

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности
по художественно-эстетическому развитию детей № 34



Моя педагогическая находка

«Фонетическая ритмика в коррекции звукопроизношения и фонематических процессов у детей»



Учитель-логопед
Капустина М.В.

2025г.

Фонетическая ритмика —

это система двигательных упражнений, в которых различные движения (корпуса, головы, рук, ног) сопровождают произнесение определенного речевого материала (отдельных звуков, звукосочетаний, слогов, слов, фраз).



М___
АМ___
ОМ___



Л___А
Л___О
Л___У

ЛА-ЛА-ЛА-ЛА

Р___
Р___А
Р___О
Р___У



методика Т.М. Власовой, А.Н. Пфафендрот



**Развитие
фонематических
процессов**

**Совершенствование
нейропсихологических
функций**

**Развитие
ритмических
способностей**

**Фонетически
правильная речь**

***Практическая
ценность***

Актуальность —



Непрерывный поиск повышения
эффективности коррекционного воздействия



Задачи фонетической ритмики

- Соединить работу речедвигательного и слухового анализатора с развитием общей моторики.
- Способствовать формированию речи с выраженной интонацией и ритмической стороной в процессе перехода общей моторики к речедвигательной.
- Развитие слухового восприятия и использование его в ходе формирования и коррекции произносительных навыков.



***Работа по применению
фонетической ритмики
включает в себя
следующие этапы***

- Работа над звуками речи
- Работа над речевым дыханием и слитностью речи
- Работа над интонацией
- Работа над темпом
- Работа над ритмом
- Работа над голосом





Специфика работы

Все движения в рамках фонетической ритмики рассматриваются как стимуляция для формирования и закрепления произносительных навыков.



Разработаны рекомендации для воспитателей по применению фонетической ритмики



Фонетическая ритмика

Звук А

Исходная позиция – стоя, руки подняты на уровне груди, округлены в локтях, в кистях, кончики пальцев соприкасаются, руки образуют круг параллельный полу. При произнесении звука руки плавно разводятся в стороны, оставаясь параллельными полу в кистях и локтях.



Звук О

Исходная позиция – стоя, руки опущены вниз, кисти тыльной поверхностью повернуты к бедру. При произнесении звука руки плавно поднимаются вверх над головой, образуя овал, кисти и локти слегка округлены.



Звук У

Исходная позиция – стоя, руки согнуты в локтях локти прижаты к груди. Кисти рук прижаты к губам. Кисти верхней руки образуют «трубу» (старше пальцы противопоставляются большому), другая кисть на эту «трубу» накладывается. «Труба» прижата ко рту. При произнесении звука руки разгибаются в локтях и выпрямляются, вытягиваются вперед. По окончании кисти сохраняются.



Звук Ы

Исходная позиция – стоя, руки согнуты в локтях и подняты на уровне груди, кисти раскрыты, ладони параллельны полу, одна кисть накладывается на другую. При произнесении звука, руки с напряжением разгибаются в локтях и опускаются вниз. Кисти рук сохраняют исходное положение (будто в лифте нажимаем на кнопку).



Данные упражнения применяются воспитателями в различных режимных моментах



В результате систематического применения фонетической ритмики, наблюдается положительная динамика



Фонетическая ритмика органически вошла в работу по профилактике и коррекции нарушений компонентов речевой системы. В ходе ее применения дети овладели навыком инициации речевого высказывания, составлением и решением звуковой задачи, преодолели речевые зажимы.

Работа в подгруппе при придумывании звуковых шифровок способствует улучшению коммуникативных навыков, проявлению творчества и фантазии.

В процессе применения фонетической ритмики развивается слуховая память, активизируются мыслительные процессы, постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и обобщения.

Очень важно привить воспитанникам интерес к словам и звукам, сформировать мотивацию к совершенствованию речевых процессов.



Звуки и ритмы в движение сплетаются.
Супер-разминка у нас получается.
Дерево вырастим мы звуковое.
Отправимся в сказку дорожкой лесною.
Сумеем назвать каждый звук и услышать.
Громко, как слон, тихо, как мыши.
Развить слух и дикцию, голос и мимику
Всем детям поможет

ФОНЕТИЧЕСКАЯ РИТМИКА



Спасибо за внимание

