

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ
САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ № 34

ПРИНЯТА
Советом педагогов
МАДОУ детский сад № 34
Протокол № 5 от 18.05 2026 г.
С учетом мнения родителей воспитанников

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МАДОУ детский сад № 34
Н.Н. Кокорина
Приказ № 456 от 13.05 2026г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умные пальчики»
Возраст воспитанников: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года**

Автор- составитель:
Гридина М.В.
Старший воспитатель

МО Ревда

Содержание

I	Комплекс	основных	характеристик	общеразвивающей
	программы.....			3
	1.1. Пояснительная записка.....			3
	1.2. Цель и задачи общеразвивающей программы.....			7
	1.3. Планируемые результаты.....			7
II	Содержание общеразвивающей программы.....			8
	2.1. Учебный план на 2026-2028 учебный год.....			8
	2.2. Учебный (тематический план) на 2026-2027 учебный год.....			10
	<u>2.3.</u> Учебный (тематический план) на 2027-2028 учебный год.....			11
	2.4. Содержание учебного(тематического) плана.....			12
III	Организационно-педагогические условия			13
	3.1. Календарный учебный график			13
	3.2. Условия реализации программы.....			14
	Кадровое обеспечение.....			15
	Методические материалы.....			15
	3.3. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.....			16
	4. Список литературы.....			18

1. Основные характеристики общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умные пальчики» (далее- Программа) **художественной направленности.**

Нормативный срок освоения 2 года, по развитию творческих способностей в изобразительной деятельности у детей старшего дошкольного возраста, составлена и разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 №273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

- Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678 – р.

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

- Методическими рекомендациями по разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ в образовательных организациях, приказ № 582-д от 29.04.2025 года.

- Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные программы в субъектах РФ».

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления

образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства просвещения РФ от 27.02.2022 года № 629.

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09 – 3242.

- Методическими рекомендациями по организации независимой оценки качества дополнительного образования детей, направленные письмом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.04.2017 № ВК – 1232/09.

- СП 2.4.3648 – 20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи».

- СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания.

- Уставом и локальными актами образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность.

- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (дополнительным общеразвивающим программам) в МАДОУ детский сад № 34.

1.2. Направленность программы-художественная.

1.3. Актуальность: Создание программы дополнительного образования обосновано актуальностью проблемы по развитию ручных умений у детей дошкольного возраста. Так – же данная программа - обеспечивает своевременное, всестороннее развитие личности ребенка с учетом его индивидуальных и психофизических особенностей; активно помогает каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений и знаний, и обучает систематически и грамотно анализировать полученные результаты.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, так и в условиях дошкольного образовательного учреждения (группы). Возрастные и индивидуальные особенности детей представлены в рабочих программах каждой возрастной группы. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа «Я» ребенка, его детализации.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

1.4. Отличительные особенности программы в том, что она по своему содержанию доступна детям, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит новизну в творчество, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с детьми, а также она предусматривает интеграцию и нетрадиционное разнообразие видов деятельности, делает большой акцент на развитие творческого начала, развивает умение видеть и решать поставленную задачу, выделять общий способ действия, создаёт условия для появления специфической самооценки.

В основу Программы положены концептуальные подходы авторской программы Лыковой И.А. «Цветные ладошки», использованы инновационная технология художественно-творческого развития детей дошкольного возраста «Росток» А.В. Шестаковой; художественно-экологическая программа по изобразительному искусству для детей ДООУ «Природа и художник» Т.А. Копцевой.

В данной программе используются:

- работа с различными материалами (бумага, соленое тесто, масса папье-маше);
- использование нетрадиционных техник рисования (кляксография, монотипия, тычок сухой кистью, граттаж и др.).

Применяются такие методы, как беседы, объяснения, игры, конкурсы, выставки. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается просмотром работ и их обсуждением.

Уровень: «Стартовый уровень».

1.5. Адресат Программы: дети старших, подготовительных групп 5-7 лет.

К 6 годам:

- ребенок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации,

лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребенок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

К концу дошкольного возраста:

- у ребенка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

- ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

- ребенок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми

участниками;

-ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.6. Объем и срок освоения программы – 36 часов.

Программа рассчитана на 2 года обучения.

Срок освоения программы: 2 года.

1 год обучения-36 часов;

2 год обучения-36 часов.

Наполняемость групп: Группа формируется из всех детей посещающих данные группы.

1.7. Особенности организации образовательного процесса.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 30 мин.

