Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности

по художественно-эстетическому развитию детей № 34

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  Советом педагогов  МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2  Протокол № 1 от 14.06.2018г.  Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ А.В. Полуэктова | УТВЕРЖДЕНО  Приказом от 15.06.2018. № 377-д  Заведующий МАДОУ детский сад № 34  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Кокорина |

Образовательная программа

дошкольного образования

МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2

на 2018-2019 учебный год

г. Ревда

-2018 –

**Содержание**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. **Целевой раздел**    1. Пояснительная записка.       1. Цели и задачи реализации образовательной программы в обязательной части, части формируемой участниками образовательных отношений. | 4  4  4 |
| * + 1. Принципы и подходы к формированию образовательной программы. | 8 |
| * + 1. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. | 9 |
| * 1. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.      1. Целевые ориентиры в обязательной части. | 23  23 |
| * + 1. Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений. | 26 |
| 1. **Содержательный раздел**    1. Обязательная часть Программы.       1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. | 32  32  32 |
| * + 1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов. | 43 |
| * + 1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой. | 47 |
| * + 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик. | 47 |
| * + 1. Способы и направления поддержки детской инициативы. | 50 |
| * + 1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. | 52 |
| * + 1. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы. | 57 |
| * 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений      1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. | 67  67 |
| * + 1. Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. | 71 |
| * + 1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. | 72 |
| * + 1. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива. | 72 |
| * + 1. Сложившиеся традиции МАДОУ детский сад № 34 или Группы. | 73 |
| * + 1. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья. | 75 |
| 1. **Организационный раздел** | 78 |
| * 1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы. | 78 |
| * 1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 78 |
| * 1. Распорядок и/или режим дня. | 98 |
| * 1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятии. | 110 |
| * 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. | 112 |
| * 1. Обязательная часть Программы /Ссылки на соответствующую ПООП ДО. | 119 |
| * 1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса/ Ссылки на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. | 119 |
| 1. **Дополнительный раздел**.    1. Краткая презентация образовательной программы, ориентированная на родителей (законных представителей) детей, педагогическую общественность       1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа. | 121  121  121 |
| * + 1. Используемые примерные образовательные программы. | 135 |
| * + 1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей. | 135 |

1. **Целевой раздел**
   1. Пояснительная записка.
      1. Цели и задачи реализации образовательной программы в обязательной части, части формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 (далее – Программа) разработана и утверждена МАДОУ детский сад № 34 самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным [стандарт](#Par34)ом дошкольного образования и с учетом Примерных программ <1>.

--------------------------------

<1> Часть 6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Обязательные нормы и положения ФГОС дошкольного образования (далее – Стандарта) положены в основу реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 в части определения структуры образовательной программы дошкольного образования, в том числе соотношения ее частей, их объема, а также соотношения обязательной части основной общеобразовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в [*пункте 1.6*](#Par70) *Стандарта.*

Структурные подразделения в одной Организации (далее - Группы) могут реализовывать разные Программы.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена *на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.*

Продолжительность пребывания детей, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 определяет дошкольная образовательная организация - МАДОУ детский сад № 34.

Продолжительность пребывания детей в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 - 10,5 часов.

МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 функционирует в режиме сокращенного дня с 7.15. до 17.45. при 5-дневной рабочей неделе, выходные - суббота, воскресенье.

Количество и соотношение возрастных групп в Учреждении определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости. Количество детей в группах определяется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013. № 26), исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты –для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.

В МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 функционирует 6 групп общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением развития воспитанников по художественно-эстетическому направлению (с 3-х до 6 лет) – три вторых младших группы, средняя группа, две старших группы, подготовительная группа.

В группах общеразвивающей направленности предельная наполняемость составляет: вторая младшая группа № 1 (с 3 до 4 лет) – 25 детей, вторая младшая группа № 2 (с 3 до 4 лет) – 20 детей, вторая младшая группа № 3 (с 3 до 4 лет) – 25 детей, средняя группа (с 4 до 5 лет) – 25 детей, старшая группа № 1 (с 5 до 6 лет) – 20 детей, старшая группа № 2 (с 5 до 6 лет) – 25 детей.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

* в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;
* в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
* для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях *(*[*пункт 2.5*](#Par103) *Стандарта).*

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Пояснительная записка раскрывает цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Стандарт направлен на достижение следующих целей:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования.
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Целью деятельности МАДОУ детский сад № 34 является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основные задачи:

1. Разносторонне развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей в специфичных для детей дошкольного возраста видах деятельности.

2. Достижение детьми дошкольного возраста уровня развития необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных пррограмм начального общего образования.

3. Осуществление индивидуального подхода к детям дошкольного возраста.

Образовательная программа дошкольного образования направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основной целью Образовательной программы дошкольного образования является создание образовательного пространства для обеспечения государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.

В связи с этим ***целью Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34*** *является создание условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных соответствующих возрасту видов общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.*

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 в соответствии с ФГОС ДО направлена на решение следующих задач:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При реализации Программы учитываются:

* + 1. индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
    2. возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.
    3. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

В основу Программы заложены следующие основные принципы Стандарта, разработанного на основе Конституции Российской Федерации <1>, законодательства Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка <2>:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважение личности ребенка;
4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

--------------------------------

<1> Российская газета, 25 декабря 1993 г.; Собрание законодательства Российской Федерации, 2009, N 1, ст. 1, ст. 2.

<2> Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество Организации с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
   * 1. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Дошкольный возраст в педагогике и психологии рассматривается как самоценный, важнейший в развитии человека период жизни, заполненный существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями, который в большинстве случаев переживается как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями чувств и эмоций (любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам). Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости (сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, может стыдиться своих плохих поступков), хотя эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок 4 года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, поэтому последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей и в реальной жизни, и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего ребенка есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу 4 года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

Высока потребность ребенка в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года –благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более 5 предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка 4 г.ж. о явлениях окружающей действительности обусловлены психологическими особенностями возраста и его непосредственным опытом. Он знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и пр.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая и грузовая машины, троллейбус, самолет, велосипед и пр.), некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный; вода теплая и холодная; лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На 4 г.ж. малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей 4 года жизни непроизвольно. Устойчивость внимания проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательная детская деятельность может длится дольше (ребенок не отвлекается и не переключается).

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

У 3-летнего ребенка наглядно-действенное мышление. Ребенок решает задачу при помощи непосредственного действия с предметами - складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и пр.), и учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 г. воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослыми играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны и отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для них характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Ему еще необходимы поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника в основном состоит из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице) в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети осваивают преимущественно самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к изобразительной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладе­ние изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутству­ют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конст­рукции из 2 - 3 частей.

Музыкальная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 4 до 5 лет

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. К 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам в поведении другого и в собственном поведении, эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций (кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков дети свободно переносят в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенка начинает волновать тема собственного здоровья, он способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брюки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Дети проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий го мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, иногда может достигать 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. В 4–5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширить и обогатить репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но всегда необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится более устойчивым, чем у 3-х летнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является появление в деятельности ребенка действия по правилу – необходимого элемента произвольного внимания. Дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую познавательную информацию. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), хотя отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. Главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. Дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, дети легко запоминают простейшие и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении, способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта , самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. Развивается эмоциональная сфера детей - значительно углубляются их переживания от прочитанного. Дети стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дошкольники проявляют творческую инициативу, придумывают собственные сюжеты. Свои предложения вносят при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, становится возможным решение сложных задач в области безопасности. У детей 4-5 лет не сформированы волевые процессы, поведение зависит от эмоций, доминирует эгоцентрическая позиция в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте на базе освоенных трудовых процессов активно развиваются компоненты детского труда - целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать элементарно-бытовой труд (в помещении и на улице).

В музыкальной и изобразительной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения художественные, музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, увлеченно говорят о нем (о характере повествования и музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замышляют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм в этом возрасте (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно, лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью другого ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, их полами.

Существенные изменения происходят в детской игре, в игровом взаимодействии, где существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры можно наблюдать попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Согласование своих действий и распределение обязанностей чаще всего возникает по ходу игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло (где были, что видели и др.), внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам, благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать, дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем. Представления об основных свойствах предметов более расширяются и углубляются. Ребенок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети 6 года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Улучшается устойчивость памяти, объем изменяется не существенно. Для запоминания детьми могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На 6 году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Нормой становится правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь и речь взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок 6 года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия произведений художественных, музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится (произведений, персонажей, образов), обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Дети эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкальная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети более сосредоточенны и внимательны. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети могут лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

* 1. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.
     1. Целевые ориентиры в обязательной части.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей <1>. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников <2>.

--------------------------------

<1> С учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

<2> Часть 2 статьи 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Требования Стандарта к результатам освоения Образовательной программы дошкольного образования являются ориентирами для построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; решения задач (формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями); изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет; информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

По итогам освоения Программы ребёнок:

* имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным пока­зателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физи­ческой активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
* владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осо­знанно их реализует в своей жизнедеятельности;
* понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответ­ствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
* познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источни­ках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересую­щие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
* самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
* заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельно­сти: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
* общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
* способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
* соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (до­рожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поли­клиника, транспорт и т. п.);
* имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
* интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
* инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и вопло­тить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
* имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
* обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления раз­личных видов детской деятельности;
* доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
* осознаёт себя гражданином России;
* психологически устойчив к неуспеху и умеет конструктивно преодолевать возника­ющие трудности;
* хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и при­влекательную ступень собственной взрослости;
* имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
* обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.
  + 1. Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений включена реализация направления развития и образования детей: художественно-эстетическое развитие. Рабочие программы дошкольного образования педагогов, по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений учитывают образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и ориентированы на:

* потребности и интересы детей, возможности педагогического коллектива,
* традиции МАДОУ детский сад № 34 и группы.

Реализация образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 в части, формируемой участниками образовательных отношнений предполагает развитие творческих способностей в изобразительной деятельности и конструировании у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста (от 3 до 7-8 лет). Срок реализации программы 4 года.

*Основной целью* является создание условий для развития творческих способностей в конструировании и изобразительной деятельности у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

*Задачи:*

1. Дать детям младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, представление об изобразительном искусстве, как части мировой культуры.
2. Познакомить детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста с различными техниками изображения предметов и явлений окружающего мира, нетрадиционными техниками изобразительной деятельности.
3. Предоставлять воспитанникам возможность выбора изобразительных средств.
4. Развивать художественно-творческие способности, пространственное мышление, фантазию, умения комбинировать и анализировать в различных видах изобразительной и конструктивной деятельности.
5. Воспитывать художественный вкус.

*Ожидаемые результаты на этапе завершения образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34*

*в части, формируемой участниками образовательных отношнений*

*детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста*

1. Передача в рисунке красоты окружающего мира, своих эмоции посредством использования основных цветов, геометрических форм, общего пространственного положения предметов, применения нетрадиционных техник.
2. Оригинальность в выборе сюжетов и нешаблонных путей для изображения образа.
3. Выполнение простейших приемов складывания бумаги, использование различных материалов нужной величины, формы, цвета, структуры, способов соединения деталей и приемов лепки.
4. Владение некоторыми нетрадиционными техниками рисования, знаниями об особенностях различных природных материалов, объектов.
5. Желание творить и фантазировать.
6. Проявление художественно-творческих способностей при работе с гуашью, акварелью, восковыми мелками, фломастерами, соленым тестом, пластилином и т.д.
7. Проявление радости от участия в творческой деятельности, создания индивидуальных и коллективных творческих работ.
8. Желание посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с взрослыми и сверстниками.
9. Личное участие в выставках детского изобразительного и конструктивного творчества.

*Педагогическая диагностика*

*(оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста) освоения детьми*

*младшего, среднего и старшего дошкольного возраста образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34*

*в части, формируемой участниками образовательных отношений*

При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Педагогический мониторинг направлен на выявление степени эффективности взаимодействия педагога и ребенка в рамках образовательных отношений с целью освоения Программы. Педагогическая диагностика проводится с каждым ребенком 2 раза в год (в октябре и апреле).

Полученные результаты позволяют говорить, насколько правильно построена образовательная работа и взаимодействие с конкретным ребенком.

Высокие результаты являются показателем успешной работы с ребенком и его благополучного развития. Средние результаты позволяют говорить о том, что педагогу стоит обратить внимание на особенности образовательной работы с данным ребенком и учесть особенности его индивидуального развития. Низкие показатели требуют тщательного всестороннего анализа педагогической ситуации и целенаправленного психолого-педагогического обследования ребенка.

Предлагаемая диагностика состоит из карты развития, которая является некоторой ретроспективой наблюдения педагога за ребенком на протяжении года. Поэтому педагогическая диагностика не требует присутствия ребенка. Ряд диагностических проб позволяют отследить несколько параметров и проводится индивидуально с каждым ребенком в свободное время или с группой детей во время занятий, совместной детяельности воспитатели с детьми, желательно со вторника по четверг в первой половине дня, которые включает в себя задания для детей дошкольного возраста (от 3 до 8 лет).

При этом важен профессионализм педагогов, мотивация работы, взаимоотношения между участниками образовательных отношений, внутренняя жизнь в группе, скорость внутригрупповых процессов, условия вызывающие реакцию на проведение педагогической диагностики, состояние здоровья каждого ребенка, их индивидуальные особенности, временные и режимные рамки.

Карта развития представляет собой таблицу, в которую занесены показатели проявлений в изобразительной деятельности и конструировании у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В зависимости от того насколько устойчиво сформированы данные проявления у ребенка они обозначаются Р, И, Ч. (проявляются крайне редко, иногда, часто).

Критерии педагогической оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, и связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования:

* Часто – проявление показателя считается устойчиво сформированным. Не зависит от особенностей ситуации, присутствия или отсутствия взрослого, других детей, настроения ребенка, успешности или не успешности предыдущей деятельности.

*Ребенок самостоятельно и безошибочно выполнил не менее 2/3 задания. Дети имеют предусмотренный программой запас знаний, умеют использовать его для решения поставленных перед ними задач. Справляются с заданием самостоятельно, без посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.*

* Иногда – проявление показателя предполагает периодическое проявление, зависящее от особенностей ситуации, наличии контроля со стороны взрослого, настроения ребенка.

*Ребенок самостоятельно и правильно выполнил не менее половины задания, либо выполнил 2/3 задания с помощью педагога. Дети имеют предусмотренный программой запас знаний, умеют использовать его для решения задач. Однако им требуются помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объеме, рекомендуемом программой для данного возраста. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. При использовании навыков для выполнения задания результат получается недостаточно качественным. Ответы дают без объяснений и рассуждений, применяют простые предложения и словосочетания. Речь с ограниченным запасом слов, не оперируют предметными терминами.*

* Крайне редко – показатель не сформирован, проявление показателя носит случайный характер.

*Дети имеют представления о знаниях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Ребенок практически не справился с выполнением задания даже с помощью воспитателя. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы. Дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с большими ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины.*

Педагогическая диагностика проводится педагогом с использованием «Педагогической оценки развития детей дошкольного возраста. Технологический инструментарий», - сост. Толстикова О.В., Чудинова И.С., г. Екатеринбург, ИРРО, 2002. Результаты фиксируются в «Картах оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста в изобразительной деятельности и конструировании по реализации ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 в части, формируемой участниками образовательных отношений по следующим разделам:

1. Изобразительная деятельность: рисование, лепка, аппликация (от 3 до 8 лет)
2. Конструирование: из бумаги, из природного материала (от 4 до 8 лет).
3. Ручной труд (от 3до 4 лет).

При выставлении итоговой оценки каждому воспитаннику учитываются все результаты. При одинаковых результатах необходимо склоняться к более высокому уровню.

Результаты педагогической диагностики обсуждаются на Совете педагогов, зачитываются аналитические справки в которых отмечаются причины и намечаются дальнейшие действия педагога в работе с воспитанниками.

Сравнительный анализ, проводимый педагогами по итогам педагогической диагностики позволяет определить эффективность образовательной деятельности, определить пути создания условий для приобретения воспитанниками нового опыта деятельности, проявления детской инициативы и творческого потенциала, планирования индивидуальной работы с детьми дошкольного возраста.

Во избежание ошибок при подведении итогов необходимо соблюдать инструкции при проведении педагогической диагностики, знать задачи обучения в конкретной возрастной группе, создать спокойную обстановку (игровую ситуацию, индивидуальную беседу, детское творчество и т.д.), оценивать результаты в соответствии с требованиями, избегать эмоционального отношения к ребенку, не завышать и не подменять результаты, создавая впечатление хорошей работы педагога, учитывать время пребывания воспитанника в ДОО (давно не посещающие и вновь прибывшие дети; дети, посещающие детский сад менее 3 месяцев до начала проведения педагогической диагностики) и среду обитания ребенка в социуме, состояние его здоровья и индивидуальные особенности.

*Показатели проявлений в изобразительной деятельности и конструировании у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста по реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34*

*в части, формируемой участниками образовательных отношнений*

*Рисование (3-4 года)*

*1.* Создает предметный схематический рисунок, изображение опережает замысел (рисунки предметны, схематичны, изображены единичные предметы).

2. Замысел меняется по ходу изображения.

*Рисование (4 – 5 лет)*

1. Создает предметный рисунок.
2. Появление детализации в рисунке.
3. Замысел меняется по ходу изображения.

*Рисование (5-6 лет)*

1. Рисунки предметны.
2. Появление существенных и незначительных деталей.
3. Появление элементов сюжета.
4. Замысел опережает изображение.

*Лепка (3-4 года) в зависимости от возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.*

*1.* Создает поделки (по образцу, схеме, условиям, замыслу).

2. Применяет различные способы при работе с соленым тестом и пластилином (оттягивание, соединение, прощипывание, примазывание).

3. Использование декоративных украшений: вдавливание, пользование стекой, налепы.

4. Отсутствие штампов.

*Лепка (4-6 лет)* *в зависимости от возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста.*

1. Создает поделки (по образцу, схеме, условиям, замыслу).
2. Применяет различные способы при работе с соленым тестом и пластилином (оттягивание, соединение, прощипывание, примазывание).
3. Использование декоративных украшений: вдавливание, пользование стекой, налепы.
4. Отсутствие штампов.

*Аппликация (3-4 года)*

1. Может составить схематическое изображение из 2-3 частей.
2. Выкладывает и наклеивает элементы аппликации на бумагу.
3. Составляет изображения предметов с незначительными деталями.
4. Складывает узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике.

*Аппликация (4- 5 лет)*

1. Может работать с ножницами (держать их правильно). Владеет элементарными приемами вырезывания.
2. Составляет изображения предметов с незначительными деталями.
3. Складывает узоры из растительных и геометрических форм на полосе, квадрате, прямоугольнике.

*Аппликация (5-6 лет)*

1. Самостоятельно вырезывает фигуры простой формы (полоски, квадраты и т.п.).
2. Овладевает обобщенным способом вырезывания: составляет предметную, сюжетную, декоративную аппликацию.
3. Наклеивает вырезанные фигуры на бумагу, создавая орнамент или предметное изображение. Составляет изображения предметов с незначительными деталями
4. Овладевает техникой работы с ножницами (элементарными приемами вырезывания).

*Конструирование из бумаги (3-4 лет)*

1. Различает и правильно называет основные формы бумаги (круг, квадрат, прямоугольник).
2. Конструирует по готовому образцу
3. Сооружает элементарные конструкции из бумаги (домик, месяц, облачко) по образцу заданному педагогом.

*Конструирование из бумаги (4-5 лет)*

1. Создает поделки (по образцу, схеме, условиям, замыслу).
2. Складывает прямоугольный лист пополам и поперек, совмещая при этом углы и стороны.
3. Конструирует игрушки путем сложения бумаги.
4. Выделяет знакомый способ изготовления игрушки из бумаги при обследовании новой игрушки.

*Конструирование из бумаги (5-6 лет)*

1. Создает предметные и сюжетные композиции по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу (6-8 деталей).
2. Создают коллективные поделки.
3. Самостоятельно составляет схематический рисунок, т.е. предварительно воплощает конструктивный замысел в схеме.
4. Сгибает лист в разных направлениях

*Ручной труд (3-4 года)*

1. Создает поделки (по образцу, схеме, условиям, замыслу).
2. Делает игрушки из знакомого природного материала.

*Конструирование из природного материала (4–5 лет)*

1. Создает поделки (по образцу, схеме, условиям, замыслу).
2. Делают игрушки из знакомого природного материала.
3. Овладевает рядом новых конструкторских умений: прочно соединяет несколько небольших плоскостей в одну большую, отбирает нужные детали для выполнения той или другой поделки.

*Конструирование из природного материала (5-6 лет)*

1. Создает предметные и сюжетные композиции по образцу, схеме, теме, условиям, замыслу.

Овладевает двумя способами конструирования из природного материала:

1. Дополняет природный материал деталями до образования художественного образа (например, корень растения станет основой будущей поделки).
2. Воплощает в природном материале конкретный образ (например, гнома, для чего подбирает необходимый природный материал (мох, шишки, желуди и т.п.) и практически использует его (соединяет пластилином).

В новых условиях педагог выступает в роли организатора самостоятельной деятельности воспитанников, компетентного консультанта и помощника. Его профессиональные умения должны быть направлены на индивидуализацию образования для того, чтобы вовремя квалифицированными действиями помочь устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний. Личностно-ориентированное обучение предусматривает, по сути, дифференцированный подход к обучению с учетом уровня интеллектуального развития воспитанника, его способностей и задатков.

Таким образом, система педагогической оценки и наблюдений появления проявлений у ребенка позволяет наметить индивидуальную траекторию развития каждого ребенка дошкольного возраста и оптимизировать работу с группой детей в изобразительной деятельности и конструировании.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 в части, формируемой участниками образовательных отношнений с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста:

* + оформление тематических выставок в группе;
  + участие в выставках детского творчества различного уровня;
  + создание коллективных панно;
  + изготовление совместных творческих работ детей и родителей.

Итогом реализации Образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношнений являются выставки детского творчества по темам календарно-перспективного планирования в группах, в результате которых проходит совместное обсуждение оригинальности замысла, креативности, индивидуальности каждой представленной работы. В конце года организуется большая выставка творческих работ.

1. **Содержательный раздел**
   1. Обязательная часть Программы.

Содержательный раздел программы представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

* + 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 34 (МАДОУ детский сад № 34) осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Законом 273-ФЗ "Об образовании в РФ" от 29.12.2012., «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155/ Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013. № 30384), СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013. № 26), Концепцией содержания непрерывного образования (дошкольное и начальное звено), утвержденной Федеральным координационным советом по общему образованию Министерства образования РФ от 17.06.2003., Радугой - примерной основной образовательной программой дошкольного образования: проект (научный руководитель Е. В. Соловьева), Уставом и Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34.

Образовательные программы дошкольного образования направлены на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности. Освоение образовательных программ дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

МАДОУ детский сад № 34 реализует образовательные программы дошкольного образования и дополнительные общеразвивающей программы по художественно-эстетической направленности.

Образовательные программы дошкольного образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название программы | Автор | Возрастная периодизация |
|  | *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования:*  Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект. М.: Просвещение, 2014. | Научный руководитель Е.В.Соловьева | От 2 месяцев до 8 лет |
|  | *Парциальные программы:*  Программа «Юный эколог» | С.Н.Николаева | 3-7 лет |
|  | Экополис. Программа экологического образования в период детства. | И.Р.Колтунова | 3-7 лет |
|  | Приобщение детей к истокам русской народной культуры. | О.Л.Князева, М.Д.Маханева | 3-7 лет |
|  | Образовательная программа «Открой себя». | Е.Рылеева | 5-7 лет |
|  | Мир детства. | И.Р.Колтунова | 5-7 лет |
|  | Я – Ты - Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. | Сост. О.Л. Князева. | 3-7 лет |
|  | Мы живем в России. Программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников. | Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. | с 4 до 7 лет |
|  | Программа для ДОУ: Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. | Н. Авдеева, О.Князева,  Р. Стеркина. | 3 до 7 лет |
|  | Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». | И.М.Каплунова | 2-7 лет |
|  | Музыкальное развитие детей. | О.П.Радынова | 2-7 лет |
|  | Программа и конспекты занятий: Конструирование и художественный труд в детском саду. | Л.В. Куцакова. | с 1 до 7 лет |
|  | Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. | Т.И.Петрова  Е.Л.Сергеева  Е.С.Пирогова | 3-7 лет |
|  | Программа и методические рекомендации к проведению занятий по театрализованной деятельности в детском саду: Театрализованные занятия в детском саду. | М.Д.Маханева | 4-7 лет |
|  | Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. | Копцева Т.А. | с 4 до 7 лет |
|  | Авторская программа «Цветные ладошки» | И.А.Лыкова. | с 4 до 6 лет |
|  | *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования:*  Успех. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект М.: Просвещение, 2014. | Н.О. Березина, И.А. Бурлакова, Е.Н. Герасимова и др.; науч. рук, А.Г. Асмолов; рук. авт. коллектива Н.В. Федина | От 2 мес. до 8 лет |

Программа «Радуга» соответствует ФГОС ДО и является примерной основной образовательной программой дошкольного образования по реализации обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34.

