

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА  
СПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ПО ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ № 34

**Музыкально-дидактические игры как средство  
развития музыкальных способностей детей старшего  
дошкольного возраста**

Кормильцева М.А.,  
музыкальный руководитель, ОСП 1



*«Игра развивает индивидуальность; играя, ребенок учится воспроизводить свои впечатления и идеи, поэтому игра- могущественное орудие для укрепления способности мыслить и для развития сознания»*

**Э. Жак-Далькро.**

Среди многообразия игр для дошкольников особое место принадлежит музыкально-дидактическим играм, в процессе которых развиваются творческие и музыкальные способности. Эти игры обогащают детей новыми впечатлениями, развивают в них инициативу, самостоятельность, способность к восприятию, различению основных свойств музыкального звука.

Ценность этих игр в том, что они просты и доступны детскому пониманию, вызывают интерес и желание участвовать в них. Использование музыкально-игрового материала в образовательной и самостоятельной деятельности будет способствовать обогащению художественно-эстетического и интеллектуального опыта дошкольника, достижению планируемых образовательных результатов в музыкальном воспитании детей.

## Музыкально -дидактическая игра «Не домино»



**Источник: Методические материалы для музыкального руководителя**

**<https://vk.com/muzabota>**



Круги Луллия являются универсальным методическим средством развития ребенка в процессе ведущей деятельности любого возраста - игре.

Серия музыкально-дидактических пособий "КРУГИ ЛУЛЛИЯ" для детей дошкольного возраста

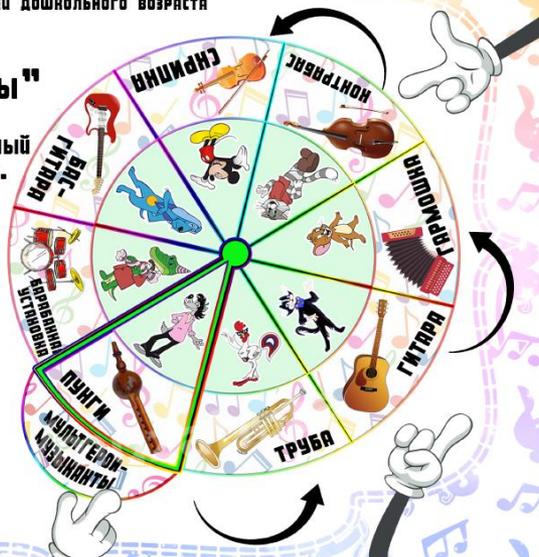
### КРУГИ ЛУЛЛИЯ "Мультгерои-музыканты"

Детям предлагается вспомнить героя мультфильма и музыкальный инструмент на котором он играл. Повернуть круги так, чтобы мультгерою и его инструмент оказались в одном секторе.

Данная игра проста в изготовлении:

1. Распечатать;
2. Вырезать;
3. Заламинировать;
4. Крепить круги на брасды;
5. Игра готова!

Приятного обучения! 😊



Серия музыкально-дидактических пособий "КРУГИ ЛУЛЛИЯ" для детей дошкольного возраста

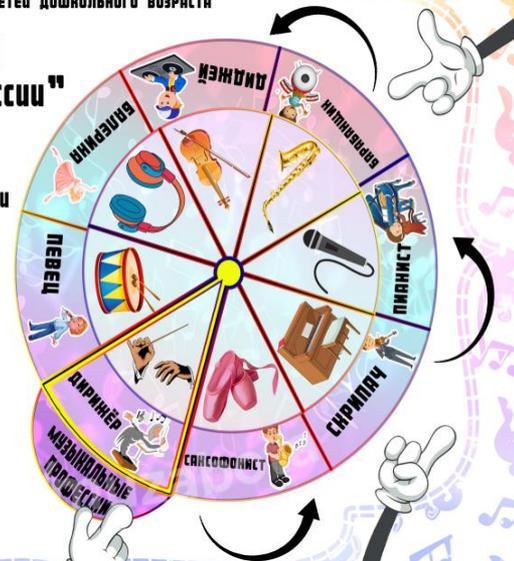
### КРУГИ ЛУЛЛИЯ "Музыкальные профессии"

Цель игры: Познакомить детей с разнообразными музыкальными профессиями, расширить кругозор и словарный запас.

