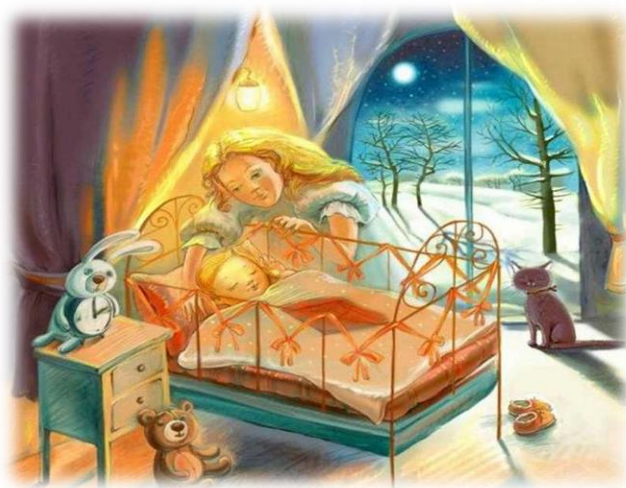


Спой мне песню, мамочка...

***«Хлеб насущный и колыбель стоят рядом.
Хлеб питает тело человека, а колыбель – душу»***



Даже ещё не родившийся ребёнок воспринимает голос матери, и детская песенка в её исполнении будет услышана. А когда малыш родится, то мамины песни станут для него самой лучшей музыкой и песней.

Трудно предположить, насколько сильное влияние оказывает колыбельная песня на нервную систему и развитие малыша. Ребёнок привыкает к маминому голосу ещё до своего рождения, а, появившись на свет, он слышит много новых пугающих звуков, но его тревога и возбуждение уйдут сразу, как только он услышит родной голос и знакомую мелодию простой колыбельной песни.

Колыбельная песня также отличный стимулятор речи, где запоминание слов и целых фраз происходит намного легче. Постепенно привыкая к повторяющимся интонациям, ребёнок начинает различать отдельные слова, что помогает ему овладеть речью, понимать её содержание. Через колыбельную у ребёнка формируется потребность в художественном слове и если колыбельные песни ребёнок слышит достаточно часто, то ему будет легко нараспев заучивать стихи. В первый год жизни ребёнку лучше слушать песни, а не сказки, ведь через голос и мелодию он чувствует настроение и любовь мамы.

С колыбельной песней ребёнок получает первые представления об окружающем мире: животных, птицах, предметах.

***На Востоке о плохом человеке говорят:
«Ему мать не пела колыбельные песни!»***

Исследования последних лет показали, что колыбельные песни снимают тревожность, агрессивность, действуют успокаивающе. Этому способствует плавная мелодия, ритмическое сочетание слова и движения (лёгкое покачивание, но не тряска). Во время исполнения мама рассказывает о настоящем придумывает для своего малыша прекрасное будущее.

Прелесть колыбельных песен кроется в том, что их можно разнообразить собственным сочинением, ведь именно придуманные родителями для детей сказки и истории больше всего нравятся детям. Более того, они будут помнить их всю жизнь и петь своим детям, так у вас появится настоящая «семейная» колыбельная.



музыкальный руководитель: Максимова Ю. М.