Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение

детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности

по художественно-эстетическому развитию детей № 34

|  |  |
| --- | --- |
| Принято  Советом педагогов  МАДОУ детский сад № 34  Протокол № 1 от 15.06.2018г. | УТВЕРЖДЕНО  Заведующий МАДОУ детский сад № 34  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н. Кокорина |

**Образовательная программа**

**дошкольного образования**

**МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1**

**на 2018-2020 гг.**

г. Ревда-2018 г.

**Содержание**

1. **Целевой раздел**
   1. Пояснительная записка. **4**
      1. Цели и задачи реализации образовательной программы в обязательной части, части формируемой участниками образовательных отношений.
      2. Принципы и подходы к формированию образовательной программы**. 9**
      3. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста. **10**
   2. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования. **26**
      1. Целевые ориентиры в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений**. 26**
2. **Содержательный раздел**
   1. Обязательная часть Программы. **34**
      1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. **97**
      2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.
      3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена

Программой. **99**

* + 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.
    2. Способы и направления поддержки детской инициативы. **101**
    3. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников. **104**
    4. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы. **109**
  1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений **115**
     1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. **116**
     2. Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов. **118**
     3. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность. **119**
     4. Выбор парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива.
     5. Сложившиеся традиции МАДОУ детский сад № 34 или Группы. **122**
     6. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья. **123**

1. **Организационный раздел**
   1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы. **124**
   2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.
   3. Распорядок и/или режим дня. **130**
   4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятии
   5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды. **150**
   6. Обязательная часть Программы /Ссылки на соответствующую ПООП ДО. **160**
   7. Часть, формируемая участниками образовательного процесса/ Ссылки на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы. **160**
2. **Дополнительный раздел**.
   1. Краткая презентация образовательной программы, ориентированная на родителей (законных представителей) детей, педагогическую

общественность **174**

* + 1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована образовательная программа. **175**
    2. Используемые примерные образовательные программы.
    3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями

детей. **190**

1. **Целевой раздел**
   1. Пояснительная записка.
      1. Цели и задачи реализации образовательной программы в обязательной части, части формируемой участниками образовательных отношений.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 (далее – Программа) разработана и утверждена МАДОУ детский сад № 34 самостоятельно в соответствии с федеральным государственным образовательным [стандарт](#Par34)ом дошкольного образования и с учетом Примерных программ <1>.

--------------------------------

<1> Часть 6 статьи 12 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Обязательные нормы и положения ФГОС дошкольного образования (далее – Стандарта) положены в основу реализации образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 в части определения структуры образовательной программы дошкольного образования, в том числе соотношения ее частей, их объема, а также соотношения обязательной части основной образовательной программы и части, формируемой участниками образовательного процесса.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 (далее – Программа) определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и направлена на решение задач, указанных в [*пункте 1.6*](#Par70) *Стандарта.*

Структурные подразделения в одной Организации (далее - Группы) могут реализовывать разные Программы.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа направлена *на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.*

Продолжительность пребывания детей, режим работы в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость Групп в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 определяет дошкольная образовательная организация - МАДОУ детский сад № 34. МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 может разрабатывать и реализовывать в Группах различные Программы с разной продолжительностью пребывания детей в течение суток, в том числе Групп кратковременного пребывания детей, Групп полного и продленного дня, Групп круглосуточного пребывания, Групп детей разного возраста от двух месяцев до восьми лет, в том числе разновозрастных Групп.

Продолжительность пребывания детей в МАДОУ детский сад №34 ОСП 1 с 01.01.2015 года - 10,5 часов.

МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 функционирует до с 01.01.2015 года в режиме сокращенного дня с 7.15. до 17.45. при 5-дневной рабочей неделе, выходные - суббота, воскресенье.

Количество и соотношение возрастных групп в Учреждении определяется Учредителем исходя из их предельной наполняемости. Количество детей в группах определяется в соответствии с СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013. № 26), исходя из расчета площади групповой (игровой) комнаты – для групп раннего возраста (до 3-х лет) не менее 2,5 метров квадратных на одного ребенка и для дошкольного возраста (от 3-х до 7-ми лет) не менее 2,0 метров квадратных на одного ребенка.

В МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 функционирует 6 групп общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением развития воспитанников по художественно-эстетическому направлению (с 2-х до 8 лет) – первая младшая, вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная. В группах общеразвивающей направленности предельная наполняемость составляет 121 человек.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

* в младенческом возрасте (2 месяца - 1 год) - непосредственное эмоциональное общение с взрослым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские действия, восприятие музыки, детских песен и стихов, двигательная активность и тактильно-двигательные игры;
* в раннем возрасте (1 год - 3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
* для детей дошкольного возраста (3 года - 8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание Программы отражает следующие аспекты образовательной среды для ребенка дошкольного возраста:

1) предметно-пространственная развивающая образовательная среда;

2) характер взаимодействия со взрослыми;

3) характер взаимодействия с другими детьми;

4) система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях *(*[*пункт 2.5*](#Par103) *Стандарта).*

В части, формируемой участниками образовательных отношений, должны быть представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

Объем обязательной части Программы рекомендуется не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа включает три основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку и планируемые результаты освоения программы. Пояснительная записка раскрывает цели и задачи реализации Программы; принципы и подходы к формированию Программы; значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Стандарт направлен на достижение следующих целей:

1. Повышение социального статуса дошкольного образования.
2. Обеспечение государством равенства возможностей для каждого ребенка в получении качественного дошкольного образования.
3. Обеспечение государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.
4. Сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации относительно уровня дошкольного образования.

Целью деятельности МАДОУ детский сад № 34, является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основными задачами Учреждения являются:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников;
2. Обеспечение познавательного, речевого, социально-коммуникативного, художественно-эстетического и физического развития воспитанников;
3. Воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
4. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников;
5. Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей;
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

Основная образовательная программа дошкольного образования направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Основной целью Образовательной программы дошкольного образования является создание образовательного пространства для обеспечения государственных гарантий уровня и качества дошкольного образования на основе единства обязательных требований к условиям реализации образовательных программ дошкольного образования, их структуре и результатам их освоения.

В связи с этим ***целью Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1*** является создание условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных соответствующих возрасту видов общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей, открывающих возможности для позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 в соответствии с ФГОС ДО направлена на решение следующих ***задач:***

1. Охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.
2. Обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья).
3. Обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования).
4. Создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.
5. Объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.
6. Формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.
7. Обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей.
8. Формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей.
9. Обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

При реализации Программы учитываются:

* + 1. индивидуальные потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее - особые образовательные потребности), индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья;
    2. возможности освоения ребенком Программы на разных этапах ее реализации.

**Формы реализации Программы**

Преобладающими формами реализации Программы «От рождения до школы» в младенческом возрасте (2 месяца — 1 год) являются ситуативно-личностное общение со взрос­лым, манипулирование с предметами и познавательно-исследовательские дей­ствия, сенсорное восприятие, формирующаяся речевая активность, двигательная активность. В раннем возрасте (1 —3 года) ребёнок осваивает различные формы орудийной деятельности, расширяется предметно-манипулятивная игра как форма познавательной активности, экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), ситуативно-личностное общение со взрослым, совместные игры и общение со сверстниками, двигательная активность, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

Для детей дошкольного возраста (3—8 лет) характерными являются игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская деятельность, у них формируются основы учебной и трудовой деятельности, совершенствуются и дифференцируются формы двигательной активности, восприятие произведений искусства (изобразительного, музыкального), литературы.

**Способы реализации Программы**

Основными способами организации детей в непрерывной образовательной деятельности; деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов, являются фронтальный, групповой и индивидуальный.

В целях реализации ФГОС ДО содержание дошкольного образования осуществляется через НОД, образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации режимных моментов, в совместной деятельности воспитателя с детьми и родителями, в различных формах организации детских видов деятельности (целевые прогулки и экскурсии, наблюдения, рассматривания, экспериментирования, исследования, поисковую деятельность; чтение художественной литературы, беседы; продуктивные творческие виды деятельности: конструирование, работа с природным и бросовым материалом, аппликация, рисование, лепка, рукодельные мастерские; развлечения, праздники, досуги; физкультурно-оздоровительные мероприятия, образовательную деятельность по формированию представлений о себе, по охране безопасности жизнедеятельности; творческие, настольно-печатные, режиссерские, сюжетно-ролевые игры; общение; труд.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «От рождения до школы» подробно представлены существенные характеристики содержания программы, как обеспечение де­тям возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства.

* + 1. Принципы и подходы к формированию образовательной программы.

В основу Программы заложены следующие основные принципы Стандарта, разработанного на основе Конституции Российской Федерации <1>, законодательства Российской Федерации с учетом Конвенции ООН о правах ребенка <2>:

1. поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;
3. уважение личности ребенка;
4. реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

--------------------------------

<1> Российская газета, 25 декабря 1993 г.; Собрание законодательства Российской Федерации, 2009, N 1, ст. 1, ст. 2.

<2> Сборник международных договоров СССР, 1993, выпуск XLVI.

Основные принципы дошкольного образования:

1. Полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития.
2. Построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования).
3. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
4. Поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.
5. Сотрудничество Организации с семьей.
6. Приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.
7. Формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.
8. Возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития).
9. Учет этнокультурной ситуации развития детей.
   * 1. Значимые для разработки и реализации образовательной программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

Дошкольный возраст в педагогике и психологии рассматривается как самоценный, важнейший в развитии человека период жизни, заполненный существенными физиологическими, психологическими и социальными изменениями, который в большинстве случаев переживается как счастливая, беззаботная, полная приключений и открытий жизнь.

Дошкольное детство играет решающую роль в становлении личности, определяя ход ее развития на последующих этапах жизненного пути человека.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы).

**Характеристика возрастных особенностей развития детей**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Характеристика возрастных особенностей развития детей от 3 до 4 лет**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребенка становится «я сам». Ребенок хочет стать «как взрослый», но быть им не может. Отделение себя от взрослого – характерная черта кризиса трех лет.

Эмоциональное развитие ребенка этого возраста характеризуется проявлениями чувств и эмоций (любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам). Ребенок способен к эмоциональной отзывчивости (сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, может стыдиться своих плохих поступков), хотя эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребенок 4 года жизни устанавливает с взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации. Большим эмоциональным благополучием характеризуются девочки.

В младшем дошкольном возрасте поведение ребенка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, поэтому последствия их ребенок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребенка быть независимым от взрослого и действовать, как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

3–4-летние дети усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерется»). Характерно, что дети этого возраста не пытаются указать самому ребенку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший правило ребенок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В три года ребенок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует ее по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, прическа и т.д.). В этом возрасте дети дифференцирует других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей и в реальной жизни, и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу к детям другого пола.

У нормально развивающегося 3-летнего ребенка есть все возможности овладения навыками самообслуживания – самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расческой, полотенцем, отправлять свои естественные нужды. К концу 4 года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определенном уровне развития двигательной сферы ребенка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

Высока потребность ребенка в движении (двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребенок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). 3-4 года –благоприятный возраст для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет 3–4 цвета по названию и 2–3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более 5 предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом – гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое – завтракать, гулять.

Представления ребенка 4 г.ж. о явлениях окружающей действительности обусловлены психологическими особенностями возраста и его непосредственным опытом. Он знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и пр.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая и грузовая машины, троллейбус, самолет, велосипед и пр.), некоторых профессиях (врач, шофер, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный; вода теплая и холодная; лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На 4 г.ж. малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2–3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей 4 года жизни непроизвольно. Устойчивость внимания проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10–15 минут, но привлекательная детская деятельность может длится дольше (ребенок не отвлекается и не переключается).

Память трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5–7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух–трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

У 3-летнего ребенка наглядно-действенное мышление. Ребенок решает задачу при помощи непосредственного действия с предметами - складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и пр.), и учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 г. воображение только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул – машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни - скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных с взрослыми играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны и отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для них характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Ему еще необходимы поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника в основном состоит из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы. Умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения. Высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях. Начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребенка пополняется новыми произведениями, известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе с взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети осваивают преимущественно самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладе­ние изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутству­ют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конст­рукции из 2 - 3 частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко-тихо, высоко-низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Характеристика возрастных особенностей развития детей от 4 до 5 лет**

4–5-летними детьми социальные нормы и правила поведения все еще не осознаются, однако уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. К 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Следование таким правилам часто бывает неустойчивым – дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как – мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам в поведении другого и в собственном поведении, эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4–5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление групповых традиций (кто, где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков дети свободно переносят в сюжетно-ролевую игру.

К 4-5 годам ребенка начинает волновать тема собственного здоровья, он способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я – мальчик, я ношу брюки, у меня короткая прическа», «Я – девочка, у меня косички, я ношу платье»). Дети проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка – дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4–5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4–5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, продолжительность совместных игр составляет в среднем 15–20 минут, иногда может достигать 40–50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается моторика дошкольников. В 4–5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее 3–4 раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширить и обогатить репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но всегда необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4–5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится более устойчивым, чем у 3-х летнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является появление в деятельности ребенка действия по правилу – необходимого элемента произвольного внимания. Дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

Интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10–15), изображенных на предъявляемых ему картинках.

Происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении с взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать с взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую познавательную информацию. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), хотя отмечаются и ситуации «чистого общения».

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. Главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. Дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, дети легко запоминают простейшие и сочиняют подобные. Пятилетки умеют согласовывать слова в предложении, способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории (одежда, мебель, посуда). Речь становится более связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта , самостоятельно рассказывать.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. Развивается эмоциональная сфера детей - значительно углубляются их переживания от прочитанного. Дети стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дошкольники проявляют творческую инициативу, придумывают собственные сюжеты. Свои предложения вносят при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, становится возможным решение сложных задач в области безопасности. У детей 4-5 лет не сформированы волевые процессы, поведение зависит от эмоций, доминирует эгоцентрическая позиция в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте на базе освоенных трудовых процессов активно развиваются компоненты детского труда - целеполагание и контрольно-проверочные действия. Это повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения художественные, музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных.

Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, увлеченно говорят о нем (о характере повествования и музыкальных образов, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливания. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замышляют будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции – располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**Характеристика возрастных особенностей развития детей от 5 до 6 лет**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий – «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения происходят в поведении дошкольников – формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм в этом возрасте (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, возможно, лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью другого ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки – на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин, их полами.

Существенные изменения происходят в детской игре, в игровом взаимодействии, где существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга – указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры можно наблюдать попытки совместного решения проблем («Кто будет…?»). Согласование своих действий и распределение обязанностей чаще всего возникает по ходу игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная»). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло (где были, что видели и др.), внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков – более порывистые, у девочек – мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками – продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам, благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать, дети обладают довольно большим запасом представлений об окружающем. Представления об основных свойствах предметов более расширяются и углубляются. Ребенок хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и темно-красный). Дети 6 года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20-25 минут вместе с взрослым. Ребенок уже способен действовать по правилу, которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Улучшается устойчивость памяти, объем изменяется не существенно. Для запоминания детьми могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На 6 году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Нормой становится правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь и речь взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок 6 года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трехзвуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Ребенок способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия произведений художественных, музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того, что им больше нравится (произведений, персонажей, образов), обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Дети эмоционально откликаются на произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети более сосредоточенны и внимательны. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети могут лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**Характеристика возрастных особенностей развития детей от 6 до 7 лет**

В целом ребенок 6-7 лет осознает себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («добрый человек всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать (например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова «экономный» и отрицательную - слова «жадный). Могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от приятного в пользу близкого человека). Социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6-7 годам ребенок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приема пищи; одевается в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребенку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий) и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть глаза, промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью).

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Расширяется мотивационная сфера дошкольников 6-7 лет за счет развития социальных мотивов (познавательные, просоциальные - побуждающие делать добро), мотивов самореализации. Поведение начинает регулироваться представлениями ребенка о том, «что такое хорошо и что такое плохо». С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребенок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, «хорошо», и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает «плохо». Общая самооценка детей представляет собой положительное недифференцированное отношение к себе, которое формируется под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. У детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. Дети более сдержаны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность понимать эмоциональное состояние другого человека - сочувствие - даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста формируются обобщенные эмоциональные представления, что позволяет детям предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения – ребенок может отказаться от нежелательных действий, вести себя «хорошо», выполнять неинтересное задание, понимая, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т.п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учетом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребенка с взрослым. Нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении и сотрудничестве взрослого, ребенок стремится как можно больше узнать о нем, причем круг его интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия (дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т.п.). К концу 7-го года жизни ребенок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии с взрослым, и в тоже время очень зависим от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать все правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают о том, где были, что видели и т.п., то есть участвуют в ситуациях «чистого общения», не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, наблюдаются и конкурентные отношения – в общении и взаимодействии стремятся проявить себя, привлечь внимание других к себе. Соперничеству могут придать продуктивный и конструктивный характер, избегать негативных форм поведения.

В этом возрасте дети владеют обобщенными представлениям (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, прическа, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства). К семи годам испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументировано обосновывают ее преимущества. Начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т.д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определенной культуры особенности поведения мужчин и женщин. Осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка стойко переносить неприятности и т.д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определенных способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей. Мальчики хотят пойти в школу и стать учениками: их привлекает новый социальный статус практически взрослого человека. Девочки хотят идти в школу с одобрения семьи и взрослых, появляется желание продемонстрировать свои достижения.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребенка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в которых отражается сюжетная линия. Дети могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной, к другой. Могут вступать во взаимодействия с несколькими партнерами по игре, исполняя как главную, так и подчиненную роли (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты выполняют ее указания).

Продолжается развитие моторики ребенка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребенок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. Дети овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна). Могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны четко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

Происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник 6-7 лет может различать основные цвета спектра, их оттенки по светлоте (красный и темно-красный), по цветовому тону (зеленый и бирюзовый). При восприятии формы ребенок успешно различает основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т.п.), их разновидности (отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы и т.п.). При сравнении предметов по величине достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребенок целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов, ориентируясь не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форму, величину и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Возможности детей сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребенка зависит от ее привлекательности для него. Внимание мальчиков мене устойчиво.

В 6-7 лет у детей увеличивается объем памяти, что позволяет им непроизвольно (без специальной цели) запомнить достаточно большой объем информации. Дети могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя простейший механический способ запоминания – повторение (делают это либо шепотом, либо про себя). Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребенок может использовать более сложный способ – логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребенок начинает относительно успешно использовать новое средство ─ слово (в отличие от детей старшего возраста, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства – картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определенной категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остается наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объем и устойчивость памяти.

В 6-7 лет продолжается развитие наглядно-образного мышления, позволяющее решать ребенку сложные задачи, с использованием обобщенных наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщенных представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребенок совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети осуществляют по убыванию и возрастанию наглядного признака предмета или явления (цвета или величины) и скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (упорядочивание изображений видов транспорта, в зависимости от скорости их передвижения). Классифицируют изображения предметов по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам (по родо-видовой принадлежности - «мебель», «посуда», «дикие животные»). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации связана с тем, что на 7 году жизни в процесс мышления все более активно включается речь. Использование ребенком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Понятия дошкольника не являются отвлеченными, теоретическими, они сохраняют тесную связь с его непосредственным опытом. Первые свои понятийные обобщения ребенок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. (они могут объединить рисунок кошки с группой «дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит»).

Мышление девочек имеет более развитый вербальный компонент интеллекта, оно более детальное и конкретное, чем у мальчиков. Мальчики нацелены на поисковую деятельность, нестандартное решение задач, девочки ориентированы на результат, предпочитают типовые и шаблонные задания, отличаются тщательностью их исполнения.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми людьми. Дети правильно произносят и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В речи чаще используют сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). Увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т.п. Повышаются возможности детей понимать значения слов. Они могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, переносный смысл слов (в поговорках и пословицах). Детское понимание их значений часто схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребенок старается исчерпывающе ответить и задать вопросы собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается монологическая форма речи. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. Высказывания детей все больше теряют черты ситуативной речи. Для того, чтобы речь была понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. К концу дошкольного детства речь становится подлинным средством общения, познавательной деятельности, планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребенок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится более устойчивым. В возрасте 6-7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. Вместе с взрослыми он анализирует произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребенок знаком и ориентируется в разных родах и жанрах фольклора, художественной литературы. Многие дошкольники уже способны самостоятельно выбирать книгу по предпочтению из предложенных. Узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого инсценируют отрывки из прочитанных произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей. Знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле и неоднократно повторять необходимый текст. Сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, переносят элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребенок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, ее содержательной, эстетической и формальной сторонам – важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в его жизни – главный показатель общекультурного состояния и роста ребенка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получения знаний о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, могут целенаправленно сле­довать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим. Способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей (изображение отдельных предметов, сюжетные картин­ки, иллюстрации к сказкам, событиям). Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по «сырому» и «сухому»), использовать способы различного наложения цветового пятна (цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного). Становятся доступны приемы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации осваивают приемы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным усло­виям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями. Пу­тем складывания бумаги в разных направлениях делать игруш­ки. Из природного материала создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений.

Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учетом про­странственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Дети могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше. Проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им все еще нужна

* 1. Планируемые результаты освоения образовательной программы дошкольного образования.
     1. Целевые ориентиры в обязательной части.

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей, а также особенностей развития детей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов (далее - дети с ограниченными возможностями здоровья).

Требования Стандарта к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу. Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей <1>. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников <2>.

--------------------------------

<1> С учетом положений части 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

<2> Часть 2 статьи 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, N 53, ст. 7598; 2013, N 19, ст. 2326).

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования. К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Требования Стандарта к результатам освоения Образовательной программы дошкольного образования являются ориентирами для построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учетом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации; решения задач (формирования Программы; анализа профессиональной деятельности; взаимодействия с семьями); изучения характеристик образования детей в возрасте от 2 месяцев до 8 лет; информирования родителей (законных представителей) и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации.

По итогам освоения Программы ребёнок:

* имеет физическое развитие, соответствующее возрастным нормативным пока­зателям; у него сформированы основные физические качества, потребность в физи­ческой активности, движении; проявляет индивидуальный интерес к какой-то форме двигательной активности (спорт, хореография);
* владеет основными культурно-гигиеническими навыками; самостоятельно и осо­знанно их реализует в своей жизнедеятельности;
* понимает и разделяет ценность здорового образа жизни, умеет соблюдать элементарные правила охраны своего здоровья и здоровья окружающих, имеет соответ­ствующее возрастным возможностям представление о безопасном поведении в быту, в природе, среди незнакомых людей;
* познавательно активен, любознателен, способен самостоятельно исследовать, экспериментировать, находить разнообразную информацию в различных источни­ках — книгах, энциклопедиях, фильмах, а также умеет задавать взрослым интересую­щие вопросы; имеет собственную сферу интересов;
* самостоятелен и одновременно умеет обращаться ко взрослым за помощью;
* заинтересован в учении и совершенствовании собственной компетенции в разных областях деятельности, владеет универсальными предпосылками учебной деятельно­сти: умением работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции;
* эмоционально отзывчив, способен к сопереживанию и сочувствию, откликается на эмоции близких людей, сопереживает персонажам при восприятии произведений художественной литературы, театра, кино, изобразительной деятельности, музыки, а также красоты окружающего мира, природы;
* общителен, умеет адекватно использовать вербальные и невербальные средства коммуникации, способен вести диалог и выражать свои мысли с помощью монологической речи; умеет договариваться со сверстниками, планировать совместную деятельность, владеет навыками сотрудничества; владеет стилем коммуникации со взрослыми и сверстниками и произвольно может изменять его;
* способен произвольно управлять своим поведением и планировать действия;
* соблюдает общепринятые нормы и правила поведения — в том числе на улице (до­рожные правила), правила поведения в общественных местах (театр, магазин, поли­клиника, транспорт и т. п.);
* имеет базовые ценностные представления и руководствуется ими в собственном социальном поведении;
* интеллектуально развит в соответствии с возрастными возможностями, способен решать интеллектуальные задачи;
* инициативен в деятельности, способен предложить собственный замысел и вопло­тить его в рисунке, постройке, рассказе и др.;
* имеет первичную целостную картину мира, представления о себе, семье, обществе (ближайшем социуме), государстве (стране), мире и природе; принадлежности других людей к определённому полу; культурных ценностях;
* обладает сформированными умениями и навыками (речевыми, изобразительными, музыкальными, конструктивными и др.), необходимыми для осуществления раз­личных видов детской деятельности;
* доброжелателен и спокоен, дружелюбен к другим людям и живым существам;
* осознаёт себя гражданином России;
* психологически устойчив к неуспеху и умеет конструктивно преодолевать возника­ющие трудности;
* хочет учиться и стать школьником, рассматривая это как новую желаемую и при­влекательную ступень собственной взрослости;
* имеет чувство собственного достоинства и способен уважать других;
* обладает живым воображением, способен к фантазии и творчеству в разных формах.

Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений.

В соответствии с потребностями, интересами, возможностями воспитанников, родителей и педагогов для детей среднего и старшего дошкольного возраста в Образовательной программе дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 и Учебном плане МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 предусмотрена образовательная деятельность по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений, включенная в рабочие программы дошкольного образования педагогов МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 по направлению художественно-эстетическое развитие.

При организации образовательной деятельности используются современные технологии и образовательные программы, в разные годы, рекомендованные и одобренные Министерством образования РФ, Межрегиональной Общественной организацией. Рабочая программа «Сударушка» составлена с опорой на примерную общеобразовательную программу «От рождения до школы» под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с учетом авторской программы «Ладушки» И.И. Каплуновой и И.А. Новоскольцевой, и программы «Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной, которые развивают у дошкольников художественно-эстетический вкус, творческие способности, решают проблемы художественного развития детей в изобразительной деятельности, комплексного приобщения детей к миру прекрасного, расширяют круг представлений дошкольников об окружающей их действительности.

Кружок «Сударушка» в средней группе (1 год обучения). «Сударушка». Рабочая программа дошкольного образования по направлению художественно-эстетическое развитие (нормативный срок освоения 2 года) по развитию творческих способностей в музыкальной деятельности у детей среднего дошкольного возраста (1 года обучения) по реализации части, формируемой участниками образовательных отношений Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1на 2018-2019 учебный год.

*Дополнительные общеразвивающие программы*

В соответствии с потребностями, интересами, возможностями воспитанников, родителей и педагогов для детей старшего дошкольного возраста в Учебном плане МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 предусмотрена образовательная деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ по художественно-эстетической направленности.

Кружок «Юный актер» в старшей группе (1 год обучения.) «Юный актер». Дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетической направленности (нормативный срок освоения 2 года) по развитию творческих способностей в театральной деятельности у детей старшего дошкольного возраста (1-го года обучения). Разработана на основе авторской программы Чуриловой Э.Г. «Арт – фантазия».

Кружок «Талантоша» в подготовительной группе (4 год обучения). Талантоша» - дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетической направленности (нормативный срок освоения 4 года) по развитию творческих способностей в изобразительной деятельности у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В основу Программы положены концептуальные подходы авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки», использованы инновационная технология художественно-творческого развития детей дошкольного возраста «Росток» А.В. Шестаковой; художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для детей ДОУ «Природа и художник» Т.А. Копцевой.

*Ожидаемые результаты на этапе завершения кружка «Талантоша» детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста*

1. Умение детей видеть красоту окружающего мира, передавать в рисунке основные геометрические формы, общее пространственное положение, основной цвет предметов, свои ощущения и эмоции.
2. Проявление оригинальности в выборе сюжетов, поиск нешаблонных путей решения художественного образа, выполнение простейших приемов складывания бумаги, использование различных материалов нужной величины, формы, цвета, структуры, способов соединения деталей и приемов лепки.
3. Сформированность художественно-творческих способностей при работе с гуашью, акварелью, восковыми мелками, фломастерами, соленым тестом, пластилином и т.д.
4. Владение некоторыми нетрадиционными техниками рисования, знаниями об особенностях различных природных материалов.
5. Готовность детей включаться в диалог с педагогом и сверстниками по поводу обсуждаемых проблем, ощущать радость творческой деятельности и созидания, желание творить и фантазировать.
6. Желание посещать художественные выставки, делиться своими впечатлениями с взрослыми и сверстниками.

***Целью*** рабочей программы «Сударушка» является создание условий для развития артистических способностей и творческой активности в театрализованной деятельности у детей среднего дошкольного возраста.

*Планируемый результат:*

1. Умение оценивать и использовать полученные знания и умения в области театрального искусства.

2. Использование необходимых актерских навыков: свобод­но взаимодействовать с партнером, действовать в предлагаемых обстоятельствах, импровизировать, сосредоточивать внимание, эмоциональную память, общаться со зрителем.

3. Владение необходимыми навыками пластической вырази­тельности и сценической речи.

4. Использование практических навыков при работе над внешним обликом героя - подбор грима, костюмов, прически.

5. Повышение интереса к изучению материала, связанного с искусством театра, литературой.

6. Активное проявление своих индивидуальных способно­стей в работе над спектаклем: обсуждение костюмов, декораций.

7. Создание спектаклей различной направленности, участие в них педагогов, детей и родителей в самом различном качестве.

***Мониторинг образовательного процесса. Методики педагогической диагностики освоения воспитанниками программы дополнительного образования***

*Педагогический мониторинг дошкольного образования /Система отслеживания результатов/.* Педагогическая диагностика направлена на выявление уровня освоения программного материала, достижение высоких результатов его усвоения, коррекцию форм, способов и методов обучения воспитанников, эффективность использования педагогических технологий.

Задачи педагогической диагностики: повышение качества методической, педагогической работы, улучшение воспитательно-образовательного процесса, оценка созданных педагогических условий.

В новых условиях педагог выступает в роли организатора самостоятельной познавательной, экспериментальной, проектной деятельности воспитанников, компетентного консультанта и помощника. Его профессиональные умения должны быть направлены на диагностику навыков и умений дошкольников для того, чтобы вовремя квалифицированными действиями помочь устранить намечающиеся трудности в познании и применении знаний. Личностно-ориентированное обучение предусматривает, по сути, дифференцированный подход к обучению с учетом уровня интеллектуального развития воспитанника, его способностей и задатков.

Под «желаемыми» результатами понимаются: соответствие уровня знаний, умений, навыков задачам воспитания и развития воспитанников данного возраста; развитие психических процессов в соответствии с возрастными особенностями; развитие морально-волевых качеств, способностей ребенка.

При обследовании учитываются профессионализм педагогов, мотивация работы, взаимоотношения между участниками обследования, внутренняя жизнь в группе, скорость внутригрупповых процессов, условия вызывающие реакцию на обследование, состояние здоровья обследуемых, их индивидуальные особенности, временные и режимные рамки.

Система оценки, контроля и учета появления проявлений ребенка позволяет отследить динамику развития воспитанников по основным разделам программы дополнительного образования.

Она включает в себя диагностические методы, тесты, задания по педагогическому обследованию детей дошкольного возраста (2-8 лет). Педагогическое обследование дошкольников проводится 2 раза в год:

1. В октябре.
2. В апреле.
3. **Содержательный раздел**
   1. Обязательная часть Программы.

Содержательный раздел программы представляет общее содержание Программы, обеспечивающее полноценное развитие личности детей.

**Формы организованной образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| **Формы**  **организации** | **Особенности** |
| *Индивидуальная* | Позволяет индивидуализировать обучение (содержание, методы, средства), однако требует от ребенка больших нервных затрат; создает эмоциональный дискомфорт; неэкономичность обучения; ограничение сотрудничества с другими детьми |
| *Групповая*  *(индивидуально-коллективная)* | Группа делится на подгруппы. Число занимающихся может быть разным – от 3 до 8, в зависимости от возраста и уровня обученности детей. Основания для комплектации: личная симпатия, общность интересов, уровни развития. При этом педагогу, в первую очередь, важно обеспечить взаимодействие детей в процессе обучения |
| *Фронтальная* | Работа со всей группой, четкое расписание, единое содержание. При этом содержанием обучения организованной образовательной деятельности может быть деятельность художественного характера.  Достоинствами формы являются четкая организационная структура, простое управление, возможность взаимодействия детей, экономичность обучения; недостатком – трудности в индивидуализации обучения |

Отдельной формой организованной образовательной деятельности, используемой в образовательном процессе являются игровые обучающие ситуации, в которых выделяют три типа:

-игровые обучающие ситуации с игрушками-аналогами(изображения животных и растения) позволяют провести сопоставление живого объекта с неживым аналогом (по внешнему облику и способу функционирования (поведения));

-игровые обучающие ситуации с литературными персонажами построены на использовании кукол, которые являются персонажами сказок и могут, вовлекая детей в общение с ними, активизировать познавательную деятельность дошкольников, обобщить и закрепить полученные знания;

-игровые обучающие ситуации-путешествия, в процессе которых дети выступают в качестве путешественников, экскурсантов, туристов, воспроизводят ситуации экологического наблюдения и исследования, обсуждают и решают проблемные ситуации, систематизируют свои впечатления в продуктивных видах детской деятельности (лепке, аппликации, рисовании).

В процессе организованной образовательной деятельности, так же, как и в процессе образовательной деятельности в ходе режимных моментов реализуются различные виды деятельности:

-игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

-познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

-восприятие художественной литературы и фольклора;

-самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

-конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

-изобразительная(рисование, лепка, аппликация);

-музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

-двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Каждому *виду деятельности* соответствуют ***формы*** работы с детьми:

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды деятельности** | **Формы работы** |
| **Игровая** | игровые ситуации, игры с правилами (дидактические, подвижные, народные), самодеятельные игры (сюжетные, сюжетно-ролевые, театрализованные, конструктивные). |
| **Коммуникативная** | беседы, речевые проблемные ситуации, составление рассказов и сказок, творческие пересказы, отгадывание загадок, словесные и настольно-печатные игры с правилами, ситуативные разговоры, сюжетные игры, речевые тренинги |
| **Познавательно-исследовательская** | наблюдения, экскурсии, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, познавательно-исследовательские проекты, дидактические и конструктивные игры |
| **Восприятие художественной литературы и фольклора** | рассказывание, чтение, обсуждение, разучивание, инсценирование произведений, игры-драматизации, театрализованные игры, различные виды театра. |
| **Самообслуживание и элементарный бытовой труд** | поручения (в т.ч. подгрупповые), познавательные опыты и задания, дежурства, практико-ориентированные индивидуальные и коллективные проекты, совместный (коллективный) труд |
| **Конструирование** | игры-конструирования из конструкторов, модулей, бумаги, природного и иного материала на основе модели, условий, образца, замысла, темы, чертежей и схем; сюжетно-ролевые и режиссерские игры. |
| **Изобразительная** | мастерская, творческие проекты эстетического содержания, студия, кружок, |
| **Музыкальная** | слушание, исполнение, игра на детских музыкальных инструментах, ритмика и танцы, музыкальные импровизации, музыкально-дидактические и подвижные игры под музыку, инсценировки, драматизации, занятия в музыкальном зале. |
| **Двигательная** | утренняя гимнастика, подвижные игры с правилами, народные подвижные игры, игровые упражнения, двигательные паузы, спортивные пробежки, соревнования и праздники, эстафеты, физкультурные минутки, занятия в спортивном зале |

С учётом особенностей социализации дошкольников и механизмов освоения социокультурного опыта можно выделить следующие ***группы методов*** реализации Программы:

* ***методы мотивации и стимулирования*** развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
* ***методы создания условий, или организации развития*** у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности;
* ***методы, способствующие осознанию*** детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности.

|  |  |
| --- | --- |
| **Группа методов** | **Основные методы** |
| методы мотивации и стимулирования развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | * поощрение: одобрение, похвала, награждение подарком, эмоциональная поддержка, проявление особого доверия, восхищения, повышенного внимания и заботы; * наказание: замечание, предупреждение, порицание, индивидуальный разговор, временное ограничение определённых прав или развлечений; * образовательная ситуация; * игры; * соревнования; * состязания. |
| методы создания условий, или организации развития у детей первичных представлений и приобретения детьми опыта поведения и деятельности | * приучение к положительным формам общественного поведения; * упражнение; * образовательные ситуации (общих дел, взаимопомощи, взаимодействия с младшими по возрасту детьми, проявления уважения к старшим). |
| методы, способствующие осознанию детьми первичных представлений и опыта поведения и деятельности | * рассказ взрослого; * пояснение и разъяснение; * беседа; * чтение художественной литературы; * обсуждение; * рассматривание и обсуждение; * наблюдение. |

Все 5 направлений развития воспитанников реализуются в обязательной части ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 в непрерывной образовательной деятельности; в части, формируемой участниками образовательных отношений; в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов; в совместной деятельности воспитателя с детьми; в самостоятельной деятельности воспитанников.

В части, формируемой участниками образовательных отношений представлены выбранные и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и/или культурных практиках (далее - парциальные образовательные программы), методики, формы организации образовательной работы.

***Оценка индивидуального развития детей***

В соответствии с ФГОС ДО при реализации ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

*Таким образом,* ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1, Учебный план МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 направлены на создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей; обеспечивает эмоциональное благополучие детей; способствует профессиональному развитию педагогических работников; создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования; обеспечивает открытость дошкольного образования; создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

Условия реализации ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1, Учебный план МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 должны обеспечить полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в направлениях социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

* + 1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 34 (МАДОУ детский сад № 34) осуществляет образовательную деятельность в соответствии с Законом 273-ФЗ "Об образовании в РФ" от 29.12.2012., «Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования» (приказ Минобрнауки России от 17.10.2013. № 1155/ Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013. № 30384), СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013. № 26), «От рождения до школы». Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, Уставом и Образовательной программой дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1.

МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 реализует Образовательную программу дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей. Учреждение может проводить реабилитацию детей-инвалидов при наличии в нем соответствующих условий.

Целью деятельности МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 является формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Основные задачи:

1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья воспитанников.
2. Обеспечение социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития воспитанников.
3. Воспитание с учетом возрастных категорий воспитанников гражданственности, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье;
4. Осуществление необходимой коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии воспитанников.
5. Взаимодействие с семьями воспитанников для обеспечения полноценного развития детей.
6. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей.

МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 реализует образовательные программы дошкольного образования и программы дополнительного образования по художественно-эстетической направленности.

Образовательные программы дошкольного образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы » | М.Мозаика – Синтез, | 2014 |
| И.И Карелова | Познавательно – речевое и социально – личностное развитие детей от года до 6 лет | Волгоград: Учитель, | 2013. |
| Н.Ф. Губанова. | Развитие игровой деятельности. | М.: Мозаика – Синтез, | 2014. |
| Н.В.Микляева | Социально – нравственное воспитание дошкольников. | М.: ТЦ Сфера, | 2013 |
| Т.А.Шорыгина | Цикл бесед. Методическое пособие. | М.:ТЦ Сфера, | 2014 |
| О.Р.Меремьянина | Развитие социальных навыков детей: познавательно –игровые занятия | Волгоград: Учитель, | 2013 |
| В.И.Петрова, Т.Д.Стульник | Нравственное воспитание в детском саду | М.: Мозаика –Синтез, | 2008 |
| Л.А.Кондрыкинской | Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ | М.:ТЦ Сфера, | 2013 |
| В.И.Петрова, Т.Д.Стульник | Этические беседы с детьми 4-7 лет | М.: Мозаика – Синтез, | 2013 |
| В.Г Алямовская и др. | Беседы о поведении ребёнка за столом | М.: ТЦ Сфера | 2013 |

Программа «От рождения до школы» соответствует ФГОС ДО и является примерной основной образовательной программой дошкольного образования по реализации обязательной части Образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1.

Учебный план МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 направлен на исполнение нормативных документов и позволяет обеспечить обязательный минимум содержания образовательной программы в соответствии с требованиями к результатам освоения Образовательной программы дошкольного образования, целевым ориентирам на этапе завершения дошкольного образования ФГОС ДО и включает в себя:

1. Пояснительную записку.
2. Календарный учебный график МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1.
3. Учебный план (план непрерывной непосредственной образовательной деятельности) по реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательного процесса основной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МАДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 34 ОСП 1.
4. Максимальный объем непосредственной образовательной деятельности, включая реализацию дополнительных образовательных программ в неделю.
5. Расписание занятий (непрерывной образовательной деятельности) по реализации обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1.
6. Расписание занятий (образовательной деятельности) по реализации части, формируемой участниками образовательного процесса основной образовательной программы дошкольного образования в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1.
7. Распределение совместной деятельности воспитателя с детьми дошкольного возраста по реализации части, формируемой участниками образовательного процесса основной образовательной программы дошкольного образования в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1.
8. Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе организации режимных моментов.
9. Режим дня (Ежедневную организацию режима пребывания детей МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1).
10. График утренних гимнастик.

В план непрерывной образовательной деятельности (НОД) входит распределение недельной образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности через обязательную часть основной образовательной программы дошкольного образования и часть, формируемую участниками образовательного процесса. Максимальный объем недельной образовательной нагрузки и продолжительность НОД соответствует возрастным группам и СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013. № 26).

Учебный план МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 представлен блоками: непрерывной образовательной деятельностью, осуществляемой в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, двигательной, конструированием из различных материалов, восприятием художественной литературы и фольклора, самообслуживанием, элементарным бытовым трудом); образовательной деятельностью, осуществляемой в ходе организации режимных моментов, самостоятельной деятельностью детей, совместной деятельностью воспитателя с детьми, взаимодействием с родителями воспитанников.

В течение дня образовательный процесс организован следующим образом:

*Утренний образовательный блок* продолжительностью с 7.15 до 9.00 включает в себя:

* + образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов,
  + самостоятельную деятельностью детей.

*Развивающий блок с 8-45до 1000*- представляет собой непрерывную образовательную деятельность, которая проводится в игровой форме, учитывая, что ведущим видом деятельности дошкольников является - игра.

*Вечерний образовательный и развивающий блок с 15.00 до 17.45.* включает в себя:

* Реализация дополнительных общеразвивающих программ (РДОП), непрерывную образовательную деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла;
* Совместную деятельность воспитателя с детьми;
* Свободную самостоятельную деятельность детей.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3 - 7 лет составляет 5,5 - 6 часов, до 3 лет - в соответствии с медицинскими рекомендациями.

Рекомендуемая продолжительность ежедневных прогулок составляет 3 - 4 часа. При температуре воздуха ниже минус 15 °C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается. Прогулки организуются 2 раза в день: в первую половину дня и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой.

При организации режима пребывания детей в дошкольных образовательных организациях (группах) более 5 часов организуется прием пищи с интервалом 3 - 4 часа и дневной сон.

Общая продолжительность суточного сна для детей дошкольного возраста 12 - 12,5 часа, из которых 2 - 2,5 часа отводится на дневной сон. Перед сном не рекомендуется проведение подвижных эмоциональных игр, закаливающих процедур.

На самостоятельную деятельность детей 2 - 7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) в режиме дня отводится не менее 3 - 4 часов.

Продолжительность непрерывной образовательной деятельности для детей от 2х до 3 х лет-не более 10 минут, от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 1,5 часа соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки включает в себя, в том числе реализацию дополнительных общеразвивающих программ для детей дошкольного возраста и составляет: в группе раннего возраста (дети третьего года жизни) –1 час 40 минут, в младшей группе (дети четвертого года жизни) – 2 часа 30 мин., в средней группе (дети пятого года жизни) - 3 часа 20 минут, в старшей группе (дети шестого года жизни) – 5 часов 50 минут, в подготовительной группе (дети седьмого года жизни)- 9 часов.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста может осуществляться во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день. В середине непрерывной образовательной деятельности статического характера проводятся физкультурные минутки.

Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей организуется в первую половину дня и чередуется с непрерывной образовательной деятельностью физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла. Между непрерывной образовательной деятельностью предусмотрен не менее чем 10-минутный перерыв, а в процессе проведения - минутки двигательной активности. Для профилактики утомления детей проводится образовательная деятельность, направленная на физическое и художественно-эстетическое развитие детей (двигательная, музыкальная).

Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия осуществляют с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года. Используются формы двигательной деятельности: утренняя гимнастика, физическая культурав помещении и на воздухе, физкультурные минутки, подвижные игры, спортивные упражнения, ритмическая гимнастика, физическое развитие на тренажерах, плавание и другие.

Непрерывную образовательную деятельность по физическому развитию детей в возрасте от 2 до 8 лет организуют 3 раза в неделю. Ее длительность зависит от возраста детей и составляет: в первой младшей группе – 10 мин., 2 младшей группе - 15 мин., в средней группе - 20 мин., в старшей группе - 25 мин., в подготовительной группе - 30 мин. Один раз в неделю для детей 5-8 лет круглогодично организовывается непрерывная образовательная деятельность по физическому развитию детей на открытом воздухе. Ее проводят при отсутствии у детей медицинских противопоказаний и наличии спортивной одежды, соответствующей погодным условиям. Для достижения достаточного объема двигательной активности детей используются все организованные формы непрерывной образовательной деятельности по физическому развитию детей с широким включением подвижных игр, спортивных упражнений с элементами соревнований, а также пешие прогулки, экскурсии, прогулки по маршруту (простейший туризм).

Непрерывная образовательная деятельностьфизкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного непосредственно на образовательную деятельность.

График педагогического процесса предполагает чередование образовательной деятельности с каникулами, праздниками, разгрузочными днями, днями адаптации, позволяющими адаптироваться к условиям детского сада вновь поступившим детям и при переходе в новую группу после летних каникул.

Образовательная программа дошкольного образования МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 (далее - ОП ДО МАДОУ детский сад № 34) состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех пяти взаимодополняющих образовательных областях.

Содержание ОП ДО МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

социально-коммуникативное развитие;

познавательное развитие;

речевое развитие;

художественно-эстетическое развитие;

физическое развитие.

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами ОП ДО и может реализовываться в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка).

Для детей раннего возраста (2-3 года) – предметная деятельность, общение со взрослыми, экспериментирование с материалами и веществами, восприятие смысла музыки, сказок и стихов, двигательная активность. Для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская(исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Содержание дошкольного образования реализуется через расписание занятий (непрерывной образовательной деятельности) по реализации обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений образовательной программы дошкольного образования и в образовательной деятельности, осуществляемой в ходе организации режимных моментов в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 и представлено направлениями развития детей (образовательными областями) и ***видами деятельности:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | Направления развития детей/  Образовательные области | Виды деятельности |
|  | Социально-коммуникативное развитие | Коммуникативная деятельность |
| Игровая деятельность |
| Элементарный бытовой труд |
| Самообслуживание |
|  | Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская деятельность |
| Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Изобразительная деятельность |
| Коммуникативная деятельность |
| Игровая деятельность |
| Элементарный бытовой труд |
|  | Речевое развитие | Коммуникативная деятельность |
| Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Игровая деятельность |
|  | Художественно-эстетическое развитие | Изобразительная деятельность |
| Музыкальная деятельность |
| Восприятие художественной литературы и фольклора |
| Игровая деятельность |
|  | Физическое развитие | Двигательная деятельность |
| Самообслуживание |

**ОПИСАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В СООТВЕТСВИИ С НАПРАВЛЕНИЯМИ РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА,**

