***Приложение 5***

**Речевая карта**

**(заполняется на каждого воспитанника, зачисленного в логопедический пункт)**

**Анкетные данные:**

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Домашний адрес \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фамилия, имя, отчество родителей, возраст, образование, место работы:

Мать \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество, возраст*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

образование

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место работы, должность

Отец \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*Фамилия, имя, отчество, возраст*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

образование

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

место работы, должность

Речевая среда \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Речевое развитие:**

Лепет (в норме от 4 – 8 мес.)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые слова (в норме около года) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Первые фразы (в норме от 1,5 – 2 лет)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прерывалось или нет речевое развитие (по какой причине) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отношение членов семьи к речевому дефекту ( безразличное; дефект остаётся незамеченным; постоянно фиксируют внимание; переживают, но не принимают мер)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение специалистов:**

Психиатр \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Невропатолог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отоларинголог \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Окулист \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение ПМПК** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Состояние общей моторики** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Состояние произвольной моторики пальцев рук** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Обследование артикуляционного аппарата:**

Оценивается объем движений (полный, неполный), качество выполнения движений и переключаемость движений (нормальное, замедление темпа, замена движений).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Параметры изучения | |  | | |
| 1- ая диагностика | 2 – ая диагностика | 3 – ая диагностика |
| Губы:   * толстые * мясистые * короткие * малоподвижные * достаточно подвижные | «Улыбка» |  |  |  |
| «Трубочка» |  |  |  |
| чередовать |  |  |  |
| Зубы:   * редкие * крупные * отсутствие | «Заборчик» |  |  |  |
| Язык:   * массивный * маленький * девиация кончика влево/вправо * короткая подъязычная уздечка | «Лопатка» |  |  |  |
| «Иголочка» |  |  |  |
| «Часики» |  |  |  |
| «Качели» |  |  |  |
| «Вкусное варенье» |  |  |  |
| «Лошадка» |  |  |  |

*Позиция языка в полости рта:* правильно стабилизирован, оттянут кзади, лежит на дне полости рта, при фонации в межзубном положении.

*Саливация:* норма, повышенная.

*Мимические движения* («поднять брови», «нахмурить брови», «прищурить глаза», «надуть – втянуть щеки», сглаженность носогубных складок): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние просодической стороны речи:**

*Носовое дыхание:* норма, затруднено, отсутствует.

*Ротовой выдох:* сформирован, не сформирован.

*При фонации выдох:* ротовой, смешанный.

*Голос:* тихий, слабый, глухой, сдавленный, сиплый, неполетный, нормальный.

*Речь:* назализованная, с незначительной назализацией, смазанная, разборчивая, неразборчивая, разборчивость снижена, выразительная; *темп речи:* норма, тахилалия, брадилалия, запинки, заикание; *ритм речи:* норма, растянутый, скандированный.

**Состояние звукопроизношения:**

Фонологические

Замены\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Смешение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Отсутствие\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Антропофонические

Искажение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Звуки | Характер произношения звуков | | | | | | | | | | | |
| 1- ая диагностика | | | | 2 - ая диагностика | | | | 3 - я диагностика | | | |
| а | б | в | г | а | б | в | г | а | б | в | г |
| С |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| СЬ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| З |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЗЬ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ц |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ч |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Щ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ш |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ж |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Л |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| ЛЬ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Р |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| РЬ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Другие |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

а – изолирование произношение, б – в слове, в – в фразе, г – в речи

**Фонематический слух**

Оценивается умение слышать и различать изолированные звуки (в ряду полярных звуков, акустически близких звуков, артикуляторно близких звуков); дифференциация слоговых рядов по звонкости – глухости согласных; дифференциация слоговых рядов по твердости – мягкости согласных звуков; воспроизведение слоговых рядов.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Навыки** | **1-ая диагностика** | **2-ая диагностика** | **3-я диагностика** |
| **1.** Умение слышать и различать изолированные звуки:  - подними руку, если услышишь гласный звук [о] среди других гласных:  ***а, у, ы, о, у, а, о, ы, и;***  - хлопни в ладоши, если услышишь звук [к] среди других согласных:  ***п, н, м, к, т, р;***  - я буду говорить по два звука, а ты хлопни, если названные звуки не одинаковы:  ***[ш] – [с], [ш] – [ш],***  ***[с] – [с]; [ж] – [з],***  ***[ж] – [ж], [з] – [з];***  ***[р] – [л], [р] – [р], [л] – [л].*** |  |  |  |
| **2.** Дифференциация слоговых рядов по звонкости – глухости согласных звуков:  - позвонить в колокольчик, если названные слоги не одинаковы:  ***та – та, да – та, да – да; ба – па, па – па, ба – ба;***  ***ша – ша, жа – жа, ша – жа; са – са, са – за, за – за.*** |  |  |  |
| **3.** Дифференциация слоговых рядов по твердости – мягкости согласных звуков:  - показать сигнальную карточку, если названные слоги не одинаковы:  ***ма – мя, ма – ма, мя – мя; ни – ни, ны – ны, ни – ны, вы – вы, вы – ви, ви – ви.*** |  |  |  |
| **4.** Воспроизведение слоговых рядов:  ***па – ба - па, та – да – та, да – та – да, га – ка – га, са – ша – са, жа – за – жа, ша – ша – ча, ра – ла – ла, ны – ни – ны, ви – вы – ви.*** |  |  |  |

