**Краткосрочная образовательная практика «Жил на свете язычок»**

Составитель учитель-логопед МАДОУ детский сад №34 ОСП4 Чистова О. В.

*Пояснительная записка*

Звуки речи образуются в результате сложного комплекса движений артикуляционных органов - кинем. Выработка той или иной кинемы открывает возможность освоения тех речевых звуков, которые не могли быть произнесены из-за ее отсутствия. Мы правильно произносим различные звуки, как изолированно, так и в речевом потоке, благодаря силе, хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Таким образом, произношение звуков речи - это сложный двигательный навык.  
Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Точность, сила и дифференцированность этих движений развиваются у ребенка постепенно.

Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки.

*Технологическая карта краткосрочной образовательной практики «Жил на свете язычок»*

*для детей 3-5 лет*

|  |  |
| --- | --- |
| Аннотация для родителей | В ходе практики дети разучивают упражнения для языка, подготавливают свой речевой аппарат для вызываемого звука (т.к. постановка звука будет начинаться с развития определенных движений языка, губ, челюстей, подъязычной уздечки). Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков - фонем - и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии и патогенеза; она включает упражнения для тренировки подвижности органов артикуляционного аппарата, отработки определенных положений губ, языка, мягкого неба, необходимых для правильного произнесения, как всех звуков, так и каждого звука той или иной группы.  Уже с младенческих дней ребенок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно-мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребенка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни. Для четкой артикуляции нужны сильные, упругие и подвижные органы речи - язык, губы, небо. Артикуляция связана с работой многочисленных мышц, в том числе: жевательных, глотательных, мимических. Процесс голосообразования происходит при участии органов дыхания (гортань, трахея, бронхи, легкие, диафрагма, межреберные мышцы). Таким образом, говоря о специальной логопедической гимнастике, следует иметь в виду упражнения многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости, плечевого пояса, грудной клетки. |
| Цель КОП | Обучить детей артикуляционным упражнениям, закрепить их. Выработать полноценные движения и определенное положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков. |
| Количество часов КОП | 1 час |
| Максимальное количество участников | 5 человек |
| Перечень материалов и оборудования для проведения КОП | * Индивидуальные зеркала, «Язычки» в картинках. * (Артикуляционная гимнастика различных авторов), альбомы, картинки. |
| Предполагаемые результаты | Дети научатся выполнять основные артикуляционные упражнения. Родители и дети будут проявлять заинтересованность. Дети должны разучить упражнения, выполнять их с желанием. При высокой заинтересованности детей, прошедших практику, можно организовать дополнительные занятия. Самостоятельное повторение разученных упражнений дома (под контролем родителей). |
| Список литературы, использованной при подготовке КОП. | 1. Нищева Н.В. Сборник упражнений «Веселая артикуляционная гимнастика»: наглядно-дидактическое пособие. М.: «Детство-Пресс», 2009. 2. [Veselaya\_artikulyatsionnaya\_gimnastika.pdf](file:///C:\Users\user\Downloads\Veselaya_artikulyatsionnaya_gimnastika.pdf) |

**Конспект занятия.**

**Тема: «Веселый язычок».**

Цель: Знакомство с органами артикуляции.

Задачи:

- учить правильной артикуляции, правильному произношению звуков;

- развивать артикуляционный аппарат;

- воспитывать культуру речи.

**1. Организационный момент**.

Добрый день. Я рада тебя видеть. Недавно ко мне обратился малыш с просьбой, но о чем она была я не поняла, потому что он так непонятно говорил. Мне пришлось пересправшивать. Как ты думаешь, что необходимо чтобы тебя понимали? Что нам помогает красиво, правильно говорить? Давай посмотрим в зеркало, расскажи, что ты видишь. Для чего нужны губы, язык, зубы? Сегодня мы познакомимся с органами речи, научимся делать артикуляционную гимнастику.

