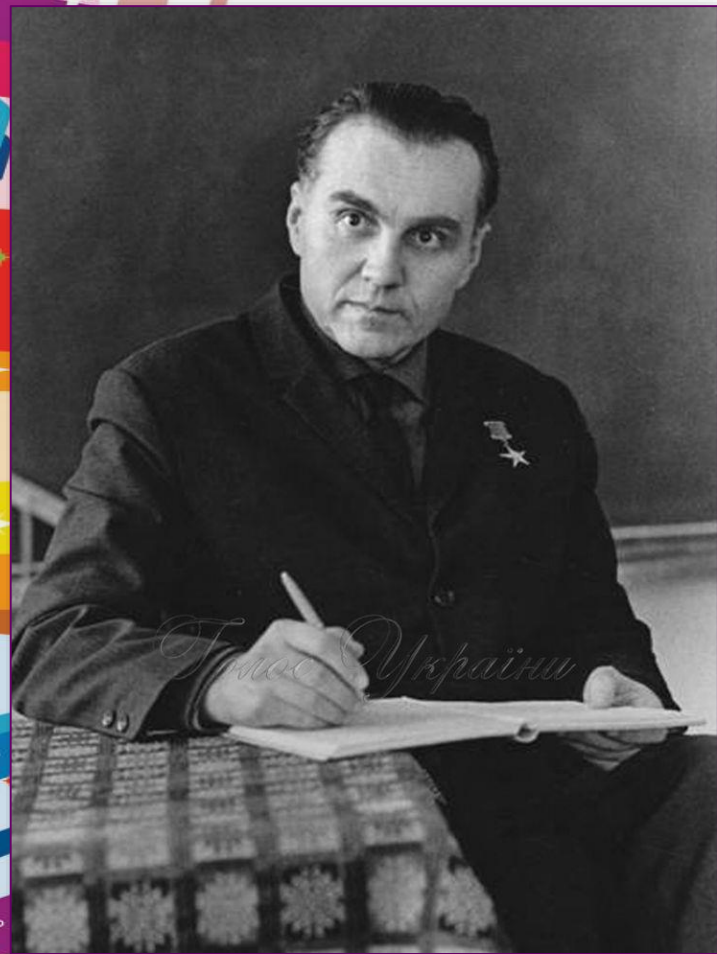



**«Технология
«Говорящая стена» – инструмент
для развития, обучения и воспитания
одарённых детей в музыкальной
деятельности»**

***Кавыева Ю.В., Максимова Ю.М.,
музыкальные руководители
МАДОУ детский сад №34***




Василий Александрович Сухомлинский

- ***«Одарённость обнаруживается тогда, когда ей удалось проявиться и закрепиться»***
- ***«В душе каждого ребёнка есть невидимые струны. Если их тронуть умелой рукой, они красиво зазвучат»***



