

# «Влияние музыки на готовность детей к школе»

Нередко возникают ситуации, когда ребёнок умеет читать, писать, но ему не менее оказывается не готов к обучению в школе. Почему? Всё дело в том, что интеллектуальная готовность прежде всего предполагает развитие познавательных процессов и наличие кругозора. К таким процессам относятся: ощущение, восприятие, мышление, память, речь, воображение. К тому же ребёнок должен уметь обобщать, сравнивать предметы, выделять существенные признаки, делать выводы. Простым и в то же время эффективным средством обретения вышеперечисленных способностей является МУЗЫКА!

В. Сухомлинский утверждал, что музыка – могучий источник мысли, без неё не может состояться полноценное умственное развитие ребёнка. Исследования последних лет в области физиологии мозга доказывают: музыка ускоряет рост клеток, отвечающих за интеллект человека, повышает работоспособность и умственную активность.

**Пение** – сложный процесс звукообразования, в котором очень важна координация слуха и голоса, её совершенствование сказывается на формировании речи и её красоте. А речь – материальная основа мышления.

Заучивание текстов развивает память, а разнообразие песен совершенствует познавательные способности.

**Музыкально-ритмическая деятельность** подразумевает внимательное слушание произведения, осознание его художественного образа. Чем сложнее и объёмнее образ, чем больше движений при этом используется, тем интереснее задействуется слуховое внимание. Танцы, нормализуя мышечный тонус, улучшают взаимодействие между полушариями мозга, тем самым стимулируют одновременно восприятие, внимание, память, мышление.

Игра на детских музыкальных инструментах требует точных движений и согласованной работы рук, развивая мелкую моторику, необходимую для овладения навыками письма; способствует развитию пространственных представлений: вправо-влево (металлофон), тарелки (далеко-близко) и т.д.

**Восприятие музыки** – сложный процесс, наполненный глубокими переживаниями. Прослушивание музыки развивает наглядно-образное мышление: способность анализировать картину, нарисованную звуками, а затем «рисовать» её самостоятельно в воображении. Внимательное слушание музыки – один из самых абстрактных способов мышления, требующих особой психической сосредоточенности, которая пригодится для изучения математики и других точных наук. Поскольку восприятие музыки обеспечивается обоими полушариями мозга, идёт синхронизация их работы и, это – первый шаг на пути к гениальности. Прослушивание хоровой музыки повышает уровень читательских и коммуникативных навыков, счётно-арифметических способностей.

*Кавыева Ю.В., Максимова Ю.М., музыкальные руководители*