

Муниципальное автономное дошкольное  
образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с  
приоритетным осуществлением деятельности по художественно -  
эстетическому развитию детей № 34

# Театрализованная деятельность в детском саду как средство выявления одаренных детей.

Воспитатель: Шаймурдина С.Ф.

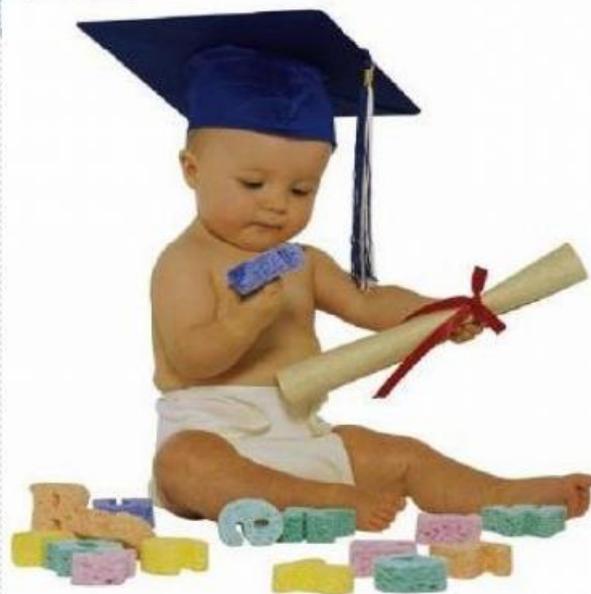


**Театр – это волшебный мир,  
в котором ребенок радуется,  
а играя, познает окружающее...**

**О.П. Радынова**

*Мизга Ольга*

# Одарённый ребёнок



Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности.

Одарённые дети – это дети, обладающие врождёнными высокими интеллектуальными, физическими, художественными, творческими, коммуникативными способностями.

