



**Использование  
современных образовательных технологий  
при организации  
музыкального развития в семье.**

**И.В. Камаганцева,  
музыкальный руководитель,  
МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2,**



**Информационно-коммуникационные  
технологии**



Федеральный государственный образовательный стандарт, стратегия построения информационного общества в России формируют запрос не только на обновление требований к дошкольному образованию, но и на обновление информационно-образовательной среды и эффективное использование современных образовательных технологий в музыкальном развитии ребёнка в семье.

Музыкальное воспитание не будет успешным без участия семьи. Семья является первой и наиболее важной ступенькой для вхождения маленького человека в мир музыки.

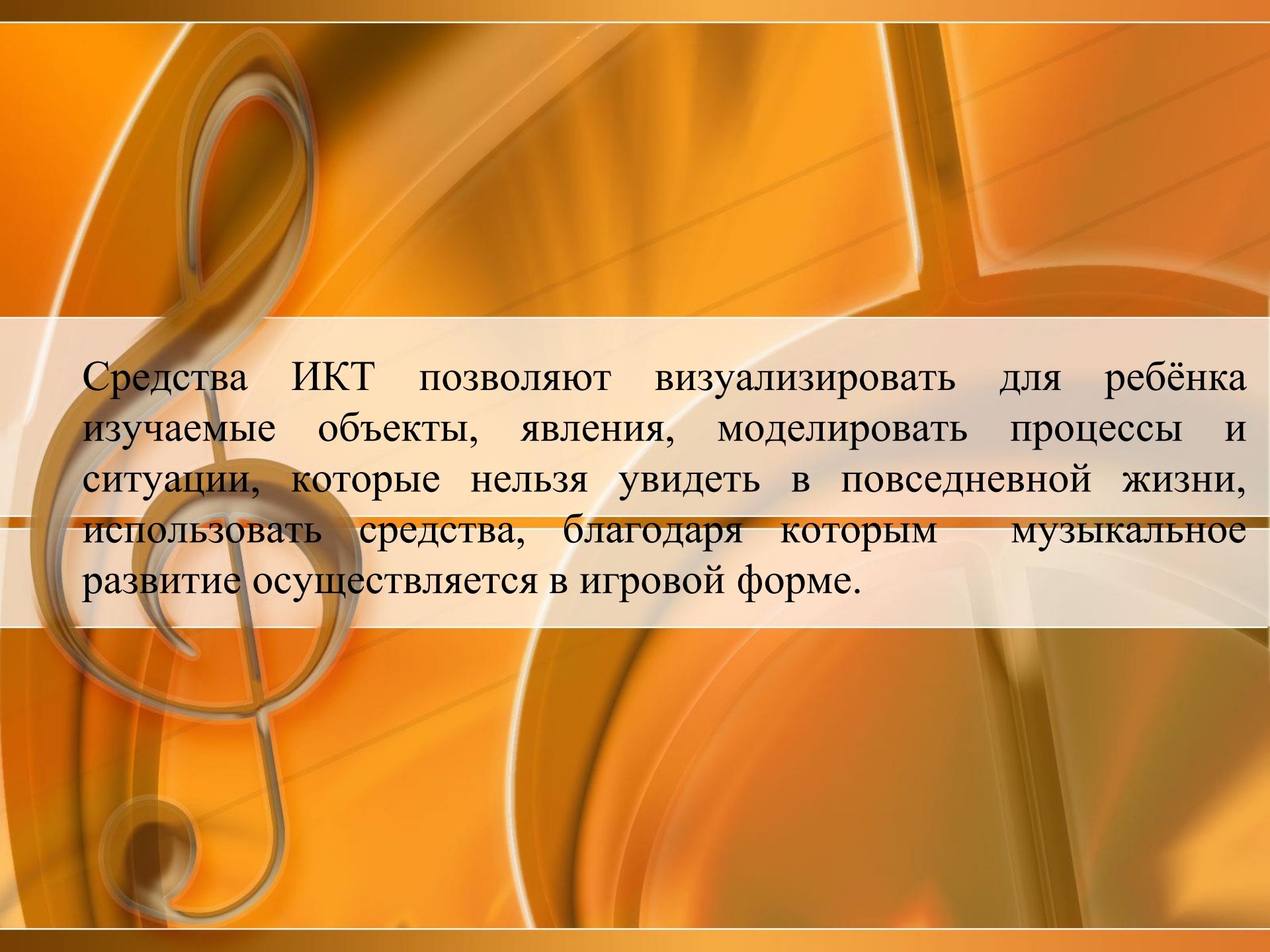
Именно родители закладывают основы мировоззрения, морали, эстетических вкусов ребёнка. Естественность и непринуждённость обстановки, совместное слушание музыки, та особая атмосфера, которая создаётся во время занятий с любимым человеком,- всё это определяет большие возможности для приобщения ребёнка к музыке.

