

«Предупреждение оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста»

Каждый родитель мечтает о том, чтобы его ребёнок быстро и успешно научился писать. Но если ребёнок до начала обучения грамоте не приобрел умения сравнивать предметы по форме, величине, не научился ориентироваться в пространственном расположении предметов по отношению друг к другу, то ему будет очень сложно усвоить довольно тонкие различия в начертании оптически сходных букв, неправильному изображению их на письме, то есть всё это приведет к оптической дисграфии.

Дисграфия - это частичное нарушение процесса письма, проявляющееся в стойких специфических ошибках. Оптическая дисграфия не зависит от состояния устной речи и может иметь место у детей даже с самым высоким уровнем её развития. В основе этого вида дисграфии лежит совершенно иное «слабое звено»: недостаточная сформированность зрительно-пространственных представлений (то есть представлений о форме и величине предметов и об их расположении в пространстве по отношению к друг другу) и зрительного анализа и синтеза. Именно эту несформированность и следует рассматривать как явную предпосылку оптической дисграфии.

При оптической дисграфии могут наблюдаться такие ошибки:

- ошибки написания зрительно похожих букв (е вместо з, г вместо р);
- не дописывание отдельных элементов букв (и вместо ш, п вместо т);
- лишние элементы в воспроизведении букв (ш вместо и, т вместо п);
- зеркальное написание букв.

Выявление предпосылок оптической дисграфии:

Одним из наиболее простых способов выявления сформированности у ребёнка зрительно – пространственных представлений является проверка понимания им значения предлогов, обозначающих расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу. Сделать это можно следующим образом:

Задание 1. Попросить показать ребёнка, где карандаш лежит на книгах, где под книгами, а где в книге. Или предложить ему самому положить под книгу, на книгу и в книгу.



Задание 2. Теперь можно поменять характер вопросов. Попросить ребёнка взять карандаш с книги, из-под книги, из книги. Затруднения в выполнении этих двух заданий будут свидетельствовать о недостаточной сформированности у ребёнка зрительно-пространственных представлений, выражающейся в непонимании расположения предметов в пространстве по отношению к друг другу.

Задание 3. Это задание позволяет выявить правильность ориентировки ребёнка в правой и левой сторонах пространства.

а) Положить карандаш справа от книги и попросить ребёнка сделать то же самое с его карандашом. Вполне возможно, что он положит свой карандаш слева, то есть воспроизведёт расположение в пространстве этих двух предметов «зеркально».



б) Сложите два карандаша в виде печатной буквы «Г» и попросить ребёнка сделать то же самое с его карандашами, а затем так же букву «И» сложить. Зеркальность выполнения этих заданий будет свидетельствовать о затруднении в дифференциации левой и правой сторон пространства.



Задание 4.

а) Попросить ребёнка сказать, чем (какими деталями) отличаются друг от друга две похожие вазы. Для нахождения всех этих довольно мелких различий ребёнок должен обладать достаточно развитым зрительным анализом.



б) Предложить ребёнку сложить из детских кубиков по образцу какой-либо предмет. Для выполнения этого задания ребёнок должен уметь синтезировать отдельные части в целый предмет.



Трудности выполнения ребёнком старшего дошкольного возраста хотя бы нескольких из приведённых выше заданий будет свидетельствовать о несформированности у него зрительно-пространственных представлений и зрительного

анализа, и синтеза, а значит и о наличии явных предпосылок оптической дисграфии. Эти предпосылки обязательно должны быть устранены до начала школьного обучения.

Практика убеждает нас в том, что если в дошкольном возрасте проводить профилактическую работу по оптической дисграфии, то в школьном возрасте детям не нужна логопедическая помощь. Значит, нужно сделать всё возможное для того, чтобы «убрать» предпосылки оптической дисграфии до начала обучения в школе.

Я вас познакомлю с упражнениями, направленными на предупреждение оптической дисграфии.