# ВИДЫ ОДАРЕННОСТИ

ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ



ПСИХОМОТОРНАЯ



ТВОРЧЕСКАЯ

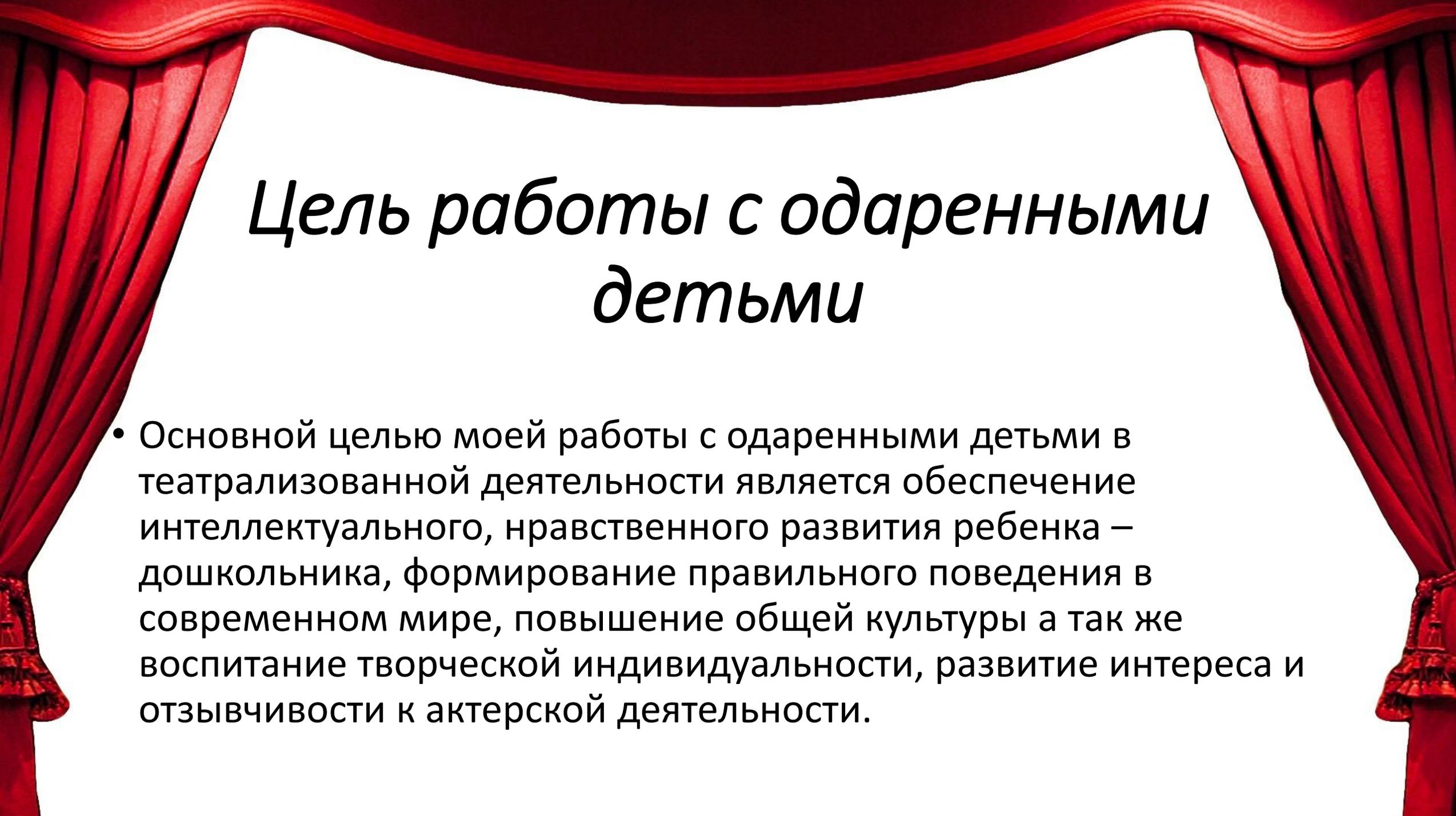


СОЦИАЛЬНАЯ



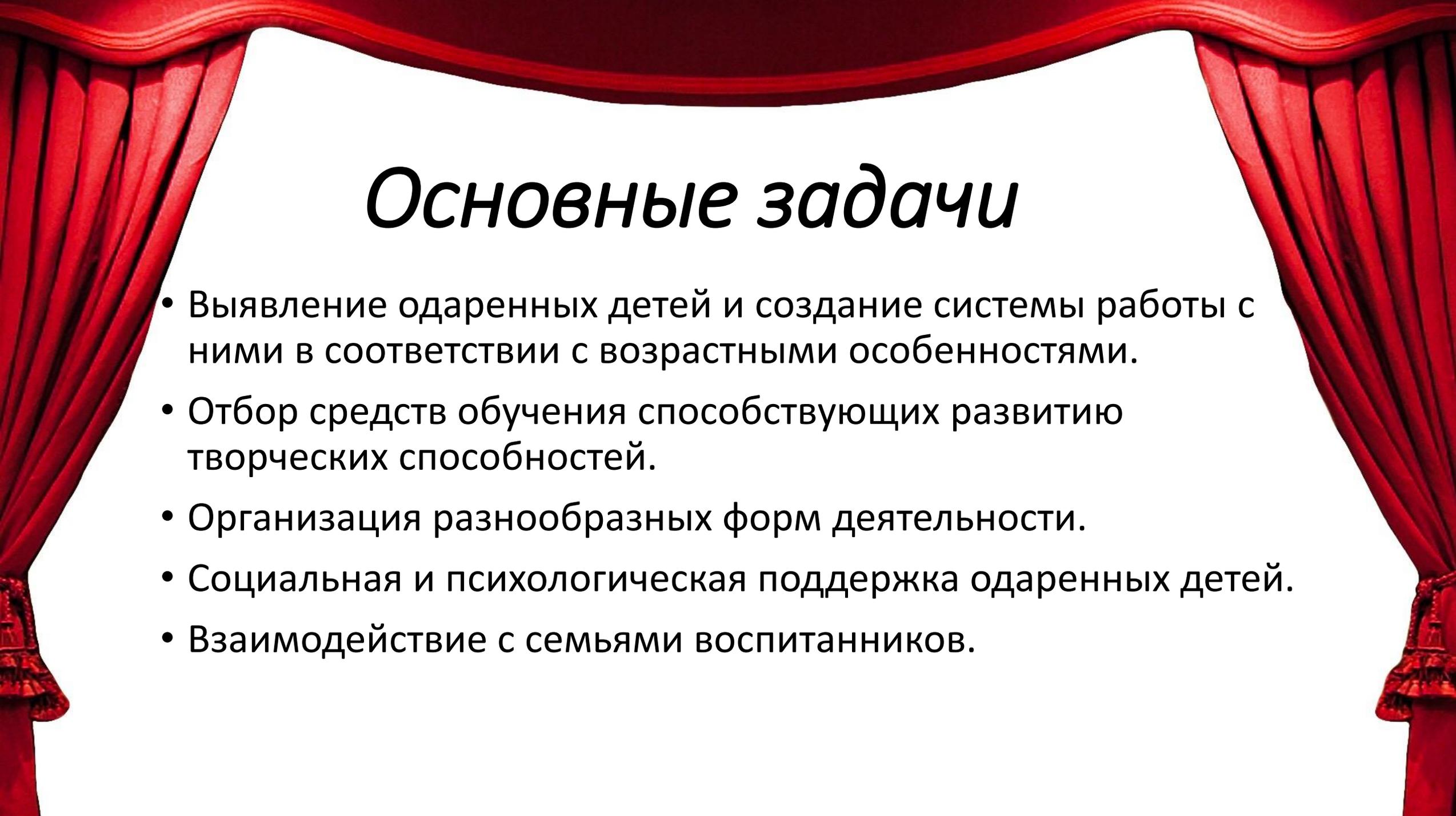
## Факторы, влияющие на развитие одарённости.