**2. Артикуляционная гимнастика.** Взрослый проговаривает сказку и показывает арт. упражнения,

ребенок повторяет все упражнения.

***«Сказка про язычок».***

Этот маленький дружок-

Твой веселый Язычок.

Чтоб он ловким был, умелым,

Чтобы слушался тебя,

Каждый день зарядку делай

Перед зеркалом, шутя!

Вот проснулся Язычок,

Выглянула окошко.

Видит: спинку выгнула

Розовая кошка.

*Улыбнуться, приоткрыть рот, прижать кончик языка к нижним зубам, спинку языка выгнуть.*

*Удерживать в таком положении насчет 5-7.*

Расстелил половичок

На крылечке Язычок.

Взял он клещи, взял топор

И пошел чинить забор.

*Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий язык на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении на счет от 1 до 5-10.*

Д-д-д-д-д-стучит молоточек

Т-т-т-т-т – вот забит гвоздочек.

Светит солнышко сутра-

В гости к тетушке пора!

*Улыбнуться, открыть рот. Постучать кончиком языка по верхним зубам. Многократно и отчетливо произносить сочетания звуков «ддддд», «ттттт».*

Тетушка Щечка

Племянничка ждет,

Блинчики с маком

К обеду печет.

Кашку сварила, чай заварила,

Даже варенья открыла.

*Немного приоткрыт рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губам и произносить: «пя-пя-пя…»*

На лошадке по дороге

Скачет Язычок,

И копытами лошадка-

Цок, цок, цок,

В горку медленно идет:

Цок-цок-цок.

А с горы стрелой несется:

Цок-цок-цок.

*Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот пощелкать кончиком языка. Сначала медленно,затем быстрее.*

Тетушка племянничка

Весело встречает.

Чай ему с вареньем

Тут же предлагает.

Ах, какое вкусное,

Сладкое варенье,

Да и каша манная-

Просто объеденье-

Ням-ням-ням.

*Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизывать верхнюю губу, совершаядвижения языком слева направо и сверху вниз.*

Под окошком –блл, блл, блл-

Индюки болтают.

На качели индюки

Весело кивают.

Покататься Язычку

«Блл, блл!»-предлагают.

*Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и совершать движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживать ее. Затем увеличить темп и включить голос-бл,блл…(болтушка).*

Ну-ка, детки, с Язычком

Вместе покатаемся!

Поиграем в паровозик

И поулыбаемся: «И-у,и-у,и-у!»

*Раздвинуть губы в широкой улыбке, затем вытянуть в трубочку. Чередовать 6-7 раз.*

Дайте Язычку дуду

И еще пять шариков

Покатать комариков!

Надуваем шарики:

«Садитесь, комарики!»

*Предложить ребенку длительно произносить звук «шшш».*

*Обратить его внимание на то, что при произнесении звука «ш» передний край языка находится за верхними зубами, губы округлены, выдыхаемая струя теплая.*

Вот интересная игра

Воздушный Колобок,

Из щечки в щечку покатать

Его не каждый мог!

*Приоткрыть рот, языком поочередно упираться в щеки, «выдавливая» шарики. Выполнять упражнение 8-10 раз.*

Ох, устал наш язычок,

Лег в кроватку на бочок:

Пя-пя-пя-пя-пя.

Отдыхаем все, друзья!

*Немного приоткрыть рот. Спокойно положить на нижнюю губу и, пошлепывая губами,*

*произносить: «пя-пя-пя». Выполняем упражнение в течении 10сек.*

Что мы сегодня делали? Чему учились? Зачем мы делали гимнастику? Расскажите, что у вас получилось? А чему еще надо поучиться?

Сегодня на занятии мы познакомились только с некоторыми упражнениями, на следующих занятиях мы узнаем еще много нового. Эти упражнения нужно выполнять каждый день, чтобы наш язычок смог говорить правильно и красиво!

**Итог. Спасибо. До свидания!**