Учебный план МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 направлен на исполнение нормативных документов и позволяет обеспечить обязательный минимум содержания образовательной программы в соответствии с требованиями к результатам освоения образовательной программы дошкольного образования, целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО и включает в себя:

1. Пояснительную записку.
2. Календарный учебный график МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год.
3. Учебный план (план непрерывной образовательной деятельности) по реализации обязательной части Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год.
4. Учебный план (план непрерывной образовательной деятельности) по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год.
5. Учебный план (план непрерывной образовательной деятельности) по реализации дополнительной общеразвивающей программы МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год.
6. Расписание занятий (непрерывной образовательной деятельности) по реализации обязательной части Образовательной программы дошкольного образования в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год.
7. Расписание занятий (непрерывной образовательной деятельности) по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Лего» в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год.
8. Расписание занятий (непрерывной образовательной деятельности) по реализации дополнительной общеразвивающей программы «Игра в оркестре» в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год.
9. Распределение совместной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования.
10. Расписание занятий (непрерывной образовательной деятельности) в музыкально-физкультурном зале по реализации обязательной части Образовательной программы дошкольного образования в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год.
11. Расписание занятий (непрерывной образовательной деятельности) на лето по реализации обязательной части Образовательной программы дошкольного образования в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год.
12. Режим дня (Ежедневную организацию режима пребывания детей в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год).
13. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации режимных моментов в группах МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год).
14. График утренних гимнастик МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год.
15. Максимальный объем непрерывной образовательной деятельности, включая реализацию дополнительных образовательных программ в неделю.

В план непрерывной образовательной деятельности (НОД) входит распределение недельной образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности через обязательную часть образовательной программы дошкольного образования и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Максимальный объем недельной образовательной нагрузки и продолжительность НОД соответствует возрастным группам и СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013. № 26) (с изменениями на 27 августа 2015 года, введенными в действие с 20 сентября 2015 года постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 августа 2015 года № 41).

Учебный план МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 представлен блоками: непрерывной образовательной деятельностью, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструированием из различных материалов, восприятием художественной литературы и фольклора, самообслуживанием, элементарным бытовым трудом); образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе организации режимных моментов, самостоятельной деятельностью детей, совместной деятельностью воспитателя с детьми, взаимодействием с родителями воспитанников.

В течение дня образовательный процесс организован следующим образом:

*Утренний образовательный блок* продолжительностью с 715 до 900 включает в себя:

* + образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации режимных моментов,
  + самостоятельную деятельность детей.

*Развивающий блок с 9.00*- представляет собой непрерывную образовательную деятельность, которая проводится в соответствии с расписанием занятий в игровой форме, учитывая, что ведущим видом деятельности дошкольников является - игра.

*Вечерний образовательный и развивающий блок с 15.00 до 17.45* включает в себя:

* Реализация дополнительных общеразвивающих программ (РДОП), н непрерывной образовательной деятельности физкультурно-оздоровительного и художественно-эстетического развития;
* Совместную деятельность воспитателя с детьми;
* Свободную самостоятельную деятельность детей.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. Продолжительность прогулки определяется дошкольной образовательной организацией в зависимости от климатических условий. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

На самостоятельную деятельность детей 3 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки включает в себя реализацию дополнительных образовательных программ для детей дошкольного возраста и составляет: в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 30 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 20 минут, в старшей группе (дети шестого года жизни) – 5 часов 50 минут, в подготовительной группе (дети седьмого - восьмого года жизни) -10 часов.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей организуется в первую половину дня и для профилактики утомления детей чередуется с двигательной или музыкальной деятельностью.

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляют с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, физическая культурав помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, физическое развитие на тренажерах, другие.

Непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 3 до 7 лет организуют 3 раза в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет: в младшей группе - 15 мин., в средней группе - 20 мин., в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин. Один раз в неделю для детей 5-7 лет круглогодично организовывается непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешие прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Непрерывная образовательная деятельность *по* физическому и художественно-эстетическому развитию занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность.

Календарный учебный график предполагает чередование образовательной деятельности с каникулами, праздниками, разгрузочными днями, днями адаптации, позволяющими адаптироваться к условиям детского сада вновь поступившим детям и при переходе в новую группу после летних каникул.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 (далее - ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Цель Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2:

Создание условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных соответствующих возрасту видов общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 в соответствии с ФГОС ДО направлена на решение следующих задач:

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Содержание ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ОП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка). Для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание дошкольного образования реализуется через расписание занятий (непрерывной непосредственно образовательной деятельности по реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования) и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 и представлено направлениями развития и образования детей (образовательными областями) и видами деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | Направления развития детей/  Образовательные области | Виды деятельности |
|  | Социально-коммуникативное развитие | Коммуникативная деятельность |
| Игровая деятельность |
| Элементарный бытовой труд |
| Самообслуживание |
|  | Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность |
| Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Изобразительная деятельность |
| Коммуникативная деятельность |
| Игровая деятельность |
| Элементарный бытовой труд |
|  | Речевое развитие | Коммуникативная деятельность |
| Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Игровая детяельность |
|  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность |
| Музыкальная деятельность |
| Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Игровая деятельность |
|  | Физическое развитие | Двигательная деятельность |
| Самообслуживание |

Все 5 направлений развития воспитанников реализуются в обязательной части ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 в непрерывной образовательной деятельности; в части, формируемой участниками образовательных отношений; в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов; в совместной деятельности воспитателя с детьми; в самостоятельной деятельности воспитанников.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Образовательной программы дошкольного МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

***Социально-коммуникативное развитие*** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Социально-коммуникативное развитиереализуется через обязательную часть ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 в непрерывной образовательной деятельности, в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов интегрируясь во все виды детской деятельности (коммуникативной, игровой, общении, музыкальной, познавательно-исследовательской, изобразительной, двигательной деятельности, во время осуществления элементарного бытового труда, самообслуживания).

В младшей группе с детьми проводятся прогулки по окрестностям. Для детей средней группы педагоги организуют встречи с интересными людьми, работают с альбомом «Все работы хороши», рассказывают детям истории из личной жизни. С детьми старшего дошкольного возраста во время целевых прогулок организуются встречи с интересными людьми, проводятся беседы: «Чем запомнился нам этот месяц», «Чем запомнился нам этот год», «О чем рассказывают знаки на улицах», о семейных праздниках (Новый год, Рождество), ведется календарь жизни группы, проводятся праздники, посвященные девочкам и мальчикам и т.п.

Социально-коммуникативное развитие воспитывает положительное отношение ребенка к себе, другим людям, окружающему миру; формирует готовность проявлять заботу о себе и других людях; воспитывает нравственные качества (гордость, стыд, уверенность в себе, доброжелательность, чуткость, сочувствие, тактичность); педагоги знакомят детей с укладом жизни, бытом древних предков – славян, наукой археологией, русским фольклором. Формируется нравственное поведение в природе и социальной среде.

В целях реализации социально-коммуникативного развития воспитанников используется Примерная ООП ДО «Радуга» (научный руководитель Е.В.Соловьева), парциальные программы: «Открой себя» Е.Рылеева, «Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста» Н. Авдеева, О. Князева, Р. Стеркина, «Мир детства» И.Р. Колтунова, «Я – Ты – Мы» программа социально-эмоционального развития дошкольников сост. О.Л. Князева; методическое пособие «Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью» Н.В. Алешиной, которые помогают педагогам развивать личность ребенка, а дошкольникам адаптироваться в мире людей (социуме).

***Познавательное развитие*** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие дошкольников реализуется через обязательную часть ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 в непрерывной образовательной деятельности в познавательно-исследовательской деятельности *(по формированию математических представлений, познавательному развитию: мир природы, мир человека)*; в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов интегрируясь во все виды детской деятельности в общении, игре, элементарном экспериментировании, опытах, беседах, рассматривании иллюстраций, досугах, познавательных вечерах «Сейчас узнаем», целевых экологических прогулках и экскурсиях, в свободной детской деятельности (сюжетно-ролевых, настольно-печатных играх, трудовой деятельности и т.п.).

В образовательной деятельности педагоги формируют у воспитанников нравственное поведение в природе и социальной среде.

При организации *познавательно-исследовательской деятельности* дети знакомятся с историей и географией уральского края, родного города, закладываются основы экологической культуры***,*** элементарные естественнонаучные представления об устройстве мира, развиваются элементарные представления об окружающем мире, о себе и других людях на основе освоения ближайшего природного социокультурного пространства. Педагоги знакомят детей с доступными способами познания мира (экспериментированием, опытами, рассматриванием, наблюдениями и т.п.).

При организации познавательно-исследовательской деятельности *по формированию математических представлений,* изобразительной и игровой деятельности, конструированиядети получают элементарные представления о форме, величине, цвете, мере, соотношении, количестве, числе, времени и пространстве; получают возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках, развивают творческие способности.

Для организации познавательного развития воспитанников используются программы: Примерная ООП ДО «Радуга» (научный руководитель Е.В.Соловьева), «Юный эколог» С.Н. Николаева, «Экополис» И.Р. Колтунова, «Мы живем в России» программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е.

***Речевое развитие*** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

Речевое развитие дошкольников реализуется через обязательную часть ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 в непрерывной образовательной деятельности в коммуникативной деятельности (по *развитию речи, обучению грамоте,* *восприятию художественной литературы и фольклора*), в общении*,*; в НОД и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов интегрируясь во все виды детской деятельности (в познавательно-исследовательской деятельности, игре, элементарном экспериментировании, опытах, беседах, рассматривании иллюстраций, досугах, познавательных вечерах, целевых прогулках и экскурсиях, в свободной детской деятельности (сюжетно-ролевых, настольно-печатных играх, трудовой деятельности и т.п.).

В непрерывной образовательной деятельности *по развитию речи, обучению грамоте, в общении, при восприятии художественной литературы и фольклора* у дошкольников формируются основы речевой и языковой культуры. Педагоги развивают у детей навыки диалогической речи, воспитывают потребность в чтении художественной литературы и стимулируют интерес к посильному овладению начальными навыками чтения и письма. У дошкольников закладываются основы овладения моральными и эстетическими нормами выражения эмоций, чувств, мыслей в устной речи.

Для организации речевого развития воспитанников используется Примерная ООП ДО «Радуга» научный руководитель Е.В.Соловьева.

***Художественно-эстетическое развитие*** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Художественно-эстетическое развитиереализуется через обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 в непрерывной образовательной деятельности в изобразительной деятельности *(рисование, лепка, аппликация),* конструировании из различных материалов, музыкальной деятельности;в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов: самостоятельной художественно-творческой деятельности, театрально-концертных досугах, беседах о произведениях изобразительного искусства, музыке, новостях).

В непрерывной образовательной деятельности по художественно-эстетическому развитию педагоги знакомят детей с русским фольклором; классическими произведениями живописи, музыки, литературы; развивают творческие способности и самовыражение дошкольников в различных видах художественной деятельности.

В непрерывной образовательной деятельности *по конструированию и художественному труду* дети получают элементарные представления о форме, величине, цвете, мере, соотношении, количестве, числе, пространстве, что говорит об интеграции образовательных областей (познавательного развития и художественно-эстетического развития), получают возможность воплощать свои представления, фантазии в постройках, поделках, развиваются творческие способности.

Для реализации художественно-эстетического развития воспитанников используется Примерная ООП ДО «Радуга» научный руководитель Е.В.Соловьева; парциальные программы: «Конструирование и художественный труд в детском саду» Л.В. Куцаковой, авторская программа «Цветные ладошки» И.А.Лыкова, «Природа и художник» художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов Копцева Т.А., «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» О. Князева, М. Маханева, «Ладушки» И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева, «Театрализованные занятия в детском саду»» М.Д. Маханева; авторские педагогические технологии: «Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду» Т.И.Петрова, Е.Л.Сергеева, Е.С. Пирогова и др., которые позволяют развивать у дошкольников художественно-эстетический вкус, понимание языка искусства, его выразительных средств.

***Физическое развитие*** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Физическое развитие дошкольников реализуется через обязательную часть ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 в непрерывной образовательной деятельности (двигательной, организуемой в физкультурном зале и на улице; в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов (гигиенические мероприятия, закаливание, полоскание рта и горла прохладной водой, обливание ног водой, точечный массаж; во всех формах двигательной активности (ленивая гимнастика, физминутки, подвижные игры, пешие прогулки).

Физкультурно-оздоровительная работа, воспитание культурно-гигиенических навыков и основ безопасности детей дошкольного возраста, организация двигательной деятельности воспитанников осуществляется по Примерной ООП ДО «Радуга» научный руководитель Е.В.Соловьева, «Основы безопасности жизнедеятельности дошкольников» Н.Авдеева, О.Князева, Р.Стеркина, методическим пособиям «Лыжи в детском саду» М.П.Голощекина, «Физкультурные занятия с детьми» Л.И. Пензулаева и др., позволяющим формировать базовые представления о здоровом образе жизни и традиционных видах физической активности, потребность в сохранении и укреплении своего здоровья; развивать стремление ребенка к творческому самовыражению через физическую активность; обеспечивать развитие таких качеств как воля, целеустремленность, выносливость, настойчивость через участие в НОД по физическому развитию, спортивных играх, праздниках.

**Основные способы организации детей**

Основными способами организации детей в непрерывной образовательной деятельности; деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов, являются фронтальный, групповой и индивидуальный.

В целях реализации ФГОС ДО содержание дошкольного образования осуществляется на занятиях (т.е. в непрерывной образовательной деятельности (НОД)); образовательной деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов; в совместной деятельности воспитателя с детьми и родителями; в различных формах организации детских видов деятельности (на целевых прогулках и экскурсиях, наблюдениях, рассматриваниях, экспериментированиях, исследованиях, в поисковой деятельности; при чтении художественной литературы, в беседах; творческих видах деятельности: конструировании, работе с природным и бросовым материалом, изобразительной деятельности (аппликации, рисовании, лепке); на развлечениях, праздниках, досугах; физкультурно-оздоровительных мероприятиях, образовательной деятельности по формированию представлений о себе, по охране безопасности жизнедеятельности; творческих, настольно-печатных, режиссерских, сюжетно-ролевых играх; в общении, самообслуживани и элементарном бытовом труде.

**Аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста**

Содержание ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 позволяет совершенствовать условия по созданию образовательной среды, включающей предметно-пространственную развивающую образовательную среду; характер взаимодействия со взрослыми; характер взаимодействия с другими детьми; систему отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

*Для успешной реализации ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 обеспечены следующие психолого-педагогические условия:*

1) уважение взрослых к человеческому достоинству детей, формирование и поддержка их положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях;

2) использование в образовательной деятельности форм и методов работы с детьми,

соответствующих их возрастным и индивидуальным особенностям (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей);

3) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

4) поддержка взрослыми положительного, доброжелательного отношения детей друг к другу и взаимодействия детей друг с другом в разных видах деятельности;

5) поддержка инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности;

6) возможность выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения;

7) защита детей от всех форм физического и психического насилия

8) поддержка родителей (законных представителей) в воспитании детей, охране и укреплении их здоровья, вовлечение семей непосредственно в образовательную <1>;

--------------------------------

<1> Пункт 9 части 1 статьи 34 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

**Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:**

1) обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком; уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

2) поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

* создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;
* создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;
* недирективную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

3) установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

* создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;
* развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;
* развитие умения детей работать в группе сверстников;

4) построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

* создание условий для овладения культурными средствами деятельности;
* организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;
* поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
* оценку индивидуального развития детей.

5) взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Оценка индивидуального развития детей**

В соответствии с «ФГОС ДО» при реализации ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

*Таким образом,* ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2, Учебный план МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает эмоциональное благополучие детей; способствует профессиональному развитию педагогических работников; создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования; обеспечивает открытость дошкольного образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия реализации ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2, Учебный план МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 должны обеспечить полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в направлениях социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

* + 1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

**Формы реализации Программы**

Для детей дошкольного возраста (3—6 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

*Формы работы с детьми по образовательным областям*

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Формы работы во второй младшей группе |
| Физическое развитие | Игровая беседа с элементами движений  Игра  Утренняя гимнастика  Упражнения  Экспериментирование  Ситуативный разговор  Беседа  Рассказ  Чтение  Проблемная ситуация  Спортивные и физкультурные досуги  Физкультурные минутки |
| Социально-коммуникативная | Игровые упражнения  Индивидуальные игры  Совместная с воспитателем игра  Совместная со сверстниками игра  Игра  Чтение  Беседа  Наблюдение  Рассматривание  Чтение  Праздники  Экскурсии  Ситуация морального выбора  Поручение  Дежурство  Сезонная деятельность на участке  Настольно-печатные игры  Бытовые поручения |
| Речевое развитие | Рассматривание  Дидактическая игра  Ситуация общения  Беседа  Хороводная игра с пением  Игра – драматизация  Чтение  Обсуждение  Рассказ  Игра  Разучивание потешек, прибауток, стихотворений  Игры инсценировки |
| Познавательное развитие | Рассматривание  Наблюдение  Игра-экспериментирование  Исследовательская деятельность  Конструирование  Экскурсия  Ситуативный разговор  Рассказ  Беседа  Проблемная ситуация  Сенсорный и интеллектуальный тренинг |
| Художественно-эстетическое развитие | Рассматривание эстетически привлекательных предметов  Игра  Организация выставок  Изготовление украшений  Слушание соответствующей возрасту народной. Классической, детской музыки.  Экспериментирование со звуками  Музыкально-дидактическая игра  Разучивание музыкальных игр и танцев  Совместное пение |

**Способы реализации Программы**

Основными способами организации детей в непосредственно образовательной деятельности; деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов, являются фронтальный, групповой и индивидуальный.

|  |  |
| --- | --- |
| Способы организации | Особенности |
| Индивидуальный | Помогает индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства). Требует от ребенка больших нервных затрат, создает эмоциональный дискомфорт. Неэкономичность обучения, ограниченное сотрудничество с другими детьми. |
| Групповой | Группа делится на подгруппы. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровня развития. Педагогу важно обеспечить взаимодействие воспитанников во время обучения. |
| Фронтальный | Работа со всей группой |

В целях реализации ФГОС ДО содержание дошкольного образования осуществляется через НОД, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации режимных моментов, в совместной деятельности воспитателя с детьми и родителями, в различных формах организации детских видов деятельности (целевые прогулки и экскурсии, наблюдения, рассматривания, экспериментирования, исследования, поисковую деятельность; чтение художественной литературы, беседы; продуктивные творческие виды деятельности: конструирование, работа с природным и бросовым материалом, аппликация, рисование, лепка, рукодельные мастерские; развлечения, праздники, досуги; физкультурно-оздоровительные мероприятия, образовательную деятельность по формированию представлений о себе, по охране безопасности жизнедеятельности; творческие, настольно-печатные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры; общение; труд.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «Радуга» подробно представлены существенные характеристики содержания программы, как обеспечение де­тям возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

**Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства**

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

* организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:
* осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;
* осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приема пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;
* устанавливать контакты со сверстниками;
* создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:
* основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро встреч» и «Сладкий час»;
* учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
* привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;
* создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
* обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
* реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
* организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
* создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и с более младшими детьми в детском саду;
* отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
* используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни
* поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
* организуют яркие радостные общие события жизни детей:
* показывают детям кукольные спектакли;
* организуют праздники-сюрпризы;
* отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;
* проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала— Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
* приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;
* удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:
  + предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;
  + поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;
  + способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родите­лям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации ит. п.);
  + создают условия для работы с разными материалами;
* вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской де­ятельности);
* поощряют проявление детской непосредственности;
* побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существу­ющие объекты, так и придуманные самими детьми;
* высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художе­ственного замысла;
* « устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
* создают условия для участия родителей в жизни детского сада:
* проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;
* привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с инте­ресными людьми»;
* предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;
* проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.
  + 1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

МАДОУ детский сад № 34 посещают дети-инвалиды, дети с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ). Родительская плата за присмотр и уход за детьми-инвалидами не взимается. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными возможностями, особенностями развития дошкольников по Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34, при необходимости образование детей с ограниченными возможностями здоровья может осуществляется по индивидуальным учебным планам/образовательным программам, разработанным Центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в соответствии со ст.42 Федерального закона от 29.10.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на основании заключений и протоколов Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии и заявления родителей (законных представителей) ребенка образование детей с ОВЗ осуществляется по Адаптированным основным образовательным программам дошкольного образования и Адаптированным образовательным программам воспитанника.

Дети с тяжелыми нарушениями речи зачисляются в логопункт МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 (ул. Цветников, 6). Дети, познавательное развитие которых находится в нижних границах возрастных норм, имеющие недостаточный или низкий уровень обученности, моторное развитие которых снижено, дети с нарушением внимания; дети с интеллектуальными нарушениями и другими нарушениями развития посещают занятия с педагогом-психологом и/или учителем-дефектологом.

По итогам педагогического наблюдения дети успешно и в полном объеме осваивают образовательную программу дошкольного образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «Радуга» подробно представлено содержание коррекционной работы.

С детьми-инвалидами воспитателями и специалистами проводится коррекционная работа в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации ребенка-инвалида, выдаваемая федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

* + 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики ребёнка обеспечивают его активную и продуктивную образовательную деятельность. Культурные практики – это обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и события с другими людьми. Это также – апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов. Заметим, понятие «зона ближайшего развития» не покрывает всего содержания деятельности ребёнка – его дополняет понятие «культурные практики».

На основе культурных практик ребёнка формируются его привычки, пристрастия, интересы и излюбленные занятия, а также в известной мере черты характера и стиль поведения. В рамках культурных практик развивается доминирующая культурная идея ребёнка, часто становящаяся делом всей его последующей жизни.

Культурные практики, по мнению Н.Б.Крыловой, представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребёнка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни.

* это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми.
* это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.
* это обычные для ребенка (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации, тесно связанные с экзистенциальным содержанием его бытия и со-бытия с другими людьми.
* это апробация (постоянные и единичные пробы) новых способов и форм деятельности и поведения в целях удовлетворения разнообразных потребностей и интересов.
* До школы культурные практики ребёнка вырастают на основе взаимодействия с взрослыми, а также на основе его постоянно расширяющихся самостоятельных действий (собственных проб, поиска, выбора, манипулирования предметами и действиями, конструирования, фантазирования, наблюдения-изучения-исследования.
* К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий. В этих практических процессах-пробах ребенок сам, в соответствии с собственными мотивами, овладевает интересной для него информацией, в детских видах деятельности и проектировании.
* Культурные практики в дошкольном образовании: исследовательские, коммуникативные, художественные, организационные, образовательные, проектные способы и формы действий ребенка. К культурным практикам можно отнести всё разнообразие исследовательских, социально-ориентированных, организационно-коммуникативных, художественных способов действий.
* Практика ребёнка становится культурной (а не социальной или иной), когда она открывает возможности для его личной инициативы, осмысления его повседневного опыта и создания собственных артефактов, образцов и творческих продуктов деятельности на основе осваиваемых культурных норм.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

Игровая деятельность в организованной образовательной деятельности выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесносвязано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, театрализованных игр и игр-инсценировок осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности. В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Коммуникативная практика, осуществляемая на фоне игровой, продуктивной, познавательно-исследовательской деятельности требует артикулирования (словесного оформления) замысла, его осознания и предъявления другим (в совместной игре и исследовании) и задает социальные критерии результативности (в совместной деятельности).

Познавательно-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Суть познавательно-исследовательской деятельности в выяснении, как устроены вещи и почему происходят те или иные события, требует прехода к осознанному поиску связей, отношений между явлениями окружающего мира и фиксации этих связей как своеобразного результата деятельности.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем ДОУ в специально оборудованном помещении.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольной организацией с положениями действующего СанПиН. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

* Наблюдения в уголке природы, за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
* индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
* создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости ко взрослым и сверстникам;
* трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
* беседы и разговоры с детьми по их интересам;
* рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
* индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
* двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
* работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

* подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
* наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
* экспериментирование с объектами неживой природы;
* сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
* элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
* свободное общение воспитателя с детьми.

*Культурные практики*

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем. Творческая мастерская предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, приобщение к народным промыслам, просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки, игры и коллекционирование. Начало мастерской - это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов («Чему удивились? Что узнали? Что порадовало?» и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр. Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале. Сенсорный и интеллектуальный тренинг — система заданий преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи. Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются спортивные, музыкальные и литературные досуги. Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Таким образом, культурные практики взаимодополняют друг друга в формировании общего движения ребенка к оформленному замыслу и его результативному воплощению.