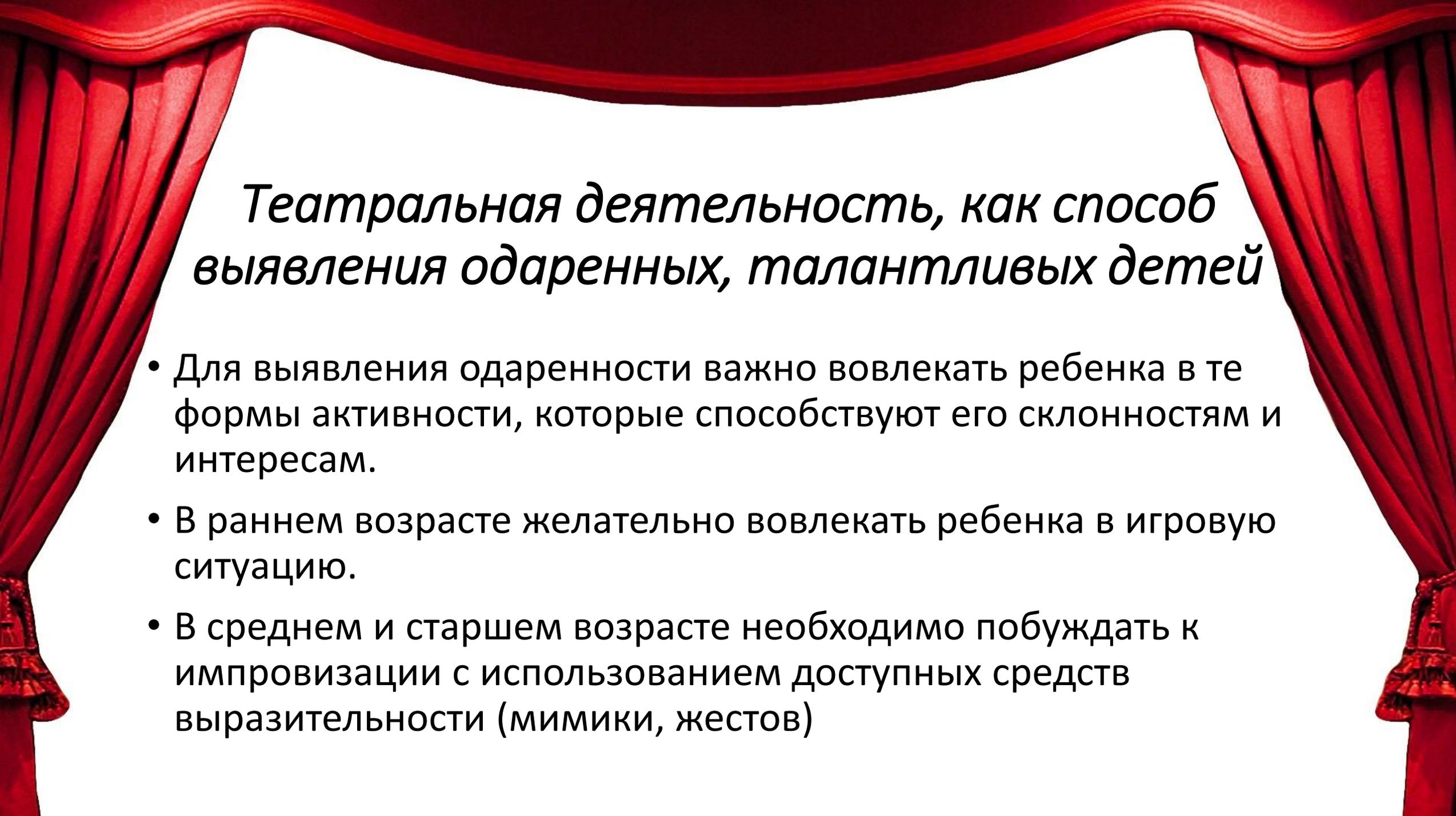
# *Цель работы с одаренными детьми*

- Основной целью моей работы с одаренными детьми в театрализованной деятельности является обеспечение интеллектуального, нравственного развития ребенка – дошкольника, формирование правильного поведения в современном мире, повышение общей культуры а так же воспитание творческой индивидуальности, развитие интереса и отзывчивости к актерской деятельности.



