

# **Одежда и обувь детей в музыкальном зале**

Музыка – самое яркое, эффективное средство воздействия на детей, источник особой радости для всех. Музыкальное занятие в детском саду проводится два раза в неделю в музыкальном зале, где созданы все условия для успешной музыкальной деятельности детей.

В зале мы приучаем малышей видеть красивое: пробуждаем интерес к восприятию красивой музыки, изящному исполнению танцевальных движений и приятному пению.

***Важно, чтобы дети на занятиях были опрятно одеты.***

Девочки должны быть одеты в юбки или платья, потому что иначе им просто не удастся правильно поставить руки во время танцев, что может привести к привычке держать руки в воздухе, даже когда они будут в юбке или платье на празднике. Мальчики перед началом занятия должны выглядеть аккуратно. ***Музыкальный руководитель дает не только специальные музыкальные занятия, но и эстетические.*** Да и самому ребенку приятнее танцевать, когда он выглядит безупречно.

Для того, чтобы ребенок мог свободно двигаться во время исполнения упражнений, танцев, необходима соответствующая обувь – это ***балетки или чешки***. Они сегодня востребованы в спортивных секциях, танцевальных кружках, в детских садах, так как считаются самой удобной и легкой обувью для занятия физической культурой и танцами. Данная обувь помогает защищать ногу ребенка от возможных механических повреждений, не затрудняя движения, полностью раскрепощая стопу и позволяя правильно выполнять движения: вставать на носочки и

тянуть его, выполнять кружения и поскоки. Для этого нужна гибкая стопа, поэтому детей переодевают в чешки.

На праздники важно приходить в нарядной праздничной одежде, аккуратно причесанными, с хорошим настроением, всегда балетах или чешках. Ни у кого не возникает вопрос, почему в хореографических кружках и танцевальных школах дети занимаются в балетках. В театре в голову не приходит сопоставлять парадный костюм короля, изящное платье принцессы с их обувью - балетками. Мы воспринимаем балетное действие целостно: музыка, танец, пластика, которая в другой обуви была бы невозможна. Так и движения детей в танцевальных композициях на праздниках будут изящны, легки, естественны только в подходящей обуви.

То же самое можно сказать и обо всем праздничном костюме в целом. Многие родители чересчур увлекаются желанием выделить своего ребенка: покупают великолепные длинные, пышные платья девочкам, фраки для мальчиков и модные джинсовые костюмы. Но в них детям не всегда удобно двигаться! И «модники» будут чувствовать себя некомфортно.

***Родителей убедительно просим переодевать свою обувь, так как дети часто приглашают своих мам на танец и иногда родители участвуют в конкурсах, играх и аттракционах!***