Освоение культурных практик способствует дифференциации сфер инициативы ребенка как созидающего волевого субъекта, как творческого субъекта (в игровой деятельности), как исследователя (в познавательно-исследовательской), как партнера по взаимодействию и собеседника (в коммуникативной деятельности).

* + 1. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «Радуга» подробно представлено описание способов и направлений поддержки детской инициативы.

В 3 - 4 года приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная де­ятельность.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;
* « рассказывать детям об их реальных, а также воз­можных в будущем достижениях;
* « отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
* всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
* помогать ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
* способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрас­тающей умелости;
* в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему дей­ствовать в своём темпе;
* не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить кри­тику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
* учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застен­чивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
* уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и не­достатков;
* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявлять деликат­ность и тактичность;
* всегда предоставлять детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

В 4 - 5 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к таким попыткам внимательно, с уважением;
* обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и эле­ментов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
* создавать условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
* при необходимости осуждать негативный поступок, действие ребёнка, но не допускать критики его личности, его качеств. Негативные оценки давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой;
* не допускать диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
* обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их доброволь­ном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;
* привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможно­сти и предложения;
* побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день;
* читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

В 5 - 6 лет приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативно-­личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная позна­вательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы необходимо:

* создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
* уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
* поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полез­ность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, лапе, другу);
* создавать условия для разнообразной само­стоятельной творческой деятельности детей;
* при необходимости помогать детям в реше­нии проблем организации игры;
* привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспек­тиву. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
* создавать условия и выделять время для самосто­ятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.
  + 1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «Радуга» подробно представлено описание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет заведующий МАДОУ детский сад № 34. Он знакомит семью с целями и ценностями организации, её корпоративной культурой.

*Цель* *МАДОУ детский сад № 34 по работе с семьями воспитанников:* Осуществлять партнерское взаимодействие с семьями воспитанников. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьей воспитанников и эффективное взаимодействие в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

*Задачи:*

1. Осуществлять эффективное взаимодействие по вопросам развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.
2. Обеспечить соблюдение единых требований в вопросах соблюдения единого режима дня в детском саду и дома для детей младшего дошкольного возраста.
3. Предложить родителям (законным представителям) воспитанников разнообразные формы орга­низации детского досуга в семье и детском саду.
4. Рекомендовать родителям развивать своих детей, учитывая их индивидуальны­е возможности и способности.

Современный родитель стремится к диалогу, хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, взгляды - учтены в работе воспитателей. Построение гармоничного, адекватноговзаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

* проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
* способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
* проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

Всвязи с этим можно выделить *основные направления взаимодействия МАДОУ детский сад № 34 с семьями воспитанников:*

* + обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
  + формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
  + установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей об­разовательной деятельности;
  + обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
  + предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетент­ность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ре­бёнка в дошкольном возрасте;
  + создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
  + создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Перечислим *формы сотрудничества с родителями*воспитанников дошкольной организации:

* общая лекция об особенностях ребёнка соответствующеговозраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
* выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
* подбор и размещение соответствующего спра­вочного материала на стенде для родителей;
* создание библиотечки для родителей, в том чис­**ле** периодических изданий — методических и позна­вательных;
* индивидуальные консультации с учётом особен­ностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
* круглый стол.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

1. в части *обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:*

* формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
* помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
* помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ре­бёнка в семье и в детском саду;
* обеспечивать установление контактов со сверстниками;
* обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
* реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
* создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
* обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
* предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
* создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
* составлять план приёма детей в группу;
* помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

1. в части *формирования здоровья детей*, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

* проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
* организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
* формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
* синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка;
* привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигатель­ную активность детей;

1. в части *установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образователь­ной деятельности:*

* рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
* использовать наглядную информацию на сте­нах организации;
* создавать печатную информацию об образова­тельной организации, выдаваемую на руки ро­дителям;
* проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педаго­гической компетенции;

1. в части *обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:*

* создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сме­няемость материалов. При отборе содержания для стендов учитывать роди­тельские интересы;
* проводить выставки детских работ;
* рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
* создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, вик­торин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

1. в части *предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенно­стях развития ребёнка в дошкольном возрасте*:

* проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые прово­дятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психоло­гические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»;
* организовывать семинары-практикумы, ориен­тированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формиро­вание у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребён­ком продуктивной деятельности, органи­зации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырас­тить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художе­ственному творчеству», «Как привить ре­бёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
* проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересу­ющие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дис­куссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
* организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детско­го сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие до­школьника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
* организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эф­фективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение» «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
* организовывать психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

1. в части ***создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей*** обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, нициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на осно­ве фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культуро­логической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в куль­турах разных стран и т. п.;
2. в части *создания условий для реализации творческого потенциала семьи*:

* осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
* проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоратив­но-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
* осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
* осуществлять семейные исследовательские проекты.

***Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе****:*

* визитка руководителя с эмблемой, названием организации, контактной информацией, адресом сайта;
* памятка для родителей — листовка с описанием корпоративной культуры;
* перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад;
* перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;

***Текущая «обратная связь» о жизни группы.***Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

* непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
* обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит ***информационный стенд для родителей****.* ***Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе****:*

* программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по зака­ливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
* характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
* план мероприятий для родителей на месяц;
* режим дня группы;
* фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников; время приёма родителей;
* фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов (если есть).

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих пра­вилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимо­сти могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

Как показать семье ***образовательную работу в группе***. Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию. Достижению этой цели с успехом послужат:

* выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудо­вать витрины);
* тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий боль­шого формата; фотогалереи;
* презентации на экране или в электронных фоторамках;
* выставка публикаций о дошкольной организации;
* информация на сайте, в социальных сетях, на форуме;
* различного рода рекламная продукция.

***Реклама образовательной организации*.** Реклама - маркетинговой деятельности организации подразделятся на информационную и стимулирующую.

Ис­пользуются наиболее распространенные в настоящее время виды рекламы:

* публикация информации об организации в адресных справочниках
* создание сайта в Интернете;
* публикация информации, содержательных статей в местной печати;
* содержательная информация по местному телевидению;
* разработка рекламных буклетов организации.

***Творческое сотрудничество с семьей***

Сотрудничество с семьёй осуществляется в МАДОУ детский сад № 34 на уровне:

* *участия в жизни группы*(помощь в подготовке ма­териалов для занятий, проведении занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бы­товых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
* тематических *творческих проектов, со­вместных с детьми*(например, проект семейного книгоиздания);
* *самостоятельных творческих проектов*(например, постановка спектакля для детей си­лами родителей);
* *организационных родительских собраний*(совместно с руководством МАДОУ детский сад № 34 для ре­шения вопросов управления образовательной ор­ганизацией);
* *проблемных родительских коллегий*(для раз­решения проблемных и конфликтных ситуаций с уча­стием детей и педагогов);
* *общесадовских культурных мероприятий*(фести­вали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

Партнерское взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников обеспечивает эффективную педагогическую поддержку семей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность открывает возможности для позитивной социализации и личностного развития детей дошкольного возраста, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; повышения социального статуса дошкольного образования, педагогической компетентности родителей; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования; предоставления образовательных услуг в сфере дополнительного образования воспитанников.

* + 1. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Педагогическая диагностика. Подходы к педагогической диагностике

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры. Они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

ФГОС подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость опре­деления результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

ФГОС прямо указывает, что целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не явля­ются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установлен­ным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей1 Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников2.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

В рамках работы по примерной основной образовательной программе «Радуга» мы предлагаем сделать объектами управленческого контроля следующие стороны образовательного процесса:

* стиль общения воспитателя с детьми, соответствие его общему духу Программы «Радуга»;
* качество используемых демонстрационных и раздаточных материалов;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1/ - Часть 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

2/ - Часть 2 статьи 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* качество материалов для самостоятельной продуктивной деятельности детей;
* качество созданной в группе развивающей среды, в том числе наличие детских ра­бот по уже пройденным темам;
* осведомлённость родителей о текущем учебном процессе, уровень включённости родителей в процесс;
* наличие данных обследования детей и чётких планов индивидуальной работы;
* адекватность используемых методических приёмов возрастным особенностям детей.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может про­водиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педа­гогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивиду­ального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться ис­ключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) по договору с центром психолого-медико-педагогического сопровождения.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач; психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «Радуга» представлены такие существенные характеристики содержания программы, как подходы к организации педагогической диагностики.

Вопрос о проведении педагогической или психологической диагностики и её формах решается исключительно на уровне МАДОУ детский сад № 34.

В данном разделе мы опишем общие проявления, которые позволят педагогу в рамках обычного наблюдения за детьми в повседневных ситуациях сделать вывод о том, что образовательный процесс в целом достигает своего результата, а именно поставленных в Программе «Радуга» трёх основных целей: охраны здоровья, создания условий для своевременного и полноценного психического развития детей и радостного проживания ими периода дошкольного детства. Подчеркнём ещё раз, что и они носят строго рекомендательный характер.

Общими показателями качества образовательной работыпо Программе «Радуга» являются ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребёнок:

* хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
* откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
* любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
* инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
* разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
* получает удовольствие от продуктивных занятий;
* любит и умеет играть совместно с взрослым и со сверстниками;
* понимает слово «нельзя»;
* способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут и найти такое дело для себя?»

Специфичны для каждой возрастной группы важные проявления поведения ребён­**ка,** которые показывают ход его **социально-коммуникативного и познавательного развития.**

**Ребёнок в возрасте до 3 лет.**

Существуют возрастные нормативные показатели общего развития, на которые необходимо ориентироваться при оценке качества обра­зовательной деятельности и планировании её на перспективу, а также при построении индивидуальных планов работы с каждым ребёнком. При необходимости желательно консультироваться со специалистами по раннему развитию. В младенческом возрасте эти показатели детализированы на периоды по три месяца.

В целом к 3 годам ребёнок должен быть словоохотливым и даже болтливым челове­ком, радующимся каждой возможности поговорить и активно стремящимся к речево­му общению с взрослым.

Он активен в движении и исследовании окружающего пространства и предметного мира.

Определить уровень двигательного и физического развития ребёнка помогут следующие ориентиры: самостоятельно поднимается и спускается по лестнице, ставя на ступенькуодну ногу; может прыгнуть с места на расстояние одного шага; может попастьногой по мячу; может стоять на одной ноге; может нанизать на нитку крупные бусины;способен замкнуть линию наподобие окружности; может приподняться на цыпочки.**.**

**Ребёнок в возрасте 3—4 лет:**

* понимает, принимает и выполняет нормы жизни группы;
* знает всех детей группы по именам;
* имеет представление о себе — гендерное, некоторые качества, вкусы и особенности, пользуется место­имением «я»;
* способен выражать в речи свои намерения, просьбы, пожелания, предложения;
* внимателен к действиям взрослого и с удоволь­ствием подражает им;
* способен самостоятельно найти для себя заня­тие; самостоятельно играть и исследовать предметы в течение 10—15 минут;
* имеет положительный общий фон настроения;
* двигательно активен в течение дня;
* отличает живое от неживого.

**Ребёнок в возрасте 4—5 лет:**

* имеет представление о своей семье, её составе, отношениях;
* имеет представление о нескольких профессиях — целях деятельности, орудиях труда, названиях;
* с удовольствием играет в компании одного—трёх сверстников, разворачивая ро­левые диалоги;
* внимателен к словам и рассказам взрослого;
* внимателен к этической стороне поступков людей в сказках, оценивает героев и поступки как хорошие и плохие, стремится быть хорошим;
* эмоционально отзывается на некоторые произведения разных видов искусства и красоту окружающего мира;
* открыто проявляет собственные чувства и эмоции.

**Ребёнок в возрасте 5—6 лет:**

* способен управлять своим двигательным пове­дением и проявлениями эмоциональных реакций;
* проявляет интерес к мнению и позиции взрос­лого, задаёт много вопросов, любит слушать рас­сказы взрослого о жизни;
* внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей;
* имеет собственную сферу познавательных ин­тересов;
* способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.

Рекомендации по проведению педагогической диагностики образовательной де­ятельности, реализуемой по пяти предусмотренным Стандартом направлениям, ав­торы-разработчики методического сопровождения к Программе «Радуга» включили в соответствующие методические пособия. Некоторые из них, как, например, методика обследования речевого развития ребёнка, достаточно объёмны. Подчеркнём ещё раз, что и они носят строго рекомендательный характер.

В Программе «Радуга» в рамках **речевого развития детей дошкольного возраста** предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики ре­чевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных дан­ных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержа­тельной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников.

Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Возможна помощь специ­алиста — логопеда (по своим методикам). Изучение состояния речи детей проводится один раз в начале учебного года — с момента их прихода в группу и в течение двух-трёх недель. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами, если педа­гоги располагают достаточным для этого материалом.

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «Радуга» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

Педагоги собирают объективные данные по каждому ребёнку, показывающие со­стояние развития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи (диалогическое общение, монологические высказывания разных типов), звуковой культуры речи.

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика с привлечением квалифицированного специалиста — логопеда.

**Ребёнок в возрасте 3—4 лет:**

Понятийная речь.

В процессе диагностики выявляется как ребенок понимает обращенную к нему речь. При проведении диагностики состояния понятийной речи детей 3-4 лет рекомендуется использовать иллюстрации из наглядно-дидактического комплекта наглядно-дидактических материалов (Понятийная речь).

Ребенку предлагают определенные задания.

1. Педагог выстраивает перед ребенком куклу и лису. Дает ребенку зайку и просит «Посади зайку между куклой и лисой».
2. Перед ребенком выкладываются две картинки. На одной картинке нарисованы песочница с песком и одно ведро в ней, на другой песочница с песком и три ведра в ней. Педагог просит «Покажи картинку, где в песочнице находятся ведра».
3. Педагог предлагает рассмотреть картинку «Прятки» и спрашивает: «Кто выглядывает из-под стула? От кого прячется кукла?

Словарь и фразовая речь.

В этом возрасте у детей идет интенсивное развитие словаря и фразовой речи. При проведении педагогической диагностики состояние словаря и фразовой речи детей 3-4 лет рекомендуется использовать иллюстрации из комплекта наглядно-дидактических материалов (раздел «Словарь и фразовая речь»)

Обследование проходит в следующем порядке.

1. Наблюдение за детьми в повседневном общении (в процессе игр, прогулок, режимных моментов). Педагог фиксирует, какие в свободной речи ребенок допускает ошибки во фразовой речи, недостаток имеющего словаря.
2. Индивидуальное собеседование на основе сюжетных картинок. В процессе беседы с ребенком воспитатель предлагает

* Перечислить, что (кто) изображено (изображен) на картине.
* Назвать признаки конкретных предметов
* Назвать действия (кто что делает)

1. Назвать одним словом указанную группу предметов

В процессе собеседования педагог может помогать ребенку дополнительными наводящими вопросами.

Звукопроизношение.

Звукопроизношение детей 3-4 лет еще не совершенно, но необходимо отслеживать тенденции в его формировании. Обследуются звуки раннего онтогенеза «А», «У». «И», «О», «М», «П». «Б», «Ф», «В», «Т». «Д», «Н», «Г», «К». При проведении педагогической диагностики состояние звукопроизношения детей 3-4 лет рекомендуется использовать иллюстрации из комплекта наглядно-дидактических материалов (раздел «Звукопроизношение). Ребенку предлагают набор предметных картинок. Педагог последовательно показывает ребенку картинки и предлагает назвать, что на них изображено. Собранные данные анализируются педагогом, определяются сильные и слабые стороны в речи детей

Работа над артикуляцией.

На четвертом году жизни следует начинать подготовительную работу по артикуляции. Она включает в себя:

* Первичное знакомство с артикуляционным аппаратом и воздушной струей.
* Разучивание некоторых артикуляционных упражнений и использование их в артикуляционных минутках.

Детей знакомят с 17 упражнениями: «Улыбочка», «Дудочка», «Заборчик», «Мясорубка», «Лопаточка», «Иголочка», «Часики», «Сердитая кошечка», «Прятки», «Прикусывание кончика языка», «Дятел», «Лошадка», «Качели», «Катание шарика», «Маляр», «Чашечка», «Вкусное варенье».

Упражнения разучивают по одному в определенной последовательности:

* Введение артикуляционного упражнения с помощью небольшого сказочного сюжета.
* Демонстрация артикуляционного упражнения
* Разучивание упражнения детьми перед зеркалом под контролем и с помощью воспитателя. При работе над артикуляцией рекомендуется использовать пособие Т.И.Гризик «Артикуляционные сказки. Набор дидактических материалов для речевого развития детей 3-8 лет» (М, просвещение, 2015).

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика с привлечением квалифицированного специалиста — логопеда. При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика с привлечением квалифицированного специалиста — логопеда.

**Ребёнок в возрасте 4-5 лет:**

Предметный словарь.

В процессе диагностики выявляется состояние развития ребенка по следующим показателям:

* Части предмета;
* Слова – обобщения;
* Детеныши животных;
* Профессии;
* Словарь признаков;
* Словарь глаголов.

Грамматический строй речи.

Проводя обследование педагог проверяет:

* образование существительных множественного числа;
* образование существительных множественного числа в родительном падеже;
* образование уменьшительно – ласкательных форм существительных;
* употребление предлогов (в, из, на, с, за, под, к, над);
* согласовывание существительных с прилагательными.

Звукопроизношение.

В среднем дошкольном возрасте проверяется умение правильно произносить следующие звуки: (с-с), (з-з), (ц), (ш), (ж), (щ), (ч), (р-р), (л-л), (й), (к-к), (г-г), (х-х), (б-б), (д-д).

Речевой слух.

* + - Определение звука в слове;
    - Самостоятельный отбор картинок на определенный звук;
    - Выбор из двух картинок одной, в названии которой есть заданный звук;
    - Проверка слоговой структуры слова.

Диалогическое общение (речевой этикет).

Педагог смотрит, умеет ли ребенок пользоваться речевым этикетом в различных ситуациях:

* Приветствие;
* Знакомство;
* Просьба;
* Благодарность;
* Прощание;
* Ребенку предлагают определенные задания.

Диалогическое общение (беседа).

* Инициативность;
* Тематика;
* Умение отвечать на вопрос;
* Умение задавать вопрос;
* Умение слушать собеседника.

Повествовательные высказывания.

* Последовательность;
* Пересказ;
* Плавность речи (паузы).

Развитие мелкой моторики.

Обследование мелкой моторики руки каждого ребенка, включающие в себя 15 заданий. Дети выполняют задания фронтально, индивидуально и небольшими подгруппами:

* Статические упражнения *(*«Кольцо»; «Коза»; «Три богатыря»; «Заяц»; «Солдатики»; «Вилка»).
* Динамические упражнения:

*Тактильные ощущения* (узнавание качества предмета, узнавание формы предмета, узнавание предмета);

*Координация движений* (вдевание нитки в иголку, «Ладонь – ребро – кулак», «Коза – заяц»);

*Обследование щепоти* (захват карандаша, «посолим суп», катание шариком).

Артикуляционные упражнения.

* Статические упражнения («Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Лопаточка» и др.);
* Динамические упражнения («Утиный клювик», «Шторки», «Лошадка», «Грибок» и др.)

**Ребёнок в возрасте 5—6 лет:**

Словарь детей

В процессе диагностики выявляется состояние развития ребенка по следующим показателям:

* части предмета
* слова – обобщения
* глаголы с приставками
* относительные прилагательные
* антонимы

Грамматический строй речи

Проводя обследование педагог проверяет:

* образование существительных множественного числа
* образование существительных множественного числа в родительном падеже
* употребление сложных предлогов
* согласование числительных с существительными

Звукопроизношение

В старшем дошкольном возрасте проверяется умение правильно произносить следующие звуки: (с-с’), (з-з’), (ц), (ш), (ж), (щ), (ч), (р-р’), (л-л’), (й), (к-к’), (г-г’), (х-х’), (б-б’), (д-д’).

Речевой слух

* + - выделение слова с заданным звуком из цепочки слов
    - опознание места звука в слове
    - определение последовательности звуков в слове
    - умение дифференцировать звуки
    - проверка слоговой структуры слова

Диалогическое общение (речевой этикет)

Педагог смотрит, умеет ли ребенок пользоваться речевым этикетом в различных ситуациях:

* приветствие
* знакомство
* просьба
* благодарность
* прощание
* отказ

Диалогическое взаимодействие со сверстником (в процессе составления сказки)

* инициативность
* готовность к ответной реакции
* умение воздействовать на собеседника (активизировать, привлечь внимание)
* умение слушать собеседника
* диалогическая позиция

Связная речь (повествование)

* последовательность картинок
* главная тема
* рассказ ребенка

Связная речь (описание)

* объект речи
* логика перечисления
* признаки

Развитие мелкой моторики

Обследование мелкой моторики руки каждого ребенка, включающие в себя 12 заданий. Дети выполняют задания фронтально, индивидуально и небольшими подгруппами:

* Статические упражнения - «Кольцо», «Коза», «Три богатыря», «Заяц», «Солдатики»
* Динамические упражнения:

*Тактильные ощущения* (узнавание качества предмета, узнавание формы предмета, узнавание предмета);

*Координация движений* (вдевание нитки в иголку, «Ладонь – ребро – кулак», «Коза – заяц»);

*Обследование щепоти* - катание шарика.

Артикуляционные упражнения.

* Статические упражнения («Улыбочка», «Дудочка», «Хоботок», «Лопаточка» и др.);
* Динамические упражнения («Утиный клювик», «Шторки», «Лошадка», «Грибок» и др.)

**Анализ деятельности по художественно-эстетическому направлению** предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать вы­разительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

* способность рисовать и лепить по замыслу;
* умение передать личное отношение к объекту изображения;
* умение подчинить средства, способы изобра­жения собственному замыслу, поставленной изобра­зительной задаче;
* отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопо­ставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребёнка.

Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится ве­сёлым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до юнца и выражает желание продемонстрировать её другим людям (сотрудникам дет­ского сада, родным и близким), значит, цель достигнута.

Мы приводим перечень важных проявлений поведения ребёнка, специфичных для каждой возрастной группы, которые показывают ход его **художественно-эстетического развития.**

**Ребёнок в возрасте 3—4 лет:**

* способен назвать цель своей работы и оценить, достигнута ли она;
* с удовольствием напевает, пританцовывает, смотрит кукольные представления и пробует в них участвовать;
* любит рисовать гуашью, карандашами, лепить из глины и пластилина;
* с интересом рассматривает иллюстрации в детских книгах, может оценить их красоту;
* способен оценить красоту природы.

**Ребёнок в возрасте 4—5 лет:**

* самостоятельно обращает внимание своё и окружающих на проявления красоты окружающем мире, имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и открыто выражает их;
* внимательно и заинтересованно слушает музыку, чтение художественного произведения;
* владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использова­нием различных изобразительных средств;
* с удовольствием рисует и лепит, стремится совершенствовать свою деятельность и её результат, может увлечённо рассказывать о своей работе; способен планировать свою работу по созданию изображений;
* любит смотреть кукольные и драматические детские спектакли, участвовать в театрализациях;
* любит, когда ему рассказывают или читают сказки, детские стихи, рассказы, со­переживает их героям.

**Ребёнок в возрасте 5—6 лет:**

* эмоционально откликается на музыку, любит её слушать, двигаться под музыку, подпевать;
* эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, со­переживает их героям;
* любит участвовать в театрализованной деятельности по содержанию прочи­танного;
* способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искус­ства;
* имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их;
* владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использова­нием различных изобразительных средств; способен воплотить свой замысел, плани­руя работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего твор­чества.

**По формированию математических представлений** в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достиже­ния ребёнка.

**Ребёнок в возрасте 3—4 лет:**

* показывает на картинке красный (синий, жёлтый) предмет;
* показывает круг (треугольник, шарик, кубик);
* показывает большой (маленький) предмет при выборе из двух;
* показывает длинную (короткую) ленту;
* собирает пирамидку на конусной основе из пяти колец;
* собирает трёхместную матрёшку;
* раскладывает по порядку иллюстрации к сказ­ке (например, к сказке «Репка»);
* считает до 5;
* показывает картинку, на которой изображено один, два, три предмета;
* раскладывает предметы на группы (не более трёх) по общему названию, цвету (форме, размеру);
* показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (на­пример, игрушечного стола) (или показывает предметы, которые удовлетворяют от­вету на поставленный вопрос);
* отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?» (или показывает предметы, которые удовлетворяют ответу на по­ставленный вопрос);
* выполняет задания: «Покажи такой же мяч, как у меня. Найди два одинаковых мяча. Найди мяч другого цвета»;
* показывает группу, в которой пять, четыре предмета.

Педагогическая диагностика осуществляется на основе предметной деятельности ребёнка, педагог формулирует просьбу «покажи», а не «назови», поскольку, как было отмечено ранее, речь ребёнка находится в стадии формирования.