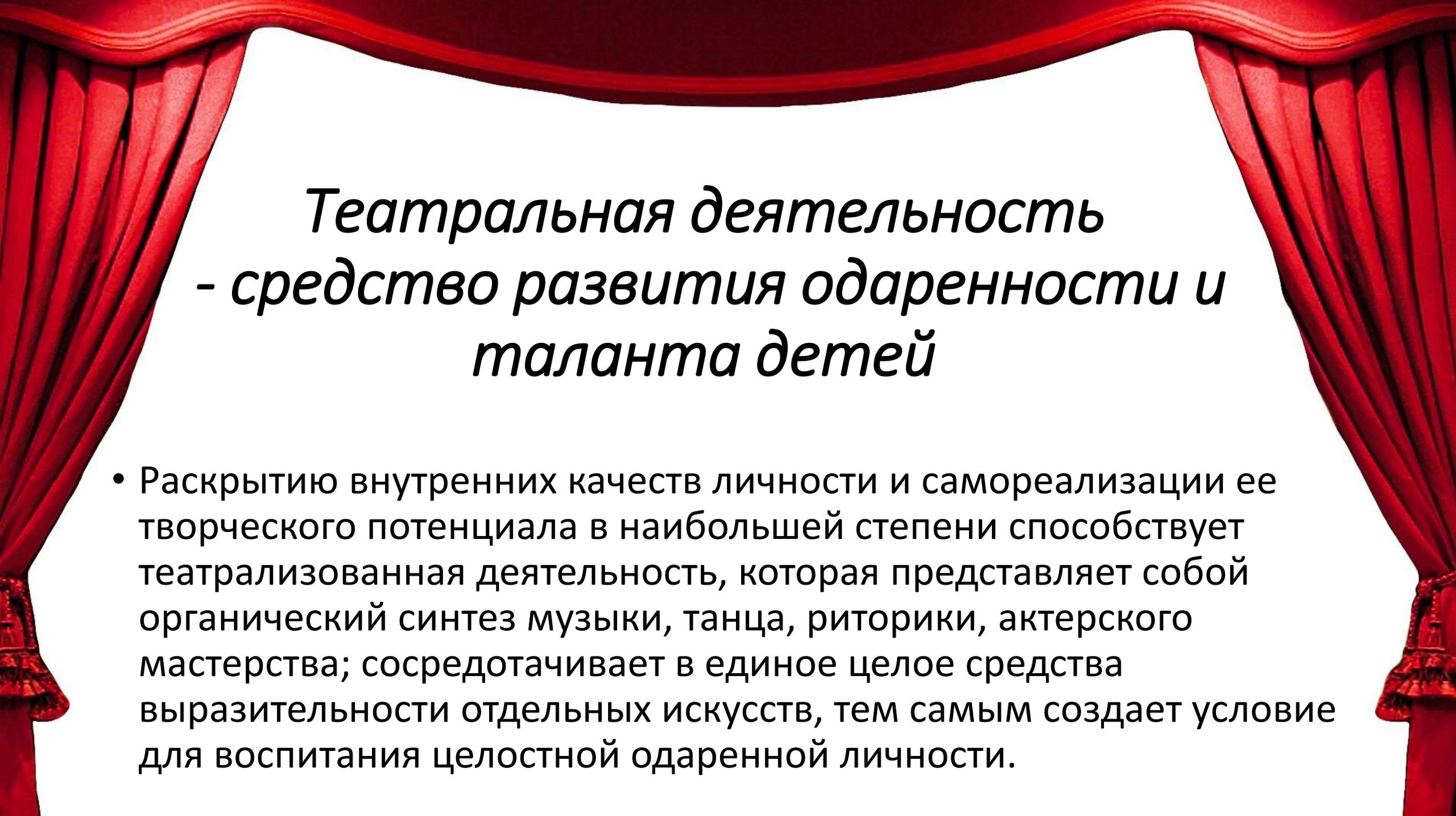
# *Основные задачи*

- Выявление одаренных детей и создание системы работы с ними в соответствии с возрастными особенностями.
- Отбор средств обучения способствующих развитию творческих способностей.
