



МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования
Свердловской области

«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ДПО СО «ИРО»)

Кафедра педагогики и психологии



МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА «ПОЗНАНИЕ»

УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ ДОШКОЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «САМОЦВЕТ»

Екатеринбург
2017

Авторы-составители: Неганова М. Б., старший преподаватель кафедры художественного образования ГАОУ ДПО СО «ИРО», Гильманова О.Л., старший преподаватель кафедры управления в образовании НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО» и др.

М 75 Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие».

Культурная практика «Познание»: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. М. Б. Неганова, О. Л. Гильманова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 122 с.

Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» разработано для образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».

Модуль образовательной деятельности - познавательное развитие: культурная практика «Познание» содержит психолого-педагогические рекомендации по содержанию и организации образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с концепцией и методологией образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». В пособии изложены теоретические основания, раскрыты особенности познавательного развития в совместной деятельности детей и взрослых, показаны возможности создания условий развития познавательного интереса, познавательной мотивации и познавательных действий детей младенческого, раннего и дошкольного возраста с учетом каждого этапа возрастного развития, посредством современных образовательных конструкторов, развивающих образовательных ситуаций и т.д. Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие: культурная практика познания» ориентирован на формирование познавательно-исследовательской деятельности, предпосылок учебной деятельности детей, на духовно-нравственные и социокультурные ценности. Определена рамочная содержательная основа для возможностей творческого участия взрослых (педагогов, родителей детей дошкольного возраста) в формировании позитивного отношения дошкольников к окружающему миру.

Учебное пособие ориентировано на создание эффективной образовательной среды для познавательного развития детей, проектирование образовательной деятельности в различных формах и видах детской деятельности и культурных практик с учетом национально-культурных особенностей народов Среднего Урала.

Авторы надеются, что данные методические рекомендации помогут педагогам более четко представить себе логику построения содержания образовательной программы «СамоЦвет», стать соавторами, учитывая особенности развития и конкретные интересы детей, определить возможности ее реализации в конкретных условиях,

Для педагогических работников и руководителей дошкольного образования, заинтересованных в физическом развитии детей, а также для родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Психолого-педагогические основания конструирования образовательной деятельности – культурной практики «Познание».....
2. Культурная практика «Познание».....
3. Особенности формирования культурной практики «Познание» в младенчестве, раннем и дошкольном возрасте
4. Формирование ценностных ориентиров в культурной практике «Познание»
5. КОНСТРУКТОР культурной практики «Познания»...
 - 5.1 Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми младенческого возраста (1-й год жизни)
 - 5.2 Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми раннего возраста (2-й-3-й год жизни)
 - 5.3 Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми младшего возраста (4-й год жизни)
 - 5.4 Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми среднего дошкольного возраста (5-й год жизни)
 - 5.5 Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми старшего дошкольного возраста (6-й год жизни)
 - 5.6 Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми подготовительный к школе возраста (7-й год жизни)
6. Введение ребенка дошкольного возраста в мир уральской природы, познание особенностей Уральского региона
7. Перспективное планирование в рамках культурной практики «Познание»
8. Список литературы.....
9. Приложения.....

1. Психолого-педагогические основания конструирования образовательной деятельности – культурной практики «Познание».

*Для ребенка нет ничего естественнее,
как развиваться, формироваться,
становиться тем, что он есть
в процессе исследовательской деятельности»*
С.Л. Рубенштейн

*Он взрослых изводил вопросом «Почему?»
Его прозвали « маленький философ»
Но только он подрос, как начали ему
Преподносить ответы без вопросов.
И с этих пор он больше никому
Не досаждал вопросом «Почему?»»*
С.Маршак

Ребенок, как и взрослый, находится в постоянном процессе познания мира, он думает, анализирует, говорит, слушает, понимает, чувствует, общается с другими людьми. В процессе общения и познавательной деятельности происходит интенсивное развитие личности ребенка, его познавательной активности.

Невозможно переоценить значение познавательной деятельности для общего развития ребенка и формирования его личности. Под влиянием познавательной деятельности развиваются все мыслительные процессы. Познание требует активной работы не только мыслительных процессов, но и совокупности всех процессов сознательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО образовательная область «Познавательное развитие» предполагает развитие познавательных интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

Современные исследования педагогов и психологов, направленные на изучение различных аспектов обучения детей дошкольного возраста, показывают, что продуктивность интеллектуального развития детей в целом зависит не только от того, как организована образовательная деятельность,

передача им знаний, но и от обратной связи в этом двухстороннем процессе - от позиции самого ребенка, его активности.

Г.И.Щукина рассматривает познавательный интерес как целостное образование личности. Психологическая основа познавательного интереса состоит из взаимосвязанных компонентов, к которым относятся:

Эмоциональный компонент, характеризуемый положительным отношением к деятельности, ее предметной стороне, к процессу деятельности и наиболее ярко проявляющийся во время взаимодействия с другим человеком (оказание помощи, проявление заинтересованности, эмпатии, положительных эмоций в ходе совместной деятельности с взрослым и со сверстниками). Заложено в познавательном интересе эмоциональное начало, как отмечает Ю.Н. Кулюткин (Кулюткин, Ю. Н. Мотивация познавательной деятельности / Ю. Н. Кулюткин, Г. С. Сухобская. – СПб., 2002. – С. 98), содержит мощные энергетические ресурсы, которые подкрепляют его, делают более устойчивым, обеспечивая тем самым перерастание его в неотъемлемое свойство личности.

Интеллектуальный компонент, связанный с развитием операций мышления (анализа, синтеза, обобщения, сравнения, классификации), которые Г.И. Щукина называет «ядром познавательного процесса», с направленностью детских вопросов на существенные свойства и характеристики исследуемого объекта, поиском новых способов решения познавательных задач. Познание невозможно без активной мысли, поэтому операции мышления значимы для развития познавательного интереса.

Регулятивный компонент. Устремления, целенаправленность, преодоление трудностей, принятие решений, сосредоточенность внимания, отношение к результатам деятельности, развитие рефлексивных способностей, связанных с самооценкой и самоконтролем в ходе деятельности – все это регулирует и развивает познавательный интерес. В исследованиях Л.С. Выготского, А.К. Дусавицкого, В.Н.Мясищева, Н.Г.Морозовой, А.И.Сорокиной и др. доказано, что познавательный интерес является стимулом для развития волевых качеств личности.

Творческий компонент, выраженный в самостоятельном переносе ранее усвоенных способов деятельности в новую ситуацию, комбинированием ранее известных способов деятельности в новые виды деятельности, проявлением способности к оригинальной мыслительной деятельности. Л.А. Венгер, Н.С. Лейтес считают, что познавательный интерес служит основой для совершенствования способностей и склонностей ребенка к различным видам творческой деятельности. Творчество в ходе совместной деятельности взрослого и ребенка способствует проявлению фантазии, отражению в деятельности впечатлений из прошлого опыта, определению перспектив решения поставленных задач в других условиях, на другом материале.

Познавательный интерес – это есть познавательная потребность, и побуждаемая ею познавательная деятельность. Каждому ребенку присущ познавательный интерес, но его мера и направленность у детей неодинакова.

По мнению Лисиной М.И., решающий фактор развития и формирования познавательной потребности и познавательной деятельности – это общение ребенка с взрослым человеком - педагогом, родителями. В процессе этого общения ребенок усваивает, с одной стороны, активное и заинтересованное отношение к явлениям, предметам; с другой – способы управления своим поведением, преодолевает трудности ориентировки в новых ситуациях при решении новых задач.

Приоритетным является значение для ребенка его собственной активности. Важным становится роль взрослого в поддержке детской познавательной инициативы, создание среды для ее проявления, оказание детям помощи, в осуществлении совместной познавательной деятельности. Психолого-педагогическое сопровождение развития познавательных интересов ребенка строится с учетом «внутреннего состояния готовности к познавательной деятельности к поиску впечатлений, реализующихся в познавательных действиях и операциях» (М.И. Лисина). В процессе познавательной деятельности с детьми необходимо обеспечивать возможность для реализации возрастного потенциала и проявления индивидуальности каждого ребенка. Необходимо строить образовательно-игровую деятельность таким образом, чтобы ребенок на каждом возрастном этапе своего развития не просто «усваивал» информацию, а познавал мир, вступал с ним в активный диалог, искал ответы на свои вопросы, не останавливался на достигнутом.

Итак, важнейшими психолого-педагогическими условиями (основаниями конструирования образовательной деятельности – культурная практика «Познание») развития познавательной активности детей является развитие интересов и потребностей детей, осмысление и осознание ими себя в окружающем мире, своей индивидуальности, а также средства и способы добывания знаний.

2. Культурная практика «Познание».

Понятие культурных практик, введенное Н.Б.Крыловой, описывает их как разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта. Говоря о познавательных интересах, познавательной деятельности, познавательном поведении и получении познавательного опыта, понятие культурной практики «Познание» раскрывается и как образовательный процесс, т.е. специально организованную деятельность педагогов дошкольной образовательной организации, и как образовательный результат в виде освоенных воспитанниками культурных способов деятельности.

Культурная практика «Познание» - «это ситуативное, автономное, самостоятельное инициируемое взрослым или самим ребенком» приобретение и повторение опыта познания окружающего мира. Этот опыт дошкольники могут приобретать как в индивидуальной самостоятельной деятельности, так и во взаимодействии с людьми в различных группах, командах, сообществах и общественных структурах с взрослыми, сверстниками и младшими детьми. От того, какая практика присвоения познавательного опыта будет воспроизводиться в детском саду (будет ли это позитивный опыт доброжелательности, дружеской помощи, бескорыстной заботы и любви, или негативный опыт недовольства, обиды, протеста и грубости) зависит система ценностей, стиль жизнедеятельности и дальнейшая судьба ребёнка.

Поэтому специально организованная деятельность воспитателя по формированию культурной практики «Познание» направлена на педагогическую поддержку, сотрудничество, общий познавательный интерес взрослого и ребенка, их взаимное доверие. Для получения позитивного познавательного опыта необходимо создать событийно организованное пространство образовательной деятельности детей и взрослых, ориентированное на проявление у детей самостоятельности и творчества в познавательной деятельности. В процессе культурной практики воспитателем создаётся атмосфера свободы выбора, самовыражения, организуется сотрудничество взрослого и детей. Для этого воспитателю нужно перейти от роли всезнающего руководителя к роли старшего друга, наставника, партнера, организатора, помощника, который развивает и поддерживает в детях любознательность, живой интерес, инициативу, самостоятельность, ощущение значимости каждого в больших и малых познавательных экспериментах. Ошибки и неудачи, как правило, вызывают у детей чувство страха, ограничивают их активность и инициативу. Поэтому воспитатель внимательно выслушивает все ответы, идеи и предложения детей, даже если предложенный ребенком ответ, идея или решение проблемы «не правильны», необходимо, чтобы ребёнок сам сделал этот вывод на основании собственной познавательной деятельности.

Принципиально важно при организации образовательного процесса опираться на личностные мотивы, эмоциональную сферу и познавательный

интерес детей. Никакая деятельность не должна навязываться детям, они должны видеть смысл, понимать и принимать свою «детскую» цель в любой деятельности, в том числе и познавательной. Искусство педагога заключается в такой организации образовательного процесса, когда ребенок сам хочет чему-либо научиться, что-то узнать или сделать.

Различные ситуации, с которыми сталкиваются дети в течение дня, могут стать познавательными и дать возможность ребёнку приобрести собственный познавательный опыт по их разрешению. Искусство педагога проявляется в возможности управлять возникшей ситуацией таким образом, чтобы помочь ребёнку сделать самостоятельный шаг в познании мира; приобрести опыт выполнения универсальных действий по фиксации затруднений, выявлению их причины, постановке цели, планированию своих действий, соотнесению поставленной цели с полученным результатом и др. Культурная практика «Познание» формируется только в событийно организованном пространстве образовательной деятельности детей и взрослых. Событийность образовательной деятельности связана с тем, что она помогает ребёнку перевести свои основные жизненные координаты в систему координат детского коллектива и согласует каждую из них, не уничтожая ее своеобразия, с координатами взрослого мира и общечеловеческой культуры. Событийность проявляется в единстве пространства и времени бытия ребенка и взрослого в коллективно распределенной (образовательной для взрослого и самостоятельной для ребенка) деятельности.

Событийность образовательной деятельности в дошкольной группе отличается культурных игровых практик, в которые дети были вовлечены изначально. Это связано с тем, что детская картина мира включает не только структурный и процессуальный компоненты, она тесно связана с ощущением и восприятием того, что и как, чувствует и делает ребенок в той или иной ситуации соприкосновения с миром. Поэтому она всегда активна и мобильна, связана с «прощупыванием», поиском границ между собой и внешним миром, между своим и чужим, хорошим и плохим для себя, добром и злом. Дети ищут границы для того, чтобы сформировать представление о том, где их место в этом мире, прочувствовать его и «закрепить» за собой. Полученный событийный опыт и является основой культурной практики ребёнка. Воспитатель обеспечивает культурные способы получения событийного опыта как в режимных моментах, так и в самостоятельной деятельности детей.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности.

Первое направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *познание объектов, ситуаций, явлений*. Они способствуют накоплению творческого опыта познания действительности через изучение объектов, ситуаций, явлений на основе выделенных признаков (цвет, форма, размер, материал, назначение, время, расположение,

часть - целое). Познание происходит с помощью рассмотрения противоречий, обуславливающих их развитие, моделирования явлений, учитывая их особенности, системные связи, количественные и качественные характеристики, наблюдения и выявления закономерности развития систем. Используемые методы: наглядно-практические, сериации и классификации (традиционные), формирования ассоциаций, установления аналогии, выявления противоречий (нетрадиционные) и др. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Второе направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений*, обеспечивает накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Выполнение заданий данной группы позволяет: рассматривать объекты ситуации, явления с различных точек зрения; находить фантастические применения реально существующим системам; осуществлять перенос функций в различные области применения; получать положительный эффект путем использования отрицательных качеств систем, универсализации, получения системных эффектов. В основном здесь традиционно используются словесные и практические методы. Нетрадиционно - целый ряд приемов в рамках игрового метода: прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу и др. Основными формами работы здесь являются подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей.

Третье направление - реализация системы творческих заданий, ориентированных на *преобразование объектов, ситуаций, явлений*, которая способствует приобретению творческого опыта в осуществлении фантастических (реальных) изменений внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.). Изменению внутреннего строения систем - учету при рассмотрении системы свойств, ресурсов, диалектической природы объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов работы - экологические опыты и экспериментирование с изобразительными материалами, среди нетрадиционных - метод фокальных объектов, усовершенствования игрушки, развития творческого мышления и творческого конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества (традиционно), организация подгрупповой работы детей в лаборатории (нетрадиционно).

Четвертое направление - реализация системы творческих заданий. Она ориентирована на *создание новых объектов, ситуаций, явлений*, которая обеспечивает развитие умений создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта творческой деятельности, ориентирование при выполнении творческого задания на идеальный конечный результат развития системы, переоткрытия уже существующих объектов и явлений с помощью элементов диалектической логики. Среди традиционных методов работы здесь выступают диалоговые методы и методы экспериментирования. Среди нетрадиционных - методы

проблематизации, мозгового штурма, развития творческого воображения. Основные формы работы - организация детских выставок (традиционно), проектной деятельности детей и взрослых (нетрадиционно). При этом существуют виды нетрадиционной техники создания творческого образа, в частности изобразительного.

**Примерные виды и формы образовательных событий культурной практики
«Познание»**

Возраст детей	Образовательное событие	Виды и формы работы
3-4 года	Совместная игра воспитателя с детьми	- игровые занятия, экскурсии, игра-экспериментирование
4-5 лет	Совместная игра воспитателя с детьми Образовательные ситуации с единым названием «Умная лаборатория» Мини-коллекционирование	- подгрупповые занятия и организация самостоятельной деятельности детей - прием аналогии, «оживления», изменения агрегатного состояния, увеличение-уменьшение, «матрешки», «наоборот», обращения вреда в пользу
5-6 лет	Проектная деятельность Образовательные ситуации с единым названием «Наукоград» (проведение ежемесячных проектов «Хочу всё знать», «Измерительные приборы» и т.д.	Организация подгрупповой работы детей в лаборатории. Игры – экспериментирования могут перерасти в режиссерскую или сюжетно-ролевую игру. Студийная, кружковая работа - творческие проекты. Экологические опыты и экспериментирование. Конкурсы детско-родительского творчества Творческое конструирование.
6-7 лет	Проектная деятельность детей и взрослых Образовательные ситуации в «Школе академиков» серия познавательных проектов в форме творческого образа будущего	Организация детских выставок, диалоговые методы и методы экспериментирования; проблематизация, мозговой штурм, развитие творческого воображения

В ходе данных образовательных событий, кроме освоения ребёнком культурных способов познания окружающего мира, получения и закрепления опыта познавательной деятельности, развития познавательных мотивов происходит и практика взаимодействия детей и педагогов, детей между собой. Здесь очень важно понимание педагогом методических приемов, направленных на регулирование общения детей в процессе совместной деятельности, освоение ими культурных образцов взаимодействия в познавательной сфере. Деятельность воспитателя может быть направлена на:

- объяснение необходимости работать дружно, ориентируясь на общий результат при демонстрации способов совместно-раздельных и совместно-последовательных, совместно распределенных действий;
- обучение детей взаимопомощи советом, показом, совместным со сверстником выполнением дела, указанием на то, что выполнять работу за

другого — не означает помочь ему, а напротив, сделать хуже: не дать возможности научиться делать это самому;

- напоминание последовательности этапов совместной работы и опережающее одобрение ее результатов как результатов коллективного труда;

- разъяснение детям моральных правил поведения, в которых были бы даны образцы поступков с точки зрения их влияния на формирование положительных взаимоотношений в детском коллективе.

Таким образом, культурная практика «Познание» амплифицирует детское развитие не только в познавательной сфере, но и в социально-коммуникативной, речевой и других образовательных областях.

3. Особенности формирования культурной практики «Познани» в младенчестве, раннем и дошкольном возрасте.

Взаимосвязь психофизических особенностей ребенка с составляющими культурных практик познавательного развития

Составляющая культурной практики	Образовательная область «Познавательное развитие»		
	Психофизические особенности ребенка		
	Младенческий	Ранний возраст	Дошкольный возраст
Эмоционально-чувственная составляющая			<p>Средний возраст: Ребенок хорошо различает форму и размер предметов, легко определяет основные цвета.</p> <p>Старший возраст: Может охарактеризовать предмет по плотности (мягкий, твердый), по вкусу – сладкий, соленый, кислый, горький и т.д.)</p> <p>Подготовительный к школе возраст: В этом возрасте происходят изменения в коре головного мозга. Возрастает ее роль в регуляции поведения старших дошкольников. Развивается умение следовать образцу, выполнять задания и указания взрослых, а также придерживаться существующих правил поведения, взаимоотношений.</p>
Деятельностная составляющая	<p><u>8 мес:</u> Имитирует отдельные жесты и действия взрослых</p>	<p><u>18 мес:</u> строит башню из двух или более кубиков</p>	<p>Средний возраст: <u>Фактор ситуминутного интереса выражен еще сильно.</u> Инструкция для ребенка со стороны взрослого «сделай так» постепенно становится самоинструкцией («я должен сделать так») – формируется «внутренний план действия».</p>

		<p><u>До 2 лет</u> - Процессы внимания – произвольны (ребенок переключается с какого-либо занятия при проявлении новых, ярких, интересных для него в данный момент предметов.</p>	<p><u>Старший возраст:</u> Ребенок способен сконцентрировать свое внимание на предмете или на каком-либо занятии до 15-17 минут. Формируется <u>двухканальное внимание</u> (ребенок может одновременно говорить и указывать на что-либо или слушать устные инструкции, не отрываясь при этом от своего дела. Если инструкция сложная, ребенок способен сосредоточиться только на чем-нибудь одном.</p>
<p>Когнитивная (познавательная) составляющая</p>	<p><u>4 мес:</u> Запоминает предметы, звуки; открывает для себя и изучает свои руки и пальцы;</p>	<p><u>Память:</u> до 3 лет наиболее развита у ребенка двигательная и эмоциональная память. Чем интереснее предмет, которым манипулирует ребенок, тем лучше он его запоминает. В памяти ребенка надолго сохраняются эмоциональные следы того, что ребенка потрясло (обрадовало, огорчило, испугало).</p> <p><u>Мышление:</u> <u>12 мес – до 2 лет</u> понимает постоянство объектов, пытается использовать предметы в качестве орудий для решения интеллектуальных задач.(развитие</p>	<p><u>Подготовительный к школе возраст:</u> У детей этого возраста заметно повышается произвольность психических процессов — восприятия, мышления и речи, внимания, памяти, воображения. Внимание становится более сосредоточенным, устойчивым (ребенок способен им управлять), в связи с этим развивается способность запоминать; мобилизуя волю, ребенок сознательно старается запомнить последовательность действий при конструировании игрушки и т. п. Поведение становится более целенаправленным, целеустремленным, в значительной мере произвольным, лишенным принуждения.</p> <p><u>Основные свойства внимания,</u> которые формируются в дошкольном возрасте: устойчивость, переключение и распределение. Сформированное <u>двухканальное внимание.</u> Дети справляются с обучением в группе и хорошо сохраняют внимание, если они не устали (по А.В. Аверину). <u>Воображение:</u> Сюжет игры уходит на второй план – смысл игры – в распределении ролей.</p> <p><u>Средний возраст</u> <u>Память:</u> носит непродуктивный характер (ребенок не делает активных попыток запоминания, а лишь усваивает то, что запоминается само по себе У ребенка развивается слуховая память. <u>Мышление:</u> способен сравнивать и</p>

	<p>•<u>6 мес:</u> воспринимае т цвета, различает формы.</p> <p><u>в 12 месяцев:</u> способность вспоминать события.</p>	<p>сенсомоторного интеллекта) <u>Внимание:</u> До двух лет внимание развито «одноканально» (ребенок может либо делать свое дело, либо слушать взрослого).</p> <p><u>18 мес:</u> называет части тела и изображения знакомых объектов.</p>	<p>группировать сходные предметы. Ребенок не опирается на понятия существенное – не существенное, поэтому сравнивает и группирует предметы опираясь чаще на эмоционально-чувственные критерии (нравится- не правится). <u>Воображение:</u> Воображение развито слабо. Ребенок участвует в воображаемой ситуации, потому что доверяет взрослому и пытается подражать ему. Легко принимает карандаш за градусник, авторучку – за шприц и т.д. Простое копирование действий взрослого доставляет радость. Действия в процессе игры починены сюжету, в центре игры не роль, а копирование действий. Игрушкой может стать любой предмет, если взрослый сумеет создать воображаемую ситуацию и продемонстрирует ребенку возможности предмета. <u>Внимание:</u> процессы внимания становятся «гибкими одноканальными» (ребенок способен переключаться со своего занятия в овет на обращение к нему, а затем – продолжать свое дело). <u>Восприятие:</u> Восприятие предмета через осязание или обоняние развито слабее, т.к. ребенку сложно сопоставлять, сравнивать предметы по форме или запаху. Для узнавания предмета трехлетнему ребенку требуется 8-10 секунд, если он его видит и около минуты – если предлагается его ощупать.</p> <p><u>Старший возраст:</u> <u>Память:</u> идет активное развитие зрительной памяти – как предпосылка к формированию учебной деятельности. <u>Мышление:</u>ребенок учится самостоятельно выстраивать элементарные логические цепочки. Осваивает более сложную форму предметов (многоугольники, овалы, ромбы), может легко группировать</p>
--	---	--	---

			<p>их. Развитие памяти и мышления в совокупности с накопленным жизненным опытом позволяют выстраивать мысленные образы.</p> <p><u>Воображение:</u> Ребенок способен вообразить какую-либо ситуацию в игре, если она его увлекает и есть возможность действовать самостоятельно.</p> <p><u>Внимание:</u> могут переключать свое внимание с одного объекта на другой.</p> <p><u>Восприятие:</u> развивает способы тактильного и зрительного исследования (обводит контур фигуры ладонью или пальцем). Способен воспринимать содержание картины, где персонажи объединены однородными действиями (дети играют во дворе – один в песочнице, другой – на спортплощадке)</p>
	<p>Ищет спрятанный предмет там, где его обычно прячут, а не там, где он видел его в последний раз.</p>		<p><u>Подготовительный к школе возраст</u></p> <p><u>Память</u> развивается в двух направлениях - произвольности и осмысленности. Дети непроизвольно запоминают материал, вызывающий у них интерес, преподнесённый в игровой форме, связанный с яркими наглядными пособиями или образами воспоминаний и т.д.</p> <p><u>Мышление:</u> Общая линия развития мышления - переход от наглядно-действенного к наглядно-образному и в конце периода - к словесному мышлению. К концу дошкольного возраста появляется тенденция к обобщению, установлению связей. К концу дошкольного детства образное мышление детей не является сугубо конкретным и ситуативным. Ребёнок способен не только представить предмет во всей полноте и разнообразии характеристик, но также способен выделить его существенные свойства и отношения. У него формируется наглядно-схематическое мышление.</p> <p><u>Воображение:</u> Ребенок не просто воспроизводит действия взрослого или использует предметы в</p>

			<p>воображаемой ситуации – он способен представить всю ситуацию в целом и распределить ролевые функции, т.е. вообразить многослойное явление и решить сложные задачи.</p> <p><i>Внимание:</i> отличается небольшим объёмом и малой устойчивостью.</p> <p>Старшие дошкольники могут сосредоточенно заниматься одним делом 10-20 минут.</p> <p><i>Восприятие</i> становится осмысленным, целенаправленным, анализирующим. В нем выделяются произвольные действия: наблюдение, рассматривание, поиск. Специально организованное восприятие способствует лучшему пониманию явлений.</p>
--	--	--	---

Младенчество (период от рождения до года) выделяется как самостоятельный уникальный период развития ребенка. В этот период развитие ребенка идет быстрыми темпами: беспомощность, недифференцированность ощущений, невозможность управлять своими движениями в начале младенческого периода и относительная физическая самостоятельность, появление способов передвижения, управления своими действиями и коммуникации к началу раннего возраста. В моторном развитии ребенка важную роль играет сенсорный компонент.

Ведущий вид деятельности в младенческом возрасте – непосредственное эмоциональное общение с близкими взрослыми.

«Комплекс оживления» является самой ранней формой общения (к 4 месяцам). В течение первых 6 месяцев ребенок совершенствуется в непосредственном эмоциональном общении со взрослыми посредством мимики, жестов, вокализации (гуление – в первом полугодии, ритмизированное произнесение различных слогов (лепет)). К периоду раннего возраста – появление первых простых слов. Пассивный словарь ребенка превосходит активный.

У ребенка возникает базовое доверие (базовая адаптация) к окружающему миру, к людям, к себе и потребность в общении с людьми при получении необходимого ухода, создании благоприятной атмосферы безопасности, эмоционального комфорта, предсказуемости ситуаций.

Важнейшая задача взрослых – создать и поддерживать позитивные и надежные отношения, в рамках которых обеспечивается развитие привязанности и базовое доверие к миру как основы здорового психического и личностного развития.

С возрастом число близких взрослых увеличивается. В этих отношениях ребенок находит безопасность и признание, и они вдохновляют его исследовать мир и быть открытым для нового.

Личностно-развивающее взаимодействие со взрослым предполагает индивидуальный подход к каждому ребенку: учет его возрастных и индивидуальных особенностей, характера, привычек, предпочтений. При таком взаимодействии в центре внимания взрослого находится личность ребенка, его чувства, переживания, стремления, мотивы. Оно направлено на обеспечение положительного самоощущения ребенка, на развитие его способностей и расширение возможностей для их реализации как в условиях семьи так и дошкольного образовательного учреждения, где создана атмосфера доброжелательности и доверия между взрослыми и детьми, где каждый ребенок испытывает эмоциональный комфорт, имеет возможность свободно выразить свои желания и удовлетворять потребности. Такое взаимодействие взрослых с ребенком является важнейшим фактором развития эмоциональной, мотивационной, познавательной сфер ребенка, личности ребенка в целом.

Восприятие.

Еще на этапе новорожденности ребенок научается сосредотачивать свое внимание на предметах. После второго месяца ребенок может удерживать внимание на предмете до семи- восьми секунд, также становится возможным прослеживание перемещения предметов глазами. Приблизительно в четыре месяца ребенок активно реагирует на увиденное: дергает руками, ногами или издает различные звуки.

Наблюдения показывают, что уже в период младенчества ребенок реагирует на различные детали. Например, если ему показать белый лист с широкой черной полосой, то его глаза остановятся на границе черного и белого цветов. А если ему показать два изображения: одно в пастельных тонах, а другое черно-белое (резко контрастное), то взгляд его задержится на втором изображении. Также было замечено, что младенец больше интересуется не прямолинейными формами, а изогнутыми.

Можно предположить, что уже в младенческом возрасте дети способны ориентироваться в различных параметрах предметов.

Младенцы могут проявить интерес к новым объектам, если эти объекты чем-то отличаются от тех, которые они уже видели раньше. Но внимание задерживается на новых предметах ненадолго. А если предмет сильно отличается от ранее увиденных, это может вызвать чувство тревоги, или плач у ребенка.

Ребенок зрительно воспринимает объекты и может различать их по цвету или форме. Наблюдения показывают, что на цвет ребенок может реагировать уже в три-четыре месяца. Если его кормить из бутылочки какого-то одного цвета, то он обязательно ее выберет из предложенных ему бутылок. Условно-рефлекторные связи способствуют формированию такой реакции.

Считается, что ребенок в младенческом возрасте воспринимает целостные объекты, а не разрозненные элементы и цветовые пятна. Вследствие восприятия объектов в целом, ребенок создает обобщенные образы предметов и у него формируется целостная картина мира.

Разнообразные впечатления, которые ребенок получает в детстве, способствуют его развитию в познавательном плане. Следовательно взрослые, ухаживающие за ребенком, должны создать условия для удовлетворения детской потребности в новых впечатлениях. Окружающая его обстановка не должна быть однообразной, неинтересной. **Замечено, что познавательное развитие младенца, находящегося в однообразных условиях, несколько замедлено, по сравнению с детками, живущими в интересной обстановке и получающими большое количество новых впечатлений.** Жизнь ребенка должна быть эмоционально окрашена.