Использование информационно-коммуникативных технологий для музыкального воспитания в семье позволяет существенно обогатить, качественно обновить музыкально-эстетическое развитие ребёнка и повысить его эффективность.




# Средства ИКТ, применяемые в практике музыкального развития в семье





Средства ИКТ позволяют визуализировать для ребёнка изучаемые объекты, явления, моделировать процессы и ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни, использовать средства, благодаря которым музыкальное развитие осуществляется в игровой форме.





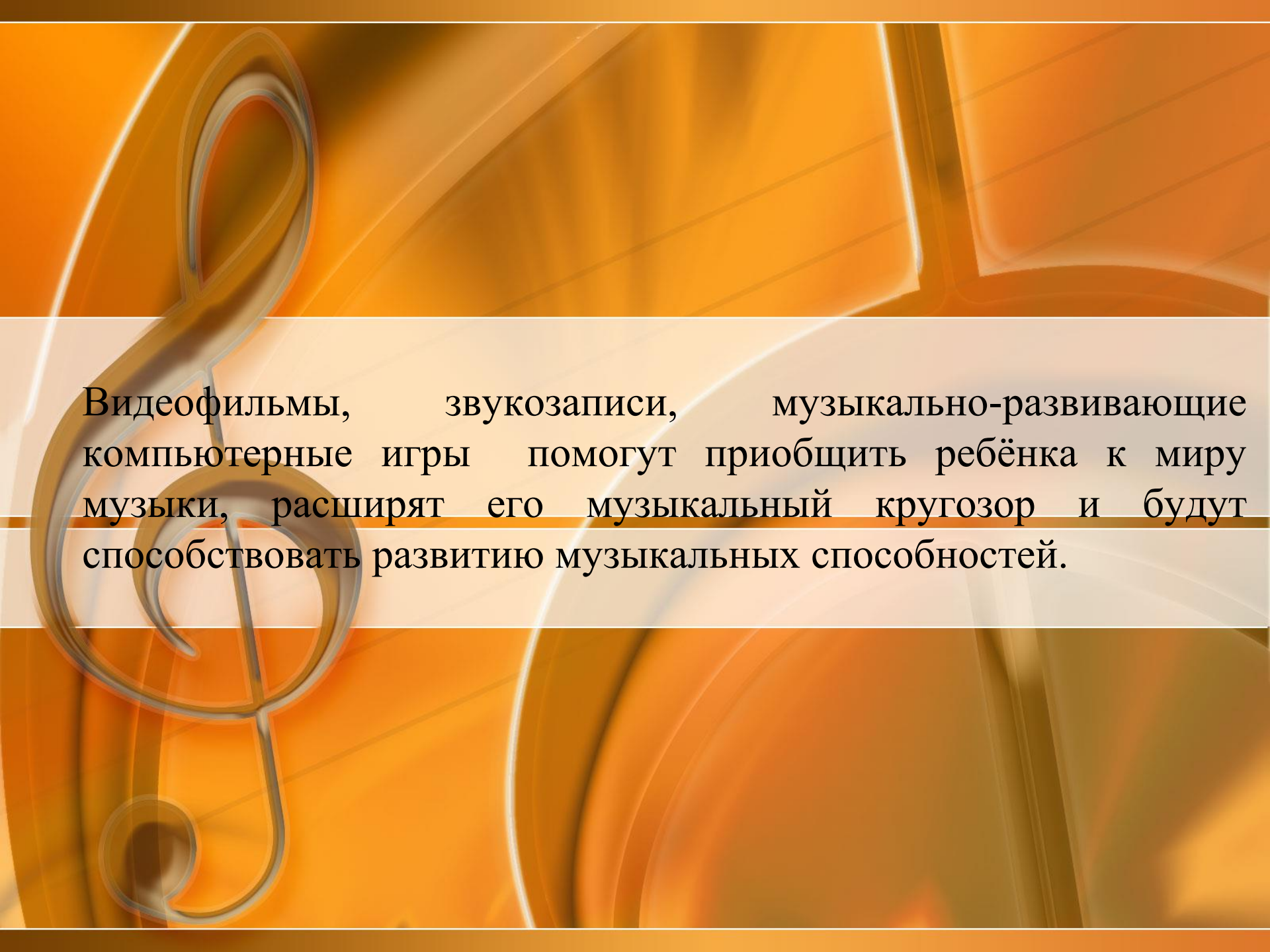
**Формы использования ИКТ  
в музыкальном развитии ребёнка в семье**

***1. Использование готовых электронных продуктов***







A large, stylized treble clef is positioned on the left side of the image. The background consists of several overlapping, semi-transparent musical staves in shades of orange and yellow, creating a sense of depth and movement. The text is centered on a white horizontal band that spans across the middle of the image.