Перерыв между занятиями – 10 минут.

Общее количество часов в неделю – 30 мин.

Занятия проводят 1 раз в неделю по 30 мин.

Форма обучения: очная

Формы реализации образовательной программы: традиционная модель реализации Программы.

Перечень форм проведения занятий: Беседа, практическое занятие, круглый стол, мастер-класс, открытое занятие, экскурсия.

Перечень форм подведения итогов реализации общеразвивающей программы: презентация, мастер-класс, открытое занятие.

1.2. Цель и задачи общеобразовательной общеразвивающей программы

Цель: развитие интереса дошкольников к изобразительному искусству, формирование у детей дошкольного возраста творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Обучающие:

1) Создавать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

2) Вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

3) Знакомить с универсальным «языком» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

4) Побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо.

Развивающие:

1) Развивать эстетическое восприятие художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

2) Развивать художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

3) Способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим.

Воспитательные:

1) Воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

2) Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

3) Формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему.

1.3.Планируемые результаты

Метапредметные

- способен принимать цели и задачи учебной деятельности, поиска средств их осуществления;

- сформировано умение планировать, контролировать и оценивать свои действия с поставленной задачей.

Личностные

- Соблюдает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, стремление к самостоятельности, опрятность, аккуратность, бережное отношение к вещам, навыки культуры поведения, положительное отношение к окружающему. Знает правила работы с карандашом, кистью и красками, пластилином и выполняет их, правильно держит ножницы и действует ими.

- Ребенок обладает эстетическим восприятием художественных образов (в произведениях искусства) и предметов (явлений) окружающего мира как эстетических объектов.

- Проявляет доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение ждать, радоваться достигнутому результату, радостное сопереживание.

Предметные

- Развито художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

- Проявляет художественный вкус и чувство гармонии.

- Проявляет интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними.

- Имеет представление об универсальном «языке» искусства - средствами художественно-образной выразительности.

- Замечает выразительность формы, сочетание красок, расположение элементов узора в произведениях изобразительного искусства;

- Использует сочетание цветов и оттенков для создания выразительного образа;

- Правильно передает в рисунке форму, строение предметов, расположение частей, соотношение по величине;

- Создает узоры на полосе, ритмично располагая элементы;

- Лепит предметы, состоящие из нескольких частей, используя приёмы оттягивания, сглаживания, вдавливания;

- Режет по диагонали квадрат и прямоугольник, вырезает круг из квадрата;

- Раскладывает и наклеивает предметы, состоящие из отдельных частей.

2. Содержание общеобразовательной Программы:

Учебный план на 2027-2028 учебный год

№ п/ п	Название модуля	Количество часов (теория/практика)		Формы аттестации
		1-й год обучения	2-й год обучения	
1.	Вводное занятие			Фронтальная беседа Наблюдение, презентация работ
2.	Техника безопасности	0.5	0.5	
3.	Работа с бумагой	0,5	0,5	
4.	Аппликация	0.5/5,5	0.5/3,5	
5.	Техника торцевание	0.5/5,5	0.5/4,5	
6.	Квиллинг	0.5./5,5	0.5./4,5	

7.	Знакомство с нетрадиционными техниками	0,5	0,5	Беседа
8.	Нетрадиционные техники	4	3,5	Наблюдение, презентация работ
9.	Знакомство с ДПИ	0.5	0.5	Беседа
10.	Техника безопасности	0.5	0.5	Беседа
11.	Виды росписи	0,5	0,5	Наблюдение, презентация работ
12.	Декоративно-прикладное искусство	0,5	3,5	Наблюдение, визуальный контроль
13.	Знакомство с соленым тестом	0.5	0.5	Беседа
14.	Техника безопасности	0.5	0.5	Беседа
15.	Рассматривание готовых поделок	0,5	0,5	Наблюдение
16.	Лепка из соленого теста	0.5/3,5	0.5/3,5	Наблюдение, презентация работ
17.	Основы рисунка и живописи	0,5/.0,5	0,5/1.0	Беседа
18.	Рисование акварелью	1.5/3,5	1.5/3,5	Презентация работ
	Итого	36	36	

Учебный (тематический) план на 2027-2028 учебный год

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов	Формы аттестации и контроля
-------	-----------------------------	------------------	-----------------------------

