Технологическая карта №1 ОСП 4

краткосрочной образовательной практики

по художественно-эстетическому и познавательному развитию

детей 2-3 лет

«Волшебные ладошки»

ФИО педагога Венке Маргарита Юрьевна

Должность воспитатель

Дата разработки: 5 февраля 2024 г.

|  |  |
| --- | --- |
| Аннотация для родителей (основная идея доступная понимания, четко и лаконично сформулирована) | Тема, которая поражает воображение и заставляет нас верить в силу магии, скрытой в наших руках. Ладошки детей, поднимающих их вверх, словно умелые колдуны, могут превращать серые будни в увлекательные приключения.  Важность темы заключается в том, что именно развитие мелкой моторики у детей позволяет сформировать координацию движений пальцев рук. На начальном этапе жизни именно мелкая моторика отражает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Дети с плохо развитой ручной моторикой часто чувствуют себя несостоятельными в элементарных действиях, доступных сверстникам. Это влияет на эмоциональное благополучие ребенка, на его самооценку. |
| Цель КОП | Ознакомление детей с нетрадиционной техникой рисования – «рисование ладошкой». |
| Количество занятий КОП, их длительность | 3 занятия |
| Максимальное количество участников | 2 подгруппы по 9 человек |
| Перечень материалов для проведения КОП | Краски, бумага, ватные палочки, листья, кисточки |
| Предлагаемые результаты (умения/навыки, созданный продукт) | Дети научатся рисовать ладошками, дополнять изображение деталями, из различных материалов |
| Список литературы, использованной при подготовке КОП | 1. Акуненок Т.С. Использование в ДОУ приемов нетрадиционного рисования /Дошкольное образование. - 2010. 2. Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Москва, 2008г. 3. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». – М.: Мозаика- Синтез, 2006 г. 4. А.В.Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г. 5. Г.Н.Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2». - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г. 6. . ДВД диски. Авторская программа Татьяны Васильковой «Шедевры крошек или крошечные шедевры. Рисование пальчиками. Пальчиковая гимнастика. Часть 1: от 1-2 лет, часть 2: от 2-3». 7. О.Л. Иванова, И.И. Васильева. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера,2011. 8. Цквитария Т.А. нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ.- М.: ТЦ Сфера, 2011. |

**Тематический план занятий**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Деятельность педагога** | **Деятельность детей** | **Предполагаемый результат** |
| **Тема предварительной работы (беседы, просмотр иллюстраций, видео и т.д.)** | | | |
| - Познакомить с нетрадиционной техникой рисования – «рисование ладошкой»,  -Сформировать умения сочетать нетрадиционные техники рисование с рисованием кистью, прививать интерес к рисованию. | Педагог сообщает, что сегодня приготовила сюрприз.  Педагог рассказывает, как рисовать ладошками. | Дети смотрят, слушают, отвечают на вопросы воспитателя. | Дети познакомились с нетрадиционной рисованием ладошками |
| **Процесс деятельности** | | | |
| ***«Бабочка»*** | | | |
| * Активизировать познавательную деятельность учащихся посредством включения их в практическую работу. * Совершенствовать мелкую моторику. * Развивать положительный отклик на результаты своего творчества. | Педагог демонстрирует сюрпризный момент, показывает изображение, обсуждает с детьми, задает вопросы, проводит пальчиковую гимнастику, предлагает детям дорисовать бабочку с помощью ладошек, помогает в процессе, подводит итоги | Дети смотрят сюрпризный момент, обсуждают картинку с изображением бабочки, обсуждаю, отвечают на вопросы, выполняют пальчиковую гимнастику, рисуют, подводят итоги | Дети научились отпечатывать руки на листе бумаги и дорисовывать неувядающие элементы |
| ***«Лесной лепесток»*** | | | |
| * Формировать умения детей отпечатывать предметы на листе бумаги * Развивать умения располагать лесной листок на листе бумаги * Воспитывать умения работать в команде и помогать друг другу | Педагога вносит гостя на занятия Ежика с лесным листочком, озвучивает ежика и его проблему. Предлагает решить детям проблемную ситуацию, предлагает рассмотреть изображение, задает вопросы, предугадает нарисовать листик необычным образом, нанести краску на листик и отпечатать на бумаги, помогает детям, подводит итог | Дети знакомятся ч лесным жителем, рассматривают картинку, обсуждают, рисуют лесные листья в нетрадиционной технике рисования, отвечают на вопросы, прощаются с гостем | Дети научились отпечатывать предмет на листе бумаги располагая его |
| ***«Цыплёнок»*** | | | |
| * Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования * Расширять представления о домашних птицах; развивать изобразительные навыки и умения, моторику рук * Воспитывать аккуратность в работе с гуашью | Воспитатель показывает детям сундучок и предугадает его открыть, показывая цыпленка из сундучка предлагает его рассмотреть, задает вопросы, проводит подвижную игру, предугадает детям нарисовать гостя с помощью ладошек, пальчиков, ватной палочки помогает детям в процессе, подводит итоги | Дети узнают, что спрятано в сундучке, знакомятся с героем, рассматривают его, отвечают на вопросы, играют в игру, рисуют цыплят, отвечают на вопросы. Прощаются с гостем | Дети научились рисовать и до придумывать рисунок в нетрадиционной технике рисования |
| ***«Тюльпан»*** | | | |
| * Совершенствовать умения детей, рисовать гуашью с помощью ватной палочки; * Развивать интерес к нетрадиционному изображению на бумаге; * Вызвать эмоциональную отзывчивость. | Педагог показывает детям тюльпаны и предлагает их рассмотреть, задает вопросы, предлагает раскрасит тюльпан с помощью ватной палочки, демонстрирует, как и помогает в процессе детям, подводит итоги | Дети рассматривают тюльпаны, отвечают на вопросы раскрашивают тюльпан, отвечают на вопросы | Дети научились рисовать в нетрадиционной технике рисования |

****

****