Видеофильмы, звукозаписи, музыкально-развивающие компьютерные игры помогут приобщить ребёнка к миру музыки, расширят его музыкальный кругозор и будут способствовать развитию музыкальных способностей.

## 2. Использование мультимедийных презентаций



Восприятие  
музыки



Творчество

**Виды  
музыкальной  
деятельности**

Исполнительство



Музыкально-  
образовательная  
деятельность





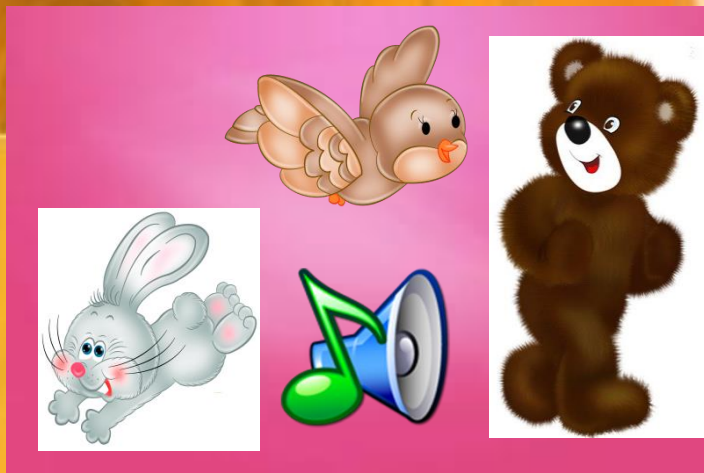
# Восприятие музыки

Видео-иллюстрации



Характер музыки

Развитие звуковысотного слуха



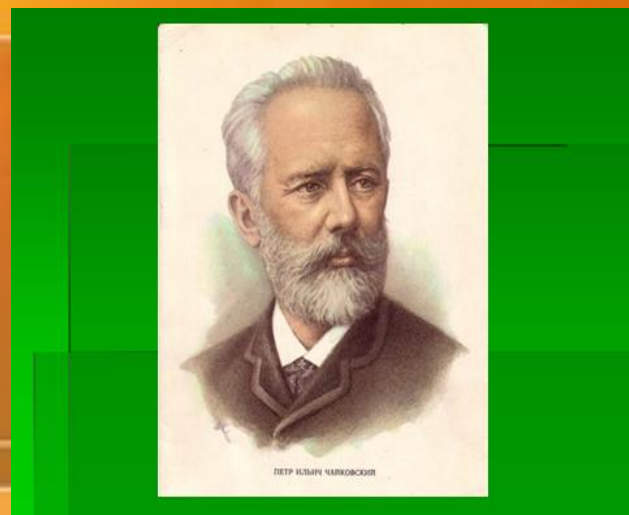
Жанры музыки



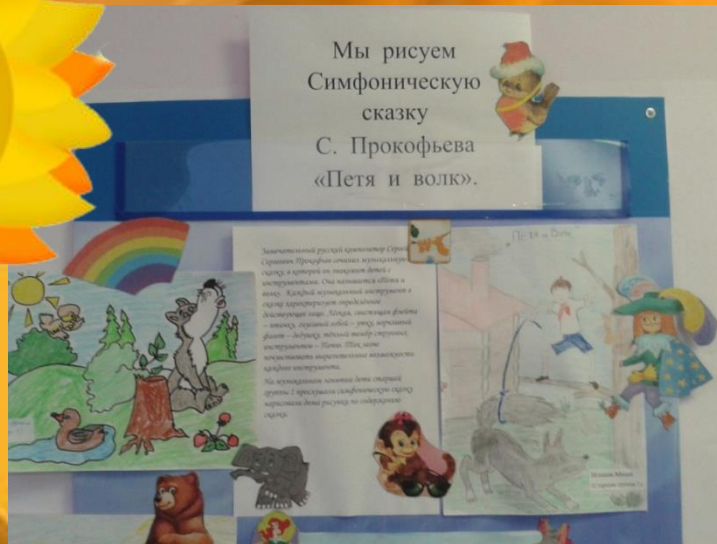
Знакомство с музыкальными инструментами



Творчество композиторов



# Симфоническая сказка С. Прокофьева «Петя и волк»





# Пение

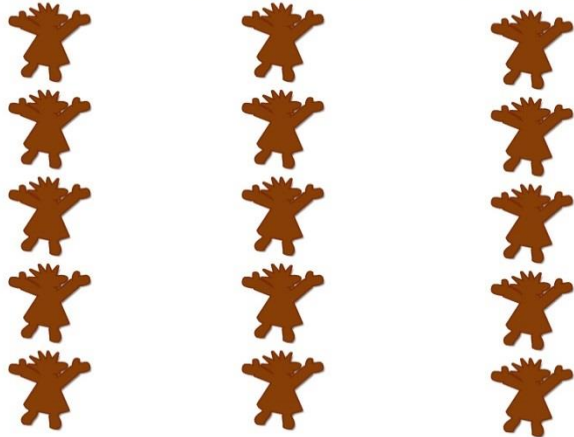