		теор ия	прак тика	ит ог о	
1.	Вводное занятие			1	Фронтальн ая беседа
1.1.	Техника безопасности	0,5			
1.2.	Работа с бумагой		0,5		
1.2.1.	Аппликация	0,5	3,5	4	Наблюдени е, презентаци я работ
1.2.2.	Техника торцевание	1,5	3,5	5	
1.2.3.	Квиллинг	1,5	3,5	5	
2.	Знакомство с нетрадиционными техниками	0,5	0,5	1	Беседа
2.1.	Нетрадиционные техники	0,5	3,5	4	Наблюдени е, презентаци я работ
3.	Знакомство с ДПИ	0,5	0,5	1	Беседа
3.1	Техника безопасности	0,5			
3.2.	Виды росписи		0,5		
3.2.1.	Декоративно-прикладное искусство	0,5	3,5	4	Наблюдени е, визуальный контроль
4.	Знакомство с соленым тестом	0,5	0,5	1	Беседа
4.1.	Техника безопасности	0,5			
4.2	Рассматривание готовых поделок		0,5		
4.2.1.	Лепка из соленого теста	0,5	3,5	4	Наблюдени е, презентаци я работ
5.	Основы рисунка и живописи	1,0	1,0	1	Беседа, обсуждени е
5.1.	Рисование акварелью	1,5	3,5	5	Наблюдени е, презентаци я работ
	Итого	9	27	36	
Учебно-тематический план на 2027-2028 учебный год					

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Формы аттестации и контроля
		теория	практика	итого	
1.	Вводное занятие			1	Фронтальная беседа
1.1.	Техника безопасности	0,5			
1.2.	Работа с бумагой		0,5		
1.2.1.	Аппликация	0,5	3,5	4	Наблюдение, презентация работ
1.2.2.	Техника торцевание	0,5	4,5	5	
1.2.3.	Квиллинг	0,5	4,5	5	
2.	Знакомство с нетрадиционными техниками	0,5	0,5	1	Беседа
2.1.	Нетрадиционные техники	0,5	4,5	5	Наблюдение, презентация работ
3.	Знакомство с ДПИ			1	Беседа
3.1	Техника безопасности	0,5			
3.2.	Виды росписи		0,5		
3.2.1.	Декоративно-прикладное искусство	0,5	3,5	4	Наблюдение, визуальный контроль
4.	Соленое тесто			1	Беседа
4.1.	Техника безопасности	0,5			
4.2	Рассматривание готовых поделок		0,5		
4.2.1.	Лепка из соленого теста	0,5	3,5	4	Наблюдение, презентация работ
5.	Основы рисунка и живописи	0.5	0.5	1	Беседа, обсуждение
5.1.	Рисование акварелью	0,5	3,5	4	Наблюдение, презентация работ
	Итого	9	27	36	

Содержание учебного (тематического) плана

Вводное занятие (1 ч).

Инструктаж по ТБ. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления. Форма контроля: фронтальная беседа. Теория: Обучение технике безопасности работы с клеем, ножницами, правилам передачи ножниц друг другу. Ознакомление с планом работы на учебной год. Показ работ, которые будем выполнять. Организация рабочего места.

Практика: беседа по содержанию инструктажа; тестирование.

Работа с бумагой

Теория: Знакомство с видами работы с бумагой: аппликация из бумаги различными способами, техникой торцевание, квиллинг.

Практика: Показ готовых работ в различной технике, рассматривание, обсуждение.

Аппликация

Теория: Знакомство с техникой аппликации - создания узоров путём закрепления кусочков бумаги на контрастной основной детали большего размера, вырезанием и наклеиванием фигурок, узоров или целых картин из кусочков бумаги, обрыванием кусочков бумаги и заполнением готового изображения.

Практика:

Техника торцевание

Теория: Знакомство с техникой торцевание. Изготовления объемных поделок из бумаги. Это вид бумажного конструирования – искусство бумагокручения, при котором с помощью наклеивания на шаблон или основу скрученных кусочков бумаги – трубочек – торцовочек создаются объемные махровые композиции: картины, панно, мозаики, открытки и т. д.

Практика: Создание композиций из разноцветных салфеток, скрученных или вырезанных различным способом. Заполнение готового изображения.

Квиллинг

Теория: Знакомство с техникой квиллинг. Готовым спиралькам придаётся различная форма и таким образом получают элементы бумагокручения, называемые также модулями. Уже они и являются «строительным» материалом в создании работ.

Практика: Изготовление фигурок из скрученной в спиральки полосок бумаги. Заполнение готового изображения полосками бумаги, свернутыми различными способами. Составление композиции, используя различные цвета.