**Ребёнок в возрасте 4—5 лет:**

* считает до 10;
* показывает цифры;
* называет цвет предмета (красный, синий, жёлтый);
* показывает длинный — короткий (в сравнении с длинным), высокий — низкий предмет;
* умеет сравнивать по длине, ширине, высоте и выполняет задания: «Покажи ленту длин­нее, чем у меня. Покажи самую длинную (короткую) ленту, высокую (низкую) башню»;
* расставляет картинки по порядку следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;
* называет части суток: утро, вечер, день, ночь;
* отвечает на вопросы: «Что произошло вчера (сегодня)? Что мы планируем делать завтра?»;
* показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (на­пример, игрушечного стола);
* отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко - да­леко) от тебя?»;
* производит классификацию по одному признаку или свойству;
* выстраивает ряд по возрастанию (убыванию) какого-либо признака.

**Ребёнок в возрасте 5—6:**

* выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
* выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от 10 до 20)»;
* отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;
* отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)?»;
* называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
* называет цвет предлагаемой ему фигуры;
* называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);
* отвечает на вопросы: *«Какая полоска* бумаги длиннее? Какая короче?»;
* отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;
* отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
* называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
* отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»;
* отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
* отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;
* рассказывает историю по картинкам;
* выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (на­пример, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);
* показывает предмет (при выборе из пары): легкий — тяжёлый, мягкий — твёрдый, тёплый — холодный, светлый — тёмный, гладкий — колючий, прямой — кривой;
* рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;
* показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (на­пример, игрушечного стола);
* отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко- далеко) от тебя?»

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика общего развития ребёнка с привлечением квалифицированных специалистов — психолога, дефектолога.

**Диагностика физического развития** проводится медицинскими работниками и воспитателями, инструктором по физической культуре в соответствии с возрастны­ми нормативами и рекомендациями местных специалистов.

* 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МАДОУ детский сад № 34 или Группы.

* + 1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

Художественно-эстетическое развитие является условием эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста, где центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью. Развитию творческих способностей детей в изобразительной деятельности и конструировании уделяется особое внимание.

Дошкольный возраст, как известно, сензетивен к развитию образного мышления, воображения, эмоциональной отзывчивости. Ребенок по своей природе пытливый исследователь, открыватель мира, детское сердце чутко к призыву творить красоту, поэтому очень важно познакомить детей с предметным миром, его смыслами в тот период, когда дети интересуются этим миром в наибольшей степени.

Формирование «культуры творческой личности» (А.В. Бакушинский) предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим и духовным ценностям. Базис личностной культуры – собственно человеческое начало в человеке, сосредоточение общечеловеческих ценностей (красота, доброта, истина и т.д.) и средств жизнедеятельности (представление о действительности, способы активного воздействия на мир, проявление эмоционально-оценочного отношения к миру).

**Реализация части, формируемой участниками образовательных отношений**

В соответствии с потребностями, интересами, возможностями воспитанников, родителей и педагогов для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста в Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 и Учебном плане МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 предусмотрена образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, включенная в рабочие программы дошкольного образования педагогов МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 по направлению художественно-эстетическое развитие.

При организации образовательной деятельности используются современные технологии и образовательные программы, в разные годы, рекомендованные и одобренные Министерством образования РФ, Межрегиональной Общественной организацией «Экспертиза для детей» и рекомендованные Ученым Советом Института художественного образования Российской Академии: «Природа и художник» Т.А.Копцевой; «Цветные ладошки» И.А Лыковой, которые развивают у дошкольников художественно-эстетический вкус, творческие способности, решают проблемы художественного развития детей в изобразительной деятельности, комплексного приобщения детей к миру прекрасного, расширяют круг представлений дошкольников об окружающей их действительности. На их основе разработаны рабочие программы дошкольного образования по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению художественно-эстетическое развитие «Волшебные пальчики», «Юный художник», «Оч.умелые ручки», «Мастерилка», «Картинки с выставки», «Волшебство красок» для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Кружок «Волшебные пальчики» во второй младшей группе № 1 (1 год обучения). «Волшебные пальчики». Рабочая программа дошкольного образования по направлению художественно-эстетическое развитие (нормативный срок освоения 4 года) по развитию творческих способностей в изобразительной деятельности у детей младшего дошкольного возраста (2–го года обучения) по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год. В основу положены концептуальные походы авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Кружок «Юный художник» во второй младшей группе № 2 (1 год обучения). «Юный художник». Рабочая программа дошкольного образования по направлению художественно-эстетическое развитие (нормативный срок освоения 4 года) по развитию творческих способностей в изобразительной деятельности у детей младшего дошкольного возраста (1-го года обучения) по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год. В основу положены концептуальные походы художественно-экологической программы по изобразительному искусству для детей ДОУ «Природа и художник» Т.А. Копцевой.

Кружок «Оч.умелые ручки» во второй младшей группе № 3 (4 года обучения). «Оч.умелые ручки». Рабочая программа дошкольного образования по направлению художественно-эстетическое развитие (нормативный срок освоения 4 года) по развитию творческих способностей в конструировании и изобразительной деятельности у детей младшего дошкольного возраста (1-го года обучения) по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год. В основу положены концептуальные походы авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Кружок «Мастерилка» в средней группе (2 год обучения). «Мастерилка». Рабочая программа дошкольного образования по направлению художественно-эстетическое развитие (нормативный срок освоения 4 года) по развитию творческих способностей в конструировании и изобразительной деятельности у детей среднего дошкольного возраста (2-го года обучения) по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год. В основу положены концептуальные походы авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой.

Кружок «Картинки с выставки» в старшей группе № 1 (3 год обучения). «Картинки с выставки». Рабочая программа дошкольного образования по направлению художественно-эстетическое развитие (нормативный срок освоения 4 года) по развитию творческих способностей в конструировании и изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста (3-го года обучения) по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год. В основу положены концептуальные подходы художественно-экологической программы по изобразительному искусству для детей ДОУ «Природа и художник» Т.А. Копцевой.

Кружок «Волшебство красок» в старшей группе № 2 (1 год обучения). «Волшебство красок». Рабочая программа дошкольного образования по направлению художественно-эстетическое развитие (нормативный срок освоения 2 года) по развитию творческих способностей в изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста (1-го года обучения) по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на 2018-2019 учебный год. В основу положены концептуальные походы авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.

Деятельность по развитию художественно-творческих способностей основывается на следующих принципах:

*Принцип гуманизма* – уважение личности ребенка, построение взаимных отношений на основе общечеловеческих цивилизованных норм и правил.

*Принцип деятельности* заключается в том, что формирование личности ребенка и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на открытие им нового знания.

*Принцип культуросообразности*. Образ Мира у ребенка – это не мир вокруг него, это Мир, частью которого является сам ребенок, который он переживает и осмысливает.

*Принцип развития* – развивающее образование призвано создавать каждому ребенку условия, в которых он максимально реализовывал бы себя как индивидуальность.

*Принцип природосообразности* *образовательной деятельности* предполагает, что дошкольная образовательная деятельность должна соответствовать как внутренней природе, так и внешним условиям. Дошкольное образование ребенка в соответствии с его природой, его здоровьем, способностями и склонностями, индивидуальными особенностями.

*Принцип педагогики сотрудничества*. Ребенок учится познанию окружающего мира, педагог учится постигать ребенка, от обоих требуется терпимость, чуткость, отзывчивость, коммуникабельность.

*Принцип вариативности* предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможностей различных вариантов решения проблемы и выбору оптимального решения.

*Принцип целостного представления о мире* означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе – обществе – самом себе), то есть, сформирован базис личностной культуры.

*Принцип диалогического общения* рассматривает диалог как неотъемлемое условие взаимодействия субъектов образовательного процесса. Реализация данного принципа в образовательном пространстве обеспечивает ребенку уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, инициативность, самостоятельность – то есть атмосферу, стимулирующую активность дошкольника, его любознательность, стремление к познанию, чувство собственного достоинства.

*Принцип доверительного сотрудничества* подразумевает открытость, взаимную обусловленность, удовлетворение от расширения индивидуального опыта.

*Принцип творчества* – максимальная ориентация на творческое начало в различных видах деятельности, особенно в художественно-эстетической. Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться.

*Начальная художественная компетентность* – готовность самостоятельно решать задачи, связанные с художественным восприятием и интерпретацией произведений искусства разных видов и жанров, и творчеством в различных видах художественной деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной).

Развитие художественно-творческих способностей дошкольников происходит сначала при освоении техник изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), затем техник художественного и ручного труда (оригами, работ с бросовым и природным материалом), что позволяет детям закрепить наработанные навыки при работе с различным материалом (бумага, краски, пластилин, соленое тесто, природный и бросовый материал и т.п.).

Учебно-тематические планы кружковой работы составлены для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В них входят по 36 НОД\* (непосредственно-образовательная деятельность), которые проводятся с 1 сентября по 25 мая один раз в неделю, продолжительностью 15 минут каждое для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет); 20 минут - для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет); для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) - 25 минут, (от 6 до 8 лет) - 30 минут.

Реализация образовательной программы дошкольного образования в части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению художественно-эстетическое развитие позволяет развить у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста художественно-творческие способности, сформировать личность ребенка в процессе его собственной деятельности, создает каждому ребенку условия, в которых он может максимально реализовать себя как индивидуальность.

Образование ребенка осуществляется в соответствии с его природой, его здоровьем, способностями и склонностями, индивидуальными особенностями. В процессе освоения Программы ребенок познает окружающий мир, а педагог постигает ребенка, у детей развивается вариативное мышление, инициативность, самостоятельность, любознательность, стремление к познанию, формируется базис личностной культуры.

Программа максимально ориентирована на творческое начало в различных видах художественно-эстетической деятельности, что позволяет развить в ребенке природные задатки, творческий потенциал, специальные способности, позволяющие ему самореализовываться.

В результате освоения Программы у детей дошкольного возраста формируется начальная художественная компетентность, т.е. готовность самостоятельно решать задачи, связанные с художественным восприятием и интерпретацией произведений искусства разных видов и жанров, и творчеством в различных видах изобразительной деятельности и конструировании.

Таким образом, Рабочие программы дошкольного образования обеспечивают реализацию Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 в части, формируемой участниками образовательных отношений по направлению художественно-эстетическое развитие, что позволяет совершенствовать условия по созданию образовательного пространства, обеспечивающего эмоциональное благополучие детей, развитие творческого потенциала воспитанников, поддержку инициативы и самостоятельности детей в изобразительной деятельности и конструировании в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, интересами и возможностями; участию семей воспитанников непосредственно в образовательной деятельности; удовлетворению социального запроса родителей и обеспечению высокого качества образования.

* + 1. Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

В анкетировании с целью выявления образовательных потребностей приняли участие 72% родителей (законных представителей) воспитанников МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2. Из них родители (законные представители) воспитанников произвели выбор в пользу:

* развитие творчества детей через обучение английскому языку – 21,2%
* развитие художественно-речевой деятельности (занятия с логопедом) – 47,8%
* развитие творчества детей и взрослых через обучение прикладным видам деятельности (вязание, вышивание, выжигание, ручной труд, оригами и т.д.) – 10,6%
* студия по обучению игре на музыкальных инструментах – 9%
* развивающий курс – 10,2%
* детская хореография – 23,2%
* кружки и студия развития художественно-творческих способностей – 20,2%
* студия ритмопластики (танцевальная) – 19,3%
* вокальная студия – 11,8%
* театральная студия – 18,8%
* детский баскетбол, фитболл, спортивное ориентирование и другие виды физкультурно-оздоровительных услуг – 30,8%
* школа раннего развития ребенка – 8,2%

*иные платные дополнительные услуги:*

* присмотр и уход за детьми дошкольного возраста в вечернее (не рабочее время), в выходные и праздничные дни – 5%
* предоставление информационных, экспертных и консультативных услуг – 4%
* организация посещений детьми учреждений дополнительного образования, культуры и других учреждений, общественных организаций – 11,7%
* предоставление дидактических пособий, игрушек, методических разработок – 0%

Из предложенных услуг, родителей (законных представителей) в максимальной степени интересуют занятия воспитанников с логопедом (47,8%); детский баскетбол, фитболл, спортивное ориентирование и другие виды физкультурно-оздоровительных услуг – 30,8%, детская хореография – 23,2%, кружки и студия развития художественно-творческих способностей – 20,2%, студия ритмопластики (танцевальная) – 19,3%, театральная студия – 18,8%.

В последние годы наблюдается резкое снижение уровня речевого развития дошкольников. Сегодня у многих детей к 5-ти годам уровень речевого развития ниже положенной нормы, и они нуждаются в помощи специалистов – логопедов.

* + 1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

МАДОУ расположено невдалеке от центра города. Социальное окружение МАДОУ детский сад № 34:

* МКОУ « Средняя общеобразовательная школа № 29»;
* МАДОУ детский сад № 50;
* МАДОУ детский сад № 46;
* Магазин;
* Жилой массив, в том числе 2 общежития;
* Детский клуб «Орленок»;
* МУ ДКСЦ «Цветники»;
* МО МВД России «Ревдинский»

Образовательная деятельность осуществляется в условиях среднего Урала, в зоне умеренно-континентального климата с характерной резкой изменчивостью погодных условий, хорошо выраженными сезонами года. Для данного климата характерны резкие колебания температур и формирование погодных аномалий: зимой — от суровых морозов до оттепелей и дождей, летом — от жары выше +35 °c до заморозков. Снежный покров умеренный, достигает своей максимальной высоты в феврале — 42 см, однако абсолютный максимум высоты снежного покрова принадлежит марту (81 см).

Урал — многонациональный, исторический, промышленный и экономический район. Кроме русских (80 % населения Урала) здесь проживают (удмурты, башкиры, татары, марийцы, мордва, украинцы) и другие народы.

Демографические особенности: анализ социального статуса семей показал, что в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 воспитываются дети из полных (63%), из неполных (22,5 %) и многодетных (6,8 %) семей. Основной состав родителей – среднеобеспеченные. Высшее образование имеют 35,5% родителей воспитанников, среднее профессиональное и среднее образование имеют 63,7% родителей воспитанников. Этнический состав воспитанников: русские, татары, но основной контингент – дети из русскоязычных семей. Обучение и воспитание в ДОУ осуществляется на русском языке.

* + 1. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название программы | Автор | Возрастная периодизация |
|  | *Парциальные программы:*  Программа «Юный эколог» | С.Н.Николаева | 3-7 лет |
|  | Экополис. Программа экологического образования в период детства. | И.Р.Колтунова | 3-7 лет |
|  | Приобщение детей к истокам русской народной культуры. | О.Л.Князева, М.Д.Маханева | 3-7 лет |
|  | Образовательная программа «Открой себя». | Е.Рылеева | 5-7 лет |
|  | Мир детства. | И.Р.Колтунова | 5-7 лет |
|  | Я – Ты - Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. | Сост. О.Л. Князева. | 3-7 лет |
|  | Мы живем в России. Программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников. | Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. | с 4 до 7 лет |
|  | Программа для ДОУ: Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. | Н. Авдеева, О.Князева,  Р. Стеркина. | 3 до 7 лет |
|  | Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». | И.М.Каплунова | 2-7 лет |
|  | Музыкальное развитие детей. | О.П.Радынова | 2-7 лет |
|  | Программа и конспекты занятий: Конструирование и художественный труд в детском саду. | Л.В. Куцакова. | с 1 до 7 лет |
|  | Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. | Т.И.Петрова  Е.Л.Сергеева  Е.С.Пирогова | 3-7 лет |
|  | Программа и методические рекомендации к проведению занятий по театрализованной деятельности в детском саду: Театрализованные занятия в детском саду. | М.Д.Маханева | 4-7 лет |
|  | Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. | Копцева Т.А. | с 4 до 7 лет |
|  | Авторская программа «Цветные ладошки» | И.А.Лыкова. | с 4 до 6 лет |

Парциальные программы реализуются в непосредственно образовательной деятельности по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, образовательной деятельности, организуемой в режимные моменты, в совместной деятельности воспитателя с детьми, индивидуальной работе с воспитанниками в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

* + 1. Сложившиеся традиции МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 или Группы.

МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 поддерживает социальное партнерство, активно развивая профессиональные отношения с различными учреждениями образования, развития, спорта (Отделом по физической культуре и спорту администрации ГО Ревда, МБОУ ДОД «Детская художественная школа», ДЦ «Цветники», детской библиотекой им. С.Маршака; МКУ ДОД СПК «Калейдоскоп» и «Орленок», МКУ ДОД «Станция юных техников», МАОУ ДОД «ЦДОД», ОНД г. Ревда, ОГИБДД МО МВД РФ «Ревдинский», Управлением образования и МКУ «Центр развития образования» городского округа Ревда; ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж» и «Красноуфимский педагогический коледж» (представительствто ИРО в г. Красноуфимск), ЦПМСС, МАОУ «СОШ № 10», МКОУ «СОШ № 29», ГБУЗСО «Ревдинская городская больница», СМИ (телевидение «Единство, газета «Городские вести» и др.).

В результате осуществляется профессиональное развитие педагогов, личности, инициативы и творческих способностей детей дошкольного возраста; вовлечение семей воспитанников в образовательную деятельность; консультативная помощь педагогам, родителям и детям; происходит оздоровление, образование и развитие воспитанников.

Педагогический и детский коллектив МАДОУ детский сад № 34 принимает участие в международных, российских, областных и муниципльных конкурсах музыкально-танцевального, изобразительного декоративно-прикладного и технического творчества, посещает художественные выставки, проводит целевые прогулки и экскурсии, формирующие художественно-творческие способности воспитанников, развивающие познавательный интерес и двигательную активность воспитанников.

В МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 ежемесячно проходят конкурсы изобразительного, конструктивного и речевого творчества (конкурсы чтецов, рисунков, творческих работ, конкурс по изготовлению скворечников, посвященного Международному дню птиц и т.п.).

Традиционное участие всех участников образовательных отношений в городских конкурсах по изготовлению новогодних игрушек «Фабрика Деда Мороза» (МКУ Центр по работе с молодежью), изобразительного и декоративно-прикладного творчества «Вот такой он разный Дед Мороз» (МАОУ ДОД «ЦДОД»), конкурсе детских творческих работ на противопожарную тематику среди обучающихся образовательных учреждений «Огонь не забава») (МАОУ ДОД «ЦДОД» и Отдела надзорной деятельности городского округа Ревда, городского округа Дегтярск ГУ МЧС России по Свердловской области); участие в муниципальном конкурсе детских работ декоративно-прикладного творчества «Пасха красная», организованного Храмом Архистратига Михаила. Духовно-просветительским Центром «Светоч», МКУ «Центром развития образования».

Ежемесячные пешие прогулки по улицам города совмещены с сетевым взаимодействием с различными учреждениями:

* специалисты НОУ «СТК РОСТО (ДОСААФ)» с детьми старшего дошкольного возраста проводят беседы о ПДД.
* в ОНД г. Ревды проводят тренировочные занятия по эвакуации детей и сотрудников из здания детского сада в случае возгорания, беседы и просмотр мультфильмов с детьми среднего и страшего дошкольного возраста о ПБ, знакомят с устройством пожарных машин на экскурсии в Пожарную часть - 65 г. Ревды или на ежедгодном «Дне зазщиты детей» в МАДОУ детский сад № 34 .
* медсестра ГБУЗСО «Ревдинская гордская больница» проводит беседы «Знакомство с профессией медицинской сестры» , «оказание первой медицинской помощи пострадавшему».
* Учителя МКОУ «СОШ № 29» во время экскурсии детей подготовительной группы знакомят со школой и демонстрируют урок по математике и обучению грамоте в 1 классе.
* Преподаватели детской художественной школы проводится экскурсии по выставочному залу детской художественной школы.
* Библиотекари Детской библиотека им. Маршака знакомят воспитанников среднего и старшего дошкольного возраста с библиотекой, творчеством писателей, проводят литературные викторины.

Формирование привычки к здоровому образу жизни пропагандировали, привлекая к ежегодному участию во всероссийских и городских соревнованиях:

* Всероссийских стартах «Кросс наций», организованных отделом по физической культуре и спорту администрации ГО Ревда
* Всероссийских массовых стартах «Лыжня России», организованных отделом по физической культуре и спорту администрации ГО Ревда
* Городской Зимней спартакиаде среди воспитанников подготовительных групп МДОУ городского округа Ревда, организованной детской юношеской спортивной школой
* Городских соревнованиях по лыжным гонкам, посвященным Дню защитника Отечества среди ДОУ, организуемых детской юношеской спортивной школой.
* Городской Зимней и Летней спартакиадах среди ДОУ (подготовительные группы), организуемых детской юношеской спортивной школой.

В МАДОУ детский сад № 34 проводятся праздники «Осенины», Новый год, День Защитника Отечества, 8 Марта, Выпускной. Ежемесячно педагоги проводят развлечения и досуги с воспитанниками детского сада.

Приобщение детей к искусству театра, прекрасному, содействие развитию театрализованной деятельности, формирование эстетического восприятия и накопление социального опыта у дошкольников осуществляется благодаря взаимодействию с ОУ г.Ревды, общественной благотворительной организации «Остров Доброй Надежды», которым предъявляются музыкальные постановки, подготовленные педагогами с воспитанниками старших и подготовительных групп.

Статьи об образовательной деятельности, организуемой педагогического коллективом размещаются в газетах «Городские вести».

Актуальными стали встречи родителей с педагогами и психологами центра психолого-медико-педагогического сопровождения на темы: ваш ребенок готовится к школе (особенности готовности ребенка, его познавательного развития), влияние волевой сферы на готовность ребенка к школе, адаптация ребенка в ДОУ, нарушения звукопроизношения в речи ребенка. готова ли семья к поступления ребенка в 1 класс, развитие познавательной сферы (внимания, памяти, мышления, речи) у детей старшего дошкольнго возраста, кризис 3-х лет и др.).

* + 1. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья. Данный раздел должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития. Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными возможностями, особенностями развития дошкольников по Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34, при необходимости образование детей с ограниченными возможностями здоровья может осуществляется по индивидуальным учебным планам/образовательным программам, разработанным Центрами психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи в соответствии со ст.42 Федерального закона от 29.10.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

В МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 на основании заключений и протоколов Территориальной психолого-медико-педагогической комиссии и заявления родителей (законных представителей) ребенка образование детей с ОВЗ осуществляется по Адаптированным основным образовательным программам дошкольного образования и Адаптированным образовательным программам воспитанника.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «Радуга» подробно представлено содержание коррекционной работы.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется её освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование направле­ны на:

* обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с огра­ниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в ос­воении Образовательной программы дошкольного образования;
* освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Образовательной программы дошкольного образования, их раз­ностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционно-педагогическая работа ориентирована на оказание коррекци­онной помощи детям дошкольного возраста, при­ступившим к усвоению образовательной программы дошкольного образования и испытывающих труд­ности временного или парциального характера, — дети с неярко выраженными отклонениями в развитии.

Важными принципами организации коррекционно-развивающего процесса являются:

* учёт возрастных особенностей развития ребёнка;
* учёт уровня сформированности ведущей и типичных видов детской деятельности;
* учёт индивидуальных особенностей, возможностей, склонностей и предпочтений ребёнка;
* создание динамичной среды, соответствующей запросам и потребностям ребёнка;
* создание условий, удовлетворяющих личностным и познавательным потребностям ребёнка и способствующих формированию у него адекватных ориентировочных реакций;
* восполнение имеющихся пробелов и сглаживание негативных проявлений откло­няющегося или нарушенного развития;
* использование вариативных методов, способов и приёмов обучения в динамичной среде;
* исследовательская позиция взрослого в процессе взаимодействия с ребёнком и организации его функционирования.

Дети, познавательное развитие которых находится в нижних границах возрастных норм, имеющие недостаточный или низкий уровень обученности, моторное развитие которых снижено, дети с нарушением внимания; дети с интеллектуальными нарушениями и другими нарушениями развития посещают занятия с педагогом-психологом и/или учителем-дефектологом.

По итогам педагогического наблюдения дети успешно и в полном объеме осваивают образовательную программу дошкольного образования в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями развития. В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «Радуга» подробно представлено содержание коррекционной работы.

С детьми-инвалидами воспитателями и специалистами проводится коррекционная работа в соответствии с индивидуальной программой реабилитации и абилитации ребенка-инвалида, выдаваемая федеральными государственными учреждениями медико-социальной экспертизы.

***Коррекционная работа с детьми с тяжелыми нарушениями речи (общее недоразвитие речи)*** проводится в три этапа.

На подготовительном этапе работа направлена на выработку четких координированных движений органов артикуляционного аппарата, подготовку органов артикуляции к постановке тех или иных звуков.

На этапе формирования первичных произносительных умений и навыков осуществляется постановка, автоматизация и дифференциация звуков.