Говоря о познавательном развитии ребенка нам нужно обратить внимание на развитие движений руки. Приблизительно на четвертом месяце жизни младенец тянет руки к предмету, ощупывая его. В пять-шесть месяцев ребенок уже может схватить предмет, и это действие требует сложной координации зрительных и двигательных навыков. Этот момент очень значим, так как хватание – это первое целенаправленное действие ребенка, которое является основой освоения манипуляций с предметами.

Во втором полугодии интенсивно развиваются движения рук и соответствующих действий. Ребенок хватается предметы, размахивает ими, бросает, перекладывает с места на место. Появляются так называемые “соотносящиеся” действия: малыш начинает вкладывать маленькие предметы в большие, открывает и закрывает крышки баночек и коробочек. Хорошо в этом возрасте предложить ребенку или специальные пирамидки из вкладывающихся друг в друга баночек или пластиковые баночки от кремов различных размеров. Ближе к году, приблизительно в одиннадцать месяцев, появляются первые функциональные действия. Они подразумевают под собой правильное использование предметов - дети катают машинку, а не бьют ей по барабану.

К концу года ребенок познает все лучше мир человеческих вещей и действий с ними. Различные манипуляции с предметами приводят ребенка к открытиям новых и новых свойств окружающих предметов. Ребенок, ориентируясь в окружающей действительности, задает вопрос не только “Что это?”, но и “Что с этим можно делать?”

Восприятие и действие – в младенческом возрасте является основой наглядно-действенного мышления. В течение первого года жизни усложняются познавательные задачи, которые может решить ребенок.

Ребенок может найти предмет, полностью закрытый платком.

Ребенок ищет предмет там, где находил его раньше, игнорируя то место, куда этот предмет спрятали у него на глазах.

В процессе познавательного развития ребенка предполагается активация механизмов памяти, сначала простейших ее видов. На первом этапе появляется узнавание. Даже в младенческом возрасте дети могут соотносить полученную информацию с той, которая уже имеется. Если ребенку дать новую игрушку, то какое-то время он будет ее разглядывать и на следующий день он может ее вспомнить. Приблизительно в возрасте четырех месяцев ребенок может отличить знакомое лицо от незнакомого. К

году ребенок может уже что-то вспомнить даже если перед ним нет сходного объекта.

У младенцев XXI века по данным ЮНЕСКО повышенная потребность в получении информации; большой объем долговременной памяти; смысловое восприятие мира и речи, основанное на образах с момента рождения.

В младенческом возрасте для формирования культурной практики «Познание» необходимо использовать такие игровые приемы, как:

Начиная с 1,5 месяцев важно демонстрировать малышу яркие картинки. Их можно повесить над кроваткой так, чтобы кроха мог рассматривать, сколько ему захочется. Время от времени менять изображения.

С 2–2,5 месяцев демонстрировать крохе предметы различных цветов и форм. Для начала пусть это будут разноцветные кружки и красные геометрические фигуры (например, один признак — цвет или форма — должен быть общим).

Показывать младенцу контрастные изображения повторяющихся узоров (шахматная клетка, "гусиные лапки" и прочее).

Носить ребенка по комнате, показывать разные предметы, людей, смотреть вместе в окно. На улице обращать его внимание на деревья, животных, витрины магазинов.

С 5 месяцев устраивать игры с зеркалом. Показать младенцу свое и его отражение, помахать ему перед зеркалом.

Взять малыша на руки и пускать по стенам солнечных зайчиков или в полутьме водить по предметам фонариком.

Учить младенца воспринимать движение: скатывать мячики или машинки с самодельной горки; перемещать колечко по ленте, поднимая то один ее конец, то другой; сделать бумажную бабочку на палочке и показать, как она машет крыльями.

Наполнить гелием несколько разноцветных воздушных шаров. Отпускать их под потолок, дать ребенку подергать за веревочку или побить их ладошкой.

Показать малышу фотографии его родных и близких, его собственные. Называть всех, кто там изображен.

Одновременно показывать две одинаковые картинки или игрушки разного размера, озвучивать, где большой предмет, а где маленький.

Собирать с малышом пирамидки, строить башни из цветных формочек и кубиков, домики из конструктора.

В ходе эмоционального общения на данном возрастном этапе закладываются потенциальные возможности дальнейшего развития ребенка, создается основа для формирования таких личностных характеристик, как положительное самоощущение, инициативность, любознательность, доверие и доброжелательное отношение к окружающим людям. Особое внимание для младенческого возрастного периода имеет поддержка потребности в поиске,

развитие предпосылок ориентировочно-исследовательской активности ребенка.

Господствующей психической функцией раннего детства, по определению Л.С.Выготского, является чувственное познание мира. Центральное личностное новообразование первого года жизни – возникновение аффективно заряженных (мотивированных) представлений, который активизируют поведение ребенка и позволяют ему действовать вопреки влияниям внешней среды (например, из множества предлагаемых игрушек ребенок тянется к конкретной: рассматривает ее, ощупывает, берет в рот, постукивает ею и т.д.). Познавательная активность побуждает ребенка к инициативному действию с предметами, объектами, звуками (словами) в ситуации «здесь и сейчас», способствует накоплению чувственного опыта, опыта практических действий, первичного опыта словесных определений своих действий, первичного накопления социальных отношений. Появление мотивирующих представлений превращает ребенка в субъекта, хотя сам ребенок еще этого не осознает.

На втором году жизни познавательная деятельность ребенка обращается не только на внешний мир, но и на самого себя, а процесс самопознания начинается с познания себя как субъекта деятельности.

Ранний возраст характеризуется тем, что происходят изменения в познавательной сфере ребенка. Социальная ситуация развития в раннем возрасте характеризуется наличием системы "ребенок - ПРЕДМЕТ - взрослый". Взрослый теперь не только дает ребенку в руки предмет, но вместе с предметом "передает" способ действия с ним. Ребенком движет деловой мотив, стремление действовать с предметами, а взрослый выступает как условие этого действия, как образец для подражания.

Основу умственного развития в раннем детстве составляют формирующиеся у ребенка новые виды действий восприятия и мыслительных действий.

В раннем возрасте развиваются мышление, память, внимание, но доминирующей функцией является восприятие. Доминирование восприятия означает определенную зависимость от него всех остальных психических процессов.

Из-за того, что у ребенка доминирует восприятие и он ограничен наглядной ситуацией, в раннем возрасте наблюдаются элементарные формы воображения, такие как превосходящие, но творческого воображения еще нет. Маленький ребенок не способен что-то выдумать, солгать. Только к концу раннего детства у него появляется возможность говорить не то, что есть на самом деле.

Аффектная окрашенность - еще одна важная характеристика в этом возрасте. Наблюдаемые предметы "притягивают" ребенка, вызывая у него яркую эмоциональную реакцию. Малыш видит предмет, который его привлекает, благодаря этому начинает разворачиваться импульсивное поведение - достать его, что - то с ним сделать.

К двум годам дети могут играть в элементарные логические игры, появляется возможность решать проблему путем догадки, т.е. малыш внезапно находит решение данной проблемы, избегая метода проб и ошибок.

На третьем году малыш может различать простые формы - круг, квадрат, треугольник, овал; такие цвета, как красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый.

К концу раннего возраста складывается мыслительная деятельность, способность к обобщениям, умение устанавливать связи между предметами и явлениями, путем экспериментирования запоминать их и использовать при решении задач

В раннем возрасте продолжается развитие мышления, которое от наглядно-действенного постепенно переходит в наглядно-образное, т.е. действия с материальными предметами заменяются действиями с образами. Наглядно-действенное мышление возникает к концу первого года жизни и остается ведущим до 3,5-4 лет. Сначала ребенок может абстрагироваться и выделять форму и цвет, поэтому при группировке предметов в первую очередь обращает внимание на размер и цвет предмета.

В возрасте около двух лет он выделяет предметы, основываясь на существенных и несущественных признаках. В 2,5 года ребенок выделяет предметы по существенным признакам: цвет, форма, величина. Проблема развития наглядно-действенного мышления нашла отражение в работах А.А. Люблинской. Она отмечала, что у детей дошкольного возраста логическому мышлению предшествует "мышление руками".

В это время в совместной деятельности с взрослым ребенок усваивает способы действия с разнообразными предметами. Взрослый учит малыша тому, как пользоваться чашкой и ложкой, как держать карандаш в руке. Так ребенок учится подносить чашку к губам, правильно держать карандаш в руке. Ведущая деятельность в этот период предметно - манипулятивная, т.е. ребенок не играет, а манипулирует предметами, сосредотачиваясь на самих действиях с ним.

Наглядно-образное мышление возникает в 2,5-3 года и остается ведущим до 6-6,5 лет. Формирование этого мышления связано со становлением элементарного самосознания и началом развития способности к произвольной саморегуляции, сопровождаемой развитым воображением.

Поэтому, можно сделать вывод, что для нормального развития ребенка взрослые должны создать предметную среду, яркую привлекательную для ребенка, что бы у него возникла потребность в восприятии.

В раннем возрасте доступны исследовательские культурные практики - экспериментирование с материалами и веществами. Ребенок рождается исследователем. Неутолимая жажда новых впечатлений, любопытство, постоянное стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире, традиционно рассматриваются как важнейшие черты детского поведения. Удовлетворяя свою любознательность в процессе активной познавательной - исследовательской деятельности, которая в естественной форме проявляется в виде детского экспериментирования,

ребенок с одной стороны расширяет представления о мире, с другой – начинает овладевать основополагающими культурными формами упорядочения опыта: причинно – следственными, родо–видовыми, пространственными и временными отношениями, позволяющими связать отдельные представления в целостную картину мира. Задача педагога – не пресекать эту деятельность, а наоборот, активно помогать.

Сегодняшние дошкольники характеризуются комплексным развитием мыслительных операций (дети мыслят блоками, модулями, квантами); более высокий уровень интеллекта (высокий уровень IQ – 130, а не 100; раньше такой IQ встречался у одного ребенка из десяти тысяч); повышенная потребность в восприятии информации, поиском возможности ее удовлетворения. Если дети не получают необходимой порции информационной энергии, они начинают проявлять недовольство или агрессию; информационный перегруз многих из них не беспокоит; объем долговременной памяти у них намного больше, а проходимость оперативной – выше, что позволяет воспринимать и перерабатывать большое количество информации за короткий промежуток времени. Они не испытывают стресса при контакте с техникой (компьютером, мобильным телефоном и пр.).

У современных детей система отношений доминирует над системой знаний. На смену вопросу «почему?» пришел вопрос «зачем?».

В дошкольном периоде (3-7 лет) развитие ребенка претерпевает не только количественные, но и значительные качественные изменения. У ребенка появляется способность «вырвать предмет мышления из конкретной временной и пространственной ситуации, в которую он включен, и установить между общими представлениями связь такого порядка, которой в опыте ребенка еще не было. Здесь закладывается то, что можно назвать первым абрисом детского мировоззрения, формируется единство и тождество «я» - обобщенное представление о природе, об обществе, о самом себе».

К 3-4 годам происходят качественные изменения в восприятии – ребенок способен управлять собственным восприятием. Управление собственным восприятием ведет к дальнейшему освоению, например, комплекса исследовательских действий, обеспечивающих деятельность ребенка в новых и сложных многофакторных динамических средах (физических, социальных).

4-5 летние дети способны к построению комплексных, комбинированных воздействий на объект с целью выявления его системообразующих связей и внутренних взаимодействий.

Дети 5-7 лет проявляют большой исследовательский интерес и способны к самостоятельному успешному исследованию сложных многосвязных физических и социальных объектов и ситуаций. Поддьяков А.Н. считает, что «основной характеристикой исследовательской инициативности детей является мощная творческая направленность на разнообразие всех компонентов познавательной деятельности – целей, способов действий, исследовательских орудий, получаемых результатов, выдвигаемых гипотез и объяснений».

На сегодняшний день в соответствии с ФГОС ДО создание развивающей во всех ее компонентах образовательной среды является одним из важнейших оснований конструирования образовательной деятельности – культурной практики «Познание».

Положительное отношение к познанию достигается, в первую очередь, созданием комфортной атмосферы общения между взрослым и ребенком и в коллективе между детьми, где каждый ребенок признается активным субъектом собственной жизни и деятельности (Личностный (индивидуально-ориентированный) подход). Одним из основных факторов, определяющих развитие познавательной активности, является позиция взрослого, который может своей деятельностью вызвать устойчивое неприятие образовательного процесса, а может и пробудить в ребенке скрытый талант, либо просто интерес к получению знаний. Одной из главных движущих сил образовательного процесса является рождение естественного искреннего общения педагога и детей, когда взрослый проявляет живой интерес к жизни ребенка, устанавливает с ним личные доверительные отношения, искренне верит в возможности ребенка, стремится к раскрытию его самобытной природы. Этому способствует отказ от традиционного авторитарно-контролирующего стиля взаимоотношений и обретение взаимоотношений, при которых педагог выступает в роли старшего товарища, стремление педагога принимать и уважать каждого ребенка, желание дать ему чувство защищенности, признания и одобрения.

Для эффективного становления и развития культурной практики «Познание» важно умение видеть и ценить в каждом ребенке единственную, неповторимую, самоценную и свободную личность. с индивидуальными, присущими только ей чертами и особенностями. Все это поможет сохранить самооценку ребенка и будет способствовать сохранению и поддержанию положительного отношения к познавательному процессу.

Одним из важных оснований конструирования образовательной деятельности – культурной практики «Познание» является:

- личная вовлеченность детей в исследование и разную деятельность;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в образовательной деятельности, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование мышления и памяти.

Ведущим видом детской деятельности является игра. Ребенок с раннего возраста постоянно манипулирует с предметами. На этом строится работа воспитателей по формированию культурной практики «Познание».

Рассмотрим такую ситуацию: «Утро ребенок принес в группу мягкую игрушку - дельфин. Педагог не может разрешить занести ее в группу, т.к. это запрещено Роспотребнадзором, а малыш привез игрушку с юга и очень хочет показать друзьям». В этом случае утро мы должны начать с того, что поищем игрушку дельфина в группе, нарисуем, сконструируем, узнаем о нем много интересного, но прежде всего, позволим это сделать самому малышу. Найдем

совместно с детьми и родителями интересные факты жизни дельфинов. В дальнейшем уточним представления детей о том, а какие водоемы, реки, озера есть на Среднем Урале, кто обитает здесь, почему нет моря и пр.

Во время прогулки воспитатель использует подвижные игры, с помощью которых возможно наблюдение за природой и ее изменениями. Игры, основанные на природных объектах, помогают лучшему усвоению знаний.

Культурную практику «Познание» предполагается рассматривать как процесс постепенного перехода от одной стадии развития познавательной деятельности к другой.

В качестве рекомендуемых нами видов деятельности, обеспечивающих формирование культурной практики «Познание» детей дошкольного возраста, мы выделяем:

- организацию решения познавательных задач;
- применение экспериментирования;
- использование проектирования.

Актуальным методом познавательного развития детей дошкольного возраста является экспериментирование, которое рассматривается как практическая деятельность поискового характера, направленная на познание свойств, качеств предметов и материалов, связей и зависимостей явлений.

В экспериментировании дошкольник выступает в роли исследователя, который самостоятельно и активно познаёт окружающий мир, используя разнообразные формы воздействия на него. В процессе экспериментирования ребёнок осваивает позицию субъекта познания и деятельности (О.В. Дыбина, А.И. Савенков, О.В. Афанасьева).

При конструировании образовательной деятельности – культурной практики «Познание» возможно использование познавательных задач, которые предполагают наличие поисковых знаний, активное использование связей, отношений, доказательств. Система познавательных задач сопровождает всю образовательную деятельность, которая состоит из постепенно усложняющихся по содержанию и способам видов деятельности.

По мнению П.Г. Саморуковой, познавательные задачи должны предъявляться детям в определённой последовательности: вначале простые, содержащие однозвенные связи, затем более сложные, содержащие цепочки связей.

Примерами познавательных задач могут быть следующие:

Неживая природа: почему качаются ветви деревьев? Почему на земле лужи? Почему замёрзла вода на улице? Почему снег тает в помещении? Почему снег бывает липким? Почему летом и весной идёт дождь, а зимой снег? Почему весной почва к полудню оттаивает, а к вечеру замерзает? и т.д.

Живая природа: могут ли растения расти без света (влаги, тепла)? Почему растения весной быстро растут? Почему осенью растения увядают, желтеют, теряют листья? Почему кактус поливают редко, а бальзамин часто? Почему рыба плавает? Почему заяц прыгает? Почему осенью у зайца меняется цвет шерсти? Почему у синицы клюв тонкий, а у снегиря толстый? Зачем

черепаше панцирь? Почему гусеницу не видно на листьях капусты? Почему сначала прилетают грачи, а потом ласточки? Почему изменяется жизнь зверей зимой? и т.д.

После принятия детьми познавательной задачи под руководством воспитателя осуществляется её анализ: выявление известного и неизвестного. В результате анализа дети выдвигают предположения о возможном течении явления природы и его причинах. Их предположения бывают правильными и ошибочными, часто противоречивыми. Воспитатель должен выслушать и учесть **все предположения**, обратить внимание на их противоречивость. Если дети не выдвигают никаких идей, их должен выдвинуть сам воспитатель.

К эффективным методам познавательного развития дошкольников относится проектная деятельность, обеспечивающая развитие познавательных интересов детей, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления.

В культурной практике «Познание» важно использовать исследовательские проекты, которые требуют хорошо продуманной структуры, полностью подчинены логике исследования, предполагают выдвижение варианта решения обозначенной проблемы, разработку путей её решения, в том числе экспериментальных, опытных. Дети проводят эксперименты, ставят опыты, обсуждают полученные результаты, делают выводы, оформляют результаты исследования.

Возрастные особенности планирования проектной деятельности

Уровни развития проектной деятельности	Возрастные особенности .	Алгоритм деятельности взрослых.
Подражательно-исполнительский уровень. (с 3,5 – 4 до 5 лет)	Отсутствие жизненного опыта, недостаточный уровень развития интеллектуально-творческих способностей не позволяет ребенку в полной мере проявить самостоятельность в выборе проблемы и её решении – активная роль принадлежит взрослому. Внимательное отношение к потребностям детей, к их интересам помогает достаточно легко определить проблему, «заказываемую» детьми. Таким образом, <i>ребенок среднего дошкольного возраста выступает в качестве заказчика проекта</i> , а его осуществление происходит на подражательно-исполнительском уровне. Как показывает практика, дети с	<p><i>Первый шаг</i> – интригующее начало, определение проблемы, отвечающей потребностям детей.</p> <p><i>Второй шаг</i> – постановка цели проекта, его мотивация.</p> <p><i>Третий шаг</i> – привлечение детей к участию в планировании деятельности и реализации намеченного плана.</p> <p><i>Четвертый шаг</i> – совместное движение взрослого и детей к результату.</p> <p><i>Пятый шаг</i> – совместный анализ выполнения проекта, переживание результата.</p> <p>Первые попытки детей самостоятельно решить проблему необходимо замечать и поощрять, например: «Ты быстро придумал!», «Хорошо, что ты</p>

	<p>желанием и интересом выполняют задания, предлагаемые взрослым. Этот интерес обусловлен тем, что эти задания удовлетворяют потребностям ребенка, помогают реализовать себя в активной деятельности. Кроме того, ребенка увлекает сам процесс совместной деятельности с взрослым.</p> <p>Участие в проекте на «вторых ролях», действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему не противоречат природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильны как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.</p>	<p>вовремя пришел на помощь!». Это помогает ребенку понять, что он делает правильно, а где допускает ошибки.</p>
<p>Развивающий уровень проектирования (конец 5 года – 7 лет)</p>	<p>Прежде всего это опыт общения со сверстниками, опыт совместных переживаний (общие радости, заботы, огорчения). Это также опыт разнообразной совместной деятельности, требующей от детей умения согласовывать свои действия, оказывать друг другу помощь. В этом возрасте продолжает развиваться самостоятельность, ребенок уже способен сдерживать свои импульсивные побуждения, терпеливо выслушивать взрослого сверстников. Иными становятся отношения с взрослыми: дошкольник реже обращается к ним с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. Развиваются самоконтроль и самооценка – дети способны достаточно адекватно оценивать как собственные поступки, так и поступки сверстников.</p> <p>В этом возрасте активно развивается проектная деятельность дошкольников. Они принимают проблему, уточняют</p>	<p><i>Первый шаг</i> – выделение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей потребностям детей или обеих сторон.</p> <p><i>Второй шаг</i> – совместное определение цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата.</p> <p><i>Третий шаг</i> – планирование деятельности детьми при незначительной помощи взрослого; определение средств реализации проекта.</p> <p><i>Четвертый шаг</i> – выполнение детьми проекта; дифференцированная помощь взрослого.</p> <p><i>Пятый шаг</i> – обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач.</p> <p><i>Шестой шаг</i> – совместное определение перспективы развития проекта.</p> <p><i>Как видно, не втором этапе активность взрослого снижается. Он не только генерирует свои идеи, но и подключается к реализации идей</i></p>

	<p>цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Более того, не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослыми, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, а также исследовательских, приключенческих, опытно-ориентированных проектов.</p>	<p><i>детей. Очень важно, чтобы взрослый был способен увлечься тем, чем в данный момент занят ребенок, увлечься искренне, с полной отдачей; принять его интересы, желания, цели и углубить их, в том числе и за счет включения в этот процесс собственных целей и задач.</i></p>
<p>Творческий . (на завершении дошкольного периода)</p>	<p>Третий – творческий – этап развития проектной деятельности характеризуется высоким уровнем интереса детей к творческому проектированию, детерминированным их познавательным и личностным развитием. К концу шестого и на седьмом году жизни интенсивно формируются все стороны личности ребенка: нравственная, интеллектуальная, эмоционально-волевая, действенно-практическая. Роль взрослого на этом этапе – развитие и поддержка творческой активности детей, создание условий, позволяющих им самостоятельно определить цели и содержание предстоящей деятельности, выбрать способы работы над проектом и организовать ее.</p>	<p><i>Первый шаг</i> – постановка детей в определенные условия; выделение (взрослым или детьми) проблемы, отвечающей потребностям или детей, или обеих сторон. <i>Второй шаг</i> – самостоятельное определение детьми цели проекта, мотива предстоящей деятельности, прогнозирование результата. <i>Третий шаг</i> – планирование деятельности детьми (при возможном участии взрослого как партнера); определение средств реализации проекта. <i>Четвертый шаг</i> – выполнение детьми проекта; решение творческих споров, достижение договоренности; взаимообучение, помощь друг другу. <i>Пятый шаг</i> – обсуждение результата: хода работы, действий каждого, выяснение причин успехов и неудач. <i>Шестой шаг</i> – определение перспективы развития опыта.</p>

В конструировании образовательной деятельности – культурной практики «Познание» важно внедрение познавательно-исследовательской деятельности с включением регионального компонента: знакомство детей с живой и неживой природой Урала, с социокультурным развитием региона, с народами Урала. Возможно использование мозаичного выбора тем из разных смысловых контекстов. Такими контекстами могут выступать типы исследования доступные дошкольникам:

- опыты и экспериментирования;
- коллекционирование;
- «путешествие по карте»;

- «путешествие по реке времени».

Задав культурный смысл контекста можно наполнить примерным тематическим содержанием.

Примерный вариант тематического планирования познавательно-исследовательской деятельности по знакомству с Уралом.

Культурно-смысловой контекст	Тема
Тематический блок «Великий Урал»	
коллекционирование	«Минералы», «Изделия из уральских камней» и т.д.
Путешествие по карте	«Города, реки Урала»
Путешествие по времени	«Уральские горы в разные сезоны»
Тематический блок «Мир животных Урала»	
коллекции	«Животные уральских лесов» «Птицы Урала» (перелетные, зимующие)
Путешествие по карте	«Места обитания животных Урала» «Места обитания птиц Урала»
Путешествие во времени	«Животные и птицы в разные времена года»
Тематический блок «Царство растений Уральских лесов, полей, лугов»	
коллекционирование	Растения Урала, гербарии и пр.
Путешествие по карте	«Места произрастания деревьев, кустарников, трав»
Путешествие во времени	«Сезонные изменения растений»
Тематический блок «Народы Урала»	

Данные темы можно продолжать в зависимости от возраста, интересов и потребностей детей.

4. Формирование ценностных ориентиров в культурной практике «Познание».

«Ценностный ориентир «Семья».

Ценность семьи мы рассматриваем как общность родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка.

Детям уже в дошкольном возрасте жизненно необходимо научиться самим ориентироваться в построении взаимоотношений с членами семьи, научиться проявлять заботу о своей семье. Ценностное развитие ребенка во многом будет зависеть от осознания педагогом значимости формирования представлений о семейных отношениях и педагогического мастерства приобщения детей к семейным ценностям в образовательном процессе.

У ребенка к 5-7 годам, как правило, сформированы в повседневной жизни представления о том, что семьи могут быть разными по составу. Например, большая семья, включающая бабушку и дедушку, маму и папу, детей – сестру и двух братьев; или маленькие семьи, состоящие из матери и дочери, мужа и жены, дедушки и внука. Дети знают о неполных семьях, о детях-сиротах, о сложных отношениях, складывающихся между мужчиной и женщиной в современных семьях.

С целью обогащения ценностного содержания игр семейной тематики эффективными оказываются такие познавательные сюжетные линии, как «В семье родился ребенок», «Приезд бабушки», «Юбилей дедушки», «Семья на даче» и др. В ходе таких игр уточняются представления детей об особенностях семейной жизни, о взаимодействии поколений, о досуге. В игровых действиях дети воспроизводят поведение, чувства, переживания своих родителей так, как они их себе представляют, отображают различные жизненные ситуации.

В культурной практике «Познание» формирование у ребенка ценности семьи мы рассматриваем как механизм идентификации детьми мотивов и норм поведения в семье, семейных ролей и стереотипов, смысловых установок, ценностных ориентаций и через них – регуляцию поведения детей в семье.

Освоение культурных практик ценностного отношения к семье предполагает включение ребенка в образовательные поведенческие ситуации. В этих практических процессах - пробах дошкольник в соответствии с собственными мотивами и потребностями овладевает и присваивает разнообразные образцы – ориентиры опыта семейной жизни:

- овладевает доступным ему объемом знаний о прошлом, настоящем и будущем его семьи;
- приобщается к культурным, нравственным и социальным традициям и условиям, сложившимся в семье;

- устанавливает причинно - следственные связи между прошлым семьи и настоящим, между конкретными поступками членов семьи и отношениями между ними;
- осваивает различные формы проявления личностных качеств, позитивно влияющих на отношения в семье: забота, доброта, сопереживание;
- осваивает способы познания, образцы деятельности и возможные способы переноса содержания опыта семейных отношений.

Наиболее эффективными познавательно-исследовательскими практиками формирования семейных ценностей являются коллекционирование и уголок семьи.

Коллекционирование – является универсальной культурной практикой ребенка, так как выступает одним из элементов доступного и интересного вида совместной деятельности детей и взрослых (познавательно-исследовательской). Коллекционирование способствует:

- расширению кругозора детей по вопросам, связанным с семьей;
- проявлению ребенком своих склонностей, избирательных интересов;
- обеспечивает развитие у ребенка познавательных интересов к миру семьи;
- обеспечивает психотерапевтическое воздействие – радует, отвлекает от грустных мыслей, успокаивает и т. д.

Тематика коллекций может быть самой разнообразной: «Песни нашей семьи», «Я и моя семья», «Семейные реликвии», «Любимые семейные игрушки».

Уголок семьи определяется как особым образом организованное образовательное пространство, создающее благоприятные условия для решения задач формирования направленности ребенка на мир семьи и реализации этого качества в самостоятельной деятельности. Главное, чтобы эта часть образовательного пространства помогала формированию устойчивого интереса ребенка к семье, стимулированию его осознанных потребностей в познании семьи, реализации представлений о семье в действиях и поведении.

Итак, в рамках культурной практики «Познание» у ребенка формируется и развивается система представлений ребенка о семейном укладе, внутрисемейных связях, нравственных и семейных ценностях.

Ценностный ориентир «Труд и творчество».

Культурная практика познания и творчество неразрывно связаны между собой, также как и с трудом (практической деятельностью), их основой. Ценность труда и творчества включает в себя несколько компонентов, один из которых – познавательный: знания о профессиях, о труде взрослых. Составляющими содержания познавательного компонента являются: понимание необходимости труда для человека, знание профессий взрослых, в частности профессий своих родителей. А выделяя в познавательной сфере творческое познание добавляется еще аспект умения создавать и успешно разрешать проблемные ситуации. Ребенок познает реальный мир не потому, что предметы и явления этого мира пассивно

воздействует на его органы чувств, а потому, что он сам активно и целенаправленно воздействует на окружающую его действительность и в ходе ее изменения познает ее. Практическая деятельность – труд – это то, с помощью чего ребенок познает, а в последствии и творчески преобразует мир материальной и духовной культуры человечества.

Формы труда и творчества в культурной практике познания.

1. Материальное производство (труд) преобразование природы, создание чего-то нового из знакомых материалов. Создание поделок из шишек: ребенок узнает, от какого шишка дерева, кто ей питается, какой она формы, какого оттенка и т.д.

2. Социальное действие – изменение социальных отношений, новые знакомства, новые ранее неизвестные игры. Например, дети знакомятся как с игрой «Магазин», «Больница», «Школа», так и с сюжетно-ролевой игрой, «Машиностроение», где они конструируют танки; узнают об особенностях профессии инженер-конструктор, инженер-технолог, системой профессиональных действий.

3. Познавательная-исследовательская деятельность – эксперимент, активная деятельность, в процессе которой ребенок сам или с помощью взрослого создает условия для исследования объектов и предметов окружающего мира. Согласно выводу сделанному П.Жанне, Ж. Пиаже, Л.С. Выготским практические действия с объектом и мысли о нем имеют одинаковую структуру. Поэтому овладение практическими действиями способствует формированию мышления человека.

Ценностный ориентир «Труд и творчество» в культурной практике «Познание» - это:

- источник познания - знания, которые вызваны к жизни потребностями ребенка. Поддержка интереса к материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, вносить изменения.
- это основа познания, которая обеспечивает его средствами, оборудованием, без которых эксперимент неуспешен. Постановка взрослым в экспериментировании познавательной задачи, требующей поиска нужного способа действий – дети предлагают различные способы действий и проверяют их на практике.
- это цель познания – удовлетворение любопытства ребенка, проявление любознательности, развитие познавательной активности. Стимулирование детей к самостоятельности и потребности в наблюдении за изменениями в природе (календарь природы), желание приобретать новые знания о природе, развитие у ребенка способности творчески мыслить.
- это практика, которая отделяет истинные знания от заблуждений. Поддержка детей в использовании ими полученных представлений в самостоятельных исследованиях, игре и других видах деятельности.

