

## Детский фольклор- основа воспитания ребенка

Уважаемые родители, если Вы хотите сделать своих детей более эмоциональными, раскрепощёнными, улучшить их речь, внимание, память, воспитать их гармонически развитой личностью, то приобщайте детей к народному фольклору.

Фольклор-основа основ воспитания детей, где собраны все естественные и необходимые формы развития речи, музыкальных способностей, эстетических и нравственных идеалов.

Особенно большое значение фольклор оказывает на детей в первые месяцы и годы жизни, когда происходит закладка звуковой информации, решающая на всю жизнь. Все начинается с поэзии колыбельных песен:

Баю, баю, баю, бай - ты собачка не лай,

бела лапа не скули, нашу детку не буди.

Баю- бай, спи малышка засыпай.

Ребёнок, как губка, впитывает поэзию родного языка, а позднее самостоятельно проговаривает народные тексты. Так постепенно детский фольклор органично входит в повседневную жизнь малыша.

Приобщая своих детей к фольклору, вы показываете ему красоту русского языка, расширяете его словарный запас. Без потешек, считалок, скороговорок - этих весёлых стишков, ребёнок никогда не овладеет своим родным языком в совершенстве, не сможет выразить свои чувства и мысли. Нужно научить его «играть» в них.

”

Сорока, сорока  
где была?  
Далёко!  
Печку топила,  
кашку варила,

на порог скакала —  
гостей созывала.  
Гости прилетели,  
на крылечко сели.  
Этому дала,  
этому дала,  
этому дала,  
а этому не дала:  
он по воду не ходил,  
дрова не рубил,  
печку не топил,  
кашку не варил...

Так же можно подобрать потешки, которые можно проговаривать с ребёнком во время умывания, одевания, кормления.

Водичка, водичка

умой моё личико,  
чтобы глазки блестели,  
чтобы щёчки краснели,  
чтоб смеялся роток  
и кусался зубок.

Расти, коса, до пояса,  
не вырони ни волоса,  
расти коса не путайся,  
дочка маму слушайся.

Особенно полезны детям потешки, в тексте которых есть звукоподражательные слова, не трудные для произношения, которые можно использовать как артикуляционное упражнение!

Наши уточки с утра - кря, кря, кря!

Наши гуси у пруда – га- га- га!

Наши гуленьки вверху – гру- ру- ру!

Наши курочки в окно - ко- ко- ко, ко-ко-ко!

А как Петя – петушок, рано- рано по утрам,

нам споёт ку - ка- ре- ку!

Очень полезны весёлые, смешные или дразнящие стихотворения – дразнилки. Это и есть своеобразная игра. Правила заключены в самом стихотворении, в его назначении и содержании. Ведь скороговорки, дразнилки, считалки - это игра в быстрое произношение трудной фразы и способствует развитию правильного произношения звуков. Дразнилки, подначки и шутки бывают неприятны, но действуют гораздо внушительнее, чем нудные нравоучения взрослых.

Развивать в ребёнке чувство юмора очень важно. Оно помогает нам спокойнее смотреть на раздражающие мелочи, легче переносить неудачи и в конечном счёте - учит мудрости.

Бабка Ёжка,  
козяная ножка,  
вышла на улицу,  
раздавила курицу

Лиза - подлиза  
упала с карниза.  
Поделом этой Лизе,  
не сиди на карнизе.

Любопытной Варваре  
на базаре нос оторвали.  
Любопытному на рынке  
прищемили нос в корзинке.

Хвались, хвались -  
в яму провались.

Яма, закройся,  
больше не откройся!

Среди народных стишков большую группу составляют такие, содержанием которых является заведомая чепуха, нелепость. По мнению К. Чуковского ребёнок воспринимает нелепые стишки именно, как чепуху, нелепицы, ни на минуту не сомневаясь, что в действительности так не бывает. Эти стишки прекрасное средство для воспитания и развития чувства юмора, где реализуется потребность ребёнка в смехе, веселье.