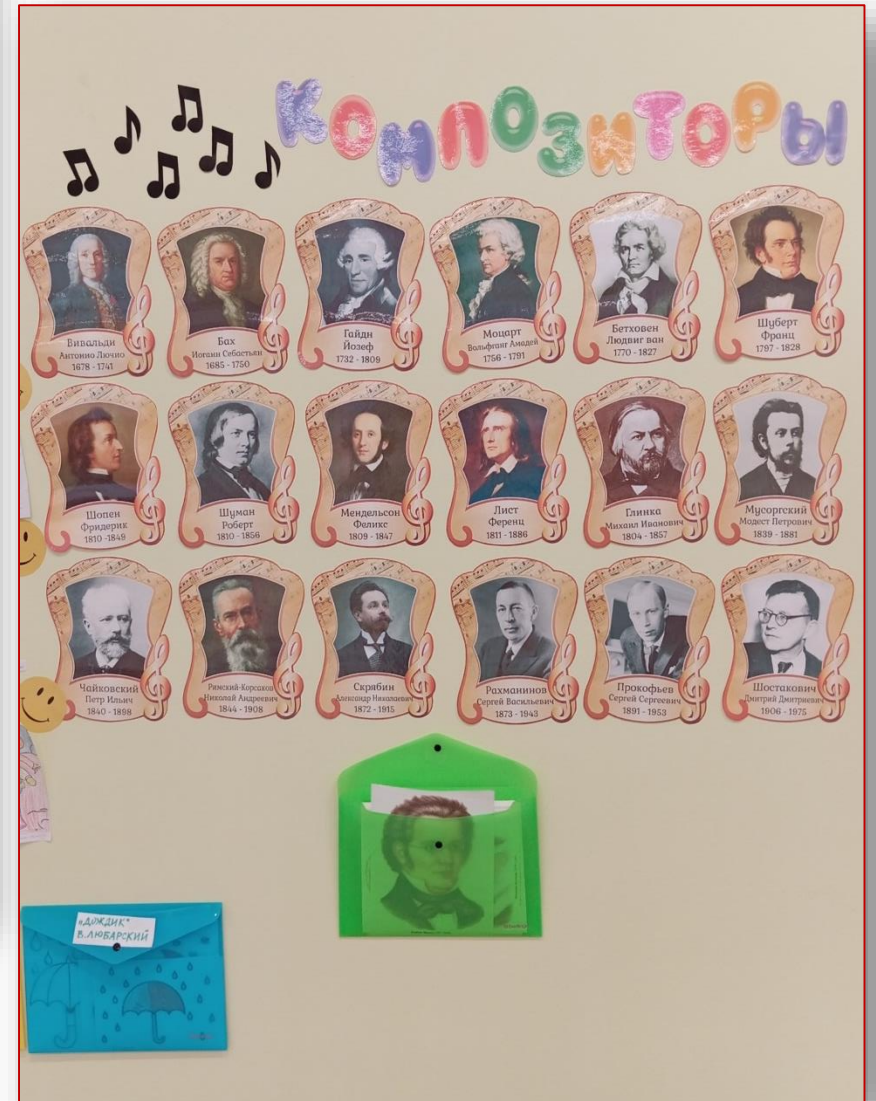
Воспитатель - не якорь, который сдерживает активность, инициативность, эмоциональное развитие детей, а МАЯК, который устраняет все препятствия, мешающие ребёнку пойти и спокойно взять то, что ему необходимо для творчества, для организации интересного дела, которое увлекает и ведёт к новым достижениям.



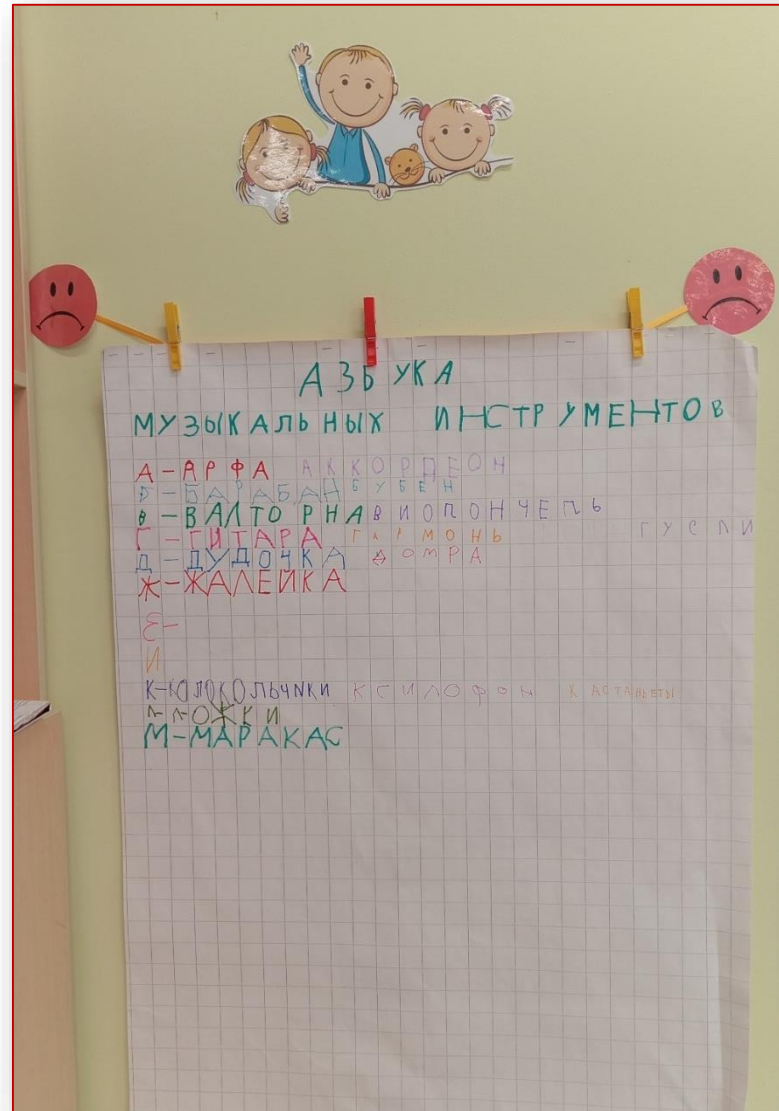
Все надписи, полки, маркеры пространства, крепления для наглядности и демонстрации детских работ, пособия, игры и т. п. –