Ценностный ориентир «Социальная солидарность»

По мере роста и взросления дети все больше погружаются в познание и постижение разнообразных закономерностей и связей между частями социальной жизни: ориентируются в пространственно-временных

отношениях, понимают причинно-следственные связи событий и многое другое. Пути социального познания, освоение себя и окружающего мира приобретают специализацию.

Данный ценностный ориентир в культурной практике «Познание» как никакой другой ярко просматривается в образовательной среде дошкольной образовательной организации. Образовательная среда способствует реализации всего спектра выбора ребенка для активизации социального познания. С одной стороны эффективность обусловлена природной любознательностью ребенка, с другой правильным выбором психолого-педагогических приемов и методов.

Культурная практика познание способствует социализации дошкольников через:

- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в совместной познавательной деятельности;
- формировании первичных представлений о гендерных отношениях, о ближайшем социуме, о государстве и о мире (планете Земля, многообразии стран и государств, населения, природе планеты и т.д.);
- возникновение у детей потребности в общении со сверстниками и со взрослыми на темы, связанные с природой и ее защитой, социальным окружением, участия в обсуждении связанных с этим проблем;
- поддержки стремления и интереса детей стать участником совместной познавательной деятельности;

Показателями проявления у дошкольников данной ценности в культурной практике «Познание» будут:

- сформированность навыка коллективной мыследеятельности: совместного решения проблем, обсуждения, рассуждения;
- умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;
- проявление гуманно-ценностного отношения к миру на основе осознания детьми некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем;
- освоение детьми особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека;
- осознания детьми необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей;
- осознания детьми того, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков.

Ценностный ориентир «Здоровье»

Сформированность отношения к здоровью как к величайшей ценности в жизни (на доступном пониманию детей уровне) начинается с формирования у детей представлений и потребности в здоровом образе жизни.

Культурная практика «познание» обеспечивает обогащение представлений детей о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье - свое и близких людей; формирование представления о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь - сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя; летом при жарком солнце надевают панаму и т.п.). Становясь активными участниками образовательного процесса, ощущая его органичную связь с тем, что требуют от них в плане ухода за своим телом взрослые, дети полнее осознают связь между состоянием своего организма и их собственной заботой о нем. Происходит овладение умением устанавливать причинно-следственные связи между собственными «опасными» для здоровья действиями и их последствиями, ориентировка ребенка в мире физических явлений, осознание их значения для здоровья в жизни человека и объектов живой природы:

- роль света в жизни человека, животных, растений;
- роль чистого воздуха в жизни человека, животного, растения;
- роль чистой пресной воды в жизни всех существ на Земле.

Культурная практика познание способствует формированию ценностного ориентира «Здоровье» дошкольников через:

- формирование у детей адекватного представления об окружающем человеке (о строении собственного тела);
- создание целостного представления о своем теле,
- умение " слушать " и " слышать " свой организм;
- осознание самоценности своей и ценности жизни другого человека;
- формирование потребности в физическом и нравственном самосовершенствовании, в здоровом образе жизни;
- развитие навыков профилактики и гигиены, первой медицинской помощи, умение предвидеть возможные опасные для жизни последствия своих поступков для себя и своих сверстников;
- развитие охранительного самосознания, воспитание уважения к жизни другого человека, умения сочувствовать, сопереживать чужой боли;
- знакомства с правилами поведения на улице, в быту;
- умения обращаться с опасными для здоровья веществами;
- знакомства с травмирующими ситуациями, представление о правилах ухода за больным (заботиться, не шуметь, выполнять просьбы и поручения).
- формирование осознанно отношения и заботы о собственном здоровье.

5.1 Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми младшего возраста (1-й год жизни)

«Культурная практика познания» младенческий возраст		
1 этап: 2 недели - 3 мес. Формирование зрительных (умение фиксировать свой взгляд) и слуховых (реакция на голос человека) ориентировочные реакции. Развитие движений рук. Формирование тактильных ощущений, представлений, координации «глаз – рука».		
Средства	Действия взрослого	Действия детей
<p>Пассивные упражнения</p> <p>Показ игрушек, предметов (маленькие колокольчики, бубенцы, погремушки – подвески, мобиль (крутящаяся карусель), погремушки легкие с округлым тонким стержнем, куклы бибабо, неваляшка.)</p> <p>Совместные игровые действия, рефлекторные, пассивные и активные упражнения, ситуации эмоционального общения взрослого с ребёнком.</p>	<p>Укладывает малыша животиком на груди и проговаривает любую потешку или стишок</p> <p>Ходит по комнате, ритмично напевая или читая потешку (под ритм можно слегка наклоняться вперед – назад, вправо – влево)</p> <p>Приближает лицо на расстояние 20-25 см, (одноцветную игрушку) 60 -70см осторожно отодвигается (наклоняет голову вправо – влево) при этом разговаривает, привлекает внимание звуком.</p> <p>Привлекает внимание ребенка к высоко подвешенным игрушкам.</p> <p>Вкладывает в руку ребенка предметы с различными текстурами (деревянные, латексные, пластиковые и тканевые погремушки)</p> <p>Стимулирует наталкивание рук ребенка на низко подвешенные над грудью игрушки.</p> <p>Способствует не только захватыванию, но и удержанию вложенного в ручку ребенка предмета.</p> <p>Стимулирует у ребенка захватывание, притягивание, удерживание и ощупывание мелких предметов.</p> <p>Привлекает к звучащему предмету внимание ребенка, побуждает его следить глазами за перемещением</p>	<p>Замирает и замолкает при резком звуке. Ребенок прислушивается к голосу, поворачивает голову в сторону его источника и даже пытается приподнять головку.</p> <p>Ребенок замирает и ненадолго задерживает взгляд на лице, ярком предмете, предметах, которые попали в его поле зрения. Рассматривает высоко подвешенные игрушки.</p> <p>Удерживает предмет разных форм и фактур, выражает радость, возбуждение, прикасаясь к знакомым и особенно приятным для него фактурам. Удерживает и ощупывает вложенный в руку предмет.</p> <p>Ребенок поднимает ручки, наталкивается ими на игрушки и захватывает их.</p>

	игрушки, а затем ждать ее повторного звучания.	Захватывает и удерживает предмет, вложенный в руку (рефлекс Робинзона). Малыш захватывает, притягивает, удерживает и ощупывает пальчиками небольшие предметы. Прослеживает взглядом движущийся звучащий предмет. Распознает звуки; отыскивает источник звука взглядом, поворотом головы.
2 этап: от 3 до 6 месяцев. Формирование элементарных представлений о себе как об отдельном существе. Формирование умения фокусировать взгляд (осознавать глубину пространства, различать далекие и близкие объекты). Развитие интереса к разным игрушкам, основ способности наблюдать. Развитие манипулятивных, игровых действий с предметами (предметные действия).		
Средства	Действия взрослого	Действия детей
<p>Совместные игровые действия, пассивные и активные упражнения, ситуации эмоционального общения взрослого с ребёнком.</p> <p>Показ игрушек, предметов (яркий большой бантик – бабочка на ниточке, погремушки, кукла – неваляшка, большая, легкая картонная коробка, на одну грань которой наклеена красочная картинка, колечки от пирамидки и т.д.)</p>	<p>Стимулирует движения рук малыша к его и лицу взрослого, учит в ходе игровых упражнений (проговаривая потешки, сводя и разводя ручки ребенка в локтевом суставе) захватывать одну свою ручку другой.</p> <p>Стимулирует движения рук малыша к его ножкам, привлекая яркими носочками с пришитыми бубенчиками</p> <p>Медленно перемещает предметы в разных направлениях так, чтобы ребенок следил глазами за его передвижением.</p> <p>Вкладывает в ладонку небольшую погремушку с ручкой, игрушки – пищалки, разные по фактуре шарики Привлекает внимание ребенка к предмету (активным действием с ним) так, чтобы ребенок захотел привести его в движение приблизиться к нему (толкнуть, покачать)</p> <p>Побуждает искать яркое изображение, переворачивая (поворачивая) для этого предмет, одобряя ребенка.</p>	<p>Ребенок активно тянет ручки вверх, сводит их вместе, захватывает одну ручку другой.</p> <p>Ребенок активно захватывает ножки ручками.</p> <p>Прослеживает взглядом движущийся предмет во всех направлениях (вверх, вниз, вправо, влево, по кругу), поворачивая голову, и захватывая предмет рукой, когда он оказывается рядом с ним. Хватает игрушки и предметы обеими руками, крепко их удерживает, исследует.</p> <p>Рассматривает игрушку, приводит ее в движение,</p>

	<p>Побуждает ощупывать несколько игрушки, поворачивая и переворачивая их.</p> <p>Стимулирует захват ребенком объемных и плоских предметов разной формы (круглой, квадратной, прямоугольной, треугольной)</p> <p>Стимулирует ребенка, чтобы он самостоятельно нажимал на клавиши до извлечения звука.</p> <p>Стимулирует ребенка перекладывать предмет из одной руки в другую.</p> <p>Побуждает к активному слушанию детской песенки или простой мелодии, исполняемой мамой.</p>	<p>подползает к ней.</p> <p>Активно ищет исчезнувший из поля его зрения предмет (картинку), самостоятельно или с помощью взрослого осуществляя необходимые для этого действия (поворачивает, переворачивает, приподнимает препятствие)</p> <p>Активно одну за другой исследует игрушки, каждый раз радуется появлению знакомых игрушек.</p> <p>Тянется к предмету, захватывает, поворачивает в руке, увлеченно манипулирует предметами.</p> <p>Надавливает пальчиками на поверхность игрушки.</p> <p>Перекладывает игрушку из одной руки в другую, находясь в различных положениях (лежа на животе и спине, сидя), отдает ее взрослому по его просьбе.</p> <p>Активно прослушивает песенку, сосредотачивается на пении близкого человека (20- 30 секунд), выражает радость мимикой и движениями, вокализует.</p>
--	---	--

3 этап: от 6 до 9 мес. Развитие действий с предметами. Формирование умения разными способами захватывать игрушки (сообразуясь с их величиной, свойствами и удаленностью): двумя пальцами – «пинцетный» захват, тремя – щипковый захват. Формирование умения

устанавливать элементарные причинно – следственные связи. Развитие потребности в совместной деятельности со взрослым в ходе предметной деятельности (взрослый – образец, для подражания). Развитие неоднократных самостоятельных предметных действий.

Средства	Действия взрослого	Действия детей
<p>Совместные игровые действия, пассивные и активные упражнения, ситуации</p> <p>Содержательное общение по поводу, какой – либо образной игрушки (собачки, кошки, зайчики и др.)</p> <p>Содержательное общение по поводу способа действия с предметом, игрушкой (мячи, каталки, большая коробка цилиндрической формы (тубус) с наклеенными на нее несколькими яркими картинками с изображениями животных, игрушек, знакомых ребенку предметов, (самые разнообразные небольшие (удобные для захвата детскими пальцами) однородные предметы: не менее 3см в длину, ширину, высоту; -бусы или шарики крупные и помельче; -кубики и брусочки; -колечки от пирамидки, -крупные пуговицы разного размера; -детали пластмассового конструктора и т.д.</p>	<p>Побуждает искать яркое изображение среди нескольких других, поворачивая для этого предмет.</p> <p>Побуждает открывать крышку (бочонка, баночки) и ощупывать лежащие там игрушки.</p> <p>Побуждает сначала, открывать крышку коробки, затем вынимать из коробки игрушки, а после того, как коробка опустеет, складывать в нее игрушки и закрывать коробку крышкой.</p> <p>Побуждает повторять за взрослым различные действия с предметами.</p> <p>Побуждает сначала на основе подражания действиям взрослого, а затем по словесной просьбе самостоятельно производить действия с игрушками.</p> <p>Побуждает ребенка знакомиться с разнообразными свойствами игрушек в процессе активных действий с ними</p>	<p>Находит предмет, исчезнувший на глазах.</p> <p>Проявляет эмоционально-избирательное отношение к разным свойствам однородных предметов (цвету, форме, величине)</p> <p>Проявляет понимание элементарных причинно – следственных связей при обследовании различных предметов.</p> <p>Повторяет за взрослым различные действия с предметами, повторяет самостоятельно (повторно толкает мяч, вынимает игрушку из ящика и пр.)</p> <p>Подражая взрослому, выполняет сначала знакомые, а затем и новые действия: (закрывает крышку, вкладывает в коробку игрушку и пр.)</p> <p>Использует каждую игрушку, предмет по-разному, в зависимости от ее (его) свойств.</p>

4 этап: от 9 до 12 мес. Развитие более сложных действий с предметами (становятся более разнообразными и носят целенаправленный характер на получение результата). Развитие различных действия, активно сочетающихся друг с другом:

- манипулятивные: ощупывает, бросает и т.д.;
- результативные: передвигает с места на место и т.д.;
- собственно предметные, которые выполняются в соответствии с назначением предметов (погремушкой гремит, пирамидку собирает);

-орудийные, активно использует предметы как орудия (берет ложкой пищу, расческой причесывает куклу и т.д.).

Средства	Действия взрослого	Действия детей
<p>Совместные игровые действия, упражнения, ситуации эмоционального общения взрослого с ребёнком</p> <p>Содержательное общение по поводу способа действия с предметом, игрушкой (кубики, брусочки прямоугольной формы одного размера и цвета; большие и маленькие кубики одного цвета; кубики одного размера двух цветов (желтого и синего; синего и красного; красного и зеленого и т.д)</p> <p>Пирамидки с большими отверстиями</p> <p>Содержательное общение по поводу какой – либо образной игрушки (куклы, машинки, собачки, курочки, кукольная посуда, кровать,</p>	<p>Побуждает искать и находить предметы одной и той же формы среди предметов другой формы.</p> <p>Побуждает ребенка искать и находить предметы одного и того же размера среди предметов другого размера.</p> <p>Побуждает ребенка находить предметы одного и того же цвета среди предметов другого цвета.</p> <p>Побуждает ребенка самостоятельно открывать и закрывать емкости, вынимать из нее и вкладывать в нее предметы разного размера, формы.</p> <p>Побуждает самостоятельно снимать кольца со стержня пирамидки и надевать обратно на стержень.</p> <p>Побуждает самостоятельно выуживать мелкие предметы из емкости с узким горлышком и вкладывать их обратно.</p> <p>Побуждает ребенка самостоятельно снимать кольца со стержня пирамидки и надевать обратно на стержень</p> <p>Побуждает ребенка выполнять вслед за собой в ходе мини - игр те же самые игровые действия</p> <p>Привлекает внимание ребенка к книгам с яркими крупными картинками на ярком фоне (изображению знакомых ему предметов)</p> <p>Побуждает(просит)ребенка находить знакомые игрушки среди многих других.</p> <p>Побуждает(просит) находить одинаковые по названию и назначению</p>	<p>Активно ищет детали нужной формы (по образцу) среди деталей другой формы.</p> <p>Активно ищет детали нужного размера (по образцу) среди других деталей другого размера.</p> <p>Активно ищет детали нужного цвета (по образцу) среди других деталей другого цвета.</p> <p>Вынимает из емкости и вкладывает в нее предметы разного размера (различает предметы по величине, форме)</p> <p>Снимает и надевает на стержень кольца с большим отверстием</p> <p>Ребенок самостоятельно выуживает мелкие предметы из емкости с узким горлышком и вкладывать их обратно, осуществляя пальчиками «пинцетный» и «щипковый» захват.</p> <p>Ребенок самостоятельно снимает кольца со стержня и вновь их нанизывает их на стержень.</p> <p>Ребенок проявляет активный интерес к игрушкам, играет с ними в соответствии с их функциями и словесными указаниями</p>

<p>расческа, различные мячики, шарики и т.д.)</p>	<p>игрушки среди других.</p> <p>Побуждает выполнять разученные ранее действия с игрушками по словесным указаниям.</p>	<p>взрослого, правильно копирует его действия. Ребенок узнает на иллюстрациях изображения знакомых предметов, указывает на них по просьбе взрослого, внимательно слушает комментарии, активно общается.</p> <p>Ребенок ищет и находит знакомую ему игрушку среди других игрушек и предметов и подает ее взрослому по его просьбе.</p> <p>Ребенок ищет и находит однородные игрушки среди других игрушек и предметов, называет одним «упрощенным» словом каждую однородную игрушку и подает ее взрослому по его просьбе.</p> <p>Ребенок проявляет активный интерес к игрушкам, играет с ними в соответствии с функциями предметов, выполняя простые словесные инструкции без предварительного показа со стороны взрослого.</p>
---	---	---

5.2 Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми раннего возраста (1-3-й год жизни)

Конструктор образовательно-развивающих ситуаций (1-3 года) культурная практика «Познание»

1 этап. Эмоциональное восприятие предметов окружающего мира: внешние ориентировочные действия, направленные на выяснение свойств предметов, "что вижу, с чем действую, то и познаю".

Средства	Действия взрослого	Действия детей
----------	--------------------	----------------

<ul style="list-style-type: none"> – Занимательность предмета, яркость объекта. – Разнообразие и сменяемость предметной сферы окружающей ребенка. – Предоставление свободы исследования. – Предметно-манипулятивная игра. – Резерв свободного времени и места для разворачивания игр. – Сборные игрушки должны легко открываться, разбираться; размер их должен быть таким, чтобы ребенок мог легко охватить их ладошкой. – Предметы контрастные по одному из признаков, но сходные по другим (например, шарики, кубики одного цвета, но разные по размеру), в том числе строительный материал (кубики, пирамидки). – Игровая ситуация. – «Игры с кнопками», «Игры с застёжками», «Замочками» и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> – Несколько раз обозначает словом предмет или действие, как ребенок запоминает их названия. – Называет все то, что окружает, интересуется детей и доступно их пониманию. – Предлагает детям самим повторить и выполнить называемое действие с предметом – – – – – – – – – – Показывают образцы различных манипуляций с предметами, проговаривают и соотносят название действия и само действие с предметом – 	<ul style="list-style-type: none"> – Знакомиться и запоминает названия предметов. – – Знакомиться с действиями предметов. – Знакомятся с ощущениями, восприятиями, связанным с действием с предметами (катают шарики, нанизывают кольца на стержень, кладут друг на друга и в ряд кирпичики, перекладывают предметы(в мисочки, ведра, открывают и закрывают коробки, матрешки и т. д). - наблюдение за действиями взрослого, личное участие ребенка в различных манипуляциях с предметами, событиях (из двух-трех цветных шариков выбрать один требуемого цвета или из двух-трех матрешек разной величины (резко контрастных) выбрать самую маленькую, на ощупь вынуть знакомый предмет из мешочка.
<p>2 этап. Активизация желания совместного с воспитателем овладения новыми действиями восприятия: выполняя предметные действия, переход к зрительной ориентировке</p>		
<p><i>Средства</i></p>	<p><i>Действия взрослого</i></p>	<p><i>Действия детей</i></p>
<p>- Индивидуальная беседа</p>	<p>- Предоставляют детям</p>	<p>- Развитие предметной</p>

<p>с каждым ребёнком.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Матрешки, коробки с вырезами определенной формы, куда опускаются соответствующие фигурки, домики с отверстиями для вставляющихся окон и дверей, стимулирующие самостоятельные внешние ориентировочные действия детей. - Различные игрушки животных, куклы, герои мультфильмов и сказок. - Различные предметы обстановки, процессы кормления, туалета и т. п - Дидактические игрушки (пирамидки, кубики, вкладыши) - Предметы-орудия: палки, сачки, совки, лопатки для песка и снега. а также орудийным действиям — умениям пользоваться несложными, чтобы приблизить к себе отдаленный предмет, сачком для вылавливания плавающих игрушек, совком и лопаткой в игре с песком и снегом. - Игра "Я спрячу, а ты поищи". 	<p>возможность для выбора материала, содержания и длительности действий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Предлагают отыскивать нужные предметы по названию и зрительной ориентировке. - Увеличивают число предметов, среди которых ребенку нужно отыскать требуемый. - Предлагают различать и , узнавать в чем-то сходные предметы: по звучанию названия (шар, шарф), по внешнему виду (утка, курица); в подборе, группировке предметов одного названия, но имеющих разные внешние признаки (большая, маленькая, зеленая, красная машины). - Предлагают детям самостоятельно подбирать и соединять части в нужном порядке 	<p>деятельности ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Выполняют соотносящее действие, подбирают и соединяют предметы или их части в соответствии с формой, величиной, цветом, придают им определенное взаимное положение в пространстве. - Подбирают нужные предметы и их части на глаз и выполняют действие сразу правильно, без предварительного «примеривания», осуществляют зрительный выбор по образцу (из двух предметов, различающихся по форме, величине или цвету, по просьбе взрослого подбирают точно такой же предмет, как третий, который дан в качестве образца).
--	--	--

3 этап. Развитие обобщенных представлений о предметах и действиях: обследование предмета при его сравнении с другим становится более детальным, ребенок не ограничивается каким-либо отдельным бросающимся в глаза признаком.

<i>Средства</i>	<i>Действия взрослого</i>	<i>Действия детей</i>
- Дидактический материал, моделирующий	- Объяснение, название предметов, действий, качеств, отношений,	– Показывают и находят один и тот же предмет независимо от

<p>предметы посуды, одежды, мебели, у которых нет той или иной части или которые сделаны из неподходящего материала и потому не пригодны для использования по назначению (у чашки отбита ручка, а иголка сделана из бумаги и пр.).</p> <p>- Однородные игрушки, различающиеся по цвету, величине, материалу: куклы матерчатые, целлулоидные, резиновые, большие, маленькие; машины разные по величине, окраске, внешнему виду и т. п.</p> <p>- Игры «Спрячь кубик», «Башня из мисочек», «Найди окошко для фигурки».</p> <p>- Показы-инсценировки</p>	<p>показ с использованием методов пассивных движений.</p> <p>- Постепенно усложняет признаки обобщения предметов (от внешних, более ярких к признакам, связанным с назначением предмета).</p> <p>– Разговаривают с детьми не только о том, что они видят в данный момент, но и о хорошо знакомом по прошлому опыту, например, о том, что видели на прогулке.</p> <p>– Употребляют слова разных связей и сочетаниях ("Кошка спит и девочка спит. Кошка спит на коврик, а девочка в кровати").</p>	<p>его размера, цвета и др</p> <p>–</p> <p>– Получают представления о форме предметов (шарик - кубик- кирпичик); величине (большой – маленький); количестве предметов (один – много); однородности предметов.</p> <p>– Определяют предметы треугольной формы (говорят: «как домик», «как крыша»); определяя круглые предметы – «как мячик»; овальные – «как огурчик», «как яичко».</p> <p>– Определяют предметы по цвету(о предметах красного цвета говорят: «как вишенка», зеленого – «как травка»).</p> <p>– Объединяют предметы уже не только по внешним признакам, но и по их назначению, даже если эти предметы изображены на картинке.</p> <p>– -Дети эмоционально реагируют на показы-инсценировки, активно объясняют их и помогают игровому персонажу, например, купить в магазине нужный ему предмет.</p> <p>–</p>
--	--	--

4 этап. Развития познавательных действий: инициативное обследование детьми новых предметов, стремление понять их назначение и способы действия с ними.

<i>Средства</i>	<i>Действия взрослого</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – Показ предметов с названием и моментами сюрпризности (внезапное появление игрушек). – Разнообразные варианты демонстрации игрушек, предметов: "Кто в домике живет", "Карусель", "Катание игрушек с горки" и т. п. – Предметная наглядность (предметы, явления природы, игрушки) или графически-образная наглядность (картинки, рисунки) используются в тесном сочетании с непосредственными действиями и речью всех занимающихся детей. – Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская» и др. – Экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками – Игровой персонаж, который дает возможность поставить ребенка в позицию субъекта познавательной 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомят с одним, потом с несколькими предметами, учат выбирать названный предмет из группы, к контрастным добавляют похожие, учат различать их, объединяют несложным сюжетом. - Подчеркивает характерные признаки предметов и действий с ними: птичка летит, мяч катится, собачка лает и пр. - Заменяют изображения на картинке реальные предметы и игрушки, когда дети научатся различать их и предлагают детям сгруппировать по конкретным признакам. – Организуют экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками 	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомятся с сущностью предмета – его назначением, зависимостью конструкции, строения и материала, из которого сделан предмет, от его назначения (- Группируют предметы по определённому признаку, материалам. - Усваивают способы пользования различными предметами не только в игровой, но и в бытовой деятельности. – – Экспериментируют с материалами и веществами (песок, вода), с составными и динамическими игрушками – – Используют предметы по назначению, выбирают разумные способы поведения в предметном мире. –

<p>деятельности побуждать его к ведению диалога, осознанию разумного способа поведения в предметном мире.</p>		
<p>5 этап. Расширение представлений ребенка об окружающем мире: поддержка стремления к самостоятельной познавательной активности ребенка, в том числе ориентировки в пространстве (расширение опыта ориентировки в частях собственного тела; накопление опыта практического освоения окружающего пространства)</p>		
Средства	Действия взрослого	Действия детей
<p>- Ролевые игры «Пора кушать», «Баюшки – баю» Игра «Купание куклы Кати» Игра «Доктор Айболит».</p> <p>- Сюжетные игры со строительным материалом.</p> <p>- Проблемные ситуации для знакомства младших дошкольников с различными материалами (например, развивая сюжет ролевой игры, предложить слепить пирожки для угощения кукол. Дети находят в игрушечном холодильнике тесто – сухие комочки глины. Попытка вылепить пирожки позволяет им осознать, что у них не получается и почему. «Тесто плохое. Как камень. Не лепится!»). Проведя сенсорное обследование, дети стараются сделать глину пригодной для лепки).</p> <p>- Бытовые ситуации (мишка разбил мисочку,</p>	<p>- Организует ролевые игры, способствующие накоплению практического опыта детей в освоении пространства и моделей поведения в окружающем пространстве.</p> <p>- Создает проблемные ситуации, требующие ориентации в пространстве.</p> <p>- Даёт словесные пояснения действиям детей.</p> <p>- Поощряет самостоятельное освоение пространства, различные варианты решения проблемных ситуаций.</p> <p>- Поощряет вопросы детей, направленные на осмысление доступных пониманию детей явлений и событий.</p>	<p>– Апробация моделей поведения.</p> <p>- Создают постройки разных форм с последовательным усложнением (сначала учатся ставить кубики, кирпичики друг на друга (башня), рядом (дорожка, поезд, забор). Потом детям предлагают располагать кубики, кирпичики в разном пространственном отношении друг к другу (лестница, кровать, диван). Постепенно вводятся постройки из разных форм (стол и стул вместе). На заключительном этапе детей учат делать перекрытия (скамейка, ворота, дом). В конце занятия они каждый раз получают сюжетные игрушки (посуду, кукол, матрешек,</p>

<p>кукле нужна новая шапочка и др.), чтобы показать простейшие действия по созданию предметов. Ожидание значимого результата труда - предмета - выступает мотивом наблюдения, позволяет вычленять последовательность действий.</p>		<p>машины) для обыгрывания построек). – Наблюдают за окружающими людьми, самостоятельно ориентируются в окружающем пространстве.</p>
--	--	--

Формы работы в культурной практике «Познание» с детьми раннего возраста:

- индивидуальные беседы
- игры драматизации;
- экспериментирование;
- дидактические, развивающие игры и упражнения;
- рассматривание несложных сюжетных картинок и настенных картин, сопровождающихся беседой с воспитателем;
- сюжетно – отображательные игры;
- наблюдения;
- выполнение просьб и простейших поручений;
- экспериментирование (песок, вода, бумага, пластилин и т.д.)
- конструирование

Дидактические игры для детей 1-3 лет, используемые при составлении данного конструктора:

- «Научим Неумейку» и дидактический материал для развития мелкой моторики.
- «Игры с кнопками», «Игры с застёжками», «Замочками»
- Игра "Я спрячу, а ты поищи".
- Игры «Спрячь кубик», «Башня из мисочек», «Найди окошко для фигурки».
- Сюжетно-ролевая игра «Парикмахерская»
- Ролевые игры «Пора кушать», «Баюшки – баю»
- Игра «Купание куклы Кати»
- Игра «Доктор Айболит»
- «Чудесный мешочек»
- «Найди по описанию»
- «Что за форма?»
- «Из чего сделано?»
- «Что кому?»

- «Узнай по описанию»
- «Назови одним словом»
- «На что похоже»
- "Все в мире перепуталось"

5.3 Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми младшего возраста (4-й год жизни)

1 этап. Восприятие предметов окружающего мира: бытовые, природные, социальные. Освоение культурных способов действий с предметами окружающего мира: поддержка интереса ребенка к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо «образа», «продукта деятельности», вносить в него изменения по собственной инициативе; поддержка элементарного экспериментирования с объектами ближайшего окружения.

<i>Средства</i>	<i>Действия взрослого</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - образцы предметов окружающего мира; - демонстрация способов обследования предметов окружающего мира; -наглядные, информационные средства; - игрушки и предметы окружающей среды различных цветов, форм, величин; - дидактические игры и упражнения; -схемы экспериментирования 	<ul style="list-style-type: none"> - показывает и называет предметы окружающего мира; - обведение предмета рукой; - знакомит и показывает последовательность действий; - стимулирует любознательность, интерес; - обращает внимание на различные свойства окружающих предметов; - показывает приемы сравнения предметов друг с другом: сближение, раскладывание, прикладывание; - задает вопросы, стимулирующие процесс мышления; - поддерживает элементарное экспериментирование с 	<ul style="list-style-type: none"> - слушают взрослого, проявляют интерес к предметам окружающего мира; - следят за движениями руки взрослого, выделяющего форму, цвет и размеры предметов; -повторяют название; - рассматривают окружающие предметы, изучают; - сравнивают предметы, сближая их друг с другом; - слушают, отвечают на поставленные вопросы, выражают собственные суждения; -проявляют интерес к животным и растениям природного окружения; - играют в игры. - исследуют, экспериментируют.