**В ПЯТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОБЛАСТЯХ.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Физическое развитие»** | |
| Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие  Задачи: 1. Развитие физических качеств  2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)  3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании  Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:  Задачи: 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей  2. Воспитание культурно-гигиенических навыков  3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни | |
| Задачи | |
| Группа  раннего  возраста  (2 -3г) | По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:   * воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице * создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности;   По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:   * осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.); * учить сохранению правильной осанки в различных положениях; * воспитывать потребность в правильном выполнении движений, получать удовольствие, радость от двигательной активности;   По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; координации, ловкости, быстроты, гибкости;  По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:   * реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр * согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность * развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; * учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; * учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); * учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; * развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;   способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения  По сохранению и укреплению физического и психического здоровья детей:   * оптимизировать факторы, способствующие адаптации ребёнка к ДОУ и минимизировать факторы, замедляющие её, мешающие адекватному приспособлению к новым условиям; * осуществлять закаливание детей во время одевания после сна и при переодевании в течение дня;   По формированию культурно-гигиенических навыков:   * совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом * способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления; * приучать есть разнообразную пищу, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию * развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям; * воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого   По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:   * развивать умения и навыки называть свое имя; выражать свои потребности и интересы в речи * воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения |
| 2 младшая  группа  (3-4г.) | По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:  воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице  развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование  По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:   * осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.); * учить сохранению правильной осанки в различных положениях; * воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности * помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость.   По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;  По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:   * кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр; * согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность * развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей * развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности; * формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; * учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога; * учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить); * учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами; * развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;   способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.  По формированию культурно-гигиенических навыков:   * совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом * формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого; * развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям * воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого   По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:   * развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека * обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования * поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.); * воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения; * развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого. |
| Средняя  группа  (4-5 лет) | По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:   * поддерживать интерес и самостоятельность в двигательной деятельности, ее различных формах, активизировать творчество детей; * создавать условия для самостоятельной активности детей с использованием физкультурного оборудования и инвентаря в подвижных играх в группе и на улице;   По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:   * совершенствовать двигательные умения и навыки, развивать умения их самостоятельного применения и использования детьми; * развивать умения согласовано ходить, бегать, соблюдая красоту, легкость и грацию движений, демонстрируя пластичность и выразительность, свои двигательные возможности * осваивать различные варианты ползанья и лазанья, прыжков, метания и бросания предметов вдаль, ловли, технику выполнения движений; * продолжать формировать правильную осанку; * обогащать опыт подвижных игр у детей, развивать детскую самостоятельность в них, инициативность;   По развитию физических качеств: ориентировки в пространстве, быстроты, выносливости, гибкости, ловкости и пр.  По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:   * расширять кругозор детей в области спортивных игр, обогащать представления об их разнообразии * учить катанию на двухколесном велосипеде, ходьбе на лыжах, построениям и перестроениям на месте и в движении; * развитие инициативности, активности, самостоятельности, произвольности во всех формах двигательной деятельности, умений сотрудничать и помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх;   воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их.  По формированию культурно-гигиенических навыков:   * развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам, младшим детям; самостоятельно следить за своим внешним видом и видом других детей; помогать взрослому в организации процесса питания, адекватно откликаясь на его просьбы; самостоятельно есть, соблюдая культуру поведения за столом; самостоятельно одеваться и раздеваться, стремясь помочь сверстникам или младшим детям; элементарно ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования) и игрушками, проявляя инициативность и самостоятельность   По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:   * развивать и закреплять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; правилах здоровьесообразного поведения в обществе; формировать умения элементарно описывать свое самочувствие; привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; * обогащать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; * способствовать становлению все более устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию самостоятельности детей * воспитывать желание разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; * развивать умения самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения |
| Старшая  группа  (5-6 лет) | По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:   * повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками * поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования; * поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;   По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:   * совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия; * продолжать формировать правильную осанку; * продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений);   По развитию физических качеств:   * совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;   По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:   * поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах * продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах; * обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола); * продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности * продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах; * воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их;   поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности  По формированию культурно-гигиенических навыков:   * развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого * формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого)   По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:   * закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания; * совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы; * способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности; * развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним * поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения. |
| Подготовительная группа  (6-7 лет) | По становлению мотивации к двигательной активности и развитию потребности в физическом совершенствовании:   * поддерживать и поощрять ежедневную двигательную активность детей; * воспитывать потребность в аккуратном обращении со спортивным инвентарем, физкультурным оборудованием, следить за его состоянием   По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений:   * побуждать к самостоятельной двигательной активности, создавать для этого комплекс необходимых условий в группе и на улице во время прогулки, в семье; * продолжать совершенствовать культуру движений, технику их выполнения; * способствовать переводу умений двигательной деятельности в навыки, развивать качество навыков и качество движений; * совершенствовать основные движения: соблюдение заданного темпа в беге и ходьбе, перестроениях, лазанье и ползанье, сочетание движений друг с другом в выполнении более сложных упражнений и игр, точное выполнение упражнения и движения в разном темпе и ритме, сохраняя равновесие, координацию и ориентацию в пространстве * совершенствовать технику выполнения основных и общеразвивающих движений, спортивных упражнений; * продолжать учить самостоятельно играть в разнообразные подвижные игры, игры-соревнования, оказывать детям помощь в комбинировании подвижных игр, придумывании новых, непосредственной игре в них;   По развитию физических качеств:   * поддерживать самостоятельность детей в их развитии во всех видах двигательной деятельности;   По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:   * углублять интерес к спортивным играм и упражнениям, занятиям в спортивных секциях и группах; * воспитывать чувство гордости за спортивные достижения России, за победы на Олимпиадах; * продолжать обучать играм в городки, бадминтон, элементам баскетбола, футбола, хоккея, настольного тенниса; * продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность, выдержку, настойчивость, смелость, организованность, самоконтроль, самооценку, двигательное творчество;   поддерживать социально-нравственные проявления детей в двигательной деятельности, активно развивать их средствами данной деятельности  По формированию культурно-гигиенических навыков:   * развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены; определять состояние своего здоровья (здоров или болен), а также состояние здоровья окружающих; назвать и показать, что именно болит, какая часть тела; * совершенствовать культуру приема пищи * развивать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры   По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:   * развивать представления о внешних и внутренних особенностях строения тела человека; правилах здоровья: режим дня, питание, сон, прогулка, культурно-гигиенические умения и навыки, навыки самообслуживания, занятия физкультурой и профилактика болезней; о поведении, сохраняющем и укрепляющем здоровье; о безопасном поведении в быту, на улице, в природе, обществе; о полезных и вредных привычках; о поведении заболевающего и болеющего человека; о здоровом взаимодействии со сверстниками и взрослыми; * формировать и закреплять навыки соблюдения правил безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном уголке группы; умения одеваться в соответствие с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно; правильно одеваться на прогулки и походы в лес; различать съедобные и ядовитые грибы, ягоды, травы, правильно себя вести в лесу; соблюдать правила дорожного движения; вести себя в транспорте в соответствии с правилами перевозки; правильно вести себя на воде, на солнце * воспитывать ценностное отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей, общества в целом; продолжать обогащать представления о том, что такое здоровье и как поддержать, укрепить и сохранить его * поддерживать веру ребенка в свои возможности и собственные силы, воспитывать как субъекта здоровьесберегающей деятельности и поведения |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** | | |
| Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений  Задачи: 1. Развитие игровой деятельности  2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)  3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств,  Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)  Задачи: 1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них  2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения  3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства  2. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям  Формирование положительного отношения к труду  Задачи: 1. Развитие трудовой деятельности  2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам  3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека | | |
| ЗАДАЧИ | | |
| Группа  раннего  возраста  (2-3 г.) | По развитию игровой деятельности   * + Формировать начальные навыки ролевого поведения в сюжетно-ролевой игре, самостоятельно воспроизводить разнообразные игровые действия с игрушками   + По показу воспитателя включаться со сверстниками в игру с общей игрушкой; стимулировать появление игровых сюжетов и использование предметов-заместителей Побуждать к игре рядом и вместе друг с другом спокойно играть;   По приобщению детей к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми   * + Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками   + Воспитывать у детей доброе, заботливое отношение к взрослым. Побуждать желание пожалеть другого человека, если он обижен, огорчен, расстроен   По формированию гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу   * + Формировать представление о членах своей семьи, о сверстниках и взрослых, об особенностях их внешнего вида   По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:  знакомить с помещениями группы детского сада, с правилами пользования предметами обихода во время бытовых и игровых процессов  продолжать учить детей элементарным правилам поведения, способствующим сохранению своего здоровья (например, при спуске с лестницы не перешагивать через ступеньки, при ходьбе и беге по неровной поверхности чаще смотреть под ноги, не брать в руки острые предметы и т.д.)  По развитию трудовой деятельности:  Продолжать формировать у детей умение самостоятельно обслуживать себя, учить узнавать и называть некоторые трудовые действия, привлекать к выполнению простейших трудовых действий формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:   * приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончанию игр расставлять игровой материал по местам * поддерживать желание помогать взрослым в хозяйственно-бытовом труде   По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:   * дать первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду, выделение его направленности на заботу о детях и близких им людях   воспитывать уважение к людям любой профессии, подчеркивать значимость результатов их труда | |
| 2 младшая  группа  (3-4г.) | По развитию игровой деятельности:   * + стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.);   + развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.)   По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):   * развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду; * формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать иг­рушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. * привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.); * формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др.; * развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.); * формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.);   По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:   * формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада * формировать положительную самооценку; * формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) * формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге * развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми * стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, кни­гам, личным вещам, растениям, животным * развивать ориентировку в по­мещении и на участке детского сада; * побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др.; * формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет * побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) * воспитывать чувство сопричастности к жизни дошколь­ного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).   По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:   * формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) (формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы); * формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными   По формированию основ безопасности окружающего мира природы:   * стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе * учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности, дать представление о том, как вести себя дома в отсутствии взрослых, * формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор)   учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми  По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства: учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров. | |
| Средняя  группа  (4-5 лет) | | По развитию игровой деятельности:   * побуждать включаться в совместные со взрослым и сверстниками (с 3-4 детьми) игры, предлагать несложные сюжеты для игр на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов * учить распределять роли между партнерами по игре, отбирать необходимые для игры атрибуты, предметы, игрушки использовать их в соответствии с ролью воспроизводить в играх по указанию взрослого или самостоятельно некоторые образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов), выполнять разнообразные роли (мать, отец, ребенок, врач, больной, парикмахер и его клиенты и др.), взаимодействуя с другими действующими лицами); устанавливать положительные взаимоотношения в игре, считаться с интересами других детей, позитивно разрешать споры и конфликтные ситуации (Коммуникация); в театрализованных и режиссерских играх разыгрывать ситуации по несложным сюжетам (из мультфильмов, сказок), используя игрушки, предметы и некоторые (1-2) средства выразительности - жесты, мимику, интонацию.   По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):   * развивать эмоциональную отзывчивость - проявление сочувствия к близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживания с ними, совместной радости * развивать адекватный отклик на прошедшие, текущие и будущие радостные и печальные события в семье, детском саду (болезнь, праздник и др.); * учить инициировать общение, вежливо откликаться на предложение общения со стороны других людей, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности * формировать умение выполнять некоторые просьбы и поручения взрослых (например, «Помоги накрыть на стол», «Полей вместе со мной цветы» и др.); развивать положительное отношение к требованиям взрослого по поводу выполнения норм и правил поведения («Нельзя громко кричать, потому другие дети меня не услышат») * формировать умение участвовать в коллективных играх и занятиях, устанавливая положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, при необходимости – помогать, считаться с интересами и желаниями партнеров и др.); * развивать некоторые нравственные чувства и эмоции (стыд, любовь и др.); * формировать представление о некоторых моральных нормах и правилах поведения, отражающих 2-3 противоположных моральных понятия (например, «взаимопомощь» («взаимовыручка») – «себялюбие», «жадность» - «щедрость» и др.); умение приводить соответствующие примеры из жизни, мультфильмов, литературы и др.; * развивать нравственно-ценный словарь: «жадность», «щедрость», «помощь», «помощник», «взаимопомощь» и др.; * формировать умение в практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослого и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия (например, поделиться чем-либо, помочь одеться и др.)   3-4 года  По развитию трудовой деятельности:   * обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) * обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки)   формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:   * формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.) * помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) * формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу * продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми   По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:   * поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых * стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности * учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику |
| Средняя  группа  (4-5лет) | | По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:   * продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах) * развивать положительную самооценку на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик (качеств, особенностей) – «Я веселый и умный!», «Я всегда убираю игрушки!», «У меня получается хорошо рисовать динозавров!» и др.; * развивать интерес к личному прошлому и будущему, побуждать задавать вопросы о себе, о родителях, о детском саде, школе, о профессиях взрослых и др. * формировать представление о своей половой принадлежности, проявлениях гендерных ролей (мужчины ответственные, сильные, защищают слабых, женщин, детей, стариков; женщины заботливые, ласковые; мальчикам нельзя обижать девочек, их надо защищать, заступаться за них, вести себя с ними вежливо и т.д.); * формирование представлений о семье как обо всех тех, кто живет вместе с ребенком, ее составе (папа, мама, бабушка, дедушка, братья и сестры, дядя, тетя и др.) и своей принадлежности к ее членам; формировать представление об обязанностях всех членов семьи и самого ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол, звонить бабушке и т. п.) * формирование представлений о себе как члене группы детского сада, обогащать представления о детском саде и его сотрудниках, привлекать к поздравлению сотрудников детского сада с днем рождения, праздниками, к праздничному оформлению групповой комнаты и детского сада, совместному празднованию, звонить заболевшим детям и хорошо знакомым взрослым и др.; * формирование представлений о собственной национальности, национальности родителей * формирование представлений о собственном адресе (страна, город (село) и улица, на которой живет); * закреплять умение ориентироваться в поме­щении и на участке детского сада * формирование первичных представлений о столице России, ее президенте и флаге государства, государственных праздниках («День флага» и др.) * знакомить с Российской армией, некоторыми родами войск (морской флот, ракетные войска и т.п.), с некоторыми историческими событиями * воспитывать любовь к родному краю, зна­комить с названиями главных улиц города (села), с его красивыми местами, достопримечательностями.   По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:   * формировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (бытовых, социальных, природных) * формировать представления о некоторых способах безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (не включать кран горячей воды в отсутствие взрослого, не играть вблизи работающей кухонной плиты, использовать по назначению столовые приборы, входить в лифт после взрослого, переходить дорогу на зеленый сигнал светофора рядом с взрослым или держа его за руку и др.), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) приобщать к способам безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и учить следовать им при напоминании взрослого учить обращаться за помощью к взрослому в стандартной ситуации * стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям   По формированию основ безопасности окружающего мира природы:   * формировать первичные представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека) и некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (лесные пожары, вырубка деревьев) * расширять и уточнять представления о правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и добиваться их ситуативного выполнения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без взрослого) * поощрять проявления осторожного и осмотрительного отношения к природе приучать ребенка, по мере адаптации к различным жизненным ситуациям, оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений, учить предвидеть возможную опасность и находить способы избегать ее. * дать знания об усвоении правил безопасного поведения, дома, в детском саду и на участке, в лесу (до чего можно и нельзя дотрагиваться, куда можно и нельзя залезать, какие предметы могут представлять собой опасность); о правилах общения с незнакомыми людьми (не входить с незнакомыми в лифт, не уходить с территории детского сада без разрешения воспитателя) познакомить с мерами предосторожности в отношении с домашними животными. * приучать соблюдать элементарные правила обращения с водой (лед, кипяток), дать понять к каким несчастным случаям приводит неправильное поведение на воде; * дать сведения об опасных предметах (колющих, режущих, лекарственных средствах ) и пользовании ими только в присутствии взрослых ; * познакомить с правила поведения при угрозе пожара. .   По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного  движения в качестве пешехода и пассажира транспортного  средства:  дать элементарные представления о том, чем опасна дорога,  обучать правилам поведения на улице при переходе дорог  и перекрестков  По развитию трудовой деятельности:   * обеспечить самостоятельное и качественное выполнение процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться; складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок - почистить, просушить) обращать внимание ребенка на непорядок во внешнем виде и учить самостоятельно его устранять; * поощрять стремление оказать помощь другому при выполнении процессов самообслуживания * под контролем взрослого обеспечивать поддерживание порядка в группе и на участке (выполнять необходимые трудовые действия по собственной инициативе или включаясь в инициативу сверстника) учить самостоятельно выполнять трудовые процессы, связанные с дежурством по столовой, контролировать качество, стремиться улучшить результат обеспечить самостоятельное выполнение доступных трудовых процессов по уходу за растениями (поливать, рыхлить, опрыскивать, протирать листья, мыть поддоны) и животными в уголке природы и на участке (насыпать корм, менять воду, чистить клетку) * стимулировать активное включение в более сложные, выполняемые взрослым трудовые процессы (пересадка комнатных растений, высадка рассады в грунт), учить соотносить их со своими возможностями помогать ребенку планировать самостоятельную и коллективную трудовую деятельность, учить организовывать ее, контролировать процесс выполнения действий, оценивать результаты; * учить соблюдать инструкцию взрослого при выполнении трудовой деятельности с опасными инструментами (ножницами, клеем), формировать знания и представления о соблюдении безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, тяпки, лопатка) учить замечать опасные ситуации в быту при выполнении различных видов труда * формировать представления о способах общения и взаимодействия в процессе коллективной деятельности; развивать способы общения со сверстниками на различных этапах трудового процесса (общаться по поводу распределения трудовых поручений, материалов и оборудования и т.д.);   По формированию первичных представлений о труде взрослых, его  роли в обществе и жизни каждого человека:   * формировать представление о ряде более сложных профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества (помощник воспитателя, повар, врач, водитель, продавец др.), трудовых операциях и механизмах, первичные представления о мотивах труда людей формировать представления о видах трудовой деятельности, приносящей пользу людям и описанных в художественной литературе, учить сравнивать профессии, в прочитанных художественных произведениях по степени их значимости, видеть средства описания людей героического труда в художественных произведениях); * научить вычленять цели, основное содержание конкретных видов труда, имеющих понятный ребенку результат * познакомить с наиболее распространёнными видами профессиональной деятельности, связанными с чрезвычайными ситуациями (спасатель, пожарники и т.д.) По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам: * поощрять и закреплять желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых, проявления настойчивости в преодолении препятствий * воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться; привлечь внимание к значимости труда   формировать начала ответственного отношения к порученному заданию; приучать самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате |
| Старшая  группа  (5-6лет) | | По развитию игровой деятельности:   * продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм * учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх * учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми. |
| Старшая  группа  (5-6) | | * формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями;   По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):   * развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности; * формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) * развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд); * формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.); * формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения; * формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) * формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки; * побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятного или выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);   По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:   * продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях; * развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»); * формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассмат­риванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сход­стве ребенка с родителями и другими родственниками * формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи. * формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира); * формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.; * привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.); * совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада; * формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада; * развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России; * расширять представления детей о родной стране, о го­сударственных и народных праздниках * формировать представление о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города * формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.); * расширять представления о Российской ар­мии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рас­сматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой * продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края * формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении   По формированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:   * расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе * расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого * обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации * поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п. * учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными * знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными); * формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах; * формировать представление об опасности сбора неизвестных растений; * инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях * учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;   По формированию основ безопасности окружающего мира природы:   * расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер); * расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары); * расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе;   По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:   * учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков   По развитию трудовой деятельности:   * обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью); * учить самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам; * поощрять проявление готовности помочь другому; * обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы; * помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта; * учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку; * обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка; * помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность; * приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других); * способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности; * требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда; * формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности;   По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:   * расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых   По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:   * поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов * стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде * учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат. |
| Подго-товительная группа  (6-7 лет) | | По развитию игровой деятельности:   * формировать умение организовать совместные с другими детьми сюжетно-ролевые игры, договариваясь, распределяя роли, предлагая сюжеты игр и их варианты («Школа», «Музыкальная школа», «Спортивная школа» и др.); согласовывать собственный игровой замысел с игровыми замыслами других детей, договариваться, обсуждать и планировать действия всех играющих; учить самостоятельно «создавать» некоторые недостающие для игры предметы (например, деньги, чеки, ценники, кошельки, «пластиковые карты» для игры в «Супермаркет»); объединять сюжетные линии в игре, расширять состав ролей (например, «Пусть у бабушки будет еще один внук – Максим!»), комбинировать тематические сюжеты в один сюжет (например, в «Супермаркете» открылась «Аптека» и др.); выполнять разные роли; устанавливать положительные ролевые и реальные взаимоотношения в игре - согласовывать свои действия с действиями партнеров по игре, помогая им при необходимости, справедливо разрешая споры и т. д.; в театрализованных и режиссерских играх самостоятельно выбирать сказку, рассказ и др. в качестве содержания режиссерских и театрализованных игр, подбирать и изготавливать необходимые атрибуты, декорации, распределять роли; развивать умение передавать игровой образ, используя разнообразные средства выразительности; побуждать выступать выступает перед детьми, воспитателями, родителями;   По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):   * развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности; учить вежливо вступать в общение и в различного рода социальные взаимодействия * развивать эмоциональное отношение к окружающей действительности, умение сочувствовать людям, сопереживать, сорадоваться; формировать представления о нравственных чувствах и эмоциях (любовь, долг и ответственность, гордость, стыд, совесть) * формировать представления о нормах и правилах поведения (в том числе моральных, формировать умение соблюдать нормы и правила поведения со взрослыми и сверстниками, совершать нравственно-направленные действия (поделиться чем-либо, помочь в затруднительной ситуации, придвинуть стул и предложить сесть, подать руку, поднять выроненную вещь, утешить обиженного и др.) * учить понимать содержание некоторых моральных понятий («честность» - «лживость», «скромность» - «нескромность» («зазнайство») и др.), различать близкие по значению нравственных понятия (например, «жадный» - «экономный»), приводить соответствующие примеры из жизни, кино, литературы и др. формировать соответствующую морально-оценочную лексику; * побуждать совершать положительный нравственный выбор (воображаемый и реальный (в ситуациях с участием близких людей, друзей и т. д.);   По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:   * формировать представление о личных данных (имя, отчество, фамилия, возраст (полных лет и месяцев), дата рождения), умение называть их в типичных и нетипичных ситуациях; * развивать положительную самооценку на основе выделения собственных особенностей, достоинств («Я хорошо рисую»), возможностей («У меня хороший голос – я смогу учиться пению») и перспектив в собственном развитии («Скоро буду школьником»); * формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности, гендерных отношениях и взаимосвязях (как между детьми, так и между взрослыми (например, «Когда я женюсь, то буду мужем, а для своих детей я буду – отец») * формировать представление о составе семьи, своей принадлежности к ней, некоторых родственных связях (например, свекровь – невестка, теща-зять), о профессиях, интересах и занятиях родителей и родственников, об именах и отчествах родителей, а также об именах и отчествах, ближайших родственников; * формировать интерес к своей родословной, изображая вместе с ребенком генеалогическое древо (начать с дедушек и бабушек), рассматривая семейные альбомы с фотографиями, рассказывая о родственниках, об их судьбах, интересных случаях из их жизни * побуждать к участию в выполнении некоторых семейных обязанностей, в семейных традициях и праздниках; * формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) и номере телефона, адресах и номерах телефонов близких родственников; * побуждать поздравлять родителей и родственников с днями рождения и другими праздниками; * развивать чувство гордости за семью, обращая внимание на достижения, почетные грамоты и различные награды родителей и родственников; * формировать представление о своем месте в ближайшем социуме, принадлежности к той или иной группе людей (член группы детского сада, кружка, ученик музыкальной школы, будущий школьник и др.); * закреплять умение свободно ориентироваться в помещении детского сада и на участке, учить пользоваться планом помещения детского сада, участка, близле­жащих улиц; формировать представление о номере и адресе детского сада; * формировать умение выполнять некоторые общественные обязанности, поручения, участвовать в коллективных делах в детском саду (спектакли, дежурства, изготовление подарков для благотворительных акций и др.); воспитывать внима­тельное и заботливое отношение к работникам и воспитанникам детского сада; * расширять представления детей о школе, развивать интерес к школьной жизни, желание учиться в школе; * углублять и уточнять представления о Родине — России, развивать чувство гордости за достижения отдельных россиян и России в целом, за чувство любви к «малой» и «большой» Родине; * формировать первоначальные представления о государстве (президент, правительство, армия, милиция и др.), его символах (флаг, герб, гимн), закреплять и расширять представления о столице России – Москве, о государственных праздниках, о собственной принадлежности к государству; * расширять представления о «малой» и «большой» Родине, ее природе, о выдающихся личностях города (села), страны (писатели, композиторы, космонавты и др.), достопримечательностях региона и страны, в которых живут; * обогащать представления о Российской армии, воспитывать ува­жение к защитникам Отечества, формировать представление о способах выражения уважения к памяти павших бойцов (возложение цветов, ставить цветы к обелискам, памятникам и др.) * развивать интерес к общественным явлениям в стране (праздники, выборы, благотворительные акции и др.); * формировать представление о России как о многонациональном государстве, воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. Приобщать детей к истокам народной культуры; * развивать интерес к страноведческим знаниям; * формировать представления о планете Земля как об общем доме, многообразии стран и государств (европейские, азиатские и др.), их особенностях, о своеобразии природы планеты, учить показывать на карте, на глобусе континенты и некоторые страны, воспитывать бережное отношение к природе и др.; * формировать представление о населении разных стран, их особенностях, о национальностях людей * воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение их культу­ры, обычаев и традиций; * формировать представления о некоторых событиях, происходящих в мире (например, олимпийские игры); о месте России в мире (большое и сильное государство, которое уважает другие государства и стремится жить с ними в мире)   По формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности:   * расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных ситуаций (в быту, на улице, в природе) расширять и уточнять представления о способах поведения в стандартных и нестандартных (непредвиденных) опасных ситуациях добиваться осознанного выполнения основных правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях (переходить улицу в указанных местах в соответствии со световыми сигналами светофора, не ходить по проезжей части дороги и не играть вблизи дороги, не играть с огнем, в отсутствие взрослых не пользоваться электрическими приборами, не трогать без разрешения острые, колющие и режущие предметы), различных видах детской деятельности * научить в случае необходимости самостоятельно набрать телефонный номер службы спасения (01) * формировать некоторые способы безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, выбор программы и продолжительность просмотра согласовывать со взрослым; включать компьютер для конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым); * поощрять проявления осмотрительности и осторожности в нестандартных и потенциально опасных ситуациях   По формированию основ безопасности окружающего мира природы:   * расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер, сильный мороз, землетрясение, извержение вулканов) * расширять, уточнять и систематизировать представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары, осушение водоемов) * расширять, уточнять и систематизировать представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом); требовать от других людей выполнения этих правил формировать предпосылки экологического сознания в виде наличия у ребенка представлений о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций, освоения правил безопасного для окружающего мира природы поведения; осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру природы   По развитию трудовой деятельности:   * обеспечить осознанное и самостоятельное выполнение процессов самообслуживания, самостоятельный контроль качества результата, умение при необходимости исправлять его, отбирать более эффективные способы действий (адекватно своим особенностям), оказывать помощь другому, в том числе обучающую; * в хозяйственно-бытовом труде самостоятельно и качественно выполнять разные его виды, уметь самостоятельно планировать основные этапы своей и общей (коллективной) работы, уметь договариваться, распределять обязанности, контролировать себя и других детей в контексте общей цели, возникающих сложностей, половых и индивидуальных особенностей каждого * привлекать к выполнению сезонных видов работ в природе (на участке детского сада, в уголке природы), помогать в осознании их обусловленности соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных поощрять желание работать в коллективе учить справедливо организовывать коллективный труд (с учетом цели, содержания труда, гендерных и индивидуальных особенностей участников); * обеспечить освоение некоторых видов ручного труда в соответствии с гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями ребенка формировать знания и представления о соблюдении правил безопасности в соответствии со спецификой разнообразных видов трудовой деятельности * формировать активные формы общения с другими людьми (взрослыми и детьми) в процессе трудовой деятельности (задавать вопросы, давать пояснительные, содержательные ответы и т.д.) По формированию представлений о труде взрослых: * расширять и систематизировать представления о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание вида труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, представления о труде как экономической категории), в том числе о современных профессиях, существующих в мире (менеджер, модельер, оператор, банковский служащий и т.д.);   По воспитанию ценностного отношения к собственному труду:   * поддерживать отношение ребенка к собственному труду, его результату, труду других и его результатам как к ценности, стимулировать желание трудиться самостоятельно и участвовать в труде взрослых * формировать положительное отношение к трудовым подвигам, поступкам, трудовой деятельности героев художественной литературы   научить вычленять и осознавать труд как особую деятельность,  составляющую основу жизни человека |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательная область «Познавательное развитие»** | | |
| Развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие  Задачи: 1. Сенсорное развитие  3. Формирование элементарных математических представлений  4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей | | |
| ЗАДАЧИ | | |
| 1младшая  группа  (2-3.) | Сенсорное развитие:   * создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли * обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) * учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата; * Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств | |
| 2 младшая  группа  (3-4г.) | * Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку * Учить способам обследования предметов   Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:   * начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов; * развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.); * развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы * создавать проблемные ситуации показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия   Формирование элементарных математических представлений   * учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному * учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой. * учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры. * учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки. * учить пониманию контрастных частей суток. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. * Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года. * Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края. * Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных. | |
| Средняя  группа  (4-5лет) | Сенсорное развитие   * продолжать знакомить с миром предметов; * обогащать опыт детей новыми способами обследования предметов; * совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств; * учить использовать эталоны как общественно обозначенные свойства и качества предметов; * развивать все компоненты устной речи детей, диалогическую форму речи, монологическую речь, используя наглядные модели; * учить классифицировать объекты природы, производить обобщение предметов по определенным признакам; * развивать восприятие, обогащать представления детей о наглядных свойствах предметов, ставить перцептивные задачи на восприятие пространственных и временных отношений * развивать познавательное и эмоциональное воображение: использовать различные схематические изображения для их последующей детализации в процессе обсуждения с детьми, создавать условия для проживания различных ситуаций   Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности   * учить устанавливать элементарные причинно-следственные зависимости в природе * в конструировании развивать у детей способность различать и называть строительные детали, учить использовать их с учетом конструктивных свойств. Развивать умение устанавливать ассоциативные связи. Учить анализировать образец постройки. Обучать конструированию из бумаги и изготовлению поделок из природного материала * развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; * развивать исследовательскую деятельность детей с использованием простейших наглядных схем; выявлять и анализировать такие отношения, как начало процесса, середина и окончание, для чего организовывать наблюдение за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением;   Формирование элементарных математических представлений:   * учить количественному и порядковому счету в пределах 5, сравнивать две группы предметов и формировать представление о равенстве и неравенстве; * учить сравнивать предметы по двум признакам величины; * учить различать и называть известные им геометрические фигуры (шар, куб, цилиндр, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник), соотносить форму предметов с геометрическими фигурами;   Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей   * дать начальные представления о приспособленности растений и животных к среде обитания * учить замечать происходящие в природе явления и суточные изменения; * создавать проблемные ситуации, которые могут быть решены с применением простых схем | |
| Средняя  группа  (4-5лет) | * создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями); * развивать наглядно-образное мышление, используя схематизированные изображения: ставить задачи, решение которых возможно на основе применения простых схем - ориентировка в пространстве, предвосхищение наступления тех или иных событий в результате взаимодействия объектов; осваивать использование простых схем наблюдаемых событий и историй | |
| Старшая  группа  (5-6лет)  Старшая  группа  (5-6лет) | Сенсорное развитие   * учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть); * продолжать учить использовать систему обследовательских действий * формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету. * развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов); * активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели * продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости);   Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности   * способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности; * знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот * уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях * развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой ; * продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования; * продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением; * создавать условия для развития проектной деятельности ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями   Формирование элементарных математических представлений   * учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться; * учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении; * учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели; * в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни   Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей   * способствовать расширению и углублению представлений детей об окружающем мире; * учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями, * развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории. | |
| Подго-товитель-ная группа  (6-7 лет) | * создавать условия для развития длительных сюжетно-ролевых игр со сложной структурой игрового пространства; насыщать игровую деятельность игровыми смыслами, разнообразными сюжетами и ролями; развивать творческие игры; включать в игровую деятельность всех детей; * развивать конструирование из строительного материала по условиям с предварительным изображением постройки в схематическом виде; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта, меняя какой-либо из параметров условий; * систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по каким-либо двум основаниям (например, по высоте, и по форме); сравнивать группы объектов по разным основаниям, объединять объекты в общую группу и выделять в группе объектов подгруппы; анализировать расположение групп объектов на плоскости с соответствующими словесными обозначениями и отдельных объектов в пространстве; развивать представление об осевой и центральной симметрии в расположении объектов * активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение текста на основе наглядной модели * продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования с различными объектами, находящимися в разных агрегатных состояниях; создавать условия для развития детского экспериментирования; использовать графические образы для фиксирования результатов исследования и экспериментирования; изображать предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений; * продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: рассказывать о наблюдаемых процессах на основе схем; создавать условия для развития умения задавать вопросы (и отвечать на вопросы) по воспринимаемому содержанию * продолжать развивать наглядно-образное мышление: решать задачи в наглядном плане, совершать преобразования объектов, оценивать последовательность взаимодействия групп объектов, перемещающихся навстречу друг другу; строить и применять наглядные модели с целью ориентировки в различных ситуациях; передавать основные отношения между элементами проблемной ситуации с помощью наглядной модели; делать выводы на основе анализа модели; развивать предвосхищающие представления, которые отражают разнообразные свойства объекта, а также стадии его преобразования; прослеживать состояние одного и того же объекта в зависимости от стадии изменения; сравнивать с изменениями, происходящими на этой стадии с другими объектами; развивать обобщения, устанавливать причинные зависимости; классифицировать один и тот же набор предметов по разным основаниям; * сочинять истории и выступать с рассказами о результатах собственной деятельности; * создавать условия для предъявления собственной точки зрения и ее обсуждения развивать проектную деятельность: рассказывать о проекте и обсуждать его | |
| **Образовательная область «Развитие речи»** | | |
| Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.  Задачи:  1. Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками  2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности  3. Практическое овладение детьми нормами речи  Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книг  Задачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений  2. Развитие у детей литературной речи  3. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса | | |
| ЗАДАЧИ | | |
| Группа раннего возраста (2-3 г.) | | По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:   * слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; * побуждать детей к общению на близкие ему темы из личного опыта, из жизни близких людей и животных * поддерживать стремление детей активно включаться в общение всеми доступными средствами(речевыми и неречевыми), откликаться на вопросы предложения взрослого * способствовать развитию речи как средству общения со взрослыми и сверстниками, учить понимать обращенную к нему речь и элементарным способам общения, умению обратиться с просьбой   По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности   * развивать понимание речи и активизировать словарь. * учить по словесному указанию воспитателя находить предметы по названию, цвету, размеру. * упражнять в отчетливом произношении изолированных гласных и согласных звуков. * учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов.   По практическому овладению детьми нормами речи:   * развивать разговорную речь детей, учить употреблять речевые формы вежливого общения, способствовать появлению у ребенка первых форм монологической речи. * поддерживать речевую активность и инициативу детей, вовлекать в инсценирование, подговаривание слов в сказке.   По формированию целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений   * знакомить детей с доступными их пониманию произведениями русской, зарубежной классики, рассказами, сказками, стихами современных авторов   По развитию у детей литературной речи:   * учить детей передавать словом, действием, жестом содержание произведения, уметь подхватывать слова и строки знакомых стихов, читать некоторые из них наизусть; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок учить рассматривать рисунки в книгах и называть знакомые предметы;   По приобщению к словесному искусству, в том числе развитию художественного восприятия и эстетического вкуса:   * приучать слушать народные песенки, сказки, авторские произведения; запоминать и узнавать знакомое произведение, постоянно включая его в повседневную жизнь детей;   развивать эстетическую способность детей испытывать удовольствие от встречи с литературным произведением и эмоциональный отклик на литературное произведение. |
| 2 младшая  группа  (3-4г.) | | По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:   * слышать речь взрослого, обращенную к группе детей; * адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами; * эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение; * способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр; * распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»); * стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями * учить пользоваться установленными формами вежливого общения   По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:   * отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения; * задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.); * с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения); * воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его; * правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении; * обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.; * развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию. * продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова. * учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). * учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь   По практическому овладению детьми нормами речи:   * продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений * учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности   По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:   * формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п.; * воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков * развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами; * формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п.   По развитию литературной речи:   * побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх * учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы; * развивать желание разговаривать о прочитанном;   По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):   * поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз   способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.) |
| Средняя  группа  (4-5лет) | | По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:   * учить поддерживать беседу, вести содержательный разговор, обобщать в речи свои знания и представления об окружающем, внимательно слушать партнера в игре и других видах деятельности * рассказывать о последовательности и необходимости выполнения процедур закаливания, культурно-гигиенических навыков и навыков самообслуживания (одевания, приема пищи, пользования столовыми приборами, предметами личной гигиены); * способствовать проявлению инициативности и самостоятельности в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности); * проявлять желание и умение отгадывать и сочинять описательные загадки о предметах; * осваивать элементарные правила речевого этикета: не перебивать взрослого, вежливо обращаться к нему; * ориентироваться на ролевые высказывания партнеров, поддерживать их в процессе игрового общения, при разрешении конфликтов; * использовать в речи слова-участия, эмоционального сочувствия, сострадания для поддержания сотрудничества со сверстниками и взрослыми; передавать с помощью образных средств языка эмоциональные состояния людей и животных; * посредством общения со взрослыми и сверстниками узнавать новую информацию, выражать просьбу, жалобу, высказывать желания, избегать и разрешать конфликты; * воспитывать потребность в сотрудничестве со сверстниками во всех видах деятельности;   По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:   * рассказывать о впечатлениях и событиях из личного опыта, содержании сюжетной картины, знакомой игрушке, предмете, последовательности и необходимости выполнения культурно-гигиенических навыков: одевания на прогулку, приема пищи и пользовании столовыми приборами, пользовании предметами личной гигиены (расчески, зубной щетки, носового платка, полотенца), пользе процедуры закаливания; * самостоятельно пересказывать небольшие литературные произведения в форме игры-драматизации, показа настольного театра; * задавать вопросы причинно-следственного характера (почему? зачем?) по прочитанному произведению; * использовать в речи сложноподчиненные предложения; * чисто произносить звуки родного языка, воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова, дифференцировать на слух гласные и согласные звуки; * учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия и предлоги. * вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, и глаголы, обозначающие трудовые действия. * продолжать учить определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток, характеризовать и называть состояние и настроение людей. * учить употреблять существительные с обобщающим значением, формы повелительного наклонения некоторых глаголов, несклоняемые существительные * закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Совершенствовать интонационную выразительность. * продолжать учить согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умение правильно использовать предлоги в речи, образовывать форму множественного числа существительных (детеныши животных) и употреблять их в именительном и винительном падежах; употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).   По практическому овладению детьми нормами речи:   * учить задавать вопросы и отвечать на них, пользоваться разными типами предложений в зависимости от характера поставленного вопроса; знать формы вежливого обращения, замечать неточности и ошибки в своей речи и речи товарищей, доброжелательно исправлять их * выразительно читать стихи, используя средства интонационной речевой выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи), передавая свое отношение к героям и событиям; * совершенствовать умение активно сопровождать речью свою деятельность * продолжать совершенствовать диалогическую речь   По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:   * расширять круг детского чтения за счёт включения произведений на новые темы, с большим количеством героев, развёрнутым сюжетом, в различных ситуациях (бытовых, волшебных, приключениях, путешествиях); * формировать способность понимать причинно-следственные связи в прочитанном тексте (например, причины того или иного поступка героя и наступившие последствия); * помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям; * приобщать к разговору о книге, героях, их облике, поступках, отношениях * развивать творческие способности: дополнять прочитанные книги своими версиями сюжетов, эпизодов, образов;   По развитию литературной речи:   * акцентировать внимание детей на отдельных средствах художественной выразительности, которые наиболее полно и точно характеризуют героев (внешность, внутренние качества), а также окружающий мир (живой и неживой природы) * продолжать учить детей драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок * поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении; * развивать желание использовать свой читательский опыт (отдельные средства художественной выразительности) в других видах детской деятельности;   По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):   * формировать устойчивый интерес к процессу чтения, запоминанию прочитанного, работе в книжном уголке * сочетать формирующиеся читательские предпочтения детей с развитием тематического и смыслового разнообразия художественной литературы и фольклора;   развивать способность слушать литературные произведения различных жанров и тематики, эмоционально реагировать на их содержание, сопереживать героям и следить за развитием сюжета, правильно его воспринимая |
| Подго-вительная группа  (6-8 лет) | | По развитию свободного общения с взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:   * задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки; * проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; * высказывать предположения, давать советы; * активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; * адекватно использовать в речи название нравственных качеств человека; * рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа; * использовать элементарные формы речи-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения; * составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества; * свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села), объекты природы, профессии и социальные явления; * составлять творческие рассказы, сказки, загадки (с использованием описаний и повествований); * употреблять вежливые формы речи, следовать правилам речевого этикета; * осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой; * развивать объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ); * использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др.; * оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в речи, используя адекватные речевые средства, в т.ч. названия нравственных качеств человека; * способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве); * развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия; * развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.   По формированию целостной картины мира (в том числе формирование первичных ценностных представлений):   * формировать потребность в чтении как источнике новых знаний о себе, других людях, человеческих качествах, проявляющихся в обычных и необычных обстоятельствах, окружающем мире * развивать стремление общаться со взрослыми и сверстниками по содержанию прочитанного, высказывать своё отношение, оценку, делать обобщения и выводы * развивать способность самостоятельно устанавливать временные и причинно-следственные связи событий * развивать способность устанавливать в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения, соотнося с личным опытом * развивать стремление подражать положительным героям книг, соотносить содержание прочитанного с личным опытом; * формировать аналитические способности (сравнивать одинаковые темы, сюжеты в разных произведениях, делать несложные обобщения и выводы, соотносить содержание прочитанного с личным опытом)   По развитию литературной речи (знакомству с языковыми средствами выразительности через погружение в богатейшую языковую среду художественной литературы):   * развивать восприимчивость к средствам художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира развивать способность к решению творческих задач: сочинению небольших стихотворений, сказок, рассказов, загадок, употреблению при этом соответствующих приёмов художественной выразительности По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия в единстве содержания и формы, эстетического вкуса, формированию интереса и любви к художественной литературе): * стимулировать увлечение совместным со взрослыми и сверстниками чтением и общением по содержанию прочитанного; * продолжать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением); * развивать способность к эмоциональному отклику на прочитанное и увиденное в жизни. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** | |
| Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыражении  Задачи: 1.Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)  2. Развитие детского творчества  3. Приобщение к изобразительному искусству  Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку  Задачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности  2. Приобщение к музыкальному искусству;  Развитие продуктивной(конструктивной) деятельности | |
| ЗАДАЧИ | |
| Группа раннего возраста (2-3 г.) | По развитию продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд):   * формировать понятие о том, что карандашами, красками, фломастерами рисуют; из глины, пластилина, пластической массы – лепят * развивать восприятие детей, обогащать сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно одной и другой рукой; * учить рисовать разные линии, пересекать их, уподобляя предметам; подводить к рисованию предметов округлой формы * учить держать карандаш и кисть свободно; правильно и бережно относиться к материалу * знакомить с пластическими материалами; учить отламывать кусочек глины от целого куска, раскатывать его между ладонями прямыми и круговыми движениями, делать пальцами углубление, соединять две формы в один предмет * приучать к аккуратному пользованию с материалами, правильно их использовать;   По развитию детского творчества:   * подводить к изображению знакомых предметов, предоставляя свободу выбора содержания и изображения побуждать задумываться над тем, что нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые нарисовали сами По приобщению детей к изобразительному искусству: * знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, имеющими региональную специфику и соответствующими возрасту детей обращать внимание детей на характер игрушек, их форму, цветовое оформление * конструирование: Расширять знания о предметах и действиях с ними и их назначением   Общие:   * развивать интерес к звуку, музыкальному звуку * развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки   По развитию музыкально-художественной деятельности   * развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт; * развивать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умения различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр развивать элементарные вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому; учить петь без напряжения, не форсировать звук и не выкрикивать отдельные слова; слушать вступление и заключение; * развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движение * воспитывать интерес к музыке, желание ее слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения   По приобщению детей к музыкальному искусству   * развивать умение вслушиваться в музыку; стимулировать интерес к слушанию песен и отдельных пьес изобразительного характера; слушать произведения как созданные композиторами специально для малышей, так и классическую музыку * обогащать слуховой опыт детей в процессе слушания знакомых мелодии, звучащих на разных муз.инструментах |
| 2 младшая  группа  (3-4г) | Общие:   * поддерживать желание сотрудничать со взрослыми * проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они на­рисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали); * создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, созда­ния изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов; * информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях; |
| 2 младшая  группа  (3-4г.) | По развитию продуктивной деятельности:   * знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, марке­рами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмаки­вать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевре­менно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тря­почку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, при­дав ему заостренную форму. * учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комби­наций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относи­тельное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем. * знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска не­большие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов * учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преоб­разовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося допол­нения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные компо­зиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бу­маги учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпи­чик, пла­стина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накла­дывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) * помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь спо­собами «сминания», «разрывания», «скручивания»);   По развитию детского творчества:   * учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность * учить создавать индивидуальные и коллективные композиции * побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы; * стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами; * украшать силу­эты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже соз­данные изображения; * ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (стро­ить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили ма­шины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками ;   По приобщению к изобразительному искусству:   * содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декора­тивно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская иг­рушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию; * развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей.   Конструирование:  развивать продуктивную (конструктивную) деятельность,  на ее основе - образное предвосхищение: называть детали  конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими  свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для  этого адекватные словесные обозначения; конструировать  по образцу, предлагаемому взрослым  Музыка:   * развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками. * развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки. * стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры). * учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий.   По развитию музыкальной деятельности:   * развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения. * развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы; * развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения: * способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов. * развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки. * познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием. * способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах. * развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей По приобщению детей к музыкальному искусству: * воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне; * совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов |
| Средняя  группа  (4-5лет) | Общие:   * продолжать формировать у детей интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации, конструированию); * обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других представителей растительного и животного мира. * проявлять уважение к художественным интересам и работам ребенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности. * учить сохранять правильную позу при работе за столом: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту, сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; * систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобразительную деятельность в домашних условиях;   По развитию продуктивной деятельности:   * продолжать работу по формированию у детей технических умений и навыков: проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую, сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета * учить с учетом интересов девочек и мальчиков в рисунке выразительно пе­редавать образы окружающего мира (овощи и фрукты, цветы, деревья, кустарники, жи­вотные и человек, сооружения и машины и др.), а также явления природы (дождь, снего­пад и др.) и яркие события общественной жизни (праздники), самостоятельно нахо­дить простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллективной работы; расширять тематику детских работ в согласова­нии с содержанием других образовательных модулей * побуждать в штрихах, мазках и пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем познакомить с обобщенными способами рисования, лежащими в основе изображения многих животных (например, у бегущих животных туловище может быть изображено в виде дуги; у сидящих животных – в виде овала); побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображаемых объектов (городской дом сделан из кирпича, блоков, а деревенский – из дерева); при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движении с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим), правильно располагать изображение на листе бумаги (вертикально или горизонтально) * знакомить с цветовой гаммой, вариантами композиций и разным расположением изображения на листе бумаги; * в процессе лепки закреплять приемы, с которыми дети познакомились в предыдущей группе; познакомить со способами лепки (из целого куска глины, комбинированным и конструктивным), которые направлены на создание объемного образа (овощи, фрукты и др. предметы питания, животные и птицы, простейшее изображе­ние человека); содействовать освоению детьми некоторых новых приемов лепки: оттягивание деталей из целого куска (клюв и хвост птички), соединение частей путем прижимания и при­мазывания их (голову к туловищу, ручку к чашке и т.д.); вызвать интерес к укра­шению вылепленных изделий с помощью стеки и налепов в аппликации поощрять составление композиций из го­товых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные, сюжетные и декоративные композиции из гео­метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; пользоваться ножницами, резать по прямой ли­нии (для создания лесенки, заборчика и др.), перерезать квад­рат по диагонали (крыша, парус и др.), срезать углы у прямо­угольника (лодочка, крыша дома и др.), делать косой срез (ель, ракета), вырезать округлую форму из квадрата, прямоугольника (яблоко, помидор, огурец и др.); составлять аппликации из природно­го материала (осенних листьев простой формы) и кусоч­ков ткани. * продолжать учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры, прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бума­ги и плотно прижимать салфеткой; формировать навыки аккуратной работы побуждать составлять по образцу композицию из 2-4 готовых вырезанных из бумаги форм и наклеивать их ; * развивать способность передавать одну и ту же форму или образ в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); * в конструировании продолжать учить различению цвета, формы (кубик, кирпичик, пла­стина, призма) в процессе создания простейших построек, располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кру­гу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии; подводить к различению пространственных харак­теристик объектов — протяженности (высоты, ширины); к установлению месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.); учить анализировать объекты (части, детали и т.п.); помогать овладевать конструктивными свойствами геометрических объемных форм, такими как устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей формировать обобщенные представления о конструируемых объектах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков); организовывать освоение этих кон­струкций как по образцам, так и в процессе их самостоятель­ного преобразования детьми по заданным условиям (по­строй такой же, но высокий), побуждать к созда­нию вариантов конструкций с добавлением других деталей (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.), изме­нять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или над­страивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд) * практически знакомить со свойствами разной бумаги (одна хорошо намокает, легко рвется, режется и склеивается, а другая (ватман, картон) с трудом поддается деформирова­нию и т.п.); приобщать к богатству естественных цветовых оттен­ков, фактуры и форм природного материала * помогать овладевать двумя новыми способами конструиро­вания — складыва­нием квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением противопо­ложных сторон и углов; способствовать их обобщению: изготавливать простые по­делки на основе этих способов; на основе одного и того же способа делать разные по­делки   По развитию детского творчества:   * создавать возможности в ходе экспериментиро­вания с новым материалом (типа «Лего») самим открывать способы крепления и создавать простейшие постройки для игры); * привлекать к рассматриванию материала с целью «обнаружения» в разлохмаченной шишке, в корнях и вет­ках причудливой формы какого-то образа (змея, муравья и т.п.); совместно достраивать образ способом «опредмечива­ния» — путем дополнения основы (ветки, шишки, корни и т.п.) разными деталями); * продолжать помогать изучать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, дополняя задуманное игрушками проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструированием по замыслу детей; * создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; * развивать интерес к изобразительной деятельности, вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение заняться изодеятельностью; формировать навык и умение собственной творческой деятельности * продолжать развивать эстетическое восприятие, воображение, художественно-творческие способности * продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских и филимоновских узоров; * поощрять стремление детей украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки * развивать творчество в процессе аппликации, расширять возможности детей усложнять и расширять возможности создания разнообразных изображений.   По приобщению к изобразительному искусству:   * продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием; формировать представление о присущих им средствах выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме); развивать интерес детей к народному и декоративному искусству; обогащать представление детей об искусстве, познакомить с городецкими изделиями; использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров этих росписей; * побуждать принимать активное участие в рассматривании произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков, вызывать желание задавать вопросы, помогать понять те произведения искусства, в которых переданы разные эмоциональные состояния людей, животных (радуется, сердится)   Общие:   * продолжать развивать любознательность, активность, интерес к разным видам самостоятельной музыкальной деятельности развивать эмоциональную отзывчивость на яркие «изобразительные» образы, способность понимать «значения» образа (это – лошадка) * развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным выбором предпочитаемых видов музыкальной деятельности, творческими импровизациями в предпочитаемых видах музыкальной деятельности формировать первичные представления о «изобразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных образов * стимулировать к овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, пение, танец, элементарное музицирование) * формировать умение соблюдать элементарные правила поведения в коллективной музыкальной деятельности формировать умения следовать показу и объяснению при разучивании песен, танцев и т.д. Развитие музыкально-художественной деятельности * развитие и обогащение представлений о свойствах музыкального звука, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, умений интерпретировать характер музыкальных образов, ориентируясь в средствах их выражения, понимать и интерпретировать выразительные средства музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, продуктивной интегративной деятельности (рисование под музыку); * развитие и обогащение двигательного восприятия метроритмической основы музыкальных произведений, координации слуха и голоса, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, освоение элементов танца и ритмопластики, умений общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов; * обучать выразительному пению, различать на слух звуковысотные, ритмические и динамические изменения в мелодии, учить петь с инструментальным сопровождением и без него, формировать певческие навыки, используя игровые приемы и известные детям образы; * продолжать формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать танцевальные движения. * формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; * развитие и обогащение потребности и желания пробовать себя в попытках самостоятельного исполнительства, выбирать предпочитаемый вид исполнительства, переноса полученных знаний и умений в самостоятельную деятельность, импровизировать, проявляя творчество в процессе исполнения музыки в совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях; * поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. * учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы. Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст;   Приобщение детей к музыкальному искусству:   * расширять музыкальный кругозор детей путем их знакомства доступными детскому восприятию и исполнению музыкальными произведениям); * знакомить детей с мелодией и составляющими ее интонациями, используя яркие в мелодическом исполнении песни; с музыкальными инструментами и их звучанием;   формировать навыки культуры слушания музыки, учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые мелодии, высказывать свои впечатления |
| Старшая  группа  (5-6лет)  Старшая  группа  (5-6лет) | Общие:   * продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других пред­ставителей растительного и животного мира; * продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности; * проявлять уважение к художественным интересам и работам ре­бенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности; * закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; * систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях;   По развитию продуктивной деятельности:   * продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета * развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; нау­чить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изо­бражаемому или выделения в рисунке главного * продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому); * продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружаю­щего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в ок­ружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллек­тивной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов де­тей познакомить с приемами украшения созданных изображений; * упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изо­бражения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображае­мых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги * упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сгла­живать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание дета­лей из целого куска, соединение частей путем прижимания и при­мазывания, укра­шение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов; * в аппликации поощрять составление композиций из го­товых и самостоятельно вы­резанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из гео­метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликаци­онный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным на­клеиванием продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем; * учить составлять аппликации из природно­го материала (осенних листьев простой формы) и кусоч­ков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков; * продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или об­раз в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке); * продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объек­тах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих кон­ст­рукций, как по образцам, так и в процессе их самостоятель­ного преобразования детьми по заданным условиям; * учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответст­вии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, ма­шины, дома и т.п.), подбирая те­матику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие де­тали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомби­нировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными усло­виями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависи­мость структуры конструкции от ее практического использова­ния; * научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (за­кручивать прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные вырази­тельные по­делки на основе каждого из них; * научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в празд­ники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-машье; * применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складыва­ние квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением про­тивоположных сторон и углов; * продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттен­ков, фактуры и форм природного материала;   По развитию детского творчества:   * побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фанта­зии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем; * развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала; * учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения ; * создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества; * проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструиро­ванием по замыслу детей;   По приобщению к изобразительному искусству:   * воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей; * продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, де­коративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями; * продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников; * расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях; * начинать знакомить с историей народных промыслов, ма­териалом из которого они изготовлены; * вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-при­кладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с по­мощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, жи­вотных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом де­тей, и с учетом их гендерных различий.   Общие:   * развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки); * развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций. * стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец); * воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности);   Развитие музыкальной деятельности:   * развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности. * развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев. * развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх; * продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность * способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз. инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст формировать танцевальное творчество   Приобщение детей к музыкальному искусству   * продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке * формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой |
| Подгото-вительная группа  (6-7 лет) | Общие:   * \*формировать устойчивый интерес и желание участвовать в партнерской деятельности с взрослым и сверстником, побуждать согласовывать содержание совместной работы со сверстником, договариваться с ним о том, что будет изображено каждым из детей на общей картинке, в сюжетной лепке, аппликации, конструировании и действовать в соответствии с намеченным планом; * \*содействовать закреплению способности управлять своим поведением, поощрять соблюдение детьми общепринятых норм и правил поведения: приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; доброжелательно и конструктивно анализировать и оценивать продукты деятельности других; бережно и экономно использовать и правильно хранить материалы и оборудование для изобразительной деятельности; * \*развивать способность в процессе создания изображения целенаправленно сле­довать к цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который те­перь становится опережающим, до получения результата; умение слушать взрослого, выполнять его инструкцию и работать по правилу и образцу; под руководством взрослого и самостоятельно оценивать результат собственной деятельности, определять причины допущенных ошибок, намечать пути их исправления и добиваться результата; * испытывать удовлетворение от своей хорошо выполненной работы и работы товарищей; формировать потребность создавать прекрасное и украшать им дом, детский сад, дарить близким, вносить его в игры и др.; * \*формировать бережное отношение к природе (собирать вы­сохшие ветки, листья, коряги; не ломать деревья, не рвать траву и т.п.); * закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными; * систематически информировать родителей и сотрудничать с ними в области художественно-эстетического развития детей;   По развитию продуктивной деятельности:   * \*поощрять активное использование детьми разнообразных изобразительных материалов для реализации собственных и поставленных другими целей; * \*в рисовании учить понятно для окружающих изображать все то, что вызывает интерес (отдельные предметы, сюжетные картин­ки, иллюстрации к книгам, событиям), передавая характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет совершенствовать практические навыки работы с цветом: путем смешивания, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон создавать новые цветовые тона и оттенки; использовать способы различного наложения цветового пятна и цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного; развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюже­ты; постепенно подводить детей к обозначению цветов, включа­ющих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных при­родным (малиновый, персиковый и т. п.); обращать внимание на из­менчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные, небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный); познакомить с теплой, холодной, контрастной или сближенной гаммой цветов; показать кра­соту ярких, насыщенных и мягких, приглушенных тонов, про­зрачность и плотность цве­тового тона и побуждать использовать полученные представления в процессе создания изображе­ния * \*развивать композиционные умения: размещать объекты в соответствии с особенностями их формы, величины, протяженности; создавать композицию в зависимости от сюжета – располагать объекты на узком или широком пространстве земли (неба), обозначив линию горизонта; изменять форму и взаимное размещение объектов в соответствии с их сюжетными действиями; изображать более близкие и далекие предметы; выделять в композиции главное – действующие лица, предметы, окружающую обстановку; познакомить с таким способом планирования сложного сюжета или узора, как предварительный эскиз, набросок, композиционная схема * \*обращать внимание на соотношение по величине разных пред­метов, объектов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов); учить располагать на рисунке предметы, загораживающие друг друга (стоящий впереди пред­мет, частично загораживает предмет, стоящий сзади) * \*организовывать участие детей в создании тематических композиций к праздникам (фризы, панно, коллажи, панорамы, диарамы) с использованием коллективных работ и специального оборудования (лекала, трафареты, степлеры и др.) и разных материалов развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые пред­меты, персонажей литератур­ных произведений, фигуры чело­века и животных в движении, объединяя небольшие группы предметов в несложные сюжеты; передавать их характерные особенности, пропорции частей и различия в величине деталей, выразительность образа; * \*совершенствовать практические навыки при использовании пластического, конструктивного, комбинированного способов лепки; побуждать моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места соединений, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать созданные изображения с помощью рельефных налепов, прорезания или процарапывании поверхности вылепленных изделий стекой; использовать дополни­тельные материалы (косточки, зерна, бусинки и т.д.) и кистевую роспись в качестве декора вылепленных изделий); * \*в аппликации упражнять в наклеивании заготовок; совершенствовать на­выки работы с ножницами (правильно держать, свободно пользо­ваться, резать поперек узкие, а затем и более широкие полосы; разрезать квадрат по диагонали, делать косые срезы, получать формы треугольника, трапеции; вырезать из прямоугольников предметы круглой и овальной формы путем закругления угловформировать устойчивые практические навыки: при использовании техники обрывной аппликации; при вырезании одинаковых фигур или деталей из бумаги сложенной пополам, гармошкой; при выкладывании по частям и наклеивании схематических изображений предметов, состоящих из 2-3 готовых форм с простыми деталями; при составлении и наклеивании узоров из растительных и геометрических форм на полосе, круге, квадрате, прямоугольнике; при отрывании от листа бумаги небольших кусочков бумаги и наклеивании их в конструировании формировать устойчивые практические умения и навыки: различать и правильно называть основные детали строительного материала (кубик, кирпичик, пластина, призма); \*отбирать нужные детали для выполнения той или другой постройки; использовать детали с учетом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); соединять несколько небольших плоскостей в одну большую; делать постройки прочными, связывать между собой редко поставленные кирпичи, бруски, подготавливая основу для перекрытий; варьировать использование деталей в зависимости от имеющегося материала; использовать архитектурные украшения: ко­лонны, портики, шпили, решетки и др.; * создавать различные конструкции одного и того же объекта с учетом определенных условий, передавая не только схематическую форму объекта, но и характерные особенности, детали; создавать сооружения по схемам, моделям, фо­тографиям, заданным условиям; преобразовывать постройки в соответствии с за­данными условиями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин; горки разной высоты с одним скатом и двумя, и т.п.) * \* познакомить с некоторыми за­кономерностями создания прочного, высокого сооружения (устойчивость форм в фундаменте, точность их установки, лег­кость и устойчивость перекрытий и др.); углублять понимание зависимости структуры конструкции от ее практического использова­ния; * \*побуждать детей использовать свои конструкции в игре * продолжать работу, направленную на овладение обобщенными способами формообразования — закручивание прямоугольника в цилиндр, закручивание кру­га в тупой конус; учить создавать выразительные по­делки на основе каждого из них, а также использовать уже знакомые способы (разрыва­ние, скручивание, сминание и др.); * \*продолжать учить создавать игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в празд­ники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др.; * \*познакомить с приемами конструирования по типу оригами — сгибать лист бумаги определенной формы (прямоугольник, квадрат, треугольник) пополам, совмещая углы и противоположные стороны: квад­рат — по диагонали, в треугольной форме — отгибая углы к середине противоположной стороны; побуждать созда­вать с использованием освоенных способов разнообразные игрушки * помогать в освоении способов работы различными инструментами: ножницами, иголками, шилом, линейкой и др.; содействовать освоению детьми способов кон­струирования из различных бросовых материалов: спичечных коробков, катушек, пластмассовых банок, клубков ниток и т.д.; формировать представление о возможностях различных материалов при использовании в художественном конструировании * \*помогать овладевать анализом природного материала как основы для получения разных выразительных образов; * совершенствовать способы изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше * \*поддерживать желания детей рассказывать о своей поделке По развитию детского творчества: * развивать воображение детей: побуждать следовать определенному замыслу, внося в него некоторые коррективы; стремиться к созданию оригинального изображения, придумывать варианты одной и той же темы развивать декоративное творчество детей: создавать узоры по мотивам 2-3 произведений народного или декоративно-прикладного искусства помогать создавать на основе самостоятельного экспери­ментирования с деталями конструктора простые конструк­ции по собственному замыслу; * \*поощрять творческие проявления детей, их инициативы в поиске сочетаний цвета, бумаги с другими материалами, ис­пользования своей поделки в общей композиции * при конструировании из природного материала развивать воображение детей, учить их внимательно вглядываться в окружаю­щий мир, видеть в плодах, семенах, кореньях интересные об­разы, которые можно совершенствовать путем составления, со­единения различных частей, при этом используются разнооб­разные соединительные материалы (проволоку, пластилин, клей, нитки и т.д.);   По приобщению к изобразительному искусству:   * \*продолжать работу по знакомству детей с 2-3 видами произведений народного, де­коративно-прикладного и изобразительного искусства, развитию устойчивого интереса к народному и декоративному искусству; формировать представление о средствах его выразительности (элементы узора, их цвет, расположение на форме, ритм элементов и др.); продолжать знакомить детей с историей народных промыслов, материалом из которого они изготовлены * развивать способность эмоционально откликаться на произведения изобразительного искусства и «прочитывать» настроение героев, состояние природы; * \*воспитывать чувство гордости за свой народ, уважение к труду народных мастеров и вызывать желание самим создавать работы для оформления дошкольного образовательного учреждения.   Общие:   * развивать любознательность, активность, интерес к музыке разных жанров и стилей, к музыке как средству самовыражения развивать эмоциональную отзывчивость на непрограммную музыку, способность понимать настроение и характер музыки воспитывать слушательскую культуру (культуру восприятия музыки) * формировать первичные представления об элементарных музыкальных формах, жанрах музыки, некоторых композиторах) * развивать способность решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным созданием музыкальных образов-импровизаций, попытками элементарного сочинительства музыки * формировать умения выразительно, исполнять музыкальные произведения (песни, танцы, инструментальные пьесы в оркестре) * инициировать стремление перенести полученные умения в самостоятельную музыкальную деятельность стимулировать овладение средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в совместной музыкальной деятельности (слушание, совместное исполнение, совместное творчество) * развитие и обогащение представлений о многообразии музыкальных форм и жанров, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о композиторах и их музыке, элементарного анализа форм в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности;   Исполнительство:   * совершенствование певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений, выразительного исполнения в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;   Творчество:  развитие и обогащение умений организации самостоятельной деятельности по подготовке и исполнению задуманного музыкального образа, умений комбинировать и создавать элементарные оригинальные фрагменты мелодий, танцев в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх. |

* + 1. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации образовательной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов.

