

Музыкальное занятие в детском саду.

Чему можно научиться?



Музыкальное занятие в детском саду – основная форма образовательной работы с детьми в детском саду. Основная цель музыкальных занятий - развитие у детей музыкальных способностей посредством различных видов музыкальной деятельности, формирование основ общей духовной культуры. Как правило, занятие включает

несколько видов деятельности: слушание музыки; пение; музыкально-ритмические движения, танец; игра на детских музыкальных инструментах; музыкальная игра.

✓ **Слушание музыки.** Дети знакомятся с различными по характеру, образу музыкальными произведениями, рассуждают о темпе, динамике, регистрах, учатся их сравнивать, слушают звучание музыкальных инструментов (соло: скрипка, фортепиано; струнные трио, квартеты; симфонические оркестры; ансамбли народных инструментов).

✓ **Пение.** Наиболее доступный детям вид музыкальной деятельности, развивающий умение воспринимать музыку и музыкальные способности в целом. Дети учатся петь в едином темпе, естественным голосом, без напряжения, правильно передавать мелодию. Чтобы развивать детский голос, репертуар отвечает следующим требованиям: доступность текста, соответствие мелодии голосовым возможностям детей, правильный объём текста.

✓ **Музыкально - ритмические движения, танец.** Важный вид музыкальной деятельности. С помощью упражнений, танцев дети совершенствуют естественные движения (ходьбу, бег, прыжки), формируется ориентировка в пространстве, грациозность, пластичность, развивается музыкальный слух, память, внимание, координация движений, происходит укрепление опорно-двигательного аппарата в целом.

✓ **Игра на детских музыкальных инструментах.** Интерес детей к детским музыкальным инструментам всегда очень велик. Начиная с самого раннего возраста, они любят шуметь, стучать, звенеть любыми инструментами. Так начинается путь к знакомству с разными инструментами, правилами игры на каждом из них, формируется тембровый слух, который позволяет узнавать инструмент, выделять его позже среди звучания других в оркестре. Ребята учатся работать в команде, оркестре, развивают ритмический слух, умеют подыгрывать на музыкальных инструментах, обогащают музыкальный кругозор, умеют рассуждать о любимых пьесах и делать выбор.

✓ **Музыкальная игра.** Игра всегда вызывает яркие, бурные эмоции, интерес, её всегда ждут ребята по окончании деятельности. Она выступает своего рода итогом эмоционально насыщенного занятия. Игра имеет познавательное значение, служит средством формирования социального знания ребёнка, в ней отражены жизненные явления, события. Также игра прекрасно объединяет детей в коллектив, способствуя эмоциональному комфорту и формируя благоприятный климат в группе. Сюжет игры, музыка активизирует восприятие, развивает фантазию и воображение, а активное движение совершенствует двигательную активность, ловкость, быстроту и выносливость. Развиваются творческие способности, лидерство и инициатива.

В заключении хочется сказать, что музыкальное занятие является самым сложным по своему построению в детском саду, поскольку чередование различных видов музыкальной деятельности требует от детей внимания, сосредоточенности, волевых усилий. Но при это всегда объединяет детей любого возраста совместными действиями, радостными переживаниями, учит культуре поведения.



музыкальный руководитель: Максимова Ю.М.