	объектами ближайшего окружения.	
<p>2 этап. Проявление эмоционального отклика (переживание радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы, ближайшего социального окружения): <i>обогащение впечатлений детей от красоты окружающей природы, проявление потребности бережного отношения ко всему живому. Развитие эмоциональной отзывчивости к объектам живой и неживой природы. Проявление у ребенка эмоций и чувств от понимания значимости своей заботы о близких людях, животных и растениях.</i></p>		
<i>Средства</i>	<i>Действия взрослого</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> -картины с изображением объектов живой (неживой) природы; -произведения художественной литературы природоведческого содержания; -аудиозаписи звуков природы; -дидактические игры -игры-имитации 	<ul style="list-style-type: none"> -учитывает значимость привлекательности картины; -проявляет уважение к детским высказываниям; -вовлекает в слушание, эмоционально включает в действие; - проявляет свое отношение к факту; -выражает искреннее восхищение; -поощряет детей к высказыванию; -задает вопросы, стимулирующие процесс мышления; - обеспечивает эффект новизны, на основе уже известного (предлагает известные и новые игры); 	<ul style="list-style-type: none"> -рассматривают; - эмоционально откликаются на красоту природы ближайшего окружения. -рассказывают о своих чувствах, чувствах других детей, героев произведений; -сосредотачивают внимание; - выражают различные эмоции посредством действий, слов, мимики; - активно играют в образные игры-имитации.
<p>3 этап. Вовлечение ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов социального окружения и природы. <i>Поддержка стремления и интереса ребенка стать участников совместной познавательной деятельности. Приобщение ребенка к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения. Развитие интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному наблюдению, обследованию, экспериментированию с разнообразными материалами. Освоение ребенком пространства ближайшего окружения, простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такой же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже; овладение умением</i></p>		

ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева).

<i>Средства</i>	<i>Действия взрослого</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - целевые прогулки, экскурсии; -проблемные ситуации; -тематические альбомы; -произведения художественной литературы о природе; - наборы плоскостных и объемных предметов; -дидактические игры и упражнения экологического содержания; 	<ul style="list-style-type: none"> - создает условия на участке детского сада для наблюдений деятельности детей и взрослых; -комментирует высказывания; -показывают изображения называемых педагогом предметов; -проявляет уважение к детским высказываниям; -рассказывает, обсуждает с детьми; -проявляет уважение к детским высказываниям; - обеспечивает доступность игр для детей, их привлекательность; - осуществляет позитивную оценку реально достигнутых успехов ребенка в сочетании с предвосхищающим настроением на новые действия. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривают и наблюдают за объектами живой и неживой природы; - слушают взрослого, отвечают на вопросы, беседуют, выражают собственные мысли; - слушают, отгадывают загадки, разучивают стихи; - слушают, запоминают, вступают в совместную коммуникативную деятельность; -проявляют способность выделять признаки объектов природы; -рассматривают игры; - осуществляют свободную игровую деятельность с играми все более и более высокой степени сложности.

4 этап. Формирование сведений о знаках, символах, знаковых системах. Умение применять их на практике.

Овладение детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная, спортивная и др.). Развитие умения расшифровки известных знаков, создание своих символов. Развитие умения моделировать события, действия, составлять алгоритмы и схемы.

<i>Средства</i>	<i>Действия взрослого</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - карточки схемы, символы; - наборы дидактических игр «Блоки Дьениша»; 	<ul style="list-style-type: none"> -знакомит с предметами; -показывает способы действия; -даёт задание; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушают; -наблюдают за действиями взрослого; - выделяет свойства

<ul style="list-style-type: none"> - презентации; - тематические картинки, плакаты. 	<ul style="list-style-type: none"> -беседует с детьми о контрастных частях суток (день, ночь); - организует наблюдение - организует игровую ситуацию <ul style="list-style-type: none"> -знакомит с понятием знак, символ; -создаёт игровую ситуацию -пробуждает интерес; -предлагает работу с карточками – символами; - организует игровую ситуацию с детьми по схеме 	<ul style="list-style-type: none"> предмета; -находят предмет по указанным свойствам; <ul style="list-style-type: none"> - слушают; -рассматривают картинки; -наблюдают; -выполняют задание, - беседуют, отвечают на вопросы -обозначать словами все четыре части суток; -отражают полученные знания в игровой деятельности; - запоминают, делятся впечатлениями; - создают продукты коллективного творчества; <ul style="list-style-type: none"> - рассматривают; -запоминают; - раскладывают для получения «образа»; - экспериментируют со взрослым; -проявляют интерес; -самостоятельно выполняют задание; -проявляют эмоции.
---	---	--

5 этап. Вовлечение ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению природного мира.

Развитие представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства и отличия между животными, растениями и человеком. Освоение элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами). Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях. Установление причинно-следственных связей в мире природы и человека. Осознание детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы.

Средства	Действия взрослого	Действия детей
<ul style="list-style-type: none"> -Электронные ресурсы; -наборы муляжей; -тематические альбомы; 	<ul style="list-style-type: none"> - показывает предмет, стимулирует интерес; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривают; -проявляют интерес; -слушают взрослого

<ul style="list-style-type: none"> - дидактические игры; - серии картин природного мира; - тематические комплекты карточек; - магнитная доска; 	<ul style="list-style-type: none"> - объясняет приёмы обследования; - даёт словесные указания; - предлагает обследование предметов с использованием органов чувств; - знакомит с картинками, вовлекает в совместную и самостоятельную деятельность - читает литературные произведения (загадки, сказки, потешки) 	<ul style="list-style-type: none"> - обследуют предмет; - осуществляют самостоятельные действия с предметами; - экспериментируют: пробуют на вкус, ощупь, нюхают; - каждое ощущение обозначают словом; - проявляют активность; - обучаются раскладывать картинки по группам; - сравнивают, обобщают; - слушают, отвечают на вопросы; - обсуждают.
--	---	--

6 этап. Формирование представлений о себе, семье, малой Родине и Отечестве, представлений о мире труда людей. Овладение детьми некоторых сложных понятий (семья, родословная, «древо семьи»; социальных понятий (родной город, «Родина-мать»). Развитие понимания детьми, что в основе социальных понятий лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь. Стимулирование интереса детей к накопленному семьей жизненному опыту через конкретные факты истории семьи. Освоение представлений о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Знакомство ребенка с различными предметами труда и элементарными трудовыми действиями. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, исторических событиях, героях России. Формирование представлений о традициях России, Урала. Поддержка стремления детей узнавать о других странах и народах мира. Расширение и уточнение представлений детей о разных видах деятельности людей; рукотворный мир – это результат деятельности человека.

Средства	Действия взрослого	Действия детей
<ul style="list-style-type: none"> - Наборы тематических предметных карточек; - Серия демонстрационных сюжетных тематических картин; - Домино с цветными изображениями; - Игрушки-персонажи; - макеты, модели, 	<ul style="list-style-type: none"> - Побуждает называть своё имя, пол, возраст. - Создает постепенно у каждого ребёнка представление о внешнем его облике; - стимулирует детей задавать вопросы об окружающем; 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают взрослого; - активно участвуют в разнообразных видах деятельности; - рассматривают себя в зеркале; - играют, проявляют интерес к сверстникам;

<p>-тематические видео презентации;</p> <p>-</p>	<ul style="list-style-type: none"> -поддерживает жизнерадостное настроение, хвалит; -знакомит со связью между эмоциональным состоянием и соответствующими действиями людей; -своим примером показывает, как откликаться на эмоции других; - предлагает рассмотреть иллюстративный материал; - читает художественную литературу, знакомит с народным фольклором, вовлекает в диалог; -вызывает у детей чувство гордости своими родителями; -вовлекает в ситуацию добрых дел; - организует игровую ситуацию по расширению представлений о семье, ее членах, их взаимоотношениях; -поощряет доброе отношение к близким; -поддерживает детскую инициативу. - знакомит со способами трудовых действий взрослых; - активизирует детей и руководит совместной игрой; - знакомит с предметами ближайшего окружения, их назначением; -вовлекает в совместную и самостоятельную деятельность; - поощряет детей; - предлагает просмотр видеоматериалов, задаёт вопросы, стимулирует 	<ul style="list-style-type: none"> -проявляют эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых, -внимательно вслушивается в речь и указания взрослого, принимает образец. - Опыт совместной игровой деятельности; - проявляют интерес; - определяют эмоциональные состояния людей и героев сказок. - дети рассматривают; -обсуждают увиденное; - отражают полученные знания в игре -рассказывают о своих членах семьи; -обыгрывают с взрослым ситуации; -проявляют эмоциональную отзывчивость, подражая примеру взрослых; - стараются утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь; -объединяются в общем игровом сюжете -проявляют интерес; - включаются в совместные дела; -применяют полученные знания в игре; - играют, используя предметы заместители; -выделяют характерные признаки той или иной профессии; - проявляют желание общаться со взрослыми и сверстниками;
--	--	--

	процесс мышления - организует экскурсии	- приобретают практический опыт; - проявляют самостоятельность;
--	--	--

Формы работы с детьми четвёртого года жизни:

- игры драматизации;
- экспериментирование;
- экскурсии в ДОУ;
- проекты;
- выставки детско-родительского творчества;
- игры-занятия;
- мини-музей;
- шкатулка «секретов»;
- просмотр тематических альбомов;
- совместное ведение дневников наблюдений;
- имитационные, сюжетно-ролевые, дидактические игры;
- коллекционирование;
- творческая мастерская;
- игры с карточками-символами, схемами;
- чтение художественной литературы;
- викторины;
- досуги;
- весёлые шутки-минутки;

Дидактические игры для детей 3-4 лет, используемые при составлении конструктора:

- «Найди маму»
- «Чей домик?»
- «Собери животное»
- «Лото малышам»
- «Угадай-ка»
- «Чудесный мешочек»
- «Найди по описанию»
- «Что лишнее?»
- «Вершки и корешки»
- «Собери картинку»
- «Когда это бывает?»
- «Что за форма?»
- «Из чего сделано?»
- «Что кому?»
- «Узнай по описанию»
- «Назови одним словом»
- "Что умеет делать?"
- «Где живет?»
- "Хорошо-плохо"
- «На что похоже»
- "Теремок"
- "Все в мире перепуталось"

5.4 Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми младшего возраста (5-й год жизни)

1 этап. Восприятие предметов окружающего мира: бытовые, природные, социальные. Освоение культурных способов действий с предметами окружающего мира: поддержка интереса к различным способам и источникам получения информации (словарь, энциклопедия, телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп) их роль и значение в жизни человека. Поддержка элементарного экспериментирования с объектами ближайшего окружения.

Средства	Действия педагога	Действия детей
<ul style="list-style-type: none"> - геометрические фигуры разных величин; - наборы плоскостных и объемных предметов; - игрушки и предметы окружающей среды различных цветов, форм, величин; - художественная литература, загадки, пословицы, раскраски - дидактические игры - презентации, набор видеоряда по ознакомлению с источниками информации. 	<ul style="list-style-type: none"> - показывает и называет геометрические фигуры; - обращает внимание на различные свойства окружающих предметов; - задает вопросы, стимулирующие процесс мышления - показывает способ построения предметных сериационных рядов; - знакомит детей со способами обследования сочетания цветов, форм, величин в природе, в произведениях искусств; - - предлагает обследовать предметы совместно и самостоятельно; наблюдает за детьми во время выполнения задания; - чтение худ. литературы 	<ul style="list-style-type: none"> - слушают взрослого, рассматривают геометрические фигуры, повторяют название; - рассматривают окружающие предметы, изучают, сравнивают; - слушают, отвечают на вопросы, выражают собственные суждения, объясняют; - наблюдают за действиями взрослого, воспроизводят эти действия на своем материале, составляют сериационные ряды; - слушают, запоминают и воспроизводят способы обследования; - сравнивают, прикладывают или накладывают образец - выполняют задания, рассказывают, доказывают результат. - слушают, повторяют, разучивают - играют в игры

2 этап. Проявление эмоционального отклика (переживание радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы, ближайшего социального окружения): обогащение впечатлений детей от красоты окружающей природы, проявление потребности бережного отношения ко всему живому. Формирование эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему. Формирование положительного

отношения к математике как науке, вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата.

<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - игрушки (дикие и домашние животные); - дидактические игры; упражнения - альбомы, фотографии; - произведения художественной литературы о природе; - видеоматериалы (презентации, интерактивные игры), Аудиоматериалы (экологические сказки; 3D книга, летбуки, инструментальная и классическая музыка П.И. Чайковский «Времена года») - природный материал; и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - приглашает детей рассмотреть объекты живой и неживой природы; - беседует с детьми об объектах живой и неживой природы; - читает произведения художественной литературы, загадывает загадки; - предлагает наблюдение в группе и на участке за объектами живой и неживой природы; - предлагает просмотр видеоматериалов, задает вопросы, способствует эмоциональному отклику. - предлагает слушание аудиоматериалов, задает вопросы; - включает детей в игровую ситуацию, знакомя с особенностями внешнего вида и повадками диких и домашних животных; - предлагает труд в природе; - предлагает дидактические игры типа «Отгадай, чья мама», «Угадай, какая птица поет», «Узнай по описанию» и др. 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривают объекты живой и неживой природы; - слушают взрослого, отвечают на вопросы, беседуют, выражают собственные мысли; - слушают, отгадывают загадки, разучивают стихи; заклички - слушают, вступают в совместную коммуникативную деятельность, проявляют способность выделять признаки объектов природы; - наблюдают в группе и на участке; - смотрят, рассказывают, доказывают, объясняют, отвечают на вопросы; - слушают, рассказывают о своих чувствах, выражают свои мысли, отвечают на вопросы; - играют, знакомятся с дикими и домашними животными, их значением для человека; - выделяют различия в образе жизни животных; распределяют объекты природы на группы (например: распределяют животных на диких и домашних и т.п.); - участвуют в посильном труде в природе; - играют в дидактические игры.

3 этап. Вовлечение ребенка в познавательную, исследовательскую деятельность по изучению объектов социального окружения. Поддержка стремления и интереса ребенка стать участником совместной познавательной деятельности. Приобщение

ребенка к наблюдениям за миром природы ближайшего окружения. Развитие интереса ребенка к совместному со взрослым и самостоятельному наблюдению, обследованию, экспериментированию с разнообразными материалами. Знакомство с операциями счета, единицами измерения различных величин (объем, масса, длина, временные интервалы, температура) и измерения как способа выражения количества через число. Развитие представлений: о натуральном числовом ряде; о составе чисел; о задачах, их составлении и решении. Формирование навыка прямого и обратного счета в пределах 10. Определять направления относительно себя (вверх – вниз, назад – вперед, вправо – влево). Производить классификацию по одному и двум признакам. Овладение начальными навыками коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения. Стимулирование интереса к исследовательской деятельности, экспериментированию, в том числе через познавательные практикумы (эксперименты, опыты), викторины, конкурсы, фестивали.

Средства	Действия педагога	Действия детей
<ul style="list-style-type: none"> - числовые карточки; - числовой ряд; - счетные палочки; - набор геометрических фигур разной величины; - игрушки, предметы окружающей среды различных форм и величин; термометр, весы, мерные стаканчики; емкости разной величины и размера, палочки Кюизенера, круги Эйлера. - касса цифр и счетного материала; - стихи о цифрах и числах. Рабочие тетради. - алгоритмы, схемы, условные обозначения, этапы экспериментирования; - правила соблюдения безопасности при проведении экспериментирования; - природный материал; - инструментарий для экспериментирования (сосуды, пипетки, весы, зеркальце, микроскоп и др.) - картотека для экспериментирования; - энциклопедии, видеоигры. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомит детей с цифрами, числами и знаками (словесно и знаково); - разучивает с детьми стихи, загадывает загадки; - знакомит с числовым рядом, закономерностями его построения (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу); - знакомит детей с составом числа; предлагает совместную деятельность по теме; - сравнивает количества при помощи чисел; - предлагает детям изобразить (пересчитать на слух, назвать, показать, отсчитать определенное количество); - знакомит с прямым и обратным счетом; - предлагает детям творческие исследовательские задания (например: вспомнить и рассказать где в нашей жизни есть числа и счет; придумать и нарисовать рисунки, где всего будет по 2, по 3 и т.д.); - проводит математические досуги, викторины и т.п. - демонстрирует предметы окружающего мира, выделяя сходство и различия между ними; - предлагает сравнить предметы; 	<ul style="list-style-type: none"> - рассматривают, запоминают, показывают знаками, проговаривают название цифр и знаков; - отгадывают загадки, разучивают стихи; - изучают числовой ряд, выстраивают порядок, проговаривают вслух, - изучают, практикуются в составе чисел, выполняют задания совместно и самостоятельно; делают выбор; - выбирают цифры в соответствии с количеством, устанавливают соотношение количеств, записывают при помощи цифр и знаков; - практикуются в прямом и обратном счете в пределах 10; - рассказывают, объясняют, делают вывод; - придумывают, рассказывают и показывают друг другу, объясняют; - наблюдают, учатся находить общее и различие между предметами; - сравнивают предметы по признакам; - наблюдают, выполняют преобразования предметов, демонстрируют друг другу,

	<ul style="list-style-type: none"> - знакомит со способами преобразования формы и величины. - рассказывает о правилах безопасности при проведении экспериментов и опытов; - показывает алгоритмы, схемы, карточки с условными обозначениями воды, песка и др. - предлагает совместно провести эксперимент, опыт. - предлагает сделать вывод в заключение эксперимента, опыта и отразить в дневнике. 	<p>объясняют.</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушают взрослого, повторяют правила безопасности; - рассматривают, рассказывают; можно опираться на схемы, условные обозначения. - экспериментируют совместно со взрослым; - подбирают нужные материалы для своего опыта, эксперимента - самостоятельное экспериментирование - анализируют процесс экспериментирования, делают вывод, записывают вывод в дневнике.
--	--	--

4 этап. Формирование сведений о знаках, символах, знаковых системах. Умение применять их на практике. Овладение детьми некоторыми знаками (буква, цифра, символ, символика (государственная, спортивная и др.). Развитие умения расшифровки известных знаков, создание своих символов. Развитие умения моделировать события, действия, составлять алгоритмы и схемы.

<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - Тематические знаковые карточки, - наглядный материал, - наборы предметов, - счетные палочки Кюизенера, - домино, - игры на сравнение, - лабиринты, - пазлы, - раскраски. 	<ul style="list-style-type: none"> - Демонстрирует объекты, просит найти общий признак. - Спрашивает, каким знаком можно обозначить общий признак. - Знакомит со знаком (символом), характеризующий общий признак. - Просит подобрать самостоятельно предметы или группы предметом, соответствующие этому знаку. - Наблюдает за работой. При необходимости помогает, корректирует. - Проверяет правильность. - Обсуждает верность неверность работы. - Предлагает составить сказку (рассказ) с опорой на графическое изображение изучаемого знака (символа) 	<ul style="list-style-type: none"> - Смотрят, выделяют общий признак. - Отвечают, предлагают свои варианты. - Смотрят, знакомятся, запоминают - Выполняют задание - Желающие демонстрируют выполненное задание. - Составляют сказку.
	<ul style="list-style-type: none"> - Создает проблемную ситуацию, предлагает ее решить. - Выслушивает ответы, поощряя 	<ul style="list-style-type: none"> - Обсуждают проблемную ситуацию, предлагают пути решения.

	<p>детскую активность.</p> <p>-Задаёт вопрос: «Можно ли данную ситуацию обозначить символом или знаком? Каким?». Предлагает придумать и изобразить знак.</p> <p>-Просит продемонстрировать результат работы и объяснить, что обозначает изображение.</p> <p>-Знакомит с реальным символом (знаком) и обозначает его значение</p>	<p>-Отвечают на вопрос, рассуждают. Рисуют, лепят, строят из палочек и т.д. знак или символ.</p> <p>-Показывают и объясняют значение символа знака.</p> <p>-Сравнивают с результатом своего нормотворчества</p>
--	--	---

5 этап. Вовлечение ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению природного мира. Развитие представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесения их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства; установления сходства и отличия между животными, растениями и человеком. Освоение элементарных географических представлений (знакомство с глобусом, физической картой России, физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами). Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях. Установление причинно-следственных связей в мире природы и человека. Осознание детьми взаимосвязи и взаимозависимости живой и неживой природы.

Средства	Действия педагога	Действия детей
<ul style="list-style-type: none"> -Экскурсии, - мини-походы, -карточки наблюдений, -календарь природы, - видео, фото материалы, -иллюстрации, - художественная литература, -инвентарь для игр с водой и песком, -дидактические игры, - природный материал, -тематические лото, - игрушки (животные и растения), - раскраски. 	<ul style="list-style-type: none"> - Предлагает понаблюдать за объектами живой или неживой природы (рассмотреть, потрогать, сравнить); - Описать какие они? - Мотивирует к различным манипуляциям с объектами природы, экспериментированию, обсуждению результатов (задаёт вопросы). - Читает художественную литературу по теме, и организует обсуждение прочитанного, задавая вопросы, показывает презентации, видеофильмы, ролика... - Создает условия для переноса вновь полученных знаний в игровую ситуацию 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдают за объектом -Описывают наблюдаемый объект -Манипулируют с природными объектами, ставят эксперименты, проводят опыты, делятся друг с другом результатами своих экспериментов. - Слушают, смотрят, обсуждают -Играют в дидактические, сюжетно-ролевые игры, разыгрывают театральные сценки, опираясь на полученные знания.

6 этап. Формирование представлений о себе, семье, малой Родине и Отечестве, представлений о мире труда людей. Овладение детьми некоторых сложных понятий

(семья, родословная, «древо семьи»; социальных понятий (родной город, «Родина-мать»). Развитие понимания детьми, что в основе социальных понятий лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живешь. Стимулирование интереса детей к накопленному семьей жизненному опыту через конкретные факты истории семьи. Освоение представлений о своем имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Знакомство ребенка с различными предметами труда и элементарными трудовыми действиями. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, исторических событиях, героях России. Формирование представлений о традициях России, Урала. Поддержка стремления детей узнавать о других странах и народах мира. Расширение и уточнение представлений детей о разных видах деятельности людей; рукотворный мир – это результат деятельности человека.

Средства	Действия педагога	Действия детей
<ul style="list-style-type: none"> - Фотоальбомы, - мини музеи: «Моя Семья», «Мой город», «Край в котором я живу» и т.п., -картотека пальчиковых игр, -картотека физминуток, -художественная литература, - загадки, пословицы и поговорки -инвентарь для трудовой деятельности, - лото, - пазлы, -раскраски по теме, - наборы игрушек для сюжетно ролевых игр по темам: «Город», «Моя семья» и т.п. 	<ul style="list-style-type: none"> - Организует выставку фотографий (семейных, «Малой родины» и т.п.) - Стимулирует, поощряет рассказы по фото - Знакомит, показывает образец и проводит пальчиковые гимнастики, физминутки, разминки. - Через дидактические игры способствует освоению представлений об увлечениях своей семьи и т.д. - Мотивирует детей к созданию рисунков или других работ по теме, организует обсуждение и отбор лучших детских работ на выставку. - Приглашает родителей и членов семьи для ознакомления детей с семейными и национальными традициями и играми - Создает проблемную ситуацию с дальнейшим ее обсуждением (возможно, через чтение художественной литературы) - В практической деятельности помогает осваивать элементарные трудовые навыки (уход за комнатными растениями, протирание пыли, стирка и т.д.), стимулирует постоянное овладение ими. 	<ul style="list-style-type: none"> -Приносят фотографии. Рассматривают фото на выставке. - Рассказывают, например, о своей семье по фото - Смотрят, повторяют сначала за педагогом, затем самостоятельно друг за другом пальчиковые гимнастики, физминутки и т.п. - Играют в дидактические игры, сначала с педагогом по образцу, затем самостоятельно. - Выполняют работы, выбирают лучшие, мотивируя свой выбор, помогают в оформлении выставки - Слушают рассказы родителей, знакомятся с традициями, играют Слушают, обсуждают, предлагают свои варианты решений - Осваивают элементарные трудовые навыки: смотрят, как делает педагог, повторяют за ним, выполняют постоянно с определенной периодичностью по

	<p>- Создает условия и поощряет перенос приобретенных знаний и навыков в совместные сюжетно-ролевые игры детей «Моя семья», «Магазин», «Больница», «Транспорт» и т.д.</p>	<p>желанию -Играют в сюжетно-ролевые игры.</p>
--	---	--

ГАОУ ДПО СО "ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ"

**Игры– эксперименты в средней группе
Культурная практика «Познание»
Ценность «Труд»**

№ п/п	Формы работы	
Экспериментирование с водой		
1	«Какая разная вода»	
2	«Плавает- не плавает»	
3	«Путешествие кораблика»	
4	«Поймай льдинку»	
5	«Естественная лупа»	
Экспериментирование с песком, глиной		
1	«Где вода?»	
2	«Волшебный материал»	
Экспериментирование с воздухом		
1	«Воздух повсюду»	
2	«Кто играет ленточками»	
3	«Реактивный шарик»	
Экспериментирование с солнечным светом		
1	«Солнечный зайчик»	
2	«Радуга»	
3	«Кто нагрел скамейку?»	
«Центры активности. Наши помощники – органы чувств»		
	«Что звучит?», «Волшебный мешочек», «Отгадай на вкус», «Угадай по запаху», «Откуда берется голос?», «Рукам своим не верю», «Тайный похититель варенья»	
«Человек. Здоровье»		
1	«Моем наши ручки»	
2	«Защитим себя от солнца»	
3	«Умывальников начальник»	
4	«Мыло – фокусник»	
Наблюдения за жизнью растений «Река времени»		
	«Где живут зернышки?», «Хитрые семена», «Что любят растения»	
Экспериментирование с предметами		
1	«Каждому камешку свой домик»	
2	«Секрет сосновой шишки»	
3	«Волшебная рукавичка»	
4	«Веселая рыбалка»	
5	«Необычное рисование»	
Экспериментирование с продуктами		
1	«Как замесить тесто?»	
2	«Морковный салат»	
3	«Травяные чаи»	
Наблюдения за жизнью животных		
1	«Как пчелки переносят пыльцу?»	
2	«У кого какие клювы?»	
Дидактические игры		
	«Разрезные картинки», «Кому»	

	нужна вода?», «Где спряталась вода?», «Путешествие капельки», «Природные явления», «Водный транспорт», «Хорошо – плохо», «Теплый или холодный», «Достань ракушку», «Найди друга водички по цвету, прозрачности и т.п.», «Я пеку, пеку, пеку», «Найди шарик», «Выложи картинку», «Найди домик». «Что где растет», «Чей листочек?», тематическое лото	
	Сюжетно-ролевая игра	
	«Салон красоты. Маски из овощей и фруктов», «Кафе. Чайный день», «Семья. Я пеку, пеку, пеку»	

5.5 Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми младшего возраста (6-й год жизни)

1 этап. Проявление эмоционального отклика (переживание радости, удивления, восхищения от общения с объектами живой и неживой природы, ближайшего социального окружения): *обогащение впечатлений детей от красоты окружающей природы, проявление потребности бережного отношения ко всему живому. Формирование эмоционального отношения к миру семьи, жизненному укладу, закладывание основы бережного и заботливого отношения к нему. Формирование положительного отношения к математике как науке, вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, получению удовольствия от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата.*

<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – наглядные, информационные средства; – наборы плоскостных и объемных предметов; – иллюстрации предметов окружающего мира; – макеты; – произведения художественной литературы; – тематические альбомы; – дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – стимулирует любознательность, интерес; – показывает и называет предметы окружающего мира; обращает внимание на различные свойства предметов окружающего вида; – знакомит со способами действий с предметами окружающего мира; вовлекает в совместную и самостоятельную деятельность; – организует наблюдение и экспериментирование; 	<ul style="list-style-type: none"> – проявляют любознательность, интерес; – слушают взрослого, рассматривают предметы, изучают, сравнивают; – наблюдают за действиями взрослого, воспроизводят действия совместно и самостоятельно; – наблюдают за преобразованием; экспериментируют с

	– наблюдает за детьми во время выполнения задания.	различными материалами; – выполняют задания, играют в игры.
2 этап Умение выявить познавательную проблему или принять поставленную совместно со взрослым познавательную задачу, прогнозировать возможные результаты опытов и экспериментов		
<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – познавательная и научная литература, энциклопедии; – тематические альбомы; – материалы для наблюдения и экспериментирования; – проблемные ситуации; – дидактические игры; – видеоматериалы, – ИКТ-технологии 	<ul style="list-style-type: none"> – организует проблемную ситуацию для детей, не предлагая своих вариантов решения задачи; – помогает детям обнаружить проблему, провоцирует ее возникновение; старается вызвать интерес детей к проблеме, втягивает детей в совместную деятельность; – побуждает детей к проблемному обсуждению, которое поможет обнаруживать все новые проблемы, использует операции сравнения и сопоставления – побуждает детей к совместной и самостоятельной поисковой деятельности, экспериментированию; – проводит занятия, игры по познавательной задаче. 	<ul style="list-style-type: none"> – слушают проблемную ситуацию, высказывают свое мнение; – принимают проблему, высказывают оригинальную идею ее решения; самостоятельно находят нужное решение; – обсуждают, высказывают свое мнение, стараются аргументировать свои высказывания и действия. – Экспериментируют, занимаются поисковой деятельностью. – Принимают участие в играх, становятся активными участниками занятия.
3 этап. Самостоятельный или совместный со взрослым поиск путей решения познавательной задачи с использованием разных вариантов		
<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – познавательная и научная литература, энциклопедии; – тематические альбомы; – материалы для наблюдения и экспериментирования; – проблемные ситуации; 	<ul style="list-style-type: none"> – Предлагает детям сделать подбор информации по проблеме, изучить эту информацию и презентовать другим. Из представленной информации выбрать наиболее выгодную и решить познавательную задачу. – Поддерживает и 	<ul style="list-style-type: none"> – Собирают информацию и реализуют ее. – Высказывают

<ul style="list-style-type: none"> – дидактические игры; – видеоматериалы, – ИКТ-технологии 	<p>позитивно отмечает факт высказывания детей, даже если оно повторяет высказывание другого ребенка. Можно после высказывания предложить «Молодей, а попробуй придумать что-нибудь другое» и др.</p> <p>– Организует практическую помощь (по необходимости): направляет и контролирует детей: помогает спланировать деятельность, организует деятельность.</p>	<p>оригинальные идеи или поддерживают и немного видоизменяют идею другого ребенка. Взаимодействуют друг с другом (коллективная мыследеятельность: обсуждают, слушают, стараются доказать свою точку зрения, выбирают наиболее выгодные идеи).</p> <p>– Дети объединяются в группы, распределяют роли, принимают участие в коллективной и самостоятельной деятельности.</p>
--	--	--

4 этап. Выбор из имеющихся способов наиболее адекватный и продуктивное его использование.