Задания на формирование зрительно-пространственного восприятия:

- «СЛЕВА – СПРАВА». Перед ребёнком выкладываются разные картинки или предметы. Взрослый задаёт вопрос «что находится слева?» и называет предмет, справа от предмета? Ребенок отвечает на вопросы взрослого.

- «ЛЕВО –ПРАВО» Попросите ребёнка поднять вверх правую руку. При правильном выполнении им этого задания попросить его показать правой рукой левый глаз, левой рукой правое ухо, левой рукой левую ногу. В случае затруднений при выполнении этих заданий необходимо добиться чёткой ориентировки ребёнка в правой и левой сторонах своего тела. Поработайте над тем, чтобы ребёнок научился ориентироваться в правой и левой сторонах окружающего пространства по отношению к нему самому (умение, определять справа или слева от него находятся расположенные в комнате различные предметы.

- «НАЙДИ ТАКОЙ ЖЕ». Указав на квадрат (или треугольник, овал и пр.) расположенных в верхнем ряду, попросить найти такую же фигуру в нижнем ряду. Продолжать выполнять эту работу до тех пор, пока ребёнок не усвоит все геометрические формы и их названия.



- «ВЕРНО –НЕВЕРНО». Перед ребенком представлены пары букв, изображенных правильно и неправильно. ребенку нужно зачеркнуть букву – ошибку.

Задания на формирование зрительного восприятия и узнавания (гнозиса):

- «ЧТО ЭТО ЗА ПРЕДМЕТ?». Перед ребенком выкладывают контурное изображение предметов; недорисованные предметы; перечеркнутые изображения; предметы, наложенные друг на друга. Нужно угадать и найти эти предметы.

- «ПОДБЕРИ ФОРМУ». Ребенок видит изображение предметов и геометрических фигур. Необходимо соединить каждую картинку с фигурой, которую она напоминает.
- «УЗНАЙ И ДОРИСУЙ». Ребенок видит незаконченные контуры предметов. Нужно узнать, что это за предмет и дорисовать его.



Задания для развития зрительной памяти:

- «ПРОДОЛЖИ СТРОКУ». Задача ребенка в том, что ребенку нужно правильно продолжить строку, написанную взрослым. (например: oo++oo++).
- «ЧЕГО НЕ СТАЛО?». Эту игру можно проводить с игрушками, предметными картинками, буквами. На столе раскладывается несколько игрушек (их количество зависит от возраста и возможностей детей). Ребенок старается запомнить их. Затем взрослый убирает одну, а ребенок должен определить, какой игрушки, картинки не стало.
- «КТО БОЛЬШЕ». Перед ребенком выкладывается несколько картинок с изображением предмета разной величины. Ребенку необходимо распределить изображения на картинках по величине от самого маленького до самого большого».

Задания на формирование буквенного восприятия и узнавания (гнозиса):

- «ПОТЕРЯННАЯ БУКВА». Ребенку надо найти заданную букву среди других, похожих букв и обвести ее цветным карандашом.
- «УЗНАЙ БУКВУ». Перед ребенком изображены буквы, перечеркнутые дополнительными линиями; буквы, наложенные друг на друга; буквы, находящиеся в неправильном положении. задача ребенка состоит в том, чтобы узнать и назвать буквы.





Предложенные упражнения и игры способствуют профилактике и коррекции оптической дисграфии, что не позволит допустить перехода ошибок в начальное звено школы.

Литература

1. *Парамонова Л.Г.* Предупреждение и устранение дисграфии у детей. – С.Петербург, «Союз» 2001.
2. *Милостивенко Л.Г.* Методические рекомендации по предупреждению ошибок чтения и письма у детей. СПб., 1996.
3. *Лалаева Р.И.* Нарушения чтения и пути их коррекции у младших школьников. СПб. 2004.
4. *Елецкая О.В., Горбачевская Н.Ю.* Логопедическая помощь школьникам с нарушениями письменной речи. СПб., 2005.
5. *Садовникова И.Н.* Нарушения письменной речи и их преодоление у младших школьников. М., 1997.