**ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 6 /ОСП 2**

**краткосрочной образовательной практики**

**по художественно-эстетическому развитию для детей 5-6 лет**

**Музыкальная деятельность «Клоуны»**

ФИО педагога – Камаганцева Ирина Валерьяновна,

Должность музыкальный руководитель МАДОУ детский сад № 34 г. Ревды

Дата разработки «30» октября 2020г.

|  |  |
| --- | --- |
| Аннотация для родителей  | Приобщение детей к музыкальному искусству в процессе различных видов музыкальной деятельности: восприятия, исполнительства, творчества, музыкально-образовательной деятельности способствует развитию эмоциональной отзывчивости на музыку, привитию интереса и любви к ней. Ребёнок, прислушиваясь к звучащей музыке, начинает понимать, что музыка имеет свой язык, свою музыкальную речь, которая рассказывает не только словами, а звуками.  |
| Цель КОП | Дать детям яркие музыкальные впечатления, побудить сопереживать музыке, развить у детей старшего дошкольного возраста умение различать не только общую эмоциональную окраску музыки, но и выразительные интонации. |
| Количество часов КОП | 4 фрагмента занятий (слушание музыки) по 5-7 минут |
| Максимальное количество участников |  Группа детей (20 человек) |
| Материалы и оборудование для проведения КОП | 1.Фортепиано2. Пьеса «Клоуны» Д.Б.Кабалевского (ноты)3. Портрет композитора Д.Б. Кабалевского4. Фонограмма пьесы (в оркестровом исполнении)5. Музыкальный центр6. Детские музыкальные инструменты: * Колокольчики (7 шт.)
* Погремушки (7 шт.)
* Барабаны (6 шт.)

7. Детские рисунки. |
| Предполагаемые результаты  | Умение детей различать ладовую окраску как выразительное средство музыки. Уметь передать в движении различный характер музыкальных образов. |
| Список литературы, использованной при подготовке КОП | 1. Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. В 2 ч.- М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС,1997.
2. Музыкальные инструменты. Наглядно-дидактическое пособие. Издательство «Мозаика-Синтез», 2003.
3. Портреты русских композиторов, 2004.
 |

**Тематический план занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность** **детей** | **Предполагаемый результат**  |
| **1-е занятие. Тема: «Знакомство с пьесой» - «Клоуны» Д.Б. Кабалевского.** |
| 1. Вызвать

у детей эмоциональный отклик на музыку шутливого, задорного характера. |  - Музыкальные загадки для детей (исполнение на фортепиано фрагментов пьес «Вальс», «Походный марш» Д.Б.Кабалевского)- Знакомство с новой пьесой (исполнение на фортепиано пьесы «Клоуны» Д.Б.Кабалевского )- Беседа с детьми о настроении музыки- Повторное исполнение пьесы | - Вспоминают название и автора знакомых пьес,- Слушают фрагменты пьес, определяют характер, настроение музыки.- Слушают новую пьесу «Клоуны» Д.Б.Кабалевского,- Высказываются о настроении музыки.- Повторно слушают новую пьесу. | Дети могут самостоятельно различить настроения, чувства, выраженные в музыке, определить её характер. |
| **2-е занятие. Тема: «Музыкальный рассказ о двух клоунах».** |
| 1. Учить детей различать смену характера музыки, форму музыкального произведения, выделять выразительные средства – динамику, направление мелодических интонаций.
 | - Исполняет фрагмент пьесы- Исполняет пьесу целиком- Вопросы к детям: «Меняется ли характер музыки?», «Почему пьеса называется «Клоуны», а не «Клоун»?- Исполнение произведения во фрагментах и целиком. | - Вспоминают название пьесы, автора.- Дети определяют характер пьесы в целом, а также отдельных частей- Слушают всю пьесу целиком повторно, отмечают 3-х ч. форму. | Дети самостоятельно определяют: в пьесе рассказывается о двух клоунах - весёлом и грустном (направление мелодии вверх и вниз, динамика) |
| **3-е занятие. Тема: «В царстве ансамбля».** |
| 1. Закреплять представления детей о выразительном значении динамики, характере мелодических интонаций, находить выразительные тембры инструментов, передающие разный характер музыки. | - Исполнение пьесы.- Вопросы к детям: «Как музыка рассказала о том, что клоуны разные?»- Исполнение фрагментов мелодии, аккомпанемента, объяснение.- Предлагает на выбор музыкальные инструменты для передачи характера музыки в разных частях.- Исполнение пьесы вместе с детьми.- Работа над качеством исполнения.- Задание детям: нарисовать обоих клоунов. | - Отвечают на вопросы музыкального руководителя.- Исполняют пьесу на детских музыкальных инструментах (педагог на фортепиано) | Исполняют пьесу на детских музыкальных инструментах в ансамбле с педагогом. |
| **4-е занятие. Тема: «Поиграем в цирковых артистов».** |
| 1. Различать ладовую окраску как выразительное средство музыки. Уметь передавать в движении различный характер музыкальных образов. | - Выставка рисунков детей.- Исполнение пьесы.- Заостряет внимание детей на звучании мажорной и минорной терции.- Предлагает сравнить исполнение пьесы на фортепиано с оркестровым. | - Выбирают рисунки, наиболее удачно выражающие характер пьесы.- Обсуждают удачно найденные движения.- Слушают пьесу в исполнении симфонического оркестра.- Передают характер клоунов в движении под оркестровое звучание. | Дети самостоятельно передают музыкальный образ клоунов: весёлого и грустного в движении, демонстрируя своё мастерство. |

**Приложение 1**

**Дидактические материалы (алгоритмы, схемы):**