- Организация разнообразных форм деятельности.
- Социальная и психологическая поддержка одаренных детей.
- Взаимодействие с семьями воспитанников.



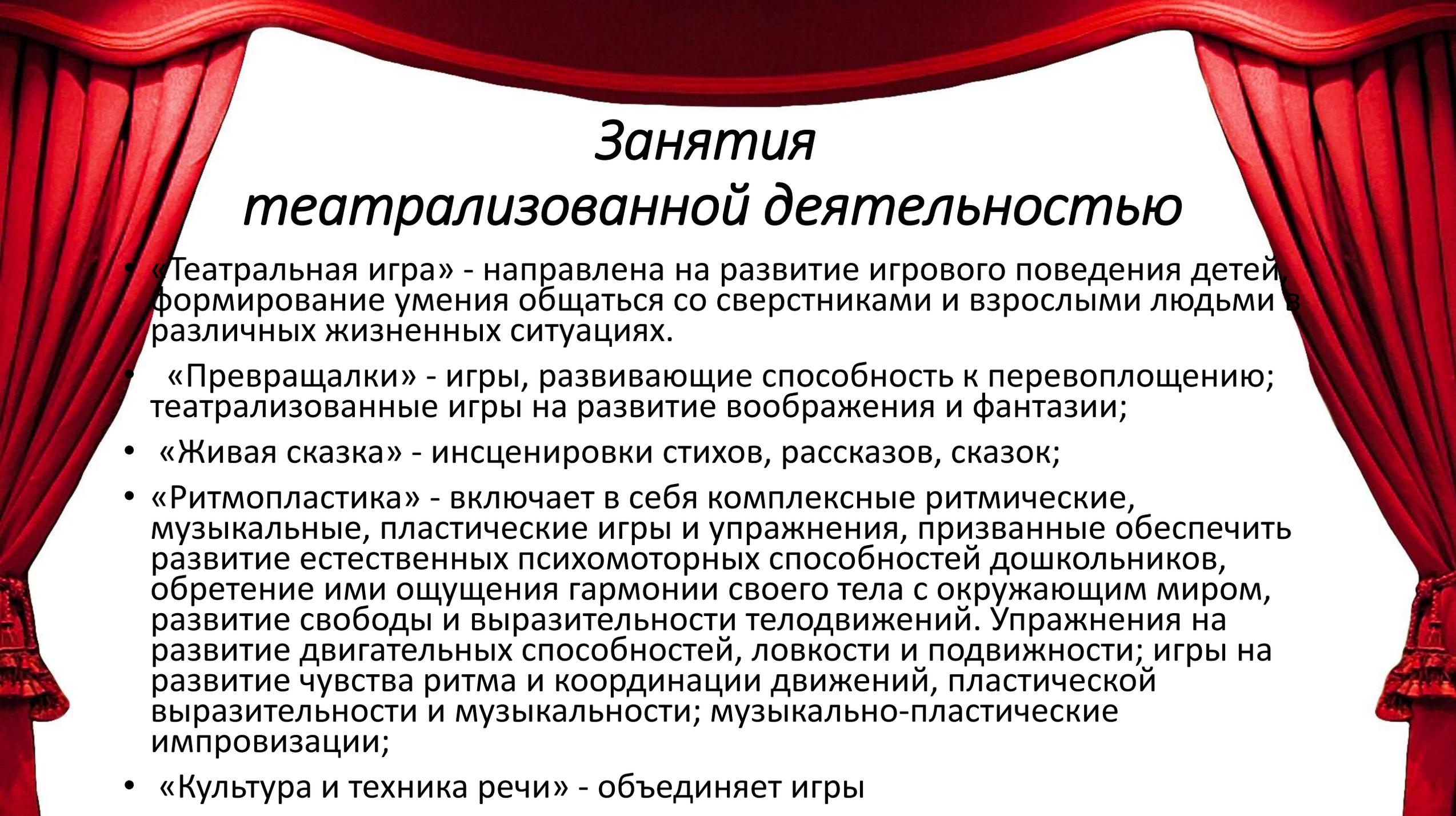
## *Театральная деятельность, как способ выявления одаренных, талантливых детей*

