

## **"Учёт возрастных особенностей детей подготовительной группы при подготовке детей к школе - развитие самостоятельных графических навыков в семье, примеры упражнений»**

Как правильно подготовить ребенка к школьному обучению? Этот вопрос волнует многих родителей будущих первоклассников и, конечно же, нас педагогов. Часто взрослые считают, что самое главное научить ребенка читать, считать до поступления в школу, но это еще не гарантирует успешное обучение. Часто бывает так, что читающий и считающий ребенок, начиная учиться, постепенно снижает свои успехи, он не может сосредоточиться на уроке, небрежно выполняет задания. Все говорит о том, что у ребенка недостаточно развиты внимание, мышление, память, восприятие, графические навыки.

Одним из немаловажных аспектов подготовки ребёнка к школьному обучению является развитие мелкой моторики и координации движений пальцев рук, графических навыков. Эта проблема не теряет своей актуальности.

Чем больше уверенности и изобретательности в движении детской руки, тем тоньше взаимодействие руки с орудием труда (ручкой, карандашом, кистью), чем сложнее движения, необходимые для этого взаимодействия, тем ярче творческая стихия детского разума, чем больше мастерства в детской руке, тем ребенок умнее.

Почему так важно для детей развитие тонкой моторики рук? Дело в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику и активизируя тем самым соответствующие отделы мозга, мы активизируем и соседние зоны, отвечающие за речь.

Таким образом, есть основание рассматривать кисть руки как орган речи. Как показывает практика, многие первоклассники в начальный период обучения сталкиваются с трудностями овладения навыками письма. Детям тяжело писать, появляется боль, дрожь в кистях рук, они плачут, нервничают. У детей появляется неудовлетворение, а у родителей огорчение.

При переходе детей в подготовительную группу, я отметила тот факт, что у многих детей пальцы малоподвижны. Движения их отличаются неточностью, несогласованностью. Некоторые дети держали ложку в кулаке, с трудом правильно брали кисточку, карандаш, ножницы. Плохо ориентировались на листе бумаги и не «видели» клетку. Не могли расстегнуть и застегнуть пуговицы, зашнуровать ботинки. Отметив это, я решила тренировать движение пальцев рук, развивать графические навыки.

В своей работе я ставлю перед собой цель: подготовить детей к овладению навыком письма, что в будущем поможет избежать многих проблем школьного обучения.

Уделяя должное внимание упражнениям, играм, различным заданиям на развитие мелкой моторики и координации движений руки, я решаю такие задачи как:

- v общее интеллектуальное развитие ребенка;
- v отработка дифференциации правых и левых частей тела;
- v формирование ориентации в окружающем пространстве;

в взаимодействие с родителями в развитии у детей мелкой моторики.

Работу, которая проводится с детьми в течение учебного года, я назвала «Волшебная линия».

Работа направлена на развитие мелких движений пальцев, их координацию, непосредственное овладение детьми технической стороной письма и элементарными графическими умениями. Формы работы в группе по этой теме разнообразны (групповая, подгрупповая, индивидуальная). В своей работе я использую различные материалы, такие как бумагу, картон, бусы, фасоль, шишки, пуговицы, песок и т.д.

Основные задачи овладения детьми технической стороной письма:

1. Совершенствовать тонкую моторику пальцев и координацию движений рук через пальчиковые игры, работу с карандашом и ручкой при выполнении графических заданий.
2. Познакомить детей с соблюдением элементарных гигиенических правил при письме: правильной посадкой при работе с тетрадью, положением листа, кисти руки, пишущего инструмента.
3. Научить безотрывному плавному обведению предмета по контуру и штриховать его, используя различные виды штриховки (горизонтальная, вертикальная, по диагонали и т.д.).
4. Развивать графические навыки детей в написании прямых, наклонных, округлых линий, овалов, соотнося их со строкой.

В течение учебного года дети в свободное от занятий время с удовольствием выполняли самые разнообразные упражнения: перебирали фасоль, составляли узоры из пуговиц, счетных палочек, шнурков, с большим азартом лепили, штриховали карандашами в пределах различных контурных фигур, конструировали из бумаги, делали аппликации, рисовали ладошками, пальчиками рук.

При составлении узоров мы используем природный материал, который развивает внимание, согласованность руки и глаза.

Хочу отметить, что весь необходимый материал для развития тонкой моторики рук находится в свободном доступе для детей.

Ребятам очень нравятся пальчиковые игры, которые я провожу с ними, они увлекательны, вырабатывают ловкость, умение управлять своими движениями, активизируют моторику руки.

Дети аккуратно и кропотливо выкладывают из спичек или счетных палочек (колодец, домик, пирамидку), соревнуясь, у кого ровнее, выше постройка, подсчитывают, у кого сколько палочек было использовано.

Большое значение для «постановки» руки имеет использование графической техники (штриховка, трафареты на разную тематику, раскраски, графический диктант). В работе над развитием мелкой моторики хорошо помогает обрывная аппликация.

Я думаю, что дети не только получают удовольствие, собирая пазлы, играя в различные настольно-печатные игры, но в тоже время и развивают мелкую моторику рук.

Взаимодействие с родителями - одно из важных направлений в моей работе по созданию благоприятных условий для развития мелкой моторики и координации движения пальцев. Прежде всего, я рекомендую родителям литературу, которая может помочь в этой работе.

Я постоянно обращаюсь к родителям с просьбой поспособствовать ребенку в выполнении задания, например, провести графический диктант, заштриховать рисунок, создать творческую работу (придумать поделку из бросового материала). Я объясняю родителям, для чего это нужно, и всегда нахожу отклик. Таким образом, родители превращаются в моих помощников, и работа с детьми становится более результативной.