



РОЛЬ ПЕНИЯ В ОБУЧЕНИИ ПРАВИЛЬНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

Подготовила : музыкальный
руководитель ОСП 3 Русинова Л.А.

The background is a light pink color with several decorative elements. There are three white musical notes scattered across the page: one in the top left, one in the top right, and one in the bottom left. A thick red diagonal line runs from the top left towards the bottom right. On the left side, there is a semi-circular area with a red and white striped pattern.

ПЕНИЕ

Вид музыкальной деятельности наиболее тесно связанный с речью.

Оно позволяет улучшить дикцию и постановку разговорной речи, развивает дыхание, память и стимулирует речевую деятельность.

ПЕНИЕ

очень полезно для детей
имеющих речевые
нарушения, так как развивает
дыхание, голос, формирует
чувство ритма и улучшает
ДИКЦИЮ.





ПЕНИЕ

помогает исправить ряд недостатков: невнятное произношение, проглатывание окончания слов. Пение на слоги способствует закреплению правильного произношения.

Развитие речи ребенка через пение достигается работой над певческими навыками, звукообразованием, дыханием, чистотой интонации, дикцией. Дети поют высоким, светлым звуком, без крика и напряжения. Пение помогает вырабатывать хорошую дикцию, приучает детей пропевать слова песни или попевки.



Песни и попевки приучают пользоваться естественным голосом без напряжения и крика, вырабатывают умение владеть голосом: петь громко и тихо, а также способствует развитию речевого слуха.





Основное средство овладения языком и развитие речевой активности-это повтор.

Дети даже не осознают, что через повторение они заучивают слова, так как пропевают их снова и снова. Вот почему большинство текстов детских песен состоит из повторяющихся односложных СЛОВ.



Пение помогает развитию даже навыка чтения. Дети овладевают ритмическим строем языка, ведь им приходится пропевать каждый слог. В песнях есть рифма, а умение чувствовать рифму-важный навык для детей с речевыми проблемами.



И так подводя итоги, можно с уверенностью сказать, что значение пения в развитии речи, исправлении речевых нарушений - очень велико. А благодаря тому, что пением можно заниматься и без музыкального сопровождения (с помощью взрослого) то его можно широко применять в самостоятельной музыкальной деятельности и повседневной жизни детей дошкольного возраста.

Спасибо за внимание!