ВСЁ установлено на уровень глаз и рук детей.

Теперь все игры, игрушки, материалы для продуктивной деятельности доступны детям и не требуют особого разрешения педагога. Следующим шагом перестройки стало наполнение центров признаками «говорящей» среды.



«Центры активности»







**МУЗЫКАЛЬНЫЕ
ИНСТРУМЕНТЫ**



Загадки из нотной тетрадки

ИДУТ СИНЬВАСИИ

Разноцветна тетрадка,
Чувства музыку переда,
(Ирина Петрова)

Синьки из неё вылезает,
Как коробок вылезает,
(Ирина Петрова)

Во босом коробочке
Костяные запоночки,
Рисунки их цвета —
Слова вылезли на листочке,
(Ирина Петрова)

Он руками манит плавно,
Слышите каждый инструмент,
Он и оркестре самый главный,
Он и оркестре — предводитель!
(Ирина Петрова)

Она босиком: как вояка,
Под черной чулкой живет,
А маленькое дитя,
На нем играют гаммы,
(Ирина Петрова)

Волостная и медная,
Так здорово звучит —
Что когда-то была бедная,
Вот тумбочкой сидит,
(Ирина Петрова)

Заиграй три струны
На четыре стороны,
(Светлана)

Мы оком слова с нотным
Нашим дружным коллективом,
(Ирина Петрова)

Она у папы шестиструнная,
Ее настройба — дело трудное,
И, чтобы папе не расстраивать,
Ее нам лучше не настраивать,
(Ирина Петрова)

Когда играю и на листе,
Когда и релактирую —
С листком думаю весь дом,
Что крапиво ремонтирую,
(Ирина Петрова)



ПРИГЛАШАЕМ В ТЕАТР



ПРАВИЛА
ПОВЕДЕНИЯ



А Ф И Ш А

СМОТРИТЕ
ТЕАТРАМ

В ЗАЛ
ТЕАТРА

ПОСЛУШАЙТЕ
ПЕСЕНКИ

НЕ ЕСТЬ
КОЛОДЕЦА

КОЛОДЕЦА
ТЕАТРА

Театр - это...

- 1. Это искусство.
- 2. Это профессия.
- 3. Это искусство.
- 4. Это профессия.
- 5. Это искусство.
- 6. Это профессия.

КУРЯЩИЕ
СПЕКТАКЛИ
КОТОРЫЕ
ЗЫВЛИВУ

КУКОЛЬНИИ
СПЕКТАКЛИ
КОТОРЫЕ
ЗЫВЛИВУ

ТЕАТР КУКОЛ

ТЕАТР ТЕНЕЙ

ВАРЕЖКОВЫЙ ТЕАТР

ТЕАТР БАЛЕТА

ПАЛЬЧИКОВЫЙ ТЕАТР

ОПЕРНЫЙ ТЕАТР

НАСТОЛЬНЫЙ ТЕАТР

ДЕТСКИЙ ТЕАТР

ТЕАТР ЗВЕРЕЙ





В МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ МОЖНО



Сидеть на стульчике, пропевать буквенные звуки и свои любимые песенки.

