

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ
ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ
РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ №34**

Арт – терапия в работе с детьми с ОВЗ

**Баландина З.М.
воспитатель высшей категории**

Ревда, 2020

Внутренний мир ребёнка с ограниченными возможностями здоровья сложен и многообразен.

В процессе творческой деятельности создаётся атмосфера эмоциональной теплоты, происходит более глубокое понимание себя и своего внутреннего мира. И это важно, в первую очередь, для детей с ОВЗ. Через развитие возможностей самопознания и самовыражения средствами художественной деятельности можно изменить стереотипы поведения, повысить адаптационные способности, найти возможности такого ребенка и в конечном итоге - успешно интегрировать его в общество.

Арт-терапия - это один из методов психологической работы, использующий возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребёнка.

Цель арт-терапии: гармонизация эмоционального состояния детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, то есть восстановление и коррекция его способности находить оптимальное равновесие между внутренним и внешним миром.

Задачи:

1. Образовательные:

- ✓ Формировать у детей практические умения и навыки выполнения нетрадиционных техник в процессе изобразительной деятельности.
- ✓ Корректировать нарушения в эмоционально - личностном и познавательном развитии.
- ✓ Обучать простейшим способам релаксации, саморегуляции.
- ✓ Расширять представление детей об эмоциях и различных способах адекватно их выражать.
- ✓ Формировать способности управлять собственными эмоциями.

2. Развивающие:

- ✓ Способствовать развитию творческих способностей, художественного вкуса, фантазии и изобретательности.
- ✓ Способствовать раскрытию творческого потенциала детей.
- ✓ Развивать умение идентифицировать и передавать разные эмоции через работу мимикой и жестами, развивать невербальные средства общения.
- ✓ Способствовать творческому самовыражению и самореализации в продуктах творчества.

3. Воспитательные:

- ✓ Стимулировать и поощрять творческую активность, эмоциональную раскованность дошкольников.
- ✓ Воспитывать эстетические чувства детей.
- ✓ Воспитывать усидчивость, трудолюбие, аккуратность, умение довести работу до конца.
- ✓ Воспитывать доброжелательность, укреплять эмоциональную устойчивость

Существует несколько видов арт-терапии для работы с детьми с особенностями развития:

- ✓ **изотерапия;**
- ✓ **имаготерапия;**
- ✓ **игротерапия;**
- ✓ **музыкотерапия;**
- ✓ **сказкотерапия;**
- ✓ **библиотерапия;**
- ✓ **мульттерапия**

Изотерапия – терапия изобразительным творчеством, в первую очередь рисованием. В основе изобразительной арт-терапии лежит особая «сигнальная цветовая система», согласно которой посредством цвета участник технологии сигнализирует о своем эмоциональном состоянии.

Изобразительная арт-терапия:

- ✓ метод художественной рефлексии;
- ✓ технология, позволяющая раскрыть художественные способности ребенка;
- ✓ артпедагогический метод, с помощью которого можно корректировать ощущения ребенка

Приемы изотерапии:

✓ Марания.

Данный приём нетрадиционного рисования эффективен в работе по коррекции агрессивности и гиперактивности у детей.

Определение «марание» выбрано в связи с неструктурированностью изображений, отсутствием сюжета, сочетанием отвлеченных форм и цветовых пятен. Кроме внешнего подобия изображений, есть сходство в 4 способе их создания: ритмичности движения руки, композиционной случайности мазков и штрихов, размазывании и разбрызгивании краски, нанесении множества слоёв и смешивании цветов.



✓ Рисование пальцами, ладошками.

Ценность рисования пальцами и ладонями заключается в свободе от:

- двигательных ограничений,
- культурного влияния,
- социального давления.

Рисование пальцами, ладонями - это разрешённая игра с грязью, в ходе которой деструктивные импульсы и действия выражаются в социально приемлемой форме. Ребёнок, незаметно для себя, может осмелиться на действия, которых обычно не совершает, так как опасается, не желает или не считает возможным нарушать правила. Именно для этих детей «игры с грязью» служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности.



✓ Рисование предметами окружающего пространства.

Рисование мятой бумагой, кубиками, губками, зубными щетками, ватными палочками, нитками, коктейльными соломинками, ластиками, спичечными коробками, свечой, пробками.

Детская инициатива использовать нетипичные предметы для создания изображений всегда приветствуется. Привлечение окружающих предметов по инициативе ребёнка служит знаком вовлечённости в творческую деятельность, возрастания самооценки, появления сил для выдвижения и отстаивания собственных идей.



✓ Рисование по мокрому листу.

Данная техника способствует снятию напряжения, гармонизации эмоционального состояния, а также используется в работе с гиперактивными детьми.



✓ Рисование сухими листьями, сыпучими материалами и продуктами.

Сухие листья приносят детям много радости, они натуральны, приятно пахнут, невесомы, хрупки и шершавы на ощупь. С помощью листьев и клея ПВА можно создавать изображения. На листе бумаги клеим, который выдавливается из тюбика, наносится рисунок. Затем сухие листья растираются между ладонями на мелкие частички и рассыпаются над клеевым рисунком. Лишние, не приклеившиеся частички стряхиваются. Также можно создавать изображения с помощью мелких сыпучих материалов и продуктов: круп (манки, овсяных и других хлопьев, гречи, пшена), сахарного песка, вермишели и т.д.