На этапе формирования коммуникативных умений и навыков осуществляется автоматизация поставленных звуков в спонтанной речи (в монологах, диалогах, играх, и других формах детской жизнедеятельности), развитие слухового восприятия и внимания, развитие фонематического слуха, формирование звукобуквенного и слогового анализа и синтеза слов, развитие лексико-грамматической стороны речи.

***Педагог-психолог осуществляет:***

* Психологическую диагностику познавательных процессов детей.
* Психологическую диагностику личностных качеств.
* Диагностику психологической и мотивационной готовности детей к обучению в школе.

Профессиональная компетентность педагога-психолога при проведении мониторинга в ДОУ распространяется на следующиепа­раметры диагностирования до­школьников*:*

**Младший возраст (3-4 года):**

• понимание речи;

• активная речь;

• сенсорное развитие;

• игра;

• развитие пространственных представ­лений;

• рисование (желание рисовать, наличие замысла, умение держать карандаш );

• поведение (взаимоотношения с взрослыми и сверстни­ками).

**Средний возраст (4-5 лет):**

• слуховое восприятие (различение неречевых шумов);

• зрительное восприятие (узнавание черно-белых изоб­ражений);

• пространственные представления (конструирование, употребление простых предлогов);

• мелкая моторика;

• связная речь (умение выразить свою мысль);

• развитие мышления;

•анализ продуктивной деятельности — рисунок, лепка, аппликация, словотворчество;

• игра — уровень игры, преобладающий вид общения;

• социальные навыки — общение с взрослыми и сверст­никами.

**Старший возраст (5-6 лет):**

• слуховое внимание;

• зрительно-пространственный гнозис;

• зрительно-пространственный праксис;

• общая моторика, ловкость, выносливость, разноимен­ные движения;

• развитие графической деятельности;

• мыслительная деятельность;

• игровая деятельность;

• анализ продуктов деятельности;

• коммуникативные навыки.

1. **Организационный раздел**
   1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования включают:

* 1. требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
  2. требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
  3. требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
  4. оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
  5. требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

МАДОУ детский сад № 34 имеет необходимое материально-техническое обеспечение для реализации образовательной программы дошкольного образования, отвечающее требованиям современных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, правил пожарной безопасности; требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; требованиям к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой; требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

С 01.03.2013г по 28.08.2014г. В здании и на территории МАДОУ детский сад № 34 был произведен капитальный ремонт. Здание имеет центральное отопление холодное и горячее водоснабжение, канализацию. В здании располагаются игровые и спальные комнаты, приемные, туалетные комнаты, музыкально-спортивный зал, медицинский кабинет, процедурная комната, изолятор. После капитального ремонта здания появился отдельный методический кабинет. На территории находятся участки с верандами, огороженными с трех сторон и малыми формами для организации прогулок с детьми, спортивный участок для занятий физической культурой, двигательной активности детей, оснащенные современным игровым оборудованием. В группах имеется необходимое игровое оборудование и дидактические материалы, которые регулярно обновляются. Содержание образования, предметно-развивающая среда и дополнительное образование требуют постоянного усовершенствования материальной базы.

* 1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

**Обеспечение методическими материалами**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Наименование образовательной программы, направления развития и  образования детей/образовательные области | Автор, название, год издания учебного, учебно-методического издания и (или) наименование электронного образовательного, информационного ресурса (группы электронных образовательных, информационных ресурсов) | Вид образовательного и информационного ресурса  (печатный / электронный) |
| 1. | 2. | 3. | 4. |
| 1. | Наименование образовательной  программы |  |  |
|  | Образовательная программа дошкольного образования | Радуга Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект/ С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова и др..; науч. рук. Е.В. Соловьева. - М.: Просвещение, 2014. – 232 с. | печатный / электронный |
|  | Направления развития и  образования детей/образовательные области |  |  |
| 1.1. | Социально-коммуникативное развитие | Соловьева Е.В., Редько Л.В. Методическая работа по программе «Радуга»: пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 88 с. (Радуга) | печатный |
| Радуга: программа воспитания и образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С. Г Якобсон; науч. рук. Е.В.Соловьева) – М.: Просвещение, 2010.(Радуга) | печатный |
| Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьева Е.В.. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет: Е.В. Соловьева, Л.В. Редько. Методическая работа по программе «Радуга»: пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 64 с. (Радуга) | печатный |
| Карабанова О.Л. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей/ О.Л.Карабанова, Т.Н.Доронова, Е.В. Соловьева – М.: Просвещение, 2010.(Радуга) | печатный |
| Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет: методические рекомендации для воспитателей/ Т. И. Гризк, Е.В.Глушкова, Т.Н.Доронова и др.: науч. рук. Е.В.Соловьева) – М.: Просвещение, 2011.(Радуга) | печатный |
| Планирование работы в детском саду с детьми 2-3 лет: методические рекомендации для воспитателей/ Т. И. Гризк, Е.В.Глушкова, Т.Н.Доронова и др.: науч. рук. Е.В.Соловьева) – М.: Просвещение, 2010.(Радуга) | печатный |
| Н.С.Голицына. Перспективное планирование в детском саду. 1 младшая группа. Реализация ФГТ в ДОУ. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. | печатный |
| Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. 2 младшая группа. Реализация ФГТ в ДОУ. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. | печатный |
| Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. Реализация ФГТ в ДОУ. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. | печатный |
| Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Старшая группа. Реализация ФГТ в ДОУ. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. | печатный |
| Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная группа. Реализация ФГТ в ДОУ. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2011. | печатный |
| Комплексно-перспективное планированиево 2 младшей группе детского сада./ Под ред. Т.Е. Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. (Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой.) | печатный |
| Шапошникова С.В. Развернутое перспективное планирование по программе «Радуга». Средняя группа. – Волгоград: Учитель, 2010. | печатный |
| Рылеева Е. Образовательная программа «Открой себя». - М.: «Линка- Пресс», 1998. | печатный |
| Князева О.Л. Приобщение детей к истокам русской народной культуры.– С.Пб.: «Детство-Пресс», 1998. | печатный |
| И.Р. Колтунова. Мир детства.– Екатеринбург: «Н-М ЦПД», 1996. | печатный |
| Соловьева Е.В. Наследие. Программа по приобщению детей дошкольного возраста к традиционной отечественной культуре: учебно-методическое пособие. – М.: Дрофа, 2010. | печатный |
| Успех. Методические рекомендации: пособие для педагогов/ (Н.О. Березина, О.Е. Веннецкая, Е.Н. Герасимова и др.; науч. рук. А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива Н.В.Федина). – 2-е изд. - М.: Просвещение, 2012. - 240с. | печатный |
| Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов / О.В.Акулова, А.Г. Гогоберидзе, Т.И. Гризик и др.; (науч. рук. А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива Н.В.Федина): - М.: Просвещение, 2012. - 205с. | печатный |
| Воронцов В.А. Успех. Взрослые глазами детей / В.А. Воронцов ; (науч. рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина): - М.: Просвещение, 2013. - 126с. | печатный |
| Голицына Н.С., Огнева Л.Д. Ознакомление дошкольноков с Конвенцией о правах ребенка.- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. | печатный |
| Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников в окружающей и социальной действительностью. Старшая группа. Конспекты занятий. - М.: УЦ Перспектива, 2009. Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой.) | печатный |
| Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 6-7 лет. Программа для детского сада и не только. – С.-Пб.: Речь. 2011. | печатный |
| Белая К.Ю. Как подготовить и провести педгогический совет в дошкольном образовательном учреждении: методическое пособие. - М.: УЦ Перспектива, 2011. | печатный |
| Майер А.А., Давыдова О.И. Основная образовательная программа дошкольного обрования: конструирование и реализация в ДОУ: Методическое пособие. – С.-Пб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2011. | печатный |
| Микляеева Н.В. Технология разработки образовательной программы ДОУ. Методическое пособие. – М.:ТЦ Сфера, 2010.(приложение к журналу «Управление ДОУ») | печатный |
| 1.2. | Познавательное развитие | Гризик Т.И..Познавательное развитие детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2010.(Радуга) | печатный |
| Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-8 лет.: Мир природы и мир человека.: методическое пособие для воспитателей (Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015.- 208 с.: ил. – (Радуга) | печатный |
| Соловьева Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2015. – 72с. (Радуга) | печатный |
| Гризик Т.И. Как подготовить ребенка к школе: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2011.(Радуга) | печатный |
| Е.В.Соловьева. Математика и логика для дошкольников. Методические рекомендации для воспитатетлей, работающих по программе «Радуга»/ Е.В.Соловьева-2-е изд.- М.: Просвещение, 2000. | печатный |
| Доронова Т.Н. На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга»- М: Просвещение, 202.- 160с. | печатный |
| Финогенова Н.В., Рыбина М.Ю. и др. Математика в движении: планирование, оздоровительно-развивающие занятия, подвижно-дидактические игры. Вторая младшая группа. - Волгоград: Учитель, 2010 | печатный |
| Куцакова Л. В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. (Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой.) | печатный |
| С.Н.Николаева. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. | печатный |
| Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: Мозаика-синтез, 2005. | печатный |
| Николаева С.Н. Программа экологического воспитания дошкольников. - М.: Новая школа, 1993. | печатный |
| С.Н.Николаева. Воспитание начал экологической культуры в дошкольном детстве: Методика работы с детьми подготовительной группы детского сада. - М.: Новая школа, 1995. | печатный |
| Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы в подготовительной к школе группе в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. | печатный |
| Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы с детьми в старшей группе детского сада. - М.: Мозаика-Синтез, 2010. | печатный |
| С.Н.Николаева. Методика экологического воспитания дошкольников. – М.: «Академия», 1998 | печатный |
| Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду: работа с детьми средней и старшей групп детского сада: книга для воспитателей детского сада. - М.: «Просвещение», 2006. (Дошкольный мир). | печатный |
| Колтунова И.Р. Экополис. Программа экологического образования в период детства. - Екатеринбург: «Н-М.ЦПД», 1995. | печатный |
| Колтунова И.Р., Попова И.П., Яковлева Л.К.. Тропинки детства.– Екатеринбург: «ЦПД», 1996. | печатный |
| Образовательная программа «Мы живем на Урале». Т.А.Казимирская, - Екатеринбург: «ЦПД», 1996. | печатный |
| Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (средняя группа).– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. | печатный |
| Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (старшая группа).– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 | печатный |
| Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России. Гражданско-патриотическое воспитание дошкольников (подготовительная группа).– М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007 | печатный |
| Радуга: Предметы вокруг нас: Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. Т.И. Гризик. - М.: «Просвещение», 2013. | печатный |
| Радуга: Предметы вокруг нас: Развивающая книга для детей младшего дошкольного возраста. Т.И. Гризик. - М.: «Просвещение», 2013. | печатный |
| Радуга: Познаю мир: Я во всем люблю порядок: Развивающая книга для детей среднего дошкольного возраста Т.И. Гризик /2-е изд-е/ - М.: «Просвещение», 2013. | печатный |
| Радуга: Познаю мир: Знаки и символы: Развивающая книга для детей старшего дошкольного возраста, - Т.И. Гризик, /2-е изд-е / - М.: «Просвещение», 2013. | печатный |
| Радуга: Познаю мир. Методическое пособие. Т.И. Гризик/ - М.: «Просвещение», 2001. | печатный |
| Успех. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/(Н.О. Березина, И.А.Бурлакова,Е.Н. Герасимова и др.; науч. рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина): - М.: Просвещение, 2011. - 303с. | Печатный/  электронный |
| Успех. Мониторинг достижения детьми планируемых результатов: пособие для педагогов с приложением на электронном носителе./Н.О.Березина. И.А.Бурлакова, Е.Е. Клопотова и др.: под ред. И.А.Бурлаковой , М.И. Степановой).- М.: просвещение, 2011.- 127с. | печатный |
| Соловьева Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет: методическое пособие для воспитателей.- М.: Просвещение, 2010.( Радуга) | печатный |
| Ерофеева Т.И. Успех. В кругу друзей математики. День за днем: пособие для детей 3-4 лет/ Т.И. Ерофеева; (науч. рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).- М.: Просвещение, 2013. -23с.; ил. | печатный |
| Ерофеева Т.И. Успех. В кругу друзей математики. Заботы круглый год: пособие для детей 3-4 лет/ Т.И. Ерофеева; (науч. рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).- М.: Просвещение, 2013. -24с.: ил. | печатный |
| Ерофеева Т.И. Успех. Сказки для любознательных. Как кошка Буся день и ночь перепутала: пособие для детей 3-4 лет/ Т.И. Ерофеева; (науч. рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).- М.: Просвещение, 2012. -16с.: ил. | печатный |
| Ерофеева Т.И. Успех. Сказки для любознательных. Приключения в стране геометрии: пособие для детей 4-5 лет/ Т.И. Ерофеева; (науч. рк. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).- М.: Просвещение, 2012. -16с.: ил. | печатный |
| Успех. Путешествие по России: энциклопедия для детей 5-7 лет/ Л.В.Филиппова, Ю.В.Филиппов, А.М.Фирсова и др.; (науч. рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).- М.: Просвещение, 2013 -72с. | печатный |
| 1.3. | Речевое развитие | Радуга Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект/ С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова и др..; науч. рук. Е.В. Соловьева. - М.: Просвещение, 2014. – 232 с. | печатный / электронный |
| Гризик Т.И. Речевое развитие детей 3-4 лет.: методическое пособие для воспитателей (Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015.- 80 с.: ил. – (Радуга) | печатный |
| Гризик Т.И. Речевое развитие детей 4-5 лет.: методическое пособие для воспитателей (Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015.- 168 с.: ил. – (Радуга) | печатный |
| Гризик Т.И. Речевое развитие детей 5-6 лет.: методическое пособие для воспитателей (Т.И. Гризик. – М.: Просвещение, 2015.- 152 с.: ил. – (Радуга) | печатный |
| Гризик Т.И.Как подготовить ребенка к школе: методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2011.(Радуга) | печатный |
| Радуга. Программа и Программа и методическое руководство по воспитанию, развитию и образованию детей 6-7 лет в детском саду. Доронова Т.Н. - М.: «Просвещение», 1997. | печатный |
| Радуга: программа воспитания и образования и развития детей от 2 до 7 лет в условиях детского сада/ Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьева, С. Г Якобсон; науч. рук. Е.В.Соловьева) – М.: Просвещение, 2010.(Радуга) | печатный |
| Учусь говорить /Радуга: Методическое пособие. В.Гербова. - М.: «Просвещение», 2000. | печатный |
| Доронова Т.Н. На пороге школы: Методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга»- М: Просвещение, 202.- 160с. | печатный |
| Граб Л.М. Творческое рассказывание: обучение детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2010 | печатный |
| Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников.- 2-е изд. – М.: ТЦ Сфера, 2009. | печатный |
| 1.4. | Физическое развитие | Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. Комплексы оздоровительной гимнастики. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. (Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой.) | печатный |
| Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду.. Подготовительная к школе группа детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2011. (Библиотека «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А.Васильевой.) | печатный |
| Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 3-4 лет. - М.: Просвещение, 1983. | печатный |
| Пензулаева Л.И.. Физкультурные занятия с детьми 4-5 лет. - М.: Просвещение, 1986. | печатный |
| Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 5-6 лет. - М.: Просвещение, 1988. | печатный |
| Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия с детьми 6-8 лет. - М.: Просвещение, 2012 | печатный |
| Фомина А.И. Физкультурные занятия и спортивные игры в детском саду. - М.: «Просвещение», 1984. | печатный |
| В.Г.Фролов Г.П. Юрко. Физкультурные занятия на воздухе с детьми дошкольного взозраста.. - М.: «Просвещение», 1983. | печатный |
| Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений в трех частях. Часть 1. Программа «Старт» Методические рекомендации. Яковлева.Л.В. - М.: «Гуманитарный издательский центр Владос», 2003. | печатный |
| Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений в трех частях. Часть 2 Конспекты занятий для 2 младшей т средней групп. Яковлева.Л.В. - М.: «Гуманитарный издательский центр Владос», 2003. | печатный |
| Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет: Пособие для педагогов дошкольных учреждений в трех частях. Часть 3. Конспекты занятий для старшей и подготовительной групп. Спортивные праздники и развлечения. Яковлева.Л.В. - М.: «Гуманитарный издательский центр Владос», 2003. | печатный |
| Физкульт-привет минуткам и паузам. Сборник физкультурных упражнений для дошкольников и школьников: Учебно-методическое пособие для педагогов школьных и дошкольных учреждений. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. – С.-Петербург: Детство-ПРЕСС, 2004. | печатный |
| Тамошевская Л.В., Герц Е.Ю. и др. Интегрированные занятия с детьми в период адаптации к детскому саду: учебно-методическое пособие для педгогов ДОУ и родителей.- С.-Пб.: ООО Издательство «Детство-пресс», 2010. | печатный |
| Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р.. Программа для ДОУ: Основы безопасности жизнедеятельности детей в дошкольного возраста. - М.: «Просвещение», 2000. | печатный |
| Авдеева Н., Князева О., Стеркина Р.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.– С.-Пб.: «Детство-Пресс», 2005. | печатный |
| Как обеспечить безопасность дошкольников: Конспекты занятий по основам безопасности дошкольников. К.Ю.Белая, В.Н. Зимонина, Л.А. Кондыкинская и др. /2-е изд-е/. - М.: «Просвещение», 2000. | печатный |
| Гризик Т.И. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет.: методическое пособие для воспитателей (Т.И. Гризик, Г.В. Глушкова – М.: Просвещение, 2015.- 96 с.: ил. – (Радуга) | печатный |
| Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2019. | печатный |
| Иванова Т.В. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Младшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2011. | печатный |
| Иванова Т.В. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Средняя группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2011. | печатный |
| Иванова Т.В. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Старшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2011. | печатный |
| Иванова Т.В. Пожарная безопасность. Разработки занятий. Подготовительная группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. | печатный |
| Жукова Р.А. Пожарная безопасность. Нестандартные занятия. Старшая группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. | печатный |
| Жукова Р.А. Пожарная безопасность. Нестандартные занятия. Подготовительная группа. – Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. | печатный |
| Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Младшая и средняя группы. Занимательные материалы. – изд.-е 2перераб.- Волгоград: ИТД «Корифей», 2010. | печатный |
| Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Младшая группа.– Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. | печатный |
| Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Средняя группа.– Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. | печатный |
| Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Старшая группа.– Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. | печатный |
| Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Подготовительная группа.– Волгоград: ИТД «Корифей», 2009. | печатный |
| 1.5. | Художественно-эстетическое развитие | Доронова Т.Н. Художественное творчество детей 2-8 лет: методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2015. -192 с. (Радуга) | печатный |
| Доронова Т.Н. Изобразительной искусство. Методические рекомендации к пособию для детей 4-7 лет.- М.: Просвещение, 2012 | печатный |
| Галянт И.Г. Музыкальное развитие 2-8 лет: методическое пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 120с. (Радуга) | печатный |
| Каплунова И.М., Новоскольцева И.А. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки».– С.-Пб.: «Композитор», 2000. | печатный |
| Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду. - М.: «Творческий центр», 2001. | печатный |
| Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений, под ред. М.Д. Маханева, М.: ТЦ Сфера, 2004. | печатный |
| Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Пирогова Е.С. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. - М. «Школьная пресса», 2003. | печатный |
| Радынова О.П. Музыкальное развитие детей. - М.: «Гуманитарный издательский центр Владос», 1997. | печатный |
| Музыкальные инструменты. Оркестр. Наглядное пособие-плакат. Авт. Л.Данилова, ил. Е. Подхолдин. – ООО «Маленький гений-пресс», 2005 (Мир вокруг нас) |  |
| Лыкова И.А., Валюкова Н.Е. Интеграция искусств в детском саду. Изодеятельность и детская илтература. Скзака. – М.- Издательский дом «Карапуз»-Тврческий центр «Сфера», 2009. | печатный |
| Знакомство с народно-прикладным искусством в ДОУ: Сценарии интегрированных занятий в подготовительной к школе группе/Авт. –сост.А.Н. Чусовская. – М,: АРКТИ, 2011.(Учимся творчеству) | печатный |
| Скоропупова О.А. Знакомство детей дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством. Цикл занятий для детей страшего дошкольного возраста. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2009. | печатный |
| Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. Кукольный театр для самых маленьких ( театральные занятия с детьми от 1 года до 3 лет).- м.: линка-пресс, 2009. | печатный |
| Каплунова И.П., Новоскольцева И.А. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий. Младшая группа. | печатный |
| РАДУГА: Дошкольникам об искусстве. Младший возраст. Доронова Т.Н. - М.: «Просвещение», 1999. | печатный |
| РАДУГА: Дошкольникам об искусстве. Средний возраст. Доронова Т.Н.: -  М.: «Просвещение», 1999. | печатный |
| РАДУГА: Дошкольникам об искусстве. Старший возраст. Доронова Т.Н.. - М.: «Просвещение», 1999. | печатный |
| Радуга: Дошкольникам об искусстве. Доронова Т.Н. – М.: «Просвещение», 1999. (младший, старший дошкольный возраст) | печатный |
| Радуга: Дошкольникам об искусстве. Доронова Т.Н. – М.: «Просвещение», 1999. (средний дошкольный возраст) | печатный |
| Радуга: Природа, искусство и изобразительное деятельность детей. Методическое пособие. - М.: «Просвещение», 2001 | печатный |
| Доронова Т.Н. Успех. Наша мастерская: пособие для детей 3-4 лет/ Т.Н. Доронова; (науч. рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).- М.: Просвещение, 2012. -31с.: ил. | печатный |
| Доронова Т.Н. Успех. Наша мастерская: пособие для детей 5-7 лет/ Т.Н. Доронова; (науч. рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).- М.: Просвещение, 2012. -40с.: ил. | печатный |
| Гризик Т.И. Успех. Умелые пальчики.: пособие для детей 3-5 лет/ Т.И. Гризик; (науч. рук. ПМК «Успех» А.Г.Асмолов; рук. авт. коллектива ПМК «Успех» Н.В.Федина).- М.: Просвещение, 2012. -32с.: ил. | печатный |
| Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2009. | печатный |
| Лыкова И.А. Авторская программа «Цветные ладошки». - М.: Издательство КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий Центр «Сфера», 2007. – 144 с., 16 л.вкл., переиздание дораб. и доп. | печатный |
| Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. - М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 208 с. | печатный |
| Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: «Карапуз – дидактика» 2007. | печатный |
| Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144с., переизд. дораб. и доп. | печатный |
| Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с., 16 л. вкл. | печатный |
| Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ», 2009. | печатный |
| Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: «КАРАПУЗ», 2009. | печатный |
| Лыкова И.А. Мастерилка. Книга для творческих занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. | печатный |
| Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009. | печатный |

**Средства обучения и воспитания**

*Обеспечение образовательной деятельности оборудованными учебными кабинетами,*

*объектами для проведения практических занятий, объектами физической культуры и спорта, иными объектами, которые предполагается использовать при осуществлении образовательной деятельности*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № пп | Наименование образовательной программы, рабочей программы | Наименование оборудованных  объектов (кабинетов), в которых будет осуществлятся образовательная деятельность | Наименования технические средств и основного оборудования |
|  | Рабочая программа дошкольного образования педагогов  Второй младшей группы 1 | Групповая Второй младшей группы 1 | * телевизор – 1 штука * музыкальный центр – 1 штука * мольберт – 1 штука |
|  | Рабочая программа дошкольного образования педагогов  Второй младшей группы 2 | Групповая Второй младшей группы 2 | * магнитофон Vitek – 1 штука * фотоаппарат Samsung – 1 штука * мольберт – 1 штука |
|  | Рабочая программа дошкольного образования педагогов  Второй младшей группы 3 | Групповая младшей группы 3 | * комплект Интерактивная доска (интерактивная доска, проектор, ноутбук) – 1 штука * сканер hp scanjet 2400 – 1 штука * принтер -1 штука * автомагнитофон «Sony» – 1 штука * фотоаппарат Nikon – 1 штука |
|  | Рабочая программа дошкольного образования педагогов  Средней группы | Групповая Средней группы | * комплект Интерактивная доска (интерактивная доска, проектор, ноутбук) – 1 штука * телевизор – 1 штука * автомагнитофон «Sony» – 1 штука * LG- плеер – 1 штука * мольберт – 1 штука |
|  | Рабочая программа дошкольного образования педагогов  Старшей группы 1 | Групповая Старшей группы 1 | * комплект Интерактивная доска (интерактивная доска, проектор, ноутбук) – 1 штука * музыкальный центр – 1 штука * фотоаппарат – 1 штука * мольберт – 1 штука |
|  | Рабочая программа дошкольного образования педагогов  Старшей группы 2 | Групповая средней группы 3  Старшей группы 2 | * Интерактивная доска (интерактивная доска, проектор, ноутбук) – 1 штука * телевизор – 1 штука * DVD-плеер – 1 штука * фотоаппарат – 1 штука |
|  | Рабочая программа дошкольного образования педагогов (музыкального руководителя  Рабочая программа дошкольного образования инструктора по физической культуре  Музыкально-физкультурный зал | Музыкально- физкультурный зал | * Мультимедийная установка (проектор, экран, ноутбук) – 1 штука * музыкальный центр – 1 штука * синтезатор СТК 3200 – 1 штука * Пианино «Элегия» – 1 штука |
|  | Рабочая программа дошкольного образования педагога-психолога  Кабинет педагога-психолога | Кабинет психолога | * компьютер – 1 штука * сканер hp scanjet 2400 – 1 штука * принтер – 1 штука * доска магнитная – 1 штука * столы для песочной терапии - 4 штуки |
|  | Рабочая программа дошкольного образования учителя-логопеда  Кабинет учителя-логопеда (Логопункт) | Кабинет логопеда (Логопункт) | * компьютер – 1 штука * принтер – 1 штука |
|  | Образовательная программа дошкольного образования | Методический кабинет | * компьютер – 1 штука * Принтер, сканер и копир (три в одном Kyocera Ecosys M2040dn – 1 штука |

