

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад
общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-
эстетическому развитию детей № 34

Использование метода «Флортайм» в развитии речи детей с ОВЗ

Учитель-
логопед
Волкова Н.А.

МО Ревда 2025

Стенли И.Гринспен – автор методики «Флортайм» (1979г)



ФЛОРТАЙМ открывает
возможность понять в чём
трудности ребёнка, и устранить их,
чтобы ему стало легче общаться и
интересней жить.



FLOORTIME (перевод) – время проведенное на полу. Изначально была разработана для детей с РАС, но она также подходит и для детей с:

1. ЗРР
1. СДВГ
2. ЗПР
3. УО

Суть методики: это подход, который ставит во главу угла ребёнка и его интересы.

Цель: не только коррекция симптомов, но и развитие навыков общения и личности ребёнка. Активизация речи с помощью приёма «увеличение коммуникационных циклов».

Основная гипотеза: это то, что путём успешной работы с эмоциями, можно создать базу для развития его интеллекта, речи, навыков коммуникации и эмпатии.

- **ФЛОРТАЙМ** – это основная методика подхода к развитию детей с ОВЗ, направленная на развитие через игру с уважением к ребенку как к партнеру;
- В центре методики эмоциональные отношения с ребенком, строящиеся с опорой на понимании его особенностей;
- Взрослый, в качестве игрока. Его роль активна, он не просто комментатор, дающий инструкции, не просто следующий, а внимательно фокусирующийся на ребенке наблюдатель и участник игры.





Настоящая игра — это то, что идёт изнутри ребенка, а не то, что мы пытаемся ему навязать.



Гордон Ньюфелд

«Флортайм» использует следующие виды игр:

- Спонтанная игра;
- Частично структурированная игра;
- Занятия по развитию сенсорной сферы;
- Занятия по развитию моторики.





- В этом процессе педагог использует время, когда ребенок вовлечен и активен для того, чтобы помочь ему развиваться и справляться с трудностями развития и обогащать свои навыки и умения во всех сферах.
- Терапия делает упор на игры, которые интересуют ребенка. Родители, психологи, логопеды и дефектологи подключаются к этим играм. Таким образом, главная установка в игре-следование за инициативой ребенка .

Первым шагом в моей работе было исследование игры ребенка. Повторяла это приятное для него действие каждый раз вступая с ним в контакт. Постепенно увеличивала время взаимодействия, добавляя новые действия или игрушки, пока ребенок сам не начинал проявлять интерес к предметам, окружающим его, к нам и нашим действиям, а затем и к другим детям.



ПРИМЕРЫ ИГР

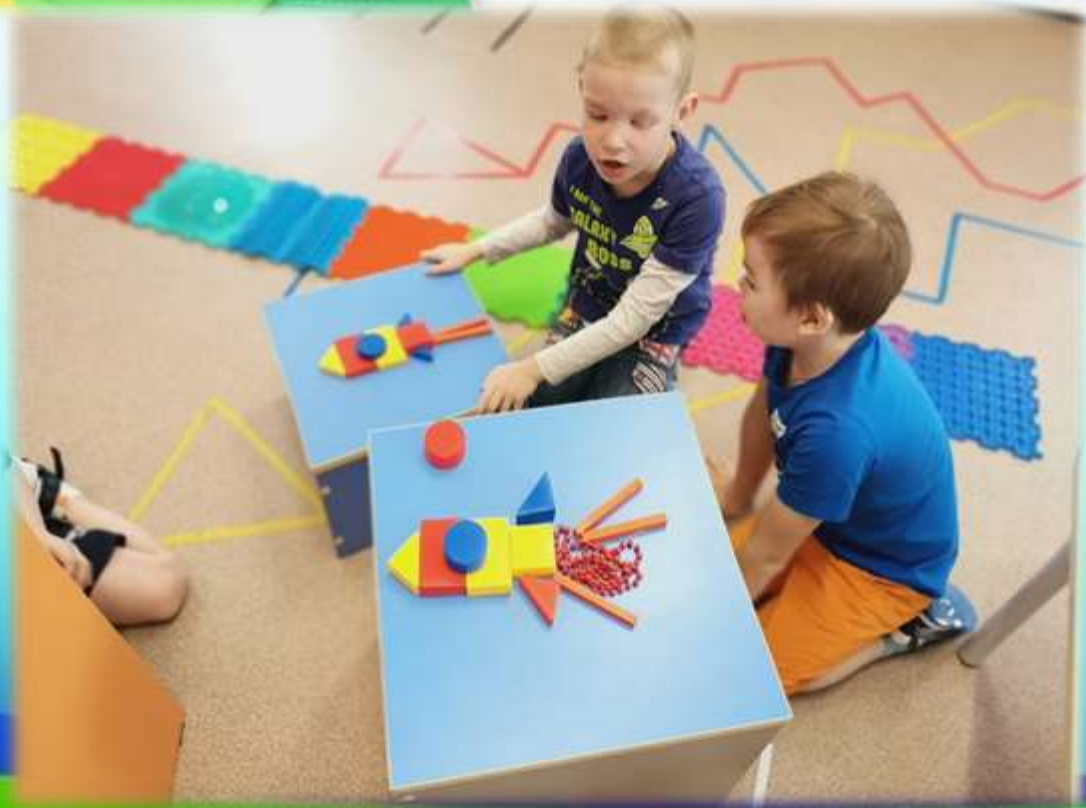
- 1. Игры на вызывание звукоподражаний: «Дом», «Сыщик», «У нас во дворе»;
- 2. Игры-упражнения для стимуляции ощущений в пальцах рук и в подошвах ног : «Шуршалки», «Прогулка», «Волшебный мешочек», «Бусы», «Песочные истории»;
- 3. Игры на развитие лексико-грамматического строя речи: «Муха в магазине», «Башня», «Гости»;
- 4. Коллективные игры : «Космическое путешествие», «Букашки», «Автобус».

Основная цель игр - максимум сенсорных впечатлений при кратком, эмоциональном речевом комментарии.



Центральная часть метода- процесс увеличения циклов в общении
(коммуникативных циклов или кругов общения);







Что мы можем улучшить, применив эту методику?

- Эмоциональный контакт с малышом
- Взаимодействие в диалоге
- Удовольствие от общения
- Улучшение саморегуляции
- Гармонизация сенсорной сферы
- Развитие коммуникации (речевой и альтернативной)
- Понимание и управление личными эмоциями
- Развитие разных видов мышления (логического, абстрактного и эмоционального)
- Развитие самосознания и самооценки
- Формирование мотивов к обучению, к общению и восприятию системы ценностей



СЕКРЕТЫ УСПЕХА :

- Быть артистом;
- Хвалить за малейшую речевую активность;
- Переносить занятия в интересное (разное) место;
- Выглядеть ярко;

- Следовать за ребёнком, используя его естественные интересы;
- Всегда и везде с удовольствием;
- Интересы ребёнка во главу угла;
- Ввести ребёнка в наш мир;
- Главная роль-родителям.



Спасибо за внимание!

