

# Семь цветов музыки

Наверное, нет такого человека, который бы не видел ни разу на небе яркую, красивую радугу с всем известным набором цветов. А есть ли у радуги звуки?

Давайте попробуем определить настроение, характер каждого цвета и подобрать музыкальное произведение классической музыки, отталкиваясь от исследований ученых. Итак...

**Красный цвет** – несёт страстный, энергичный, воинственный, активный характер. Такому определению вполне может соответствовать сюита Г. Свиридова «Время вперёд» из одноимённого кинофильма.

**Оранжевый цвет** – представляется нам тёплым, радостным, позитивным. Для восприятия данного цвета можно прослушать пьесу А. Дворжака «Юмореска».

**Жёлтый цвет** – солнечный, светлый, подвижный, смешной, игривый. Данной характеристике цвета вполне соответствует пьеса из сюиты «Пер Гюнт» Э. Грига «Утро».

**Зелёный цвет** – успокаивает, расслабляет, созерцает. Для глубины цвета обязательно стоит послушать «Вальс» из балета П. И. Чайковского «Спящая красавица».

**Голубой цвет** – это цвет доверия, благополучия, умиротворения, гармонии. Предлагаем прослушать пьесу композитора К. Сен-Санса «Аквариум» из сюиты «Карнавал животных».

**Синий цвет** – это цвет упорства, настойчивости, требовательности. Характеру данного цвета можно отнести пьесу Г. Свиридова «Вальс», написанную композитором к повести А. С. Пушкина «Метель».

**Фиолетовый цвет** – несёт нам чувственность, трепетность, мечтательность. Такие же чувства передаёт пьеса Ф. Шуберта «Ave Maria».

*Прослушав вместе с ребёнком то или иное музыкальное произведение, постарайтесь переложить свои чувства на бумагу, пофантазируйте. А потом определите преобладающий цвет рисунка и сделайте выводы.*