*Обеспечение условий для функционирования электронной информационно-образовательной среды*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Имеющиеся электронные информационные ресурсы, характеристика  имеющихся электронных образовательных ресурсов (образовательные сайты, образовательные порталы, другое) | Характеристика  совокупности информационных технологий (рабочие места, оборудованные компьютером (с указанием количества), лицензионное программное обеспечение (операционная система, программы, приложения), браузеры, средства защиты информации, другое | Характеристика  телекоммуникационных технологий (рабочие места, обеспеченные доступом в Интернет для реализации дистанционных образовательных технологий (с указанием количества), on-line-технологии, обеспечение конференц-связи) | Наличие  технологических средств (web-камера, микрофон, динамик, наушники, принтер, сканер, мультимедийный проектор с экраном, электронная доска, другое оборудование, устройства для накопления и хранения информации (с указанием количества) |
| Сайт МАДОУ детский сад № 34 <http://www.sadik34-revda.ru/>  Электронные учебные пособия по социально-коммуникативному развитию «Знакомство с профессией повара», «Экскурсия на почту», «Лед», «Военные профессии», «Путешествие с капелькой», «Найди пару», «Игровые педагогические технологии как средство социализации детей дошкольного возраста», «Адаптация детей в детском саду»; познавательному развитию «Число 2 – пара», «Путешествие в Африку», «Проказница Зима», «Снежинка», «Лед», «Сосчитай», «Военные профессии», «Найди пару», «Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности ребенка», «Лучшие развивающие программы для детей» (уроки хороших манер); художественно-эстетическому развитию «Райская птица», «Снежинка», «Сова», «Черепаха», В. Дворянинова «Гармоничное развитие ребенка от 3-х до 6-ти лет», «Мир в одной капле», И. Новоскольцева «Ладушки 1», «Ладушки 2», И.Новоскольцева «Праздник каждый день» Т. Суворова «Танцевальная ритмика для детей 1». Т. Суворова «Танцуй малыш» | Рабочие места оборудованы компьютером – 5 штук. Лицензионное программное обеспечение (Windows XP Professional, Offis 2007), Internet Explorer, Mozila Firefox, Google Chrome, Kaspersky Internet Security 2014  Рабочие места оборудованны ноутбуком – 4 штуки. Лицензионное программное обеспечение (Windows 7 Базовая),  Offis 2007), Internet Explorer, Mozila Firefox, Google Chrome, Kaspersky Internet Security 2014 | Обеспечен доступ в интернет через Wi-fi для поддержки интерактивных досок - 3 штуки. | Видеокамера -1  Копировальный аппарат -1  Сканер -1  Принтер - 4  Принтер, сканер и копир (три в одном) -1  Лазерная Kyocera-2  Факс -1  Компьютер – 5  Комплект колонок -3  Комплект Интерактивная доска (интерактивная доска, проектор, ноутбук) - 4  Мультимедийный проектор с экраном -1  Ноутбук -1  Музыкальный центр -3  DVD-плеер – 2  Автомагнитофон -1  Синтезатор СТК 3200 – 1  Фотоаппараты -4  Цифровой диктофон – 1 |

*Демонстрационные материалы с методическими рекомендациями. Плакаты. Учебно-наглядные пособия.*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Направления развития и образования детей | Вид материалов | Перечень демонстрационных материалов с методическими рекомендациями, плакатов, учебно-наглядных пособий |
| Социально-коммуникативное развитие | Демонстрационные материалы с методическими рекомендациями.  Плакаты | Мамы всякие нужны. Детям о профессиях: Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. Учебно-наглядное пособие. Нищева Н.В., худ. Гофман О. – М.-Пб.: «Детство–Пресс», 2006. |
| Наш детский сад. Ознакомление с окружающим: Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по обучению дошкольников рассказыванию. Учебно-наглядное пособие. Нищева Н.В., худ. Гофман О. – М.-Пб.: «Детство–Пресс», 2006. |
| Плакат «Осень» худ. И.Н.Розенцвейг. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2004. |
| Плакат «Весна» (Как мы встречаем весну). Худ. Федотова М.В. , Розенцвейг И.Н. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2004. |
| Плакат «Лето» (Где мы были летом). Худ. Федотова М.В. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2004. |
| Плакат «Зима» (Что мы делали зимой). Худ. Федотова М.В.– М.: «Карапуз-Дидактика», 2004. |
| Плакат «Осень» (Что мы делали осенью). Худ. Розенцвейг И.Н. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2004. |
| Познавательное развитие | Демонстрационные, дидактические материалы | Окружающий мир: Бытовая техника. Дидактический материал. Вохринцева С. – Екб.: «Страна Фантазий», 2006. |
| Окружающий мир: Деревья и листья. Дидактический материал. Вохринцева С. – Екб.: «Страна Фантазий», 2006. |
| Окружающий мир: Живой уголок. Дидактический материал. Вохринцева С. – Екб.: «Страна Фантазий», 2006. |
| Окружающий мир: Комнатные растения. Дидактический материал. Вохринцева С. – Екб.: «Страна Фантазий», 2006. |
| Окружающий мир: Птицы. Дидактический материал. Вохринцева С. – Екб.: «Страна Фантазий», 2006. |
| Окружающий мир: Съедобные грибы. Дидактический материал. Вохринцева С. – Екб.: «Страна Фантазий», 2006. |
| Окружающий мир: Транспорт. Дидактический материал. Вохринцева С. – Екб.: «Страна Фантазий», 2006. |
| Окружающий мир: Хищные птицы. Дидактический материал. Вохринцева С. – Екб.: «Страна Фантазий», 2006. |
| Окружающий мир: Ядовитые грибы. Дидактический материал. Вохринцева С. – Екб.: «Страна Фантазий», 2006. |
| Животные, обитающие на территории нашей страны: Знать и беречь фауну, ценить все живое на Земле: Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. – Киров: ЧП Бурдина С.В., 2005. (Игра «Забавы в картинках») |
| Птицы, обитающие на территории нашей страны: Знать и беречь фауну, ценить все живое на Земле: Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально. – Киров: ЧП Бурдина С.В., 2005. (Игра «Забавы в картинках») |
| Физическое развитие | Плакаты по безопасности для дошкольников | Азбука поучительных историй о пешеходах и пассажирах. - Екатеринбург: Управление ГИБДД Свердловской области, 2003. |
| Если ты дома один. Наглядное пособие для начальной школы. Авт.-сост. И.В.Черныш. – М.: «Айрис-пресс», 2005. |
| Правила безопасности для дошкольников. Наглядное пособие. Авт.-сост. С.А.Иванова, Е.А Пономарева. – М.: «Айрис-Дидактика», 2004. |
| Правила личной безопасности. - ЗАО «Мир поздравлений, 2008. |
| Плакат «Один дома» |
| Правила поведения за столом, 2008. |
| Этикет для самых маленьких. - ЗАО «Мир поздравлений, 2008. |
| Хорошие манеры. – ЗАО «Праздник», 2008. |
| Предупреждающие дорожные знаки. Наглядное пособие для детей дошкольного и младшего школьного возраста. Сост. С.А. Иванова, Е.А. Пономарева. – М.: «Айрис-пресс», 2005. |
| Правила поведения при пожаре для дошкольников. Наглядное пособие. Авт.-сост. С.А.Иванова, Е.А Пономарева. – М.: «Айрис-Дидактика», 2005. |
| Правила поведения при пожаре для дошкольников. Наглядное пособие. Авт.-сост. С.А.Иванова, Е.А Пономарева, худ. оформление А.М.Кузнецов. – М.: «Айрис-Дидактика», 2005. |
| Правила пожарной безопасности для дошкольников. Наглядное пособие. Авт.-сост. С.А.Иванова, Е.А Пономарева, худ. оформление А.М.Кузнецов. – М.: «Айрис-Дидактика», 2005. |
| Плакат «Правила пожарной безопасности». – ЗАО «Мир поздравлений, 2008. |
| Плакат «Действия в случае невозможности покинуть горящую квартиру»: Наглядное пособие для средней школы. Авт. Сост. Л.Ю. Скрипник., И.А.Дьяченко. Вед.ред. М.К.Антошкин. Худ. Н.А.Бачинская. – М.: «Айрис-пресс», 2006. |
| Основные правила пожарной безопасности. Наглядное пособие для начальной школы. Авт. Сост. Л.Ю. Скрипник., И.А.Дьяченко. Худ. И.В. Махова. – М.: «Айрис-пресс, 2006. |
| Плакат «Правила поведения при пожаре». - ЗАО «Мир поздравлений, 2008. |
| Плакат «Правила поведения на дороге» |
| Внимание! Дорога. Наглядное пособие для дошкольного возраста.– М.: ЗАО «Росмэн-пресс», 2005. |
| Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. /сост. Н.А.Извекова, АФ. Медведева и др.; под ред. Е.А.Романовой, А.Б. Малюшкина. – М.: ТЦ Сфера, 2005 ( Вместе с детьми) |
| Правила дорожного движения. – М.: ООО «Открытая планета», 2008. |
| Правила гигиены для малышей. Наглядное пособие. М.А. Грозовский, худ. И.В. Махова. – М.: «Айрис-Пресс», 2005. |
| Правильная посадка во время занятий: Наглядное пособие для школы. Бородина Г.В., худ. Н.А. Бачинская. – М.: «Айрис – Пресс», 2003. |
| Строение человека. Наглядное пособие для начальной школы. Худ. Н.А. Бачинская. – М.: «Айрис-Пресс», 2003. |
| Демонстрационные материалы | Правила – наши помощники: Серия демонстрационных картин с методическими рекомендациями по воспитанию и обучению школьников безопасному поведению на улицах города. Учебно-наглядное пособие. – СПб.: «Детство-Пресс», 2006. |
| Художественно-эстетическое развитие | Демонстрационный материал | Учимся рисовать: Гжель 1. С. Вохринцева, худ. З.Никифорова. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Гжель 2. С. Вохринцева, худ. З.Никифорова. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Гжель 3. С. Вохринцева, худ. З.Никифорова. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Городецкая роспись 1. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003. |
| Учимся рисовать: Городецкая роспись 2. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003. |
| Учимся рисовать: Дымковская игрушка 1. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Дымковская игрушка 2. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Мезенская роспись 1. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Мезенская роспись 2. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Пермогорская роспись 1. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Пермогорская роспись 2. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Полх-майданская роспись 1. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Полх-майданская роспись 2. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Уралосибирская роспись 1. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Уралосибирская роспись 2. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2005. |
| Учимся рисовать: Хохломская роспись 1. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003. |
| Учимся рисовать: Хохломская роспись 2. С. Вохринцева, худ. Л Гильмулина. – Екатеринбург: «Страна фантазий», 2003. |
| Плакат «Деревня» (Лепим форму). Худ. Федотова М.В. , Иванов И.И. и др. – М.: «Карапуз-Дидактика», 2004. |
| Плакат «Еловый лес» (Лепим лес). Худ. Салаватов И. , Иванов И.И. и др. – М.: «Карапуз |
| Методика музыкального воспитания в детском саду. Ред. Н.А. Ветлугиной. Изд. 2-е. - М.: «Просвещение», 1982. |
| Музыкальные инструменты. Оркестр. Наглядное пособие-плакат. Авт. Л.Данилова, ил. Е. Подхолдин. – ООО «Маленький гений-пресс», 2005 (Мир вокруг нас) |
| Музыкальные инструменты: Наглядно-дидактическое пособие («Мир в картинках»). – М.: «Мозаика-Синтез», 2003. |
| Портреты русских композиторов. Худ. С.Кулов. - М.: Изд-во «ГНОМ», 2004. |

**Перечень материалов и оборудования для реализации части, формируемой участниками образовательных отношений**

*Кружок «Волшебные пальчики» - Вторая младшая группа 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Альбомы для рисования 2. Краски (акварель, гуашь) 3. Восковые мелки 4. Цветные карандаши 5. Фломастеры 6. Кисти (для рисования и аппликации) 7. Баночки для воды 8. Салфетки бумажные, матерчатые 9. Ватные палочки, штампы 10. Картон | 1. Пластилин 2. Соленое тесто 3. Стеки для лепки 4. Доски для лепки 5. Природный материал 6. (шишки, желуди, скорлупа, орехи, семена разных плодов, перья, мох) 7. Крышки от пластиковых банок 8. Цветная бумага | 1. Клеенки для аппликации 2. Клей ПВА 3. Ножницы 4. Иллюстрации 5. Картины 6. Открытки 7. Настольный театр 8. Музыкальный центр 9. Мольберт |

*Кружок «Юный художник» - Вторая младшая группа 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Альбомы для рисования 2. Краски (акварель, гуашь) 3. Восковые мелки 4. Цветные карандаши 5. Угольные карандаши 6. Фломастеры 7. Кисти (для рисования и аппликации) 8. Баночки для воды 9. Салфетки бумажные, матерчатые 10. Ватные палочки, штампы | 1. Картон 2. Пластилин 3. Соленое тесто 4. Стеки для лепки 5. Доски для лепки Цветная бумага 6. Клеенки для аппликации 7. Клей ПВА 8. Ножницы 9. Иллюстрации 10. Картины | 1. Настольные театр 2. Образцы декоративно – прикладного искусства. 3. Подбор детской художественной литературы. 4. Магнитофон 5. Фотоаппарат 6. Мольберт |

*Кружок «Оч.умелые ручки» - Вторая младшая группа 3*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Пластилин 2. Стеки для лепки 3. Доски для лепки 4. Баночки для воды 5. Клей ПВА 6. Бумага 7. Карандаши 8. Природный материал (засушенные листья деревьев и кустарников, шишки, сучки, ветки) 9. Акварель 10. Гуашевые краски 11. Цветная бумага | 1. Ножницы 2. Магнитофон 3. Иллюстрации, картины, открытки. 4. Кисти разной формы и толщины. 5. Фломастеры. 6. Палитра. 7. Картон. 8. Фольга. 9. Калька. 10. Мука | 1. Соль 2. Пайетки 3. Шерстяные нитки 4. Восковые мелки 5. Сухая пастель 6. Бумага для рисовани 7. Одноразовые тарелки. 8. Магнитофон 9. Комплект Интерактивная доска (интерактивная доска, проектор, ноутбук) 10. Автомагнитофон 11. Фотоаппарат |

# *Кружок «Мастерилка»- Средняя группа*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Альбомы для рисования 2. Краски (акварель, гуашь) 3. Восковые мелки 4. Цветные карандаши 5. Фломастеры 6. Кисти (для рисования и аппликации) 7. Баночки для воды 8. Салфетки бумажные, матерчатые 9. Ватные палочки, штампы 10. Картон 11. Пластилин 12. Соленое тесто | 1. Стеки для лепки 2. Доски для лепки 3. Природный материал 4. (шишки, желуди, скорлупа, орехи, семена разных плодов, перья, мох и т.п.) 5. Крышки от пластиковых банок, бисер 6. Цветная бумага 7. Клеенки для аппликации 8. Клей ПВА 9. Ножницы 10. Иллюстрации 11. Картины | 1. Открытки 2. Настольный театр 3. Магнитофон 4. Комплект Интерактивная доска (интерактивная доска, проектор, ноутбук) 5. Музыкальный центр 6. Фотоаппарат 7. Мольберт |

*Кружок «Картинки с выставки» - Старшая группа 1*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Альбомы для рисования 2. Краски (акварель, гуашь) 3. Восковые мелки 4. Цветные карандаши 5. Угольные карандаши 6. Фломастеры 7. Кисти (для рисования и аппликации) 8. Непроливашки для воды 9. Салфетки бумажные, матерчатые 10. Ватные палочки | 1. Цветной картон 2. Цветная бумага 3. Пластилин 4. Стеки для лепки 5. Доски для лепки 6. Клеенки для аппликации 7. Клей ПВА, клей- карандаш 8. Ножницы 9. Иллюстраци 10. Картины | 1. Настольный театр 2. Образцы декоративно – прикладного искусства. 3. Подбор детской художественной литературы 4. Магнитофон 5. Телевизор. 6. Комплект Интерактивная доска (интерактивная доска, проектор, ноутбук) 7. Автомагнитофон «Sony» 8. LG- плеер 9. Мольберт |

*Кружок «Волшебство красок» - Старшая группа 2*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Краски (акварель, гуашь) 2. Восковые мелки 3. Цветные карандаши 4. Фломастеры 5. Кисти (для рисования и аппликации) 6. Баночки для воды 7. Салфетки бумажные, матерчатые 8. Ватные палочки, штампы 9. Картон | 1. Пластилин 2. Соленое тесто 3. Стеки для лепки 4. Доски для лепки 5. Природный материал 6. (шишки, желуди, скорлупа, орехи, семена разных плодов, перья, мох) 7. Цветная бумага 8. Клеенки для аппликации | 1. Клей карандаш 2. Ножницы 3. Иллюстрации 4. Картины 5. Открытки 6. Настольный театр 7. Телевизор 8. DVD-плеер 9. Фотоаппарат 10. Доска магнитная |

* 1. Распорядок и/или режим дня.

**Режим дня**

**(Ежедневная организация режима пребывания детей четвертого года жизни во второй младшей группе 1**

**МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Вид деятельности** | **Организационные формы** | **Направление развития** |
| 7.15.-7.40. | Прием детей, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность - спокойные игры (настольно-печатные, сюжетно-ролевые и т.п.) | Самостоятельная. Взаимодействие с родителями. | Социально-коммуникативное развитие |
| 7.40.-8.00. | Специфика | ЧФУОО | Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие |
| Двигательная деятельность | Самостоятельная | Физическое развитие |
| 8.00.-8.05. | Утренняя гимнастика | ОДвРМ | Физическое развитие |
| 8.05. – 8.10. | Виды гимнастик (артикуляционная, дыхательная) | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие |
| 8.10. – 8.35. | Подготовка к завтраку, завтрак | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| 8.35.– 8.45. | Самообслуживание | Самостоятельная | Социально-коммуникативное развитие |
| 8.45.-9.00. | Познавательно-исследовательская деятельность | ОДвРМ | Познавательное развитие |
| 9.00.-9.15. | 1 непрерывная образовательная деятельность | ОД | Познавательное развитие  Художественно-эстетическое. Физическое развитие |
| 9.15.-9.25. | Двигательная деятельность | Самостоятельная | Физическое развитие |
| 9.25.-9.40.  (9.40.-9.55.) | 2 непрерывная образовательная деятельность (НОД) по подгруппам | ОД | Художественно-эстетическое Физическое развитие  Речевое развитие  Познавательное развитие |
| 9.25.-9.40.  (9.40.-9.55.) | По подгруппам: игровая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора | Самостоятельная  ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие |
| 9.55.-10.15. | Игровая деятельность  Социальное развитие | Самостоятельная  СДвсД | Социально-коммуникативное развитие |
| 10.00.-11.30. | Дневная прогулка |  |  |
| *10.00.-10.30.* | *Познавательно-исследовательская деятельность* | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие |
|  | *Элементарный бытовой труд (на улице)* | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| *10.30. –11.30.* | *Подвижные игры* | ОДвРМ | Физическое развитие |
| *Коммуникативная* | Самостоятельная | Социально-коммуникативное развитие |
| *Специфика.* | ЧФУОО | Социально-коммуникативное развитие |
| 11.30.-11.45. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры | ОДвРМ | Социально-коммуникативное |
| 11.45.-12.00.\* | *2 непрерывная образовательная деятельность\* (двигательная деятельность - вторник, пятница)* | ОД | Физическое развитие |
| Самообслуживание\* (понедельник, среда, четверг) | Самостоятельная | Социально-коммуникативное развитие |
| 12.00.-12.15. | Подготовка к обеду | ОДвРМ | Физическое развитие |
| 12.15.–12.35. | Обед | ОДвРМ | Социально-коммуникативное |
| 12.35.–15.05. | Дневной сон |  |  |
| 15.05.–15.10. | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры | ОДвРМ | Физическое |
| 15.10.–15.30. | Подготовка к полднику, полдник | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| 15.30.–16.00. | Специфика (праздники, досуги и пр.) | ЧФУОО | Познавательное. Речевое.  Художественно-эстетическое. Физическое развитие |
| 16.00.–17.45. | Прогулка | Самостоятельная | Познавательное. Речевое.  Художественно-эстетическое. Физическое развитие |
| Специфика | ЧФУОО | Художественно-эстетическая  Познавательное развитие  Речевое развитие |

**Режим дня**

**(Ежедневная организация режима пребывания детей четвертого года жизни во второй младшей группе 2**

**МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Вид деятельности** | **Организационные формы** | **Направление развития** |
| 7.15.-7.40. | Прием детей, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность - спокойные игры (настольно-печатные, сюжетно-ролевые и т.п.) | Самостоятельная. Взаимодействие с родителями. | Социально-коммуникативное развитие |
| 7.40.-8.00. | Специфика | ЧФУОО | Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие |
| Двигательная деятельность | Самостоятельная | Физическое развитие |
| 8.00.-8.05. | Виды гимнастик (артикуляционная, дыхательная) | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие |
| 8.05. – 8.10. | Утренняя гимнастика | ОДвРМ | Физическое развитие |
| 8.10. – 8.35. | Подготовка к завтраку, завтрак | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| 8.35.– 8.45. | Самообслуживание | Самостоятельная | Социально-коммуникативное развитие |
| 8.45.-9.00. | Познавательно-исследовательская деятельность | ОДвРМ | Познавательное развитие |
| 9.00.-9.15.  (9.15.-9.30.)\*  *9.00.-9.15.\*\** | 1 непрерывная образовательная деятельность по подгруппам// *понедельник и четверг\**  1 непрерывная образовательная деятельность*//вторник, среда, пятница\*\** | ОД | Познавательное развитие  Речевое развитие.  Художественно-эстетическое. |
| *9.15.-9.25.\*\** | *Двигательная деятельность //вторник, среда, пятница\*\** | *Самостоятельная* | *Физическое развитие* |
| 9.00.-9.15.  (9.15.-9.30.)\*  *9.25-9.40.*  *(9.40-9.55)\*\** | По подгруппам: игровая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора *//понедельник и четверг\**  *//вторник, среда, пятница\*\** | Самостоятельная  ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие |
| 9.30.-9.40.\* | Двигательная деятельность// *понедельник и четверг\** | Самостоятельная | Физическое развитие |
| 9.40.-9.55.\*  *9.25-9.40.*  *(9.40-9.55)\*\** | 2 непрерывная образовательная деятельность (НОД) *//понедельник и четверг\**  2 непрерывная образовательная деятельность (НОД)по подгруппам *//вторник, среда, пятница\*\** | ОД | Художественно-эстетическое Физическое развитие |
| 9.55.-10.15. | Игровая деятельность  Социальное развитие | Самостоятельная  СДвсД | Социально-коммуникативное развитие |
| 10.15.-11.45. | Дневная прогулка |  |  |
| *10.15.-10.45* | *Познавательно-исследовательская деятельность* | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие |
|  | *Элементарный бытовой труд (на улице)* | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| *10.45. –11.15.*  *11.15.-11.45.* | *Подвижные игры* | ОДвРМ | Физическое развитие |
| *Коммуникативная* | Самостоятельная | Социально-коммуникативное развитие |
| Двигательная активность | ОД | Физическое развитие |
| *Специфика.* | ЧФУОО | Социально-коммуникативное развитие |
| 11.45.–12.00. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Самообслуживание | ОДвРМ  Самостоятельная | Социально-коммуникативное |
| 12.00.-12.15. | Подготовка к обеду | ОДвРМ | Физическое развитие |
| 12.15.–12.35. | Обед | ОДвРМ | Социально-коммуникативное |
| 12.35.–15.05. | Дневной сон |  |  |
| 15.05.–15.10. | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры | ОДвРМ | Физическое |
| 15.10.–15.30. | Подготовка к полднику, полдник | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| 15.30.–16.00. | Специфика (праздники, досуги и пр.) | ЧФУОО | Познавательное. Речевое.  Художественно-эстетическое. Физическое развитие |
| 16.00.–17.45. | Прогулка | Самостоятельная | Познавательное. Речевое.  Художественно-эстетическое. Физическое развитие |
| Специфика | ЧФУОО | Художественно-эстетическая  Познавательное развитие  Речевое развитие |