<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – познавательная и научная литература, энциклопедии; – тематические альбомы; – материалы для наблюдения и экспериментирования; – проблемные ситуации; – дидактические игры; – видеоматериалы, – ИКТ-технологии 	<p>– Предлагает детям работу с информацией (сбор и уточнение, обсуждение, выбор оптимального варианта); предлагает выбрать способ решения проблемы с учетом познавательной задачи. По необходимости направляет детей, помогает с выбором, наблюдает.</p>	<p>– Работают с информацией: уточняют имеющуюся информацию, анализируют, обсуждают задание или проблему, делают выводы и выбирают наиболее успешный способ реализации познавательной проблемы.</p>

5 этап. Вовлечение ребенка в элементарную познавательную, исследовательскую деятельность по изучению природного мира: обследование и преобразование объектов, ситуаций, явлений, осуществление фантастических (реальных) изменений не только внешнего вида систем (формы, цвета, материала, расположения частей и др.), но и внутреннего строения систем

<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – энциклопедии; – тематические альбомы; – материалы для наблюдения и экспериментирования; – числовой ряд; 	<ul style="list-style-type: none"> – читает произведения художественной литературы, загадывает загадки; – предлагает просмотр видеоматериалов, задает вопросы, стимулирующие процесс мышления; 	<ul style="list-style-type: none"> – слушают, отвечают на вопросы, отгадывают, составляют загадки сами; – просматривают, отвечают на вопросы, формируют причинно-следственные связи и

<ul style="list-style-type: none"> – произведения художественной литературы; – проблемные ситуации; – картотеки опытов и экспериментов; – дневник наблюдений; – листы для фиксации результатов опытов и экспериментов; – алгоритмы, этапы экспериментирования; – макеты, модели (часы, календарь, песочные часы); – условные изображения; – изображения знаков, символов; – алгоритмы, схемы; – мнемотаблицы; – изображения букв, цифр; – государственная символика; – видеоматериалы иллюстрации, изображения природного мира; аудио и идеоматериалы; – игрушки (животные и растения); – природный материал; – дидактические игры; – глобус; – физическая карта мира и России; – изображения природных богатств; – календарь природы; – Красная книга; – дидактические карточки; – лото различной 	<ul style="list-style-type: none"> – организует наблюдение и экспериментирование; – предлагает сделать вывод в заключение эксперимента, опыта, зафиксировать в дневнике; – включает детей в проблемную игровую ситуацию; – предлагает детям изобразить (пересчитать на слух, назвать, показать, отсчитать) определенное количество; – предлагает детям творческие исследовательские задания (например: понаблюдать, вспомнить, расспросить у взрослых, а потом рассказать, где в нашей жизни есть числа и счет; придумать и нарисовать рисунки, где всего будет по 2, по 3 и т.д.); – предлагает детям найти, вспомнить и рассказать пословицы и поговорки с числами; – знакомит с операциями счета (прямой и обратный, арифметические действия сложения и вычитания), измерения различных величин; – показывает способы составления и решения задач; – уточняет представления детей о временах года, днях недели; – предлагает рассмотреть часы, выделить основные части; показывает принцип использования часов для ориентировки во времени; 	<p>закономерности;</p> <ul style="list-style-type: none"> – наблюдают, экспериментируют; – анализируют процесс экспериментирования, делают вывод, фиксируют вывод в дневнике; – рассуждают, находят способы решения проблемной ситуации; – выполняют задания (считают, называют вслух, показывают); – придумывают, рассказывают и показывают друг другу, рассуждают, объясняют; – находят, вспоминают, рассказывают; – практикуются в прямом и обратном счете, выполняют арифметические действия; практикуются в способах измерения величин; – составляют и решают задачи, рассказывают, объясняют, делают вывод; – повторяют, называют, выполняют дидактические задания; – рассматривают, наблюдают, как действуют часы, изготавливают свои модели часов, ориентируются на песочные часы;
--	--	--

<p>тематики; – информационно-коммуникационные игры</p>	<ul style="list-style-type: none"> – знакомит детей с ориентировкой на ограниченной территории (тетрадь, доска); – предлагает графические диктанты; – проводит математические досуги, познавательные викторины, конкурсы; – предлагает исследовательские проекты; – организует дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры – вводит понятия знак, символ, знаковая система; – знакомит с геометрическими фигурами, цифрами, знаками разных эпох и народов; – знакомит с планами, схемами, картами, маршрутами, развивает способность к моделированию; – предлагает составить план, схему, карту самостоятельно; – знакомит с государственной символикой (флаг, герб); – знакомит с символикой Олимпийских игр; – предлагает придумать 	<ul style="list-style-type: none"> – располагают предметы и их изображения в указанном направлении, отражают в речи их пространственное расположение; – выполняют задания: рисуют, показывают рукой отношения объектов и направление их движения в пространстве; – участвуют в коллективных мероприятиях; – выбирают тему исследования, задают вопросы, предлагают пути исследовательской деятельности; – играют, вводят свои правила, предлагают свои варианты игры. – слушают, рассматривают; – рассматривают, беседуют, отвечают на вопросы, вступают в диалог, изображают знаки и символы; – изучают, сравнивают, учатся находить различия и сходства, рассказывают, задают вопросы; – самостоятельно составляют, моделируют пространственные отношения между объектами в виде рисунков, схем, планов; – рассматривают, запоминают, делятся впечатлениями; – рассматривают, запоминают; – придумывают,
--	--	--

	<p>знак, символ самостоятельно;</p> <ul style="list-style-type: none"> – читает произведения художественной литературы, загадывает загадки; – предлагает просмотр видеоматериалов, задает вопросы, стимулирующие процесс мышления; – организует наблюдение и экспериментирование; – предлагает сделать вывод в заключение эксперимента, опыта, зафиксировать в дневнике; – включает детей в проблемную игровую ситуацию; – знакомит с глобусом, физической картой России, физической картой мира; – знакомит с природно-климатическими зонами (животные и растения в разных климатических условиях); – знакомит детей природными богатствами, показывать иллюстрации; – знакомит со способами установления причинно-следственных связей в мире природы и человека; – знакомит с разнообразием мира природы (растения, животные, грибы и др.) через чтение художественной литературы, просмотр видеоматериалов, иллюстраций, изучение энциклопедий, исследовательские и творческие проекты и т.д.; 	<p>рассуждают, изображают, проявляют творческую активность.</p> <ul style="list-style-type: none"> – слушают, отвечают на вопросы, отгадывают, составляют загадки сами; – просматривают, отвечают на вопросы, формируют причинно-следственные связи и закономерности; – наблюдают, экспериментируют; – анализируют процесс экспериментирования, делают вывод, фиксируют вывод в дневнике; – рассуждают, находят способы решения проблемной ситуации; – рассматривают, обсуждают, делятся впечатлениями, задают вопросы; – слушают, рассматривают, обсуждают, анализируют и делают выводы; – слушают, рассматривают, делятся впечатлениями; – слушают, рассуждают, анализируют, обобщают, делают выводы о взаимосвязи природы и человека; – слушают, рассматривают, просматривают, запоминают, разучивают стихи, учатся находить информацию в разных источниках, участвуют в реализации проектов; делятся впечатлениями;
--	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> – знакомит с профессиями людей, сохраняющих и изучающих живую и неживую природы (биолог, ботаник, зоолог, лесник, и т.д.); – проводит развлечения, праздники, викторины. 	<ul style="list-style-type: none"> – слушают, изучают, запоминают, делятся впечатлениями; – участвуют в коллективных мероприятиях.
6 этап. Положительная самооценка представлений о себе и окружающем мире.		
<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> – произведения художественной литературы, стихи, загадки, пословицы, поговорки; – семейные фотоальбомы, иллюстрации; – древо семьи; – календарь государственных праздников – видеотека «Семейные праздники», «Труд на даче», «Отдых» 	<ul style="list-style-type: none"> – читает произведения художественной литературы, загадывает загадки; – предлагает просмотр видеоматериалов, задает вопросы, стимулирующие процесс мышления; – знакомит с новыми понятиями; – предлагает составить «древо семьи»; – предлагает исследовательские, творческие проекты; – знакомит с государственными праздниками; – знакомит с историческими событиями, героями России и Урала; знакомит с традициями Урала, богатствами Урала; – знакомит с миром труда людей через иллюстративный материал, видеоматериал, художественную литературу; – предлагает элементарные трудовые действия; – организует проведения 	<ul style="list-style-type: none"> – слушают, отвечают на вопросы, отгадывают, составляют загадки сами; – просматривают, отвечают на вопросы, формируют причинно-следственные связи и закономерности; – слушают, запоминают, задают вопросы, рассуждают, делятся впечатлениями; – составляют «древо семьи», рассказывают друг другу; – выполняют задания по темам проекта; – слушают, запоминают, рассказывают, учат стихотворения; – слушают, запоминают, учат стихотворения, рассматривают иллюстрации, просматривают видеоматериалы; – рассматривают, выделяют характерные признаки той или иной профессии; учат стихи, песни; делятся впечатлениями; – выполняют трудовые поручения; – играют, оформляют

	сюжетно-ролевых игр, дидактических игр; – проводит развлечения, викторины, праздники.	необходимые атрибуты для сюжетно-ролевых игр, применяют полученные знания на практике; – участвуют в коллективных мероприятиях.
--	--	--

5.6 Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми младшего возраста (7-й год жизни)

1 этап. Осмысленное принятие познавательной задачи. Понимание личного интереса и значимости собственной познавательной деятельности.

<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - наглядные, информационные средства; - наборы плоскостных и объемных предметов; - иллюстрации предметов окружающего мира; - макеты; - произведения художественной литературы; - тематические альбомы; - дидактические игры; - ИКТ – технологии; - праздники, развлечения; - аудио и видео материалы. 	<ul style="list-style-type: none"> - стимулирует любознательность, интерес; - показывает и называет предметы окружающего мира, обращает внимание на различные свойства предметов окружающего вида; - знакомит со способами действий с предметами окружающего мира, работа с макетами; вовлекает в совместную и самостоятельную деятельность; - стимулирует процесс мышления; - показывает способ построения предметных сериационных рядов; - организует наблюдения и экспериментирование; - наблюдает за детьми во время 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляют любознательность, личный интерес; - осмысливают, обсуждают собственную значимость в данной деятельности, слушают взрослого, рассматривают, изучают, сравнивают, выделяют признаки предметов, классифицируют, ассоциируют; - отвечают на вопросы, выражают собственные суждения, объясняют; - наблюдают за действиями взрослого, воспроизводят действия совместно и самостоятельно с данным материалом; - составляют сериационные ряды; - в ходе проведения исследований дети наблюдают за преобразованиями, экспериментируют, делают умозаключения, выстраивают логические цепочки; - выполняют задания,

	<p>выполнения заданий по ИКТ - технологиям;</p> <p>- вовлекает в проведение развлечений.</p>	<p>играют в игры, вводят свои правила;</p> <p>- дети принимают участие в коллективных мероприятиях, проявляют собственный интерес, значимость своего дела.</p>
<p>2 этап. Выдвижение предположений (гипотез) о причинах явления и способах решения познавательной задачи</p>		
<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<p>- энциклопедии, художественная литература;</p> <p>- ментальные карты;</p> <p>- материалы для наблюдения и экспериментирования;</p> <p>- числовой ряд, математические таблицы;</p> <p>- викторины, конкурсы, фестивали;</p> <p>- проблемные ситуации;</p> <p>- картотеки опытов и экспериментов;</p> <p>- дневник наблюдений;</p> <p>- алгоритмы, этапы экспериментирования;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- ИКТ технологии.</p>	<p>- предлагает прослушать, рассмотреть познавательную литературу, обсуждение прочитанного и просмотренного;</p> <p>- знакомит с данным материалом;</p> <p>- вовлекает в экспериментальную деятельность, вставит перед детьми проблемные ситуации;</p> <p>- знакомит с играми посредством ИКТ - технологии</p>	<p>- слушают, запоминают, выдвигают собственное мнение, анализируют;</p> <p>- знакомятся с ментальными картами, оформляют сами, вступают в диалог, представляют их, делают умозаключение, классифицируют явления, ассоциируют их;</p> <p>- решают проблемные ситуации, проводят эксперименты, опыты, схематично фиксируют в дневники, выдвигают свои пути решения, этапы деятельности, выдвигают предположения, задают вопросы, рассказывают, объясняют способы действия;</p> <p>- знакомятся, задают наводящие вопросы, просматривают, создают свои, объясняют, представляют, рассуждают, выдвигают свои решения.</p>
<p>3 этап. Поиск и анализ способов проверки возможных путей решения познавательной задачи.</p>		
<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<p>- наглядные, информационные средства;</p> <p>- математические таблицы;</p> <p>- тематические альбомы;</p> <p>- иллюстрации, серия</p>	<p>- включает в действие, вовлекает в слушание;</p> <p>- знакомит с познавательной литературой, предлагает прослушать, обсуждение</p>	<p>- слушают, запоминают, рассуждают, эмоционально реагируют, анализируют способы, ищут пути решения;</p> <p>- выполняют задания, рассказывают, объясняют;</p>

<p>картин, предметов окружающего мира, наборы открыток (ИКТ технологии);</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения художественной и научной литературы; - аудио и видео материалы; - фотоальбомы; - лепбуки; - схемы; - модели, макеты; - дидактические игры. 	<p>прочитанного и просмотренного;</p> <ul style="list-style-type: none"> - задавание наводящих вопросов; - выражает искреннее восхищение, инициирует общее обсуждение, поощряет детей к высказываниям; - стимулирование ведения диалога, проблемных ситуаций; - предлагает дидактические игры; - предлагает работу с ИКТ. 	<ul style="list-style-type: none"> - отвечают на вопросы, ведут диалог, запоминают, разучивают, анализируют, обсуждают пути решения познавательных задач; - выражают собственные суждения, выражают различные эмоции посредством действий, слов, мимики; - решают проблемные ситуации, рассматривают наглядный материал, составляют макеты, модели, схемы, работают с математическими таблицами; - проигрывают, рассматривают; - выполняют действия на ИКТ, представляют презентационный материал, обсуждают, делают выводы, умозаключения.
--	--	--

4 этап. Самостоятельная проверка выбранных способов решения и выдвинутых предположений, корректировка путей решения по ходу деятельности

<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - условные изображения знаков, символов; - алгоритмы, схемы; - мнемотаблицы; - ментальные карты; - инфографика; - государственная символика; - видеоматериалы; - лепбуки, проекты; - экспериментальная деятельность; - научные источники. 	<ul style="list-style-type: none"> - предлагает детям рассмотреть, обсудить условные обозначения; - читает, знакомит, предлагает прослушать научные источники; - предлагает составить схемы, алгоритмы, пиктограммы; - предлагает дидактические игры; - предлагает проведение опытов; - предлагает составить проекты, лепбуки, ментальные 	<ul style="list-style-type: none"> - дети рассматривают, обсуждают, делают выводы, умозаключения; - слушают, задают вопросы, ведут диалог, заучивают, составляют сами; - дети составляют, выполняют графические знаки, анализируют, обобщают, готовят их к деятельности; - выполняют правила, вводят свои, выстраивают периодичность, закрепляют пройденный материал; - дети проводят опыты, зарисовывают их, делают выводы, умозаключения, рассуждают, объясняют; - дети оформляют проекты, ментальные карты, лепбуки,

	<p>карты, игры по инфографики;</p> <p>- предлагает просмотреть видеоматериалы.</p>	<p>игры на ИКТ представляют их, отвечают на вопросы, обсуждают, делают умозаключение, находят причинно – следственные связи;</p> <p>- просматривают, рассуждают, закрепляют.</p>
<p>5 этап. Овладение умениями ориентироваться в мире физических явлений через уточнение представлений: свет, звук, воздух, тепло, почва, вода.</p>		
Средства	Действия педагога	Действия детей
<p>- иллюстрации, картинки;</p> <p>- художественная и познавательная литература;</p> <p>- схемы, алгоритмы, карточки, пиктограммы;</p> <p>- дидактические игры;</p> <p>- исследовательская деятельность, опыты;</p> <p>- проекты, лепбуки;</p> <p>- видео и аудио материал;</p> <p>- карты памяти;</p> <p>- метеостанция;</p> <p>- использование ИКТ – технологий.</p>	<p>- предлагает детям рассмотреть иллюстративный материал, обсудить;</p> <p>- знакомит с литературными источниками;</p> <p>- предлагает составить схемы, алгоритмы, пиктограммы, карты памяти;</p> <p>- включает детей в проблемные игровые ситуации;</p> <p>- организует проведение опытов;</p> <p>- предлагает составить проекты, лепбуки;</p> <p>- предлагает просмотреть видеоматериалы, задает вопросы, стимулирующие процесс мышления, воображения;</p> <p>- знакомит с «Метеостанцией».</p>	<p>- дети рассматривают, обсуждают, делают выводы, умозаключения, задают вопросы;</p> <p>- дети слушают, задают вопросы, ведут диалог, заучивают, составляют логические цепочки;</p> <p>- дети составляют, выполняют графические знаки, анализируют, обобщают, готовят их к деятельности, презентуют;</p> <p>- выполняют правила, вводят свои, выстраивают периодичность, закрепляют пройденный материал;</p> <p>- дети проводят опыты, зарисовывают их, делают выводы, умозаключения, рассуждают, объясняют;</p> <p>- дети оформляют проекты, представляют их, отвечают на вопросы, презентуют;</p> <p>- просматривают, рассуждают, закрепляют, формируют причинно – следственные связи, закономерности;</p> <p>- дети включают в процесс оформления «Метеостанции», оформляют отдельные компоненты и создают это в целом.</p>

6 этап. Анализ полученных фактов и формирование выводов

<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - дидактические карточки, алгоритмы, схемы, мнемотаблицы, этапы экспериментирования; - открытки, фотографии; - энциклопедии; - произведения научной и художественной литературы по познавательному развитию; - тематические альбомы; - видеоматериалы, аудиоматериалы; - инфографика; - природный материал; - дидактические игры; - макеты; - лепбуки; - презентации; - математические таблицы, образцы цифр, числовой ряд; - викторины, развлечения, конкурсы; - картотеки опытов и экспериментов; - проблемные ситуации; - дневники наблюдений; - листы фиксирования результатов 	<ul style="list-style-type: none"> - предлагает дидактический материал для исследований, экспериментов; - читает произведения художественной и научной литературы; - предлагает просмотр видеоматериалов, задает вопросы, стимулирующие процесс мышления, воображения; - организует наблюдения, эксперименты, предлагает оформить результаты, зафиксировать в рабочих дневниках, в листах фиксации; - включает детей в проблемные игровые ситуации; - знакомит с инновационными технологиями; со способами установления причинно – следственных связей; - знакомит с разнообразием мира природы, мира элементарных математических представлений; - предлагает проведение праздников, развлечений, участие в конкурсах, акциях. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушают, отвечают, отгадывают, задают вопросы, составляют материал сами; - слушают, отвечают на вопросы, формируют причинно – следственные связи, закономерности; - наблюдают, проводят опыты, анализируют процессы, делают выводы, фиксируют результаты в рабочих дневниках; - ведут диалоги, включаются в деятельность, находят способы решения, рассматривают, задают вопросы, делятся впечатлениями; - обсуждают, анализируют, слушают, ведут диалог, высказывают свое мнение, рассматривают иллюстрации, картинки, фотоматериалы; - делают выводы о взаимосвязях, анализируют, классифицируют, синтезируют, применяют на практике, созданный материал, представляют его; - рассматривают, слушают, разучивают, восхищаются, удивляются, высказываются, учатся находить, выделять, вычленять главное, отстаивать свою точку зрения; - участвуют в коллективных мероприятиях, творческой деятельности, выполняют работы, применяют полученные знания, умения, навыки в практической деятельности.

7 этап. Обсуждение новых задач и перспектив дальнейшего исследования. Создание новых объектов, ситуаций, явлений, которые обеспечивает развитие умений

создания оригинальных творческих продуктов на основе получения качественно новой идеи субъекта деятельности.

<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<ul style="list-style-type: none"> - произведения художественной литературы, загадки, пословицы, поговорки; - фотоальбомы, карточки, иллюстрации, тематические альбомы фотографии, лепбуки; - дидактические игры, викторины, КВН; - схемы, алгоритмы, модели, макеты; - карта мира, глобус, флаг; - творческие, конструкторские мастерские; - работа ИКТ – технологий, инновационные технологии; - видеофильмы, аудиозаписи; - исследовательская деятельность; - праздники, развлечения 	<ul style="list-style-type: none"> - читает произведения художественной литературы, загадки, пословицы, поговорки; -предлагает просмотр видеофильмов, видеоматериалов, задает вопросы, стимулирующие процесс мышления; - знакомит с новыми понятиям, ценностями; - предлагает работу на ИКТ, вводит инновационные технологии; - предлагает исследовательскую деятельность; - знакомит с государственными праздниками, историческими событиями, традициями; - предлагает проведение разных видов игр; - предлагает проведение праздников, развлечений; - предлагает участие в творческой, конструкторской деятельности 	<ul style="list-style-type: none"> - слушают, отвечают, отгадывают, составляют сами, изображают на бумаге, оформляют книжки - малышки; - просматривают, отвечают на вопросы, формируют причинно – следственные связи, закономерности; -слушают, запоминают, делятся впечатлениями; - составляют, объясняют, рассказывают, выражают свое мнение, оформляют компьютерный материал, проводят познавательную деятельность; - выполняют задания, придумывают свои, вычленяют новые объекты, явления, создают новые ситуации; - знакомятся, рассказывают, делают выводы, учат стихи, пересказывают произведения, рассматривают иллюстрации, картинки, открытки, видеоматериалы; рассматривают, выделяют характерные признаки, делают суждения, составляют алгоритмы, схемы, лепбуки, учат песни, стихи, загадки, пословицы, поговорки; - играют, оформляют атрибуты, предметы – заменители, применяют полученные знания, умения, навыки на практике; -участвуют в коллективных мероприятиях; - дети принимают активное участие, выдвигают свои требования, создают оригинальные творческие

		продукты, ищут новые пути решения для познавательной деятельности.
--	--	--

6. Введение ребенка дошкольного возраста в мир Уральской природы, познание особенности Уральского региона.

*«Есть, возможно, уголок красивый,
Есть богаче, шире есть края
Только мне из всей моей России
Ближе всех уральская земля.
Обойди хоть сто дорог, обогни планету,
Невелик наш городок, а дорожке нет!»*

Знакомство детей с родным краем, с особенностями Уральского региона: с историко-культурными, национальными, географическими, природными особенностями формирует у дошкольников такие черты характера, которые помогут им стать патриотом и гражданином своей Родины.

Большую роль в образовании дошкольников играет практическая и исследовательская деятельность. Проведение собственных исследований, наблюдений позволят обобщать, анализировать и способствовать грамотному, безопасному для природы поведению. Яркие впечатления о природе родного края, полученные в детстве, нередко остаются в памяти человека на всю жизнь. Наша цель: формирование у дошкольников представлений о природе родного края (Уральский регион), воспитание бережного отношения к ней. Педагоги обогащают и уточняют имеющиеся у воспитанника знания о природе родного края; приобщают детей к народным традициям, связанным с народным календарем природы (знакомят детей с народными традициями отношения к природе, с годовым циклом народного календаря, народными календарными православными праздниками: «Святки», «Вербное Воскресенье», «Троица», «День Земли» и др.; воспитывают интерес, бережное отношение к природным объектам. Знакомят детей с понятиями живая и неживая природа, с образными выражениями о природе; с Уральскими горами. Показывают детям красоту и особенности озёр и рек Уральского региона, знакомят с названиями озёр и рек. Показывают дошкольникам красоту природы Уральского региона в разные времена года, животный мир. Закрепляют знания детей о сезонных природных явлениях (снегопад, метель, иней). Систематизируют их знания о деревьях (лиственных и хвойных) в зимний период. Воспитывают интерес, бережное и созидательное отношение к природе родного края, развивают способность чувствовать красоту природы и эмоционально откликаться на неё. Знакомят с животными и растениями, занесёнными в Красную книгу. Дают знания о том, как наше государство охраняет природу Урала и её обитателей. Данные знания, умения, навыки помогут дошкольникам проявить свою творческую активность, самим построить межличностные отношения в малых рабочих группах, испытать ощущения эмоционального

удовлетворения и самореализации, проявить инновационность – использование информационных компьютерных технологий (в виде игр, презентаций, ментальных карт и др.).

Основным фактом, обеспечивающим эффективность воспитательного процесса, является личностная включенность детей и родителей в событийную жизнь. Используя новые, увлекательные технологии для нового поколения, можно обеспечить эту включенность, что позволит детям и родителям заниматься любимым делом и одновременно расширять знания об и мире Уральской природы.

Каждый ребенок, ещё с детства запоминает своё имя, адрес, как зовут родителей, и, конечно же, название города, в котором он живет. У каждого есть свой любимый двор, уголок, но не каждый задумывается о том, как его город появился, кто его строил, кто живет рядом, кто жил раньше, что тебя окружает вокруг, затем происходит открытие целого края, который вмещает в себя целый мир информации. И если уж кого – то заинтересовали эти вопросы, то, но узнает много интересного и ещё сильнее полюбит свою «маленькую Родину». И тем более будет проявлять интерес к изучению родного края, когда речь идет о таком богатом, разнообразном и всегда значимом для России регионе, как Урал. Дошкольникам мы предлагаем начать знакомство с изучения природы. Эта тема наиболее понятна и близка детям.

1. «Природа Уральского региона». Знакомство с разнообразием, многообразием, красотой уральской природы, воспитание бережного отношения к ней. Д.Н.Мамин – Сибиряк раскрывает в своих произведениях непревзойденные зарисовки природы и своеобразия уклада жизни горнозаводского Урала.

2. «Лесные просторы». Растительный мир города, его окрестностей, леса, поля. Какие растения растут в городе, лесах. Красота зеленого убранства. Влияние природных условий на растительный мир. Охрана зеленых насаждений. Редкие растения, красивоцветущие, нуждающиеся в охране. Из рассказов А.П.Бондина предстает лесной Урал с его хмурой и дикой природой, своеобразной красотой. Практическая деятельность.

3. «Кто в лесу живет?». Животный мир уральского региона: леса, поля, водные просторы. Бережное отношение. «Красная книга» животного мира. Творческие задания.

4. «Пернатые Урала». Птицы лесов, полей, городов. Их сходства и различия. Лесные певцы. Какую помощь оказывают птицы. Какие птицы остаются с нами, какие прилетают на зиму в наш регион. Их особенности. Помощь птицам в зимнее время. Практикум по изготовлению кормушек, скворечников.

5. «Водные просторы». Красота и особенности рек и озер Уральского региона. Легенды и предания. Городские речки. Красивые набережные. Экология водного пространства. Памятники природы, любимые места отдыха.

6. «Уральские самоцветы». Красота родного края. Легенды и придания о возникновении Уральских гор, описание каменных богатств нашего края и образов уральских мастеровых людей - П.П.Бажов, Е. Пермяк. Самоцветы: драгоценные и поделочные камни, прославившие Урал. Камнерезное искусство. Естественная красота камня. Охрана каменных памятников природы. Обработка камней человеком. Практические задания. Творческая деятельность.

7. «Все озарено волшебным светом!». Представление творческих заданий, презентации, инфографики, ментальных карт, мастерских, игровой деятельности, природоохранных акций, экспериментов. Проведение тематических конкурсов, развлечений. Оформление виртуальных музеев.

Взаимодействие детей и воспитателя на каждом этапе деятельности.

