



Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 34



Консультация для родителей

«Игры со звуками как музыкальная импровизация»



Музыкальный руководитель ОСП 1 – Кормильцева Мария Андреевна



Удивителен мир звуков, окружающих нас. Их так много, и они такие разные: вот жалобно мяукает кот, тонко позванивает хрусталь, таинственно шуршат листья под ногами, поёт скрипка. И каждый звук может стать музыкой. Надо только постараться её услышать. Нам, взрослым, только кажется, что вся музыка давно сосредоточилась в фортепиано или симфоническом оркестре. На самом деле это не так - фантазия и воображение могут вдохнуть красочную жизнь в обычные бытовые звуки. «Марш деревянных кубиков», «Полька цветных карандашей» или «Скрипучее рондо» - такие пьесы увлекают не только малышей.





Одной из самых увлекательных и совершенно необходимых для детей форм первичного познания звукового мира, являются **игры звуками**.



Автором, разработавшим идею игр звуками как первоначальной формы знакомства детей с миром музыки, является австрийский композитор Вильгельм Келлер.



Игры со звуками помогают ребенку:

- научиться лучше слушать;
- различать и самостоятельно производить звуки разной окраски;
- сознательно комбинировать свойства звука.



Для игр понадобятся музыкальные игрушки. Ударные инструменты: барабан, погремушки, колокольчики, металлофон. Духовые: дудки, свистульки, флейты.



Игра «ГРОМКО — ТИХО ЗАПОЁМ»

Игровым материалом может быть любая игрушка.

1. Ребёнку предлагается на некоторое время выйти из комнаты.
2. Взрослый прячет игрушку.
3. Задача ребёнка найти её, руководствуясь силой звучания песенки, которую начинает петь взрослый.
4. При этом громкость звучания:
 - усиливается по мере приближения к игрушке,
 - ослабляется по мере удаления от неё.
5. Затем взрослый и ребёнок меняются ролями.





Игра «НАУЧИ МАТРЁШЕК ТАНЦЕВАТЬ»

Игровой материал: большая и маленькая матрёшки.

1. Взрослый отстукивает большой матрёшкой ритмический рисунок, предлагая ребёнку воспроизвести его.
2. Затем образец ритма для повторения может задавать ребёнок.





Игра «КОШКА МУРКА И МУЗЫКАЛЬНЫЕ ИГРУШКИ»

Игровой материал: музыкальные игрушки — дудочка, колокольчик, музыкальный молоточек; мягкая игрушка — кошка, коробка.

1. Взрослый приносит коробку, перевязанную лентой, достаёт из неё кошку и сообщает, что кошка Мурка пришла в гости и принесла музыкальные игрушки, которые предложит ребёнку, если он узнает их по звуку.

2. Взрослый, незаметно для ребёнка, за небольшой ширмой играет на музыкальных игрушках.

3. Ребёнок узнаёт их.

В общем, фантазируйте, играйте, сочиняйте и у Вас обязательно получится замечательная игра и продуктивное общение с Вашим ребёнком





Важно!

- Охрана детского слуха от резких слуховых эффектов.
- Устранить все , что нарушает правильное развитие слуха (громкие звуки, хаотическая речь и т.д.)
- Продумать правильный подбор игрушек . Они должны быть с нежным , мелодичным звучанием .
- Учить детей ориентироваться в ритме .
- Выполнять упражнения на различие музыкальных тонов и музыкальной окраски .