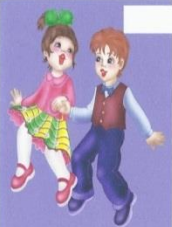







# Музыкально-ритмические движения

Электронные иллюстрации

## КОЛОННА



Мнемотаблицы

<p>ДЕВОЧКИ И МАЛЬЧИКИ</p> 	<p>ПРЫГАЮТ КАК МЯЧКИ,</p> 	<p>НОЖКАМИ ТОПОЧУТ,</p> 	<p>ВЕСЕЛО ХОХОЧУТ.</p> 
<p>ПОЧЕМУ НЕ ПЛЯШЕТ</p> 	<p>НОВЕНЬКАЯ НАША?</p> 	<p>КАТЯ К НОВЕНЬКОЙ ИДЕТ,</p> 	<p>В ХОРОВОД ЕЁ ВЕДЕТ!</p> 

Анимация



Видеоролики





# Игра на детских музыкальных инструментах

Видеопартитуры



Клипы



Сказочки-подражалочки



Фотоколлажи



Анимация, футажи





## Детское музыкальное творчество

«Придумай песенку-поздравление для именинника»



Музыкальная открытка

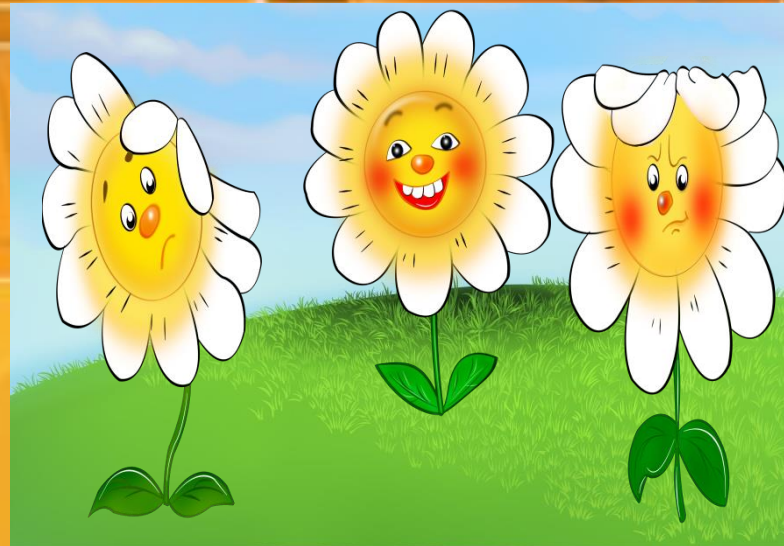

Какие слова и мелодию можно придумать для «Песенки цветов»?