- Для выявления одаренности важно вовлекать ребенка в те формы активности, которые способствуют его склонностям и интересам.
- В раннем возрасте желательно вовлекать ребенка в игровую ситуацию.
- В среднем и старшем возрасте необходимо побуждать к импровизации с использованием доступных средств выразительности (мимики, жестов)



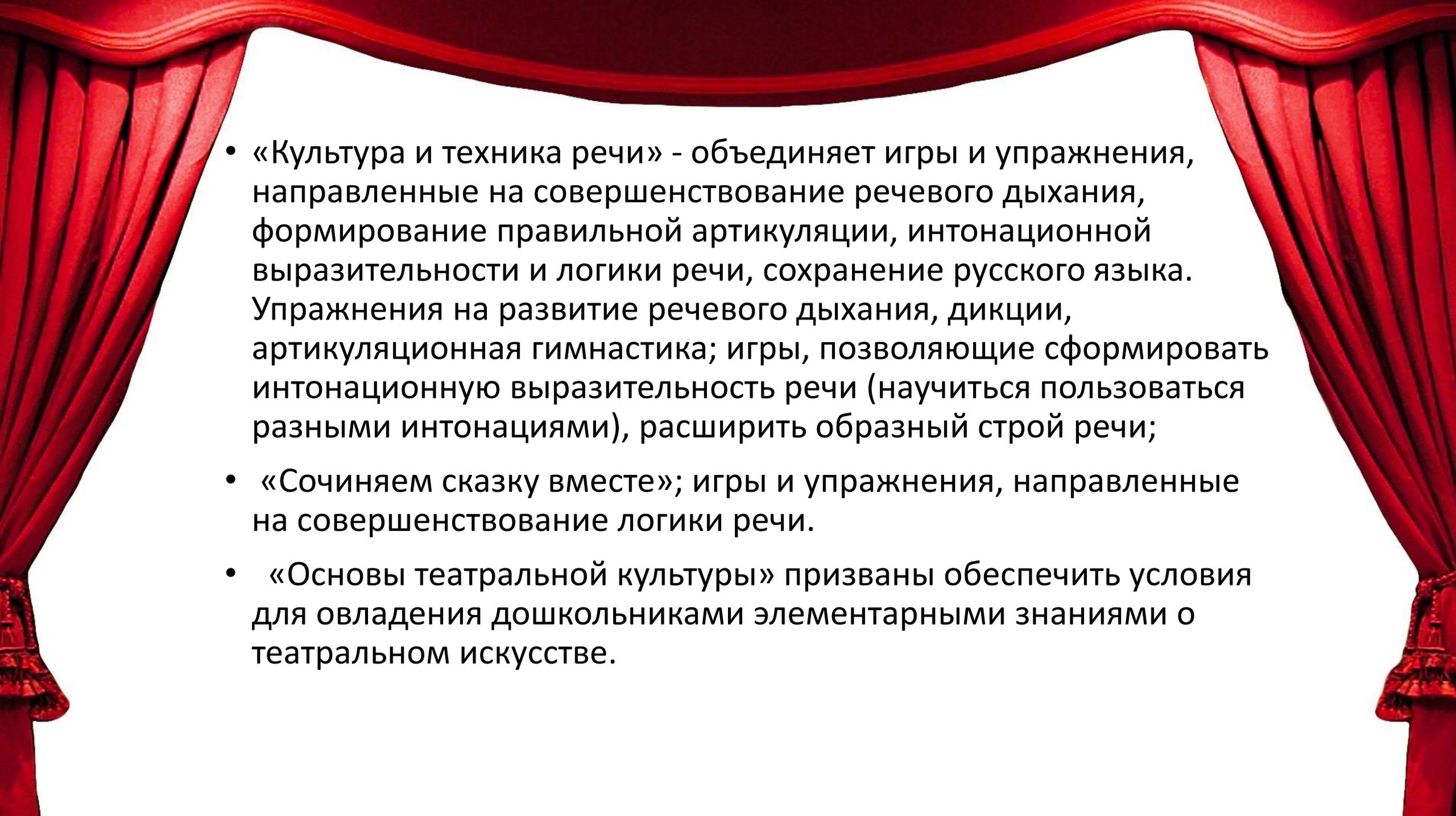
*Театральная деятельность  
- средство развития одаренности и  
таланта детей*