Приветствовать гостей, петь песни и общаться с ребятами и взрослыми.

Дружить и помогать, чтобы вместе запомнили песенки любимых сказок и мультфильмов.

Учиться играть, исполнять музыкальные произведения.

Выполнять задания в музыкальных играх, танцах и упражнениях.

Приветствовать гостей и общаться с ребятами и взрослыми.

Повторять музыкальные произведения вместе с родителями, братьями и сестрами.

Тренировать память и внимание, играя с музыкальными игрушками, пением и танцами.

Играть на музыкальных инструментах, петь песни, танцевать и двигаться.

Участвовать в музыкальных играх, танцах и упражнениях.

ТАНЦУЕМ

СЛУШАЕМ МУЗЫКУ

ВЫСТУПАТЬ

ПЕСНИ ПОЁМ

РЕПЕТИРУЕМ

ИГРАЕМ В ОРКЕСТР

я МОГУ

я ХОЧУ

Я ПОЮ

Я ИГРАЮ

Я ТАНАЦУЮ

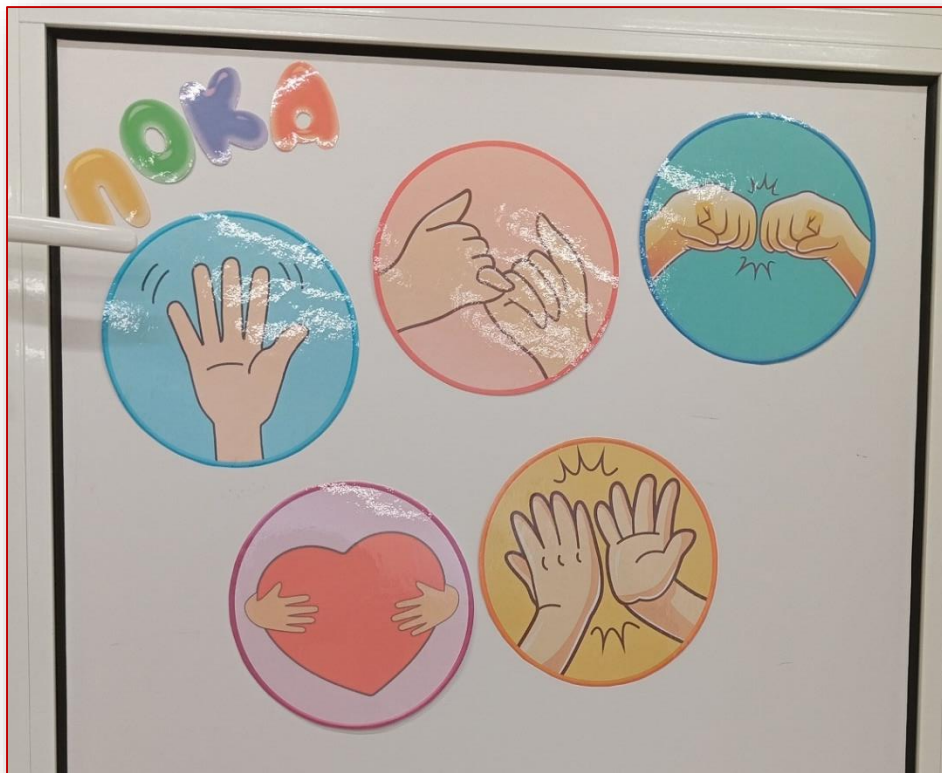
Я ПОЮ

Я ИГРАЮ

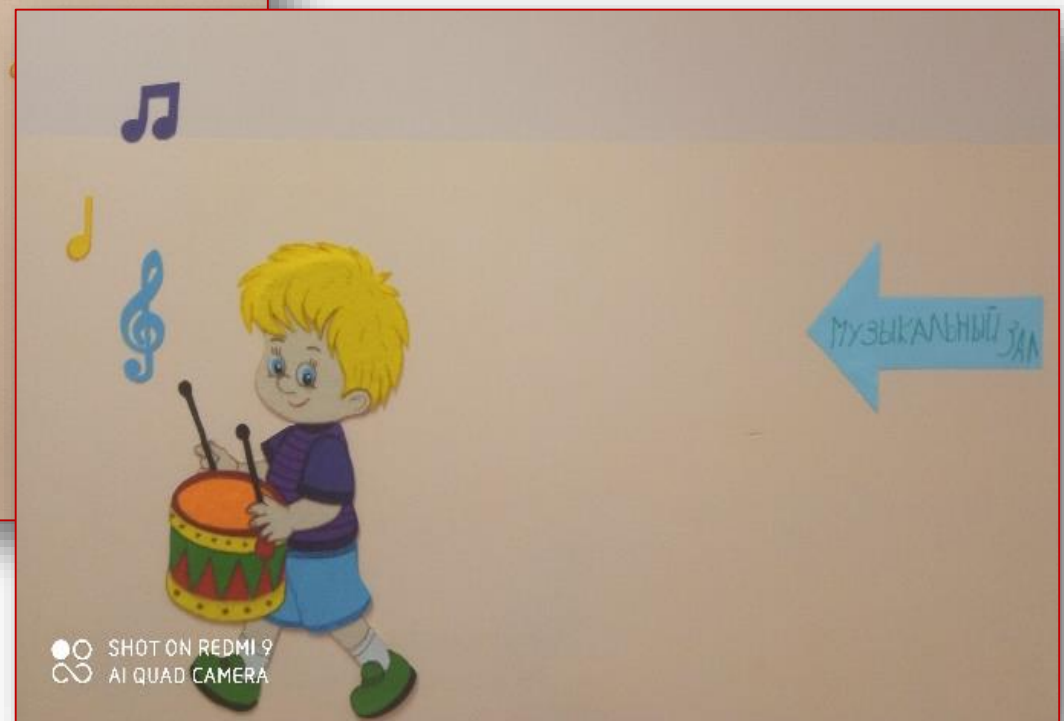
Я ТАНАЦУЮ







«Навигация»



В МУЗЫКАЛЬНОМ ЗАЛЕ МОЖНО



<p>Сидеть на стульчике, пропевать буквенные звуки и свои любимые песенки.</p>	<p>Присаживаться на полочки, танцевать в такт и обводить пальцами контуры рисунков.