Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 34

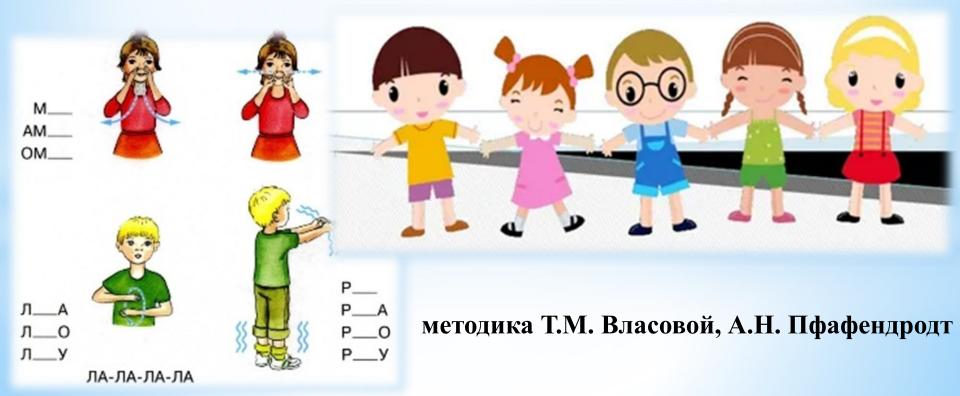
Моя педагогическая находка «Фонетическая ритмика в коррекции звукопроизношения и фонематических процессов у детей»



Учитель-логопед Капустина М.В.

Фонетическая ритмика –

это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сопровождают произнесение определенного речевого материала (отдельных звуков, звукосочетаний, слогов, слов, фраз).



HOHEMATHUECCOB HIDOMECCOB HIDOMECCOB HOLEMAN HOLECTHIECTHON CORPORATIVE CENT.

Pazzhirie chux Phimudeochocien

Практическая ценность

Актуальность –



Непрерывный поиск повышения эффективности коррекционного воздействия





Задачи фонетической ритмики

- Соединить работу речедвигательного и слухового анализатора с развитием общей моторики.
- Способствовать формированию речи с выраженной интонацией и ритмической стороной в процессе перехода общей моторики к речедвигательной.
- Развитие слухового восприятия и использование его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков.



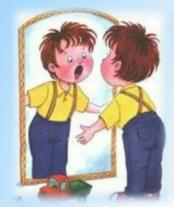




Работа по применению фонетической ритмики включает в себя следующие этапы

- Работа над звуками речи
- Работа над речевым дыханием и слитностью речи
- Работа над интонацией
- Работа над темпом
- Работа над ритмом
- Работа над голосом





Специфика работы

Все движения в рамках фонетической ритмики рассматриваются как стимуляция для формирования и закрепления произносительных навыков.



Разработаны рекомендации для воспитателей по применению фонетической ритмики





Фонетическая ритмика

OTHER COMMENT IN A PROBLEC LINES

сток, руки подпяты на уровне грузи, округоска и люстях и кистях, кончики пальнее соприкасаются, г образуют круг парадлельный полу. При произвесении пука руки плавно разводятся в

Звук О

Неходиав позиция сток, руки обущены вина, кисти тыльно поверхностью повёрнуты в бедру. При произвесении звука руки планно подщимаются вверх над головой, образу



иссолива положена соста, руки соста, руки состоя, руки состоя, руки соста, на руки соста, на руки соста, руки сос



Звук Ы

стив, руки согнуты в локтях и подияты на уров груди, квеги раскрыты, ладони парадлельны по одня кисть накладывается на другую. При произвессиия звука, руки с напражением разгибаются в локтях и опускаются випх. Кисти рок создаваются на потежение быть и потражением.



Данные упражнения применяются воспитателями в различных режимных моментах



В результате систематического применения фонетической ритмики, наблюдается положительная динамика





Фонетическая ритмика органически вошла в работу по профилактике и коррекции нарушений компонентов речевой системы. В ходе ее применения дети овладели навыком инициации речевого высказывания, составлением и решением звуковой задачи, преодолели речевые зажимы.

Работа в подгруппе при придумывании звуковых шифровок способствует улучшению коммуникативных навыков, проявлению творчества и фантазии.

В процессе применения фонетической ритмики развивается слуховая память, активизируются мыслительные процессы, постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и обобщения.

Очень важно привить воспитанникам интерес к словам и звукам, сформировать мотивацию к совершенствованию речевых





Звуки и ритмы в движенье сплетаются.

Супер-разминка у нас получается.

Дерево вырастим мы звуковое.

Отправимся в сказку дорожкой лесною.

Сумеем назвать каждый звук и услышать.

Громко, как слон, тихо, как мыши.

Развить слух и дикцию, голос и мимику

Всем детям поможет







Спасибо за внимание