- Раскрытию внутренних качеств личности и самореализации ее творческого потенциала в наибольшей степени способствует театрализованная деятельность, которая представляет собой органический синтез музыки, танца, риторики, актерского мастерства; сосредотачивает в единое целое средства выразительности отдельных искусств, тем самым создает условие для воспитания целостной одаренной личности.



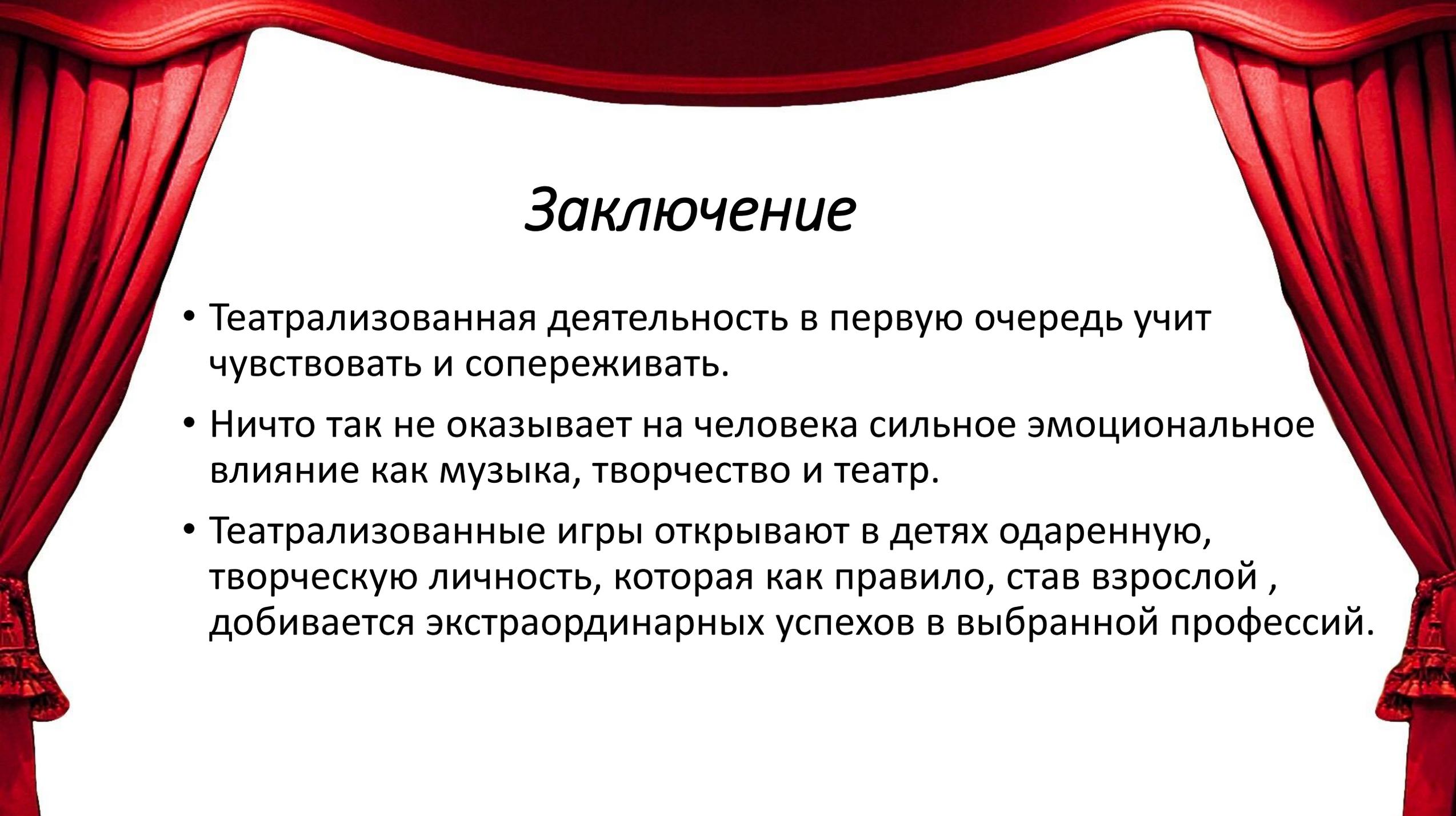
# *Занятия театрализованной деятельностью*