В соответствии с потребностями, интересами, возможностями воспитанников, родителей и педагогов для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста предусмотрена непрерывная образовательная деятельность по реализации дополнительных общеразвивающих программ по художественно-эстетической направленности, включенная в часть, формируемую участниками образовательных отношений в учебном плане по реализации образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1.

При организации образовательного процесса используются современные технологии и образовательные программы, в разные годы, рекомендованные и одобренные Министерством образования РФ, Межрегиональной Общественной организацией «Экспертиза для детей» и рекомендованные Ученым Советом Института художественного образования Российской Академии: «Цветные ладошки» И.А Лыковой, «АРТ-фантазия» Э.Г.Чуриловой, «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханевой, которые развивают у дошкольников художественно-эстетический вкус, творческие способности, умение импровизировать, общаться, решают проблемы художественного развития детей в изобразительной и музыкальной деятельности, комплексного приобщения детей к миру прекрасного, расширяют круг представлений дошкольников об окружающей их действительности. На их основе разработаны дополнительные общеразвивающие программы по художественно-эстетической направленности в кружках «Талантоша», «Театральные картинки» для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Кружок «Талантоша» дополнительная общеразвивающая программа по художественно-эстетической направленности (нормативный срок освоения 4 года) по развитию творческих способностей в конструировании и изобразительной деятельности у детей младшей, средней и старшей группы (1-го, 2-го,3-го и 4-го года обучения). В основу положены концептуальные походы авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой (по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста в изобразительной и продуктивно-творческой деятельности) и художественно-экологической программы по изобразительному искусству для детей ДОУ. Дополнительные общеразвивающие программы рассчитаны на развитие творческих способностей в изобразительной деятельности и конструировании, театральной деятельности у детей младшего, среднего и старшего дошкольного (от 3 до 7 лет). Срок реализации программ 4 года.

*Основной целью* реализации дополнительной общеразвивающей программы «Талантоша» является создание условий для развития изобразительной, театральной деятельности у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

*Задачи:*

1.Приобщать детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, к мировой культуре, формируя у них представления об изобразительном искусстве.

2.Познакомить детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста с различными техниками изображения предметов и явлений окружающего мира.

3.Развивать художественно-творческие способности, творческую активность, пространственное мышление, фантазию, умения комбинировать и анализировать в различных видах изобразительной и конструктивной деятельности.

Воспитывать художественный вкус.

**Технологии создания атмосферы радостного проживания дошкольного детства**

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

-организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность:

-осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада;

-осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приема пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры;

-устанавливать контакты со сверстниками;

-создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания:

-учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;

-привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе;

-создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;

-обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;

-реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;

-организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;

-создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и с более младшими детьми в детском саду;

- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому

ритуалу;

-используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни

-поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;

-организуют яркие радостные общие события жизни детей:

-показывают детям кукольные спектакли;

-организуют праздники-сюрпризы;

-отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества;

-проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала— Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;

-приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;

*удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении:*

-предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла;

-поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов;

-способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родите­лям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации ит. п.);

-создают условия для работы с разными материалами;

-вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетноролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской де­ятельности);

-поощряют проявление детской непосредственности;

-побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существу­ющие объекты, так и придуманные самими детьми;

-высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художе­ственного замысла;

- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;

-создают условия для участия родителей в жизни детского сада:

-проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты;

-привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с инте­ресными людьми»;

-предлагают исследовательские и творческие семейные проекты;

-проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

* + 1. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей в случае, если эта работа предусмотрена Программой.

Значимые для разработки и реализации характеристики особенностей речевого развития детей старшего дошкольного возраста

*Характеристика речевого развития детей 5 - 6 лет*

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

*Характеристика речевого развития детей 6-8 лет*

На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все зву­ки родного языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребён­ка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматиче­ских категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она прояв­ляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в слово­образовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—8 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разно­образными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное обще­ние со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его ин­формацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоение звукового и словарного состава, грамматического строя.

*Характеристика речевого развития детей 5-8 лет с ФФНР, ФНР*

Фонетико-фонематическое недоразвитие речи (ФФНР) – это нарушение процесса формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами вследствие дефектов восприятия и произношения фонем.

Определяющим признаком фонематического недоразвития является пониженная способность к анализу и синтезу речевых звуков, обеспечивающих восприятие фонемного состава языка. В речи ребенка с фонетико-фонематическим недоразвитием отмечаются трудности процесса формирования звуков, отличающихся тонкими артикуляционными или акустическими признаками.

Несформированность произношения звуков крайне вариативна и может быть выражена в речи ребенка различным образом:

* заменой звуков более простыми по артикуляции;
* трудностями различения звуков;
* особенностями употребления правильно произносимых звуков в речевом контексте.

Следует подчеркнуть, что ведущим дефектом при ФФНР является несформированность процессов восприятия звуков речи. В последние годы все чаще выявляются дети, у которых произношение звуков исправлено в процессе краткосрочных логопедических занятий, но не скорригировано фонематическое восприятие.

На недостаточную сформированность фонематического восприятия также указывают затруднения детей при практическом осознании основных элементов языка и речи. Кроме всех перечисленных особенностей произношения и различения звуков, при фонематическом недоразвитии у детей нередко нарушаются просодические компоненты речи: темп, тембр, мелодика.

Проявления речевого недоразвития у данной категории детей выражены в большинстве случаев нерезко. Отмечается бедность словаря и незначительная задержка в формировании грамматического строя речи. При углубленном обследовании речи детей могут быть отмечены отдельные ошибки в падежных окончаниях, в употреблении сложных предлогов, в согласовании прилагательных и порядковых числительных с существительными и т. п.

ФНР - это нарушение звукопроизношения при нормальном физическом и фонематическом слухе и нормальном строении речевого аппарата. Может наблюдаться расстройство отдельного звука или нескольких звуков одновременно. Как правило, такие нарушения звукопроизношения связаны с нарушением артикуляционной моторики или ее недостаточной сформированностью. Ребенок не может правильно выполнять движения органами артикуляции, особенно языком, в результате чего звук искажается. (Моторное нарушение речи).

Такие расстройства могут проявляться:

* в отсутствии (пропуске) звука – «акета» вместо «ракета»
* в искажениях – горловое произнесение звука р, щечное — ш и т.д.

Чаще всего нарушаются:

1. свистящие звуки – С, З (и их мягкие пары), Ц
2. шипящие звуки – Ш, Ж, Ч, Щ
3. сонорные (язычные) – Л, Р (и их мягкие пары)
4. заднеязычные – К, Г, Х (и их мягкие пары)

Неправильное произношение может наблюдаться в отношении любого согласного звука, но реже нарушаются те звуки, которые просты по способу артикуляции и не требуют дополнительных движений языка (м, н, п, т).

Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры в обязательной части

Планируемые результаты освоения Программы предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

Ребенок:

* правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);
* воспроизводит слова различной звукослоговой структуры (изолированно и в условиях контекста);
* усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;
* употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, с эмотивным значением, многозначные;
* умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;
* умеет осмысливать образные выражения и объяснять смысл поговорок (при необходимости прибегает к помощи взрослого);
* правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;
* умеет подбирать однокоренные слова, образовывать сложные слова;
* умеет строить простые распространенные предложения; предложения с однородными членами; простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений; сложноподчиненных предложений сиспользованием подчинительных союзов;
* составляет различные виды описательных рассказов, текстов (описание, повествование, с элементами рассуждения) с соблюдением цельности и связности высказывания;
* умеет составлять творческие рассказы;
* осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;
* владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным
* переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза;
* владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;
* осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);
* умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;
* умеет их воспроизводить;
* обладает сформированной мотивацией к школьному обучению.

Результативность коррекционной логопедической образовательной деятельности отслеживается через диагностические исследования 2 раза в год с внесением последующих корректив в индивидуальные маршруты коррекции и в содержание всего коррекционно-образовательного процесса.

Результаты мониторинга находят отражение в речевых картах детей, где отмечается динамика коррекции звукопроизношения и развития речевых функций каждого ребенка, в итоговом обследовании речевого развития детей в логопункте МАДОУ детский сад № 34 ОСП1, в ежегодном отчете учителя-логопеда МАДОУ детский сад № 34 ОСП1. Для диагностики используются методики логопедического обследования Т.Б.Филичевой, Г.В. Чиркиной. Сроки проведения мониторинговых исследований – сентябрь, май.

Согласно целям и задачам образовательной области «Речевое развитие» основным планируемым результатом работы в этой области является достижение каждым ребенком уровня речевого развития, соответствующего возрастным нормам, предупреждение возможных трудностей в усвоении школьных знаний, обусловленных нарушениями речи, и обеспечивающим его социальную адаптацию и интеграцию в обществе.

Целевые ориентиры в части, формируемой участниками образовательных отношений.

Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены в ряде целевых ориентиров.

* преодолевать речевой и неречевой негативизм у детей (чувство неуверенности, ожидание неуспеха), формировать устойчивый эмоциональный контакт с учителем-логопедом и со сверстниками, развивать положительные эмоциональные отношения детей к занятиям;
* развивать когнитивные предпосылки речевой деятельности, формировать речь во взаимосвязи с развитием восприятия, внимания, памяти, мышления;
* развивать интерес к окружающей действительности и познавательную активность детей;
* расширять понимание речи детьми;
* развивать потребности в общении и формировать элементарные
* коммуникативные умения, обучать детей взаимодействию с окружающими взрослыми и сверстниками;
* учить детей отражать в речи содержание выполненных действий(вербализация действий детьми);
* формировать элементарные общие речевые умения.
* развивать произвольность мыслительной деятельности детей и
* формировать ее основные компоненты;
* способствовать развитию у детей заинтересованности в деятельности, накоплению знаний, достаточных для решения поставленных задач, формированию навыка самоконтроля; поддерживать положительное эмоциональное состояние детей в течение всего занятия;
* совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений детей в процессе развития общей, ручной и артикуляторной моторики;
* расширять возможности понимания детьми речи параллельно с расширением их представлений об окружающей действительности и формированием познавательной деятельности;
* обогащать предметный (существительные), предикативный (глаголы) и адъективный (прилагательные) словарь импрессивной и экспрессивной речи в ономасиологическом (обращается внимание на названия объектов) и семасиологическом (обращается внимание на семантику слова) аспектах;
* формировать грамматические стереотипы словоизменения и словообразования в импрессивной и экспрессивной речи;
* формировать синтаксические стереотипы и работать над усвоением синтаксических связей в составе предложения;
* расширять возможности участия детей в диалоге, формировать их монологическую речь;
* учить детей включать в повествование элементы описаний действующих лиц, природы, диалоги героев рассказа, соблюдая последовательность рассказывания;
* осуществлять коррекцию нарушений дыхательной и голосовой функций;
* создавать благоприятные условия для последующего формирования функций фонематической системы;
* осуществлять коррекцию нарушений фонетической стороны речи, развивать фонематические процессы.

*Педагогическая диагностика*

*(оценка речевого развития детей старшего дошкольного возраста) обследование состояния звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста*

*МАДОУ детский сад № 34 ОСП1*

*в части, формируемой участниками образовательных отношений*

При логопедическом обследовании детей необходимо детально изучить строение и подвижность органов артикуляционного аппарата. Затем тщательно обследовать состояние звукопроизношения. Кроме того, важно выяснить состояние фонематического восприятия. Остановимся на каждом из видов логопедического обследования отдельно.

Обследование артикуляционного аппарата начинается с проверки строения всех его органов: губ, языка, зубов, челюстей, нёба. При этом логопед отмечает, нет ли дефектов в их строении, соответствует ли оно норме.

В процессе обследования можно обнаружить следующие аномалии в строении подвижных и неподвижных частей артикуляционного аппарата:

губы — толстые, мясистые, короткие, малоподвижные;

зубы — редкие, кривые, мелкие, вне челюстной дуги, крупные, без промежутков между ними, с большими промежутками, отсутствуют резцы верхние, нижние;

прикус — открытый передний, открытый боковой, глубокий, мелкий;

челюсти — верхняя выдвинута вперед, нижняя выдвинута вперед;

нёбо — узкое, высокое (так называемое «готическое») или, наоборот, плоское, низкое;

язык — массивный, маленький или, наоборот, очень большой; укороченная уздечка.

Далее проверяется подвижность органов артикуляционного аппарата. Ребенку предлагают выполнить различные задания по подражанию (вслед за логопедом) или речевой инструкции, например: облизать языком губы, постараться дотянуться языком до носа, подбородка, левого, а затем правого уха; пощелкать языком; сделать язык широким, распластанным, а затем узким, поднять кончик высунутого языка вверх и долго удерживать его в этом положении; перемещать кончик языка то в левый угол губ, то в правый, меняя ритм движений; высунуть язык как можно дальше, а потом втянуть его глубоко в рот; вытянуть губы вперед трубочкой, а затем растянуть их в широкую улыбку; делать попеременно эти упражнения, меняя ритм движений; выдвинуть вперед нижнюю челюсть, затем оттянуть ее назад, раскрыть широко рот, а затем сомкнуть челюсти и т. д.

При этом логопед отмечает свободу и быстроту движений органов артикуляционного аппарата, их плавность, а также насколько легко осуществляется переход от одного движения к другому.

Обследование звукопроизношения. В результате этого обследования должно быть выявлено умение ребенка произносить тот или иной звук изолированно и использовать его в самостоятельной речи. При этом следует отмечать недостатки звукопроизношения: замену, смешение, искажение или отсутствие отдельных звуков — при изолированном произнесении, в словах, во фразах. Кроме того, важно выяснить, как ребенок произносит слова разной слоговой структуры (например, пирамида, милиционер, сковородка), имеется ли перестановка или выпадение звуков и слогов.

Для обследования произношения звуков в словах необходим набор специальных предметных картинок. Названия предметов, изображенных на картинках, должны представлять собой слова различного слогового и звукового состава, многосложные, со стечением согласных, с исследуемыми звуками, занимающими различное местоположение. Самым простым способом выявления у ребенка умения произносить те или иные звуки речи является такой: малышу предъявляются для называния картинки, где изображены предметы, в названиях которых исследуемый звук стоит в разных позициях: в начале, конце, середине слова и в сочетании с согласным. Например, при проверке произнесения звука с предлагаются следующие картинки:

санки, автобус, усы, сковорода

ш: шишка или шапка, душ, чашка

л: лыжи, стол, пол, клумба, иголка, лампа

и: яма, юла, перья, стулья, юбка, маяк

р: радуга, корова, забор, труба

г: гамак, вагон, нога

к: мак, комната, ветка

х: хлеб, муха, мох, охотник

с: санки, коса, нос, стакан, стол

с': сети, семь, Вася

з: завод, зубы, коза, звезда

з': зима, бузина, газета

ц: цапля, солнце, палец, цветок

ш: шишка, пышка, шуба, шкаф

ж: жук, кожа, ножи ч: чайник, качели, печка, ночь

щ: щетка, щепки, плащ, клещи

л': малина, лебедь, полено

Если у ребенка не получается звук в слове, ему предлагают произнести то же слово отраженно (вслед за логопедом), а также слоги с этим звуком — прямые и обратные.

Как правило, подобного обследования оказывается достаточно, чтобы выявить отклонения в звукопроизношении ребенка. Однако можно встретиться и с таким случаем, когда в каком-то одном слове (называя предъявленную картинку) ребенок произносит звук правильно, а в самостоятельной речи искажает его или заменяет другим. Поэтому важно также проверить, насколько правильно он произносит проверяемые звуки во фразовой речи. Для этого ребенку надо предложить произнести подряд несколько фраз, в которых, бы возможно чаше повторялся исследуемый звук. Хорошо для этой цели использовать пословицы, поговорки, чистоговорки, потешки.

При обследовании состояния звукопроизношения особое внимание нужно обращать еще и на то, не смешивает ли ребенок фонемы и не заменяет ли их в речи (отдельных словах и фразах). Можно встретиться с таким случаем, когда малыш правильно произносит изолированные звуки с и ш, однако вречи их не дифференцирует, заменяет один звук другим («У коски пусиштый хвост»). (Правда, чаще всего такое недифференцированное произнесение пар или групп звуков сочетается с искаженным произношением фонем.) Таким образом, необходимо обследование дифференциации звуков во фразовой речи.

Для обследования подбирают специальные картинки — предметные и сюжетные. При подборе картинок следует предусмотреть произнесение ребенком слов и фраз, содержащих сходные по артикуляции или по звучанию фонемы. Ниже приводится примерный перечень слов и словосочетаний:

к-х: холодильник, кухня, хомяк. Катя на кухне;

л-й: Илья и Юля гуляют по аллее. Лебеди улетают на юг. Юля поливает лилию из лейки;

с-ш: у Сашеньки шесть стеклышек. Саша идет по шоссе. Машинист сошел с подножки. Солнышко на окошке. Саша сушит сушки.

з-ж: у Зои желтый зонт. Железная лопата. Полезное животное. Закружу, заслужил, задрожал.

с-с'-ч: Сонечка, сачок, часть, сумочка, учусь, верчусь, качусь. Закачалась мачта. У Сонечки семечки.

т'-ч: учитель, птичка, аптечка, течет, молчать, кричать.

ч-ц: ученица, учительница, качается, получается, цыпленочек, кончается, лечебница.

ч-щ: чаща, чище, щеточка, часовщик, учащийся, скучающий, щечки.

с-ц: спица, синица, лестница, сцена, сахарница, гусеница.

щ-с: смеющийся, усищи, хвостище, сеющий.

л-р: Лара, рояль, балерина, говорливый, жонглер, выиграла, мармелад, зеркало, разбила, раскладушка, контролер.

Некоторые фразы логопед может произносить сам, предлагая ребенку повторять их отраженно.

Обследование слоговой структуры слова. Иногда, помимо нарушений в произношении фонем, у детей наблюдаются особые трудности в произношении многосложных слов и слов со стечением согласных. Например, ребенок говорит «мицаней» или «милицилинел» вместо милиционер; «игнутыный» или «ингулисний» вместо игрушечный и т. п. Нарушения слоговой структуры слова чаще всего проявляются в перестановке, в пропуске, добавлении звуков или слогов. Поэтому необходимо проверять, как ребенок произносит слова различной слоговой структуры — со стечением согласных в начале, середине и конце слова, многосложные слова и слова, состоящие из сходных звуков. Вот примерный перечень таких слов:

*медведь абрикосы аквариум под мухомором*

*дверь проспект демонстрация регулировщик*

*трамвай скатерть холодильник телевизор*

*верблюд ласточка перекресток со сковородки*

*сахарница хворост фотографироваться слепили снеговика*

*полотенце игрушки чернильница мотоциклист ящерица*

*транспорт учительница велосипедист*

Обследование фонематического восприятия. После проверки состояния произношения звуков необходимо выяснить, как ребенок воспринимает их на слух, как различает. Особенно это относится к звукам, сходным по артикуляции или близким по звучанию. Следует проверять различение всех коррелирующих фонем из групп свистящих и шипящих (са-ша, за-жа, са-за и т. д.), звонких и глухих (да-та па-ба, и т. д.), сонорных (ра-ла, ри-ли и т. д.), мягких и твердых (са-ся, ла-ля и т. д.). С этой целью логопед предлагает ребенку повторять вслед за ним различные оппозиционные слоги, например: са-ша, ша-са, ач-ащ, са,-ца, ра-ла, ша-жа и т. д.

Если ребенок неправильно произносит некоторые звуки, различение их проверяется следующим образом: ему предлагают, услышав заданный слог, выполнить какое-либо действие. Например, если среди слогов са, ца, ча называют слог ша, ребенок поднимает руку. Можно также предложить ему написать или сложить из разрезной азбуки называемые логопедом слоги.

Далее следует проверить, различает ли ребенок слова, близкие по звучанию, но разные по смыслу, например: жук — сук, том — дом — ком, дом — сом, мишка — миска, коза — коса, лужа — лыжи, день — тень — пень. Эту проверку проводят разными способами: можно предложить ребенку выбрать нужную картинку либо рассказать о значении слов («Что такое лужа и что такое лыжи?») и др.

Можно также предложить ребенку повторять за логопедом сходные слова, например: Маша — Даша — каша; Паша — наша — ваша; тень — день, день — пень-, бак — лак — мак — так — рак; жук — лук — сук — тук и т. п. Этот прием позволяет выявить не только уровень фонематического восприятия, но и степень развития внимания, слуховой памяти.

В результате такого всестороннего логопедического обследования удается получить все необходимые данные, позволяющие сделать заключение о причине, характере и тяжести речевого нарушения, а также наметить пути коррекции дефекта.

* + 1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

В связи с выходом Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования авторский коллектив программы «От рождения до школы» пересмотрел и переработал программу в соответствии со стандартом. В программе появились такие изменения и дополнения как культурные практики.

Специально организованная деятельность воспитателя и детей по программе «От рождения до школы» происходит в первой половине дня, а во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление у детей самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В процессе культурных практик воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, сотрудничество взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Чтобы воспитание и обучение стали результативными, надо параллельно создавать условия для развертывания системы многообразных свободных практик ребенка, которые обеспечивают его самостоятельное, ответственное самовыражение. Если они обеспечиваются, то традиционные методы (воздействия) начинают трансформироваться в методы взаимодействия. При развитой системе культурных практик ребенку необходимо не столько воспитание, как педагогическая поддержка, сотрудничество, общий душевный настрой (забота) взрослого и ребенка, их взаимное доверие, озабоченность общим делом (интересом).

Культурные практики – понятие, объясняющее, как ребенок становится субъектом активного отношения, восприятия, выбора, пробы сил, принятия или непринятия чего – либо в своей жизни. Это понятие помогает объяснить, с помощью каких культурных механизмов ребенок выбирает то или иное действие и какое влияние на развитие имеет этот выбор. Культурные практики – это ситуативное, автономное, самостоятельное, инициируемое взрослым или самим ребенком приобретение и повторение различного опыта общения и взаимодействия с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. Это также освоение позитивного жизненного опыта сопереживания, доброжелательности и любви, дружбы, помощи, заботы, альтруизма, а также негативного опыта недовольства, обиды, ревности, протеста, грубости. От того, что именно будет практиковать ребенок, зависит его характер, система ценностей, стиль жизнедеятельности, дальнейшая судьба.

Эти виды деятельности и поведения он начинает практиковать как интересные ему и обеспечивающие самореализацию. Так Н. Б. Крылова в своих трудах употребляет словосочетание «игровая практика», и рассматривает игру, как одну из разнообразных культурных практик. Для ребенка дошкольного возраста такая культурная практика является одной из ведущих.

ФГОС дошкольного образования включает образовательные ориентиры и требования, которые направлены на обеспечение полноценной жизни дошкольников и которым удовлетворяет именно организация игровой деятельности как культурной практики. В тексте ФГОС дошкольного образования идет речь об игровой деятельности, при этом указывается, что педагог должен обеспечить «широкие возможности для развития свободной игры детей, в том числе обеспечивая игровое пространство, «вовлечение всех детей в разные виды деятельности и культурные практики, способствующие развитию норм социального поведения, интересов и познавательных действий»   
Игровая деятельность дошкольников как культурная практика, представляя собой интегративное явление, обеспечивает удовлетворение актуальных запросов ребенка и общества за счет ориентации на потенциальные социальные возможности детей. Эта деятельность как образовательное средство «шагает» в ногу со временем и ориентирована на реализацию культурологического подхода в дошкольном образовании.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры). Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие.

Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия) - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

Сенсорный и интеллектуальный тренинг – система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

Детский досуг - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Иногда досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 культурные практики планируются после сна. Каждый день в перспективных планах запланировано чтение художественной литературы, сюжетно – ролевые игры, опытно – экспериментальная деятельность, рассматривание, наблюдения, свободная изодеятельность, конструктивные игры.

* + 1. Способы и направления поддержки детской инициативы.

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой МАДОУ, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть способами поддержки детской инициативы.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;

отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;

не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;

формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;

побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);

поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;

устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;

проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;

для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

содержать в доступном месте все игрушки и материалы;

поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;

рассказывать детям о из реальных, а также возможных в будущем достижениях;

отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;

всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;

помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;

способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;

в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;

не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;

учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;

уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;

всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

**4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;

обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;

создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;

при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);

привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;

побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;

привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;

читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;

уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;

поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)

создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;

при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;

привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;

создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**6-8 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;

спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;

поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;

создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;

при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;

проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;

презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

* + 1. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «От рождения до школы» подробно представлено описание взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

Партнёрство с семьёй строится на основе взаимного уважения и добровольности. Общий стиль взаимодействия и его содержательную направленность определяет заведующий МАДОУ детский сад № 34. Он знакомит семью с целями и ценностями организации, её корпоративной культурой.

***Цель взаимодействия с семьями воспитанников*** — мотивировать родителей стать, активными участниками образовательного процесса, оказав им помощь в реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

***Задачи МАДОУ детский сад № 34ОСП 1 по работе с семьями воспитанников:***

1. Постоянно изучать запросы и потребности в дошкольном образовании семей, находящихся в сфере деятельности МАДОУ детский сад № 34 ОСП1.
2. Повышать психологическую компетентность родителей. Учить родителей общаться с детьми в формах, адекватных их возрасту; нетравмирующим приёмам управления поведением детей.
3. Убеждать родителей в необходимости соблюдения единого с организацией режима дня для ребёнка до­школьного возраста.
4. Учить родителей разнообразным формам орга­низации досуга с детьми в семье.
5. Создавать условия для довери­тельного, неформального общения педагогов с родителями воспитанников; ситуации приятного совместного досуга детей и родителей в МАДОУ детский сад № 34.
6. Сориентировать родителей сделать правильный выбор школы в соответствии с индивидуальны­ми возможностями и способностями дошкольников.
7. Систематически проводить работу по профилактике наруше­ний и защите прав и достоинства ребёнка в МАДОУ детский сад № 34 ОСП1 и в семье.

Современный родитель стремится к диалогу, хочет, чтобы его пожелания по воспитанию ребёнка учитывались, его мнение было услышано, взгляды - учтены в работе воспитателей. Построение гармоничного, адекватноговзаимодействия с родителями требует много терпения, такта, мудрости. Как показывают исследования, наиболее сложными являются следующие области построения детско-родительских отношений:

* проблема свободы воли ребёнка и границ необходимого контроля его поведения со стороны взрослого;
* способы воздействия на поведение ребёнка (проблема поощрений и наказаний);
* проблема самоконтроля взрослого, управления своими эмоциями и рефлексии своего родительского поведения.

Всвязи с этим можно выделить ***основные направления взаимодействия МАДОУ детский сад № 34ОСП 1 с семьями воспитанников:***

* + обеспечение комфортной адаптации ребёнка и его семьи к условиям детского сада;
  + формирование здоровья детей (родителями совместно с педагогами групп и специалистами, медицинской и психологической службами), построение индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка;
  + установление контакта с родителями и согласование с ними целей и ценностей об­разовательной деятельности;
  + обеспечение постоянной содержательной информации о жизни детей в детском саду (в группе детского сада);
  + предоставление родителям возможности повысить педагогическую компетент­ность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенностях развития ре­бёнка в дошкольном возрасте;
  + создание ситуации приятного совместного досуга с участием семей детей;
  + создание условий для реализации творческого потенциала семьи в организации жизни детей в детском саду.

Перечислим ***формы сотрудничества с родителями*** воспитанников дошкольной организации:

* общая лекция об особенностях ребёнка соответствующеговозраста с общими рекомендациями по созданию дома развивающей среды;
* выдача каждой семье печатной памятки, в которой содержится краткое резюме положений лекции;
* подбор и размещение соответствующего спра­вочного материала на стенде для родителей;
* создание библиотечки для родителей, в том чис­**ле** периодических изданий — методических и позна­вательных;
* индивидуальные консультации с учётом особен­ностей каждого ребёнка (подвижность, темперамент, интересы и т. п.);
* семинар-практикум;
* мастер-класс;
* дискуссионный клуб;
* круглый стол.

Наиболее ***эффективными формами взаимодействия и сотрудничества*** с се­мьями воспитанников с точки зрения повышения родительской компетентности являются:

* *ролевая игра,* направленная на поиск нестандартных и эффективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях;
* *психологический тренинг общения,* обучение умению видеть реакцию партнёра по общению и учитывать её, меняя собственный стиль общения; обучение умению понимать и осознанно использовать невербальные компоненты коммуникации;
* *тренинг самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции;*
* *рефлексия* собственного стиля родительского поведения и формирование осознанных установок на желаемое поведение.

Опыт показывает, что современные родители в наибольшей степени заинтересова­ны в активных формах обучения, таких, как практические занятия и тренинги.

Содержание работы по данным направлениям с учётом предлагаемых форм взаимодействия можно представить следующим образом:

1. в части ***обеспечения комфортной адаптации ребёнка и семьи к детскому саду:***

* формировать доверие родителей и детей к воспитателям группы;
* помогать ребёнку и родителям осваивать новое пространство;
* помогать родителям осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры в дошкольной организации с целью синхронизации организации жизни ре­бёнка в семье и в детском саду;
* обеспечивать установление контактов со сверстниками;
* обеспечивать снижение общей тревожности родителей;
* реализовывать заочное знакомство с группой в семье по фотографиям и в иной форме;
* создавать и реализовывать традицию приёма нового ребёнка при его первом приходе;
* обеспечивать поддержку инициатив ребёнка и оказывать ему необходимую помощь в режимных моментах по его инициативе;
* предоставлять детям возможность привыкать к детскому саду, постепенно увеличивая продолжительность пребывания;
* создавать условия для совместного пребывания малыша с родителями;
* составлять план приёма детей в группу;
* помогать родителям выбрать правильную линию поведения с ребёнком на период адаптации;

1. в части ***формирования здоровья детей***, построения индивидуальных программ укрепления здоровья ребёнка:

* проводить регулярные профилактические медицинские осмотры детей и формировать рекомендации врачей-специалистов для сохранения и укрепления здоровья детей;
* организовывать индивидуальное консультирование родителей по вопросам охраны и укрепления здоровья детей с привлечением специалистов детской поликлиники, медицинских работников и педагогов дошкольной организации;
* формировать индивидуальные информационные листки для родителей с рекомендациями по вопросам физического развития детей;
* синхронизировать режим дня в дошкольной организации и в семье ребёнка, согласовывать режим питания, с тем чтобы сохранить здоровье ребёнка
* привлекать родителей к участию в спортивных праздниках, днях здоровья, побуждая их поддерживать двигатель­ную активность детей;

1. в части ***установления контакта с родителями и согласования целей и ценностей образователь­ной деятельности:***

* рассказывать об образовательной организации и программе её деятельности (руководитель дошкольной образовательной организации);
* использовать наглядную информацию на сте­нах организации;
* создавать печатную информацию об образова­тельной организации, выдаваемую на руки ро­дителям;
* проводить анкетирование родителей с целью определения их потребностей в повышении педаго­гической компетенции;

1. в части ***обеспечения постоянной содержательной информации о жизни детей в группе:***

* создавать информационные стенды (информационные папки), обеспечивая сме­няемость материалов. При отборе содержания для стендов учитывать роди­тельские интересы;
* проводить выставки детских работ;
* рассказывать родителям о жизни детей в группе и отвечать на вопросы в рамках временного регламента и равноправия;
* создавать фотоальбомы, посвящённые детским праздникам, ежедневной работе с детьми, организации прогулок, иных интересных мероприятий (конкурсов, вик­торин, встреч детей с интересными людьми, экскурсий и т. д.);

1. в части ***предоставления родителям возможности повысить педагогическую компетентность, узнать больше о возрастных особенностях детей, об особенно­стях развития ребёнка в дошкольном возрасте***:

* проводить родительский лекторий. Примерные темы лекций, которые прово­дятся, как правило, в сентябре — октябре: «Адаптация ребёнка и семьи к детскому саду», «Психологические особенности ребёнка 2—3 лет», «Кризис 3 лет. Психоло­гические особенности ребёнка 3—4 лет», «Психологические особенности ребёнка 4—5 (5—6, 6—8) лет»;
* организовывать семинары-практикумы, ориен­тированные не только на сообщение родителям определённой информации, но и на формиро­вание у них определённых навыков (общения с детьми, организации совместной с ребён­ком продуктивной деятельности, органи­зации двигательной активности детей и т. д.), на обмен опытом. Примерные темы для семинаров-практикумов: «Как вырас­тить помощника», «Интерьер детской и жизненное пространство ребёнка дома», «Праздник в семье», «Как развивать речь ребёнка», «Как организовать домашний театр», «Как привлечь ребёнка к художе­ственному творчеству», «Как привить ре­бёнку любовь к чтению», «Что такое школьная готовность и как её сформировать у ребёнка», «Подготовка к обучению грамоте», «Дошкольник и мир природы», «Развитие эмоций: почему это важно для ребёнка», «Чем заниматься с ребёнком летом»;
* проводить дискуссионные клубы, на которых родители могут задать интересу­ющие их вопросы, высказать своё мнение. Примерные темы для проведения дис­куссионных клубов: «Можно» и «нельзя» дома и в детском саду», «Какую музыку мы слушаем с ребёнком», «Телевизор, кино, компьютер», «Есть ли Дед Мороз?», «Выбираем школу»;
* организовывать круглые столы с обязательным участием специалистов детско­го сада, а также приглашённых консультантов (психологов, врачей-педиатров, учителей-логопедов, научных сотрудников и преподавателей педагогических колледжей и вузов). Примерные темы круглых столов: «Сказка в жизни ребёнка», «Игрушка в жизни ребёнка», «Мальчики и девочки», «Познавательная активность и информационное пространство ребёнка», «Сюжетно-ролевая игра и развитие до­школьника», «Одарённый ребёнок: как поддержать и развивать детские таланты», «Агрессивный ребёнок: мифы и реальность»;
* организовывать ролевые игры, направленные на поиск нестандартных и эф­фективных способов воздействия на ребёнка в различных ситуациях. Примеры разыгрываемых ситуаций: «Мы в магазине игрушек. Как избежать детских капризов», «Как успокоить гиперактивного ребёнка», «Как помочь ребёнку преодолеть детские страхи», «Как наше слово делом отзовётся: что и как мы говорим в присутствии ребёнка», «Как правильно наказать шалуна», «Наказание и поощрение» «Как создать для ребёнка ситуацию успеха и почему она важна для него»;
* организовывать психологические тренинги родительско-детского общения, тренинги самоконтроля и психоэмоциональной саморегуляции в разных ситуациях;

1. в части ***создания ситуаций приятного совместного досуга с участием семей детей*** обеспечивать условия для привлечения родителей к организации детских праздников, досуга, театральных спектаклей, заседаний «Клубов выходного дня» в качестве не только зрителей или спонсоров, но и активных участников, нициаторов. Поводы для организации совместного досуга: дни рождения детей, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, сезонные праздники на осно­ве фольклора, профессиональные праздники, международные праздники культуро­логической направленности — Международный день музыки, Международный день театра, Международный день детской книги, Всемирный день поэзии, Всемирный день улыбки, День славянской письменности и культуры, сезонные праздники в куль­турах разных стран и т. п.;
2. в части ***создания условий для реализации творческого потенциала семьи***:

* осуществлять постановку кукольных и драматических спектаклей, в которых роли исполняют родители, и показывать их детям;
* проводить для родителей мастер-классы по прикладному творчеству, декоратив­но-прикладному искусству: организовывать выставки совместного творчества детей и родителей, педагогов дошкольной организации; семейных коллекций;
* осуществлять творческие проекты с участием семей (театральный, концертный и т. п.);
* осуществлять семейные исследовательские проекты.

**Информационная политика ДОО, работающей по программе «От рождения до школы»**

***Информация, которую родители должны получить на бумажном носителе****:*

* визитка руководителя с эмблемой, названием организации, контактной информацией, адресом сайта;
* памятка для родителей — листовка с описанием корпоративной культуры;
* перечень необходимых документов для поступления ребёнка в детский сад;
* перечень вещей, необходимых ребёнку в детском саду;
* рекламный буклет и иная сувенирная продукция, если таковая имеется (возможно, изготовленная детьми).

***Текущая «обратная связь» о жизни группы.***Работа воспитателей с семьёй может быть подразделена на ежедневную, еженедельную, ежемесячную и разовую.

