



ПОСТУПАЕМ В «МУЗЫКАЛКУ».

ПРАВИЛА УСПЕХА

Если вы решили отдать своего ребёнка в музыкальную школу, прислушайтесь к следующим рекомендациям.

- ✓ **Не стремитесь поступить в школу как можно раньше.** Программа рассчитана на детей школьного возраста и, как бы ни был развит и талантлив ваш ребёнок, он чаще будет отставать от более старших одноклассников, переутомляться и в конечном счёте учиться хуже, чем мог бы.

Попробуйте систематически начать посещать занятия в подготовительном классе, для детей 5-6 лет, чтобы понять, получится ли у вас заниматься.

- ✓ **Незачем обязательно попасть в класс фортепиано.** Есть множество других музыкальных инструментов, на которых ничуть не менее

интересно играть:
скрипка, флейта,
гитара и т.д.

Если во время прослушивания вам посоветуют на каком инструменте лучше играть, прислушайтесь к советам и рекомендациям. Как правило, здесь учитываются музыкальные данные и анатомические особенности поступающего.



✓ **Первые шаги в овладении инструментом – самые трудные!** Самое важное – системность и регулярность домашних занятий. Постарайтесь не раздражаться, занимаясь дома. Занятия теряют всякий смысл, если ежедневно сопровождаются слезами, угрозами и наказанием. Во всяком случае, ещё никого не удалось заставить полюбить музыку таким способом. Обговорите, в какое время и как долго ребёнок будет ежедневно заниматься, чтобы у него получилось ориентироваться во времени и в последовательности других дел и свободных игр. Старайтесь свести контроль к необходимому минимуму, если попросят помощи – помогите, если ребёнок хочет заниматься самостоятельно – не мешайте.

✓ **Если ваш ребёнок категорически отказался ходить в музыкальную школу, занятия не доставляют удовольствия или педагог говорит о низком результате, не делайте из этого трагедию.** Поговорите с педагогом о дальнейших занятиях, предложите ребёнку другое интересное дело. Возможно, через пару лет он сам вернётся к занятиям музыкой. Но даже если он никогда не сядет за инструмент – не беда! Зато он навсегда запомнит, что вы поняли его и уважительно отнеслись к его решению.

Помните, что любить и понимать музыку могут и те, кто не умеет играть на рояле!



музыкальный руководитель: **Максимова Ю.М.**