Данная игра проста в изготовлении:

1. Распечатать;
2. Вырезать;
3. Заламинировать;
4. Крепить круги на брасды;
5. Игра готова!

Приятного обучения! 😊



Серия музыкально-дидактических пособий "КРУГИ ЛУЛЛИЯ" для детей старшего дошкольного возраста

### КРУГИ ЛУЛЛИЯ "Композитор-музыкальный образ"

Целью данной игры является формирование представления о классическом образцах музыки, развитие у детей умения применять знания классической музыки с ассоциацией «композитор — музыкальный образ».

Данная игра проста в изготовлении:

1. Распечатать;
2. Вырезать;
3. Заламинировать;
4. Крепить круги на брасды;
5. Игра готова!

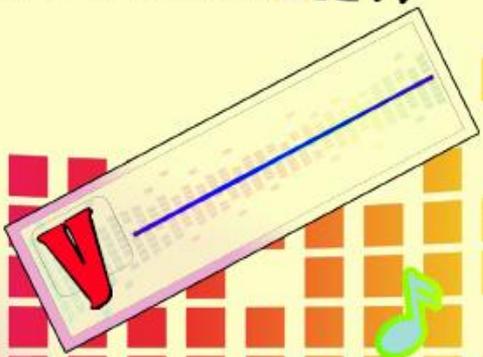
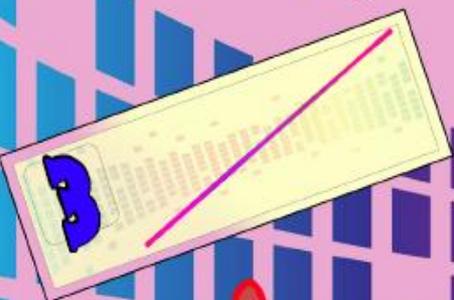
Приятного обучения! 😊







# Музыкально-дидактическая игра «ПОЮЩИЕ ЛИНИИ»



для детей средней, старшей, подготовительной  
групп детского сада

# Музыкально-дидактическая игра «ПОЮЩИЕ ЛИНИИ»

для детей средней, старшей, подготовительной  
групп детского сада

**Цель:** развитие музыкальных способностей детей.  
**Задачи:**

- развитие звуковысотного слуха;
- подготовка голосового аппарата к пению;
- расширение певческого диапазона;
- укрепление певческого дыхания.