**Фонематическое восприятие**

Оценивается умение выделять первый гласный звук в слове; выделять последний согласный звук в слове; определять позицию заданного звука в слове; отбирать картинки на заданный звук; придумывать слово на заданный звук.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Навыки** | **1-ая диагностика** | **2-ая диагностика** | **3-ья диагностика** |
| **1.** Выделение первого гласного звука в слове:  ***утка, овощи, аист, игла, Аня, Оля*** (использовать картинки, на слух; предоставление образца). |  |  |  |
| **2.** Выделение последнего согласного в слове:  ***суп, кот, дом, мак, лук*** (использовать картинки и на слух; предоставление образца). |  |  |  |
| **3.** Определение позиции заданного звука в слове:  [а] – аист, рука, мак;  [к] – кот, рак, окно;  [м] – мак, дом, лампа.  [ш] – шуба, малыш, кошка;  [с] – сом, коса, нос;  [у] – утка, бегу, лук.  (можно использовать игры «Синичка», «Ходит ежик вдоль дорожек», звуковую линейку). |  |  |  |
| **4.** Отобрать картинки на заданный звук:  - определение наличия звука [ш] в названии картинок:  ***колесо, ящик, сумка, шапка, машина, чайник, лыжи, цапля, звезда;***  - определение наличия звука [с] в названии картинок:  ***Сом, шапка, машина, коса, автобус, кошка, пылесос, карандаш.*** |  |  |  |
| **5.** Придумать слово на заданный звук:  *–* придумать по два слова на звуки ***[к], [а], [м];***  *-* придумать слова на звуки ***[с], [ч], [и]***. |  |  |  |

**Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Речевой материал** | **Образец детской речи** | |
| **1 диагностика** | **2 диагностика** |
| Помидоры |  |  |
| Температура |  |  |
| Сквозняк |  |  |
| Простокваша |  |  |
| Сковорода |  |  |
| Мальчики слепили снеговика. |  |  |
| Водопроводчик чинит водопровод. |  |  |
| Волосы подстригают в парикмахерской. |  |  |

Вид нарушения слоговой структуры:

* элизии (усечение, пропуск);
* персеверации (начало, середина);
* итерации (вставка «Ы»);
* антиципация (удвоение слога);
* перестановка;
* контаминация (склеивание).

**Состояние лексической стороны речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Параметры изучения** | **Образец детской речи, выводы** | **2 диагностика** |
| Обобщающие понятия (по картинкам). |  |  |
| Название частей тела (у себя и на картинном материале). |  |  |
| Название цвета, формы. |  |  |
| Кто что делает? (словарь действий предметов и действия по профессии с использованием картинок). |  |  |
| Кто как передвигается, кричит? (по картинкам). |  |  |
| Антонимы (прилагательные). |  |  |
| Подбор прилагательных к имени существительному (с использованием речевого и картинного материала). |  |  |

Отметить объем словаря (соответствует, не соответствует возрасту), полисемантизм (слова или осколки, обозначают различные предметы или явления), диффузность (потеря словом своего конкретного значения, чаще всего глаголы), смысловые, вербальные парафазии: слово трудное по семантике заменяется простым, замена слов трудных по произношению.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Состояние грамматического строя речи**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Состояние словоизменения | Образец детской речи, выводы. | 2 диагностика |
| Существительные именительного и родительного падежа множественного числа. |  |  |
| Предложно-падежные конструкции (предлоги НА, ПЕРЕД, ЗА, ОКОЛО, ПОД, ИЗ-ПОД, ИЗ-ЗА). |  |  |
| Согласование прилагательных с существительными в роде, числе и падеже. |  |  |
| Употребление числительных с существительными (два, пять). |  |  |
| Состояние словообразования. |  |  |
| Существительные с уменьшительно-ласкательные суффиксами (предметы, детеныши животных). |  |  |
| Относительные прилагательные. |  |  |
| Притяжательные прилагательные. |  |  |
| Глаголы совершенного вида (Что сделал?) |  |  |