Ежедневная работа складывается из:

* непосредственных коммуникаций с родителями, приуроченных к определённым режимным моментам в начале и в конце дня;
* обеспечения систематической информированности родителей о жизни ребёнка в детском саду.

Прежде всего этой цели служит ***информационный стенд для родителей****.* ***Примерное содержание постоянного информационного стенда в группе****:*

* программа медицинских мероприятий на месяц: текущие рекомендации по зака­ливанию, оздоровлению, профилактике заболеваний и т. п.; перечень необходимой одежды для мальчика/девочки по сезону;
* характеристика возрастных психологических особенностей детей данной группы;
* план мероприятий для родителей на месяц;
* модель дня жизни группы;
* фамилии, имена, отчества воспитателей группы, заведующей и методиста, психолога и медицинских работников; время приёма родителей;
* фамилии, имена, отчества педагогов дополнительного образования, специалистов, их профессиональный портрет: образование, стаж, сфера творческих интересов (если есть).

В практику работы входит также обеспечение родителей памяткой об общих пра­вилах жизни группы, а также размещение на информационном стенде (мини-стенде) ежедневного отчёта «Как мы провели день».

Еженедельно каждый родитель должен получить возможность для беседы с воспитателем об индивидуальном развитии своего ребёнка. Для того чтобы этот процесс перестал носить спонтанный и стихийный характер, нужно составить график бесед с родителями о детях. С родителями проблемных детей такие беседы при необходимо­сти могут проводиться даже ежедневно в течение какого-то периода времени (но не более двух недель).

Как показать семье ***образовательную работу в группе***. Желательно, чтобы огромную, инновационную и разностороннюю работу педагогов было видно сразу каждому входящему в образовательную организацию. Достижению этой цели с успехом послужат:

* выставки детских работ в группах, а также тематические вернисажи в коридорах и холлах (для лепки и прикладного художественного творчества желательно оборудо­вать витрины);
* тематические стенды в коридорах с обилием содержательных фотографий боль­шого формата; фотогалереи;
* презентации на экране или в электронных фоторамках;
* выставка публикаций о дошкольной организации;
* информация на сайте, в социальных сетях, на форуме;
* различного рода рекламная продукция.

***Реклама образовательной организации*.** Реклама - маркетинговой деятельности организации. Она подразделятся на информационную и стимулирующую.

Дошкольная образовательная организация может ис­пользовать все существующие виды рекламы. Наиболее распространены в настоящее время следующие:

* публикация информации об организации в адресных справочниках. Эффективна и необходима в первую оче­редь в больших городах, с разветвлённой, сложной се­тью организаций — для всех категорий организаций; t создание сайта в Интернете;
* установка рекламных щитов — возле детского сада круглогодично, а также на оживлённых трассах города период активного выбора родителями детского сада: март-май, август. Эффективна в силу новизны: дошкольные организации ещё достаточно редко пользуются данной формой рекламы;
* публикация информации, содержательных статей в местной печати;
* содержательная информация и рекламные ролики по местному или кабельному телевидению;
* разработка рекламных буклетов организации;
* разработка рекламно-информационных плакатов, листовок для размещения в детских поликлиниках, женских консультациях, жилых домах;
* подготовка адресных информационных писем для рассылки в семьи, имеющие де­тей дошкольного возраста;
* выпуск сувениров — предметов с символикой детского сада (майки, значки, кон­верты).

***Творческое сотрудничество с семьей***

Сотрудничество с семьёй осуществляется в МАДОУ детский сад № 34 на уровне:

* *участия в жизни группы*(помощь в подготовке ма­териалов для занятий, проведении занятий, мастер-классов, бесед с детьми; участие в праздниках; посещение мероприятий
* группы в качестве зрителей; помощь в организации праздничного чаепития и застолья, решении хозяйственно-бы­товых проблем, создании материальной базы и развивающей среды; финансовая помощь и др.);
* тематических *творческих проектов, со­вместных с детьми*(например, проект семейного книгоиздания);
* *самостоятельных творческих проектов*(например, постановка спектакля для детей си­лами родителей);
* *организационных родительских собраний*(совместно с руководством МАДОУ детский сад № 34 для ре­шения вопросов управления образовательной ор­ганизацией);
* *проблемных родительских коллегий*(для раз­решения проблемных и конфликтных ситуаций с уча­стием детей и педагогов);
* *общесадовских культурных мероприятий*(фести­вали, театральная неделя, неделя книги, выставки личных коллекций и т. п.).

Партнерское взаимодействие дошкольной образовательной организации с семьями воспитанников обеспечивает эффективную педагогическую поддержку семей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей. Непосредственное вовлечение родителей в образовательную деятельность открывает возможности для позитивной социализации и личностного развития детей дошкольного возраста, развития их инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками; повышения социального статуса дошкольного образования, педагогической компетентности родителей; обеспечение государственных гарантий уровня и качества

дошкольного образования; предоставления образовательных услуг в сфере дополнительного образования воспитанников.

* + 1. Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы.

Педагогическая диагностика. Подходы к педагогической диагностике

Требования федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования к результатам освоения основной образовательной программы дошкольного образования (Программы) заданы как целевые ориентиры. Они представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

ФГОС подчёркивает, что специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребёнка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребёнку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость опре­деления результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

ФГОС прямо указывает, что целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не явля­ются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установлен­ным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей1 Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников2.

Целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

* аттестацию педагогических кадров;
* оценку качества образования;
* оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);
* оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;
* распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников организации.

В рамках работы по примерной основной образовательной программе «От рождения до школы» мы предлагаем сделать объектами управленческого контроля следующие стороны образовательного процесса:

* стиль общения воспитателя с детьми, соответствие его общему духу Программы «От рождения до школы»;
* качество используемых демонстрационных и раздаточных материалов;

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1/ - Часть 2 статьи 11 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).

2/ - Часть 2 статьи 64 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЭ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2013, № 19, ст. 2326).­\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* качество материалов для самостоятельной продуктивной деятельности детей;
* качество созданной в группе развивающей среды, в том числе наличие детских ра­бот по уже пройденным темам;
* осведомлённость родителей о текущем учебном процессе, уровень включённости родителей в процесс;
* наличие данных обследования детей и чётких планов индивидуальной работы;
* адекватность используемых методических приёмов возрастным особенностям детей.

Вместе с тем Стандарт оговаривает, что при реализации Программы может про­водиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педа­гогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивиду­ального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться ис­ключительно для решения следующих образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития).
2. Оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей, (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи) по договору с центром психолого-медико-педагогического сопровождения.

Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач; психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «От рождения до школы» представлены такие существенные характеристики содержания программы, как подходы к организации педагогической диагностики.

Вопрос о проведении педагогической или психологической диагностики и её формах решается исключительно на уровне МАДОУ детский сад № 34.

В данном разделе мы опишем общие проявления, которые позволят педагогу в рамках обычного наблюдения за детьми в повседневных ситуациях сделать вывод о том, что образовательный процесс в целом достигает своего результата, а именно поставленных в Программе «От рождения до школы» трёх основных целей: охраны здоровья, создания условий для своевременного и полноценного психического развития детей и радостного проживания ими периода дошкольного детства. Подчеркнём ещё раз, что и они носят строго рекомендательный характер.

Общими показателями качества образовательной работыпо Программе «От рождения до школы» являются ответы на вопросы: «Можно ли сказать, что каждый ребёнок:

* хочет ходить в детский сад и делает это с удовольствием, его базовое настроение хорошее;
* откликается на инициативу взрослого в общении и деятельности;
* любознателен и имеет сферу индивидуальных интересов;
* инициативен в деятельности и в общении со сверстниками и взрослыми;
* разговорчив и имеет высокий уровень развития речи;
* получает удовольствие от продуктивных занятий;
* любит и умеет играть совместно с взрослым и со сверстниками;
* понимает слово «нельзя»;
* способен заниматься самостоятельно осмысленным делом в течение 10—15 минут и найти такое дело для себя?

Специфичны для каждой возрастной группы важные проявления поведения ребён­**ка,** которые показывают ход его **социально-коммуникативного и познавательного развития.**

**Ребёнок в возрасте до 3 лет.**

Существуют возрастные нормативные показатели общего развития, на которые необходимо ориентироваться при оценке качества обра­зовательной деятельности и планировании её на перспективу, а также при построении индивидуальных планов работы с каждым ребёнком. При необходимости желательно консультироваться со специалистами по раннему развитию. В младенческом возрасте эти показатели детализированы на периоды по три месяца.

В целом к 3 годам ребёнок должен быть словоохотливым и даже болтливым челове­ком, радующимся каждой возможности поговорить и активно стремящимся к речево­му общению с взрослым.

Он активен в движении и исследовании окружающего пространства и предметного мира.

Определить уровень двигательного и физического развития ребёнка помогут следующие ориентиры: самостоятельно поднимается и спускается по лестнице, ставя на ступенькуодну ногу; может прыгнуть с места на расстояние одного шага; может попастьногой по мячу; может стоять на одной ноге; может нанизать на нитку крупные бусины;способен замкнуть линию наподобие окружности; может приподняться на цыпочки.**.**

**Ребёнок в возрасте 3—4 лет:**

* понимает, принимает и выполняет нормы жизни группы;
* знает всех детей группы по именам;
* имеет представление о себе — гендерное, некоторые качества, вкусы и особенности, пользуется место­имением «я»;
* способен выражать в речи свои намерения, просьбы, пожелания, предложения;
* внимателен к действиям взрослого и с удоволь­ствием подражает им;
* способен самостоятельно найти для себя заня­тие; самостоятельно играть и исследовать предметы в течение 10—15 минут;
* имеет положительный общий фон настроения;
* двигательно активен в течение дня;
* отличает живое от неживого.

**Ребёнок в возрасте 4—5 лет:**

* имеет представление о своей семье, её составе, отношениях;
* имеет представление о нескольких профессиях — целях деятельности, орудиях труда, названиях;
* с удовольствием играет в компании одного—трёх сверстников, разворачивая ро­левые диалоги;
* внимателен к словам и рассказам взрослого;
* внимателен к этической стороне поступков людей в сказках, оценивает героев и поступки как хорошие и плохие, стремится быть хорошим;
* эмоционально отзывается на некоторые произведения разных видов искусства и красоту окружающего мира;
* открыто проявляет собственные чувства и эмоции.

**Ребёнок в возрасте 5—6 лет:**

* способен управлять своим двигательным пове­дением и проявлениями эмоциональных реакций;
* проявляет интерес к мнению и позиции взрос­лого, задаёт много вопросов, любит слушать рас­сказы взрослого о жизни;
* внимателен к проявлениям чувств и эмоций других людей;
* имеет собственную сферу познавательных ин­тересов;
* способен играть в различные игры с правилами, выполняя их.

**Ребёнок в возрасте 6—7 лет:**

* хочет взрослеть;
* способен вести себя в соответствии с конвенциональными нормами;
* имеет представление о стилях речи и уместности употребления разных форм в разном социальном контексте;
* имеет представление о безопасном поведении в быту (опасные предметы), при­роде, на улице, с незнакомыми людьми;
* психологически устойчив к неуспеху, способен настойчиво достигать цели;
* играет в сюжетные игры «с продолжением»;
* с интересом слушает литературные произведения «с продолжением»;
* выполняет инструкции взрослого;
* имеет сформированную готовность к школе.

Рекомендации по проведению педагогической диагностики образовательной де­ятельности, реализуемой по пяти предусмотренным Стандартом направлениям, ав­торы-разработчики методического сопровождения к Программе «От рождения до школы» включили в соответствующие методические пособия. Некоторые из них, как, например, методика обследования речевого развития ребёнка, достаточно объёмны. Подчеркнём ещё раз, что и они носят строго рекомендательный характер.

В Программе «От рождения до школы» в рамках речевого развития детей дошкольного возраста предусмотрена специальная работа по выявлению исходного уровня и динамики ре­чевого развития каждого ребёнка и группы в целом. На основании полученных дан­ных определяются перспективы работы по развитию речи детей, при необходимости осуществляется корректировка педагогического воздействия на речевое развитие отдельных детей, распределение содержания работы с детьми на фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы. Полученные данные являются содержа­тельной основой для выстраивания взаимодействия с семьями воспитанников.

Педагогическую диагностику проводят педагоги группы. Возможна помощь специ­алиста — логопеда (по своим методикам). Изучение состояния речи детей проводится один раз в начале учебного года — с момента их прихода в группу и в течение двух-трёх недель. Работа проходит индивидуально или с небольшими подгруппами, если педа­гоги располагают достаточным для этого материалом.

Педагогическая диагностика проводится на основе предложенных в Программе «От рождения до школы» методик речевого развития дошкольников, а также на основе наблюдений за детьми в повседневной жизни и бесед с родителями.

Педагоги собирают объективные данные по каждому ребёнку, показывающие со­стояние развития словаря, грамматического строя речи, речевого слуха, связной речи (диалогическое общение, монологические высказывания разных типов), звуковой культуры речи.

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика с привлечением квалифицированного специалиста — логопеда.

**Анализ деятельности по художественно-эстетическому направлению** предполагает оценку заинтересованности детей в восприятии произведений изобразительного, музыкального искусства, художественной литературы.

Анализ детских творческих работ должен осуществляться в соответствии с возрастными возможностями детей, учитывать вы­разительность детского рисунка и лепки, под которой мы понимаем следующее:

* способность рисовать и лепить по замыслу;
* умение передать личное отношение к объекту изображения;
* умение подчинить средства, способы изобра­жения собственному замыслу, поставленной изобра­зительной задаче;
* отсутствие изобразительных штампов.

Анализ художественно-эстетической деятельности детей не является самоцелью. Он необходим для констатации исходного уровня их развития, поквартальное сопо­ставление с которым позволит более полно фиксировать дальнейшее продвижение каждого ребёнка.

Важнейшим показателем эффективности проведённой работы являются изменения в поведении детей. Если неуверенный в себе и замкнутый ребёнок становится ве­сёлым и инициативным, с удовольствием рисует и лепит, доводит начатую работу до юнца и выражает желание продемонстрировать её другим людям (сотрудникам дет­ского сада, родным и близким), значит, цель достигнута.

Мы приводим перечень важных проявлений поведения ребёнка, специфичных для каждой возрастной группы, которые показывают ход его **художественно-эстетического развития.**

**Ребёнок в возрасте до 2 лет** проявляет интерес к ярким игрушкам, иллюстрациям в детских книгах, картинкам, а также к изобразительной и музыкальной деятельности взрослого. Пытается подражать взрослому в реализации этой деятельности.

**Ребёнок в возрасте 2—3 лет:**

* с удовольствием по собственной инициативе рисует разными материалами, лепит из пластилина;
* проявляет заинтересованность в звучащих предметах;
* любит слушать музыку, двигаться под неё;
* напевает, когда чем-то занят;
* с интересом слушает сказки и просит повторить их снова;
* увлечён театрализацией и пробует принимать в ней участие.

**Ребёнок в возрасте 3—4 лет:**

* способен назвать цель своей работы и оценить, достигнута ли она;
* с удовольствием напевает, пританцовывает, смотрит кукольные представления и пробует в них участвовать;
* любит рисовать гуашью, карандашами, лепить из глины и пластилина;
* с интересом рассматривает иллюстрации в детских книгах, может оценить их красоту;
* способен оценить красоту природы.

**Ребёнок в возрасте 4—5 лет:**

* самостоятельно обращает внимание своё и окружающих на проявления красоты окружающем мире, имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и открыто выражает их;
* внимательно и заинтересованно слушает музыку, чтение художественного произведения;
* владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использова­нием различных изобразительных средств;
* с удовольствием рисует и лепит, стремится совершенствовать свою деятельность и её результат, может увлечённо рассказывать о своей работе; способен планировать свою работу по созданию изображений;
* любит смотреть кукольные и драматические детские спектакли, участвовать в театрализациях;
* любит, когда ему рассказывают или читают сказки, детские стихи, рассказы, со­переживает их героям.

**Ребёнок в возрасте 5—6 лет:**

* эмоционально откликается на музыку, любит её слушать, двигаться под музыку, подпевать;
* эмоционально слушает произведения детской художественной литературы, со­переживает их героям;
* любит участвовать в театрализованной деятельности по содержанию прочи­танного;
* способен оценить красоту произведений изобразительного и музыкального искус­ства;
* имеет собственные эстетические вкусы и предпочтения и проявляет их;
* владеет навыками создания изображений из различных материалов, с использова­нием различных изобразительных средств; способен воплотить свой замысел, плани­руя работу по его достижению, самостоятельно выбирая материалы для своего твор­чества.

**Ребёнок в возрасте 6—8 лет:**

* умеет правильно держать карандаш, кисть, ножницы, пользоваться линейкой и ша­блоном, ориентироваться на листе линованной бумаги в клетку и в линейку;
* способен оценить красоту произведений изобразитель­ного и музыкального искусства, дизайнерских изделий, окружающих его объектов рукотворного мира, с удо­вольствием слушает рассказы о создании объектов, поразивших его воображение (египетские пирамиды, Колизей, Великая Китайская стена, Парфенон, Эрмитаж, Тадж-Махал; олимпий­ские объекты в Сочи и небоскрёбы Нью-Йорка; технические новинки);
* способен к изобразительному творчеству, самостоятельно определяет цель своей рабо­ты (создаёт замысел), выстраивает и реали­зует цепочку своих действий по достижению замысла, включая самостоятельный выбор изо­бразительных средств;
* способен импровизировать при игре на музы­кальных инструментах, воспроизводить ритм, простые мелодии (на металлофоне, шумовых инструментах).

**По формированию математических представлений** в конце года проводится обследование детей, включающее выполнение заданий, иллюстрирующих достиже­ния ребёнка.

**Ребёнок в возрасте 2—3 лет:**

* подбирает по форме вкладыш к прорези, крышку к флакону и т. п.;
* подбирает по размеру посуду и одежду для игрушки, крышку к флакону;
* подбирает по цвету вкладыш;
* показывает пустой (полный) стакан;
* показывает, где много (мало) песка;
* показывает один (два) пальчика;
* показывает большой (маленький) предмет при выборе из двух;
* собирает пирамидку на конусной основе из трёх—пяти колец;
* собирает трёхместную матрёшку;
* показывает, на каком рисунке изображено два предмета (один предмет).

**Ребёнок в возрасте 3—4 лет:**

* показывает на картинке красный (синий, жёлтый) предмет;
* показывает круг (треугольник, шарик, кубик);
* показывает большой (маленький) предмет при выборе из двух;
* показывает длинную (короткую) ленту;
* собирает пирамидку на конусной основе из пяти колец;
* собирает трёхместную матрёшку;
* раскладывает по порядку иллюстрации к сказ­ке (например, к сказке «Репка»);
* считает до 5;
* показывает картинку, на которой изображено один, два, три предмета;
* раскладывает предметы на группы (не более трёх) по общему названию, цвету (форме, размеру);
* показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (на­пример, игрушечного стола) (или показывает предметы, которые удовлетворяют от­вету на поставленный вопрос);
* отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко — далеко) от тебя?» (или показывает предметы, которые удовлетворяют ответу на по­ставленный вопрос);
* выполняет задания: «Покажи такой же мяч, как у меня. Найди два одинаковых мяча. Найди мяч другого цвета»;
* показывает группу, в которой пять, четыре предмета.

Педагогическая диагностика осуществляется на основе предметной деятельности ребёнка, педагог формулирует просьбу «покажи», а не «назови», поскольку, как было отмечено ранее, речь ребёнка находится в стадии формирования.

**Ребёнок в возрасте 4—5 лет:**

* считает до 10;
* показывает цифры;
* называет цвет предмета (красный, синий, жёлтый);
* показывает длинный — короткий (в сравнении с длинным), высокий — низкий предмет;
* умеет сравнивать по длине, ширине, высоте и выполняет задания: «Покажи ленту длин­нее, чем у меня. Покажи самую длинную (короткую) ленту, высокую (низкую) башню»;
* расставляет картинки по порядку следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета;
* называет части суток: утро, вечер, день, ночь;
* отвечает на вопросы: «Что произошло вчера (сегодня)? Что мы планируем делать завтра?»;
* показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (на­пример, игрушечного стола);
* отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко - да­леко) от тебя?»;
* производит классификацию по одному признаку или свойству;
* выстраивает ряд по возрастанию (убыванию) какого-либо признака.

**Ребёнок в возрасте 5—6 и 6—8 лет:**

* выполняет задание: «Посчитай, пожалуйста, до скольких можешь»;
* выполняет задание: «Отсчитай, пожалуйста, ... камешков (от 10 до 20)»;
* отвечает на вопрос: «Каким по счёту стоит мишка?»;
* отвечает на вопрос: «Какая это цифра (цифра 2, 4, 7, 8, 9)?»;
* называет предлагаемую ему фигуру (круг, треугольник, прямоугольник, квадрат);
* называет цвет предлагаемой ему фигуры;
* называет, что на картинке лишнее (четыре предмета);
* отвечает на вопросы: *«Какая полоска* бумаги длиннее? Какая короче?»;
* отвечает на вопросы: «Какой домик выше? Какой ниже?»;
* отвечает на вопросы: «Сколько тебе лет? Когда у тебя день рождения?»;
* называет одним словом то, что перечисляется (обобщающие понятия);
* отвечает на вопросы: «Какое сейчас время года? Сколько времён года? Какие ты знаешь?»;
* отвечает на вопросы: «Какой сейчас месяц? Какие месяцы ты знаешь? Какой будет следующий? Какой сегодня день недели? Какое сегодня число?»;
* отвечает на вопросы: «Что ты делаешь утром? вечером? Когда ты спишь?»;
* рассказывает историю по картинкам;
* выделяет группы предметов, имеющих сходное назначение или возможности (на­пример, инструменты для резания или «те, кто может летать»); имеющих одинаковые детали (например, кабину, хвост);
* показывает предмет (при выборе из пары): легкий — тяжёлый, мягкий — твёрдый, тёплый — холодный, светлый — тёмный, гладкий — колючий, прямой — кривой;
* рассказывает, чем похожи и чем различаются два предмета;
* показывает предмет, который находится над..., под..., перед..., за..., около... (на­пример, игрушечного стола);
* отвечает на вопрос: «Что находится спереди — сзади (вверху — внизу, близко- далеко) от тебя?»

При необходимости индивидуально может быть проведена диагностика общего развития ребёнка с привлечением квалифицированных специалистов — психолога, дефектолога.

**Диагностика физического развития** проводится медицинскими работниками и воспитателями (инструкторами) по физической культуре в соответствии с возрастны­ми нормативами и рекомендациями местных специалистов.

* 1. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений включает различные направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно. Данная часть Программы учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов и, в частности, может быть ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; выбор тех парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива; сложившиеся традиции МАДОУ детский сад № 34 или Группы.

* + 1. Направления, выбранные участниками образовательных отношений из числа парциальных и иных программ и/или созданных ими самостоятельно.

В современных условиях развитие системы дошкольного образования в Российской Федерации направлено на гармоничное адекватное возрастным особенностям развитие детей дошкольного возраста. Дополнительное образование рассматривается как один из видов образования, оно дает возможность выявить и поддержать детей, способных к творческой деятельности, создавать условия для его всестороннего развития.

Поэтому развитию творческих способностей детей в изобразительной и продуктивной деятельности уделяется особое внимание. Художественная деятельность выступает как ведущий способ эстетического воспитания и развития детей дошкольного возраста. В художественном развитии дошкольников центральной является способность к восприятию художественного произведения и самостоятельному созданию нового образа (в рисунке, лепке, аппликации), который отличается оригинальностью, вариативностью, гибкостью, подвижностью.

Дошкольный возраст, как известно, сензетивен к развитию образного мышления, воображения, эмоциональной отзывчивости. Ребенок по своей природе пытливый исследователь, открыватель мира, детское сердце чутко к призыву творить красоту, поэтому очень важно познакомить детей с предметным миром, его смыслами в тот период, когда дети интересуются этим миром в наибольшей степени.

Формирование «культуры творческой личности» (А.В. Бакушинский) предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности. В дошкольном детстве ребенок приобретает основы личностной культуры, ее базис, соответствующий общечеловеческим и духовным ценностям. Базис личностной культуры – собственно человеческое начало в человеке, сосредоточение общечеловеческих ценностей (красота, доброта, истина и т.д.) и средств жизнедеятельности (представление о действительности, способы активного воздействия на мир, проявление эмоционально-оценочного отношения к миру).

В соответствии с потребностями, интересами, возможностями воспитанников, родителей и педагогов для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста предусмотрена образовательная деятельность по реализации программ дополнительного образования по художественно-эстетической направленности, включенная в часть, формируемую участниками образовательных отношений в образовательном плане по реализации основной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности в МАДОУ детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 34.

При организации образовательного процесса используются современные технологии и образовательные программы, в разные годы, рекомендованные и одобренные Министерством образования РФ, Межрегиональной Общественной организацией «Экспертиза для детей» и рекомендованные Ученым Советом Института художественного образования Российской Академии: «Природа и художник» Т.А.Копцевой; «Цветные ладошки» И.А Лыковой, «АРТ-фантазия» Э.Г.Чуриловой, «Театрализованные занятия в детском саду»» М.Д. Маханевой, которые развивают у дошкольников художественно-эстетический вкус, творческие способности, умение импровизировать, общаться, решают проблемы художественного развития детей в изобразительной и музыкальной деятельности, комплексного приобщения детей к миру прекрасного, расширяют круг представлений дошкольников об окружающей их действительности. На их основе разработаны составительские программы дополнительного образования по художественно-эстетической направленности в кружках «Талантоша», «Театральные картинки» для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Деятельность по развитию художественно-творческих способностей основывается на следующих принципах:

*Принцип гуманизма* – уважение личности ребенка, построение взаимных отношений на основе общечеловеческих цивилизованных норм и правил.

*Принцип деятельности* заключается в том, что формирование личности ребенка и продвижение его в развитии осуществляется не тогда, когда он воспринимает готовое знание, а в процессе его собственной деятельности, направленной на открытие им нового знания.

*Принцип культуросообразности*. Образ Мира у ребенка – это не мир вокруг него, это Мир, частью которого является сам ребенок, который он переживает и осмысливает.

*Принцип развития* – развивающее образование призвано создавать каждому ребенку условия, в которых он максимально реализовывал бы себя как индивидуальность.

*Принцип природосообразности* *образовательной деятельности* предполагает, что дошкольная образовательная деятельность должна соответствовать как внутренней природе, так и внешним условиям. Дошкольное образование ребенка в соответствии с его природой, его здоровьем, способностями и склонностями, индивидуальными особенностями.

*Принцип педагогики сотрудничества*. Ребенок учится познанию окружающего мира, педагог учится постигать ребенка, от обоих требуется терпимость, чуткость, отзывчивость, коммуникабельность.

*Принцип вариативности* предполагает развитие у детей вариативного мышления, то есть понимания возможностей различных вариантов решения проблемы и выбору оптимального решения.

*Принцип целостного представления о мире* означает, что у ребенка должно быть сформировано обобщенное, целостное представление о мире (природе – обществе – самом себе), то есть, сформирован базис личностной культуры.

*Принцип диалогического общения* рассматривает диалог как неотъемлемое условие взаимодействия субъектов образовательного процесса. Реализация данного принципа в образовательном пространстве обеспечивает ребенку уверенность в своих силах, открытость внешнему миру, инициативность, самостоятельность – то есть атмосферу, стимулирующую активность дошкольника, его любознательность, стремление к познанию, чувство собственного достоинства.

*Принцип доверительного сотрудничества* подразумевает открытость, взаимную обусловленность, удовлетворение от расширения индивидуального опыта.

*Принцип творчества* – максимальная ориентация на творческое начало в различных видах деятельности, особенно в художественно-эстетической. Развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самореализовываться.

*Начальная художественная компетентность* – готовность самостоятельно решать задачи, связанные с художественным восприятием и интерпретацией произведений искусства разных видов и жанров, и творчеством в различных видах художественной деятельности (изобразительной, музыкальной, театрализованной).

*Особенностью дополнительных общеразвивающих программ* по развитию творческих способностей в изобразительной деятельности, театральной деятельности можно считать то, что развитие художественно-творческих способностей дошкольников происходит сначала при освоении техник изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), затем техник художественного и ручного труда (оригами, работ с бросовым и природным материалом), что позволяет детям закрепить наработанные навыки при работе с различным материалом (бумага, краски, пластилин, соленое тесто, природный и бросовый материал и т.п.).

Деятельность по реализации дополнительных общеобразовательных программ включёна в образовательный план (в часть формируемую участниками образовательного процесса). Учебно-тематические планы кружковой работы составлены для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. В них входят по 36 НОД\* (непрерывная образовательная деятельность), которые проводятся с 1 сентября по 31 мая один раз в неделю, продолжительностью 10 минут для детей раннего возраста( от 2 до 3 лет), 15 минут каждое для детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет); 20 минут - для детей среднего дошкольного возраста (от 4 до 5 лет); для детей старшего дошкольного возраста (от 5 до 6 лет) - 25 минут, (от 6 до 7 лет) - 30 минут.

Дополнительные общеразвивающие программы развивает у детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста художественно-творческие способности, формирует личность ребенка в процессе его собственной деятельности, создает каждому ребенку условия, в которых он может максимально реализовать себя как индивидуальность.

Программа учитывает, что образовательная деятельность должна соответствовать как внутренней природе, так и внешним условиям. Дополнительное образование ребенка осуществляется в соответствии с его природой, его здоровьем, способностями и склонностями, индивидуальными особенностями. В процессе освоения Программы ребенок познает окружающий мир, а педагог постигает ребенка, у детей развивается вариативное мышление, инициативность, самостоятельность, любознательность, стремление к познанию, формируется базис личностной культуры.

Дополнительная общеразвивающая программа максимально ориентирована на творческое начало в различных видах художественно-эстетической деятельности, что позволяет развить в ребенке природные задатки, творческий потенциал, специальные способности, позволяющие ему самореализовываться.

В результате освоения дополнительной общеразвивающей программы у детей старшего дошкольного возраста формируется начальная художественная компетентность, т.е. готовность самостоятельно решать задачи, связанные с художественным восприятием и интерпретацией произведений искусства разных видов и жанров, и творчеством в различных видах художественной деятельности (изобразительной, продуктивной, музыкальной, театрализованной).

Таким образом, реализация дополнительных общеразвивающих программ позволяет совершенствовать условия по созданию образовательного пространства, обеспечивающего эмоциональное благополучие детей, развитие творческого потенциала воспитанников, поддержке инициативы и самостоятельности детей в специфических для них видах деятельности в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями; ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития; создает условия для развивающего вариативного дошкольного образования; направлено на вовлечение семей непосредственно в образовательную деятельность, на удовлетворение социального запроса родителей и обеспечение высокого качества предоставления образовательных услуг в сфере дополнительного образования воспитанников.

* + 1. Образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

**Индивидуальный подход** понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку:

* необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, на­пример, приёма пищи;
* необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это воз­можно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.;
* в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

**Культура поведения взрослых** направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяют­ся взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансирован­ность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звон­ки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит **детство** ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой. Чтобы обеспечить такую атмосферу в группе, воспитатель сам должен быть в добро­желательном, хорошем настроении. Манера поведения с детьми должна быть ровной.

Требования к манере поведения педагога в группе:

* стараться говорить негромко и не слишком быстро. Жестикулировать мягко и не слишком импульсивно. Не торопиться давать оценку чему бы то ни было: поступкам, работам, высказываниям детей; держать паузу;
* следить за уровнем шума в группе: слишком громкие голоса детей, резкие интона­ции создают постоянный дискомфорт для любой деятельности. Мягкая, тихая, спокой­ная музыка, напротив, успокаивает;
* всегда помогать детям, когда они об этом просят, даже если воспитатель считает, что ребёнок уже может и должен делать что-то сам. Детская просьба всегда имеет при­чину физиологического или психологического свойства, хотя мы, взрослые, не всегда эту причину сразу можем понять;
* чаще использовать в речи ласкательные формы, обороты;
* сохранять внутреннюю убеждённость, что каждый ребёнок умён и хорош посвоему, вселять в детей веру в свои силы, способности и лучшие душевные качества;
* не стремиться к тому, чтобы все дети учились и развивались в одном темпе;
* находить с каждым ребёнком индивидуальный личный контакт, индивидуальный стиль общения. Ребёнок должен чувствовать, что воспитатель выделяет его из общей массы.

**Интерьер группы**

Для детей дошкольного возраста в организации предпочтительна окраска стен в светлые пастельные тёплые тона. Интерьер группы не должен быть слишком ярким и пёстрым. Цвет натурального дерева, плетёная игровая мебель, натуральные ткани создают более спокойную и гармоничную атмосферу.

* + 1. Специфика национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность.

1.Образовательное учреждение осуществляет сотрудничество с дошкольными образовательными учреждениями города, городской библиотекой № 3 ДК «Юбилейный (посещение воспитанниками познавательных мероприятий).

2.МКОУ ДОД «ДЮСШ» (участие в спартакиадах, лыжных гонках), МАОУ ДОД

«ЦДОД» (творческие выступления на конкурсах), ДК «Юбилейный».

**Социальные партнеры и формы сотрудничества:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Направление | Наименование общественных организаций, учреждений | Формы сотрудничества | Периодичность |
| **Образование** | ГБОУ СПО СО «Ревдинский педагогический колледж» | Курсы повышения квалификации, участие в семинарах, конференциях, обмен опытом . | По плану ДОУ,  РПК |
| ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования» | Курсы повышения квалификации | По плану ИРО |
| МКОУ «СОШ№7» | Педсоветы, посещение уроков и занятий, семинары, практикумы, консультации для воспитателей и родителей, беседы, методические встречи, экскурсии для воспитанников, дни открытых дверей, совместные выставки, развлечения. | По плану преемственности  ДОУ и школы |
| Дошкольные учреждения города и района | Проведение методических объединений, консультации, методические встречи, обмен опытом | По плану УО, по мере  необходимости |
| МКОУ ДОД «Центр дополнительного образования детей» | участие в выставках, смотрах- конкурсах; | По плану на год |
| **Медицина** | ГБУЗ СО РГБ | -проведение медицинского обследования;  -связь медицинских работников по вопросам заболеваемости и профилактики (консультирование) | 1 раз в год  По мере необходимости |
| **Физкультура и спорт** | Комитет по физкультуре и спорту | Участие в спортивных мероприятиях («Кросс нации»,»Лыжня России» «Фитнесс-драйв» | По плану комитета |
| **Безопасность, Культура** | Городская Библиотека № 3 | Коллективные посещения, литературные вечера, встречи с библиотекарем, познавательные викторины на базе библиотеки для родителей и детей, создание семейной библиотеки, организация встреч с поэтами и писателями. | По плану |
| ДК «Юбилейный» | Конкурсы детского творчества, театрализованные представления для детей, выставки детских рисунков, концерты | По плану на год |
| Пожарная часть | Экскурсии, встречи с работниками пожарной части, конкурсы по ППБ, консультации, инструктажи. | По плану |
| ГИББД | проведение бесед с детьми по правилам  дорожного движения, участие в выставках, смотрах-конкурсах | По плану |
| Газета «Вести» ГО РЕВДА | Публикации в газетах | По мере необходимости |
|  | СМИ  ( федеральный уровень) | журналы «Обруч», «Цветной мир», электронные педагогические издания: написание статей из опыта работы, публикация методических разработок педагогов | По мере необходимости |
| **Информационность** | Молодежные инициативные группы | Совместные акции, фестивали семейных клубов, конкурсы творчества для родителей | По плану |
| Центр занятости населения | Трудоустройство в летний период | 1 раз в год |

В реализации образовательной программы с использованием сетевой формы наряду с организациями, осуществляющими образовательную деятельность, участвуют научные, медицинские, культурные, физкультурно-спортивные и иные организации, обладающие ресурсами, необходимыми для осуществления видов учебной деятельности, предусмотренных соответствующей образовательной программой.

Использование сетевой формы реализации образовательной программы осуществляется на основании договора между организациями

* + 1. Сложившиеся традиции МАДОУ детский сад № 34 или Группы.

*Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий.*

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть деятельности ДОУ. Организация праздников, развлечений, традиций способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка. Праздничные мероприятия - одна из наиболее эффективных форм педагогического воздействия на подрастающее поколение. В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе, культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм.

Цель: развитие духовно-нравственной культуры ребенка, формирование ценностных идеалов, гуманных чувств, нравственных отношений к окружающему миру и сверстникам.