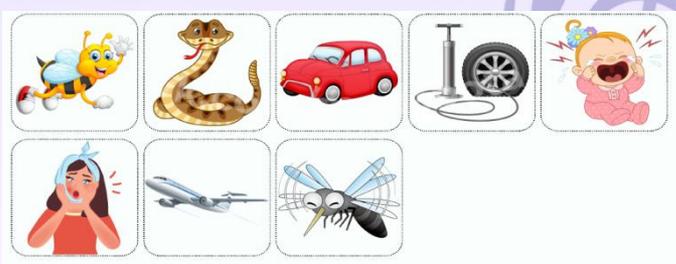
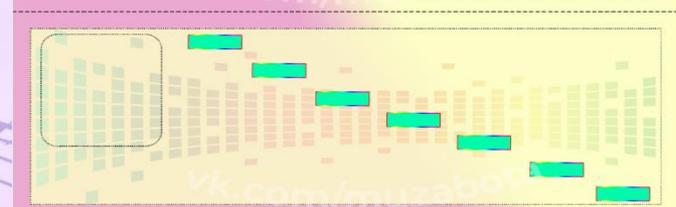
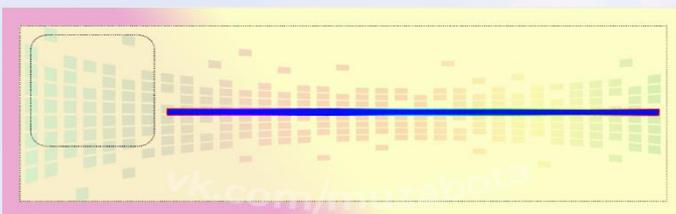
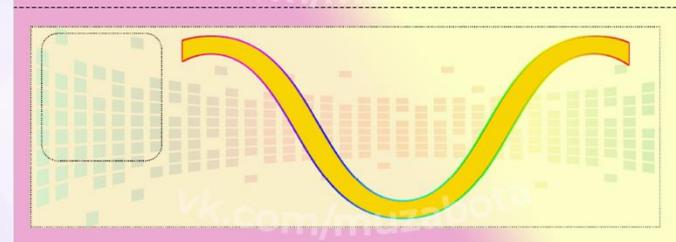
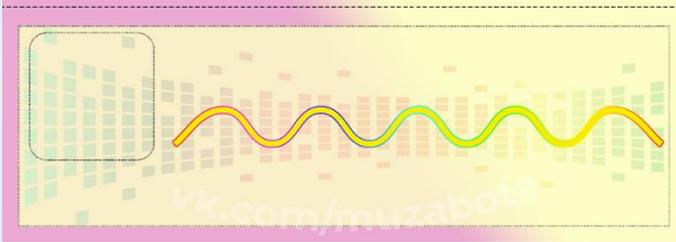
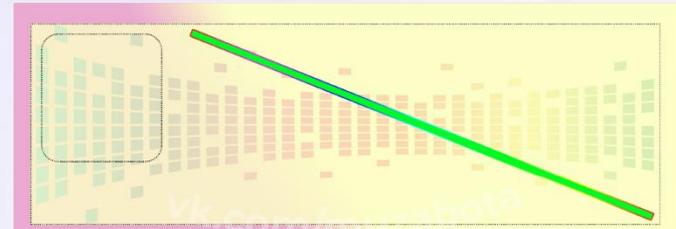
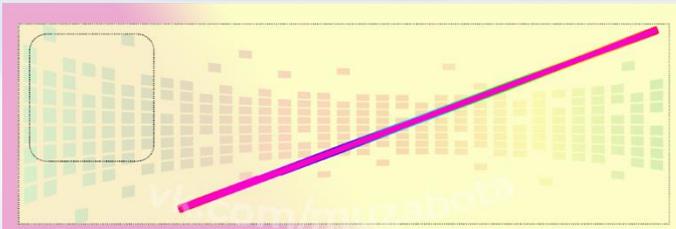


## ХОД ИГРЫ.

**Для средней группы:** Ребенку предлагается «прокатить» звук по линии. Для этого предлагаем «поющую линию» в соответствии с возрастом, и несколько картинок (изображающие гласные звуки) на выбор. Кладем картинку в левую часть большой карточки, ведём пальчиком по линии и вместе пропеваем звук, изображённый на картинке. Или вставляем картинку «ножкой» в прорезь и ведём её, пропевая звук.

**Для старшей группы:** Добавляются согласные звуки, ребёнок пропевает «поющую линию» самостоятельно, остальные оценивают и исполняют все вместе.

