# *Развитие речи дошкольника в игровой деятельности*

*Инструктор по физической культуре МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 Васина О.Ю.*

Главная цель физического воспитания в детском саду состоит в том, чтобы, удовлетворяя естественную биологическую потребность дошкольников в движении, добиться хорошего уровня здоровья и всестороннего физического развития детей. Следовательно, помимо развития физических качеств, целесообразно, на мой взгляд, уделять внимание и такой важной образовательной области, как речевое развитие. С каждым годом число поздно говорящих детей возрастает, активный словарь детей крайне низок. Они стараются обходиться мимикой, жестами, но, никак не словесным выражением потребностей и просто общением. На занятиях физкультурой мы стараемся помочь детям овладеть развитием не только крупной моторики, но и мелкой, отвечающей за умственное развитие и развитие речи.

Формы и методы, способствующиеразвитию речевой активности дошкольников на занятиях физической культуры:

1. Речь инструктора

Как известно, дети младшего возраста стараются подражать поведению взрослых. Речь детей формируется под влиянием их речи. Следовательно, если родители или воспитатель четко, логично и правильно излагают свои мысли, ребёнок будет неосознанно стремиться делать также.

2. Пальчиковые игры

Пальчиковые игры - это мощная целенаправленная тренировка для мозга ребёнка, стимулирующая его развитие. Многие исследователи, занимающиеся проблемой воспитания детей младшего школьного возраста, указывают на взаимосвязь и взаимозависимость становления моторной и речевой функций. Доказано наличие связи между совершенствованием тонких движений пальцев рук и активной речи ребёнка.

Примеры пальчиковых игр:

**Повстречались два котенка: "Мяу-мяу"**

*(постучать мизинчиками друг о дружку и соединить кончики пальцев)* **- Повстречались два щенка: "Гав-гав"***(тоже безымянными пальчиками)* **- Повстречались два жеребенка: "И-го-го"***(тоже средними пальчиками)* **- Повстречались два тигренка: "Р-р-р"***(тоже указательными пальчиками)* **- Повстречались два теленка: "Му-у!"***(тоже большими пальцами)* **- Покажи, какие у них рога.***(**изобразить рога указательным и мизинчиком)*

**«Братья-пальчики»**  
Сложить пальчики в кулачки, указательным и большим пальцем одной руки «будим» пальчики другой руки, начиная с большого пальца, нужный пальчик разгибаем. Хорошо сыграть в игру два раза и «разбудить» пальчики обеих рук.  
**Спят в избушке пятеро братьев.  
Вставай большой,  
Вставай указательный,  
Вставай средний,  
Вставай безымянный,  
И ты крошка мизинчик.  
Привет, ладошка!**

3. Считалочки, девизы.

Считалки – это вид детского творчества, небольшие стихотворения с четкой рифмой и структурой с шутливым характером, предназначенные для случайного выбора участника игры из множества. Считалки способствуют развитию чёткой артикуляции и дикции у детей дошкольного возраста.

Примеры считалок:

Шёл утёнок по дорожке,

Видит он – лежат сапожки.

Стал сапожки он носить,

Выходи, тебе водить.

\*\*\*

Ёжик нёс на именины

Полтора куля рябины

И корзиночку опят.

А тебе водить опять!

Речёвка - небольшой ритмически организованный текст различного содержания, исполняемый группой детей.

Девиз - короткая и ёмкая фраза, заменяющая приветствие и характеризующая ту или иную деятельность участников.

4. Объяснение правил игры

У любой игры есть определённые правила, которые водящий или организатор должны объяснить играющим. Сначала целесообразно о правилах рассказать взрослому (инструктору) а затем, впоследствии, предложить это делать и самим детям. Объяснение правил игры способствует развитию логичности, чёткости речи, повышению самооценки. В процессе объяснения правил ребёнок учиться строить сложноподчинённые и сложносочинённые предложения в соответствие с нормами и правилами русского языка.

5. Различные виды игр с речевым сопровождением: игры с мячом, скакалкой, подвижные коллективные игры, народные игры, игры с цветом, интерактивные игры.

Игры с мячом.