В детском саду в воспитательно-образовательном процессе используются разнообразные

традиционные мероприятия, ***праздники, события:***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Мероприятие | Задачи | Ответственный |
| Сентябрь | Праздник «День знаний»  Досуг «День воспитателя» | Создать атмосферу праздника, показать детям значимость получения знаний, воспитывать уважение к книге, педагогическим профессиям, развивать драматические и творческие способности. Формирование представлений и положительного отношения к профессии воспитателя, другим профессиям дошкольных работников. | Музыкальный руководитель Воспитатели  Музыкальный руководитель Воспитатели |
| Октябрь | Развлечение «Здравствуй, осень»  Традиция «Осенняя ярмарка»  Проект «Времена года» | Создать радостную атмосферу праздника, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, формировать интерес к художественно - эстетическому творчеству. Приобщение детей и родителей к музыкальной культуре, на воспитание интереса и любви к классической музыке. | Музыкальный руководитель Воспитатели  Музыкальный руководитель |
| Ноябрь | Развлечение «День матери» | Воспитывать любовь и уважение к маме, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении. | Музыкальный руководитель Воспитатели Родители |
| Декабрь | Новогодние праздники | Создать радостную атмосферу новогоднего праздника, объединить детей общностью переживаний, эмоциональным настроением, ощущением чего-то необычного, значимого, сказочного | Музыкальный руководитель Воспитатели |
| Январь | Рождественские каникулы | Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. | Музыкальный руководитель Воспитатели |
| Февраль | Праздник «День защитника отечества» Народный праздник «Масленица» | Воспитывать в детях уважение к российской армии, чувства патриотизма, создать радостную атмосферу праздника. Знакомить детей с народными обычаями, приобщать через музыкальную деятельность к русской народной культуре. | Музыкальный руководитель Воспитатели |
| Март | Праздник «Международный женский день» | Формировать знания о международном женском дне, вызывать желание активно участвовать в праздничном представлении, воспитывать любовь и уважение к маме, бабушке. | Музыкальный руководитель Воспитатели |
| Апрель | Праздник «День смеха»  Развлечение «Весна - Красна» | Вызвать у детей эмоции радости, веселья.  Расширять знание детей о весне, как о времени года, ее признаках и явлениях; пополнение и обогащение знаний детей представление о многообразии природных явлений, жизни животных, птиц и растениях. | Музыкальный руководитель Воспитатели |
| Май | День победы  Выпускной бал | Воспитывать чувство патриотизма, уважения к ветеранам войны, пожилым людям, приобщать детей к музыке Великой Отечественной войны. Создать атмосферу веселого праздника, развивать творческие способности детей. | Музыкальный руководитель Воспитатели Родители |
| Июнь- Август | День защиты детей  Конкурс рисунков на асфальте | Создать атмосферу праздника, развивать творческие способности. | Музыкальный руководитель Воспитатели |

* + 1. Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

***Условия для детей с ограниченными возможностями здоровья.***

МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 посещает 1 ребенок-инвалид с отклонениями в здоровье. Родительская плата за присмотр и уход за детьми-инвалидами не взимается.

Образование детей с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в соответствии с индивидуальными возможностями, особенностями развития дошкольников по индивидуальным планам.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «От рождения до школы» подробно представлено содержание коррекционной работы.

Диагностика физического развития в рамках коррекционной работы, если она реализуется в организа­ции, проводится квалифицированными специалистами по специальным методикам.

Содержание коррекционной работы и/или инклюзивного образования включается в Программу, если планируется ее освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Данный раздел должен содержать специальные условия для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе механизмы адаптации Программы для указанных детей, использование специальных образовательных программ и методов, специальных методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование должны быть направлены на:

1) обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;

2) освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учетом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

Коррекционная работа и/или инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, осваивающих Программу в Группах комбинированной и компенсирующей направленности (в том числе и для детей со сложными (комплексными) нарушениями), должны учитывать особенности развития и специфические образовательные потребности каждой категории детей.

В случае организации инклюзивного образования по основаниям, не связанным с ограниченными возможностями здоровья детей, выделение данного раздела не является обязательным; в случае же его выделения содержание данного раздела определяется Организацией самостоятельно.

1. **Организационный раздел**
   1. Материально-техническое обеспечение образовательной программы.

Требования к материально-техническим условиям реализации основной образовательной программы дошкольного образования включают:

* 1. требования, определяемые в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами;
  2. требования, определяемые в соответствии с правилами пожарной безопасности;
  3. требования к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
  4. оснащенность помещений развивающей предметно-пространственной средой;
  5. требования к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

В современных условиях для решения задач гармоничного развития личности воспитанников необходимо хорошее материально-техническое оснащение образовательно - воспитательного процесса.

Помещения и участок детского сада соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, правилам, нормативам работы дошкольных образовательных учреждений (СанПиН 2.4.1.3049-13), нормам и правилам безопасности.

Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление, хозяйственный питьевой водопровод, горячее водоснабжение, канализация, электроснабжение, телефон.

В групповых комнатах все секции отопления закрыты ограничивающими доступ щитами. Детская мебель сертифицирована, изготовлена из безопасных материалов.

Территория детского сада имеет ограничения по всему периметру. Спортивное оборудование на игровых площадках установлено в соответствии с требованиями, регулярно обследуется, составляются акты.

МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 оборудовано автоматической пожарной сигнализацией, системой оповещения людей о пожаре, обеспечено средствами первичного пожаротушения. Эвакуационные выходы не загромождены, свободны для эвакуации детей и взрослых. Входные двери, двери помещений открываются по направлению движения.

Администрацией были заключены договоры на техническое обслуживание системы пожарной сигнализации и оповещения людей о пожаре, оказание охранных услуг, техническое обслуживание кнопки тревожной сигнализации.

Учреждением разработаны: паспорт дорожной безопасности, паспорт доступности объекта, внесены корректировки в антитеррористический паспорт.

Для обеспечения безопасности детей, родителей, сотрудников в дошкольном образовательном учреждении осуществляются следующие мероприятия:

- регулярный инструктаж с сотрудниками и родителями по охране труда, пожарной безопасности, антитеррористической и противодиверсионной защищенности, ГО и ЧС, безопасной жизнедеятельности детей с регистрацией в соответствующих журналах;

- тренировочные эвакуации детей и сотрудников во время ЧС, пожарных ситуациях и по действиям при угрозе или совершении террористического акта.

Медицинское обслуживание воспитанников осуществляется на основании договора с ГБУЗ СО «Ревдинская городская больница».

МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 имеет необходимое материально-техническое обеспечение для реализации образовательной программы дошкольного образования, отвечающее требованиям современных санитарно-эпидемиологических правил и нормативов, правил пожарной безопасности; требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей; требованиям к оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой; требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Здание имеет центральное отопление холодное и горячее водоснабжение, канализацию. В здании располагаются игровые и спальные комнаты, приемные, туалетные комнаты, музыкально-физкультурный зал, медицинский кабинет, процедурная комната. На территории находятся участки с верандами, огороженными с трех сторон и малыми формами для организации прогулок с детьми, спортивный участок для занятий физической культурой, двигательной активности детей, оснащенные игровым оборудованием. В группах имеется необходимое игровое оборудование и дидактические материалы, которые регулярно обновляются. Содержание образования, предметно-развивающая среда и дополнительное образование требуют постоянного усовершенствования материальной базы. Бюджетное финансирование позволяет едва справляться с текущим содержанием детского сада. Преодоление экономических трудностей осуществляется усилиями коллектива сотрудников детского сада и родителями воспитанников: это проведение косметического и мелкого ремонта, использование в оформлении помещений детского сада творческих работ детей, родителей и педагогов.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ***Соблюдение строительных норм и правил (СанПиН, ГОСТ, ВСН).***  ***Соответствие уровню и направленности реализуемых образовательных программ*** | | | | | |
| **МАДОУ детский сад № 34,ОСП 1-**  **1977 года постройки** | | Улица Солнечная,7 | | | |
| **Фактическая наполняемость** | | 120 воспитанников | | | |
| **Площадь земельного участка** | | 6265,0 кв. м | | | |
| **Зона застройки** | | 783,4 кв. м | | | |
| **Полезная площадь на одного ребенка** | | 6,5 кв. м | | | |
| ***Выполнение санитарно-гигиенических норм охраны жизни***  ***и здоровья воспитанников и работников в процессе реализации***  ***основной общеобразовательной программы - образовательной программы***  ***дошкольного образования*** | | | | | |
| **Санитарно-эпидемиологическое заключение** | | | Экспертное заключение  № 66.01.37.000.М. 001193.08.15  от 19.08.2015 г. | | |
| ***Материально-техническое обеспечение реализации основной***  ***общеобразовательной программы дошкольного образования*** | | | | | |
| **Познавательное развитие** | | | | Центр познавательного развития  Центр конструирования  Центр сенсорного развития | |
| **Речевое развитие** | | | | Центр речевого развития | |
| **Физическое развитие** | | | | Центр физического развития и здоровья | |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | | | Центр  художественно-эстетического развития | |
| **Социально-личностное развитие** | | | | Центр сюжетно-ролевых игр  Центр социализации  Уголок уединения | |
| ***Информационно методическое обеспечение реализации***  ***основной общеобразовательной программы дошкольного образования*** | | | | | |
| 1 | Телевизор | | | | 3 |
| 2 | Видеомагнитофон | | | | 2 |
| 3 | DVD-проигрыватель | | | | 2 |
| 4 | Музыкальный центр | | | | 2 |
| 5 | Ноутбук | | | | 2 |
| 6 | Экран | | | | 1 |
| 7 | Компьютер | | | | 3 |
| 8 | Магнитофон | | | | 4 |
| 9 | Принтер | | | | 2 |
| 10 | Многофункциональных устройств | | | | 2 |
| Выход в интернет  Сайт МАДОУ детский сад №34 | | | | | 3  <http://34rev.tvoysadik.ru/> |
| Число педагогов, владеющих компьютером | | | | | 100% |

|  |  |
| --- | --- |
| ***Психолого-медико-педагогическое сопровождение***  ***образовательного процесса в ходе реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования*** | |
| **Медицинское сопровождение** | Персонал:  фельдшер  Медицинский  кабинет  Процедурный  кабинет |
| **Методическое**  **сопровождение ООП ОП ДО** | Методический  кабинет  Мини-  методкабинеты |
| **Логопедическое**  **сопровождение ООП ОП ДО** | Учитель  – логопед  Кабинет учителя  логопеда |
| **Психолого-педагогическое**  **сопровождение ООП ОП ДО** | Педагог-психолог  Кабинет педагога-  психолога |
| **Оборудование и оснащение** | Музыкально-  физкультурный зал  Стационарное, спортивно-игровое оборудование на участках (шведские  стенки, ракеты, тоннель).  Цветники. |

**Сведения о состоянии материально-технической базы**

**МАДОУ детский сад № 34,ОСП 1**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование** | **% обеспеченности** |
| 1 | Оборудование и сантехника | 100% |
| 2 | Жесткий инвентарь | 95% |
| 3 | Мягкий инвентарь | 90% |
| 4 | Износ здания | 40% |
| 5 | Износ внутреннего помещения | 40% |

Из представленных сведений о состоянии материально–технической базы видно, что детский сад оборудован для полного функционирования.

Большая часть материально-технического обеспечения образовательного учреждения требует косметического ремонта и обновления.

Для осуществления образовательной деятельности, укрепления и сохранения здоровья детей в дошкольном учреждении создана развивающая предметно-пространственная среда. Она предусматривает систему условий, позволяющих реализовывать эффективное функционирование МАДОУ, стимулировать развитие каждого ребенка, активно действовать в ней и творчески ее изменять в условиях различных видов деятельности детей. Учебно-методическими пособиями детский сад укомплектован. Задача усовершенствования развивающей предметно пространственной среды остается одной из главных.

Оснащенность воспитательно-образовательного процесса позволяет осуществлять уставную образовательную деятельность для детей от 2 до 7 лет.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Наименование** | **% обеспеченности** |
| 1 | Игрушки | 100 % |
| 2 | Музыкальные инструменты | 100 % |
| 3 | Предметы декоративно-  прикладного искусства | 80% |
| 4 | Картины, репродукции | 100% |
| 5 | Наглядные пособия | 100% |
| 6 | ТСО | 70% |
| 7 | Детская литература | 100% |
| 8 | Методическая литература | 100% |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Вид помещения** | **Оснащение, оборудование, в том числе ТСО** | |
| **Музыкально-**  **физкультурный зал:**  -Физкультурные занятия.  - Занятия по музыкальному  воспитанию.  - Спортивные  и тематические  досуги.  - Развлечения, праздники и  утренники.  -Театральные  представления.  - Занятия по хореографии.  - Занятия по ритмике.  - Родительские собрания и  прочие мероприятия для  родителей.  - Консультативная работа с  Родителями  и воспитателями.  -Индивидуальные занятия. | -Шкаф для пособий, игрушек,  атрибутов и прочего материала.  - Музыкальный центр (1).  - Колонки (4).  - Пианино (1).  - Синтезатор (1)  - Микрофоны (2).  - Разнообразные музыкальные  инструменты для детей.  - Подборка аудио- и видеокассет  с музыкальными произведениями.  - Различные виды театров.  - Ширма для кукольного театра.  - Детские и взрослые костюмы.  - Детские хохломские стулья и столы.  - Мягкие модули.  - Маты.  - Тренажеры: детский батут,  беговая дорожка  - Механический велотренажер,  сухой бассейн. | **Пригодно к эксплуатации** |
| **Спальное помещение**  **(6 групп)**  -Дневной сон.  - Гимнастика после сна | -Спальная мебель.  -Физкультурное оборудование  для гимнастики после сна:  - ребристая дорожка,  - мячи,  - резиновые кольца и кубики | **Пригодно к эксплуатации** |
| **Медицинский кабинет**  **(кабинет, процедурный кабинет):**  -Осмотр детей,  консультации медсестры,  фельдшера  - Консультативно-  просветительская работа с  родителями и сотрудниками | Шкафы, для хранения  медицинской документации,  инвентаря (термометры, разовые  шпателя, одежды, столы письменные,  стулья, ростомер, весы и др.)  Холодильник для хранения  медицинских препаратов неотложной помощи, фито сборов, медикаментов,  столик для прививок, столик оказания неотложной помощи, кушетка,  раковина для мытья рук и др.  Шкаф для хранения игрового материала  и детской литературы, кушетка, стол,  тумба, стулья.  Весы, ростомер (2)  Кварц (1) | **Пригодно к эксплуатации** |
| **Рекреации ДОУ:**  -Информационно-  просветительская работа с  сотрудниками и родителями. | - Стенды для родителей  - Стенды для сотрудников | **Пригодно к эксплуатации** |
| **Участки:**  - Прогулки, наблюдения  - Игровая деятельность  - Самостоятельная  двигательная деятельность  -Трудовая деятельность | -Прогулочные площадки для детей всех  возрастных групп  - Игровое, функциональное и спортивное  оборудование  - Физкультурная площадка  -Дорожки для ознакомления дошкольников  с правилами дорожного движения  -Цветники | **Пригодно к эксплуатации** |
| **Физкультурная площадка:**  Организованная  образовательная деятельность по  физической культуре,  спортивные игры, досуговые  мероприятия, праздники. | -футбольное поле, футбольные ворота | **Пригодно к эксплуатации** |
| **Групповые комнаты:**  -Социально-  коммуникативное развитие.  - Физическое развитие.  - Познавательное развитие.  - Речевое развитие.  -Художественно-эстетическое развитие | Моечная  -Детская мебель для практической деятельности.  -Центр художественно-эстетического развития.  - Центр речевого развития.  - Центр познавательного развития.  - Центр физического развития и здоровья  - Игровая мебель. Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Ателье»,  «Библиотека», «Школа». |  |
|  | - Конструкторы различных видов.  -Деревянный настольный, напольный строитель  - Головоломки, мозаики, настольно-печатные  игры, лото.  - Развивающие игры по математике, логике.  - Различные виды театров.  - Дидактические игры на развитие  психических функций мышления,  внимания, памяти, воображения.  -Дидактические материалы по сенсорике,  математике, развитию речи, обучению грамоте.  - Географический глобус.  - Географическая карта мира.  - Карта России, карта Мира.  - Муляжи овощей и фруктов.  - Календарь погоды.  -Плакаты, наборы дидактических и наглядных материалов с изображением животных, птиц,  насекомых, обитателей морей и рек, рептилий.  - Магнитофон, аудиозаписи, флешь - карты  - Телевизор (2).  - Пылесосы (6).  -Электрический водонагреватель (6) | **Пригодно к эксплуатации** |
| **Раздевальная комната**  Информационно-  просветительская работа с  родителями | - Информационный уголок.  - Выставки детского творчества.  - Наглядно-информационный материал для  родителей.  - Детские шкафчики для раздевания |
| **Кабинет учителя-логопеда:**  - Занятия по коррекции речи.  - Консультативная работа с  родителями по коррекции речи  детей. | - Мини методкабинет.  - Большое настенное зеркало.  - Дополнительное освещение у зеркала.  - Стол и стулья для учителя-логопеда и детей.  -Шкаф для методической литературы, пособий.  - Мольберт.  - компьютер |  |
| **Кабинет педагога-психолога:**  - Развитие и коррекция  личностных качеств детей на  каждом возрастном этапе;  -обеспечение условий, для оптимального психического развития детей, в том числе детей с ОВЗ  -Консультативная работа с родителями | **Мини методкабинет.**  - Материалы по диагностике и  коррекционным методикам, тестам, в  соответствии с возрастной  дифференциацией воспитанников;  - Материал для творческой деятельности  детей (бумага, цветные и простые карандаши, краски, пластилин и др.);  предметы для осуществления сюжетно-ролевых игр (маски, костюмы и т.д.); |  |
|  | - Наборы геометрических форм, мозаик,  конструкторов;  - Ковер, подушки, мягкие игрушки;  - Столы, стулья.  - Анкетные бланки, бланки опросников,  печатный материал;  - Литература по проблемам возрастного  развития детей, особенностей их поведения,  а также по вопросам  семейных взаимоотношений;  - Литература по проблемам познавательного,  личностно-эмоционального  развития воспитанников,  школьной готовности, адаптации к  новым социальным условиям и др.;  - Информационные материалы по смежным  специалистам (учитель-логопед, психиатр,  психоневролог) и специализированных  детских учреждениях (центры,  консультации, больницы, поликлиники);  - Распечатка с играми и упражнениями  для занятий с воспитанниками в домашних  условиях и в учреждении;  - Сенсорное оборудование | **Пригодно к эксплуатации** |
| **Кабинет музыкального**  **руководителя и инструктора**  **по физической культуре:**  - Консультативная работа с  родителями и воспитателями. | -Шкафы для используемых пособий, игрушек, атрибутов и прочего материала.  -Подборка аудио и видеокассет с музыкальными произведениями;  - Компьютер (1)  - Музыкально-дидактические пособия;  -Физкультурные дидактические и методические пособия. | **Пригодно к эксплуатации** |
| **Кабинет заведующего** | - Нормативно-правовое обеспечение;  - Телефон/факс  - Выход в интернет | **Пригодно к эксплуатации** |
| **Кабинет**  **заведующего хозяйством** | -Полка для документации;  -Компьютерный стол;  -Компьютер –(1). |
| **Прачечная** | -Утюг (1)  - Гладильный стол (1)  - Стеллаж для чистого белья (2)  - Ванная (1)  - Электрический водонагреватель (1)  -Стиральная машина (2) |
| **Пищеблок** | - Холодильник для продуктов (3)  - Холодильник для суточной пробы (1)  - Электрокипятильник (1)  - Электрический водонагреватель (1)  - Электроплита (2)  - Жарочный шкаф (1)  - Электромясорубка (1)  - Весы для взвешивания продуктов (2)  - Весы напольные (1) |  |

* 1. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Организация предметной образовательной среды в ДОУ и материальное оснащение (наличие специальных помещений, оборудованных для определения видов образовательной работы (музыкальной, физкультурно-оздоровительной, познавательной и т.п.), обеспеченность учебными материалами, наглядными пособиями, игрушками и игровыми предметами, наличие детских библиотек.

МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 реализует образовательные программы дошкольного образования и программы дополнительного образования по художественно-эстетической направленности.

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.Мозаика – Синтез, | 2014 |
| И.И Карелова | Познавательно – речевое и социально – личностное развитие детей от года до 6 лет | Волгоград: Учитель, | 2013. |
| Н.Ф. Губанова. | Развитие игровой деятельности. | М.: Мозаика – Синтез, | 2014. |
| Н.В.Микляева | Социально – нравственное воспитание дошкольников. | М.: ТЦ Сфера, | 2013 |
| Т.А.Шорыгина | Цикл бесед. Методическое пособие. | М.:ТЦ Сфера, | 2014 |
| О.Р.Меремьянина | Развитие социальных навыков детей: познавательно –игровые занятия | Волгоград: Учитель, | 2013 |
| В.И.Петрова, Т.Д.Стульник | Нравственное воспитание в детском саду | М.: Мозаика –Синтез, | 2008 |
| Л.А.Кондрыкинской | Занятия по патриотическому воспитанию в ДОУ | М.:ТЦ Сфера, | 2013 |
| В.И.Петрова, Т.Д.Стульник | Этические беседы с детьми 4-7 лет | М.: Мозаика – Синтез, | 2013 |
| В.Г Алямовская и др. | Беседы о поведении ребёнка за столом | М.: ТЦ Сфера | 2013 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.Мозаика – Синтез, | 2014 |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Средняя группа | Волгоград: Учитель | 2014 |
| О.В.Дыбина | Занятия по ознакомлению с окружающим миром | М.:Мозаика- Синтез | 2013 |
| О.А.Соломенникова | Занятия по формированию элементарных экологических представлений в средней группе детского сада | М.:Мозаика - Синтез | 2012 |
| Т.А.Шорыгина | Моя семья. Методическое пособие | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Г.Н.Жучкова | Нравственные беседы с детьми 4-6 лет | М.: Издательство ГНОМ | 2012 |
| К.Ю.Белая | Формирование основ безопасности у дошкольников. | М.:Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.Ф.Саулина | Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Е.Я.Хабибулина | Дорожная азбука в детском саду | Спб.: ООО «Издательство Детство - Пресс» | 2013 |
| Л.В.Куцакова | Трудовое воспитание в детском саду. Для занятий с детьми 3-7 лет | М.: Мозаика - Синтез | 2009 |
| Л.В.Колесова | Математическое развитие детей 4-7 лет | Волгоград: Учитель | 2014 |
| В.П.Новикова | Математика в детском саду. Младший дошкольный возраст | М.: Мозаика - Синтез | 2010 |
| Т.Шапошникова | Цвета и формы ( Книга + карточки) | Спб.: Питер | 2013 |
| И.А.Помораева, В.А.Позина | Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Е. Бортникова | « Чудо - обучайка» (изучаем геометрические фигуры | ООО« Издательский дом Литур » | 2011 |

**Методическое обеспечение образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор  Составитель | Наименование издания | Издательство | Год издания |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы » | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Все группы | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| О.С. Ушакова | Методика развития речи детей дошкольного возраста: учебно – методическое пособие для воспитателей ДОУ | М.: Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС | 2010 |
| В.В.Гербова | Занятия по развитию речи, все группы | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Н.В. Нищева | Если ребёнок плохо говорит | Спб.: ООО «Издательство « Детство - Пресс» | 2012 |
| Л.Н.Калмыкова | Здравствуй, пальчик! Как живёшь? | Волгоград: Учитель | 2014 |
| Н.Л.Стефанова | Комплексные занятия с детьми 3-7 лет: формирование мелкой моторики, развитие речи | Волгоград: Учитель | 2013 |
| С.Д.Томилова | Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2-х книгах | Москва: АСТ | 2009 |
|  |  |  |  |

**Методическое обеспечение образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор  составитель | Наименование издания | Издательство | Год  издания |
| Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | Общеобразовательная программа дошкольного образования«От рождения до школы » | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.С. Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду . | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| В.Н.Косарёва | Народная культура и традиции: занятия с детьми 3-7 лет | Волгоград : Учитель | 2013 |
| Н.Н.Леонова | Художественно – эстетическое развитие детей | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Т.С.Комарова | Изобразительная деятельность в детском саду | М.: Мозаика - Синтез | 2010 |
| Т.С.Комарова | Развитие художественных способностей дошкольников | М.: Мозаика - Синтез | 2013 |
| Т.С.Комарова | Художественное творчество | М.: Мозаика - Синтез | 2012 |
| Т.С.Комарова | Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей | М.: Мозаика - Синтез | 2008 |
| В.В.Гербова | Приобщение детей к художественной литературе | М.: Мозаика - Синтез | 2010 |
| Л.В.Куцакова | Конструирование из строительного материала | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к летним детским праздникам | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к зимним детским праздникам | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Т.Б.Ладыгина | Стихи к осенним детским праздникам | М.: ТЦ Сфера | 2013 |
| Е.А.Никитина | Здравствуй,осень! Сценарии осенних праздников . | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| О.П.Радынова | Музыкальные шедевры: Сказка в музыке. Музыкальные инструменты | М.: ТЦ Сфера | 2010 |
| О.Н.Арсеневская | Тематические праздники и развлечения. | Волгоград : Учитель | 2014 |
| Г.В.Лаптева | Игры для развития эмоций и творческих способностей. | Спб.: Речь; М.: Сфера | 2011 |
| М.Ю.Картушина | Весенние детские праздники. | М.: ТЦ Сфера | 2014 |
| Н.Г.Пантелеева | Народные праздники в детском саду. Методическое пособие | М.: Мозаика - Синтез | 2014 |
| М.А.Федосеева | Развитие социального интеллекта у детей | Волгоград Учитель | 2014 |
| О.П.Власенко | Театр кукол и игрушек в детском саду: кукольные спектакли, эстрадные миниатюры для детей 3-7 лет | Волгоград Учитель | 2009 |
| И.П.Равчеева | Организация, проведение и формы музыкальных игр | Волгоград Учитель | 2014 |
| Г.А.Лапшина | Праздники в детском саду | Волгоград Учитель | 2014 |
| Т.С.Григорьева | Программа «Маленький актёр» | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| О.Н.Арсеневская | Музыкальные занятия | Волгоград : Учитель | 2013 |

**Методическое обеспечение образовательной области**

**«Физическое развитие»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Автор | Название | Издательство | год изд. |
| Э.Я.Степаненкова | Сборник подвижных игр. Для работы с детьми 2-7 лет | М.: Мозаика -Синтез | 2013 |
| И.Е.Аверина | Физкультурные минутки в детском саду. | М.: Айрис - пресс | 2011 |
| В.Т.Лободин, А.Д.Федоренко, Г.В. Александрова | В стране здоровья. Программа эколого – оздоровительного воспитания дошкольников | М.: Мозаика -Синтез | 2011 |
| Л.И.Пензулаева | Оздоровительная гимнастика. | М. Мозаика-Синтез | 2013 |
| Л.И.Пензулаева | Физическая культура в детском саду | М. Мозаика-Синтез | 2014 |
| Т.М.Бондаренко | Физкультурно – оздоровительная работа с детьми 4-5 лет в ДОУ | Воронеж: ИП Лакоценина Н.А. | 2012 |
| Е.А.Чевычелова | Зрительная гимнастика для детей 2-7 лет | Волгоград: Учитель | 2013 |
| Т.Е.Харченко | Бодрящая гимнастика для дошкольников | СПб.:ООО «Издательство « Детство Пресс » | 2012 |
| М.Ю. Картушина | Физкультурные сюжетные занятия с детьми . | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| Е.Н.Вареник, С.Г.Кудрявцева,Н.Н.Сергиенко | Занятия по физкультуре с детьми 3-7 лет | М.: ТЦ Сфера | 2012 |
| М.Д.Маханева | Программа оздоровления детей дошкольного возраста | М.: ТЦ Сфера | 2013 |

Образовательные программы дошкольного образования

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название программы | Автор | Возрастная периодизация |
|  | *Примерная основная образовательная программа дошкольного образования:*  От рождения до школы. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования: проект. М.: Просвещение, 2014. | Н.Е.Вераксы, Т.С.Комарова, М.А.Васильева | От 2 месяцев до 8 лет |
|  | *Парциальные программы:*  Программа «Юный эколог» | С.Н.Николаева | 3-7 лет |
|  | Экополис. Программа экологического образования в период детства. | И.Р.Колтунова | 3-7 лет |
|  | Приобщение детей к истокам русской народной культуры. | О.Л.Князева, М.Д.Маханева | 3-7 лет |
|  | Образовательная программа «Открой себя». | Е.Рылеева | 5-7 лет |
|  | Мир детства. | И.Р.Колтунова | 5-7 лет |
|  | Я – Ты - Мы. Программа социально-эмоционального развития дошкольников. | Сост. О.Л. Князева. | 3-7 лет |
|  | Мы живем в России. Программа гражданско-патриотического воспитания дошкольников. | Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. | с 4 до 7 лет |
|  | Программа для ДОУ: Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. | Н. Авдеева, О.Князева,  Р. Стеркина. | 3 до 7 лет |
|  | Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». | И.М.Каплунова | 2-7 лет |
|  | Музыкальное развитие детей. | О.П.Радынова | 2-7 лет |
|  | Программа и конспекты занятий: Конструирование и художественный труд в детском саду. | Л.В. Куцакова. | с 1 до 7 лет |

Программы дополнительного образования детей по художественно-эстетической направленности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название программы | Автор | Возрастная периодизация |
|  | Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. | Т.И.Петрова  Е.Л.Сергеева  Е.С.Пирогова | 3-7 лет |
|  | Программа «Арт-Фантазия»/ Методика организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников: Программа и репертуар. | Э.Г.Чурилова | 5-7 лет |
|  | Программа и методические рекомендации к проведению занятий по театрализованной деятельности в детском саду: Театрализованные занятия в детском саду. | М.Д.Маханева | 4-7 лет |
|  | Природа и художник. Художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для дошкольных образовательных учреждений и учебно-воспитательных комплексов. | Копцева Т.А. | с 4 до 7 лет |
|  | Авторская программа «Цветные ладошки» | И.А.Лыкова. | с 4 до 6 лет |

3.3 ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ.

Детский сад работает по графику пятидневной рабочей недели с двумя выходными днями (суббота, воскресенье) для всех возрастных групп.

Ежедневная продолжительность работы детского сада 10,5 часов. Режим работы: с 7 часов 15минут до 17 часов 45 минут.

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемой непосредственно-образовательной деятельности с повседневной жизнью детей в детском саду.

Гибкий режим рассматривается в вариантах:

* Организация жизни детей в группе в дни карантина;
* Распределение деятельности детей в зависимости от решаемых задач, погодных условий, объёма и сложности предлагаемого детям обучающего материала;
* Разная длительность пребывания ребёнка в группе (по желанию родителя).

Режим дня в ДОУ соответствует функциональным возможностям ребенка, его возрасту и состоянию здоровья. При выборе режима учитываются возрастные и индивидуальные особенности ребёнка, некоторые состояния (период выздоровления после болезни, адаптация к детскому учреждению, время года).

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

Н.Н.Кокорина

«\_\_\_\_\_\_\_» 2016 г.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**(Ежедневная организация режима пребывания детей**

**третьего года жизни)**

**В МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1**

**1 младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми | 7.15 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00-8.05 |
| Артикуляционная гимнастика | 8.05- 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 - 8.45 |
| Самообслуживание | 8.45- 8.55 |
| Подготовка к НОД | 8.55 - 9.00 |
| 1НОД  2 НОД  по подгруппам(двигательная активность) | 9.00- 9.10 |
| 15.35 - 15.45 |
| 15.45 -15.55 |
| Подготовка к прогулке - утренняя прогулка | 9.20 – 11.20 |
| Возвращение с прогулки | 11.20 -11.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.30 -12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 -15.00 |
| Постепенный подъем, воздушно-водные процедуры | 15.00 -15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 - 15.35 |
| Подготовка к прогулке | 15.55 - 16.05. |
| Вечерняя прогулка | 16.05- 17.45 |

Руководитель МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 М.В. Хохлова

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н.Кокорина

«\_\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016г

**РЕЖИМ ДНЯ**

**(Ежедневная организация режима пребывания детей**

**четвертого года жизни)**

**В МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1**

**2 младшая группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность | 7.15 - 8.00 |
| Утренняя гимнастика | 8.00- 8.05 |
| Артикуляционная гимнастика | 8.05 - 8.10 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.10 - 8.40 |
| Элементарный бытовой труд | 8.40 - 8.50 |
| Самообслуживание | 8.50- 8.55 |
| Подготовка к НОД | 8.55 - 9.00 |
| 1 НОД\*  2 НОД | 8.45 - 9.00\*  9.00 - 9.15  9.25- 9.40 |
| Игровая деятельность | 9.15 - 9.25 |
| Самообслуживание | 9.40- 9.45 |
| Подготовка к прогулке | 9.45- 9.55 |
| Дневная прогулка | 9.55- 11.50 |
| Возвращение с прогулки | 11.50- 12.05 |
| Подготовка к обеду | 12.05 - 12.15 |
| Обед | 12.15- 12.35 |
| Дневной сон | 12.35 - 15.05 |
| Постепенный подъем, гигиенические процедуры | 15.05 - 15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15 - 15.40 |
| Специфика (праздники, досуги и пр.) | 15.40 - 16.00 |
| Вечерняя прогулка | 16.00 -17.45 |

НОД\* -пятница 8.45-9.00– музыкальная деятельность

Руководитель МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 М.В. Хохлова

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

Н.Н.Кокорина

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2016

**РЕЖИМ ДНЯ**

**(Ежедневная организация режима пребывания детей**

**пятого года жизни)**

**В МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1**

**Средняя группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность | 7.15- 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.05- 8.13 |
| Артикуляционная гимнастика | 8.13- 8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 - 8.40 |
| Самообслуживание | 8.40- 8.45 |
| Свободная самостоятельная деятельность  Подготовка к НОД | 8.45 - 9.00 |
| НОД 1\*  НОД 2\* | 9.00 - 9.20  9.05- 9.25\*  9.30 - 9.50  9.45- 10.05\*  15.40 -16.00\* |
| Двигательная деятельность  Игровая деятельность  Элементарный бытовой труд  Свободная самостоятельная деятельность | Между НОД |
| Подготовка к прогулке | 9.50 – 10.00 |
| Дневная прогулка | 10.00- 11.50 |
| Возвращение с прогулки | 11.50 – 12.00 |
| Подготовка к обеду | 12.00-12.15 |
| Обед | 12.15 – 12.50 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50 – 15.15 |
| Постепенный подъем, ленивая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.15 – 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 – 15.40 |
| Специфика  2 НОД (среда) | 15.40 – 16.00 |
| Вечерняя прогулка | 16.00 – 17.45 |

1 НОД \* -Пятница - 9.05- 9.25 – двигательная деятельность

2 НОД\* – Понедельник- 9.45-10.05- двигательная деятельность;

Среда-15.40-16.00- двигательная деятельность

Руководитель МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 М.В. Хохлова

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

Н.Н.Кокорина

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**(Ежедневная организация режима пребывания детей**

**шестого года жизни)**

**В МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1**

**Старшая группа № 1**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность – спокойные игры (настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры | 7.15 - 8.13 |
| Утренняя гимнастика | 8.13 - 8.21 |
| Дыхательная гимнастика | 8.21- 8.31 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.31- 8.56 |
| Подготовка к НОД | 8.56 - 9.00 |
| НОД 1  НОД 2\* | 9.00 - 9.20  9.30- 9.55\*  9.45- 10.10\*  10.00-10.25\*  12.00- 12.25\*  15.35- 16.00\* |
| Двигательная деятельность  Игровая деятельность  Элементарный бытовой труд  Свободная самостоятельная деятельность | Между НОД |
| Подготовка к прогулке, дневная прогулка | 10.25 - 12.25 |
| Возвращение с прогулки | 12.25- 12.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.35 - 13.05 |
| Дневной сон | 13.05 -15.10 |
| Подъем, ленивая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.10- 15.20 |
| Полдник | 15.20-15.35 |
| Специфика | 15.35 -16.00 |
| Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка | 16.00 – 17.45 |

НОД 2\*- **9.30-9.55**- пятница- двигательная деятельность;

**9.45-10.10**- среда- музыкальная деятельность

**10.00-10.25** - вторник- музыкальная деятельность;

**12.00- 12.25**- четверг- двигательная на свежем воздухе

**15.35 -16.00**- вторник- коммуникативная деятельность

**15.35 -16.00** - четверг- изобразительная деятельность (аппликация/ручной труд)

Руководитель МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 М.В. Хохлова

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

Н.Н.Кокорина

«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**РЕЖИМ ДНЯ**

**(Ежедневная организация режима пребывания детей**

**шестого года жизни)**

**В МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1**

**Старшая группа № 2**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность – спокойные игры (настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры) | 7.15 - 8.21 |
| Утренняя гимнастика | 8.21 - 8.29 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.29 – 8.55 |
| Подготовка к НОД | 8.55 – 9.00 |
| НОД 1  НОД 2\*  НОД 3\* | 9.00 - 9.20  9.30- 9.55\*  9.55-10.20\*  10.10- 10.35\*  10.20- 10.45\*  12.00 -12.25\*  15.35- 16.00\* |
| Игровая деятельность  Двигательная деятельность  Элементарный бытовой труд  Свободная самостоятельная деятельность | Между НОД |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.45 – 12.35 |
| Возвращение с прогулки | 12.35 - 12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45 - 13.05 |
| Дневной сон | 13.05 - 15.10 |
| Подъем, ленивая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.10 - 15.20 |
| Полдник | 15.20- 15.35 |
| Специфика  2 НОД | 15.35 -16.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.00 – 17.45 |

НОД 2\*:

Понедельник- **10.10- 10.35\*-** музыкальная деятельность;

Среда- **10.20- 10.45**\*- музыкальная деятельность

Вторник -**12.00-12.25.\*-**двигательная деятельность на свежем воздухе;

НОД 3\*

Понедельник- **15.35-16.00\*-** познавательно-исследовательская деятельность;

Вторник- **15.35-16.00**\*- изобразительная деятельность.

Руководитель МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 М.В. Хохлов

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

Н.Н.Кокорина

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г.

.