Декоративно-прикладное искусство

Теория: Знакомство с декоративно-прикладным искусством. Рассматривание творчества русского народа, обсуждение видов росписи, русской народной игрушки, сравнение работ между собой.

Практика: Создание филимоновской народной игрушки, кукол-пеленашек, салфеток, роспись матрешек.

Лепка из соленого теста

Теория: Знакомство с материалом, из которого можно лепить различные предметы, с его свойствами и особенностями. Обсуждение техники безопасности.

Практика: создания красивых, ярких изображений домашних птиц. Создание рельефных картин в подарок близким людям – мамам, бабушкам. Поиск вариантов изображения цветов с элементами – сердечками.

Нетрадиционное рисование

Теория: Знакомство с нетрадиционными видами рисования: пальчиками, ватными палочками, солью, нитками, мятой бумагой.

Практика: Создание индивидуальных и коллективных работ в различной технике.

Живопись

Теория: Знакомство с работами выдающихся художников, работающих в данной технике, рассматривание картин, просмотр видео.

Практика: выполнение работ с применением акварельных красок.

Самостоятельное рисование по замыслу.

3. Организационно-педагогические условия

3.1. Календарный учебный график

№ п/п	Основные характеристики образовательного процесса	
1.	Количество учебных недель	36
2.	Количество учебных дней	36
3.	Количество часов в неделю	1
4.	Количество часов	36
5.	Недель в 1 полугодии	17
6.	Недель во 2 полугодии	19
7.	Начало занятий	01 сентября 2026г.
8.	Каникулы	-
9.	Выходные дни	
10	Окончание учебного года	31.08.2028г.

Занятия проводятся с 01.09.2026 год по 31.08.2028 год

Возраст детей	Год обучения (модульная)	Длительность занятий	Количество в неделю	Количество занятий в год
5-6 лет	Первый	30 минут	1	36
6-7 лет	Второй	30 минут	1	36

3.2. Условия реализации программы

- **Материально-техническое обеспечение**

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:	
	1. Краски (акварель, гуашь) 2. Восковые мелки 3. Цветные карандаши 4. Фломастеры 5. Кисти (для рисования и аппликации) 6. Баночки для воды 7. Салфетки бумажные, матерчатые 8. Ватные палочки, штампы 9. Картон 10. Пластилин 11. Соленое тесто 12. Стеки для лепки 13. Доски для лепки 14. Природный материал (шишки, желуди, скорлупа, орехи, семена разных плодов, перья, мох) 15. Цветная бумага 16. Клеенки для аппликации 17. Клей карандаш 18. Ножницы 19. Иллюстрации 20. Картины 21. Открытки 22. Магнитофон 23. Настольный театр
	Столы и стулья на каждого ребенка

- **Кадровое обеспечение** - Программу реализуют педагоги старших, подготовительных групп, с первой и высшей квалификационной категорией.

- **Методические материалы**

№ п/п	Учебно-методическое обеспечение
1.	Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2006 Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа.

2.	Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000
3.	Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006
4.	Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ «Сфера», 2004
5.	Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2013
6.	Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А. А. – М.: ТЦ «Сфера», 2005
7.	Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М.: Айрис-пресс, 2013.
8.	Тихомирова О. Ю., Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М. : Мозаика - Синтез, 2012
9.	Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001
10.	Шмитт, Гудрун. Квиллинг для детей/Гудрун Шмитт, пер. с нем. Е. Г. Сас. – М.: Астрель: Кладезь, 2013

Особенности организации образовательного процесса, технологии, методы и приемы, формы, алгоритм построения занятия:

Дети в интересной игровой форме обогащают свой словарь. В процессе обыгрывания сюжета и выполнения практических действий с пластилином ведется непрерывный разговор с детьми. Такая игровая организация деятельности стимулирует речевую активность детей, вызывает речевое подражание, формирует и активизирует словарь, способствует пониманию ребенком речи окружающих.

В данной программе используются игровые технологии, наглядные, словесные, практические и игровые методы, а также, приемы пояснения, объяснения, беседы, вопросы, наблюдение, педагогическая оценка. В форме непосредственной образовательной деятельности.

Алгоритм построения НОД состоит из того, что каждая тема состоит из одного НОД.

НОД состоит из теоретической части, практической и заключительной (подведение итогов). В теоретической части педагог в игровой форме знакомит детей с темой, читает стихи, загадки, показывает с помощью каких приемов можно создать картину из пластилина. В практической части, дети самостоятельно стараются повторить приемы и создать картину из

пластилина. В заключительной части педагог с детьми подводят итоги, задают вопросы, рассматривают и оценивают свои картины «Все ли получилось?», «В чем была трудность?». Во время каждого НОД для разминки детей, организуются физкультминутка и пальчиковая гимнастик.