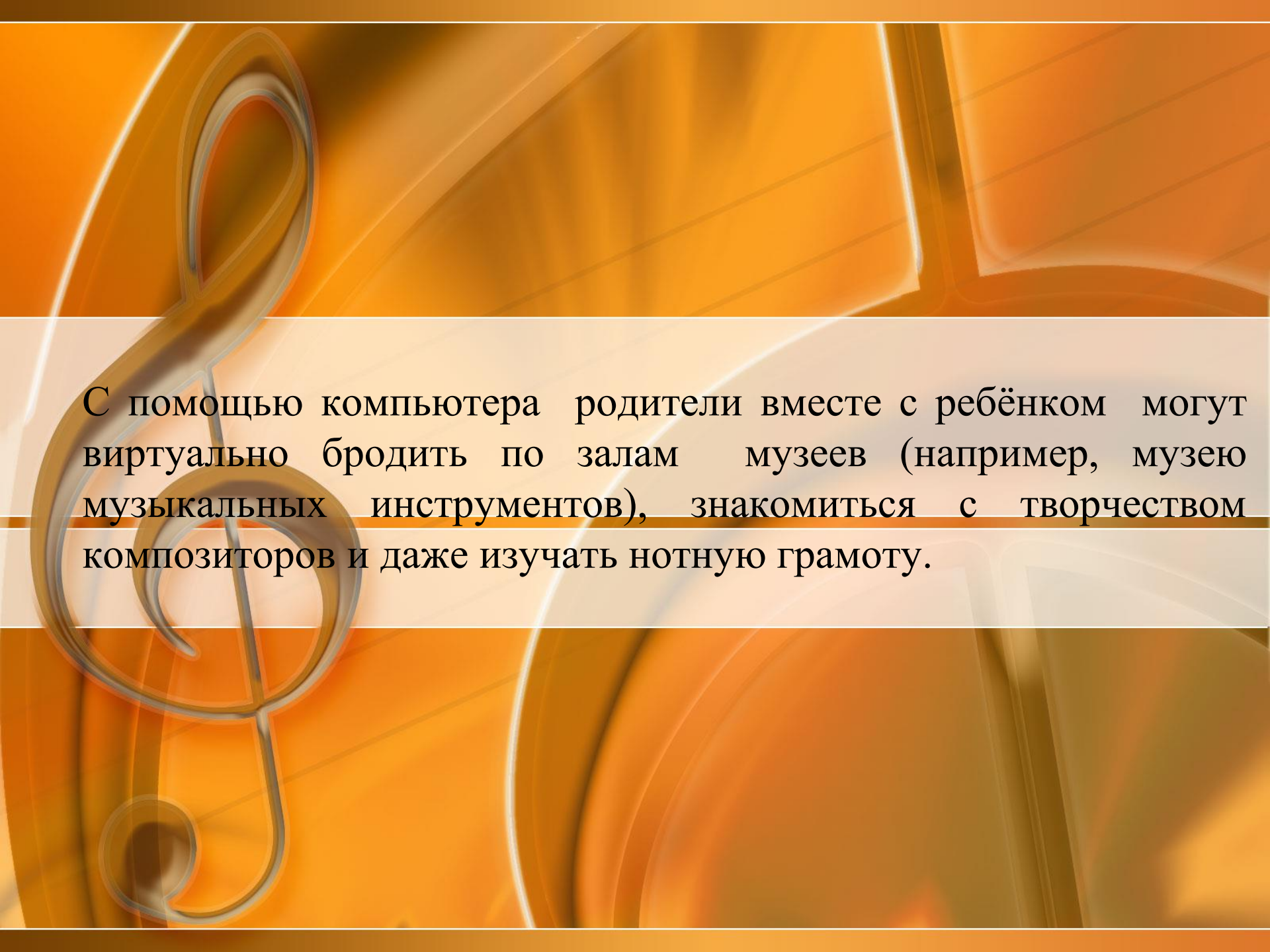
«Сочини грустную/весёлую песенку колыбельчика»





# Музыкальная – дидактические игры





С помощью компьютера родители вместе с ребёнком могут виртуально бродить по залам музеев (например, музеем музыкальных инструментов), знакомиться с творчеством композиторов и даже изучать нотную грамоту.



## «Сказка о мажоре и миноре»



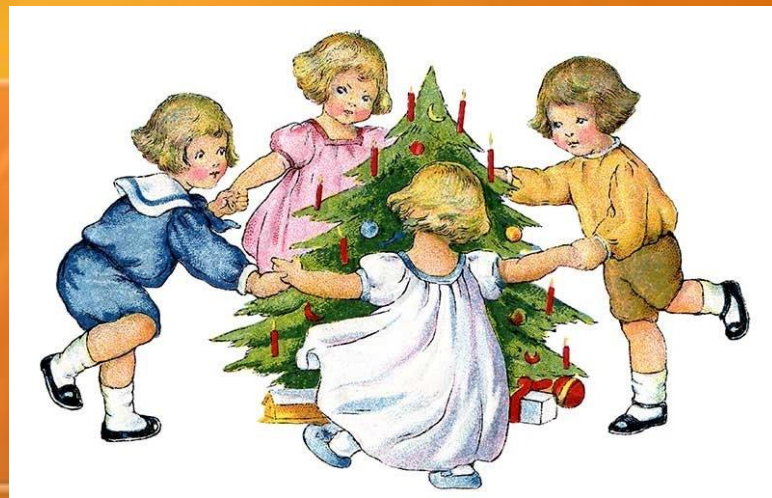
## Чья песенка?