Воспитатель	Дети
<p>1. Погружение в деятельность: формирование проблемы, цели и задач. Введение детей в проблему, активизация интереса к ней, «заражая» стремлением погрузиться, узнать, решить ее.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - формирует проблемы, знакомит с деятельностью (цель, задачи), предполагает развитие интересов детей, любознательности, познавательной мотивации; - показывает и называет предметы окружающего мира, обращает внимание на различные свойства предметов окружающего вида, знакомит с познавательной литературой; - знакомит со способами действий с предметами окружающего мира, работа с макетами, - вовлекает в совместную и самостоятельную деятельность, стимулирует процесс мышления; - показывает способ построения предметных сериационных рядов; - организует наблюдения и экспериментирование; - наблюдает за детьми во время выполнения задания; игровой деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - проявляют любознательность, интерес, познавательные действия, слушают, рассуждают; - слушают взрослого, рассматривают, изучают, сравнивают, выделяют предметы; - отвечают на вопросы, выражают собственные суждения, объясняют действия, рассматривают макеты, ведут беседы; - наблюдают за действиями взрослого, воспроизводят совместные действия с данным материалом, устанавливают причинно – следственные связи; - составляют сериационные ряды, классифицируют, анализируют, делают выводы; - наблюдают за преобразованиями, экспериментируют, проводят опыты, фиксируют - выполняют задания, играют в игры; - играют в игры, выдвигают свое мнение, правила, рассказывают свои действия, обобщают деятельность.
<p>2. Организация деятельности: создание условий для самостоятельной деятельности детей. Организация группы детей, распределение ролей, ответственности; формы презентации результатов.</p>	

<ul style="list-style-type: none"> - включает в действие, вовлекает в слушание, создает условия, предлагает распределить роли для деятельности; - выразительное чтение, обсуждение прочитанного и просмотренного; задавание наводящих вопросов; - инициирует общее обсуждение, поощряет детей к высказываниям, стимулирует ведение диалога, проблемных ситуаций; - предлагает дидактические игры, карточки, алгоритмы, схемы, тематические альбомы, наборы открыток, иллюстрации, картинки; - предлагает работу с ИКТ. - направляет на самостоятельную деятельность, показывает способы деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушают, запоминают, рассуждают, распределяют свою деятельность, рассказывают о своих интересах, выполняют задания, рассказывают, объясняют; - отвечают на вопросы, ведут диалог, запоминают, разучивают; выражают собственные суждения, проявляют сопереживание, чувство радости, выражают различные эмоции. - воспроизводят самостоятельные действия с данным материалом, берут на себя ведущую роль, распределяются по интересам, оформляют материал для деятельности, экспериментируют, участвуют в творческой деятельности; - проигрывают, рассматривают, рассуждают, описывают, ведут диалог, составляют свои, воспроизводят действия; делают умозаключения; выполняют правила, анализируют, выстраивают периодичность, оформляют необходимые атрибуты, знания применяют на практике. - выполняют действия на ИКТ, участвуют в оформлении компьютерных игр, пособий; - выполняют действия, объясняют, делают вывод, выполняют действия в группах и самостоятельно, рассказывают, объясняют, делают выводы.
<p>3.Осуществление деятельность: при необходимости консультация, ответы на вопросы, подсказывает, советует; обогащает знания детей, повышает их эрудицию; репетирует с детьми презентацию; обсуждает, помогает.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - читает произведения художественной и научной литературы; - предлагает просмотр видеоматериалов, задает вопросы, стимулирующие процесс мышления, воображения; - организует наблюдения, эксперименты, предлагает оформить результаты, зафиксировать в рабочих дневниках; - включает детей в проблемные игровые ситуации; - знакомит с глобусом, картами России, мира; - знакомит с природно – климатическими зонами; - знакомит с природными богатствами; - знакомит со способами установления причинно – следственных связей; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушают, отвечают, отгадывают, задают вопросы, составляют материал сами; - просматривают, отвечают на вопросы, формируют причинно – следственные связи, закономерности; - наблюдают, проводят опыты, анализируют процессы, делают выводы, фиксируют результаты в рабочих дневниках; - ведут диалоги, включаются в деятельность, находят способы решения; - рассматривают, задают вопросы, делятся впечатлениями; - рассматривают, обсуждают, анализируют, слушают, ведут диалог, высказывают свое мнение, рассматривают иллюстрации, картинки, фотоматериалы; - делают выводы о взаимосвязях, анализируют, классифицируют, синтезируют; - высказываются, учатся находить, выделять,

<ul style="list-style-type: none"> - знакомит с разнообразием мира природы; - предлагает проведение праздников, развлечений, участие в конкурсах, акциях. 	<p>вычленять главное, отстаивать свою точку зрения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривают, изучают, обобщают, классифицируют, оформляют презентации, ментальные карты, мнемотаблицы, работают с ИКТ, опыты, делают выводы, рассматривают фотоматериалы, делятся впечатлениями, создают макеты; - участвуют в коллективных мероприятиях, творческой деятельности, выполняют работы, применяют полученные знания, умения, навыки в практической деятельности.
<p>4. Презентация результатов: обобщение полученных результатов деятельности, подведение итогов. Оценивает умения детей и совместную деятельность дошкольников. Поощряет каждого ребенка, подобрав ему свою номинацию.</p>	
<ul style="list-style-type: none"> - читает произведения художественной литературы, загадки, пословицы, поговорки – уральские писатели П. Бажов, Е Пермяк, А. Бондин, Д. Мамин - Сибиряк, обобщает данный материал; -предлагает просмотр видеофильмов, видеоматериалов, задает вопросы, стимулирующие процесс мышления; - знакомит, закрепляет с понятия, ценности; - предлагает составить «древо семьи»; - предлагает творческие, исследовательские проекты; - знакомит историческими событиями Уральского края, с традициями Урала, её богатствами, с миром труда Уральского тружеников, красотой родного края - предлагает проведение разных видов игр, игры ИКТ, инфографика; - предлагает проведение праздников, развлечений; - предлагает работу в творческих мастерских; -предлагает участие в природоохранных акция Уральского региона. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушают, отвечают, отгадывают, составляют сами, изображают на бумаге, составляют схемы, оформляют свой образовательный продукт; - просматривают, отвечают на вопросы, формируют причинно – следственные связи, закономерности; -слушают, запоминают, делятся впечатлениями; - составляют, объясняют, рассказывают, выражают свое мнение; - выполняют задания, придумывают свои, делятся выводами; - знакомятся, рассказывают, делают выводы, учат стихи, пересказывают произведения, рассматривают иллюстрации, картинки, открытки, видеоматериалы; выделяют характерные признаки, делают суждения, составляют алгоритмы, схемы, лепбуки по профессиям, учат песни, стихи, загадки, пословицы, поговорки; представление виртуальных музеев Уральского края – мир природы, животных, водные просторы, уральские самоцветы - играют, оформляют атрибуты, предметы – заменители, применяют полученные знания, умения, навыки на практике, оформляют мини – фильмы на ИКТ; -участвуют в коллективных мероприятиях; - участие в творческих выставках, конкурсах; - участие в природоохранных акциях.

Познание особенностей Уральского региона через ценностные ориентиры.

№ п/п	Содержание	Средства, педагогические методы, приемы, формы деятельности с воспитанниками	Организация образовательной деятельности
1	Ценность: «Семья» мой дом, моя родословная, мой город.		
	<p>История родного края - Урала. Географическое расположение Уральского края, города, поселка. Древние поселения Уральского края. Горнозаводской Урал. История возникновения промышленности, полезные ископаемые. География места проживания. Мой город: история его зарождения, развитие, события общественной жизни, достопримечательности, традиции, обычаи, символика родного города, села. Моя родословная: семья, дом, улица, двор, традиция и история моей семьи, ценности, профессии моих родителей, родственников.</p>	<p>- Рассматривание и чтение художественной и энциклопедической литературы, рассматривание иллюстраций, открыток, картинок, фотографий, географических карт, глобуса, макетов, материалов ИКТ, составление ментальных карт, игр, просмотр видеофильмов, аудиозаписей, составление рассказов.</p> <p>- Посещение музеев, исторических памятников.</p> <p>- Познавательные беседы, интеллектуальные, сюжетно – ролевые дидактические игры.</p>	<p>- Рассматривание: «Древние племена Урала», «Уральская мифология», «Как добывают руду и выплавляют металл», «Горнозаводской Урал», «Уральские горы», «Водные просторы», «Растительный и животный мир Уральского края», «Мы – тагильчане», «Демидовы – основатели промышленности Урала», «Достопримечательные места Урала», «Полезные ископаемые», «Герб нашего края», «Одежда, посуда, инструменты наших предков».</p> <p>Чтение произведений уральских писателей: Д.Н.Мамина – Сибиряка, А.П.Бондина, П.П.Бажова, Е. Пермяка.</p> <p>Ментальные карты: «Урал – опорный край державы», «Древние люди Урала», «Промышленность Уральского края».</p> <p>Путешествия по «Реке времени», «Карусель изобретений».</p> <p>- Музеи и исторические места родного города, Свердловской области.</p> <p>- «Природа родного края», «Природные богатства недр Уральской земли», «Традиции моей семьи», «Профессии моих родителей», «Символика родного города», «Достопримечательности</p>

		<p>- Создание коллекций, гербариев.</p> <p>- Экспериментальная деятельность, оформление макетов, мини – музеев, виртуальные выставки.</p> <p>- Семейные фотоальбом, древо семьи.</p> <p>- Оформление проектной деятельности.</p>	<p>Урала», «Откуда металл пришел?», «Я живу на Урале», «Что означают символы нашего герба», «Почему у нас такой герб?».</p> <p>- Коллекция уральских самоцветов, коллекция книг уральских писателей; гербарии уральских деревьев, трав, кустарников. Коллекции изделий из металла (ИКТ).</p> <p>- Макеты: «Металлургический цех», Рельсобалочный цех», «Уральские горы», «Сельский пейзаж», раскрашивание карт Уральского края. Эксперименты: свойства магнита. Игры с флюгером. Мини – музей: «Ювелирные изделия», «Растения и животные уральского края», «Уральские волшебники - герои из произведений Уральских писателей». Виртуальные выставки: «Экскурсии по родному городу». Выставка: «Особенности этнической культуры народов Урала».</p> <p>- «Моя семья», «Традиции моей семьи», «Современные профессии моих родителей», «Чем славится Уральский край?», «Места отдыха моей семьи».</p> <p>- «Сказание о древнем Урале», «Заповедные места Уральской земли», «Что мы знаем об Урале?».</p>
2	Ценность: «Здоровье»		
Народные традиции в оздоровлении. Экологические тропы	- Целевые прогулки, экскурсии, выезды загород обеспечивающие	- Рассматривание альбомов, открыток, фотовыставок: «Лечебные растения	

<p>Уральского края. Лесная аптека. Особенности национальной одежды в соответствии с климатическими условиями. Виды спорта на Урале, спортивные события, знаменитые спортсмены Уральского края, игровая деятельность. Любимые места отдыха уральцев. Традиционная кухня народов Урала. Воспитание навыков безопасного поведения в быту, в отношениях с незнакомыми людьми, в дорожно – транспортных ситуациях.</p>	<p>необходимую двигательную активность, сохранение и укрепление здоровье ребенка.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реализация методических указаний по оздоровлению детей: закаливающие процедуры с учетом климатических условий. - Разработка спортивных игр, картотек. - Оформление тематических альбомов. - Участие в тематических проектах, спортивных событиях. - Создание тематических выставок. - Совместные детско – взрослые проекты. - Организация игровой деятельности для детей. 	<p>Урала», «Где мы любим отдыхать», «Занятия на природе», «Я в саду люблю...».</p> <p>Оформление экологической тропы на территории детского сада, садовых участках воспитанников детского сада.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Выставка методических рекомендаций, пособий: «Модели закаливающих процедур с учетом уральского края». - Картотека: «Игры народов Уральского края: лапта, молчанки, юрта, жмурки, продаж горшки, водяной невод и др. - Тематические альбомы: «Целебные травы Урала», «Спортивные места отдыха нашего города», «Виды закаливания», «Знаменитые спортсмены нашего края», «Уральская кухня», «Традиционные виды спорта Урала», «Экологическая тропа в нашем саду». - Проекты: «Здоровый ребенок – здоровая нация», сдача норм ГТО для дошкольников, малы олимпиады – зимние и летние виды спорта. - Творческие выставки: «Берегите целебные травы», «Ядовитые и полезные ягоды, грибы», «Моя спортивная семья», «Аптека в лесу», «Полезные продукты». - «Мой дом – моя крепость!», «Любимые виды спорта!», «Безопасное поведение в быту», «Зимние
---	---	--

			<p>виды спорта Уральского края».</p> <p>- Сюжетно – ролевые игры: «Лесная аптека», «Сельская или городская больница», «Спортивная секция».</p>
3	Ценность: «Труд и творчество»		
<p>Природа родного края: растительный и животный мир. Черты сходства и различия городского и сельского мира природы.</p> <p>Труд людей, работающих в городе, в сельском хозяйстве, профессии людей, охраняющие природные просторы.</p> <p>Дикие и домашние животные уральского края.</p> <p>Природно – климатические зоны Урала.</p> <p>Виды ландшафта уральского края.</p> <p>Растения и животные Уральского края Красной книги.</p> <p>Заповедники Урала.</p> <p>Водные просторы края.</p> <p>Уральские самоцветы края.</p> <p>Воспитание навыков безопасного поведения в природе.</p> <p>Природоохранные акции.</p>	<p>- Чтение литературы.</p> <p>- Рассматривание иллюстраций, подбор картинок, карт, иллюстраций, материалы ИКТ.</p> <p>- Опыты, эксперименты, проблемные ситуации.</p> <p>- Творческие мастерские. Выставки.</p> <p>- Оформление макетов, проектов, моделей, интеллектуальных карт, игр с помощью ИКТ.</p>	<p>- Чтение литературы художественного характера и познавательного об Уральском регионе, красоте природного и животного мира из произведений уральских писателей.</p> <p>Составление карт, схем, алгоритмов по природному и животному миру Урала.</p> <p>Труд наших бабушек и дедушек в городе, на селе.</p> <p>- Картинки: «Природа Урала», географические карты, «Экскурсии по Уралу», «Что мы знаем об Уральском крае», «Реки и озера Урала», «Горные хребты», «Кто работает на селе», «Пернатые – наши друзья!».</p> <p>- Наблюдения за ростом овощных, ягодных культур, экспериментальная деятельность: как влияет температура, вода, почва, удобрения на рост и зрелость овощных культур, цветов, злаков Уральского края. Посадка хвойных деревьев – аллея выпускников.</p> <p>- Создание видеоряда, коллажей, стендов, стен: «Пейзажная живопись», «Вода в жизни человека», «Экология Уральского края».</p> <p>- Проекты: «Помоги пернатым!», «Берегите первоцветы», «Сохраним елки в лесах!»; макеты: «Дикие и домашние животные», «Как работают</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> - Создание тематических альбомов. - Познавательные беседы. - Знаки, символы. - Красная книга. - Игровая деятельность. 	<p>метеостанции», «Работаем в поле», «Откуда пришли орехи?», игры: « Кто в лесу главный?», «Как деревья в лесу поссорились», «Путешествие муравья», «Друзья человека – это?», «Чей нос длиннее?», «Что мы знаем об Урале?», «Подземные сокровища», «Водные просторы».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Альбомы: «Перелетные птицы», «Дикие и домашние животные», «Лес», «Луг», «Сад», «Мы разные, но мы вместе!», карты географические. - «Мой край родной», «Я живу на Урале», «Мы в ответе за тех, кого приручили», «Природа в разные времена года». «Профессия – эколог, лесник, цветовод и т.д.» - Графические изображения, знаки, символы гербов городов Уральского края, их описание, составление, почему этот знак соответствует этому городу. - Интеллектуальные карты по животным и растениям Красной книги Уральского края. Выставка детского творчества. - «Путешествие на автобусе», «Путешествие на паруснике», «Путешествие по воздуху».
4	Ценность: «Социальная солидарность»		
	<p>Народные промыслы и ремесла Уральского края. Музыкальная жизнь Урала – часть национальной культуры. Образ жизни наших предков в произведениях искусства. Местная архитектура, её особенности, колорит. Каждый народ имеет свою культуру. Особенности речи различных</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Рассматривание иллюстраций, тематических альбомов, открыток, альбомов о профессиях ремесленников, изделий мастеров – ремесленников Урала. - Чтение художественной и познавательной 	<ul style="list-style-type: none"> - Иллюстрации: уральская роспись на бересте, дереве, посуде, подносах, каслинское литьё, камнерезное искусство Урала, уральский фарфор, пейзажная живопись, бытовая, малая скульптура, народная игрушка. - Слушание художественной и познавательной

<p>народов, населяющих Свердловскую область. Воспитание этнотолерантного отношения к людям (дети, взрослые) различных национальностей. Правила уважительного отношения к людям. Нормы и правила этикета в различных культурах.</p>	<p>литературы, аудиозапись, видеозапись музыкального народного фольклора, рассматривание портретов композиторов, писателей.</p> <p>- Оформление уголков по творчеству уральских писателей.</p> <p>- Привлечь детей к участию праздников, развлечений.</p> <p>- Рассматривание народных календарей.</p> <p>- Проектная деятельность</p>	<p>литературы (легенды, мифы, сказки Урала и т.д.), музыкальный народный фольклор: народные песни, игровой фольклор, хороводы, музыкальные произведения Свердловской филармонии, симфонического оркестра.</p> <p>- Заучивание устаревших слов, их значение, язык сказов, произведений, фольклор народов Урала, мифология, художественный образ растений, животных, природных явлений, беседы детей, разучивание загадок, считалок, потешек, пословиц, частушек. Прибауток, пользование эпитетами, сравнениями, метафорами.</p> <p>- Постановка спектаклей, развлечений, изготовление атрибутов, декораций по произведениям, проведение народных календарных праздников. Раскрашивание тематических альбомов с народными промыслами, «Как одевались в старину», «Горы и доли», «Звезды», «Цветы» и т.д. Творческие выставки с участием детей.</p> <p>- Оформление народных календарей, книжек – малышек.</p> <p>- Создание и представление проектов: углублять интерес детей к этнической проблематике, мотивирующей к самостоятельному поиску информации, создание презентаций различной этнической принадлежности.</p>
---	--	---

7. Перспективное планирование в рамках культурной практики «Познание».

Перспективное планирование в рамках культурная практика «Познание» с детьми младенческого возраста

Возраст 0-3 мес.

Ценности	Тематический блок	Варианты образовательных ситуаций
Семья Здоровье Труд, творчество Социальная солидарность	Развитие зрительного восприятия.	Рассматривание контрастных картинок, благоприятных для восприятия ребенка: -различные полосы – прямые и разной степени изогнутости; -спирали; -печатные буквы и цифры; -предметные изображения из геометрических фигур (смешные рожицы, цветок, бабочка и т.д.) Цветовые сочетания: -черное на белом; -красное, черное, зеленое(изумрудное) на белом и наоборот; -оранжевое на зеленом(изумрудном) и наоборот; - черное, зеленое на желтом и наоборот; - желтое на синем и наоборот; - синее на оранжевом и наоборот. Упражнение «Гирлянда» Упражнение «Смотрю на маму» Упражнение «Вот какая игрушка» «Мобиль»
	Развитие слухового восприятия.	Упражнение «На груди у мамочки» Упражнение «Носим на руках» Упражнение «Колокольчик» Упражнение «Звонкие прятки» Упражнение «Где звучит?»
	Развитие движений рук и координации «глаз – рука»	Упражнение «Червячки» Упражнение «Хватайка»
	Развитие чувствительности пальчиков (тактильные ощущения)	Упражнение «Что такое?»

Перспективное планирование в рамках «Культурная практика познания» с детьми младенческого возраста

Возраст 3-6 мес.

Ценности	Тематический блок	Варианты образовательных ситуаций (игры, игровые действия)
Семья Здоровье Труд, творчество Социальная солидарность	Развитие зрительного восприятия.	Упражнение «Ганец бабочки» Наблюдение за большой яркой игрушкой. Слежение за движущейся игрушкой.
	Познание собственного тела.	Упражнение «Ручки» Упражнение «Ручки и ножки»
	Такие разные игрушки.	Упражнение «Волшебная шкатулка» Упражнение «Неваляшка»
	Игровые действия с предметами (предметные действия)	Упражнение «Круглые и квадратные фигуры» Упражнение «Прямоугольные и треугольные фигуры» Упражнение «Пианист» Упражнение «Возьми две игрушки»

Перспективное планирование в рамках культурная практика «Познания» с детьми младенческого возраста

Возраст 6-9 мес.

Ценности	Тематический блок	Варианты образовательных ситуаций
Семья Здоровье Труд, творчество Социальная солидарность	Устанавливаем элементарные причинно – следственные связи.	Упражнение «Сундучок с сокровищами» Упражнение «Катим с горки»
	Игровые действия с предметами (предметные действия)	Упражнение «Волшебная каталочка» Упражнение «Цветные червячки» Упражнение «Что мы спрятали в коробку?» Упражнение «Открой сам» Упражнение «Начинаем строить»
	Совместная деятельность со взрослым в ходе предметной деятельности	Упражнение «Попади в коробку» Упражнение «Стаканчики» Упражнение «Потяни за ленточку»
	Самостоятельные игровые действия.	Упражнение «Складываем и вынимаем» Упражнение «Наливаем - выливаем» Упражнение «Закрути – открути»

**Перспективное планирование в рамках культурная практика
«Познания» с детьми младенческого возраста
Возраст 9-12 мес.**

Ценности	Тематический блок	Варианты образовательных ситуаций
Семья Здоровье Труд, творчество Социальная солидарность	Игровые действия с предметами (предметные действия)	Упражнение «Башенка и заборчик» Упражнение «Две башенки» Упражнение «Разноцветные башенки» Упражнение «Открой сам»
	Совместная деятельность со взрослым в ходе предметной деятельности	Упражнение «Делай как я»
	Сложные действия с предметами.	Мини- игры «Кукла Ляля» Прокатывание колесных игрушек. Игры с сюжетными игрушками.
	Результативные игры	Игра с пирамидкой. «Кубик на кубик»

**Перспективное планирование в рамках культурная практика
«Познания» с детьми с 1 – 3 лет жизни.**

Тематический блок	Тема	Действия педагога	Действия ребенка
Ценность «Семья»			
Я и моя семья	Что я знаю о себе и своей семье	<ul style="list-style-type: none"> – Беседует с детьми о своем имени, имени родителей. – Предлагает детям рассмотреть плакаты, альбомы, фотографии «Моя семья», «Фото моей семьи». – Предлагает найти членов своей семьи на фотографиях, назвать имя родственников. – Читает произведения художественной литературы, стихи, потешки.. – Предлагает предметно-манипулятивные игры, сюжетно-отобразительные игры отражающие представления об объектах ближайшего окружения. (купание, одевание куклы, кормление и др.). – 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого, вступают в диалог. – Проявляют интерес; рассматривают иллюстрации, альбомы, предметы, изучают. – Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в играх, беседах. Эмоционально реагируют. – Слушают, отвечают на вопросы,. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведения. – Выполняют манипуляции с предметами, повторяют действия за взрослым.

Ценность «Здоровье»		
Мое здоровье	<ul style="list-style-type: none"> – Беседует с детьми и показывает на примере с куклами, игрушками об особенностях заботы о здоровье в различные сезонные изменения («Оденем куклу», «Кукла Катя пошла на горку зимой», «Вместе в лес» и др.)). – Читает произведения художественной литературы, потешки, воспитывающие положительное отношение к здоровью. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, рассматривают иллюстрации, называют такие явления, как «дождь», «снег». – Слушают, отвечают на вопросы,. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведения. – Слушают взрослого, повторяют услышанное, вступают в диалог.
Ценность «Труд и творчество»		
Мир природы	<ul style="list-style-type: none"> – Предлагает рассмотреть картинки, иллюстрации с изображением времен года. – Беседует о времени года (лето, осень, зима, весна). Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы); малые жанры фольклора. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривают иллюстрации. – Слушают взрослого, вступают в беседу. Включаются в наблюдение, экспериментирование. – Слушают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений.
	<ul style="list-style-type: none"> – Читает произведения художественной литературы о животных (стихи, рассказы, сказки) – Предлагает рассмотреть иллюстрации, картинки, коллекции игрушек по теме «Животные». Познакомить с домашними и дикими животными. – Предлагает сравнить и выделить отличительные черты животных: рычит, прыгает; - Развивает тактильное восприятие: пушистая, мягкая. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, отвечают на вопросы. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. – Рассматривают иллюстрации, картинки, игрушки. Делятся впечатлениями. Находят признаки сходства и различия. Группируют совместно со взрослым по определенным группам. Отвечают на вопросы.
Предметы окружающего мира: бытовые, социальные	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомит детей с предметами ближайшего окружения: посуда, одежда, предметы рукотворного мира (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции). 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы. – Слушают взрослого, запоминают, повторяют название. – Участвуют в совместных сюжетно-образовательных играх.
Математика как наука	<ul style="list-style-type: none"> - Знакомит с пространственными отношениями: вверху, внизу, посередине; - Продолжать учить детей находить предметы определенной формы и определенного цвета; - Познакомить с понятиями – «только синие», «только красные», «только зеленые» и т.д.; - Знакомит детей с понятие «один», 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого, повторяют названия Выполняют совместно со взрослым задания. – Слушают, отвечают на вопросы, наблюдают. Выполняют конкретные задания.

		много».	
Социальная солидарность			
Я и другие люди		<ul style="list-style-type: none"> - Организует наблюдение за природой, обращает внимание на природную красоту, поощряет детей к высказыванию увиденного. Развивает наблюдательность. - Беседует с детьми о ценностном отношении к окружающему миру, знакомит с понятиями «плохо» и «хорошо». - Предлагает детям игровую ситуацию, в ходе которой дети понимают значимость своей заботы об окружающих (оденем куклу на прогулку, покорми кошечку). 	<ul style="list-style-type: none"> - Наблюдают, в ходе наблюдений удивляются, испытывают восхищение проявляют любознательный интерес, отвечают на вопросы. - Слушают, отвечают на вопросы, запоминают, анализируют свое поведение и поведение других. - Включаются в игру. - Слушают взрослого, вступают в диалог, рассуждают, запоминают правила. - Включаются в игру. - Слушают, отвечают на вопросы, запоминают...

Перспективное тематическое (проектно-тематическое) планирование развития познавательной деятельности детей младшего дошкольного возраста (4-го года жизни)

Тематический блок	Тема	Действия педагога	Действия ребенка
Ценность «Семья»			
Я и моя семья	Что я знаю о себе	<ul style="list-style-type: none"> - Беседует с детьми об имени, фамилии. Уточняет представления детей о возрасте, поле (девочка, мальчик; взрослый, ребенок). - Знакомит детей со строением собственного тела (наименование, внешние отличительные признаки от других, функции частей тела). - Предлагает детям совместно с родителями создать фотоальбомы на тему «Я расту», «Какой я был» и т.д. - Читает произведения художественной литературы, загадывает загадки, стихи, потешки. Формирует у детей умение понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье. 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают взрослого, вступают в диалог. - Проявляют любознательный интерес; рассматривают макеты, иллюстрации, предметы, изучают, сравнивают. - Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в проектах. Эмоционально презентуют свои проекты. - Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведения.
	Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> - Беседует с детьми о семье, о родственных отношениях, дать 	<ul style="list-style-type: none"> - Слушают взрослого, вступают в диалог. Эмоционально рассказывают

		<p>представление детям о понятии «Семья».</p> <ul style="list-style-type: none"> – Обогащает представления о деятельности членов семьи (приготовление еды, умывание, уборка, стирка), значимости взаимопомощи друг другу. – Предлагает детям совместно с родителями участвовать в фотовыставке по темам: «Я и моя семья», «Наши увлечения», «Наши выходные» и т.д. – Читает произведения художественной литературы, воспитывающие положительные родственные взаимоотношения, взаимовыручку, любовь, уважительное отношение ко всем членам семьи. 	<p>о своей семье.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Слушают, задают вопросы, делятся впечатлениями. – Слушают, отвечают на вопросы, выполняют задания по темам проекта. – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведения.
	Мое окружение	<ul style="list-style-type: none"> – Дает представление ребенку о ближайшем окружении (дом, двор, детский сад), формирует навыки ориентироваться в небольшом пространстве. Беседует с ребенком о предметах рукотворного мира ближайшего окружения (названия, внешние признаки, назначение и функции) – Предлагает сюжетно-ролевые игры отражающие представления об объектах ближайшего окружения. (Дочки-матери, мастерская, магазин). – Читает произведения художественной литературы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого, вступают в диалог. Выполняют задания. Отвечают на вопросы. – Проявляют интерес к игре, осуществляют условные действия ролевой игры. – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведения.
Ценность «Здоровье»			
Мое здоровье		<ul style="list-style-type: none"> – Беседует с детьми об особенностях заботы о здоровье в различные сезонные изменения (дождь – сыро, гулять без плаща и резиновых сапог нельзя). – Читает произведения художественной литературы, загадки, потешки, воспитывающие положительное отношение к здоровью. – Знакомит детей с понятиями «экологическая культура» и «здоровье человека» (загрязненный воздух, грязная вода). Обращает внимание на взаимосвязь экологии 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, вступают в диалог, рассматривают иллюстрации, называют погодные явления. – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведения. – Слушают взрослого, вступают в диалог. Высказывают свои предположения, делают выводы. – Слушают взрослого, вступают в диалог, рассуждают, высказывают свои ощущения. Анализируют свое поведение и поведение других.

		и здоровья человека. – Беседует об осторожном и осмотрительном отношении к опасным для здоровья человека ситуациям, умения сообщать о своем самочувствии взрослому.	
Ценность «Труд и творчество»			
Мир природы	Времена года	– Предлагает рассмотреть картинки, иллюстрации с изображением времен года и определить их основные признаки. Предлагает разложить картинки по временам года. Например: одежда и обувь по сезонам, действия людей в каждое время года; особенности природного и животного мира и др. – Беседует о времени года (лето, осень, зима, весна). Предлагает детям наблюдения, эксперименты, опыты. Задает вопросы по теме. – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы); малые жанры фольклора (загадки). Беседует по содержанию произведений.	– Рассматривают, обсуждают, определяют времена года по характерным признакам. Называют признаки. Сортируют предложенные взрослым картинки по временам года. Объясняют свой выбор. Делятся впечатлениями. – Слушают взрослого, вступают в беседу, рассуждают. Включаются в наблюдение, экспериментирование. – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений.
	Мир растений	– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений. – Предлагает рассмотреть иллюстрации, картинки по теме. – Проводит опыты и эксперименты, например: посадка и выращивание семян в разных световых условиях и др.	– Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. – Рассматривают иллюстрации, картинки, с различными растениями. Делятся впечатлениями. – Участвуют в проведении опытов и экспериментов, наблюдают.
	Мир животных	– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений. – Предлагает рассмотреть иллюстрации, картинки по теме; сравнить их по разным основаниям и отнести к определенным группам по признакам сходства: домашние животные, дикие животные. – Обращает внимание на потребности конкретных животных (место обитания, убежище,	– Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. – Рассматривают иллюстрации, картинки, с различными растениями. Делятся впечатлениями. Находят признаки сходства и различия. Группируют по определенным группам. Объясняют свой выбор. – Слушают, делают выводы. Отвечают на вопросы. – Поддерживают беседу,

		<p>питание).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседует с детьми о стадиях роста и развитии хорошо знакомых детям животных, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. – Предлагает детям познавательные, исследовательские проекты. 	<p>высказывают свою точку зрения.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Участвуют в реализации проектов по выбору педагога и выбирают темы для исследования самостоятельно, презентуют результаты своей деятельности.
Предметы окружающего мира: бытовые, социальные		<ul style="list-style-type: none"> – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений. – Знакомит детей с предметами ближайшего окружения: посуда, одежда, предметы рукотворного мира (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции). Предлагает обобщить группу предметов по свойствам. – Проводит совместные опыты, эксперименты с объектами ближайшего окружения. – Проводит развлечения, викторины, выставки детских работ по тематике праздников. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Отвечают на вопросы. – Слушают взрослого, запоминают, повторяют название. Называют признаки, свойства предметов. Классифицируют и обобщают предметы по группам. – Участвуют в опытах, экспериментах. – Участвуют в коллективных мероприятиях. Предлагают свои.
Математика как наука		<ul style="list-style-type: none"> – Знакомит детей с частями суток (утро – вечер, день – ночь). Беседует о деятельности человека, животных, растений в каждое время суток. Предлагает определить время суток по картинкам и на слух. – Знакомит детей количеством, величиной, формой, ориентировкой в пространстве. Формирует умения: сравнивать и различать группы предметов и определять их словами: один – много, много – мало – один, больше – меньше, поровну, одинаково без счета и названия числа. При определении количественных отношений предлагает детям пользоваться приемами наложения и приложения, последовательно накладывая один предмет на другой или прикладывая один к другому. Знакомит детей с геометрическими формами (треугольник, круг, 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого, повторяют названия частей суток. Ориентируются в частях суток. Выполняют задания. – Слушают, отвечают на вопросы, наблюдают. Сравнивают, обобщают группы предметов, классифицируют. Выполняют конкретные задания.