Ехала телега мимо мужика-

глядь, из-под собаки лают ворота.

Тпру – сказала лошадь,

а мужик заржал.

Лошадь пошла в хату,

а мужик стоял.

Лошадь ела сало,

а мужик - овёс.

Лошадь села в сани,

а мужик повёз!

Не менее важную роль в умственном развитии играют загадки. Играя в загадки, ребёнок как- бы сдаёт экзамен на знания и сообразительность. Знает ли он признаки, качества, свойства предметов. Загадка - это игра в узнавание, отгадывание, что спрятано и скрыто, представлено в ином образе.

Мохнатенькая, усатенькая,  
молоко пьёт, песенки поет.(кошка)

Комочек пуха, длинное ухо,  
прыгает ловко, любит морковку. (зайчик)

Косолапый и большой,  
спит в берлоге он зимой.  
Любит шишки, любит мёд,  
ну-ка, кто же назовет? (медведь)

Летом в огороде  
свежие зеленые,  
а зимою в бочке  
хрустящие соленые. (огурцы)

Сидит дед в шубы одет  
Кто его раздевает,  
тот слезы проливает. (лук)

И на горке, и под горкой,  
под березой, и под елкой  
Хороводами и в ряд  
в шапках молодцы стоят. (грибы)

Знакомя детей с пословицами и поговорками, мы показываем детям богатство и красоту русского языка. «Что за роскошь, что за смысл, какой толк в поговорке нашей! Что за золото!» - так писал А. С. Пушкин. Действительно в пословицах, поговорках видна необыкновенная полнота народного ума. В простоте слова - самая великая мудрость! Ирония, насмешка, наглядность, меткость, всё это характерно для русских пословиц и поговорок. Величайшее богатство народа - его язык! И хочется, чтобы наши дети слышали, понимали и использовали в своей речи эту великую мудрость. Включайте в своё общение с ребёнком и пословицы, и поговорки, и другие элементы народного фольклора. Разъясняйте малышу смысл сказанного. Учите его самостоятельно анализировать и объяснять пословицы и поговорки. Побуждайте ребёнка к использованию их в речи.

Лучше нету дружка, чем родная матушка.  
При солнышке тепло, при матушке добро.

«Не поклоняясь до земли, грибка не найдешь!»

«Без труда не выловишь и рыбку из пруда!»

Более общий переносный смысл пословиц становится понятным детям лишь с возрастом! В приобщении ребёнка к человеческой мудрости и состоит большое педагогическое значение пословиц.

Сказки – это удивительные создания детского фольклора. Сказки выполняют роль учителя и толкователя основных нравственных заповедей. С раннего детства Вы знакомите своих детей со сказками о животных. Ваш ребёнок ещё не научился ходить и говорить, а вы уже ему рассказываете сказки «Колобок», «Курочка Ряба», «Репка». Но для ребёнка запомнить сюжет сказки – это большая умственная работа. Ведь надо запомнить все подробности и уловить их порядок, не перепутать, что за чем следует, в этом секрет сказки. Тексты сказок расширяют словарный запас, помогают верно строить диалоги, влияют на развитие связной логической речи. Запав в детскую память, сказки становятся неотъемлемой частью детского сознания.

Нельзя обойти вниманием и народные игры. Игры являются национальным богатством, и мы должны их сделать достоянием детей.

Народная игра - естественный спутник жизни ребёнка, источник радостных эмоций. В игре ребёнок усваивает представления о чести, смелости, развивает силу, ловкость, волю, стремление к победе. Игры часто сопровождаются любимыми считалками. Народная игра в комплексе с другими воспитательными средствами представляет собой основу формирования гармонически развитой личности, сочетающей в себе духовное богатство с физическим совершенством

Если провести всю эту работу, у детей появится интерес к наследию прошлого. Это поможет им стать более эмоциональными,

раскрепощёнными. У детей улучшится память, внимание, речь станет более грамотной.