3.3. Формы аттестации/ контроля и оценочные материалы

Формы контроля

Система оценки осуществляется в форме регулярных наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности с ними. В ходе занятий педагогом инициируется у детей самооценка творческой деятельности, проводится совместный анализ продуктов детской деятельности.

На каждом занятии дети выполняют творческое задание. Критерием достижения планируемого результата является выполнение творческого задания и его анализ на соответствие изначальным требованиям к работе.

- Выставки работ (на выставке, демонстрируются работы по каждой теме).
- Мониторинг (проводится 2 раза в год).
- Открытое занятие для родителей.
- Аналитическая справка

Оценочные материалы

I. Рисование.

- Средства выразительности: а) цвет, колорит; б) формообразование; в) композиция.
- Практические умения (владение разными материалами и инструментами для создания художественного образа).
- Планирование работы.
- Содержание рисунка (дом, дерево, человек, птица, животное, транспорт, одежда и другие объекты).
- Жанры (виды рисунка: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
- Декор адекватно теме (замыслу).
- Эстетические суждения и оценки.
- Художественный образ.

II. Лепка.

- Средства выразительности) объем, форма; б) пластика; в) композиция.
- Практические умения (деление, формообразование, раскатывание, скатывание, оттягивание, загибание, прищипывание, и пр; сглаживание, прижимание, украшение).
- Содержание лепки (птица, животное, человек, транспорт, предметы).
- Жанры (виды: декоративная, скульптурная, фантазийная и др.)
- Эстетические суждения и оценки.

- Художественный образ.
- III. Аппликация.
- Средства выразительности: а) силуэт; б) форма; в) цвет; г) ритм; д) композиция.
- Практические умения: а) правильно держать ножницы, вырезать и наклеивать;
- б) формообразование: силуэтная, симметричная, гармошкой, розетковая, накладная, обрывная, мозаика и др.)
- Содержание аппликации (предметы, растения, птицы, животные, человек, транспорт, одежда).
- Жанры (виды: натюрморт, пейзаж, портрет, сюжет, фантазии).
- Декор адекватно теме (замыслу).
- Эстетические суждения и оценки.
- Художественный образ.
- IV. Эстетическая компетентность (беседа по вопросам).
- V. Креативность (воображение).
- VI. Эмоциональность.
- VII. Общий показатель (результат диагностики).

Характеристика уровней.

Высокий - ребенок создает (соответственно возрасту) разнообразные тематические и жанрово-художественные образы на основе развитых средств выразительности, сформированных практических умений; высказывает эстетические суждения и оценки. В ходе диагностики выделено 15-20 показателей.

Средний - ребенок пытается создать художественные образы, используя разные средства выразительности. Отдельные средства выразительности и практические умения не сформированы (не выявлены). Иногда испытывает затруднения в тематических и жанровых решениях, эстетических суждениях и оценках. В ходе диагностики выявлено 10-15 показателей.

Низкий - ребенок не может создать художественный образ. Не владеет основными средствами выразительности и практическими умениями. В ходе диагностики выявлено менее 10 показателей.

4. Список литературы

1. Галанов А. С., Корнилова С. Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: ТЦ «Сфера», 2000
2. Доронова Т. Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2006
3. Казанова Р. Г., Сайганова Т. И., Седова Е. М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004

4. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 4-5, 5-6 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика - Синтез, 2013
5. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий. /Под ред. Грибовской А. А. – М.: ТЦ «Сфера», 2005
6. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М.: «Карапуз – Дидактика», 2006 Младшая, средняя, старшая, подготовительная группа.
7. Немешаева Е. А. Разноцветные ладошки /Екатерина Немешаева. - М.: Айрис-пресс, 2013.
8. Тихомирова О. Ю., Г. А. Лебедева. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Мозаика - Синтез, 2012
9. Утробина К. К., Утробин Г. Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М.: Издательство «ГНОМ и Д», 2001
10. Шмитт, Гудрун. Квиллинг для детей/Гудрун Шмитт, пер. с нем. Е. Г. Сас. – М.: Астрель: Кладезь, 2013

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 145792345010397423411790935696345598984963060908

Владелец Кокорина Наталья Николаевна

Действителен с 09.04.2026 по 09.04.2027