Степень выраженности аграмматизма при его наличии: отсутствие грамматических форм, зачатки грамматического оформления, использование отдельных грамматических форм (каких?), грубый аграмматизм, негрубый аграмматизм, отдельные аграмматизмы (какие?), неустойчивые ошибки; уровень проявления аграмматизма: словоизменение, словообразование, синтаксис \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Характеристика связной речи** (составление рассказа по серии сюжетных картинок)

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Логопедическое заключение:**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Дата заполнения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Логопед\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Приложение 6***

**Список рекомендуемого оборудования логопедического пункта**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № пп | Наименование оборудования | Количество/шт |
|  | Настенное зеркало для логопедических занятий (50х100) | 1 |
|  | Зеркало для индивидуальной работы (9х12) | 8 |
|  | Логопедические зонды, шпатели |  |
|  | Разрезная азбука (настенная) | 1 |
|  | Кассы букв (индивидуальные) | 8 |
|  | Учебно-методические пособия |  |
|  | Настольные игры, игрушки, конструкторы |  |
|  | Умывальник | 1 |
|  | Классная доска | 1 |
|  | Шкафы для пособий | 2-3 |
|  | Стол канцелярский | 1 |
|  | Стулья | 5 |
|  | Комплект "парта - стул" | 8 |
|  | Песочные часы | 1 |
|  | Секундомер | 1 |
|  | Метроном | 1 |
|  | Магнитофон | 1 |
|  | Проигрыватель | 1 |
|  | Набор пластинок |  |
|  | Диапроектор (или фильмоскоп) | 1 |
|  | Кодоскоп | 1 |
|  | Экран | 1 |
|  | Видеомагнитофон | 1 |
|  | Компьютер | 1 |
|  | Дискеты |  |

***Приложение 7***

**Отчет о количестве обучающихся, имеющих нарушения в развитии устной речи в МАДОУ детский сад № 34 и результатах обучения в логопедическом пункте за\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ учебный год**

1. Общее количество выявленных детей, имеющих нарушения в развитии речи,   
   5-б -летнего возраста\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Из них:

* зачислено в логопункт \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* с ОНР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* с ФФНР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* с ФНР \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Количество детей, выбывших из логопункта:

* с улучшением \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* с выздоровлением \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* без перемен \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заведующий МАДОУ детский сад № 34 \_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

Учитель-логопед \_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/

***Приложение 8***

**Годовой план работы учителя-логопеда**

**МАДОУ детский сад № 34 (рекомендуемая форма)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| месяц | Вид деятельности | Срок проведения  (по декадам) |
|  | 1. Организационно-методическая деятельность |  |
| Указываются:   * плановые методические мероприятия Учреждения (работа психолого-медико-педагогического консилиума, участие в работе творческих и других групп, городские мастер-классы, участие в ГМО и др.); * методические мероприятия с педагогическими работниками Учреждения направленные на решение годовых задач Учреждения и коррекционно-педагогических задач (педагогические советы, консультации, круглые столы, совещания и т.д.). |  |
| 1. Диагностико-профилактическая деятельность |  |
| Указываются:   * плановые мероприятия по выявлению детей, нуждающихся в профилактической и коррекционной помощи (мониторинг речевого развития детей, подбор диагностического инструментария, изучение материалов диагностики усвоения детьми содержания образовательной области «Речевое развитие» образовательной программы дошкольного образования и т.д.); * мероприятия по обследованию детей, зачисленных в Логопункт, заполнение речевых карт и т.д. |  |
| 1. Контрольно-аналитическая деятельность |  |
| Указываются:   * мероприятия, направленные на решение годовых задач Учреждения (участие в проверках Учреждения, взаимопросмотрах занятий с детьми и др.); * мероприятия по подготовке отчетов, аналитической информации и т.д.) |  |
| 1. Взаимодействие с родителями |  |
| Указываются:   * плановые мероприятия Учреждения (родительские собрания, дни открытых дверей и т.д.); * мероприятия с родителями детей, зачисленных в Логопункт (собрания, групповые и индивидуальные консультации, беседы, семинары, практикумы и т.д.). |  |

***Приложение 9***

**Календарный план проведения индивидуальных и подгрупповых занятий**

**с воспитанниками, зачисленными в Логопункт МАДОУ детский сад № 34**

(рекомендуемая форма)

В данном плане указывается коррекционно-развивающая работа с детьми по развитию речи по следующей структуре:

* дата проведения индивидуального или группового занятия;
* фамилия, имя ребенка или детей группы;
* возрастная группа
* цель,
* содержание,
* оборудование,
* методическое обеспечение