- «Театральная игра» - направлена на развитие игрового поведения детей, формирование умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различных жизненных ситуациях.
- «Превращалки» - игры, развивающие способность к перевоплощению; театрализованные игры на развитие воображения и фантазии;
- «Живая сказка» - инсценировки стихов, рассказов, сказок;
- «Ритмопластика» - включает в себя комплексные ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений. Упражнения на развитие двигательных способностей, ловкости и подвижности; игры на развитие чувства ритма и координации движений, пластической выразительности и музыкальности; музыкально-пластические импровизации;
- «Культура и техника речи» - объединяет игры

- 
- The image features a white rectangular area in the center, framed by rich red, textured curtains that are pulled back to reveal the text. The curtains have a ruffled top edge and decorative tassels at the bottom corners. The text is presented as a bulleted list of three items, each describing a different educational activity or program.
- «Культура и техника речи» - объединяет игры и упражнения, направленные на совершенствование речевого дыхания, формирование правильной артикуляции, интонационной выразительности и логики речи, сохранение русского языка. Упражнения на развитие речевого дыхания, дикции, артикуляционная гимнастика; игры, позволяющие сформировать интонационную выразительность речи (научиться пользоваться разными интонациями), расширить образный строй речи;
  - «Сочиняем сказку вместе»; игры и упражнения, направленные на совершенствование логики речи.
  - «Основы театральной культуры» призваны обеспечить условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями о театральном искусстве.

# *Содержание театрализованной деятельности*

- Упражнения по дикцию (артикуляционная гимнастика)
- Задания для развития речевой интонации. Выразительности
- Игр- превращения, образные упражнения.
- Упражнения на развитие детской пластики.
- Ритмические минутки.
- Пальчиковый игротренинг,
- Упражнения на развитие выразительной мимики, элемент пантомим
- Театральное этюд
- Коррекционно- развивающие игр
- Разыгрывание мини- диалога, потешек, песенок, стихов.
- Фольклорные праздники.
- Игры- драматизации.
- Режиссёрские игры



## *Заключение*

- Театрализованная деятельность в первую очередь учит чувствовать и сопереживать.
- Ничто так не оказывает на человека сильное эмоциональное влияние как музыка, творчество и театр.
- Театрализованные игры открывают в детях одаренную, творческую личность, которая как правило, став взрослой, добивается экстраординарных успехов в выбранной профессии.