**Режим дня**

**(Ежедневная организация режима пребывания детей четвертого года жизни во второй младшей группе 3**

**МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Вид деятельности** | **Организационные формы** | **Направление развития** |
| 7.15.-7.40. | Прием детей, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность - спокойные игры (настольно-печатные, сюжетно-ролевые и т.п.) | Самостоятельная. Взаимодействие с родителями. | Социально-коммуникативное развитие |
| 7.40.-8.00. | Специфика | ЧФУОО | Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие |
| Двигательная деятельность | Самостоятельная | Физическое развитие |
| 8.00.-8.10. | Виды гимнастик (артикуляционная, дыхательная) | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие |
| 8.10. – 8.15. | Утренняя гимнастика | ОДвРМ | Физическое развитие |
| 8.15. – 8.35. | Подготовка к завтраку, завтрак | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| 8.35.– 8.45. | Самообслуживание | Самостоятельная | Социально-коммуникативное развитие |
| 8.45.-9.00. | Познавательно-исследовательская деятельность | ОДвРМ | Познавательное развитие |
| 9.00.-9.20. | Игровая деятельность, социальное развитие | Самостоятельная  СДвсД | Социально-коммуникативное развитие |
| 9.20.-9.35. | 1 непрерывная образовательная деятельность | ОД | Художественно-эстетическое  Физическое развитие |
| 9.35.-9.45. | Двигательная деятельность | Самостоятельная | Физическое развитие |
| 9.45.-10.00.  (10.10.-10.15.) | 2 непрерывная образовательная деятельность (НОД)// по подгруппам | ОД | Речевое развитие  Познавательное развитие Художественно-эстетическое |
| 9.45.-10.00.  (10.00.-10.15.) | Игровая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора //по подгруппам | Самостоятельная  ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие |
| 10.15.-11.45. | Дневная прогулка |  |  |
| *10.15.-10.45* | *Познавательно-исследовательская деятельность* | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие |
|  | *Элементарный бытовой труд (на улице)* | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| *10.45. –11.15.*  *11.15.-11.45.* | *Подвижные игры* | ОДвРМ | Физическое развитие |
| *Коммуникативная* | Самостоятельная | Социально-коммуникативное развитие |
| Двигательная активность | ОД | Физическое развитие |
| *Специфика.* | ЧФУОО | Социально-коммуникативное развитие |
| 11.45.–12.00. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. Самообслуживание | ОДвРМ  Самостоятельная | Социально-коммуникативное |
| 12.00.-12.15. | Подготовка к обеду | ОДвРМ | Физическое развитие |
| 12.15.–12.35. | Обед | ОДвРМ | Социально-коммуникативное |
| 12.35.–15.05. | Дневной сон |  |  |
| 15.05.–15.10. | Подъем. Ленивая гимнастика. Гигиенические процедуры | ОДвРМ | Физическое |
| 15.10.–15.30. | Подготовка к полднику, полдник | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| 15.30.–16.00. | Специфика (праздники, досуги и пр.) | ЧФУОО | Познавательное. Речевое.  Художественно-эстетическое. Физическое развитие |
| 16.00.–17.45. | Прогулка | Самостоятельная | Познавательное. Речевое.  Художественно-эстетическое. Физическое развитие |
|  | Специфика | ЧФУОО | Художественно-эстетическая  Познавательное развитие  Речевое развитие |

**Режим дня**

**(Ежедневная организация режима пребывания детей четвертого года жизни в средней группе**

**МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Время** | **Вид деятельности** | **Организационные формы** | **Направление развития** |
| 7.15.-7.40. | Прием детей, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность - спокойные игры (настольно-печатные, сюжетно-ролевые и т.п.) | Самостоятельная. Взаимодействие с родителями. | Социально-коммуникативное развитие |
| 7.40.-8.00. | Специфика | ЧФУОО | Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие |
| Двигательная деятельность | Самостоятельная | Физическое развитие |
| 8.00.-8.15. | Виды гимнастик (артикуляционная, дыхательная) | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие |
| 8.15. – 8.20. | Утренняя гимнастика | ОДвРМ | Физическое развитие |
| 8.20. – 8.40. | Подготовка к завтраку, завтрак | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| 8.40.–8.50. | Полоскание ротовой полости. Самообслуживание | Самостоятельная | Физическое развитие |
| 8.50.- 9.00. | Свободная самостоятельная деятельность Подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная | Социально-коммуникативное развитие |
| 9.00.-9.20. | 1 непрерывная образовательная деятельность | ОД | Художественно-эстетическое  Речевое развитие  Познавательное развитие |
| 9.20.-9.30. | Двигательная деятельность | Самостоятельная | Физическое развитие |
| *9.30-9.50.\*\** | Специфика *– \*\*среда* | ЧФУОО | Художественно-эстетическое. |
| 9.30.-10.00.  *9.50.-10.00.\*\** | Игровая деятельность, социальное развитие *- понедельник, четверг*  *\*\*среда* | Самостоятельная  СДвсД | Социально-коммуникативное развитие |
| 10.00-10.20.  *9.40.-10.00.\*\*\** | 2 непрерывная образовательная деятельность (НОД) – *понедельник, среда, четверг*  \*\*\**вторник и пятница - двигательная деятельность* | ОД | Художественно-эстетическое Физическое развитие. |
| *10.00.-10.20.\*\*\** | Игровая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора -\*\*\**вторник и пятница* | Самостоятельная  ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие |
| 10.20.-11.50. | Дневная прогулка |  |  |
| *10.20.-10.50.* | *Познавательно-исследовательская деятельность* | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие |
| Коммуникативная деятельность (общение, взаимодействие со сверстниками | ОДвРМ | Речевое развитие |
|  | *Элементарный бытовой труд (на улице)* | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| *10.50. –11.20.*  *11.20.-11.50.* | *Подвижные игры* | ОДвРМ | Физическое развитие |
| *Коммуникативная деятельность* | Самостоятельная | Социально-коммуникативное развитие |
| Двигательная деятельность | ОД | Физическое развитие |
| *Специфика.* | ЧФУОО | Социально-коммуникативное развитие |
| 11.50–12.05. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры. | ОДвРМ | Социально-коммуникативное |
| 12.05.-.12.20. | Игровая деятельность, восприятие художественной литературы и фольклора | Самостоятельная  ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие, речевое развитие |
| 12.20.-12.40. | Подготовка к обеду. Обед. | ОДвРМ | Социально-коммуникативное |
| 12.40.-12.50. | Полоскание ротовой полости. Самообслуживание. | Самостоятельная | Физическое развитие |
| 12.50.–15.10. | Дневной сон |  |  |
| 15.10.–15.30. | Подъем. Ленивая гимнастика.  Подготовка к полднику, полдник | ОДвРМ | Физическое развитие  Социально-коммуникативное развитие |
| 15.30.–16.00. | Специфика (Кружок, образовательная деятельность по художественно-эстетическому развитию, самостоятельная свободная деятельность, игры)  Восприятие художественной литературы и фольклора. | ЧФУОО | Художественно-эстетическое развитие  Познавательное развитие  Речевое развитие |
| 16.00.–17.45. | Прогулка. Обсуждение дня. | Самостоятельная.  Взаимодействие с родителями | Социально-коммуникативное развитие |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня**  **(Ежедневная организация режима пребывания детей шестого года жизни в старшей группе № 1**  **МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2)** | | | |
| **Время** | **Вид деятельности** | **Организационные формы** | **Направление развития**  **(образовательные области)** |
| 7.15.-8.10. | Прием детей, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность - спокойные игры (настольно-печатные, сюжетно-ролевые и т.п.) | Самостоятельная. Взаимодействие с родителями | Социально-коммуникативное развитие |
| ЧФУОО | Художественно-эстетическое развитие |
| Познавательное развитие |
| Речевое развитие |
| 8.10. –8.20. | Виды гимнастик (артикуляционная, дыхательная) | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие |
| 8.20.–8.28. | Утренняя разминка (гимнастика) | ОДвРМ | Физическое развитие |
| 8.28. –8.50. | Подготовка к завтраку, завтрак | ОДвРМ | Социально-коммуникативное |
| 8.50.–8.55. | Полоскание ротовой полости. Самообслуживание | Самостоятельная | Физическое развитие  Социально-коммуникативное развитие |
| 8.55.- 9.00. | Игровая деятельность.  Подготовка к образовательной деятельности | Самостоятельная | Социально-коммуникативное развитие |
| 9.00.–9.20. | 1 непрерывная образовательная деятельность (НОД) | ОД | Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие |
| *9.20.–9.30.\*\** | Двигательная деятельность - *среда* | Самостоятельная | Физическое развитие |
| *9.30.-9.55.\*\** | Специфика - *среда* | ЧФУОО | Художественно-эстетическое развитие |
| 9.20.-10.25.  *9.20.-10.35.\** | Игровая деятельность - *понедельник, четверг*  *\*Вторник, пятница* | Самостоятельная | Познавательное развитие  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие. |
| 10.25.-10.50.  *10.35.-11.00\**  *12.05.-12.30.\*\** | 2 непрерывная образовательная деятельность (НОД)  *//понедельник, четверг*  *\*Вторник, пятница*  *\*\*среда – двигательная деятельность* | ОД | Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
| 10.50.-11.00. | Игровая деятельность *//понедельник, четверг* | Самостоятельная | Познавательное развитие  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие. |
| 11.00.-12.30. | Подготовка к прогулке. Дневная прогулка: |  |  |
| 11.00.–12.00. | Познавательно-исследовательская деятельность | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие |
| Трудовая деятельность | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| Двигательная деятельность | ОДвРМ | Физическое развитие |
| Коммуникативная | Самостоятельная ЧФУОО | Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие |
| 12.00.-12.30.//  *12.05.-12.30.\*\** | Подвижные игры на прогулке  *\*\*В среду 2 НОД - Двигательная деятельность на прогулке* | ОДвРМ,  Самостоятельная *ОД\*\** | Физическое развитие |
| 12.30.–12.45. | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры, закаливание. | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие/ |
| 12.45.–13.05. | Подготовка к обеду. Обед | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| 13.05.-13.10. | Полоскание ротовой полости. Самообслуживание. | Самостоятельная | Физическое развитие |
| 13.10.–15.10. | Дневной сон | | |
| 15.10.–15.15. | Подъем. Ленивая гимнастика. | ОДвРМ | Физическое развитие |
| 15.15.-15.30. | Подготовка к полднику, полдник | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| 15.30.–16.00. | *НОД во второй половине дня (понедельник 15.35.-16.00.)*  Специфика (Кружок). Праздники и развлечения.  Самостоятельная свободная деятельность, игры.  Восприятие художественной литературы и фольклора. | ОД  ЧФУОО | Познавательное развитие  Художественно-эстетическое  Социально-коммуникативное развитие Речевое развитие |
| 16.00.–17.45. | Прогулка. Обсуждение дня. | Самостоятельная.  Взаимодействие с родителями | Социально-коммуникативное развитие |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режим дня**  **(Ежедневная организация режима пребывания детей шестого года жизни в старшей группе № 2**  **МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2)** | | | |
| **Время** | **Вид деятельности** | **Организационные формы** | **Направление развития**  **(образовательные области)** |
| 7.15.-8.10. | Прием детей, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность - спокойные игры (настольно-печатные, сюжетно-ролевые и т.п.) | Самостоятельная. Взаимодействие с родителями | Социально-коммуникативное развитие |
| ЧФУОО | Художественно-эстетическое развитие |
| Познавательное развитие |
| Речевое развитие |
| 8.10. –8.28. | Виды гимнастик (артикуляционная, дыхательная) | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие |
| 8.28.–8.36. | Утренняя разминка (гимнастика) | ОДвРМ | Физическое развитие |
| 8.36. –8.56. | Подготовка к завтраку, завтрак | ОДвРМ | Социально-коммуникативное |
| 8.56.–9.00. | Полоскание ротовой полости. Самообслуживание | Самостоятельная | Физическое развитие  Социально-коммуникативное развитие |
| 9.00.–9.20. | 1 непрерывная образовательная деятельность (НОД) | ОД | Познавательное развитие  Речевое развитие  Художественно-эстетическое развитие Социально-коммуникативное развитие |
| 9.20.–9.30. | Двигательная деятельность | Самостоятельная | Физическое развитие |
| *9.30.-9.55.\*\** | Специфика - *пятница* | ЧФУОО | Художественно-эстетическое развитие |
| 9.30.-10.05.//  *9.55.-10.05.\*\**  *9.30.-10.50.\** | Игровая деятельность *понедельник, вторник, четверг,*  *\*\** Игровая деятельность *пятница*  \*Игровая деятельность - *среда* | Самостоятельная | Познавательное развитие  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие. |
| 10.05.-10.30.  *10.25.-10.50\*.*  *12.00.-12.25.\*\*\** | 2 непрерывная образовательная деятельность (НОД)  *// вторник, пятница*  *\*Среда - двигательная деятельность*  *\*\*\*понедельник, четверг - двигательная деятельность* | ОД | Художественно-эстетическое развитие  Физическое развитие |
| 10.30-10.50. | Восприятие художественной литературы и фольклора*// вторник, пятница* | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие.  Социально-коммуникативное развитие. |
| 10.50.-12.30.*/*  *10.05.-11.45.\*\*\*\** | Подготовка к прогулке. Дневная прогулка:  *\*\*\*\* понедельник, четверг* |  |  |
| 10.50.–11.50./  *10.05.-11.05.\*\*\*\**  11.50.-12.00./  11.05.-11.45.*\*\*\*\** | Познавательно-исследовательская деятельность  *\*\*\*\* понедельник, четверг,* | ОДвРМ | Познавательное развитие  Речевое развитие |
| Трудовая деятельность  *\*\*\*\* понедельник, четверг* | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| Двигательная деятельность  *\*\*\*\* понедельник, четверг* | ОДвРМ | Физическое развитие |
| Коммуникативная  *\*\*\*\* понедельник, четверг* | Самостоятельная ЧФУОО | Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие |
| 12.00.-12.25./  *12.00.-12.25. \*\*\*\** | Подвижные игры на прогулке  *\*\*\*\*В понедельник 2 НОД - Двигательная деятельность на улице, четверг в музыкально-физкультурном зале* | ОДвРМ,  Самостоятельная *ОД\*\** | Физическое развитие |
| 12.25.–12.40.  11.45.-12.00.*\*\*\*\** | Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры, закаливание.  *\*\*\*\* понедельник, четверг* | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие/ |
| 12.40.–13.05.  *12.25.-13.05. \*\*\*\** | Подготовка к обеду. Обед  *\*\*\*\* понедельник, четверг* | ОДвРМ | Социально-коммуникативное развитие |
| 13.05.-13.10. | Полоскание ротовой полости. Самообслуживание. | Самостоятельная | Физическое развитие |
| 13.10.–15.10. | Дневной сон | | |
| 15.10.–15.15. | Подъем. Ленивая гимнастика. | 15.10.–15.15. | Подъем. Ленивая гимнастика. |
| 15.15.-15.30. | Подготовка к полднику, полдник | 15.15.-15.30. | Подготовка к полднику, полдник |
| 15.30.–16.00. | *НОД во второй половине дня (понедельник 15.35.-16.00.)*  Специфика (Кружок). Праздники и развлечения.  Самостоятельная свободная деятельность, игры.  Восприятие художественной литературы и фольклора. | 15.30.–16.00. | НОД во второй половине дня.  Специфика (Кружок). Праздники и развлечения.  Самостоятельная свободная деятельность, игры.  Восприятие художественной литературы и фольклора. |
| 16.00.–17.45. | Прогулка. Обсуждение дня. | 16.00.–17.45. | Прогулка. Обсуждение дня. |

* 1. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятии.

**Организация жизни группы**

**Нормы жизни группы**

Одним из важных условий психологического комфорта является наличие понятных и единых для всех **правил жизни группы.** Важен факт последовательности поведе­ния педагогов. Дети должны быть уверены, что поощрения и порицания определяют­ся их поступками, а не настроением воспитателя в данный момент. За одинаковые проступки должны следовать всегда и по отношению ко всем детям одинаковые не­гативные санкции.

Модель коллективного поведения в группе определяется и формируется взрос­лыми. Важно заложить традиции **взаимного уважения, терпимости и доброжела­тельности, сочувствия и поддержки друг друга.**

Основная группа запретов должна быть очень немногочисленной (два-три ограни­чения) и должна касаться основных принципов совместной жизни:

* личной неприкосновенности — нельзя бить и обижать других детей;
* уважения к деятельности и её результатам — нельзя без разрешения другого ре­бёнка портить результаты его работы (рисунки, поделки, постройки);
* нельзя причинять боль другим живым существам;
* нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.

**Традиции жизни группы и праздники**

**Традиция «Утро радостных встреч»**

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, **в** семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

**Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)**

Мы советуем проводить эту традицию в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, мы предлагаем форму чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед обычно отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Помните, что эта традиция не подразумевает предварительного планирования педаго­гом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

**Праздники**

Традиционными общими праздниками являются:

* три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны;
* общегражданские праздники — Новый год, День за щитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные празд­ники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фе­стивали семейного творчества, «Встречи с интересными людь­ми», спортивные праздники.

**Общекультурными традициями** жизни детского сада мы предлагаем сделать следующие формы:

* выводить детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии;
* создавать условия для интересного и приятного общения со старшими и младши­ми детьми в детском саду;
* показывать детям кукольные спектакли силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей (в соответствии с возможностями организации);
* организовывать праздники-сюрпризы;
* проводить музыкальные концерты, литературные вечера, художественные творческие мастер-классы с приглашением исполнителей и специалистов (в соответствии с возможностями организации).

**Традиции-ритуалы**

**Общегрупповой ритуал утреннего приветствия**

Желательно, чтобы перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирал детей вместе в круг и проводил утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

**«Круг хороших воспоминаний»**

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положитель­но отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного про­изошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчи­вы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, *что каждый ребёнок услышит про себя что-то положитель­ное,*и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепен- ноэто создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у от­дельных детей.

**«Для всех, для каждого»**

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равнодоброжелательного отношения ко всем. Мы предлагаем создавать ситуации, в которых вы сами *распределяете поровну между всеми детьми группы какие-то* привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» следует проводить не реже одного раза в неделю.

**День рождения**

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфет­ку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Выберите ка­кую-нибудь традиционную хороводную игру, например «Каравай»; разучите с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если вы решите, что в группе будете преподносить подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

**Стиль жизни группы**

**Индивидуальный подход** понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

* необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, на­пример, приёма пищи;
* необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это воз­можно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;
* в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

**Культура поведения взрослых** направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяют­ся взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансирован­ность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звон­ки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит **детство** ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в добро­желательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

* стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
* следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интона­ции создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокой­ная музыка, напротив, успокаивает;
* всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет при­чину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
* чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
* сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош посвоему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
* не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
* находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

**Интерьер группы**

Для детей дошкольного возраста в организации предпочтительна окраска стен в светлые пастельные тёплые тона. Интерьер группы не должен быть слишком ярким и пёстрым. Цвет натурального дерева, плетёная игровая мебель, натуральные ткани создают более спокойную и гармоничную атмосферу.

* 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

Одним из источников знаний, социального опыта и развития ребенка является развивающая среда, которая обеспечивает разные виды его активности (умственной, игровой, физической и др.) и становится основой для самостоятельной деятельности, условием для своеобразной формы самообразования маленького ребенка.

Развивающая предметно-пространственная среда включает следующие виды пространства:

1. Групповые комнаты, в структуре которых выделены мини среды физического, социального, познавательного развития детей.
2. Специально оборудованные помещения для разностороннего развития детей (музыкально-спортивный зал).
3. Участки для прогулок.

Непременным условием построения развивающей предметно-пространственной среды в МАДОУ является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между людьми. Поэтому в основу организации предметно-развивающей среды положены принципы, обнаруживающие личностно-ориентированную модель общения:

1. Принцип «дистанции, позиции при взаимодействии», ориентирующий на организацию пространства для общения взрослого с ребенком «глаза в глаза», способствующего установлению оптимального контакта с детьми.
2. Принцип «активности», возможности ее проявления и формирования у детей и взрослых путем участия в создании своего предметного окружения.
3. Принцип «стабильности-динамичности», ориентирующий на создание условий для изменения и созидания окружающей среды в соответствии со «вкусами, настроениями, меняющимися возможностями детей».
4. Принцип «комплексирования и гибкого зонирования», реализующий возможность построения непересекающихся сфер активности, позволяющий детям свободно заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.
5. Принцип «эмоциогенности» среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка и взрослого», осуществляемый при оптимальном отборе стимулов по количеству и качеству.
6. Принцип «эстетической организации среды», сочетания при этом привычных и неординарных элементов.
7. Принцип «открытости-закрытости», т.е. готовность среды к изменению, корректировке, развитию.
8. Принцип учета «половых и возрастных различий» как возможности для девочек и мальчиков проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

# Выполнение задач по совершенствованию воспитания и обучения в детском саду не может проходить успешно без оснащения группы современными дидактическими пособиями и игрушками, без целенаправленного и систематического их использования в педагогическом процессе.

# Ребенку дошкольного возраста присущи конкретность, образность, наглядность мышления, поэтому процесс его воспитания, обучения и развития требует от педагога умелого применения разнообразных пособий и игрушек, от этого во многом зависит и успех реализации программы.

# Оборудование, материалы, настольно-печатные и дидактические игры, пособия, игрушки подбираются с учетом возрастных особенностей детей, методов и приемов обучения и воспитания. Все это отвечает определенным научным, эстетическим, санитарно-гигиеническим, техническим и экономическим требованиям.

Групповые помещения оборудованы необходимым количеством мебели, которая промаркирована и соответствует возрастным особенностям детей. В каждой группе в соответствии с возрастом детей созданы условия для художественно-эстетической, познавательно - речевой, физической, социально-личностной деятельности детей. Игровой материал и учебно-методические пособия систематизированы по тематическому принципу. Групповые помещения оснащены атрибутами для различных видов игр: сюжетно-ролевых, театрализованных, музыкально-дидактических, строительных, подвижных. Для проведения музыкальных занятий и праздников используется музыкальный зал, оснащенный музыкальными и детскими шумовыми инструментами, музыкальными игрушками, костюмами, масками. Имеются: 1 пианино, 1 музыкальный центр, 1 магнитофон, ширмы для театральной деятельности. Музыкальный зал стилизован под театральный (оформлен театральный занавес). Эстетическое оформление групп обеспечивает комфортные условия пребывания воспитанников в детском саду. В методическом кабинете имеется дидактическая и методическая литература, наглядные пособия, аудио и видеоматериалы, подписные издания по дошкольному воспитанию для организации работы с педагогами. В каждой группе находится мини-методкабинет, оснащенный наглядными, дидактическими пособиями, раздаточным и демонстрационным материалами, методической и художественной литературой.

Во всех группах оборудованы центры для развития различных видов детской деятельности, оснащенные в соответствии с возрастом. Представлены разнообразные пособия и дидактические материалы для дополнительного образования детей по художественно-эстетической направленности. В каждой группе имеются оборудованные центры: театрализованной деятельности, изобразительного творчества, музыкальный, физического развития, конструирования, познания, экологический, социального развития, безопасности, настольно-печатных и дидактических игр, сюжетно-ролевой игры, домашний, ТСО; полочки: «умных книг», «красоты». Представлены разнообразные пособия и дидактические материалы для дополнительного образования детей по художественно-эстетической направленности.

В МАДОУ детский сад № 34 созданы необходимые условия, способствующие благоприятному социально-психологическому климату. Предметно-пространственная среда приближена к домашней:

Элементом стабильности в каждой группе является *домашний центр,* оборудованный мягкой мебелью, коврами, где воспитатель проводит с детьми занятия, читает книги, рассматривает картины, беседует; дети самостоятельно общаются друг с другом, рассматривают семейные фотографии и т.п. Здесь меняются только отдельные декоративные элементы – репродукции, букеты цветов, декоративные, крупноразмерные игрушки.

*Центры экологического развития*, способствуют релаксации детей и педагогов, поднимают настроение. Для экологического развития воспитанников имеются разнообразие комнатных растений, настенный календарь природы, настольно-печатные и дидактические игры.

В *центрах театрализованной деятельности*, «ряжения», сюжетно-ролевых игр дети могут выбирать по желанию необходимые атрибуты для организации игровой деятельности. В детском саду созданы условия для развития теат­рализованной деятельности детей. В *центрах* *театрализованной деятельности* имеются разнообразные виды театров (би-ба-бо, теневой, настольный (бумажный, деревянный), пальчиковый, варежковый, домашний кукольный театр, и пр.), ширмы, атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр, игр драматизаций и направленных на развитие сценического мастерства, а также материал для их изготовления. Имеется разнообразное оснащение для разыгрывания сценок и спектаклей (наборы кукол, ширмы настольные и напольные для кукольного театра, костюмы, маски, театральные атрибуты и пр.).