Описанная техника создания изображений подходит детям с выраженной моторной неловкостью, негативизмом, зажатостью, способствует процессу адаптации в новом пространстве, дарит чувство успешности.



Имаготерапия – занятия театрализованной деятельностью детей с ОВЗ здоровья дают положительную динамику в качественном развитии воображения, формировании его творческого компонента. Обеспечивают становление знаково-символической функции мышления, произвольного внимания, коррекции психоэмоционального состояния, а также способствуют развитию многих компонентов личности.

Пальчиковый театр - это прекрасная возможность для ребенка с ОВЗ сыграть сказку. Можно одеть персонажа себе на пальчик и поиграть, что вызывает огромный интерес у детей. Театр – это уникальный речевой и сенсорно–двигательный *«тренажер»*. Фигурки пальчикового театра помогут развить подвижность пальцев обеих рук, освоить речь персонажей и научат ставить мини–представления.



Игротерапия - один из наиболее эффективных средств коррекции. Это метод психотерапевтического воздействия на детей и взрослых с использованием игры. В его основе лежит признание того, что игра оказывает сильное влияние на развитие личности. Цель использования игровой терапии – не менять и не переделывать ребенка, не учить его каким-то специальным поведенческим навыкам, а дать возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации при полном внимании и сопереживании взрослого.

Музыкотерапия основана на процессе слушания музыки и музицирования. Различные по эмоционально-образному содержанию музыкальные произведения по - разному воздействуют на организм человека, вызывая различные эмоции и, соответственно, разные биохимические процессы. Так, мажорная музыка обычно вызывает светлое и радостное настроение, а минорная, как правило, связана с грустью, печалью. Правда, минорная музыка, выражая суровую энергию, драматические переживания, может способствовать активизации физиологических процессов и вызывать активное состояние.

Для работы, я использую серию дисков классической музыки, которые благотворно влияют на психологическое состояние ребенка, снимают неврозы и раздражительность, успокаивают ребят.

Сказкотерапия – это процесс образования связи между сказочными событиями и поведением в реальной жизни. Это процесс переноса сказочных смыслов в реальность. Этот метод особенно эффективен в работе с детьми с задержкой психического развития, так как позволяет ребёнку актуализировать и осознать свои проблемы, а также увидеть пути их решения.

В работе с детьми дома ребенка, я использую прочтение таких сказок, например, как *«Три поросенка»*. После прочтения, мы обыгрываем сказки. Например попросить ребенка показать, как волк злится, как боятся поросята и т. д. Еще **использую** различные четверостишья. С помощью пальчиковых кукол, мы обыгрываем некоторые из них.



Библиотерапия - чтение под руководством взрослого специально подобранной литературы с последующим обсуждением способствует не только нормализации, но и оптимизации психического состояния ребенка.

Библиотерапия помогает при разного рода проблемах: страхах, отсутствии учебной мотивации, лжи, непослушании, упрямстве.

В работе с детьми использую прочтение и обсуждение таких рассказов как «Четыре желания», «Два жадных медвежонка»,

Мульттерапия.

Силу воздействия зрительных образов на психику доказывать не надо, но только просмотр без обсуждения и игры по мотивам мультфильма все же будет недостаточным. Именно опора на несколько репрезентативных систем ребенка: визуальную, аудиальную и кинестетическую позволит достичь максимального эффекта. Беседа после просмотра анимационного фильма способствует не только переводу сказочных, волшебных смыслов в багаж реальных жизненных знаний ребенка, но и параллельно решает задачи развития речи, мышления, внимания, умение отстаивать свою точку зрения.

Арт-терапия зарекомендовала себя как один из результативных методов в коррекционной **работе с детьми с ОВЗ**. Это метод может быть применён для развития навыков общения и является идеальным инструментом для повышения самооценки и укрепления уверенности в себе, оказывает влияние на становление ребёнка как личности, способствует сохранению и укреплению психического здоровья детей.

Об эффективности арт-терапии можно судить на основании положительной динамики в развитии и активизации участия в занятиях, усиления интереса к результатам собственного творчества, увеличения времени самостоятельных Практика показывает, что дети с ограниченными возможностями здоровья нередко открывают в себе творческие возможности и после прекращения арт-терапии продолжают самостоятельно увлеченно заниматься разными видами творчества, навыки которых они приобрели в процессе занятий.

Литература:

1. Башкирова Е. Н. Развитие детей с ОВЗ приемами арт-терапии [Текст] // Психология в России и за рубежом: материалы II междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, ноябрь 2013 г.). - СПб.: Реноме, 2013. - С. 85-90.
2. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии. Подходы, диагностика, системы занятий. - СПб: Речь, 2003.
3. Лебедева Л.Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. – СПб.: Речь, 2003. – 256 с.
4. Арт-терапия для детей с задержкой психического развития: Учебное пособие [текст] / С.Г. Рыбакова. – СПб.: Речь, 2007. - 144 с.
5. Цветочный мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста [текст] / Л.Д. Мардер – М.: Генезис, 2007. – 143 с.