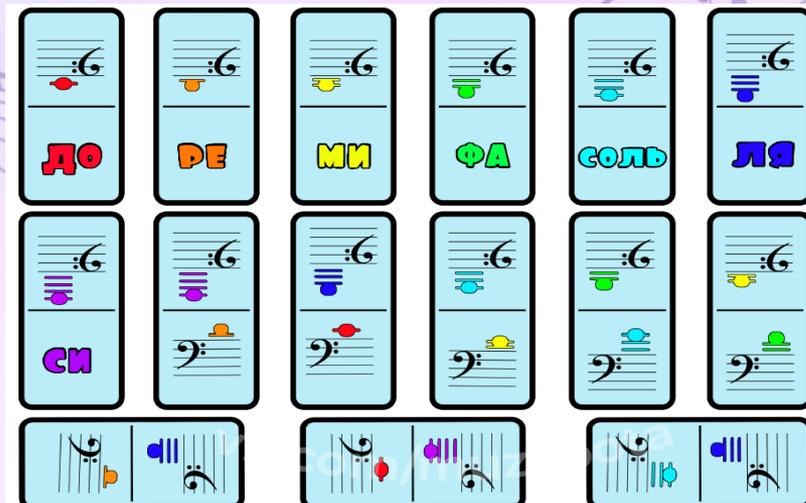
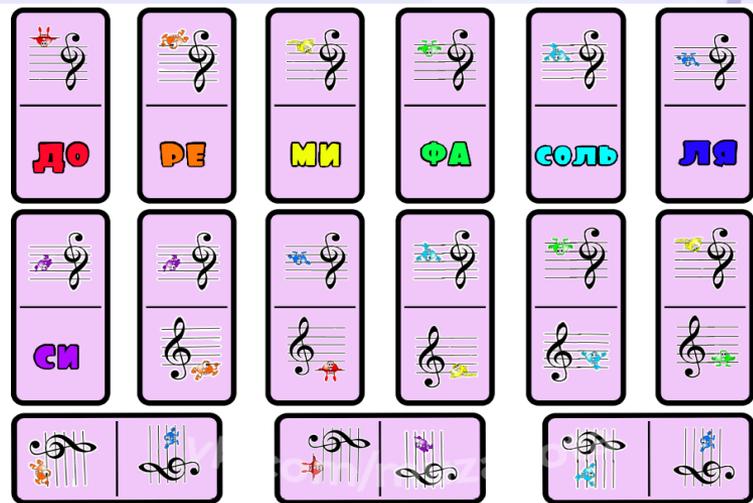
**Для подготовительной группы:** Также как и для старшей, только добавляются более сложные «поющие линии» и буквы вместо картинок (если дети знакомы с ними).



Ж Ш Р С А  
О У Э

Инструкция и использование: Маленькие карточки с картинками обозначают какой-либо звук:  
 «пчелы» - «Ж»  
 «змеи» - «Ш»  
 «змеиный» - «Ф»  
 «машина» - «С»  
 «паялся» - «Р»  
 «болит зуб» - «У»  
 «самолет» - «В»  
 «комар» - «З»





Источник: Методические материалы для музыкального руководителя  
<https://vk.com/muzabota>

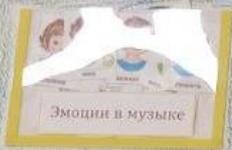


# Развивающее игровое пособие «Музыкальный ручеёк»





# Музыкальная палитра



Эмоции и музыка



Напиши и исполни ритм



Расскажи о музыкальном инструменте и раскрась картинку



Три жита музыки



Сыграй мелодию и озвучь инструмент



Расскажи и прохлопай стихотворение



Сыграй мелодию и озвучь инструмент



чини музыку

Музыкальное развитие детей в своей целостности и комплексности не было бы полным и разносторонним без развития музыкальных способностей.

Большая роль в музыкальном развитии отводится музыкально-дидактическим играм. Продуманные, интересные и организованные музыкально-дидактические игры, расширяют музыкальные представления детей, способствуют развитию музыкального слуха, совершенствованию чувства ритма, общему нравственному, эстетическому, духовному и конечно, музыкальному развитию. Чем дети больше упражняются с дидактическим материалом, тем больше у них развивается мышление, привычка к самостоятельной умственной работе.

Внедрение музыкально-дидактических игр в образовательный процесс дошкольной образовательной организации требует тесного взаимодействия всех участников организации процесса музыкального развития детей – музыкального руководителя, воспитателя и родителей.

**Благодарю за внимание!**

