

## ***Как научить малыша подпевать***

Научить петь ребенка гораздо легче, чем взрослого, это обусловлено природной тягой малыша к развитию и приобретению новых умений и навыков. Как преподавать первые уроки крохе?

Пойте чаще, старайтесь не пропускать ни одного дня, используйте любые детские музыкальные инструменты, пойте негромко и не искажайте мелодию. Старайтесь подчеркнуть интонацией содержание песни: грустную пойте с грустью, весёлую – радостно и оживленно, колыбельные – спокойно, ласково, тихо.

Дети любят слушать и узнавать знакомые мелодии в новом звучании, поэтому можно петь вместе голосом или подпевать звучанию знакомой песни. Главное помнить: маленький ребёнок начинает присоединяться к пению взрослого в моменты, удобные для него в речевом плане, поэтому так важно, чтобы в тексте песни были простые, легко произносимые и повторяющиеся слова:

*Прилетайте, птички, к нам, к нам, к нам.*

*Зёрнышек я птичкам дам, дам, дам.*

*Клювиками птички - клю, клю, клю.*

*Я смотрю на птичек и пою:*

*ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ-ЛЯ.*

Даже не имея специального музыкального образования, можно всякий раз придумывать свою простую, незамысловатую мелодию.

Малыш очень мал, еще не говорит, но слышит, как для него поют.

Ему это нравится, и вот его первый отклик, его первое участие в пении: это подпевание «да», которое ему по силам.

*1. Ладушки, ладошки,  
Звонкие хлопошки,  
Хлопали в ладошки,  
Хлопали немножко. Да!*

*2. Кашку варили,  
Ложечкой мешали,  
Куколку кормили,  
Кошечке давали. Да!*

*(После каждого куплета нужно протянуть голосом «Да»  
и хлопнуть по коленям двумя руками подчеркнутым,  
фиксированным движением)*

*3. Кулачки сложили,  
Кулачками били:  
Тук-тук, тук-тук,  
Тук - тук - тук. Да!*

*4. Ладушки устали,  
Ладушки поспали.  
Баю-баю, баюшки,  
Баю-баю, ладушки. Да!  
/Приложить ладошки к щёчке,  
соединив их/*

Порадуйтесь, что малыш принял участие не только в совместной игре и выполнил движения, но и в «пении». «Да!» - один из первых шажков. Постепенно вы сможете петь, замедляя показ движений, а затем и совсем исключить свой показ. Малыш будет сам выполнять их самостоятельно, вслушиваясь в ваше пение, что очень важно.

Вслед за подпеванием идут звукоподражания. В текстах песен о кошке, собачке есть слова, воспроизводящие звуки животных: гав, мяу и т.д. Такие песни малыши любят, и вместе со взрослым охотно звукоподражают в нужном месте текста, а это ещё один шаг к совместному участию в пении.

Малыш начинает петь отдельные слова,  
а на третьем году жизни - целые фразы.

Но всю песенку, весь куплет или два вместе с вами,  
и даже с музыкальной поддержкой (аккомпанементом)  
поют очень немногие дети.

Если вы знаете, что это по силам другому малышу,  
а ваш не справляется, это не говорит об  
отставании или отсутствии музыкальных  
способностей у вашего ребенка.

***Музыкальное развитие идет у всех по-разному,  
большую роль играют здоровье, речь,  
общее развитие  
вашего малыша и то,  
как вы сами воспитываете его.***