Мы в своей практике часто используют игры с мячом, так как мяч отвлекает ребёнка от дефекта речи, расслабляет его и превращает полезное занятие в развлечение. Дети дошкольного возраста очень любят игры с мячом, но помимо просто игр с ним, целесообразно использовать следующие приемы: отстукивание количества слогов в слове, наращивание слогов, например:

Игра *«Брось-добавь!»*

Цель: формирование умения ловить мяч и складывать слоги в слова.

Например: жа-ра, зи-ма, мо-ре, гру-ша и др.

Пояснение: первый слог называет инструктор и бросает мяч, ребёнок *«складывает»* слово и возвращает мяч обратно.

Игра *«Мячик мы ладошкой "стук", повторяем дружно звук»*.

Цель: закрепление навыков ловли и бросания мяча, развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепление знания гласных звуков.

Игра *«Скачет мячик»*

Цель: формировать умение отбивать мяч об пол с проговариванием ритмического рисунка

Скачет мячик, как живой. Мячик, мячик, что с тобой?

Ничего он не сказал, лишь быстрее ускакал.

Игра *«Мяч в обруч»*.

Цель: тренировать умение попадать в вертикальную цель с проговариванием ритмического рисунка.

Игра *«Играем в звуки»* *(подготовительная к школе группа)*.

Цель: закрепление дифференциации гласных и согласных звуков, развитие внимания, быстроты мышления.

Пояснение: при ловле мяча красного цвета ребёнок называет гласный звук, синего - согласный.

Игра *«Брось-назови!»*

Цель: расширение словарного запаса за счёт употребления обобщающих слов. Умение различать родовые и видовые понятия.

Пояснение:

Фрукты: апельсин, киви, манго….

Имена мальчиков: Женя, Максим, Игорь….

Города: Таллин, Москва, Рига…

Звуки животных: кошка - «мяу», ёжик *-* «фыр-фыр», воробей - «чик-чирик» и др.

Скакалка также может послужить хорошим помощником в развитии речи на занятиях физкультуры в дошкольном учреждении. Прыгая и проговаривая ритмический рисунок, ребёнок также будет совершенствовать свой речевой аппарат в игровой форме.

*На скакалке я скакала и ни капли не устала,*

*Раз, два, три, четыре, пять, буду дальше я скакать!*

6. Подвижные коллективные и интерактивные игры.

**«Два мороза»**

Цель: Развивать у **детей** умение действовать по сигналу. Упражнять в беге с увертыванием и в ловле. Способствовать развитию речи.

Описание: На противоположных сторонах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются на одной стороне площадки. Воспитатель выделяет двух водящих, которые становятся посередине площадки между домами, лицом к детям. Это Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. По сигналу воспитателя, оба Мороза говорят: «Мы два брата молодые, два мороза удалые.

Я - Мороз Красный Нос. Я - Мороз Синий Нос.

Кто из вас решиться, в путь-дороженьку пуститься?»

Все играющие отвечают:

«Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз»

и перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы **стараются их заморозить,** т. е. коснуться рукой. Замороженные останавливаются там, где их захватил мороз, и так стоят до окончания перебежки всех остальных.

**Русская народная подвижная игра: «Гуси - лебеди»**

**Цель**: Учить детей чётко проговаривать слова. Упражнять в ловкости, быстроте реакции.  
**Правила**: Пока дети все слова не скажут, игра не начинается.  
Гуси должны «лететь» по всей площадке. Волк может ловить их только после слов: «Вы летите, как хотите, только крылья берегите!»

**Ход игры:**  
Участники игры выбирают волка и хозяина считалочкой, остальные дети – «гуси – лебеди». На одной стороне зала дом, где живут хозяин и гуси, на другой – живёт волк под горой. Хозяин выпускает гусей в поле погулять, зелёной травки пощипать. Гуси уходят от дома довольно далеко. Через некоторое время хозяин зовёт гусей. Идёт перекличка между хозяином и гусями:  
**Хозяин**: Гуси – гуси!  
**Гуси**: Га – га – га.  
**Хозяин**: Есть хотите?  
**Гуси:** да-да-да.  
**Хозяин**: так летите же домой.  
**Гуси**: Серый волк под горой не пускает нас домой.  
**Хозяин**: Вы летите, как хотите только крылья берегите!  
Гуси бегут в дом, волк пытается их поймать (дети бегают по всему залу). Пойманные гуси выходят из игры. Игра кончается, когда почти все гуси пойманы. Последний оставшийся гусь, самый ловкий и быстрый, становится волком.