## Инструменты симфонического оркестра

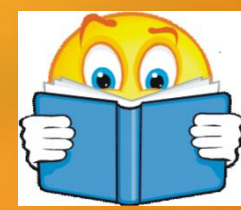


**Семейные концерты, праздники.  
Самостоятельная музыкальная деятельность ребёнка**





### 3. Использование компьютера



## *Использование современных образовательных технологий*

в музыкальном развитии ребёнка в семье несомненно даёт положительный результат: у ребёнка появляется желание заниматься музыкальной деятельностью, петь, танцевать, слушать музыкальные произведения.

В семье наиболее доступным средством приобщения детей к музыкальному искусству является слушание музыки, которое развивает у ребёнка эмоциональную отзывчивость, художественный вкус, формирует эстетические идеалы, помогает понимать прекрасное в жизни.

**Уважаемые мамы и папы! Бабушки и дедушки!** Пусть в вашем доме царит дух любви и уважения к музыке.

Постигайте музыку вместе с ребенком, удивляйтесь, огорчайтесь, радуйтесь вместе с ним, когда музыка звучит.

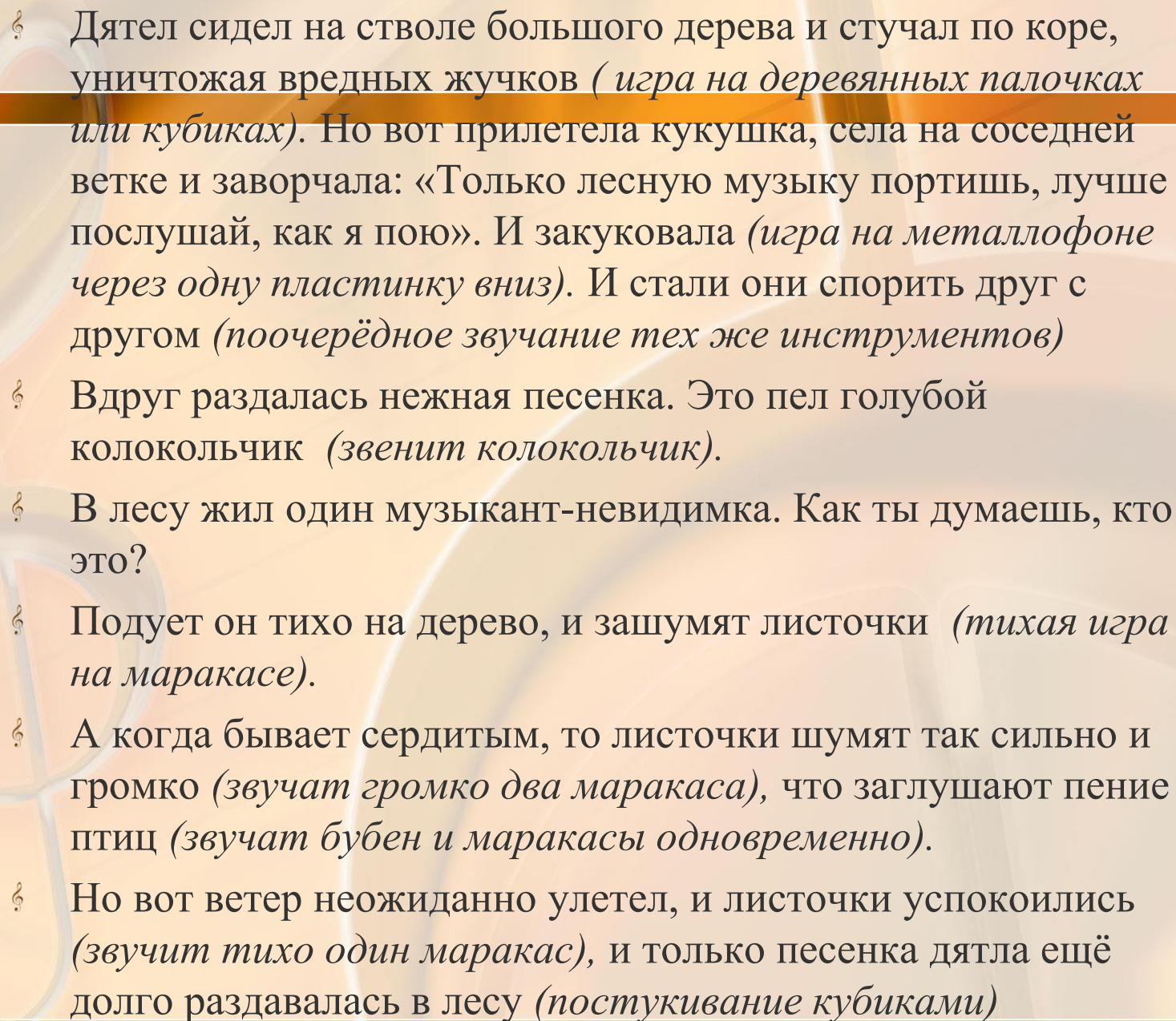
Пусть музыка будет желанным гостем в вашем доме.