		<p>прямоугольник). Предлагает детям обследовать форму фигур двигательным и зрительным путем. Предлагает задания типа: «Найди предметы, похожие на треугольник, круг и т.д.»; «На что похоже». Создает ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру. Знакомит с пространственными понятиями в непосредственной близости от себя: «спереди – сзади», «далеко-близко», «справа – слева» и т.д. Предлагает выполнить конкретные задания.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений. – Предлагает дидактические игры. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, запоминают, отгадывают загадки. Вступают в беседу по содержанию произведений, отвечают на вопросы. – Играют по правилам.
Социальная солидарность			
Я и другие люди		<ul style="list-style-type: none"> – Организует наблюдение за природой, обращает внимание на природную красоту, поощряет детей к высказыванию увиденного. – Беседует с детьми о ценностном отношении к окружающему миру, развивает у детей умение предвидеть положительные и отрицательные последствия своего поведения (сломал ветку – пострадало дерево, полил клумбу – расцвели цветы...) – Предлагает детям игровую ситуацию, в ходе которой дети понимают значимость своей заботы об окружающих (помоги маме на огороде, оденем куклу на прогулку). – Дает знания о культуре общения, о общепринятых нормах поведения со сверстниками и взрослыми (здороваться, прощаться, благодарить..) – Включает детей в игровую ситуацию, в которой дети осваивают способы взаимодействия друг с другом (умение делиться, играть рядом, умение договориться). 	<ul style="list-style-type: none"> – Наблюдают, в ходе наблюдений удивляются, испытывают восхищение проявляют любознательный интерес, отвечают на вопросы, высказывают свои впечатления. – Слушают, отвечают на вопросы, запоминают, анализируют свое поведение и поведение других. – Включаются в игру, анализируют свои действия. – Слушают взрослого, вступают в диалог, рассуждают, запоминают правила. – Включаются в игру, анализируют свои действия, ставят и решают игровые задачи. – Слушают, отвечают на вопросы, запоминают, анализируют свое поведение и поведение других. – Включаются в игру, анализируют свои действия, проявляют справедливое, доброжелательное отношение друг к другу. – Находят варианты решения

	<ul style="list-style-type: none"> – Беседует о ценностном отношении к окружающему миру, через взаимодействие с близкими людьми, сверстниками. – Включает детей в проблемную ситуацию, в которой дети проявляют справедливое, доброжелательное отношение друг к другу. – Предлагает рассмотреть иллюстрации: (например, дети ссорятся), задает вопросы (что не так, как бы поступил ты...). Способствует к тому, чтобы дети самостоятельно разрешали проблемную ситуацию, предоставляет детям возможность найти решение, поощряет детей к высказыванию (мини проекты по интересам детей). 	<p>проблемы, высказывают свое мнение,</p>
--	--	---

Перспективное тематическое (проектно-тематическое) планирование развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста (5-го года жизни)

Тематический блок	Тема	Действия педагога	Действия ребенка
Ценность «Семья»			
Я и моя семья	Что я знаю о себе	<ul style="list-style-type: none"> – Беседует с детьми об имени, фамилии. Уточняет представления детей о возрасте, поле. – Задает вопросы: о возрасте, сколько им исполнится в скором времени, вопросы, связанные с тем, какие они были маленькими, кто о них заботился, как они будут заботиться о близких, когда они подрастут. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого, вступают в диалог. – Отвечают на вопросы, рассказывают о себе.
	Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> – Беседует с детьми о семье. Расширяет представления о семье как о людях, которые живут вместе. Уточняет понятия «семья». Беседует с детьми о членах семьи. – Предлагает детям рассказать о своей семье, занятиях и увлечениях родителей, бабушек, дедушек, старших братьев и сестер, об общих с ними делах. (Бабушка вяжет носки, сестра танцует...) – Проговаривает с детьми имена, отчества, профессии и места работы родителей. – Читает произведения художественной литературы, стихи, пословицы о семье. Формирует у детей доброжелательное отношение к семье. – Предлагает детям совместно с родителями участвовать в фотовыставке по темам: «Традиции моей семьи», «Наши праздники», «Наши выходные» и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого, вступают в диалог. Отвечают на вопросы. – Увлеченно рассказывают о своей семье, увлечениях. – Проговаривают имена, отчества, профессии и места работы родителей. – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведения. – Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в выставках.
	Мое окружение	<ul style="list-style-type: none"> – Беседует с ребенком об устройстве человеческого жилья (в городе и в деревне), о труде взрослых их хозяйственной деятельности, о транспорте, о предметах домашнего обихода, предметах мебели, одежды, домашней утвари и т.д. – Читает произведения 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого, вступают в диалог, рассуждают, запоминают. – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции

		художественной литературы, загадывает загадки, стихи, потешки. Формирует у детей умение понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье.	при прослушивании произведения.
Ценность «Здоровье»			
Мое здоровье		<ul style="list-style-type: none"> – Беседует с детьми о правилах поведения на детской площадке, в лесу, на водоеме, в зоопарке. Знакомит детей с правилами поведения по отношению к объектам природы, поддерживает интерес к окружающему, потребности общения с окружающим миром. – Беседует с детьми о погодных явлениях и отношения к ним людей (дождь – сыро, гулять под дождем с зонтом). – Беседует с детьми о здоровье человека, о правилах здоровьесберегающего поведения. Предлагает детям рассказать о режиме дня его семьи. – Беседует об осторожном и осмотрительном отношении к опасным для здоровья человека ситуациям, умения сообщать о своем самочувствии взрослому. – Читает произведения художественной литературы, воспитывающие положительное отношение к здоровью. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого, отвечают на вопросы, запоминают, рассматривают иллюстрации. – Слушают, вступают в диалог, рассматривают иллюстрации, называют погодные явления. – Слушают взрослого, запоминают, отвечают на вопросы. Рассказывают небольшой рассказ. – Слушают взрослого, вступают в диалог, рассуждают, высказывают свои ощущения. – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведения.
Ценность «Труд и творчество»			
Мир природы	Времена года	<ul style="list-style-type: none"> – Предлагает рассмотреть и сравнить картинки и репродукции картин с изображением времен года и определить их основные признаки. Предлагает разложить картинки по временам года. – Беседует о времени года (лето, осень, зима, весна). Предлагает детям наблюдения, эксперименты, опыты. Задает вопросы по теме. Предлагает детям составить рассказ о времени года, выделяя характерные признаки, наиболее важные изменения, происходящие 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривают, обсуждают, определяют времена года по характерным признакам. Называют признаки. Сортируют предложенные взрослым картинки по временам года. Объясняют свой выбор. Делятся впечатлениями. – Слушают взрослого, вступают в беседу, рассуждают. Включаются в наблюдение, экспериментирование. Отвечают на вопросы, делают выводы. Составляют и рассказывают рассказы. – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции

		<p>с погодой, растениями и животными, в жизни человека.</p> <p>– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы); малые жанры фольклора (загадки, приметы и т.д.). Беседует по содержанию произведений.</p> <p>– Знакомит детей с месяцами каждого времени года. Загадывает загадки, читает стихи. Показывает иллюстрации.</p> <p>– Знакомит детей с календарем природы, стимулирует детей к самостоятельному наблюдению, слежению за изменениями в погоде, жизни растений и животных от одного времени года к другому.</p>	<p>при прослушивании произведений.</p> <p>– Повторяют, запоминают. Рассматривают иллюстрации. Отгадывают загадки.</p> <p>– Слушают, запоминают, Участвуют в наблюдении, слежении за погодой, делают вывод. Придумывают сказки, рассказы самостоятельно.</p>
	<p>Мир растений</p>	<p>– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений.</p> <p>– Предлагает рассмотреть иллюстрации, картинки по теме; сравнить их по разным основаниям и отнести к определенным группам по признакам сходства: деревья, кусты, травы. Беседует о многообразии растительного мира родного края и мира.</p> <p>– Обращает внимание на потребности конкретных растений (влага, тепло, воздух, место, где чаще встречается; уход за растениями). Проводит опыты и эксперименты, например: посадка и выращивание семян в разных световых условиях и др.</p> <p>– Беседует с детьми о стадиях роста и развитии хорошо знакомых растений. Показывает детям иллюстрации, картинки различных растений с признаками благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и причины их возникновения (сломана ветка, повреждены корни, листья</p>	<p>– Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений.</p> <p>– Рассматривают иллюстрации, картинки, с различными растениями. Делятся впечатлениями. Находят признаки сходства и различия. Группируют по определенным группам. Объясняют свой выбор.</p> <p>– Слушают, делают выводы. Отвечают на вопросы. Участвуют в проведении опытов и экспериментов, наблюдают, делают вывод и фиксируют его в дневнике наблюдений.</p> <p>– Поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения. Объясняют значение и роль связи, как для человека, так и для природы. Рассматривают иллюстрации, высказываются, объясняют самостоятельно. Отвечают на вопросы.</p> <p>– Слушают, запоминают, повторяют. Рассказывают о сезонных изменениях по картинке и объясняют жизнь природного мира в измененных условиях самостоятельно.</p> <p>– Участвуют в реализации проектов по выбору педагога, презентуют</p>

		<p>опутаны паутиной). Беседует с детьми по теме.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассказывает, объясняет последовательность сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений). Объясняет причины этих явлений. Рассказывает о жизни растений в разных климатических условиях (особенности климата, особенности приспособления растений). – Предлагает детям познавательные проекты, исследовательские проекты. 	<p>результаты своей деятельности.</p>
	<p>Мир животных</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений. – Предлагает рассмотреть иллюстрации, картинки по теме; сравнить их по разным основаниям и отнести к определенным группам по признакам сходства: рыбы, птицы, насекомые, звери. Беседует о многообразии животного мира родного края и мира. – Обращает внимание на потребности конкретных животных (место обитания, питание). Обращает внимание на особенности живых существ в определенной среде обитания. – Показывает детям иллюстрации, картинки различных животных для установления сходства между ними и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Беседует с детьми по теме. – Беседует с детьми о стадиях роста и развитии хорошо знакомых детям животных, яркие изменения внешнего вида и 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. – Рассматривают иллюстрации, картинки, с различными растениями. Делятся впечатлениями. Находят признаки сходства и различия. Группируют по определенным группам. Объясняют свой выбор. Поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения. – Слушают, делают выводы. Отвечают на вопросы. – Рассматривают, высказываются, объясняют самостоятельно. Отвечают на вопросы. – Поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения. Устанавливают причинно-следственные связи самостоятельно. Объясняют значение и роль связи, как для человека, так и для животных. – Слушают, запоминают, повторяют. Рассказывают о сезонных изменениях по картинке и объясняют жизнь животных в измененных условиях самостоятельно. – Слушают, рассматривают, запоминают. –

		<p>повадок детенышей животных в процессе роста. Показывает значение и роль причинно-следственных связей в мире природы и человека.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассказывает, объясняет последовательность сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни животных). Объясняет причины этих явлений. – Рассказывает, показывает, объясняет природные сообщества (лес, водоем, луг, парк), их обитателей. – Предлагает детям познавательные, исследовательские проекты. 	<ul style="list-style-type: none"> – Участвуют в реализации проектов по выбору педагога, презентуют результаты своей деятельности.
Предметы окружающего мира: бытовые, социальные		<ul style="list-style-type: none"> – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений. – Знакомит детей с предметами, инструментами, материалами, созданными руками человека (признаки, назначение, функции). Предлагает детям реализовать познавательные проекты по технологии «река времени» по изучению истории различных предметов и вещей. – Знакомит детей с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, вода, почва и др.). Проводит совместные опыты, эксперименты с объектами ближайшего окружения. Обращает внимание детей на зависимость использования материала от его свойств и качеств. Знакомит детей с алгоритмом последовательности действий при выполнении определенного опыта и эксперимента. – Проводит развлечения, викторины, выставки детских работ по тематике праздников. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Отвечают на вопросы. – Участвуют в реализации познавательных проектов. Самостоятельно предлагают темы для изучения различных предметов и вещей. – Участвуют в опытах, экспериментах. Наблюдают, анализируют, сравнивают, классифицируют, делают вывод. Проявляют умения работать с алгоритмами и схемами. Выполняют опыты, эксперименты, делают вывод, объясняют. – Участвуют в коллективных мероприятиях. Предлагают свои.
Математика как		<ul style="list-style-type: none"> – Уточняет представления детей о временных отношениях. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого. Вступают в совместную и самостоятельную

<p>наука</p>	<p>Предлагает задания типа: «Что сначала, что потом» по картинкам и простым моделям; формирует умение пользоваться схематическим изображением действий, свойств. Предлагает придумать новые знаки-символы.</p> <p>– Продолжает знакомить детей с операциями счета. Знакомит, упражняет детей в сравнении предметов по количеству, деление на подгруппы, воспроизведении предметов по количеству и числу, счете и назывании чисел по порядку до 7. Знакомит детей с арифметическими действиями сложения и вычитания. Предлагает выполнить конкретные задания.</p> <p>– Показывает набор геометрических фигур и предлагает детям назвать геометрические фигуры. Создает ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру. Предлагает работу с геометрическими фигурами по схемам. Дает детям задания на обобщение и классификацию по одному и двум признакам (размер, форма, цвет). Предлагает детям задания на построение логической цепочки из геометрических фигур, например: «Продолжи ряд», «Вставь недостающий предмет» и т.д.</p> <p>– Актуализирует умения детей определять направления относительно себя (вверх-вниз, назад-вперед, вправо-влево); правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это с опорой на реальные предметы и по картинке. Предлагает детям лабиринты, графические диктанты.</p> <p>– Читает произведения художественной литературы</p>	<p>деятельность. Изготавливают модель определенных временных отношений; показывают на модели изменения времени движением стрелки; определяют по моделям (и без них) время года (день), следующий «за» или «перед» называемым.</p> <p>– Слушают, отвечают на вопросы. Соотносят цифру в соответствии с заданным количеством предметов или отбирают количество предметов в соответствии с цифрой. Сравнивают предметы, пересчитывают предметы. Выполняют задания взрослого.</p> <p>– Рассматривают, называют, определяют ту или иную геометрическую фигуру. Выполняют задания. Показывают способность читать схемы и работать по ним.. Обобщают и классифицируют предметы по признакам.</p> <p>– Слушают, выполняют задания. Отвечают на вопросы. Выполняют графические диктанты, лабиринты с последующим самоконтролем и взаимоконтролем. Придумывают свои графические диктанты.</p> <p>– Слушают, запоминают, отгадывают загадки. Вступают в беседу по содержанию произведений, отвечают на вопросы.</p> <p>– Играют по правилам, придумывают свои правила.</p> <p>– Участвуют в коллективных мероприятиях.</p>
--------------	--	---

		(стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений. – Предлагает дидактические игры. – Проводит математические викторины, недели, конкурсы.	
Родная страна, Родной край	Наша страна. Наш родной край.	– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Предлагает музыкальные произведения о стране. Беседует по содержанию произведений. – Проводит беседу с детьми о России, Москве. Знакомит детей с глобусом, с физической картой России и мира. Задает вопросы: что изображено коричневым, зеленым, синим, желтым цветом. – Знакомит детей родным краем, с его традициями и богатствами. Предлагает просмотр иллюстраций, видеоматериалы, презентации. – Предлагает реализацию познавательно-исследовательских проектов.	– Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. – Рассматривают иллюстрации, запоминают, обмениваются мнениями и впечатлениями. Слушают взрослого, вступают в беседу, рассуждают. Отвечают на вопросы. Рассматривают глобус, физическую карту мира и России. – Участвуют в реализации познавательных проектов.
Мир профессий	Профессии людей	– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы). Беседует по содержанию произведений. – Знакомит детей с некоторыми профессиями, их особенностями. Показывает значимость каждой профессии. Предлагает просмотр видеоматериалов, презентаций. Предлагает детям составить рассказ о некоторых профессиях.	– Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. Отвечают на вопросы. – Слушают, запоминают, выделяют характерные особенности каждой профессии. Понимают значимость профессии. Просматривают видеоматериалы, делятся впечатлениями. Составляют и рассказывают рассказы.
Социальная солидарность			
Я и другие люди		– Организует проект «Мы девчонки, мы мальчишки», в ходе которого создаются условия воспитания и развития мальчиков и девочек.	– Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в проектах. Эмоционально презентуют свои проекты. – Активно принимают участие.

	<ul style="list-style-type: none"> – Организует развлечение для детей, где каждый ребенок может продемонстрировать свои таланты («Вернисаж талантов...»). – Включает детей в игровую ситуацию, в которой дети осваивают способы взаимодействия друг с другом (умение делиться, играть рядом, умение договориться). – Способствует к тому, чтобы дети самостоятельно разрешали проблемную ситуацию, предоставляет детям возможность найти решение, поощряет детей к высказыванию (групповые проекты) – Предоставляет возможность оценить свои поступки, анализировать свои поступки за день, отметить на экране добрых дел. 	<ul style="list-style-type: none"> – Включаются в игру, анализируют свои действия. – Включаются в игру, анализируют свои действия, ставят и решают игровые задачи, высказывают свое мнение. – Анализируют свои поступки, поступки других, отмечают на экране добрых дел.
--	--	---

Перспективное тематическое (проектно-тематическое) планирование развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста (6-го года жизни)

Тематический блок	Тема	Действия педагога	Действия ребенка
Ценность «Семья»			
Я и моя семья	Что я знаю о себе	<ul style="list-style-type: none"> – Беседует с детьми об имени, фамилии. Беседует о характерных особенностях мальчика и девочки, взрослого и ребенка. – Задает вопросы о месте жительства и домашнем адресе. – Предлагает детям рассказать о своих увлечениях. – Предлагает детям исследовательские и творческие проекты «Тайна моего имени» с последующей презентацией проектов. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого, вступают в диалог. Делятся впечатлениями. – Слушают вопросы и правильно отвечают на них. – Эмоционально рассказывают о своих увлечениях. – Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в исследовательских проектах. Эмоционально презентуют свои проекты.
	Моя семья	<ul style="list-style-type: none"> – Беседует с детьми о семье. – Задает вопросы детям о их семье. Уточняет понятия «семья». Беседует с детьми о членах семьи. Предлагает 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого, вступают в диалог. – Отвечают на вопросы, называют членов семьи по имени и отчеству.

		<p>детям назвать членов семьи по имени и отчеству.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседует с детьми о понятии «родословная» и «генеалогическое древо». В беседе использует проекты детей, семейные фотографии детей и родителей; генеалогические древа. – Предлагает детям совместно с родителями творческий проект «Моя родословная», побуждает интерес детей для получения ответов на вопросы: «Сколько человек в семье? Кто самый старший в семье? Кто младше всех?». – Беседуют с детьми о «генеалогическом древе», «родословной» семьи, о семейных традициях. – Читает произведения художественной литературы, стихи. Читает пословицы о семье. Формирует у детей умение понимать и объяснять смысл русских пословиц о семье. 	<ul style="list-style-type: none"> – Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в исследовательских проектах. Эмоционально презентуют свои проекты. – Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в исследовательских проектах. Эмоционально презентуют свои проекты. – Отвечают на вопросы, рассказывают о своей семье. – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведения.
	Мое окружение	<ul style="list-style-type: none"> – Создает проблемную ситуацию, для решения которой потребуются использовать различные источники информации, например: родители, бабушки, дедушки, братья, сестры, друзья и др. – Организует экскурсии в школы, дома творчества, музеи, библиотеки. 	<ul style="list-style-type: none"> – Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в проектах. Эмоционально презентуют свои проекты. – Проявляют любознательность, делятся впечатлениями.
Ценность «Здоровье»			
Мое здоровье		<ul style="list-style-type: none"> – Беседует с детьми о правилах поведения в лесу, на водоеме, в зоопарке. – Проводит с детьми опыты и наглядно показывает, почему нужно сортировать мусор, Беседует о том, почему мусор можно использовать вторично. – Формирует представление о связи между поведением людей и состоянием окружающей среды, например (если я оставлю мусор в лесу, то...). – Организует экскурсии в парки. – Предлагает проблемную ситуацию, например засуха, ребенок 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого, отвечают на вопросы, запоминают, рассматривают иллюстрации. – Выполняют опыты, эксперименты самостоятельно, делают вывод, объясняют. – Анализируют свое поведение, поведение других, обсуждают и делают выводы. – Проявляют любознательность, делятся впечатлениями – Находят варианты решения проблемы, высказывают свое мнение.

		<p>предлагает свои варианты решения задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Дает детям представление как оказывать элементарную помощь себе и другому. – Предлагает рассмотреть иллюстрации, картинки (дети разбрасывают мусор, разорение гнезд...), задает вопросы (что не так, как бы поступил ты...). 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, запоминают правила оказания помощи себе и другому. – Рассматривают, рассуждают, отвечают на вопросы.
Ценность «Труд и творчество»			
Мир природы	Времена года	<ul style="list-style-type: none"> – Предлагает рассмотреть и сравнить картинки и репродукции картин с изображением времен года и определить их основные признаки. Предлагает разложить картинки по временам года. Например: одежда и обувь по сезонам, действия людей в каждое время года; особенности природного и животного мира и др. – Беседует о времени года (лето, осень, зима, весна). Предлагает детям наблюдения, эксперименты, опыты. Задает вопросы по теме. Предлагает сделать выводы. – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы); малые жанры фольклора (загадки, приметы и т.д.). Беседует по содержанию произведений. – Уточняет и закрепляет знания детей о месяцах времен года. Загадывает загадки, читает стихи. Показывает иллюстрации. Рассказывает приметы каждого месяца. – Показывает, объясняет взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность; учит наблюдать и фиксировать сезонные изменения и влияние на жизнь природы и человека. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривают, обсуждают, определяют времена года по характерным признакам. Называют признаки. Сортируют предложенные взрослым картинки по временам года. Объясняют свой выбор. Делятся впечатлениями. – Слушают взрослого, вступают в беседу, рассуждают. Включаются в наблюдение, экспериментирование. Отвечают на вопросы, делают выводы, фиксируют результаты в дневнике наблюдений. – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. – Повторяют, запоминают. Рассматривают иллюстрации. Рассуждают, обмениваются мнениями и впечатлениями. – Слушают, запоминают, объясняют самостоятельно. Находят взаимосвязь живой и неживой природы самостоятельно. Участвуют в наблюдении, делают вывод. Придумывают сказки, рассказы самостоятельно.
	Мир растений	<ul style="list-style-type: none"> – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений. – Предлагает рассмотреть иллюстрации, картинки по теме; сравнить их по разным основаниям и 	<p>Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривают иллюстрации, картинки, с различными растениями. Делятся впечатлениями. Находят признаки

		<p>отнести к определенным группам по признакам сходства: деревья, кусты, травы, грибы, ягоды.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседует о многообразии растительного мира родного края и мира. Формирует такие понятия как культурные и дикорастущие растения. Знакомит детей с источником информации «энциклопедия», показывает, как с ней работать. – Обращает внимание на потребности конкретных растений (влаги, тепла, воздуха, место, где чаще встречается; уход за растениями). Проводит опыты и эксперименты, например: посадка и выращивание семян в разных световых условиях и др. – Беседует с детьми о стадиях роста и развитии хорошо знакомых растений. Показывает значение и роль причинно-следственных связей в мире природы и человека. – Показывает детям иллюстрации, картинки различных растений с признаками благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и причины их возникновения (сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Беседует с детьми по теме. – Рассказывает, объясняет последовательность сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений). Объясняет причины этих явлений. Рассказывает о жизни растений в разных климатических условиях (особенности климата, особенности приспособления растений). – Предлагает детям познавательные проекты, исследовательские проекты. 	<p>сходства и различия. Группируют по определенным группам. Объясняют свой выбор.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения; интересуются энциклопедией и работают с ней. – Слушают, делают выводы. Отвечают на вопросы. Участвуют в проведении опытов и экспериментов, наблюдают, делают вывод и фиксируют его в дневнике наблюдений. – Поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения. Устанавливают причинно-следственные связи в мире природы и человека самостоятельно. – Объясняют значение и роль связи, как для человека, так и для природы. – Рассматривают, высказываются, объясняют самостоятельно. Отвечают на вопросы. – Слушают, запоминают, повторяют. Рассказывают о сезонных изменениях по картинке и объясняют жизнь природного мира в измененных условиях самостоятельно. – Участвуют в реализации проектов по выбору педагога и выбирают темы для исследования самостоятельно, презентуют результаты своей деятельности.
	<p>Мир животных</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений. – Предлагает рассмотреть 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. – Рассматривают иллюстрации, картинки, с различными

		<p>иллюстрации, картинки по теме; сравнить их по разным основаниям и отнести к определенным группам по признакам сходства: рыбы, птицы, насекомые, звери.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Беседует о многообразии животного мира родного края и мира. Знакомит детей с источником информации «энциклопедия», показывает, как с ней работать. – Обращает внимание на потребности конкретных животных (место обитания, убежище, питание). Обращает внимание на особенности живых существ в определенной среде обитания. – Показывает детям иллюстрации, картинки различных животных для установления сходства между ними и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Беседует с детьми по теме. – Беседует с детьми о стадиях роста и развитии хорошо знакомых детям животных, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Показывает значение и роль причинно-следственных связей в мире природы и человека. – Рассказывает, объясняет последовательность сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни животных). Объясняет причины этих явлений. Рассказывает о жизни животных в разных климатических условиях (особенности климата, особенности приспособления животных): животный мир Крайнего Севера, животный мир жарких стран. – Рассказывает, показывает, объясняет природные сообщества (лес, водоем, луг, парк), их обитателей. Знакомит с графическим изображением природных сообществ. Предлагает детям установить причины их совместного 	<p>растениями. Делятся впечатлениями. Находят признаки сходства и различия. Группируют по определенным группам. Объясняют свой выбор.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения; интересуются энциклопедией и работают с ней. – Слушают, делают выводы. Отвечают на вопросы. – Рассматривают, высказываются, объясняют самостоятельно. Отвечают на вопросы. – Поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения. Устанавливают причинно-следственные связи самостоятельно. Объясняют значение и роль связи, как для человека, так и для животных. – Слушают, запоминают, повторяют. Рассказывают о сезонных изменениях по картинке и объясняют жизнь животных в измененных условиях самостоятельно. – Слушают, рассматривают, запоминают. Устанавливают причины совместного существования, объясняют. Изображают схемы природных сообществ. – Участвуют в реализации проектов по выбору педагога и выбирают темы для исследования самостоятельно, презентуют результаты своей деятельности.
--	--	--	---

		<p>существования.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает детям познавательные, исследовательские проекты. 	
<p>Предметы окружающего мира: бытовые, социальные</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Знакомит детей с источниками получения информации: книга (словарь, энциклопедия), телевизор, компьютер, телескоп, микроскоп. Беседует об их роли и значении в жизни человека. Показывает иллюстрации, презентации по теме. – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений. – Предлагает детям реализовать познавательные проекты по технологии «река времени» по изучению истории различных предметов и вещей. Предлагает игры-путешествия, например: «От глины до фарфора», «Предметы рукотворного мира» и др. – Проводит совместные опыты, эксперименты с объектами ближайшего окружения. Совместно с детьми изучает свойства различных предметов (ткань, стекло, древесина и т.д.). Обращает внимание детей на зависимость использования материала от его свойств и качеств. Знакомит детей с алгоритмом последовательности действий при выполнении определенного опыта и эксперимента. Предлагает детям самостоятельно составить такой алгоритм. Предлагает выполнить опыты и эксперименты самостоятельно. – Предлагает детям вид деятельности «коллекционирование». Рассказывает об известных коллекциях. Предлагает детям рассказать о своих, семейных коллекциях. Предлагает собрать какую-либо коллекцию в группе. – Проводит развлечения, викторины, выставки детских работ по тематике праздников. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого, запоминают, рассматривают. Включаются в беседу, отвечают на вопросы, высказывают свои предположения. Просматривают иллюстрации, презентации; отвечают на вопросы. – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Отвечают на вопросы. – Участвуют в реализации познавательных проектов. Самостоятельно предлагают темы для изучения различных предметов и вещей. – Участвуют в опытах, экспериментах. Наблюдают, анализируют, сравнивают, классифицируют, делают вывод. Проявляют умения работать с алгоритмами и схемами; составлять их самостоятельно. Выполняют опыты, эксперименты самостоятельно, делают вывод, объясняют. – Слушают, интересуются. Рассказывают о коллекциях, принесенных из дома. Участвуют в коллекционировании в группе, предлагают свои варианты коллекционирования. – Участвуют в коллективных мероприятиях. Предлагают свои.
<p>Математика как наука</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Уточняет представления детей о временных отношениях, учить фиксировать и определять время 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают взрослого. Вступают в совместную и самостоятельную деятельность. Изготавливают

		<p>(часы, части суток, дни недели, месяцы, год). Использует готовые календари и предлагает детям создать свои (календарь группы, «месяцеслов» и т.д.). Показывает принцип использования часов для ориентировки в последовательности времен года (дней недели).</p> <p>– Использует песочные часы для наглядного изображения течения времени. Показывает детям связь времени с повседневной жизнью (в бытовых ситуациях, в различные режимные моменты). Задает детям вопросы. Предлагает понаблюдать за временем и действиями. Предлагает провести эксперименты по изучению времени. Например: «Минута – это сколько?», «Что можно сделать за минуту?». Предлагает детям нарисовать палочки (кружочки), слепить (скатать) шарики (колбаски), построить башенку за определенный промежуток времени. Обращает внимание детей, на то, что у всех детей получится разное количество предметов. Создает проблемную ситуацию, предлагает сделать вывод «почему?». Предлагает исследовательский проект «Что было бы, если бы не было часов?».</p> <p>– Знакомит детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура). Задает детям вопросы, стимулирующие процесс мышления, например: «Что легче (тяжелее)...?»; «Как (с помощью чего) можно измерить...?» и т.д. Беседует с детьми по определенной теме, задает вопросы. Предлагает провести опыты и эксперименты по измерению различных величин. Предлагает выполнить конкретные задания.</p> <p>– Беседует с детьми о закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу).</p>	<p>модель определенных временных отношений; показывают на модели изменения времени движением стрелки; определяют по моделям (и без них) время года (день), следующий «за» или «перед» называемым.</p> <p>– Слушают, отвечают на вопросы, наблюдают. Выполняют действия, ориентируясь на песочные часы. Экспериментируют, делают выводы. Находят выход для решения проблемных ситуаций. Участвуют в реализации исследовательского проекта. Используют временные отношения в самостоятельной деятельности.</p> <p>– Слушают, отвечают на вопросы. Предлагают свои варианты измерения величины. Проводят совместно со взрослым опыты и эксперименты. Делают вывод, фиксируют результаты в дневнике. Выполняют задания взрослого.</p> <p>– Слушают, вступают в беседу, отвечают на вопросы. Строят натуральный числовой ряд. Называют каждое число. Соотносят цифру в соответствии с заданным количеством предметов или отбирают количество предметов в соответствии с цифрой. Сравнивают предметы, пересчитывают предметы. Выполняют задания взрослого. Придумывают свои задания. Обсуждают, проверяют правильность выполнения. Показывают навыки самоконтроля и взаимоконтроля.</p>
--	--	--	---

