

История возникновения духовых музыкальных инструментов

Музыка сопровождает человека с самого его появления на земле. Первобытные люди напевали мелодии и создавали примитивные духовые инструменты, использовали их в своей повседневной жизни - на охоте и войне, в обрядовых церемониях.

Материалом для них служил кусок тростника, кость или рог животного, скорлупа крупного ореха, морская раковина и т.д. Эти примитивные инструменты постепенно развивались и совершенствовались на протяжении веков и даже тысячелетий. Однако среди различных предметов материальной культуры древности встречаются духовые инструменты, напоминающие современные.

К древнейшим музыкальным инструментам можно отнести сопели и свирели, которые дошли и до наших времён. К сожалению, тогда звуковая палитра свирели, сигнальных труб и рожков была довольно скудна. Однако, несмотря на примитивность, тот звукоряд стал основой для фанфар.



Древняя флейта

Постепенно духовые инструменты стали создавать не только из древесины и кости, но и из различного металла, благодаря которому улучшилось качество звучания музыкальных духовых инструментов. И только в XIX веке

возможности инструментов были максимально увеличены, а звук усовершенствован. Это объясняется тем, что в 1800 году был создан вентиляционный механизм. Именно он максимально повлиял на технику игры, упростив исполнение мелодий.

Сейчас нам хорошо известны как деревянные музыкальные инструменты, так и выполненные из металла. К числу народных инструментов относятся жалейка, поперечные флейты, дудук и зурна и т.д.

Металлические инструменты (валторна, тромбон, корнет, труба и другие) часто можно встретить в составе оркестра.



Губная гармошка

Примитивный музыкальный инструмент



Трумпет



Дудук



Труба карман рог рожок

музыкальный руководитель: Кавыева Ю.В.