**РЕЖИМ ДНЯ**

**(Ежедневная организация режима пребывания детей**

**седьмого года жизни)**

**В МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1**

**Подготовительная группа**

|  |  |
| --- | --- |
| Прием, осмотр, индивидуальная работа с детьми, игровая деятельность – спокойные игры (настольно-печатные, сюжетно-ролевые игры ) | 7.15 - 8.29 |
| Утренняя гимнастика | 8.29 - 8.39 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.39 - 8.55 |
| Подготовка к НОД | 8.55 - 9.00 |
| НОД 1  НОД 2\*  НОД 3\* | 9.00 - 9.30  9.40-10.10\*  10.00-10.30\*  10.25-10.55\*  12.15.-12.45\*  15.45-16.15\* |
| Двигательная деятельность  Игровая деятельность  Элементарный бытовой труд  Свободная самостоятельная деятельность | Между НОД |
| Подготовка к прогулке, дневная прогулка | 10.55 - 12.45 |
| Возвращение с прогулки | 12.45 -12.55 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.55 -13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.15 - 15.15 |
| Подъем, ленивая гимнастика, гигиенические процедуры | 15.15 - 15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25 - 15.45 |
| Специфика | 15.45 - 16.15 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.15- 17.45 |

НОД 2\*:

Вторник – **9.40-10.10**\*- познавательно-исследовательская деятельность;

Среда- **9.40- 10.10**\*- конструктивная деятельность;

Четверг- **10.25- 10.55**\*- музыкальная деятельность

Пятница- **10.00- 10.30**\* - музыкальная деятельность

НОД 3\*:

Понедельник-**12.15-12.45**\*- двигательная деятельность на свежем воздухе;

Среда – **15.45-16.15**\*-изобразительная деятельность (рисование/лепка)

Четверг -**15.45-16.15\***- двигательная деятельность

Пятница -**15.45-16.15**\*-изобразительная деятельность (рисование/лепка)

Руководитель МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 М.В. Хохлова

ПРИНЯТО

Советом педагогов МАДОУ детский сад № 34

Протокол № 1 от 27.06.2016г.

Председатель \_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.В.Матвеева УТВЕРЖДЕНО участникаи образовательного процесса

Приказом от 27.06. 2016г. №\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Н.Н. Кокорина .

**Учебный план МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1**

**на 2016-2017 учебный год**

**(План непрерывной образовательной деятельности) по реализации обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования**

**в группах общеразвивающей направленности**

***Обязательная часть образовательной программы***

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды деятельности детей** | **Возрастные группы детей/ Количество НОД в неделю** | | | | |
| **1 младшая группа**  **3-й год жизни** | **2 младшая группа**  **4 -й год**  **жизни** | **Средняя группа**  **5 -й год жизни** | **Старшая группа**  **6 - й год жизни** | **Подготовительная группа**  **7 – й год жизни** |
| **Речевое развитие** | Коммуникативная деятельность |  | 15 мин. (1) | 20 мин. (1) | 50 мин. (2) | 90 мин. (3) |
|  | Общение с взрослым и совместные игры со сверстниками | 10 мин(1) |  |  |  |  |
|  | Восприятие художественной  литературы и фольклора |  | СДВсД | СДВсД | СДВсД | СДВсД |
| **Познавательное развитие** | Познавательно-исследовательская деятельность | 10 мин.(1) | 30 мин. (2) | 20 мин. (1) | 50 мин. (2) | 60 мин. (2) |
|  | Экспериментирование с материалами и веществами | СДВсД |  |  |  |  |
| **Социально – коммуникативное развитие** | Игровая деятельность |  | ОД РМ,  СамД | ОД РМ,  СамД | ОД РМ,  СамД | ОД РМ,  СамД |
| Коммуникативная деятельность |  | ОД РМ,  СамД | ОД РМ,  СамД | ОД РМ,  СамД | ОД РМ,  СамД |
|  | Элементарный бытовой труд.  Самообслуживание. | ОД РМ,  СамД | ОД РМ,  СамД | ОД РМ,  СамД | ОД РМ,  СамД | ОД РМ,  СамД |
| **Художественно-**  **Эстетическое**  **развитие** | Изобразительная деятельность |  | 15\* мин. (1) | 20\* мин. (1) | 50\* мин. (2) | 90 мин.\* (3) |
| Конструирование |  | 15 мин (1) | 20мин. (1) | 25 мин. (1) | 30 мин. (1) |
| Предметная деятельность | 10 мин.(1) |  |  |  |  |
| Восприятие смысла музыки, сказок и стихов | 20 мин (2) |  |  |  |  |
| Музыкальная деятельность | 20 мин. (2) | 30 мин. (2) | 40 мин. (2) | 50 мин. (2) | 60 мин. (2) |
| **Физическое развитие** | Двигательная деятельность | 30\*\* мин. (3) | 45\*\* мин. (3) | 60\*\* мин. (3) | 75\*\* мин. (3) | 90\*\* мин. (3) |
| **Максимальный объем образовательной нагрузки в непрерывной образовательной деятельности детей** | | **100 мин(10 )** | **150 мин. (10)** | **180 мин. (9)** | **300 мин. (12)** | **420 мин. (14)** |
| **Перерывы между НОД** | | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. | 10 мин. |
| **Максимальный объем непрерывной образовательной деятельности включая реализацию дополнительных образовательных программ в неделю (по СанПиН)** | | **100 мин.** | **150 мин.** | **200 мин.** | **350 мин.** | **600 мин.** |

**Примечание:**

\* Изобразительная деятельность (рисование, лепка) проводятся во 2 младшей группе, средней, старшей № 1 и № 2 1 раз в неделю в чередовании, в подготовительной группе 2 раза в неделю.

\* Изобразительная деятельность(аппликация, ручной труд)проводятся 1 раз в неделю в чередовании во 2 младшей, средней, старшей №1,2, подготовительной группах

\*\* Двигательная деятельность проводится в 1младшей группе –в групповом помещении 3 раза в неделю, во 2 младшей , средней группах 3 раза в неделю в музыкально-спортивном зале, старшей № 1,2, подготовительной группах 2 раза в неделю в музыкальном зале, 1 раз на воздухе.

СДВсД- совместная деятельность воспитателя с детьми

ОД РМ- организованная деятельность в режимные моменты

СамД- самостоятельная деятельность детей

27.06.2016г.

Руководитель МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1 М.В.Хохлова

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом от 27.06.2016г. №\_\_\_\_\_\_

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Н.Н.Кокорина

**расписание непрерывной образовательной деятельности**

**в МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1**

**на 2016-2017 учебный год**

**по реализации обязательной части основной образовательной программы дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **1 Младшая группа**  **(2-3 года)** | **2 младшая группа**  **(3-4 года)** | **Средняя группа**  **(4-5 лет)** | **Старшая группа № 1**  **(5-6 лет)** | **Старшая группа № 2**  **(5-6 лет)** | **Подготовительная группа**  **(6-7 лет)** |
| **Понедельник** | **Музыкальная деятельность**  9.00 - 9.10  **Двигательная активность**  **(группа)**  15.35– 15.45  15.45 – 15.55 | **Коммуникативная деятельность** (связная речь)  9.00 - 9.15  **Музыкальная деятельность**  9.25 - 9.40 | **Познавательно-исследовательская деятельность**  (сенсорное развитие)  9.00 - 9.20  **Двигательная деятельность (**зал**)**  9.45 – 10.05 | **Познавательно-исследовательская деятельность**  (проектная деятельность)  9.00 - 9.20  **Двигательная деятельность**  15.35-16.00 | **Коммуникативная деятельность** (формирование словаря)  9.00 - 9.20  **Музыкальная деятельность**  10.10-10.35  **Двигательная деятельность**  **(**свежий воздух**)**  15.35-16.00 | **Изобразительная деятельность**  (рисование,лепка)  9.00 - 9.30  **Двигательная деятельность**  **(**свежий воздух**)**  15.45-16.15 |
| **Вторник** | **Восприятие смысла музыки, сказок, стихов**  9.00 - 9.10  **Двигательная активность (**группа**)**  15.35– 15.45  15.45 – 15.55 | **Двигательная деятельность (**зал**)**  9.00 - 9.15  **Познавательно-исследовательская деятельность**  (сенсорное развитие)  9.25 - 9.40 | **Изобразительная деятельность**  (рисование/лепка)  9.00 - 9.20  **Музыкальная деятельность**  9.30-9.50 | **Изобразительная деятельность**  (рисование/лепка)  9.00 - 9.25  **Музыкальная деятельность**  10.00-10.25  **Коммуникативная деятельность**  (развивающая речевая среда)  15.35-16.00 | **Коммуникативная деятельность**  (подготовка к обучению грамоте**)**  9.00 - 9.20  **Познавательно-исследовательская деятельность**  (ФЭМП)  9.30 – 9.55  **Изобразительная деятельность**  (рисование/лепка)  15.35 – 16.00 | **Коммуникативная деятельность**  (подготовка к обучению грамоте**)**  9.00 - 9.30  **Познавательно-исследовательская деятельность**  (проектная деятельность)  9.40-10.10  **Двигательная деятельность (**зал**)**  15.45-16.15 |
| **Среда** | **Музыкальная деятельность**  9.00 - 9.10  **Познавательно-исследовательская деятельность**  (сенсорное развитие)  15.35– 15.45 | **Изобразительная деятельность**  (рисование/ лепка)  9.00 - 9.15  Двигательная **деятельность (зал)**  9.25 - 9.40 | **Коммуникативная деятельность** (связная речь)  9.00- 9.20  **Двигательная деятельность** (зал)  15.40 -16.00 | **Познавательно-исследовательская деятельность**  (ФЭМП)  9.00 - 9.20  **Музыкальная деятельность**  9.45-10.10 | **Познавательно-исследовательская деятельность**  (проектная деятельность)  9.00 - 9.20  **Музыкальная деятельность**  10.20-10.45 | **Коммуникативная деятельность**  (Связная речь)  9.00 - 9.30  **Конструктивная деятельность**  9.40 - 10.10  **Изобразительная деятельность**  **(**рисование/лепка)  15.45-16.15 |
| **Четверг** | **Общение**  9.00-9.10  **Двигательная активность (**группа**)**  15.35– 15.45  15.45 – 15.55 | **Двигательная деятельность (зал)**  9.00 - 9.15  **Конструктивная деятельность**  9.25.-9.40 | **Конструктивная деятельность**  9.00 - 9.20  **Музыкальная деятельность (**зал**)**  9.30 – 9.50 | **Конструктивная деятельность**  9.00 - 9.20  **Двигательная деятельность**  **(**свежий воздух)  12.00-12.25  **Изобразительная деятельность**  (аппликация/ручной труд)  15.35-16.00 | **Изобразительная деятельность**  (аппликация/ручной/труд  9.00 - 9.20  **Двигательная деятельность (**зал)  9.55-10.20 | **Познавательно-исследовательская деятельность**  (ФЭМП)  9.00 - 9.30  **Музыкальная деятельность**  10.25-10.55  **Двигательная деятельность (**зал)  15.45-16.15 |
| **Пятница** | **Предметная деятельность**  9.00 - 9.10  **Восприятие смысла музыки, сказок, стихов**  15.35– 15.45 | **Музыкальная деятельность**  8.45-9.00  **Познавательно-исследовательская деятельность**  (ФЭМП)  9.25 - 9.40 | **Двигательная деятельность(**зал)  9.05- 9.25  **Познавательно-исследовательская деятельность** (ФЭМП)  9.35-9.55 | **Коммуникативная деятельность**  **(**формирование словаря)  9.00-9.20  **Двигательная деятельность (**зал)  9.30-9.55 | **Конструктивная деятельность**  9.00- 9.20  **Двигательная деятельность (**зал)  15.35-16.00 | **Коммуникативная деятельность** (развивающая речевая среда)  9.00 - 9.30  **Музыкальная деятельность**  10.00- 10.30  **Изобразительная деятельность**  (аппликация/ручной труд)  15.45- 16.15 |

* **Изобразительная деятельность**  (рисование, лепка) проводится 1 раз в неделю (рисование в чередовании с лепкой) во 2 младшей, средней, старшей №1,2 группах, в подготовительной группе 2 раза в неделю.
* **Изобразительная деятельность** (аппликация, ручной труд)проводятся 1 раз в неделю в чередовании во 2 младшей, средней, старшей №1,2, подготовительной группах.
* **Двигательная деятельность** проводится во всех группах 3 раза в неделю: 3 занятия –в групповом помещении -1 младшая группа, 3 занятия в музыкально-спортивном зале –

2 младшая, средняя группы. В старшей группе № 1,2 и подготовительной- 2 занятия в музыкально-спортивном зале, 1 занятие - на свежем воздухе.

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

Н.Н.Кокорина

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г

***Структура организации детских видов образовательной деятельности***

**в 1-ой младшей группе**

***на 2016 – 2017 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК*** | **1. Музыкальная деятельность**  **2. Двигательная активность**  **(по подгруппам)** | **9.00 -9.10**  **15.35– 15.45**  **15.45 – 15.55** |
| ***ВТОРНИК*** | **1.Восприятие смысла музыки, сказок, стихов**  **2. Двигательная активность**  **(по подгруппам)** | **9.00 – 9.10**  **15.35– 15.45**  **15.45 – 15.55** |
| ***СРЕДА*** | **1. Музыкальная деятельность**  **2. Познавательно- исследовательская деятельность** | **9.00 - 9.10**  **15.35– 15.45** |
| ***ЧЕТВЕРГ*** | **1. Общение**  **2. Двигательная активность**  **(по подгруппам)** | **9.00 - 9.10**  **15.35– 15.45**  **15.45 – 15.55** |
| ***ПЯТНИЦА*** | **1. Предметная деятельность**    **2. Восприятие смысла музыки, сказок, стихов** | **9.00-9.10**  **15.35– 15.45** |

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

Н.Н.Кокорина

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г

***Структура организации детских видов образовательной деятельности***

**во 2-ой младшей группе**

***на 2016 – 2017 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК*** | **1. Коммуникативная деятельность (**связная речь)  **2. Музыкальная деятельность** | **9.00 - 9.15**  **9.25 - 9.40** |
| ***ВТОРНИК*** | **1. Двигательная деятельность**  **2. Познавательно-исследовательская** | **9.00 – 9.15**  **9.25 - 9.40** |
| ***СРЕДА*** | **1.Изобразительная деятельность** (рисование, лепка)  **2. Двигательная деятельность** | **9.00 - 9.15**  **9.25-9.40** |
| ***ЧЕТВЕРГ*** | **1. Двигательная деятельность**  **2. Конструктивная деятельность** | **9.00 - 9.15.**  **9.25- 9.40** |
| ***ПЯТНИЦА*** | **1. Музыкальная деятельность**    **2 . Познавательно-исследовательская (ФЭМП)** | **8.45 -9.00**  **9.25 - 9.40** |

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

Н.Н.Кокорина

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г

.

***Структура организации детских видов образовательной деятельности***

**в средней группе**

***на 2016 – 2017 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК*** | **1. Познавательно-исследовательская деятельность** (сенсорное развитие)  **2. Двигательная деятельность** | **9.00 - 9.20**  **9.45- 10.05** |
| ***ВТОРНИК*** | **1. Изобразительная деятельность** (рисование, лепка)  **2. Музыкальная деятельность** | **9.00 - 9.20**  **9.30- 9.50** |
| ***СРЕДА*** | **1. Коммуникативная деятельность** (связная речь)  **2. Двигательная деятельность** | **9.00 - 9.20**  **15.40- 16.00** |
| ***ЧЕТВЕРГ*** | **1. Конструктивная деятельность**  **2. Музыкальная деятельность** | **9.00 - 9.20**  **9.30- 9.50** |
| ***ПЯТНИЦА*** | **1. Двигательная деятельность**  **2. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)** | **9.05 -9.25.**  **9.35-9.55** |

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

Н.Н.Кокорина

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.

***Структура организации детских видов образовательной деятельности***

**в старшей группе №1**

***на 2016 – 2017 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК*** | **1. Познавательно-исследовательская** (проектная деятельность)  **2. Двигательная деятельность** | **9.00 - 9.20**  **15.35 -16.00** |
| ***ВТОРНИК*** | **1. Изобразительная деятельность (**рисование/лепка)  **2. Музыкальная деятельность**  **3. Коммуникативная деятельность (**развивающая речевая среда) | **9.00 - 9.20**  **10.00-10.25**  **15.35 -16.00** |
| ***СРЕДА*** | **1. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)**  **2. Музыкальная деятельность** | **9.00 - 9.20**  **9.45--10.10** |
| ***ЧЕТВЕРГ*** | **1. Конструктивная деятельность**  **2. Двигательная деятельность** (свежий воздух)  **3. Изобразительная деятельность**  (аппликация/ручной труд) | **9.00 - 9.20**  **12.00-12.25**  **15.35-16.00** |
| ***ПЯТНИЦА*** | **1. Коммуникативная деятельность** (формирование словаря)  **2. Двигательная деятельность** | **9.00 -9.20.**  **9.30-9.55** |

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

Н.Н.Кокорина

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г

***Структура организации детских видов образовательной деятельности***

**в старшей группе №2**

***на 2016 – 2017 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК*** | **1. Коммуникативная деятельность** (формирование словаря)  **2. Музыкальная деятельность**  **3. Познавательно-исследовательская деятельность (ФЭМП)** | **9.00 - 9.20**  **10.10 – 10.35**  **15.35 -16.00** |
| ***ВТОРНИК*** | **1. Коммуникативная деятельность** (подготовка к обучению грамоте)  **2. Двигательная деятельность**  (свежий воздух)  **3. Изобразительная деятельность** (рисование/лепка) | **9.00 - 9.20**  **12.00-12.25**  **15.35 -16.00** |
| ***СРЕДА*** | **1. Познавательно-исследовательская** (проектная деятельность)  **2. Музыкальная деятельность** | **9.00 - 9.20**  **10.20- 10.45** |
| ***ЧЕТВЕРГ*** | **1. Изобразительная деятельность** (аппликация/ручной труд)  **2. Двигательная деятельность** | **9.00 - 9.20**  **9.55- 10.20** |
| ***ПЯТНИЦА*** | **1. Конструктивная деятельность**  **2. Двигательная деятельность** | **9.00 - 9.20**  **15.35 -16.00** |

Утверждаю:

Заведующий МАДОУ детский сад № 34

Н.Н.Кокорина

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г

***Структура организации детских видов образовательной деятельности***

**в подготовительной группе**

***на 2016– 2017 учебный год***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ***ПОНЕДЕЛЬНИК*** | **1. Изобразительная деятельность (**рисование /лепка  **2.Двигательная деятельность** (свежий воздух) | **9.00 - 9.30**  **12.15 -12.45** |
| ***ВТОРНИК*** | **1. Коммуникативная деятельность**  **2. Познавательно-исследовательская** (проектная деятельность)  **3. Двигательная деятельность** | **9.00 - 9.30**  **9.40 – 10.10**  **15.45-16.15** |
| ***СРЕДА*** | **1. Коммуникативная деятельность**  **2. Конструктивная деятельность.**  **3. Изобразительная деятельность** (рисование/лепка) | **9.00 - 9.30**  **9.40 - 10.10**  **15.45-16.15** |
| ***ЧЕТВЕРГ*** | **1. Познавательно-исследовательская (**ФЭМП)  **2. Музыкальная деятельность**  **3. Двигательная деятельность** | **9.00 - 9.30**  **10.25-10.55**  **15.45 -16.15** |
| ***ПЯТНИЦА*** | **1.Коммуникативная деятельность**  (развивающая речевая среда)  **2. Музыкальная деятельность**  **3. Изобразительная деятельность (**аппликация/ручной труд | **9.00 - 9.30**  **10.00- 10.30**   * 1. **-16.15** |

* 1. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования предметная среда должна обеспечивать:

- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства образовательной организации (группы, участка);

- наличие материалов, оборудования и инвентаря для развития детских видов деятельности;

- охрану и укрепление здоровья детей, необходимую коррекцию особенностей их развития;

- возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых (в том числе детей разного возраста) во всей группе и в малых группах;

- двигательную активность детей, а также возможность для уединения.

Наполняемость предметной среды отвечает принципу целостности образовательного процесса. Для реализации содержания каждой из образовательных областей, представленных во ФГОС дошкольного образования, подготовлено необходимое оборудование, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей. Вместе с тем предметная среда создается с учетом принципа интеграции образовательных областей. Материалы и оборудование для реализации содержания одной образовательной области могут использоваться и в ходе реализации содержания других областей, каждая из которых соответствует детским видам деятельности (игровой, двигательной, поисково-исследовательской, изобразительной, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).

При создании предметной среды педагоги соблюдают принцип стабильности и динамичности предметного окружения, обеспечивающий сочетание привычных и неординарных элементов эстетической организации среды; индивидуальную комфортность и эмоциональное благополучие каждого ребенка.

Уделяется внимание информативности предметной среды, предусматривающей разнообразие тематики материалов и оборудования для активности детей во взаимодействии с предметным окружением.

Правильно созданная развивающей предметно-пространственной среды позволяет обеспечить каждому ребенку выбор деятельности по интересам, возможность взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально.

При реализации образовательной программы дошкольного образования в ДОУразвивающая предметно-пространственная среда**,** отвечает:

- критериям оценки материально-технических и медико-социальных условий пребывания детей в образовательных организациях,

- санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организациях.

**Создание развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающей реализацию основной образовательной программы дошкольного образования**

1.Материалы и оборудование создают оптимально насыщенную (без чрезмерного обилия и без недостатка) целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду и обеспечивают реализацию основной образовательной программы в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей.

2. При создании предметной среды учитываются принципы, определенными во ФГОС дошкольного образования:

- полифункциональности: предметная среда должна открывать перед детьми множество возможностей, обеспечивать все составляющие образовательного процесса и в этом смысле должна быть многофункциональной;

- трансформируемости: данный принцип тесно связан с полифункциональностью предметной среды, т.е. предоставляет возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством);

- вариативности: предметная среда предполагает периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих исследовательскую, познавательную, игровую, двигательную активность детей;

- насыщенности: предметная среда соответствует содержанию образовательной программы, разработанной на основе одной из примерных программ, а также возрастным особенностям детей;

- доступности: предметная среда обеспечивает свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям;

- безопасности: предметная среда предполагает соответствие ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности.

3. При создании предметной среды учитывается гендерная специфика и обеспечивает среду как общим, так и специфичным материалом для девочек и мальчиков.

4. В качестве ориентиров для подбора материалов и оборудования выступают общие закономерности развития ребенка на каждом возрастном этапе.

5. Подбор материалов и оборудования осуществляется для тех видов деятельности ребенка, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства (игровая, продуктивная, познавательно-исследовательская, коммуникативная, трудовая, музыкально-художественная деятельности, а также для организации двигательной активности в течение дня), а также с целью активизации двигательной активности ребенка.

6.Материалы и оборудование должны имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим и эстетическим требованиям.

7.Наиболее педагогически ценными являются игрушки, обладающие следующими качествами:

7.1. Полифункциональностью. Игрушки могут быть гибко использованы в соответствии с замыслом ребенка, сюжетом игры в разных функциях. Тем самым игрушка способствует развитию творчества, воображения, знаковой символической функции мышления и др.

7.2. Возможностью применения игрушки в совместной деятельности. Игрушка должна быть пригодна к использованию одновременно группой детей (в том числе с участием взрослого как играющего партнера) и инициировать совместные действия – коллективные постройки, совместные игры и др.;

7.3. Дидактическими свойствами. Игрушки должны нести в себе способы обучения ребенка конструированию, ознакомлению с цветом и формой и пр., могут содержать механизмы программированного контроля, например некоторые электрифицированные и электронные игры и игрушки;

7.4. Принадлежностью к изделиям художественных промыслов. Эти игрушки являются средством художественно-эстетического развития ребенка, приобщают его к миру искусства и знакомят его с народным художественным творчеством.

8. При подборе материалов и определении их количества педагоги учитывают условия каждой образовательной организации: количество детей в группах, площадь групповых и подсобных помещений.

9. Подбор материалов и оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации образовательной программы дошкольного образования основной формой работы с детьми является игра, которая в образовательном процессе задается взрослым в двух видах: сюжетная игра и игра с правилами.

10. Материал для сюжетной игры включает предметы оперирования, игрушки – персонажи и маркеры (знаки) игрового пространства.

11. Материал для игры с правилами должен включает материал для игр на физическое развитие, для игр на удачу (шансовых) и игр на умственное развитие.

12.Материалы и оборудование для продуктивной деятельности представлены двумя видами: материалами для изобразительной деятельности и конструирования, а также включают оборудование общего назначения. Наличие оборудования общего назначения (доска для рисования мелом и маркером, фланелеграф, магнитные планшеты, доска для размещения работ по лепке и др.) являются обязательными и используются при реализации образовательной программы.

13.Набор материалов и оборудования для продуктивной (изобразительной) деятельности включает материалы для рисования, лепки и аппликации. Материалы для продуктивной (конструктивной) деятельности включают строительный материал, детали конструкторов, бумагу разных цветов и фактуры, а также природные и бросовые материалы.

14. Материалы и оборудование для познавательно-исследовательской деятельности включает материалы трех типов: объекты для исследования в реальном действии, образно-символический материал и нормативно-знаковый материал. Это оборудование поможет создать мотивационно-развивающее пространство для познавательно-исследовательской деятельности (н-р: телескоп, бинокль-корректор, детские мини-лаборатории, головоломки-конструкторы и т.д.).

14.1.Материалы, относящиеся к объектам для исследования в реальном времени включает различные искусственно созданные материалы для сенсорного развития (вкладыши – формы, объекты для сериации и т.п.). Данная группа материалов должна включать и природные объекты, в процессе действий с которыми дети могут познакомиться с их свойства и научиться различным способом упорядочивания их (коллекции минералов, плодов и семян растений и т.п.).

14.2.Группа образно-символического материала представлена специальными наглядными пособиями, репрезентирующими детям мир вещей и событий.

14.3.Группа нормативно-знакового материала включает разнообразные наборы букв и цифр, приспособления для работы с ними, алфавитные таблицы, математические мульти-разделители, магнитные демонстрационные плакаты для счета и т.д.

14.4. Материалы и оборудование для двигательной активности включают следующие типы оборудования для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; для катания, бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений.

15. При проектировании предметной среды учитываются следующиефакторы:

- психологические факторы, определяющие соответствие параметров предметной среды возможностям и особенностям восприятия, памяти, мышления, психомоторики ребенка;

**-** психофизиологические факторы, обусловливающие соответствие объектов предметной среды зрительным, слуховым и другим возможностям ребенка, условиям комфорта и ориентирования. При проектировании предметной среды учитываются контактные и дистантные ощущения, формирующиеся при взаимодействии ребенка с объектами предметной среды;

**-** зрительные ощущения. Учитывать освещение и цвет объектов как факторы эмоционально-эстетического воздействия, психофизиологического комфорта и информационного источника. При выборе и расположении источников света учитываются следующие параметры: уровень освещенности, отсутствие бликов на рабочих поверхностях, цвет света (длина волны);

**-** слуховые ощущения. Учитывать совокупность звучания звукопроизводящих игрушек;

**- т**актильные ощущения. Материалы, используемые для изготовления объектов предметной развивающей среды не должны вызывать отрицательные ощущения при контакте с кожей ребенка;

**-** физиологические факторы призваны обеспечить соответствие объектов предметной развивающей среды силовым, скоростным и биомеханическим возможностям ребенка;

- антропометрические факторы, обеспечивающие соответствие росто-возрастных характеристик параметрам предметной развивающей среды.

16. Следует всячески ограждать детей от отрицательного влияния игрушек, которые:

- провоцируют ребенка на агрессивные действия;

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игры - людям и животным), роли которых исполняют играющие партнеры (сверстник и взрослый);

- вызывают проявление жестокости по отношению к персонажам игр, в качестве которых выступают сюжетные игрушки (куклы, мишки, зайчики и др.);

- провоцируют игровые сюжеты, связанные с безнравственностью и насилием;

**Развивающая предметно-пространственная среда групповых комнат**

**МАДОУ детский сад № 34 ОСП 1**

Помещения групповых комнат отвечают педагогическим и гигиеническим требованиям. Естественное и искусственное освещение, тепловой режим соответствуют требованиям СанПиН. Предметно-пространственная организация групповых помещений обеспечивает уровень интеллектуального, эмоционального и личностного развития детей (выделены и оборудованы мини-центры для игр, занятий, отдыха; имеются игрушки и дидактические пособия для интеллектуального, сенсорного развития, разных видов деятельности)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Развивающая предметно-пространственная среда в активных центрах групповых помещений** | | |
| **Мини-центр**  **«Физкультурный уголок»** | Расширение  индивидуального  двигательного опыта в  самостоятельной  деятельности | Оборудование для  ходьбы, бега, равновесия.  Для прыжков для катания,  бросания, ловли для лазания.  Атрибуты к подвижным и  спортивным играм.  Нетрадиционное  физкультурное  оборудование. |
| **Мини-центр «Уголок**  **природы»** | Расширение  познавательного  опыта, его использование  в трудовой деятельности | Календарь природы,  Комнатные растения,  Сезонный материал,  Паспорта растений,  Стенд со сменяющимся  материалом на  экологическую тематику.  Литература  природоведческого  содержания, набор  картинок, альбомы.  Материал для проведения  Опытно-экспериментальной  деятельности.  Природный и бросовый  материал.  Материал по астрономии. |
| **Мини-центр «Уголок**  **развивающих игр»** | Расширение  познавательного  сенсорного опыта детей | Дидактический материал  по сенсорному  воспитанию, дидактические и настольно-печатные игры.  Познавательный материал.  Материал для детского  Экспериментирования. |
| **Мини-центр «Строим**  **сами»** | Проживание,  преобразование  познавательного опыта в  продуктивной  деятельности.  Развитие мелкой моторики, творчества.  Выработка позиции  творца. | Напольный строительный  материал  Настольный  строительный материал  на каждого ребенка  Пластмассовые  конструкторы  Конструкторы с  металлическими  деталями  Схемы и модели для всех  видов конструкторов  Мягкие строительно-  игровые модули  Транспортные игрушки  Схемы, иллюстрации  отдельных построек  (мосты, дома, корабли.  Материал для  обыгрывания построек  (куклы, матрешки,  машинки, фонтаны,  клумбы и т.д.) |
| **Мини-центр «Игровая»** | Реализация ребенком  полученных и  имеющихся у  него знаний по  окружающему  миру в игре. Накопление  жизненного опыта. | Атрибутика для сюжетно-  ролевых игр по  возрасту детей («Семья»  «Гости», «Больница»,  «Ферма» и  т.д.)  Предметы-заместители. |
| **Мини-центр «Уголок**  **безопасности»** | Расширение  познавательного  опыта, его использование  в повседневной жизни | Дидактические,  настольные игры по  профилактике ДТТ и  ППБ  Макеты перекрестков,  районов и улиц города,  дорожные знаки.  Литература о правилах  дорожного движения,  правилах пожарной  безопасности, правилах  поведения на природе и  дома. |
| **Мини-центр «Наша**  **Родина»** | Расширение  краеведческих  представлений детей,  накопление  познавательного  опыта | Государственная  символика.  Наглядный материал:  альбомы, картины,  фотографии,  энциклопедии,  иллюстрации о городах  России, Урала.  Предметы народно-  прикладного искусства  Предметы русского быта  Детская художественная  литература |
| **Мини-центр «Книжный**  **уголок»** | Формирование умения  самостоятельно работать  с книгой, «добывать»  нужную информацию. | Детская художественная  литература, иллюстрации  по темам образовательной  деятельности, ознакомлению  с окружающим миром и  художественной литературой.  Материалы по  художникам-иллюстраторам,  портреты писателей (поэтов).  Тематические выставки |
| **Мини-центр «Творческая**  **мастерская»** | Проживание,  преобразование  познавательного опыта в  продуктивной  деятельности.  Развитие мелкой моторики, творчества.  Выработка позиции  творца. | Бумага разного формата,  тона, и плотности.  Достаточное количество  цветных карандашей,  красок, кистей, тряпочек,  пластилина, а так же стеки и доски для лепки.  Наличие цветной бумаги  и картона.  Достаточное количество  ножниц с закругленными  концами, клея, тряпочек  и т.д.  Бросовый материал. Место  для выставок детских работ,  совместных работ детей и  родителей.  Место для выставок  произведений искусства:  репродукций картин,  скульптур малых  форм (полочка красоты).  Альбомы-раскраски, наборы  открыток, картинки, книги и  альбомы с иллюстрациями,  предметные картинки.  Предметы народно-  прикладного искусства. |
| **Мини-центра**  **«Музыкальный уголок»** | Развитие творческих  способностей в  самостоятельно-  ритмической  деятельности. | Детские музыкальные  инструменты,  портреты композиторов,  магнитофон, набор  аудиозаписей,  музыкальные игрушки,  игрушки-самоделки.  Музыкально - дидактические  игры и пособия. |