		<p>Предлагает составить натуральный числовой ряд, назвать каждое число. Знакомит детей с составом числа первого десятка; прямым и обратным счетом в пределах первого десятка. Знакомит детей со знаковым изображением чисел. Показывает соотношение количества предметов с цифрой; вводит графическое обозначение чисел кружками («числовая карточка») и цифрами. Предлагает выполнить конкретные задания с последующим обсуждением. Например: «Посели в домик (домики) числа» по задаваемому условию (числа больше числа 4; числа больше числа 5, но меньше 8 и т.д.); «Раскрась фигуры», «Дорисуй точки». Дает задания типа: посчитай и раскрась второй предмет красным цветом, четвертый желтым и т.д.</p> <p>– Знакомит детей с арифметическими действиями сложения и вычитания; со знаками «+», «-», «>», «<» для обозначения арифметических действий. Знакомит со способом составления и решения задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка. Задает детям задачи; предлагает им придумать свои задачи; дает возможность каждому ребенку задать задачу другим детям.</p> <p>– Показывает набор геометрических фигур и предлагает детям назвать геометрические фигуры. Создает ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру. Актуализирует умения детей соотносить геометрическую фигуру с геометрической формой. Предлагает детям задания на соотношение плоскостных фигур с объемными. Предлагает работу с геометрическими фигурами по схемам. Предлагает детям придумать схемы самостоятельно. Дает детям задания на обобщение и классификацию по одному и двум признакам (размер, форма, цвет).</p>	<p>– Слушают, рассматривают, запоминают названия знаков и их обозначения. Выполняют задания взрослого. Составляют свои задачи; обсуждают, проверяют. Показывают навыки самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>– Рассматривают, называют, определяют ту или иную геометрическую фигуру. Выполняют задания. Показывают способность читать схемы и работать по ним. Составляют свои схемы. Обобщают и классифицируют предметы по признакам. Составляют схемы самостоятельно; придумывают задания, обсуждают, проверяют. Показывают навыки самоконтроля и взаимоконтроля.</p> <p>– Слушают, выполняют задания. Отвечают на вопросы. Выполняют графические диктанты, лабиринты с последующим самоконтролем и взаимоконтролем. Придумывают свои графические диктанты.</p> <p>– Слушают, запоминают, отгадывают загадки. Вступают в беседу по содержанию произведений, отвечают на вопросы.</p> <p>– Играют по правилам, придумывают свои правила.</p> <p>– Участвуют в коллективных мероприятиях.</p>
--	--	---	--

		<p>Предлагает детям задания на построение логической цепочки из геометрических фигур, например: «Продолжи ряд», «Вставь недостающий предмет» и т.д. Предлагает детям придумать самим задания.</p> <p>– Актуализирует умения детей определять направления относительно себя (вверх-вниз, назад-вперед, вправо-влево); правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это с опорой на реальные предметы и по картинке. Предлагает детям лабиринты, графические диктанты.</p> <p>– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений.</p> <p>– Предлагает дидактические игры.</p> <p>– Проводит математические викторины, недели, конкурсы.</p>	
Родная страна, Родной край	Наша страна. Наш родной край.	<p>– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Предлагает музыкальные произведения о стране. Беседует по содержанию произведений.</p> <p>– Формирует у детей такие понятия, как: Родина, «Родина-мать», столица. Предлагает рассмотреть иллюстрации, картинки по теме. Проводит беседу с детьми о России, Москве, достопримечательностях Москвы, особенностях архитектуры. Показывает любимые места туристов и гостей столицы. Знакомит детей с глобусом, с физической картой России и мира. Задает вопросы: что изображено коричневым, зеленым, синим, желтым цветом; назовите города России, реки, озера, горы, знакомые вам др. Предлагает детям рассмотреть и найти обозначение России и столицы и других городов на карте. Работает по технологии</p>	<p>– Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений.</p> <p>– Рассматривают иллюстрации, запоминают, обмениваются мнениями и впечатлениями. Слушают взрослого, вступают в беседу, рассуждают. Отвечают на вопросы. Показывают и называют некоторые стили архитектуры. Рассматривают глобус. Физическую карту мира и России. Показывают умения работать с глобусом и картой. Участвуют в познавательном путешествии по изучению городов России.</p>

		<p>«Путешествуем по карте» (изучение городов России).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Знакомит детей с историческими событиями Урала, с его традициями и богатствами. Предлагает просмотр иллюстраций, видеоматериалы, презентации. – Предлагает реализацию познавательно-исследовательских проектов. 	
	<p>Государственная символика России, Родного края.</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы); загадывает загадки, задает вопросы. Беседует по содержанию произведений. – Предлагает рассмотреть государственную символику России (флаг, герб); прослушать гимн России. Проводит беседу о государственных символах. Задает вопросы, предлагает составить и рассказать рассказ о государственных символах. Например, почему у флага три цвета и т.д. – Предлагает детям придумать символ самостоятельно и объяснить его другим. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. Отвечают на вопросы. – Рассматривают, запоминают. Слушают, вступают в беседу. Отвечают на вопросы, задают вопросы сами. Составляют и рассказывают рассказы. – Придумывают, изображают, рассказывают.
	<p>Государственные праздники Русская народная культура Народные праздники на Руси</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы); загадывает загадки, задает вопросы, Беседует по содержанию произведений. – Беседует о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, Праздник весны и труда, День победы, День России, День семьи, любви и верности, День народного единства). Показывает иллюстрации, презентации, видеоматериалы по теме. Задает вопросы. Побуждает детей высказываться, составлять рассказы и представлять их другим. – Знакомит с русской народной культурой, народными праздниками. Знакомит с особенностями народных праздников. Показывает иллюстрации, презентации, видеоматериалы по теме. Задает 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. Отвечают на вопросы. – Слушают, запоминают, рассказывают свои рассказы из личного опыта. Рассказывают, как празднуют праздники в семье. – Слушают, запоминают, рассказывают свои рассказы из личного опыта. Рассказывают, как празднуют праздники в семье. – Участвуют в реализации познавательных проектов по выбору педагога и самостоятельно

		<p>вопросы. Побуждает детей высказываться, составлять рассказы и представлять их другим.</p> <p>– Предлагает реализацию познавательно-исследовательских проектов; проектов по технологии «река времени».</p> <p>– Проводит развлечения, викторины, выставки детских работ по тематике праздников.</p>	<p>выбирают тему для проекта. Презентуют проект другим.</p> <p>– Участвуют в коллективных мероприятиях.</p>
	Исторические события России, герои России	<p>– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы). Беседует по содержанию произведений.</p> <p>– Беседует об исторических событиях России, знакомит с героями России. Показывает иллюстрации, презентации, видеоматериалы по теме. Задает вопросы. Побуждает детей высказываться, составлять рассказы и представлять их другим.</p>	<p>– Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. Отвечают на вопросы.</p> <p>– Слушают, запоминают, просматривают видеоматериалы, отвечают на вопросы. Задают уточняющие вопросы сами. Составляют и рассказывают рассказы самостоятельно.</p>
Мир профессий	Профессии людей	<p>– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы). Беседует по содержанию произведений.</p>	<p>– Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. Отвечают на вопросы.</p>
Социальная солидарность			
Я и другие люди		<p>– Беседует с детьми о правилах охраны окружающей среды, объясняет значимость человека в системе жизни на земле.</p> <p>– Организует экологические выставки, проекты, акции (Чистая природа начинается с тебя, Посадим дерево и др.). Предлагает детям совместно с родителями поучаствовать в проектах по созданию полезного продукта для других таких как: кормушки, четыре лапы, не руби елочку....</p> <p>– Организует исследование, в ходе которого дети включаются в коллективное исследование, обсуждают, договариваются о совместных действиях, выдвигают свои предложения.</p>	<p>– Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы.</p> <p>– Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в проектах. Эмоционально презентуют свои проекты.</p> <p>– Обсуждают, договариваются, предлагают свои предложения.</p>

Перспективное тематическое (проектно-тематическое) планирование развития познавательной деятельности детей старшего дошкольного возраста (7-го года жизни)

Тематический блок	Тема	Действия педагога	Действия ребенка
Ценность «Семья»			
Я и моя семья	Что я знаю о себе	– Задает вопросы детям о себе, о домашнем адресе, домашнем телефоне.	– Отвечают на вопросы о себе.
	Моя семья	– Предлагает составить рассказ о своей семье на основе полученных ранее знаний (имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятных событиях, традициях семьи). – Беседует об общечеловеческих нормах поведения (дети уважают старших, любят своих родителей, защищают слабых). Предлагает проблемные игровые ситуации.	– Составляют рассказ о своей семье, о родственниках, о традициях семьи. – Слушают, запоминают, вступают в диалог. Самостоятельно находят выход, пути решения проблемной ситуации.
	Мое окружение	– Раскрывает в беседе историческое понятие «город». Продолжает знакомить детей с родным городом, с достопримечательностями родного города. Демонстрирует фото памятных мест города. Продолжает знакомить детей со знаменитыми людьми родного города. Предлагает детям составить рассказ «Что я знаю о городе», «Наши любимые места города», «Где мы бываем» и др. – Читает произведения художественной литературы о родном городе. Беседует по содержанию произведений. – Предлагает детям исследовательские и творческие проекты «История моего города» с последующей презентацией проектов.	– Слушают, просматривают фото и видеоматериалы. Составляют рассказы, эмоционально рассказывают сверстникам. – Слушают, запоминают, отвечают на вопросы. – Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в проектах. Эмоционально презентуют свои проекты.
Ценность «Здоровье»			
Мое здоровье		– Беседует с детьми о роли свежего воздуха в жизни человека, животного, растения. Беседует о роли чистой пресной воды в жизни	– Слушают, запоминают, рассказывают истории из личного опыта.

		<p>всех существ на земле.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает детям совместно с родителями участие в природоохранных акциях по сохранению окружающей среды. – Организует экскурсии в парки. – Закрепляет правила безопасного поведения по отношению к своему здоровью и здоровью других людей. – Знакомит с умениями устанавливать причинно-следственные связи между собственными «опасными» для здоровья действиями и их последствиями. 	<ul style="list-style-type: none"> – Активно принимают участие в акциях. Презентуют результаты своей деятельности. – Проявляют любознательность, делятся впечатлениями. – Повторяют, уточняют правила безопасного поведения по отношению к здоровью. – Слушают, запоминают, анализируют, устанавливают причинно-следственные связи между собственными «опасными» для здоровья действиями и их последствиями.
--	--	--	--

Ценность «Труд и творчество»

Мир природы	Времена года	<ul style="list-style-type: none"> – Предлагает рассмотреть и сравнить картинки и репродукции картин с изображением времен года и определить их основные признаки. Беседует о времени года (лето, осень, зима, весна). Предлагает детям наблюдения, эксперименты, опыты. Задает вопросы по теме. Предлагает сделать выводы. – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы); малые жанры фольклора (загадки, приметы и т.д.). Беседует по содержанию произведений. – Уточняет и закрепляет знания детей о месяцах времен года. Загадывает загадки, читает стихи. Показывает иллюстрации. Рассказывает приметы каждого месяца. – Показывает, объясняет взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность; учит наблюдать и фиксировать сезонные изменения и влияние на жизнь природы и человека. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривают, обсуждают, определяют времена года по характерным признакам. Слушают взрослого, вступают в беседу, рассуждают. Включаются в наблюдение, экспериментирование, обсуждают его ход, договариваются о совместных продуктивных действиях, выдвигают и доказывают свои предположения, представляют совместные результаты познания. – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. – Повторяют, запоминают. Рассматривают иллюстрации. Рассуждают, обмениваются мнениями и впечатлениями. – Слушают, запоминают, объясняют самостоятельно. Находят взаимосвязь живой и неживой природы самостоятельно. Участвуют в наблюдении, делают вывод, доказывают свои предположения, представляют совместные результаты познания. Придумывают сказки, рассказы самостоятельно.
	Мир растений	<ul style="list-style-type: none"> – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по 	<ul style="list-style-type: none"> Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений.

		<p>содержанию произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает рассмотреть иллюстрации, картинки по теме; сравнить их по разным основаниям и отнести к определенным группам по признакам сходства: деревья, кусты, травы, грибы, ягоды. – Беседует о многообразии растительного мира родного края и мира. Формирует такие понятия как культурные и дикорастущие растения. – Обращает внимание на потребности конкретных растений (влаги, тепла, воздуха, место, где чаще встречается; уход за растениями). Проводит опыты и эксперименты, например: посадка и выращивание семян в разных световых условиях и др. – Беседует с детьми о стадиях роста и развитии хорошо знакомых растений. Показывает значение и роль причинно-следственных связей в мире природы и человека. – Показывает детям иллюстрации, картинки различных растений с признаками благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и причины их возникновения (сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Беседует с детьми по теме. – Рассказывает, объясняет последовательность сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений). Объясняет причины этих явлений. Рассказывает о жизни растений в разных климатических условиях (особенности климата, особенности приспособления растений). – Предлагает детям познавательные проекты, исследовательские проекты. 	<ul style="list-style-type: none"> – Рассматривают иллюстрации, картинки, с различными растениями. Делятся впечатлениями. Находят признаки сходства и различия. Группируют по определенным группам. Объясняют свой выбор. – Поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения; интересуются природой родного края. – Слушают, делают выводы. Отвечают на вопросы. Участвуют в проведении опытов и экспериментов, наблюдают, делают вывод и фиксируют его в дневнике наблюдений, доказывают свои предположения, представляют совместные результаты познания. – Поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения. Устанавливают причинно-следственные связи в мире природы и человека самостоятельно. Объясняют значение и роль связи, как для человека, так и для природы. – Рассматривают, высказываются, объясняют самостоятельно. Отвечают на вопросы. – Слушают, запоминают, повторяют. Рассказывают о сезонных изменениях по картинке и объясняют жизнь природного мира в измененных условиях самостоятельно. – Участвуют в реализации проектов по выбору педагога и выбирают темы для исследования самостоятельно, презентуют результаты своей деятельности.
	Мир	– Читает произведения	– Слушают, рассуждают, отвечают

	животных	<p>художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Предлагает рассмотреть иллюстрации, картинку по теме; сравнить их по разным основаниям и отнести к определенным группам по признакам сходства: рыбы, птицы, насекомые, звери. – Беседует о многообразии животного мира родного края и мира. Знакомит детей с источником информации «энциклопедия», показывает, как с ней работать. – Обращает внимание на потребности конкретных животных (место обитания, убежище, питание). Обращает внимание на особенности живых существ в определенной среде обитания. – Показывает детям иллюстрации, картинку различных животных для установления сходства между ними и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т.д.) и отличия (думает, говорит, испытывает чувства и т.д.). Беседует с детьми по теме. – Беседует с детьми о стадиях роста и развитии хорошо знакомых детям животных, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Показывает значение и роль причинно-следственных связей в мире природы и человека. – Рассказывает, объясняет последовательность сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни животных). Объясняет причины этих явлений. Рассказывает о жизни животных в разных климатических условиях (особенности климата, особенности приспособления животных): животный мир Крайнего Севера, животный мир жарких стран. – Рассказывает, показывает, объясняет природные сообщества 	<p>на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Рассматривают иллюстрации, картинки, с различными растениями. Делятся впечатлениями. Находят признаки сходства и различия. Группируют по определенным группам. Объясняют свой выбор. – Поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения; интересуются энциклопедией и работают с ней. – Слушают, делают выводы. Отвечают на вопросы. – Рассматривают, высказываются, объясняют самостоятельно. Отвечают на вопросы. – Поддерживают беседу, высказывают свою точку зрения. Устанавливают причинно-следственные связи самостоятельно. Объясняют значение и роль связи, как для человека, так и для животных. – Слушают, запоминают, повторяют. Рассказывают о сезонных изменениях по картинке и объясняют жизнь животных в измененных условиях самостоятельно. – Слушают, рассматривают, запоминают. Устанавливают причины совместного существования, объясняют. Изображают схемы природных сообществ. – Участвуют в реализации проектов по выбору педагога и
--	----------	---	---

		<p>(лес, водоем, луг, парк), их обителей. Знакомит с графическим изображением природных сообществ. Предлагает детям установить причины их совместного существования.</p> <p>– Предлагает детям познавательные, исследовательские проекты.</p>	<p>выбирают темы для исследования самостоятельно, презентуют результаты своей деятельности.</p>
Предметы окружающего мира: бытовые, социальные		<p>– Предлагает детям реализовать познавательные проекты по технологии «река времени» по изучению истории различных предметов и вещей. Предлагает игры-путешествия, например: «история архитектуры», «Откуда книги к нам пришли» и др.</p> <p>– Проводит совместные опыты, эксперименты с объектами ближайшего окружения. Совместно с детьми изучает свойства различных предметов (ткань, стекло, древесина, пластмасса и т.д.). Обращает внимание детей на зависимость использования материала от его свойств и качеств. Знакомит детей с алгоритмом последовательности действий при выполнении определенного опыта и эксперимента. Предлагает детям самостоятельно составить такой алгоритм. Предлагает выполнить опыты и эксперименты самостоятельно.</p> <p>– Предлагает детям вид деятельности «коллекционирование». Рассказывает об известных коллекциях. Предлагает детям рассказать о своих, семейных коллекциях. Предлагает собрать какую-либо коллекцию в группе.</p> <p>– Проводит развлечения, викторины, выставки детских работ по тематике праздников.</p>	<p>– Участвуют в реализации познавательных проектов. Самостоятельно предлагают темы для изучения различных предметов и вещей.</p> <p>– Участвуют в опытах, экспериментах. Наблюдают, анализируют, сравнивают, классифицируют, делают вывод. Проявляют умения работать с алгоритмами и схемами; составлять их самостоятельно. Выполняют опыты, эксперименты самостоятельно, делают вывод, объясняют.</p> <p>– Слушают, интересуются. Рассказывают о коллекциях, принесенных из дома. Участвуют в коллекционировании в группе, предлагают свои варианты коллекционирования.</p> <p>– Участвуют в коллективных мероприятиях. Предлагают свои.</p>
Математика как наука		<p>– Уточняет представления детей о временных отношениях: день (сутки), месяц, год. Продолжает формировать понятия единица измерения времени – час, минута, секунда, их отношением по длительности. Предлагает исследовательские проекты «Удивительный мир часов» (история</p>	<p>– Слушают взрослого. Вступают в совместную и самостоятельную деятельность. Участвуют в сборе информации для исследовательских проектов. Делятся впечатлениями со сверстниками и взрослым.</p> <p>– Слушают, отвечают на вопросы,</p>

	<p>возникновения часов, разновидности часов, живые часы и т.д.).</p> <ul style="list-style-type: none"> – Использует песочные часы для наглядного изображения течения времени. Показывает детям связь времени с повседневной жизнью (в бытовых ситуациях, в различные режимные моменты). Задает детям вопросы. Предлагает понаблюдать за временем и действиями. – Продолжает знакомить детей с операциями счета, единицами измерения различных величин, используемых человеком в жизни (объем, масса, длина, временные интервалы, температура). Задает детям вопросы, стимулирующие процесс мышления, например: «Что легче (тяжелее)...?»; «Как (с помощью чего) можно измерить...?» и т.д. Беседует с детьми по определенной теме, задает вопросы. Предлагает провести опыты и эксперименты по измерению различных величин. Предлагает выполнить конкретные задания. – Беседует с детьми о закономерности построения возрастающего и убывающего сериационного ряда. Продолжает знакомить детей с составом числа второго десятка; прямым и обратным счетом в пределах второго десятка. Знакомит детей со знаковым изображением чисел. Показывает соотношение количества предметов с цифрой; вводит графическое обозначение чисел цифрами. Предлагает выполнить конкретные задания с последующим обсуждением. – Предлагает детям задания с арифметическими действиями сложения и вычитания; Продолжает упражнять в составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах второго десятка. Задает детям задачки; предлагает им придумать свои задачи; дает 	<p>наблюдают. Выполняют действия, ориентируясь на песочные часы. Используют временные отношения в самостоятельной деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Слушают, отвечают на вопросы. Предлагают свои варианты измерения величины. Проводят совместно со взрослым опыты и эксперименты. Делают вывод, фиксируют результаты в дневнике. Выполняют задания взрослого. – Слушают, вступают в беседу, отвечают на вопросы. Строят натуральный числовой ряд. Называют каждое число. Соотносят цифру в соответствии с заданным количеством предметов или отбирают количество предметов в соответствии с цифрой. Сравнивают предметы, пересчитывают предметы. Выполняют задания взрослого. Придумывают свои задания. Обсуждают, проверяют правильность выполнения. Показывают навыки самоконтроля и взаимоконтроля. – Выполняют задания взрослого. Составляют свои задачи; обсуждают, проверяют. Показывают навыки самоконтроля и взаимоконтроля. – Рассматривают, называют, определяют ту или иную геометрическую фигуру. Выполняют задания. Показывают способность читать схемы и работать по ним. Составляют свои схемы. Обобщают и классифицируют предметы по признакам. Составляют схемы самостоятельно; придумывают задания, обсуждают, проверяют. Показывают навыки самоконтроля и взаимоконтроля.
--	---	---

		<p>возможность каждому ребенку задать задачу другим детям.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Показывает набор геометрических фигур и предлагает детям назвать геометрические фигуры. Создает ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру. Актуализирует умения детей соотносить геометрическую фигуру с геометрической формой. Предлагает детям задания на соотнесение плоскостных фигур с объемными. Предлагает работу с геометрическими фигурами по схемам. Предлагает детям придумать схемы самостоятельно. Дает детям задания на обобщение и классификацию по одному и двум признакам (размер, форма, цвет). Предлагает детям задания на построение логической цепочки из геометрических фигур, например: «Продолжи ряд», «Вставь недостающий предмет» и т.д. Предлагает детям придумать самим задания. – Актуализирует умения детей определять направления относительно себя (вверх-вниз, назад-вперед, вправо-влево); правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это с опорой на реальные предметы и по картинке. Предлагает детям лабиринты, графические диктанты. – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Беседует по содержанию произведений. – Предлагает дидактические игры. – Проводит математические викторины, недели, конкурсы. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, выполняют задания. Отвечают на вопросы. Выполняют графические диктанты, лабиринты с последующим самоконтролем и взаимоконтролем. Придумывают свои графические диктанты. – Слушают, запоминают, отгадывают загадки. Вступают в беседу по содержанию произведений, отвечают на вопросы. – Играют по правилам, придумывают свои правила. – Участвуют в коллективных мероприятиях.
Родная страна, Родной край	Наша страна. Наш Родной край.	<ul style="list-style-type: none"> – Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы, сказки); задает вопросы, загадывает загадки. Предлагает музыкальные произведения о стране. 	<ul style="list-style-type: none"> – Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. – Рассматривают иллюстрации,

		<p>Беседует по содержанию произведений.</p> <p>– Продолжает формировать у детей такие понятия, как: Родина, «Родина-мать», столица. Предлагает рассмотреть иллюстрации, картинки по теме. Проводит беседу с детьми о России, Москве, достопримечательностях Москвы, особенностях архитектуры. Показывает любимые места туристов и гостей столицы. Знакомит детей с глобусом, с физической картой России и мира. Задает вопросы: что изображено коричневым, зеленым, синим, желтым цветом; назовите города России, реки, озера, горы, знакомые вам др. Предлагает детям рассмотреть и найти обозначение России и столицы и других городов на карте. Работает по технологии «Путешествуем по карте» (изучение городов России).</p> <p>– Беседует об исторических событиях России, знакомит с героями России. Показывает иллюстрации, презентации, видеоматериалы по теме. Задает вопросы. Побуждает детей высказываться, составлять рассказы и представлять их другим.</p> <p>– Знакомит детей с историческими событиями Урала, с его традициями и богатствами. Предлагает просмотр иллюстраций, видеоматериалы, презентации.</p> <p>– Предлагает реализацию познавательно-исследовательских проектов.</p>	<p>запоминают, обмениваются мнениями и впечатлениями. Слушают взрослого, вступают в беседу, рассуждают. Отвечают на вопросы. Показывают и называют некоторые стили архитектуры. Рассматривают глобус. Физическую карту мира и России. Показывают умения работать с глобусом и картой. Участвуют в познавательном путешествии по изучению городов России.</p> <p>– Слушают, запоминают, просматривают видеоматериалы, отвечают на вопросы. Задают уточняющие вопросы сами. Составляют и рассказывают рассказы самостоятельно.</p> <p>– Рассматривают иллюстрации, запоминают, обмениваются мнениями и впечатлениями. Слушают взрослого, вступают в беседу, рассуждают.</p> <p>– Участвуют в реализации проектов.</p>
	<p>Государственная символика России, Родного края</p>	<p>– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы); загадывает загадки, задает вопросы. Беседует по содержанию произведений.</p> <p>– Предлагает рассмотреть государственную символику России (флаг, герб); прослушать гимн России. Проводит беседу о государственных символах. Задает вопросы, предлагает составить и рассказать рассказ о государственных символах.</p>	<p>– Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. Отвечают на вопросы.</p> <p>– Рассматривают, запоминают. Слушают, вступают в беседу. Отвечают на вопросы, задают вопросы сами. Составляют и рассказывают рассказы.</p> <p>– Придумывают, изображают, рассказывают.</p>

		<p>Например, почему у флага три цвета и т.д.</p> <p>– Предлагает детям придумать символ самостоятельно и объяснить его другим.</p>	
	<p>Государственные праздники Русская народная культура Народные праздники на Руси</p>	<p>– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы); загадывает загадки, задает вопросы, беседует по содержанию произведений.</p> <p>– беседует о государственных праздниках (Новый год, День защитника Отечества, Праздник весны и труда, День победы, День России, День семьи, любви и верности, День народного единства). Показывает иллюстрации, презентации, видеоматериалы по теме. Задает вопросы. Побуждает детей высказываться, составлять рассказы и представлять их другим.</p> <p>– Знакомит с русской народной культурой, народными праздниками. Знакомит с особенностями народных праздников. Показывает иллюстрации, презентации, видеоматериалы по теме. Задает вопросы. Побуждает детей высказываться, составлять рассказы и представлять их другим.</p> <p>– Предлагает реализацию познавательно-исследовательских проектов; проектов по технологии «река времени».</p> <p>– Проводит развлечения, викторины, выставки детских работ по тематике праздников.</p>	<p>– Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. Отвечают на вопросы.</p> <p>– Слушают, запоминают, рассказывают свои рассказы из личного опыта. Рассказывают, как празднуют праздники в семье.</p> <p>– Слушают, запоминают, рассказывают свои рассказы из личного опыта. Рассказывают, как празднуют праздники в семье.</p> <p>– Участвуют в реализации познавательных проектов по выбору педагога и самостоятельно выбирают тему для проекта. Презентуют проект другим.</p> <p>– Участвуют в коллективных мероприятиях.</p>
<p>Мир профессий</p>	<p>Профессии людей</p>	<p>– Читает произведения художественной литературы (стихи, рассказы). беседует по содержанию произведений.</p> <p>– беседует с детьми о многообразии мира профессий. Проводит увлекательные игры-путешествия по изучению профессий.</p>	<p>– Слушают, рассуждают, отвечают на вопросы, отгадывают загадки. Выражают положительные эмоции при прослушивании произведений. Отвечают на вопросы.</p> <p>– Слушают, вступают в беседу. Рассказывают свои истории и рассказы, относящиеся к профессиям людей. Участвуют в коллективных мероприятиях.</p>
Социальная солидарность			

<p>Я и другие люди</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Предлагает детям поучаствовать в проектах, в ходе которых предоставляется возможность самостоятельно обсудить и найти конструктивное решение, формирование у детей коллективного навыка мыследеятельности. – Организует исследование, в ходе которого дети включаются в коллективное исследование, обсуждают, договариваются о совместных действиях, выдвигают свои предложение. – Поощряет детей к высказыванию своих мыслей, показывает свою заинтересованность, развивает уверенность детей в себе, развитие у детей самоконтроля ответственности за свои действия и поступки. – Предлагает детям участие в природоохранной акции по сохранению окружающей среды (вторая жизнь пластиковой бутылки, зеленая елочка)... – Организует уроки доброты, вежливости, для развития толерантности, уважения к старшим, к младшим детям. – Предлагает участие в проектах «Мы разные, но мы вместе», «Одежда народов мира» и т.д. 	<ul style="list-style-type: none"> – Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в проектах. Эмоционально презентуют свои проекты. – Обсуждают, договариваются, предлагают свои предложения. – Увлеченно, с интересом высказывает свои мысли. – Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в акциях. Эмоционально презентуют свои результаты. – Активно принимают участие в мероприятии, делятся впечатлениями, приводят примеры личного опыта. – Увлеченно, с интересом принимают предложения и участвуют в проектах. Эмоционально презентуют свои проекты.
------------------------	--	---	---

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. – Изд. «Союз».- 2006 г.
2. Михайлова – Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО. – М.: Просвещение, 2015 – 128 с.
3. Смирнова Е.О., Белошистая А.В., Моница Г.Б. Развитие личности ребенка от пяти до семи лет. М.: Генезис. 2010 г.
4. Толстикова О.В., Савельева О.В. Мы живем на Урале: образовательная программа с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2013г. – 102с.
5. Щукина Г.И. Проблема познавательного интереса в педагогике – М.: Педагогика, 2006 г.