

Слушаем музыку. Сказка в музыке



Что характеризует человека? Конечно же, его культура, в формировании которой, огромную роль играет музыкально-эстетическое воспитание. Поэтому формирование основ музыкальной культуры, а через неё и художественной, и эстетической – актуальная задача сегодняшнего дня. Жанр сказки наиболее доступен для восприятия детям дошкольного возраста, а язык сказки близок и понятен. Между музыкальной и речевой интонацией много общего.

«Сказка в музыке» обладает мощным ресурсом для прочувствованного и осознанного восприятия музыки, постижения выразительного смысла ее языка в сравнении с языками других искусств, дает возможность выразить свои впечатления в различных проявлениях творчества. Образование имеет смысл, когда оно обращено к внутреннему миру ребенка.

Музыкальная сказка полностью отвечает этому требованию:

- Развивает музыкальное восприятие, воображение, образную речь детей, побуждает их сочинить «свою» сказку, рассказанную музыкой, опираясь на смену интонаций.
- Развивает представления детей о связи музыкальных и речевых интонаций, о близости средств выражения речи и музыки.
- Даёт возможность сравнивать произведения с одинаковыми названиями, понимать, какую сказку рассказывает музыка: добрую, сердитую, злую; помогает различать смену настроений, образов в одной сказке.
- Развивает умение выразительно передавать музыкальные образы в рисунке, творческих заданиях, в инсценировке сказок.
- Дети без усилий запоминают учебный материал, предложенный в игровой сказочной форме, и настойчиво ждут продолжения.

Обязательно послушайте эти произведения:

«Колдун» С. Свиридов; «Кикимора» А. Лядов; «Баба Яга» М. Мусоргский и П. Чайковский; «Сказочка» С. Прокофьев; «Нянина сказка» С. Прокофьев

музыкальный руководитель: **Максимова Ю.М.**