</p>	<p>Дружить и помогать, чтобы вместе запомнили песенку или музыкальную игрушку.</p>	<p>Улыбаться, слушать, болтать мальчишки и девочки.</p>	<p>Воспевать песни в ладошки или ритмично хлопать.</p>
<p>Присаживаться на полочки, танцевать в такт и обводить пальцами контуры рисунков.</p>	<p>Повторять музыкальные упражнения вместе с родителями, бабушками или воспитателями.</p>	<p>Танцевать, играть, стучать и закрывать глаза, слушать музыку, похлопывать в ладошки и играть пальцами с ритмичными упражнениями.</p>	<p>Дружить на музыкальных инструментах, играть вместе и помогать друг другу, чтобы не было грустно.</p>	<p>В урочное, музыкальное время и игры.</p>

ТАНЦУЕМ

СЛУШАЕМ МУЗЫКУ

ВЫСТУПАТЬ

ПЕСНИ ПОЁМ

РЕПЕТИРУЕМ

ИГРАЕМ В ОРКЕСТР

<p>я МОГУ</p>	<p>я ХОЧУ</p>	<p>Я ПОЮ</p>	<p>Пальчиковая гимнастика для малышей</p>	<p>Я ПОЮ</p>	<p>Я ИГРАЮ</p>	<p>Я ТАЩИХАЮ</p>
---------------	---------------	--------------	---	--------------	----------------	------------------



Иоганн Вольфганг фон Гёте

*«Человек, обладающий
врожденным
талантом, испытывает
величайшее счастье
тогда, когда использует
этот талант»*