*Центры детского изобразительного творчества*, «полочки красоты», прививают детям любовь к искусству (музыкальному, художественному, скульптуре). В таких центрах дети имеют возможность выбора изобразительных материалов для рисования, лепки, аппликации, художественного труда: бу­мага разных видов, форматов и цветов, пластилин, краски, кисти, цветные и простые карандаши, цветные мелки, восковые мелки, фломастеры, альбомная бумага, баночки для воды, подставка для кисти, дощечки для пластилина, тряпочки, пластилин, соленое тесто, природный и бросовый материал, палитры для смешивания красок, точилки для карандашей, формочки для декорирования лепных работ. Все предоставляемые воспитанникам материалы и пособия хранятся в доступном для детей месте, пригодны для работы, хорошего качества. Имеется оборудование, учебно-методические и игровые материалы для развития изобразительного творчества: репродукции картин «Дошкольникам об искусстве» для детей младшего, среднего, старшего дошкольного возраста, демонстрационный материал по декоративно-прикладному творчеству «Учимся рисовать», «книги-раскраски по декоративно-прикладному творчеству, плакаты по изо, наборы для изготовления и росписи барельефов из гипса, наборы для работы с цветным тестом для лепки («Игры-развивашки»), экраны для копирования «Зазеркалье», игры-лото «Русский традиционный костюм», дидактический материал: «Зима», «Весна», «Лето», «Осень», настольные игры: « Художник и кот» (игра-головоломка) и «Маленький художник». Оборудована «*полочка «Красоты»,* с игрушками, поделками, выполненными из различного материала (ткани, дерева, мочала, гипса, соленого и цветного теста, бересты, глины), предметы-деревянные матрешки, разнос.

Для музыкального развития дошкольников в группах оборудованы *музыкальные центры.* В них дети самостоятельно пользуются детскими музыкальными инструментами (бубны, погремушки, металлофоны, барабаны, маракасы, ложки, треугольники, колокольчики, трещотки, деревянные свистульки, дудки, ложки, ксилофон, кларнет, горн, кастаньеты, гусли, гитары, арфа, электромузыкальные инструменты на батарейках (пианино, «Веселые лягушки»), набор русских народных деревянных инструментов «Ладушки» (колотушка, румба рубель, ритмические палочки и др.), музыкальные игрушки на батарейках «Говорящие азбука», «Звуковые книжки», гармошка. В совместной музыкальной деятельности с педагогами используются магнитофоны, музыкальный центр, микрофон, кассеты и диски с записями детских песен, классической, современной и народной музыки, наборы масок. Дошкольники играют в музыкально-дидактические игры, рассматривают познавательную литературу, дидактические пособия, плакаты, альбомы, открытки по музыкальному воспитанию (портреты композиторов, дидактические пособия музыкальных инструментов «Мир в картинках», демонстрационный материал «Музыкальные инструменты», музыкальные лесенки. Создана музыкальная среда: музыка сопровождает занятия, утреннюю гимнастику, режимные моменты, звучит колыбельная при укладывании спать, песенки на прогулке.

В *центрах сенсорного развития* имеются столы сенсорного развития (в младших и средней группах), дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), сюжетные игровые наборы и игрушки ("Айболит", детский телефон, разнообразные звучащие игрушки и т.п.), игры для интеллектуального развития (шахматы, шашки, др.), игрушки и оборудование для сенсорного развития (шнуровки, мозаики, пазлы).

В детском саду созданы условия для развития *конструктивной деятельности* детей. Представлены мелкий (настольный) и крупный (напольный) строительные материалы, разнообразные конструкторы - деревянные, металлические, пластмассовые, с различными способами соединения деталей: магнитные, плоские, трубчатые. Для развития конструктивных умений дошкольников используются мозаики, танграммы, разрезные картинки, бросовый и природный материал для художественного конструирования.

*Центры физического развития* включают использование для формирования движений традиционное и нетрадиционное физкультурное оборудование. Каждая группа имеет оборудованный центр физического развития, оснащенный кеглями, мячами, скакалками, флажками, гимнастическими палками, гантелями, мешочками с песком, большими мячами с ушками. Имеются необходимые атрибуты и различные материалы для профилактики нарушения здоровья воспитанников (корригирующие дорожки, массажные мячи, варежки массажеры для ног). Физкультурные занятия проводятся в физкультурном и тренажерном залах, в котором имеются достаточное количество оборудования и инвентаря для физической активности детей, а также для развития различных видов движений: установлены шведские стенки, имеются мягкие модули, массажные дорожки, тренажеры, мячи, скакалки, кегли, флажки, палки, обручи.

Наличие разнообразных игрушек предоставляет детям возможность выбора самостоятельной деятельности по душе. *Центр настольно-печатных и дидактических игр* включает: игры, развивающие логику и математические способности, по обучению грамоте. по познавательному развитию, развивающие, память, мышление, мелкую моторику рук, по воспитанию культуры поведения, на эмоциональное развитие. дидактические игры (лото, домино, наборы картинок), для развития детей в разных видах деятельности. Для интеллектуального раз­вития детей есть игры танграмм, шашки и др.). В группах организованы познавательные уголки, *Центры сюжетно-ролевой игры* оснащены сю­жетными игровыми наборами и игрушками («Айболит», «Парикмахерская», «Гараж», телефон, разнообразные звучащие игруш­ки и т.п.) Учитываются половые различия детей для мальчиков приобретены автотрек и дорожное полотно с набором машинок, а для девочек оборудован кукольный уголок Барби и пр.

Оборудованы *центры социального развития*, в которых находятся портрет президента, иллюстрация флага, герба, гимн России; книжка-раскладушка с гербом и достопримечательностями города Ревда; дидактическое пособие «Права ребенка»; альбом с фотографиями группы и т.п.

Для закрепления правил пожарной безопасности правил дорожного движения оборудованы *центры безопасности*, где дети рассматривают выставку пожарных машин, играют в настольно-печатные игры: «Спецрейс», « Дорожные знаки», «Час-пик», «Азбука безопасности» и пр.

Для познавательного и речевого развития оборудован *центр познания*: для обогащения детей впечатлениями есть альбомы, художественная и познавательная литература с яркими иллюстрациями для дошкольников, включающие в старших дошкольных группах полочки умных книг, модели Земли (глобус, карта) схемы, исследовательский материал, дидактические пособия.По математике и логике имеются: счетные палочки, счеты, таблица с цифрами, веера цифр, геометрические фигуры и геометрические тела, часы, колбы для жидких и сыпучих веществ, кубики с цифрами, раздаточный материал (собачки, куры, котята), набор «Деление на части», «Учусь считать» раздаточный геометрический материал; по обучению грамоте имеются: кубики с буквами, настенное панно с разрезными буквами, музыкальная игрушка на батарейках «Говорящие азбука», касса букв, дидактическая игра «Состав слово», практические карты по обучению детей чтению «Напиши и прочитай», демонстрационные таблицы для обучения грамоте и развития техники чтения у старших дошкольников; по развитию речи: картинки для составления рассказа, сюжетные картинки с фабульным развитием наборы сказок: Красная шапочка, Волк и семеро козлят, Колобок, Гуси-лебеди, Маша и медведь и т.п., диск; по познавательному развитию: большой и маленький глобус, лупа, микроскоп, демонстрационный и дидактический материал.

*«Полочки умных книг»* активизируют познавательную активность детей старшего дошкольного возраста. Для приобщения детей к книжной культуре на них педагоги организуют тематические выставки книг.

Для организации образовательной деятельности имеются *технические средства обучения:* компьютеров- 5, видеокамера -1, копировальный аппарат -1, сканер -1, принтер – 4; принтер, сканер и копир (три в од-ном) -1, лазерная kyocera-1; факс -1, комплект колонок -3, комплект Интерактивная доска (интерактивная доска, проектор, ноутбук) - 3, мультимедийный проектор с экраном -1, ноутбук -1, музыкальный центр -3, DVD-плеер – 2, автомагнитофон -1, синтезатор СТК 3200 – 1, фотоаппараты -4, цифровой диктофон – 1

Разноплановое освещение групповых комнат настенными светильниками-бра способствует профилактике нарушений зрения и является регулятором и индикатором настроения.

Учитывая, половые и возрастные различия детей в старшей и подготовительной группах имеются закрывающиеся кабины в туалетных комнатах. Есть развивающие пособия привлекательные для мальчиков и девочек по форме и равноценные по содержанию, обеспечивающие эмоциональное, волевое и когнитивное развитие. Для создания индивидуальной комфортности у детей, чтобы их интимные моменты проходили вне поля зрения других пространство группы «зонировано» соответствующей расстановкой мебели, а также использованием детьми ширм, разделяющих пространство групповой комнаты. Организация временных выставок в МАДОУ отражает *принцип сочетания привычных неординарных элементов в эстетической организации среды.* Наличие в группах функциональных игровых предметов и оборудования позволяет реализовать потребность творческого моделирования среды ребенком. Это: Функциональное оборудование, выполненное из поролона (нетрадиционное физкультурное оборудование: кирпичики для перешагивания, бум; пуфы-стульчики; валики; крупногабаритные, сомасштабные росту ребенка конструкторы-модули); надувные резиновые элементы (мячи); вертикальное ограждение поверхностей (прозрачные домики, автобус, перегородки).

*Развивающая среда носит характер открытой системы не только развивающей, но и развивающейся.* Поэтому *принцип открытости природе*осуществляется через озеленение интерьера помещений (групповых комнат, кабинетов). *Принцип открытости культуре* осуществляется через дизайн интерьера предметами декоративно-прикладного творчества. *Принцип открытости обществу, семье* осуществляется через: взаимосвязь с учреждениями дополнительного образования, культуры, спорта (МАОУ ДОД «ЦДОД», НОУ СТК РОСТО (ДОСААФ), ГИБДД, ОНД, МКОУ «СОШ № 29», МКОУ ДОД “Детская музыкальная школа”, «Детская художественная школа и т.д.); наличие в группах альбомов, газет и стендов с семейными, домашними фотографиями, отражающие возрастную динамику детей, которые находятся в местах доступных для рассматривания детьми.

*Для организации детской деятельности на прогулке* участки оснащены игровым оборудованием, педагоги используют выносной материал: игрушки, ведерки, совочки, лопатки, мячи, скакалки, лыжи и т.п. в соответствии с сезоном.

Все материалы, игрушки и пособия необходимые для развития детей дошкольного возраста сгруппированы в центрах, доступны детям и расположены так, что они имеют возможность самостоятельно выбрать себе занятия по душе и при этом не нарушать личное пространство другого. Организация и расположение мебели, оборудования и предметов развивающей среды отвечают возрастным особенностям детей, включают стационарную и мобильную мебель, отвечающую требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам, физиологическим особенностям детей, комфортности, позволяет детям свободно перемещаться, отвечает эстетическим требованиям.

Таким образом, имеющаяся развивающая предметно-пространственная среда с необходимым набором методических материалов, развивающих игр, оборудования способствует самостоятельному, активному, целенаправленному развитию воспитанников в различных видах деятельности. Оборудование учебных помещений соответствует реализуемым образовательным программам и позволяет организовать образовательный процесс в полном объеме.

В свете современных требований дошкольного образования к развивающей предметно-пространственной среде:

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ детский сад № 34, Группы, а также территории, прилегающей к МАДОУ детский сад № 34 или находящейся на небольшом удалении, приспособленной для реализации Программы (далее - участок), материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития.
2. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.
3. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать:

* реализацию различных образовательных программ;
* в случае организации инклюзивного образования - необходимые для него условия;
* учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
* учет возрастных особенностей детей.

1. Развивающая предметно-пространственная среда должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

1) Насыщенность среды должна соответствовать возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство должно быть оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) должны обеспечивать:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:

* возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
* наличие в МАДОУ детский сад № 34 или Группе полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

4) Вариативность среды предполагает:

* наличие в МАДОУ детский сад № 34 или Группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
* периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

5) Доступность среды предполагает:

* доступность для воспитанников, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов, всех помещений, где осуществляется образовательная деятельность;
* свободный доступ детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
* исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

1. МАДОУ детский сад № 34 самостоятельно определяет средства обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Для успешной реализации Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34, в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации ОП ДО, необходимо учесть требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; требования к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой; требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы). Поэтому *Основной целью по организации развивающей предметно-пространственной среды на период 2015-2019гг. будет:*  Привести предметно-пространственную развивающую образовательную среду в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации ОП ДО: Обеспечить максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ детский сад № 34, групп, а также территории (участков) МАДОУ детский сад № 34, приспособленным для реализации ОП ДО МАДОУ детский сад № 34, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, учета особенностей и коррекции недостатков их развития в обновленной развивающей предметно-пространственной среде.

*Задачи:*

1. Создание содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с национально-культурными, климатическими условиями, в которых осуществляется образовательная деятельность, возрастными возможностями детей и содержанием ОП ДО МАДОУ детский сад № 34.
2. Оснащение образовательного пространства средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе расходным игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем (в соответствии со спецификой ОП ДО МАДОУ детский сад № 34.
3. Оснащение образовательного пространства разнообразными материалами, оборудованием и инвентарем (в здании и на участке), которые обеспечат:

* игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
* двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
* эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
* возможность самовыражения детей.
  1. Обязательная часть Программы /Ссылки на соответствующую ПООП ДО.

В основу Обязательной части Образовательной программы докшольного образования МАДОУ детский сад № 34 реализуется положена Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект/ С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова и др..; науч. рук. Е.В. Соловьева. - М.: Просвещение, 2014. – 232 с.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «Радуга» представлены:

1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями разви­тия ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-комму­никативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие).
2. Описание Способов и направлений поддержки детской инициативы.
3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.
4. Коррекционная работа.
5. Такие существенные характеристики содержания программы, как обеспечение де­тям возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства, а также подходы к организации педагогической диагностики.
   1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса/ Ссылки на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

В части, формируемой участниками образовательных отношений реализуются следующие парциальные программы, методики:

1. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2009
2. Лыкова И.А. Авторская программа «Цветные ладошки». - М.: Издательство КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА Творческий Центр «Сфера», 2007. – 144 с., 16 л.вкл., переиздание дораб. и доп.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: «Карапуз – дидактика» 2007.
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа: учебно-методическое пособие М.: ИД «Цветной мир», 2012. – 144с., переизд. дораб. и доп.
5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Средняя группа. - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2006. – 144 с., 16 л. вкл.
6. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Старшая группа. - М.: «КАРАПУЗ», 2009.
7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты, методические рекомендации. Подготовительная группа. - М.: «КАРАПУЗ», 2009
8. Лыкова И.А. Мастерилка. Книга для творческих занятий с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.
9. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Экопластика: аранжировки и скульптуры из природного материала. – М.: Издательский дом «КАРАПУЗ», 2009.
10. Копцева Т.А. Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. - М.: ТЦ «Сфера», 2006. – 208 с.
11. Николаева С.Н. Юный эколог: Программа экологического воспитания дошкольников. М.: «Мозаика-синтез, 2005г.
12. Николаева С.Н.. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду. - М.: Мозаика-Синтез, 2010.
13. Анистратова А. А., Гришина Н. И. Поделки из пластилина и соленого теста. – 2-е изд. – М.: Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова: Издательство Оникс, 2009. – 32 с. + 32 с. вкл.: ил.
14. Анистратова А.А. Гришина Н.И. Поделки к новогодним праздникам. – М.: ООО «Издательство Оникс», 2012.
15. Антипова М. А. Соленое тесто. Необычные поделки и украшения. ИД Владис 2007.
16. Афанасьева И.П. Маленькими шагами в большой мир знаний. С.-Пб.: «Детство – Пресс» 2005г.
17. Горичева В. С, Агибина М. И. Сказку делаем из глины, теста, снега, пластилина. - Ярославль, Академия и Ко 1998.
18. Горяева Н. А, Островская О. В. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. - М.: «Просвещение», 2000.
19. Давыдова Г. Н. Пластилинография для малышей. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2012. – 80 с.
20. Давыдова Г.Н. Пластилинография. Цветочные мотивы. – М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2009.
21. Долженко Г.И. 100 оригами. – Ярославль, «Академия развития», «Академия, К», 1999.
22. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. – «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2005.
23. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2004.
24. Кискальт Изольда. Соленое тесто. - М., АСТ-Пресс, 1998.
25. Комарова Т.С., Савенков А.И. Коллективное творчество дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
26. Конышева Н.М. Чудесная мастерская. Учебное пособие по художественному труду. – М.: ТОО фирма «LINKA-PRESS», 1995.
27. Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина». - М.: «Айрис-Пресс» 2007г.
28. «Мистер Самоделкин № 3»: ООО «Издательство «Арбуз», 2012.
29. «Мистер Самоделкин № 5»: ООО «Издательство «Арбуз», 2012.
30. Петрова И.М. Объемная аппликация: Учебно-методическое пособие. - С-Пб.: «Детство-пресс», 2006. – 48 с.
31. Перевертень Г.И. Поделки из орехов. – М.: АСТ, 2010.
32. Румянцева Е.А. Аппликация. Простые поделки/Екатерина Румянцева. - М.: «Айрис-пресс», 2007.
33. Румянцева Е.С. Делаем игрушки сами. М.: «Айрис Пресс» 2005г.
34. Румянцева Е.А. Необычное рисование: рабочая тетрадь для занятий с детьми дошкольного возраста – 2-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2007.
35. Соколова С.В. Оригами для самых маленьких: Методическое пособие для воспитателей. – С-ПБ.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2008.
36. Уатт Ф. Как научиться рисовать: Универсальное пособие для детей и взрослых /Перевод с английского Лахути М.Д. - М.: ООО «РОСМЭН-ИЗДАТ», 2000.-96 с.
37. Шестакова А.В. РОСТОК: Учебное пособие по художественно-творческому развитию детей дошкольного возраста. - Челябинск, 1996.
38. Шухова С. «Поделки из всякой всячины». М.: «Айрис Пресс» 2005.

**Формы организации образовательной работы в части, формируемой участниками образовательных отношений**

Основными формами организации детей является совместная деятельность воспитателя с детьми младшего и среднего дошкольного возраста, непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста, осуществляемые в рамках кружковой работы с воспитанниками. Деятельность организуется с учетом индивидуальных и ворастных особенностей развития детей дошкольного возраста и проводится в форме игр-путешествий, сказок, экспериментирований, экскурсий, игр, совместной изобразительной деятельности детей и родителей.

Занятие, как форма организации используется при изучений нового материала.

Игровая деятельность применяется при закреплении, обобщении знаний, умений, навыков, при подведении итогов за полугодие, год.

Творческо-поисковая используется для реализации проблемной ситуации.

Самостоятельная работа и её элементы используем, при выполнении индивидуальных творческих работ воспитанниками.

Экскурсия применяется для расширения, обогащения и закрепления накопленного социального опыта, формирования эстетического вкуса, развития наблюдательности, способности замечать характерные особенности предметов.

Основные способы организации детей: подгрупповая - работа по 8-10 человек при выполнении коллективных творческих работ и при изучении новых приемов, индивидуальная - используется для построения индивидуальной траектории развития каждого воспитанника и при выполнении различных творческих работ по выбору воспитанников.

1. **Дополнительный раздел**.
   1. Краткая презентация образовательной программы, ориентированная на родителей (законных представителей) детей, педагогическую общественность.
      1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа.

Дошкольный возраст в педагогике и психологии рассматривается как самоценный, важнейший в развитии человека период жизни, заполненный существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями, который в большинстве случаев переживается как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 ориентирована на детей дошкольного возраста от 3 до 6 лет.

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 3 до 4 лет

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями чувств и эмоций (любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам). Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости (сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, может стыдиться своих плохих поступков), хотя эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок 4 года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, поэтому последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей и в реальной жизни, и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего ребенка есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу 4 года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

Высока потребность ребенка в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года –благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более 5 предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка 4 г.ж. о явлениях окружающей действительности обусловлены психологическими особенностями возраста и его непосредственным опытом. Он знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и пр.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая и грузовая машины, троллейбус, самолет, велосипед и пр.), некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный; вода теплая и холодная; лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На 4 г.ж. малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей 4 года жизни непроизвольно. Устойчивость внимания проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательная детская деятельность может длится дольше (ребенок не отвлекается и не переключается).

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

У 3-летнего ребенка наглядно-действенное мышление. Ребенок решает задачу при помощи непосредственного действия с предметами - складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и пр.), и учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 г. воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослыми играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны и отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для них характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Ему еще необходимы поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника в основном состоит из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие самообслуживания и элементарного бытового труда (в помещении и на улице) в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети осваивают преимущественно самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к изобразительной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладе­ние изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутству­ют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конст­рукции из 2 - 3 частей.

Музыкальная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 4 до 5 лет

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. К 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам в поведении другого и в собственном поведении, эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций (кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков дети свободно переносят в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенка начинает волновать тема собственного здоровья, он способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брюки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Дети проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий го мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, иногда может достигать 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. В 4–5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширить и обогатить репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но всегда необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится более устойчивым, чем у 3-х летнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является появление в деятельности ребенка действия по правилу – необходимого элемента произвольного внимания. Дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую познавательную информацию. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), хотя отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. Главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. Дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, дети легко запоминают простейшие и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении, способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта , самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. Развивается эмоциональная сфера детей - значительно углубляются их переживания от прочитанного. Дети стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дошкольники проявляют творческую инициативу, придумывают собственные сюжеты. Свои предложения вносят при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, становится возможным решение сложных задач в области безопасности. У детей 4-5 лет не сформированы волевые процессы, поведение зависит от эмоций, доминирует эгоцентрическая позиция в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте на базе освоенных трудовых процессов активно развиваются компоненты детского труда - целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать элементарно-бытовой труд (в помещении и на улице).

В музыкальной и изобразительной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения художественные, музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, увлеченно говорят о нем (о характере повествования и музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замышляют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

Характеристика возрастных особенностей развития детей от 5 до 6 лет

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм в этом возрасте (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно, лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью другого ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, их полами.

Существенные изменения происходят в детской игре, в игровом взаимодействии, где существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры можно наблюдать попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Согласование своих действий и распределение обязанностей чаще всего возникает по ходу игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло (где были, что видели и др.), внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам, благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать, дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем. Представления об основных свойствах предметов более расширяются и углубляются. Ребенок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети 6 года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Улучшается устойчивость памяти, объем изменяется не существенно. Для запоминания детьми могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На 6 году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Нормой становится правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь и речь взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок 6 года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице). В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия произведений художественных, музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится (произведений, персонажей, образов), обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Дети эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкальная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети более сосредоточенны и внимательны. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети могут лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

* + 1. Используемые примерные образовательные программы.

Радуга. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект/ С.Г. Якобсон, Т.И. Гризик, Т.Н.Доронова и др..; науч. рук. Е.В. Соловьева. - М.: Просвещение, 2014. – 232 с.

* + 1. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Партнерские отношения с семьями воспитанников строятся на основе *взаимного уважения и добровольности.*

Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет руководитель организации. Он знакомит семью с целями и ценностями организации её корпоративной культурой.

***Цель* *МАДОУ детский сад № 34 по работе с семьями воспитаников:*** Осуществлять партнерское взаимодействие с семьями воспитанников. Обеспечить психолого-педагогическую поддержку семьей воспитанников и эффективное взаимодействие в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.

***Задачи:***

1. Осуществлять эффективное взаимодействие по вопросам развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность.
2. Обеспечить соблюдение единых требований в вопросах соблюдения единого режима дня в детском саду и дома для детей среднего дошкольного возраста.
3. Предложить родителям (законным представителям) воспитанников разнообразные формы организации детского досуга в семье и детском саду.
4. Рекомендовать родителям развивать своих детей, учитывая их индивидуальные возможности и способности.

Основные направления взаимодействия МАДОУ детский сад № 34 с семьями воспитанников:

Наиболее эффективными формами взаимодействия и сотрудничества с семьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются: информационный стенд для родителей, беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка.

Творческое сотрудничество с семьей осуществляется на уровне:

* *участия в жизни группы*(помощь в подготовке материалов для занятий, проведении каких-то занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бытовых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
* тематических *творческих проектов, совместных с детьми*(например, проект семейного книгоиздания);
* *творческих проектов самостоятельных*(например, постановка спектакля для детей силами родителей);
* *родительских собраний организационных*(совместно с руководством организации для решения вопросов управления образовательной организацией);
* *общесадовских культурных мероприятий*(фестивали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

Партнерское взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников обеспечивает эффективную педагогическую поддержку семей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность открывает возможности для позитивной социализации и личностного развития детей дошкольного возраста, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; повышения социального статуса дошкольного образования, педагогической компетентности родителей; обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования; предоставления образовательных услуг в сфере дополнительного образования воспитанников.