Пусть у ребенка будет много звучащих игрушек. Из них можно организовать семейные оркестры, концерты, поощрять «игру в музыку».



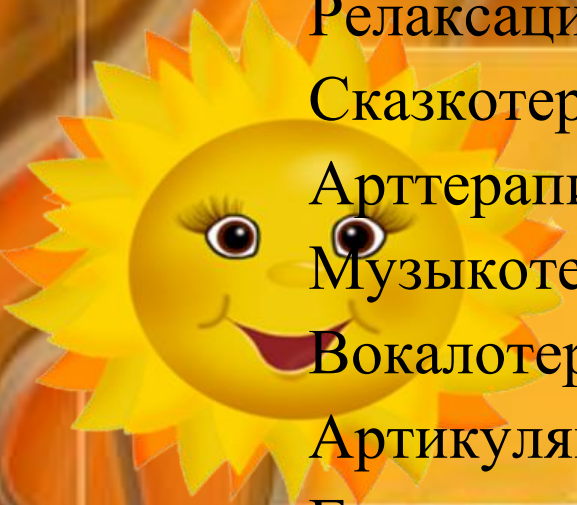
## Рекомендации для родителей

- ‡ *Поиграйте с ребёнком в музыкально-дидактическую игру на развитие тембрового слуха: «Музыкальный рассказ. В лесу»*
- ‡ *Цель:* Познакомить ребёнка с тембром детских музыкальных инструментов, отражающих эмоционально-образное содержание рассказа, развивать творческое отношение к музыке.
- ‡ *Выразительно прочитайте ребёнку рассказ, затем пусть ребёнок выберет инструменты, соответствующие содержанию рассказа. Предложите сочинить свой рассказ или сказку, используя детские музыкальные инструменты.*
- ‡ В лесу стоял жаркий летний день. Красиво и весело пели птицы (*встряхивание бубна*). А самым главным музыкантом было солнышко (*встряхивание румбы или погремушки*).

- 
- ‡ Дятел сидел на стволе большого дерева и стучал по коре, уничтожая вредных жучков (*игра на деревянных палочках или кубиках*). Но вот прилетела кукушка, села на соседней ветке и заворчала: «Только лесную музыку портишь, лучше послушай, как я пою». И закуковала (*игра на металлофоне через одну пластинку вниз*). И стали они спорить друг с другом (*поочерёдное звучание тех же инструментов*)
- ‡ Вдруг раздалась нежная песенка. Это пел голубой колокольчик (*звонит колокольчик*).
- ‡ В лесу жил один музыкант-невидимка. Как ты думаешь, кто это?
- ‡ Подует он тихо на дерево, и зашумят листочки (*тихая игра на маракасе*).
- ‡ А когда бывает сердитым, то листочки шумят так сильно и громко (*звучат громко два маракаса*), что заглушают пение птиц (*звучат бубен и маракасы одновременно*).
- ‡ Но вот ветер неожиданно улетел, и листочки успокоились (*звучит тихо один маракас*), и только песенка дятла ещё долго раздавалась в лесу (*постукивание кубиками*)



# Здоровьесберегающие технологии:



Ритмопластика,  
Релаксация,  
Сказкотерапия,  
Арттерапия,  
Музыкотерапия,  
Вокалотерапия,  
Артикуляционная гимнастика,  
Гимнастика дыхательная и пальчиковая,  
Элементарное музицирование,  
Обучение певческим навыкам,  
Музыкально-ритмическое воспитание.







