**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей № 34**

**«Создание условий для музыкального развития дошкольников в условиях группы и вне»**

Кормильцева Мария Андреевна

музыкальный руководитель ОСП 1

Ревда, 2024

Добрый день уважаемые коллеги. Тема моего выступления:«Создание условий для музыкального развития дошкольников в условиях группы и вне».

Успех **музыкального** воспитания во многом зависит не только от достаточного оснащения занятий дидактическими пособиями и другими материалами, но и от правильного их применения вне занятий с учетом возраста детей, их заинтересованности и конкретных возможностей **детского сада.**

Для обеспечения качества музыкального образования в группе детей дошкольного возраста необходима богатая музыкальная предметно-развивающая среда. Организатором среды является воспитатель, который постоянно должен проявлять интерес к музыкальным играм, показывать возможности музыкальной предметной среды, создавать творческие ситуации, сам проявлять творчество, играя с детьми. В результате у детей возникает большой интерес к музыкальным играм и игрушкам, они часто играют с ними, проявляя активность и креативность.

* При оформлении музыкального уголка ориентируемся на возрастные особенности дошкольников.

Так, для детей 3 -5 лет оформление лучше строить на сюжетной основе, а для детей более старшего возраста – на дидактической.

* Оборудование музыкального уголка должно быть доступно для детей.
* В музыкальном уголке должны стоять шкаф, полки для музыкальных пособий, пару столов, стулья для дидактических игр. Пособия развивающей среды эстетичны, привлекательны, просты в обращении, вызывать желание действовать с ними. На полу должны лежать ковры и мягкие пуфики. Это создает уют и способствует концентрации внимания.
* В музыкальном уголке должны лежать игрушечные музыкальные инструменты: барабан, дудка, миниатюрное пианино, металлофон, также музыкальные игрушки. Полезно ввести в музыкальный уголок гитару, флейту, скрипку, баян, аккордеон. Играя на них, дети развивают свои творческие способности, воображение, музыкальную память.

Оборудование музыкального уголка разделяют на два уровня: для воспитателя и для детей.

Необходимо уделять особое внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Они должны быть хорошо настроены и издавать знакомые детям звуки

В **музыкальных** уголках должны находиться:

1. **Материал для творческих сюжетно-ролевых игр** – это

* мягкие игрушки;
* мягкие музыкальные игрушки;
* куклы - неваляшки,
* образные музыкальные "поющие" или "танцующие" игрушки (собачка, котик, петушок, зайка и т.п.)

1. **Образные пособия** — это
2. Портреты композиторов (произведения которого дети поют или слушают)
3. Музыкально — дидактические игры: настольно-печатные музыкальные игры на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, тембрового слуха, на закрепление программного материала
4. Иллюстрации
5. **Неозвученные детские музыкальные игрушки и инструменты**, или бутафорские музыкальные инструменты
6. **Озвученные музыкальные инструменты и игрушки, которые подразделяются на 4 типа в зависимости от их звучания:**

* игрушки-инструменты со звуком неопределённый высоты (н-р, бубны, погремушки, барабаны, маракасы, колокольчики маленькие и большие, бубенчики, и др.)
* игрушки-инструменты, издающие только один звук (н-р, свистульки, дудочки, рожки, свирель, пищалки, свистки, саксафоны и др.)
* игрушки-инструменты с фиксированной мелодией (н-р, органчики, шарманки, музыкальные шкатулки и т.д.)
* игрушки-инструменты с диатоническим и хроматическим звукорядом для творческого музицирования (н-р, металлофон, ксилофон, гармошка, детское пианино, органола и т.д.)

1. **Самодельные шумовые и ударные музыкальные инструменты** из природного материала

1)всякого рода шуршунчики (различная бумага: целлофан, пергамент, газета и т.д.);

2) шелестящие инструменты:

а) скорлупки, жёлуди, фасоль, насыпанные во всевозможные коробочки типа

«киндер-сюрпризов»;

б) металлические баночки разных размеров, которые могут образовать семейство барабанов;

в) всевозможные браслеты, с нанизанными на нитку пуговицами, бубенчиками, скорлупками, которые надеваются на запястья, рогатки с ниткой и нанизанными на неё пробками от газированной воды и т.д.

Желательно в каждой группе иметь магнитофон или колонку, телевизор фонотеку с музыкальным репертуаром.

Атрибутык подвижным музыкальным играм и детского танцевального творчества: Шапочки – маски, Шапочки – ушки, лошадки, рули музыкальные В уголке ряжения косыночки матрешек, фартучки и т.д. А также разноцветные флажки, султанчики, платочки, яркие ленточки с колечками, погремушки, клубочки, плотные шарики надувные с крупой, разноцветные кубики, осенние листочки, снежинки, колокольчики в зависимости от сезона.

Содержание в группе музыкального уголка позволяет укреплять психическое и физическое здоровье детей, предоставляет возможность выявить творческие способности каждого ребенка, развивать эстетический вкус.

Педагоги нашего детского сада создают необходимые условия для успешного музыкального развития ребенка, выявления его самостоятельности и творческих способностей не только в непосредственной музыкальной деятельности, но и в среде группы, учитывая возрастные особенности детей.