**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 7 / ОСП 3**

**краткосрочной образовательной практики**

**художественно - эстетической направленности**

**«Кукла, оживи!»**

**для детей 6-7 лет**

автор: Карлышева Ольга Васильевна,

воспитатель МАДОУ детский сад № 34 ОСП 3

дата разработки: «15» апреля 2021 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Аннотация для родителей (основная идея доступная для понимания, четко и лаконично формулированная) | О роли театрального искусства в воспитании детей известно давно. Л. Макаренко называл театр одним из самых любимых зрелищ дошкольников, привлекающий своей яркостью, красочностью, динамикой, доставляющий большое удовольствие и много радости, что, безусловно, помогает повысить культуру ребёнка, сформировать духовно развитую личность, активизировать творческий потенциал. Привлечение детей к участию в кукольных спектаклях позволяет маленьким исполнителям проявлять врожденные, естественные актерские способности. Ребенок, как участник творческого коллектива, попадает в новый информационный пласт, который создает оптимальные условия для активного раскрытия его индивидуальных задатков и способностей, а так же развития его интеллектуальной и творческой деятельности. |
| Цель КОП, в том числе ТН | Формирование умений и навыков (артистических, эмоциональных, театрализованных), необходимых для кукловождения у детей старшего дошкольного возраста. |
| Количество часов КОП, в том числе ТН | 1 занятие - 30 минут |
| Максимальное количество участников | 6 человек |
| Перечень материалов и оборудования для проведения КОП, в том числе ТН | Презентация «Театр.Какой он?»  Фонограммы.  Куклы би-ба-бо.  Атрибуты к спектаклю. |
| Предполагаемые результаты (умения/навыки, созданный продукт) | Дети освоили основные приемы кукловождения.  Уверенно держатся на сцене, импровизируют.  Показывают театрализованные постановки другим воспитанникам. |
| Список литературы, использованной при подготовке КОП, в том числе ТН. | 1. Е.А. Антипина. Театрализованные представления в детском саду. 2. Е.А. Антипина. Кукольный театр в детском саду. 3. М.Д. Маханева. Театрализованные занятия в детском саду. 4. А.В. Щеткин. Организация театральной деятельности в дошкольном образовательном учреждении. |

**Тематический план занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность**  **детей** | **Предполагаемый результат** |

**Тема: «Кукла, оживи!»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.Знакомить детей с приемами кукловождения.  2.Создать условия для осознанного выбора детьми видов театра, ролей.  3.Учить ставить небольшие театрализованные представления и показывать их другим воспитанникам. | - Беседа о видах театра, театрализованных постановках, куклах.  - Презентация «Театр. Какой он?»  - Знакомить с приемами кукловождения.  - Тренинг по кукловождению. | - Знакомство с видами театра.  - Знакомство с приемами кукловождения.  - Выбор сюжета.  - Распределение ролей.  - Показ кукольного театра другим воспитанникам. | Сформировался устойчивый интерес к театрализованным играм.  Освоили основные приемы кукловождения.  Показывают театрализованные постановки другим воспитаникам. |

**Приложение к технологической карте № 1**





****