# ЖУЧОК - Танцевальная фантазия на музыку Л.Бетховена («К Элизе»)

- ‡ Уважаемые родители! Предложите ребёнку лечь на пол на спину, ноги согнуть в коленях, одну ногу положить на другую. Пусть ребёнок выполняет то, о чём вы говорите (медленно, спокойно, ласково, с выражением)
- ‡ *Такты 1-8 (с повторением): ребёнок лежит, слушает. Затем начинает двигаться: встает, легко бежит (руки согнуты в локтях), выполняет мелкие потряхивания кистями рук (маленькие крылышки). На вторую часть музыки вы начинаете говорить о большом жуке, ребёнок отводит прямые руки слегка назад, выполняя более широкие движения, сопровождая их звуком «ж-ж-ж».*
- ‡ Маленький жучок лежал в самой серединке цветка на спинке. У него было шесть лапок. Две он положил под голову, две сложил на животе, а две положил друг на друга, стал покачивать одной лапкой и смотреть на небо. По небу плыли облака, они были разные: большие и маленькие, маленькие и большие.

## *ЖУЧОК - Танцевальная фантазия на музыку Л.Бетховена («К Элизе»)*

«Интересно, а я умею летать?» - подумал жучок. Он перевернулся на живот, встал на колени и вытянулся. Вдруг за спиной у него что-то щёлкнуло – это раскрылись маленькие крылышки. Он глубоко вздохнул и... полетел! «Ура! Я умею летать!» – радовался жучок. Он летел, обгоняя бабочек и стрекоз. Его маленькие крылышки издавали нежный звенящий звук.

Вдруг жучок услышал рядом с собой громкое низкое жужжание: «Ж-ж-ж» – и увидел, что мимо него летит большой майский жук! Жучок на какое-то мгновение замер в воздухе. Майский жук пролетал так близко от него, что жучок хорошо разглядел крепкие блестящие крылья и замечательные пышные усы! У жучка даже дух захватило от такой красоты!



## *ЖУЧОК -Танцевальная фантазия на музыку Л.Бетховена («К Элизе»)*

‡ Жучок старался из всех сил лететь рядом с майским жуком, но крылышки его были совсем еще маленькие и слабые. Очень скоро жучок устал. Он опустился на середину цветка, сложил крылышки, лег на спинку, положил две лапки под голову, две сложил на животе, а две положил друг на друга. Глядя на летящие облака, жучок стал мечтать о том, что, когда он вырастет, он станет таким же большим и красивым майским жуком и у него обязательно вырастут такие же замечательные, ну просто великолепные пышные усы!

## Уважаемые родители!

- Танцы, пение, музыка вносят в жизнь и ребёнка и родителей улыбку, хорошее настроение.
- Пение занимает важное место в жизни ребёнка. Совершенствуется голосовой аппарат, артикуляция. Развиваются чувства, вкус. Пение – важный способ развития музыкальности, подготовка к восприятию серьёзной музыки.
- **Берегите детский голос!** Помните, что «сорвав» его, ребёнок уже не сможет петь всю жизнь!
- Очень хорошо, когда в семье входит в традицию совместное пение.





■ **Музыкально-ритмические игры** помогут вам интересно, а главное с пользой проводить время с вашим ребёнком, они являются хорошей профилактикой неврозов и сердечно-сосудистых заболеваний, прекрасным фундаментом для дальнейшего обучения ребёнка.

■ Улучшают общее физическое развитие, формируют осанку.

■ Развивают слух, ритм, музыкальную память.

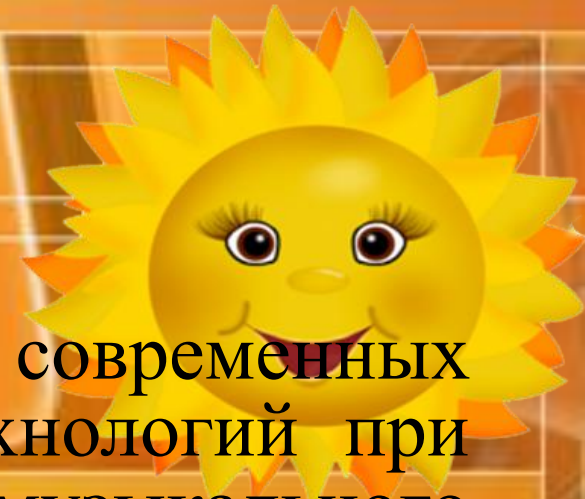
■ Формируют навыки вербального и невербального общения.

■ Учат принимать решения, добиваться взаимопонимания, идти на компромиссы.

■ Развивают мелкую и крупную моторику, слуховые, зрительные, тактильные способности к восприятию.



Использование образовательных технологий при организации музыкального развития ребёнка в семье — необходимое условие полноценного развития ребёнка, что позволяет родителям идти в ногу со временем и часто способствует решению тех педагогических задач, которые часто сложно, а порой и невозможно решить традиционными способами.







**Спасибо за  
внимание!**