**НАПОЛНЯЕМОСТЬ ЦЕНТРОВ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ**

**В ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЯХ.**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Познавательное развитие** | | | | | | | | |
| ***Наименование центров:*** Центр «Познавательного развития», Центр конструирования. | | | | | | | | |
| ***Обязательная часть*** | | | | | | | | |
| **Младший дошкольный возраст** | | | **Старший дошкольный возраст** | | | | | |
| Дидактические игры по  познавательному развитию. Картинки-  путаницы, картинки-загадки, картинки-  перевертыши.  Настольно-печатные, дидактические  игры природоведческого содержания.  Природный материал. Календарь  наблюдений за состоянием погоды, за  растениями, животными. Литература  природоведческого содержания (по  изучаемым темам).  Книги и иллюстрации о сезонных  изменениях природы, иллюстрации с  животными (дикие и домашние, их  детеныши). Сказки, потешки, стихи о  животных, природе (С. Маршак, А.  Барто и т.д.).  Подборка литературы по сезонам,  праздникам, о труде взрослых и детей.  Фотоальбомы с фотографиями природы  в разное время года, с семейными  фотографиями детей группы в разное  время года. Кассеты с записью «голосов  природы» (шум ветра, шум моря, шум  дождя, пение птиц, голоса животных и  т.д.)  Строительный материал крупный и  мелкий. Мягкие модули. Всевозможные  конструкторы: деревянный,  пластмассовый, металлический, LEGO.  Образцы. Мелкие игрушки. Наборы  строителя разного цвета и размера  (большой, маленький). Деревянный  строитель с объемными  геометрическими телами (цилиндры,  призмы и т.д.). Строительный  конструктор с блоками крупного,  среднего и мелкого размера.  Нетрадиционный строительный  материал.  Небольшие игрушки для обыгрывания  построек.  Транспорт (крупный, средний, мелкий)  из различных материалов.  Настольно-печатные игры  математического содержания.  Коллективная аппликация «Город  цветных человечков (жёлтый, синий,  красный, белый, чёрный)»; «Домашние  и дикие животные», «Транспорт»,  «Овощи и фрукты» и др.).  Дидактические игрушки (пирамидки)  Дидактические игры по  познавательному развитию.  Материалы и оборудование для  детского экспериментирования с водой,  песком, глиной.  Природный материал: шишки,  косточки, ракушки, семена клёна.  Художественная и познавательная  литература. Дидактические игры по  познавательному развитию. Картинки-  путаницы, картинки-загадки, картинки-  перевертыши. Копилка («Подарки  осени, весны, зимы, лета»).  Настольно-печатные, дидактические  игры природоведческого содержания.  Природный материал. Календарь  наблюдений за состоянием погоды, за  растениями, животными. Литература  природоведческого содержания (по изучаемым темам).  Книги и иллюстрации о сезонных  изменений природы, иллюстрации с  животными (дикие и домашние, их  детеныши). Сказки, потешки, стихи о  животных и природе (С. Маршак, А.  Барто и т.д.). | | | Материалы и оборудование для детского  экспериментирования с водой, песком, глиной. Природный материал: шишки,  косточки, ракушки, семена клёна.  Художественная и познавательна литература.  Дидактические игры по познавательному  развитию. Картинки-путаницы, картинки-  загадки.  Настольно-печатные, дидактические  игры природоведческого содержания.  Природный материал. Календарь  наблюдений за состоянием погоды, за  растениями, животными. Литература  природоведческого содержания (по  изучаемой и изученной теме).  Книги и иллюстрации о сезонных  изменений природы, иллюстрации с  животными (дикие и домашние, их  детеныши). Сказки, потешки, стихи о  животных, природе (С. Маршак, А.  Барто и т.д.).  Подборка литературы по сезонам,  праздникам, о труде взрослых и детей.  Строительный материал крупный и  мелкий. Мягкие модули. Всевозможные  конструкторы: деревянный,  пластмассовый, металлический, LEGO.  Образцы. Мелкие игрушки. Наборы  строителя разного цвета и размера  (большой, маленький). Деревянный  строитель с объемными  геометрическими телами (цилиндры,  призмы и т.д.). Строительный  конструктор с блоками крупного,  среднего и мелкого размера.  Нетрадиционный строительный  материал.  Небольшие игрушки для обыгрывания  построек.  Транспорт (крупный, средний, мелкий)  из различных материалов. Схемы  построек и «алгоритмы» их  выполнения. Настольно-печатные игры  математического содержания.  Коллективная аппликация «Город  цветных человечков (жёлтый, синий,  красный, белый, чёрный)»; «Домашние  и дикие животные», «Транспорт»,  «Овощи и фрукты» и др.).  Дидактические игры по познавательному  развитию.  Сказки, потешки, стихи о животных, природе  (Маршак, Барто и т.д.). Подборка литературы  по сезонам, праздникам, о труде взрослых и  детей. Книги по математике о числах  первого десятка. Числовой фриз. Счёты.  Дидактические игрушки (пирамидки,  цилиндры, формы-вкладыши, матрёшки).  Звучащие игрушки-заместители (маленькие  пластиковые коробочки из-под фотопленки,  киндер-сюрпризов и т.д.  с различными наполнителями – горохом,  фасолью,пшеном и пр.  Лото «Цвета» с простыми картинками и  изображениями геометрических фигур,  окрашенных в четыре основных цвета (красный, желтый, зеленый, синий),  лото «Цветной фон».  Рамки - вкладыши для раскладывания предметов  по размеру. Игра «Раскрась картинку»  (закрашивание изображения определенным  цветом). Комплект геометрических фигур  разных размеров, окрашенных в основные цвета.  Предметы и изображения предметов различной геометрической цилиндры,  формы-вкладыши, матрёшки).  Разнообразный счетный материал  (предметные картинки, мелкие игрушки  и предметы, природный материал), счетные  палочки.  Счетный материал (игрушки, мелкие  предметы, природный материал,  предметные картинки). Комплекты цифр  и наборы геометрических фигур для  магнитной доски и коврографа.  Логико-математические игры типа  «Сложи узор», «Геометрический  паровозик», «Геометрическая мозаика»  «Кубики для всех», «Сложи квадрат»,  «Соты», «Крестики», «Найди пару»,  «Составь картинку»  формы, геометрические вкладыши.  Стихи, рассказы, сказки, в которых присутствуют числа.  Разрезные картинки. Картинки-задания  например: «Найди отличие», «Чем похожи».  Всевозможные конструкторы: деревянный,  металлический.  Строительный материал крупный и мелкий.  Мягкие модули.  Мелкие игрушки. Наборы строителя разного  цвета и размера (большой, маленький).  Нетрадиционный строительный материал.  Небольшие игрушки для обыгрывания  построек. Транспорт (крупный, средний, мелкий) из различных материалов.  Схемы построек и «алгоритмы» их выполнения. Гигантская мозаика. | | | | | |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | | | | |
| **Младший дошкольный возраст** | | | **Старший дошкольный возраст** | | | | | |
| Центр «Песок-вода»: совки, игрушки мелкие для закапывания (шарики, кольца, геометрические формы разных цветов и размеров), грабельки; емкости, набор резиновых и пластиковых  игрушек (фигурки рыбок, черепашек,  лягушек, корабликов, утят, пингвинов),  черпачки, мячики, набор  игрушек «Что плавает – что тонет?»,  самые разные предметы – цветные  камешки, ракушки, ложки, скорлупки,  пенопласт, дерево.  Копилка «Нужных, ненужных вещей».  Предметные и сюжетные картинки, по  ознакомлению детей с трудом  взрослых, с праздниками.  Наборы открыток по сезонам,  Дидактические игры по ознакомлению  детей с миром предметов и явлений  ближайшего окружения («Найди маму», «Чей домик», «Собери животное»,  «Лото малышам».  . | | | Иллюстрации: как добывают руду и  выплавляют металл.  Магниты разной величины, размера.  Подбор картинок с характерными видами  ландшафта, маленькие картинки (символы)  для наклеивания на карту: животные,  растения, одежда людей, виды транспорта.  Иллюстрации, фотографии, картинки  хвойного и лиственного леса Среднего  Ура и Южного Урала.  Дидактическая кукла с подбором одежды  для всех сезонов.  Календарь погоды, где ведутся наблюдения  за явлениями и объектами живой и  неживой природы, результаты отражаются  в календарях сезонных изменений.  Макеты «Животные нашего леса», «Лес»,  «Птицы» для ознакомления детей с  природной зоной Урала.  Набор тематических игрушек: «Домашние  животные», «Фрукты», «Овощи»,  «Животные нашего леса».  Игры-вкладыши.  Муляжи, гербарии, учебные коллекции,  наборы открыток о природе, альбомы,  которые используются в работе с детьми. | | | | | |
| **Речевое развитие** | | | | | | | | |
| ***Наименование центра*** Центр речевого развития | | | | | | | | |
| **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** | | | | | | | |
| Дидактические игры по речевому развитию (по звукопроизношению,  лексике, граммстрою; развитию связной  речи). Подбор дидактических игр,  иллюстраций о животном  и растительном мире, человеке и  предметном мире.  Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам,  стихотворениям.  Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых и родовых понятиях, об  общественных праздниках.  Наличие разнообразных пособий  на выработку правильной воздушной струи. Различные виды театров:  настольный, фланелеграф, театр варежек, пальчиковый театр и др.  Игры типа «Чудесный мешочек», тактильные дощечки, пособия по  развитию слухового внимания  (наполнены разными крупами, орехами  и т.д.).  Картотека пальчиковых игр. Театр на  прищепках.  Игры для развития мелкой и крупной  моторики. Игры для развития дыхания,  артикуляционного аппарата. Массажные мячики, щетки.  Занимательные игрушки для  развития тактильных ощущений  (плоскостные фигурки животных с  различными поверхностями – меховой,  бархатной и т.д., «Тактильные кубики»,  «тактильные коврики» и т.д.).  «Волшебный мешочек» с мелкими  деревянными игрушками и пластиковыми фигурками животных.  Дидактические игры «Сложи картинку»  (из 4 кубиков, пазлов на 10 – 15 элементов), шнуровки и вкладыши с  изображением различных животных и  их детенышей, предметов и игрушек  разного цвета и размера.  Пособия для развития мелкой моторики рук. Дидактические игры по речевому  развитию (по звукопроизношению,  лексике, граммстрою; развитию связной речи).  Подбор дидактических игр, иллюстраций животных и растительного мира, о человеке, о  предметном мире. Иллюстрации к  скороговоркам, поговоркам, пословицам, загадкам, стихотворениям.  Подбор книг, игр, иллюстраций о  видовых и родовых понятиях,  об общественных праздниках. Наличие  разнообразных пособий на выработку  правильной воздушной струи. Различные виды театров: настольный,  театр варежек, пальчиковый театр и др. Игры «Чудесный мешочек»,  тактильные дощечки, пособия для  развития слухового внимания  (наполнены разными крупами, орехами  и т.д.). Картотека пальчиковых игр.  Театр на прищепках. Игры для развития мелкой и крупной моторики.  Игры для развития дыхания,  артикуляционного аппарата.  Массажные мячики, щетки.  Книжный уголок: книжки-малышки,  сказки, песенки, потешки, загадки, считалки; рассказы в картинках,  книги писателей и поэтов.  Портреты писателей. Подбор  художественной литературы по жанрам, тематике соответствующей  перспективному (тематическому) плану. Дидактические игры.  Иллюстрации. Произведения  художественной литературы  по программе. Познавательная литература. Любимые книжки детей.  Книжки-игрушки. Книжки-картинки.  Отдельные картинки с изображением  предметов и несложных сюжетов.  Энциклопедии типа «Что такое? Кто такой?».  Книжки-раскраски по изучаемым темам. Книжки-самоделки.  Аудиокассеты с записью литературных  произведений по программе и любимых  детьми произведений.  Открытки, иллюстрации с изображениями сюжетов из любимых  сказок художников (например, Рачева,  В. Сутеева). | Дидактические игры по речевому развитию  (по звукопроизношению, лексике,  граммстрою, развитию связной речи).  Подбор дидактических игр, иллюстраций о  животном и растительном мире, о человеке,  о предметном мире.  Иллюстрации к скороговоркам, поговоркам,  пословицам, загадкам, стихотворениям.  Подбор книг, игр, иллюстраций о видовых  и родовых понятиях, об общественных  праздниках. Наличие разнообразных  пособий на выработку правильной  воздушной струи.  Различные виды театров: настольный,  фланелеграф, театр варежек, пальчиковый  театр и др.  Игры типа «Чудесный мешочек»,  тактильные дощечки, пособия для развития  слухового внимания (наполнены разными  крупами, орехами и т.д.)  Картотека пальчиковых игр. Театр на  прищепках.  Игры для развития мелкой и крупной  моторики. Игры для развития дыхания,  артикуляционного аппарата. Массажные  мячики, щетки. Занимательные игрушки  для развития тактильных ощущений  (плоскостные фигурки животных с  различными поверхностями – меховой,  бархатной и т.д., «Тактильные кубики»,  «тактильные коврики»  и т.д.). «Волшебный мешочек» с мелкими  деревянными игрушками или  пластиковыми фигурками животных.  Дидактические игры «Сложи картинку» (из  4 кубиков), пазлы (на 10 – 15 элементов),  шнуровки и вкладыши с изображением  различных животных и их детенышей,  предметов и игрушек разного цвета и  размера.  Пособия для развития мелкой моторики  рук. Пособия на поддувание.  Дидактические игры по речевому развитию  (по звукопроизношению, лексике,  граммстрою, развитию связной речи).  Подбор дидактических игр, иллюстраций о  животном и растительном мире, о человеке,  о предметном мире. Иллюстрации к  скороговоркам, поговоркам, пословицам,  загадкам, стихотворениям. Подбор книг,  игр, иллюстраций о видовых и родовых  понятий, об общественных праздниках.  Наличие разнообразных пособий на  выработку правильной воздушной струи.  Различные виды театров: настольный  фланелеграф, театр варежек, пальчиковый  театр и др. Игры типа «Чудесный  мешочек», тактильные дощечки,  пособия для развития слухового  внимания (наполнены разными крупами,  орехами)  Картотека пальчиковых игр. Театр на  прищепках. Игры для развития мелкой и  крупной моторики. Игры для развития  дыхания, артикуляционного аппарата.  Массажные мячики, щетки.  Книжный уголок: книжки-малышки,  сказки, песенки, потешки, загадки,  считалки; рассказы в картинках, книги  писателей и поэтов.  Портреты писателей. Подбор художественной  литературы по жанрам, тематике  соответствующей перспективному  (тематическому) плану.  Дидактические игры. Иллюстрации.  Произведения художественной литературы  по программе. Познавательная литература.  Любимые книжки детей.  Книжки-игрушки. Книжки-картинки.  Отдельные картинки с изображением  предметов и несложных сюжетов.  Открытки, иллюстрации с изображениями  сюжетов из любимых сказок художников  (например, Рачева, В. Сутеева). | | | | | | | |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | | | | |
| **Младший дошкольный возраст** | | | | | | | | **Старший дошкольный возраст** |
| Книги – произведения малых фольклорных  форм.  Игрушки на развитие дыхания, материал на  поддувание, сигнальные карточки. | | | | | | | | Создание мини-музея «Русская изба»,  Полочка любимых произведений  художественной литературы о Урале, о  родном городе (селе).  Книга сочинения детских стихов «Мой  любимый город».  Книги сказок, считалок, потешек,  прибауток, пословиц, поговорок.  Игры направлены на развитие речи и  функций, составляющих психологическую  базу речи, стимуляцию речевой  деятельности и речевого общения про Урал  и город (село) в котором мы живем.  Альбом устаревших слов, их значение.  Методическое пособие «Уральские  поэты детям» (цель: развитие  интонационной выразительности речи  детей, через приобщение детей к  культуре чтения поэтических  произведений).  Книга, придуманных игр – диалогов  «Разговор камня с ветром», «Разговор  камня с солнцем», «Разговор камня с  водой», «малахитовая шкатулка»,  «Золотой волос», «Синюшкин колодец»,  «Голубая змейка», «Серая Шейка»,  «Сказка про зайца – длинные уши, косые  глаза, короткий хвост». |
| **Физическое развитие**  ***Наименование центра*** «Центр физической культуры и сохранения здоровья ребенка»  ***Обязательная часть*** | | | | | | | | |
| **Младший дошкольный возраст** | | | | | | | **Старший дошкольный возраст** | |
| Мягкие модули. Спортивный инвентарь: мячи, скакалки, султанчики, кегли,  обручи и др.  Предметное оснащение для самостоятельной двигательной  деятельности. Для релаксации детей -  многофункциональные мягкие модули.  Для укрепления здоровья детей –  корригирующие дорожки для профилактики плоскостопия.  Кубики маленькие и средние. Короткие  скакалки. Мячи всех размеров. Вожжи. Обручи(3 – 4 шт.). Вертушки. Модульные  конструкции для перелезания,  пролезания. | | | | | | | Иллюстрации, картинки по гигиене.  Сборники с потешками, стихами о  культурно - гигиенических навыках.  Настольно-печатные игры: лото с  картинками, изображающими предметы  для содержания тела в чистоте.  Аудио – сборники с музыкальными  сказками, стихами на тему «Мои  помощники». Плакат «Что мы делаем в  разное время дня» (режимные  моменты, культурно – гигиенические  навыки). Спортивный инвентарь.  Атрибуты для подвижных игр (шапочки,  маски). Ленты, флажки (основных  цветов). Массажные коврики и ребристые  дорожки. Кольцеброс. Гимнастические  палки. Ленты разных цветов на кольцах.  Кегли. Флажки разных цветов. Мишени на  ковролиновой основе с набором  мячиков на «липучке » (дартс).  Иллюстрации, картинки по гигиене.  Сборники с потешками, стихами о  культурно – гигиенических навыках.  Скакалки, султанчики, кегли, обручи и  др. Предметное оснащение для  самостоятельной двигательной  деятельности. Для релаксации детей–  многофункциональные мягкие модули.  Для укрепления здоровья детей –  корригирующие дорожки для  профилактики плоскостопия. Кубики  маленькие и средние.  Короткие скакалки. Мячи всех размеров.  Вожжи. Обручи. Вертушки. Модульные  конструкции для подлезания, перелезания,  пролезания. Ленты разных цветов на кольцах.  Книги, альбомы по валеологии, гигиене,  основам безопасности жизнедеятельности.  Альбомы о видах спорта (по сезону),  знаменитых спортсменах.  Книги, энциклопедии, альбомы о  красоте физически развитого человека.  Дидактические игр о спорте, основам  безопасности жизнедеятельности.  Плакаты, макеты.  Альбомы «Грибы», «Лечебные травы»,  «Ядовитые растения». Художественная и  познавательная литература о сохранении здоровья. Картотека пословиц и поговорок. | |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | | | | |
| **Младший дошкольный возраст** | | | | | | **Старший дошкольный возраст** | | |
| Игровые двигательные модули.  «Дорожка здоровья» (массажные сенсорные дорожки, коврики),  атрибуты для двигательной активности,  сухой бассейн. Выставки рисунков,  коллективных коллажей.  Аппликация о правильном питании.  Дидактическая игра: «Что полезно для зубов».  Плакаты: «Не забывайте мыть руки»; «Моем руки правильно».  Игровой набор «Кукольный доктор», игрушки – зверюшки, скамеечка для  машины «скорой помощи», куклы, халат  и шапочка для врача, шапочки с красным  крестом для медицинского персонала,  две игрушечных машины для  сюжетно-ролевой игры «Больница». | | | | | | Игровые двигательные модули.  «Тропа здоровья» (массажные сенсорные  дорожки, коврики) атрибуты для  двигательной активности).  Алгоритмы, пиктограммы закаливания,  умывания, одевания и раздевания.  Выставки рисунков, коллективных  коллажей, аппликаций о правильном  питании. Энциклопедия «Азбука  здоровья» - о ценностном сохранении  своего здоровья. Альбом «Кладовая  матушки природы».  Книжки-малышки «Стихи о здоровье».  Кассовый аппарат, коробочки, пробирки,  колбочки, ступка, пестик, спиртовка,  коробочки от трав, фрукты и овощи для  сюжетно-ролевой игры «Лесная аптека».  Маски: медведя, волка, ласточки, зайца,  лисички, курочек, пеньков, акулы, рыб и  атрибуты для подвижных игр.  Музыкальный центр с дисками  «Живой уголок леса», «Шум моря».  Дидактическая игра «Как замечательно  устроен наш организм».  Картинки, иллюстрации, фотографии. | | |
| **Художественно-эстетическое развитие**  ***Наименование центра: «***Центр художественно-эстетического развития»  ***Обязательная часть*** | | | | | | | | |
| **Младший дошкольный возраст** | | | | | | **Старший дошкольный возраст** | | |
| Наличие демонстрационного материала по ознакомлению детей с разными  видами и жанрами искусства, народно-  декоративного и прикладного творчества.  Наличие образцов рисования, лепки,  вырезания. Детские рисунки. Мольберт.  Наличие репродукций картин для оформления интерьера группы. Наличие  Образцов (игрушки, бытовые предметы,  предметы народных промыслов).  Использование детских работ (рисунков,  аппликации, конструирование из бумаги,  природного и бросового материала) в  оформлении интерьера группы. Материалы и инструменты для  изобразительной деятельности и  ручного труда: краски, кисточки, штампы,  пластилин, стеки, палитра, бумага  разных размеров, вата, поролон,  текстильный материал, проволока, клей,  ножницы. Познавательная и  художественная литература. Обводки,  трафареты с предметным изображением,  геометрическими фигурами.  Раскраски с разным количеством (размером) предметов, животных (один –  много, длинный – короткий и т.д.).  Материал для нетрадиционного рисования разной формы и размера  (круглые печатки, квадратные штампы и т.д.). Основы для свободного рисования  разной формы: круги, квадраты,  треугольники.  Восковые и акварельные мелки, цветной мел. Фломастеры.  Гуашевые краски и кисти. Цветные карандаши. Пластилин. Палочки, стеки,  клише, поролон, печатки, трафареты и  обводки по лексическим темам. Рулон обоев для коллективного рисования.  Маленькие доски для рисования мелом.  Раскраски. Образцы декоративно-  прикладного искусства(по возрасту  и по программе), иллюстрации и  альбомы по данной теме для рассматривания. Наличие  демонстрационного материала по  ознакомлению детей с разными видами и  жанрами искусства, народно-декоративного и прикладного творчества.  Наличие образцов рисования, лепки,  вырезания.  Рулон обоев для коллективного рисования. | | | | | Музыкальные инструменты. Шумелки.  Портреты композиторов. Иллюстрации к  песням, произведениям композиторов,  музыкальных инструментов.  Музыкально-дидактические игры.  Ширма для проведения спектаклей.  Театральная костюмерная. Различные  виды театров: театр варежек,  пальчиковый театр и др. Иллюстрации  к песням. Музыкально – дидактические  игры. Художественная литература.  Барабаны. Ложки. Бубен. Колокольчики.  Металлофон. Пианино детское. Игрушки-  самоделки (не озвученные): гармошка,  балалайка. Музыкальный молоточек.  Органчики. Магнитофон. Аудио кассеты,  CD –диски. (песенки, музыкальные сказки,  Дидактические игры и упражнения типа:  «Музыкальное окошко», «Чудесный  мешочек», «Солнышко и дождик»,  звучания, самодельные «шумелки»  Портреты композиторов. | | | |
| **Художественно-эстетическое развитие**  ***Наименование центра: «***Центр художественно-эстетического развития»  ***Обязательная часть*** | | | | | | | | |
| **Младший дошкольный возраст** | | | | **Старший дошкольный возраст** | | | | |
| Уголок русской избы: домашняя утварь,  деревянные шкатулки, коромысла, прялки, сундуки, берестяные туеса,  металлические подносы.  Разные виды бумаги, разных цветов и размеров и разная по фактуре, альбомы,  листы ватмана, акварель, гуашь, восковые  мелки, карандаши – цветные, простые,  краски акварельные, фломастеры,  пластилин, глина, кисти, стеки, дощечки  для лепки, трафареты, картон белый  и цветной, раскраски, соленое тесто,  материалом для выполнения работ в  нетрадиционных техниках: бисер, соль,  нитки, поролон, крупы и т.д.  Игрушки-самоделки, поделки в русле  народных традиций, сделанные детьми.  Народные игрушки. Схемы способов  изготовления народной игрушки своими  руками. Трафареты: овощи, фрукты,  грибы, ягоды, листья и т.п.  Творческие корзиночки - наполненные  разнообразными материалами,  стимулирующие деятельность ребенка.  Изобразительные, природные материалы для создания мини – проекта. | | | | Иллюстрации, фотографии, книги.  Художественные произведения  – уральских сказов П.П. Бажова. «Мы живем на Урале». Пластилин, бумага, цветные карандаши, гуашь. Игрушки-самоделки,  поделки в русле народных традиций,  сделанные детьми. Народные игрушки.  Схемы способов изготовления народной  игрушки своими руками.  Трафареты: овощи, фрукты, грибы, ягоды,  листья и т.п.  Творческие корзиночки - наполненные  разнообразными материалами,  стимулирующие деятельность ребенка.  Изобразительные, природные материалы  для создания мини – проекта. | | | | |
| **Социально-коммуникативное развитие**  ***Наименование центров*** «Центр сюжетно-ролевых игр», «Центр социализации»  ***Обязательная часть*** | | | | | | | | |
| **Младший дошкольный возраст** | | **Старший дошкольный возраст** | | | | | | |
| Наличие игрового оборудования, игрушек из различных материалов,  подбор масок, атрибутов.  Предметы-заместители к играм.  Дидактические и настольно-печатные игры.  Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр. Руководство взрослого игрой.  Атрибуты для игры «Дом», «Семья». Куклы – «мальчики» и «девочки».  Куклы в одежде представителей разных  профессий. Книги с иллюстрациями, альбомы «Транспорт», «Профессии».  Иллюстрации или сюжетные картинки по теме «Семья», «Строительство», «Детский сад», «Магазин». Настольно-  печатные игры на развитие эмоций.  Русские народные сказки по возрасту.  Сборники стихов Барто А., О.  Высотской, Б. Заходера и т.д. Фотографии одежды для кукол по  сезонам, комплекты постельных  принадлежностей для кукол, кукольная  мебель (маленького размера); набор  для кухни (плита, мойка, стиральная машина).  Коляски для кукол. Атрибуты для 5-6 игр. Предметы – заместители.  Атрибуты для ряженья. Зеркало. Книги с  иллюстрациями, альбомы «Транспорт», | | Иллюстрации или сюжетные картинки по  Теме «Семья», «Строительство», «Магазин»,  «Детский сад». Настольно – печатные игры  на развитие эмоций.  Русские народные сказки по возрасту.  Сборники стихов Барто А, О. Высотской,  Б.Заходера и т.д. Фотографии семьи.  Альбомы «Осень», «Зима», «Весна»,  «Лето». Природный материал для  рассматривания(листья, камушки, ракушки  и т.д.).  Иллюстрации, репродукции животных,  природы в разное время года В. Сутеева,  Е.Чарушина.  Центр детского экспериментирования.  Оборудование для ухода за растениями:  передники, лейки, палочки для рыхления,  тряпочки, пульверизатор и т.д. Схемы  способов ухода за растениями. Подборка  литературы по сезонам, праздникам  взрослых и детей.  Фотоальбомы с фотографиями природы в  разное время года, с семейными  фотографиями детей группы в разное  время года.  Иллюстрации «Профессии» «Инструменты».  Наличие игрового оборудования.  Наличие картотеки сюжетно-ролевых игр.  Макеты и атрибуты для игр «ГАИ»,  «Город», «Пожарные» и т.д. на  соответствующую тематику. Справочная  литература: энциклопедии, справочники.  Энциклопедии о разных странах мира,  карты.  Литература по охране жизнедеятельности.  Дидактические игры по ОБЖ. Альбомы  «Профессии», «Театры», «Космос»,  «Школа», «Архитектура» и т.д.  Предметы декоративно–прикладного  искусства. Художественный материал,  бросовый материал, ткань для изготовления  атрибутов сюжетно - ролевых игр, макетов  города, гор и т.д. | | | | | | |
| ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | | | | | | | | |
| **Младший дошкольный возраст** | | | **Старший дошкольный возраст** | | | | | |
| Иллюстративный материал, отображающий эмоциональное состояние  людей.  Картинки с изображением предметов,  необходимых для деятельности мужчине,  женщине.  Круги большие и маленькие для  моделирования состава семьи.  Иллюстрации, картинки «Хорошо – плохо» по ознакомлению детей с  социальными эталонами.  Произведения фольклора, авторские  произведения, используемые во всех  режимных моментах, конфликтных ситуациях. | | | Выставка рисунков и рассказов «Мой лучший друг», «Подарок другу».  Портфолио детей.  Конструкторы разных размеров и фактуры  Для сюжетно – ролевой игры «Мы строим  город»; «Высокие и низкие дома в нашем  городе». Дидактическая игра «Транспорт».  Выставка «Транспорт на улицах нашего  города». Дидактическая игра «Узнай это  место по описанию».  Выставки детских рисунков «Я вижу свой  Город таким»; Фотоколлажи «Клуб по  интересам» - «Моё хобби».  Дидактическая игра «Самый крупный,  самый маленький город», «Самый северный  город области», «Самый южный город  области (края)».  Дидактические картинки, иллюстрации,  отражающие отношение людей к малой  родине: высаживание деревьев и цветов в  городе, возложение цветов к мемориалам  воинов. | | | | | |

* 1. Обязательная часть Программы /Ссылки на соответствующую ПООП ДО.

В соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования в содержательном разделе примерной основной образо­вательной программы «От рождения до школы» представлены:

1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями разви­тия ребёнка, представленными в пяти образовательных областях (социально-комму­никативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно- эстетическое развитие, физическое развитие).
2. Описание Способов и направлений поддержки детской инициативы.
3. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников.
4. Коррекционная работа.
5. Такие существенные характеристики содержания программы, как обеспечение де­тям возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства, а также подходы к организации педагогической диагностики.
   1. Часть, формируемая участниками образовательного процесса/ Ссылки на соответствующую методическую литературу, позволяющую ознакомиться с содержанием выбранных участниками образовательных отношений парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы.

***Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений:***

**Основной целью** работы является формирование целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города (села, поселка); знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Свердловскую область.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города (района); его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном городе (районе; селе)
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края.
* ознакомление с картой Свердловской области (своего города, поселка);

**Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение детьми таких правил поведения, которые дети должны выполнять неукоснительно, так как от этого зависят их здоровье и безопасность. Для этого очень важно найти адекватный способ объяснения детям этих правил, а затем следить за их выполнением.

(Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., СтеркинаР.Б.. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста.

Формирование экологической воспитанности у дошкольников, предполагающей развитие у детей представлений. Знаний о ценности природы и правилах поведения в ней, формирование умений разнообразной деятельности в природе и становление экологически ориентированного взаимодействия с ее объектами, накопление детьми эмоционального позитивного опыта общения с природой. («Юный эколог» С.Н.Николаева.)

Приобщение дошкольников к общечеловеческим нравственным ценностям через широкое использование всех видов фольклора (сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы, народные игры и т.д.)

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие)

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Познавательное развитие предполагает развитие у детей интереса к народному календарю, приметы которого доступны пониманию дошкольников (прилет и отлет птиц, появление и опадание листвы, посевные и уборочные работы и пр.), национальному быту русского народа, традиционным и обрядовым праздникам, русским народным играм.

(Князева О.Л., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2 изд., перераб. и доп. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2000.- 304с.)

(Знакомство детей с русским народным творчеством: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: Методическое пособие для педагогов дошкольных образовательных учреждений/ Авт.- сост. Л.С.Куприна, Т.А.Бударина, О.А.Маркеева и др. – 3 изд., перераб. идополн. - СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕС» 2001г. 400с.).

Формирование у детей представления и первичных знаний о настоящем и прошлом родного города, о памятных местах, об исторических событиях, связанных сродным городом, о природе своей малой родины, земляках-героях, традициях, обычаях родного края.

**Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Речевое развитие предполагает дальнейшее совершенствование речевого слуха и закрепление навыков четкой правильной, выразительной речи, развитие словаря детей на основе ознакомления с народном календарем, приметы которого доступны детям, широкое использование фольклора (сказок, песенок, потешек, частушек, пословиц, поговорок и т.д.), рассматривания предметов народного искусства.

Развитие связной речи детей при пересказе литературных произведений, при составлении описательных рассказов по содержанию картин, серии картин, по игрушке, из личного опыта.

Развитие лексико-грамматических категорий и правильное использование их в своей речи.

«Программа по развитию речи в детском саду» О.С.Ушакова, А.Г.Арушанова, 2010г.Мозаика-Синтез.

Для формирования навыков звукового и слогового анализа и синтеза, профилактики дисграфий и дислексий, обучения письму печатными буквами и чтению используется пособие уникальной методики Галины Андреевны Глинки по обучению детей грамоте. Положенный в основу обучения метод позволяет заранее предотвратить появление специфических ошибок при обучении русскому языку. Более того, предлагаемая система обучения "закладывает программу" грамотного чтения и письма.

Г.Глинка «Буду говорить, читать и писать правильно». СПб.: Питер, 2010.

**Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Овладение определенными навыками нетрадиционных способов рисования: рисования акварелью, восковыми карандашами, флуоресцентными и перламутровыми карандашами, формирование элементарных эмоционально' выразительных приемов взаимодействия с гуашью.

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты

занятий, методические рекомендации. Младшая группа. – М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2007. – 144с.

Комарова Т. С. Детское художественное творчество. — М.: Мозаика-Синтез, |К-2010.

Развитие интереса у детей к конструированию по рисункам, чертежам, фотографиям, образцу и замыслу из разного материала.

(Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. - М.:ТЦ СФЕРА, 2008. - 240с.)

Развитие активного восприятия музыки посредством музыкально фольклора, музыкальных способностей (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления) на основе использования обрядовых песен, танцев, закличек.

Мерзлякова С.И., Комалькова Е.Ю. Фольклорные праздники для детей дошкольного и младшего школьного возраста -М., «Владос» 2001г.

«Фольклор - Музыка – Театр»: Программа и конспекты занятий для педагогов дополнительного образования, работающих с дошкольниками: Программно-методическое пособие /под.ред. СИ. Мерзляковой. - М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 1999. - 216с.

Приобщение дошкольников к художественной литературе через ежедневное чтение художественных произведений новых и уже знакомых.

Гербова В.В. Приобщению детей к художественной литературе. Программа и методические рекомендации. -М.; Мозаика- Синтез, 2005. - 72с.

**Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

(часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений)

Создание здоровьесберегающих условий организации образовательного процесса, формирование у воспитанников понимания значимости сохранения, укрепления физического и психологического здоровья и навыков здорового образа жизни.

**ЗАДАЧИ:**

отработать систему выявления уровня здоровья воспитанников и целенаправленного отслеживания в течение периода обучения;

создать информационный банк о состоянии здоровья воспитанников и обучающихся;

организовать систему профилактической работы по формированию ЗОЖ, вести просветительскую работу с воспитанниками, родителями и педагогами;

формировать у воспитанников потребности ЗОЖ через совместную деятельность;

**Ожидаемые результаты.**

В результате реализации программы будут:

снижена заболеваемость или стабилизация здоровья,

увеличено число детей, соблюдающих нормы и требования здорового образа жизни;

разработаны рекомендации для родителей, воспитателей  позволяющие систематизировать работу по проблеме здоровьесбережения и физического развития;

включено в план работы детского сада регулярное проведение недель здоровья (2 раз в год);

1. **Дополнительный раздел**.
   1. Краткая презентация образовательной программы, ориентированная на родителей (законных представителей) детей, педагогическую общественность

***Образовательная программа МАДОУ детского сада № 34 ОСП 1 включает следующие разделы:***

**1. Целевой:**

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социальные и психологические характеристики личности ребёнка на этапе завершения дошкольного образования:

 -ребёнок проявляет ***инициативность*** и ***самостоятельность*** в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др. Способен ***выбирать*** себе род занятий, участников совместной деятельности, обнаруживает способность к воплощению разнообразных замыслов;

- ***ребёнок уверен в своих силах, открыт внешнему миру, положительно относится к себе и к другим***, обладает ***чувством собственного достоинства.*** Активно ***взаимодействует со сверстниками и взрослыми,*** участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, стараться разрешать конфликты;

 -ребёнок обладает развитым ***воображением,*** которое реализуется в разных видах деятельности. Способность ребёнка к ***фантазии, воображению, творчеству*** интенсивно развивается и проявляется в ***игре***. Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Умеет ***подчиняться разным правилам и социальным нормам***, различать условную и реальную ситуации, в том числе игровую и учебную;

 -***творческие способности*** ребёнка также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении и т. п. Ребёнок может фантазировать вслух, играть звуками и словами. Хорошо понимает устную речь и может выражать свои мысли и желания;

- у ребёнка развита крупная и мелкая моторика. Он может контролировать свои движения и управлять ими, обладает развитой потребностью бегать, прыгать, мастерить поделки из различных материалов и т. п.;

 -ребёнок способен к волевым усилиям в разных видах деятельности, преодолевать сиюминутные побуждения, доводить до конца начатое дело.

Ребёнок может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, правилам безопасного поведения и личной гигиены;

 ребёнок проявляет ***любознательность,*** задаёт вопросы, касающиеся близких и далёких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?), пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен ***наблюдать, экспериментировать***. Обладает начальными знаниями о себе, о предметном, природном, социальном и культурном мире, в котором он живёт. Знаком с книжной культурой, с детской литературой, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., у ребёнка складываются предпосылки грамотности. Ребёнок ***способен к принятию собственных решений***, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

**2. Содержательный раздел**

определяет общее содержание основной образовательной программы, обеспечивающее полноценное развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей, и раскрывает задачи:

– формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой и большой родине;

– формирование основ собственной безопасности и безопасности окружающего мира (в быту, социуме, природе);

– овладение элементарными общепринятыми нормами и правилами поведения в социуме на основе первичных ценностно-моральных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо»;

– овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.);

– развитие эмоционально-ценностного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.

Содержание образовательной работы обеспечивает развитие первичных представлений:

– о себе, других людях, социальных нормах и культурных традициях общения, объектах окружающего мира (предметах, явлениях, отношениях);

– о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.);

– о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии культур стран и народов мира.

**3. Организационный раздел**

 Включает:

– характеристику жизнедеятельности детей в группах, включая распорядок и/или режим дня, а также особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

– особенности работы в пяти основных образовательных областях в разных видах деятельности и/или культурных практиках;

– особенности организации развивающей предметно-пространственной среды;

– особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.

4.1.1 Возрастные и индивидуальные особенности детей.

Образовательная программа МАДОУ детского сада №34 ОСП 1 охватывает возраст детей от 2 до 7 лет.

 Программа обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Строится основная образовательная программа на Примерных программах, утвержденных Минобрнаукой РФ:

- Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2014 год.

Содержание Программы охватывает следующие образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;

 -познавательное развитие;

- речевое развитие;

 -художественно-эстетическое развитие;

 -физическое развитие.

*Социально-коммуникативное развитие* направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и

взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

*Познавательное развитие* предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и

отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщемдоме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие* включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

*Художественно-эстетическое развитие* предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к

окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

*Физическое развитие* включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Содержание коррекционной** работы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования направлено на овладение детьми самостоятельной, связной, грамматически правильной речью и коммуникативными навыками, фонетической системой русского языка, элементами грамоты, что формирует психологическую готовность к обучению в школе и обеспечивает преемственность со следующей ступенью системы общего образования.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия каждого ребенка. Так она позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность ребенку жить и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Содержание образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей. Определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности – как сквозных механизмах развития ребёнка) и т.д.

Содержание Программы отражает следующие аспекты социальной ситуации развития ребёнка дошкольного возраста:

- развивающая предметно-пространственная среда;

- характер взаимодействия со взрослыми;

- характер взаимодействия с другими детьми;

- система отношений ребёнка к миру, к другим людям, к себе самому.

* + 1. ХАРАКТЕРИСТИКА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОЛЛЕКТИВА С СЕМЬЯМИ ДЕТЕЙ.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие **принципы:**

* единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* открытость дошкольного учреждения для родителей;
* взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* уважение и доброжелательность друг к другу;
* дифференцированный подход к каждой семье;
* равно ответственность родителей и педагогов.

На сегодняшний день в ДОУ осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;

- с будущими родителями.

**Цель** взаимодействия специалистов дошкольного учреждения и семьи в обеспечении  разносторонней поддержки социокультурного и воспитательного потенциала липецкой семьи на стадиях её формирования и жизнедеятельности.

Помощь родителям в осознании самоценности дошкольного периода детства как базиса для всей последующей жизни человека.

**Соблюдение комплекса психолого-педагогических условий:**

- поддержка эмоциональных сил ребёнка в процессе его взаимодействия с семьёй, осознание ценности семьи как «эмоционального тыла» для ребёнка;

- учёт в содержании общения с родителями разнородного характера социокультурных потребностей и интересов;

- нацеленность содержания общения с родителями на укрепление детско-родительских отношений;

- сочетание комплекса форм сотрудничества с методами активизации и развития педагогической рефлексии родителей;

- практическая направленность психолого-педагогических технологий сотрудничества с семьями на овладение родителями разными видами контакта и общения с ребёнком (вербального, невербального, игрового).

**Система взаимодействия с родителями включает:**

* ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
* ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
* участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
* целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
* обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

**Система взаимодействия с родителями:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Реальное участие родителей**  **в жизни ДОУ** | **Формы участия** | **Периодичность**  **сотрудничества** |
| **В проведении мониторинговых исследований** | -Анкетирование  - Социологический опрос  -интервьюирование  - «Родительская почта» | 3-4 раза в год  По мере необходимости  1 раз в квартал |
| **В создании условий** | - Участие в субботниках по благоустройству территории;  -помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды;  -оказание помощи в ремонтных работах; | 2 раза в год  Постоянно  ежегодно |
| **В управлении ДОУ** | - участие в работе Совета родительской общественности, Совета ДОУ; педагогических советах. | По плану |
| **В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей** | -наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, -фоторепортажи «Моя семья», «Как мы отдыхаем»  -памятки;  -создание странички на сайте ДОУ;  -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции;  - распространение опыта семейного воспитания;  -родительские собрания;  -консультативный пункт для родителей детей, не посещающих ДОУ | 1 раз в квартал  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану |
| **В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений**  **с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство** | -Дни открытых дверей.  - Дни здоровья.  - Выставки совместного творчества.  - Совместные праздники, развлечения.  -Встречи с интересными людьми  семейные гостиные  - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах  - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности.  - Творческие отчеты кружков. | 2 раза в год  1 раз в квартал  2 раза в год  По плану  По плану  1 раз в квартал  Постоянно по годовому плану  2-3 раза в год  1 раз в год |

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ:

Создание социальной ситуации развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды для обеспечения полноценного развития личности детей (во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития личности детей) на фоне их эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующих возрасту видов деятельности развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и должна быть направлена на решение задач.