

Развитие музыкальности ребёнка в семье

Природа щедро наградила человека: она дала ему всё для того, чтобы видеть, ощущать, чувствовать окружающий мир, различать многообразие существующих вокруг звуков и красок.

Прислушиваясь к собственному голосу, голосам птиц и животных, люди научились различать интонацию, высоту, длительность.

Из необходимости и умения слушать и родилась музыкальность - одно из свойств данное природой человеку.

Музыкальность - это комплекс способностей, позволяющий человеку активно проявлять себя в различных видах музыкальной деятельности.

Давайте рассмотрим, каким образом можно развивать и поддерживать музыкальность ребёнка в семье.

- **Слушание музыки**

Отношение родителей к музыке передаётся ребёнку. Если взрослые регулярно и заинтересованно слушают произведения вместе с ним и высказывают своё отношение, объясняют свои ощущения, то малыш духовно обогащается, формируется его вкус, привязанности. И наоборот, равнодушие родителей к музыке, и увлечение только «лёгкой» музыкой препятствует разностороннему развитию ребенка, обедняет его кругозор.



Музыкально-эстетическое воспитание детей должно быть построено на музыке добра и гармонии, на лучших образцах русской, классической музыки, на прекрасных детских песнях, созданных отечественными композиторами.

Обязательно пополните свой плей-лист записями детских песен, фрагментами произведений классической музыки и при прослушивании проявите заинтересованность. Не ограничивайте музыкой какого-то одного направления.

Иногда специально включайте музыку фоном, не привлекая особенно внимание ребёнка, позвольте ему самостоятельно выбрать музыку для прослушивания из коллекции.

- **Пение**

Пойте с ребёнком простые и понятные по содержанию детские песни, любимые песни героев мультфильмов, слушайте музыкальные сказки.



- **Музыкальные движения. Танцы.**

К 5-6 годам ребёнок имеет в своём багаже некоторое количество плясовых движений для «придумывания» танца: умеет не просто хлопать в ладоши, но и хлопать по коленям, около уха; может поочередно выставлять вперед, то правую, то левую ногу, кружиться на носочках, выполнять «ковырялочку», боковой галоп, выразительно и ритмично двигаться с предметами, инсценировать самостоятельно игровые песни.

Главное, не предлагать ребёнку танцевать под музыку, не предназначенную для детских вариантов танцев. Также нельзя, чтобы музыка звучала громко, весело, живо - но не громко.

- **Музыкальное творчество**

В возрасте 4-5 лет ребёнок с лёгкостью может воспроизводить на несложных ударных и звуковысотных музыкальных инструментах аккомпанемент для песен и танцев, так как он уже запоминает, различает и воспроизводит простые ритмические рисунки. Появляется навык импровизации при игре на разных инструментах. Разрешите ребёнку дома проявлять и совершенствовать эти способности, используя подручные домашние предметы: стаканчики, ложки, палочки, крышки и т.д.



Чем активнее общение ребёнка с музыкой, тем музыкальнее он становится, чем музыкальнее он становится, тем радостнее и желаннее новые встречи с музыкой.

