



МИНИСТЕРСТВО ОБЩЕГО И ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного
профессионального образования Свердловской области
«ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
(ГАОУ ДПО СО «ИРО»)
Кафедра педагогики и психологии



**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

**КУЛЬТУРНАЯ ПРАКТИКА БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**УЧЕБНОЕ ПОСОБИЕ
К ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «САМОЦВЕТ»**

Екатеринбург
2017

ББК 74.10 (235.55)

М 75

Автор-составитель: Толстикова Ольга Викторовна, доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО»

Научное редактирование

Гредина Оксана Владимировна, к.п.н., доцент.

М 75 Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Культурная практика безопасности жизнедеятельности: учебное пособие к образовательной программе дошкольного образования «СамоЦвет» / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова, науч. ред. О. В. Гредина. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2017. – 85 с.

Учебное пособие по реализации модуля образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» разработано для реализации образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет».

Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» содержит психолого-педагогические рекомендации по содержанию и организации образовательной деятельности в соответствии с концепцией и методологией образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». В учебном пособии изложены теоретические основания, раскрыты особенности образовательной деятельности по культурной практике безопасности в совместной деятельности детей и взрослых, а также детей друг с другом; показаны возможности создания развивающей предметно-пространственной среды формирования ценностно-деятельностного отношения субъектов образования к своему здоровью и здоровью окружающих, с учетом каждого этапа возрастного развития (младенческого, раннего и дошкольного), посредством развивающих образовательных ситуаций и т.п. Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие: культурная практика безопасности жизнедеятельности» ориентирован на формирование ценностных установок безопасного поведения детей дошкольного возраста, определяет рамочную содержательную основу, открывая возможности для творчества взрослых (педагогов, родителей детей дошкольного возраста).

Учебное пособие ориентировано на создание эффективной образовательной среды ценностно-деятельностного отношения субъектов образовательного процесса к своему здоровью и здоровью окружающих, проектирование образовательной деятельности в различных формах и видах детской деятельности и культурных практик безопасного поведения.

Автор надеется, что данное учебное пособие поможет взрослым более четко представить себе логику построения содержания образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет», стать соавтором, учитывая особенности развития и поддержки интереса, формирование понимания необходимости соблюдения правил осознанного поведения детей в разных условиях.

Для педагогических работников и руководителей дошкольного образования, родителей детей дошкольного возраста, заинтересованных в развитии культурной практики безопасного поведения детей.

ББК 74.10 (235.55)

© Институт развития образования, 2017

СОДЕРЖАНИЕ

1. Культурная практика безопасности жизнедеятельности как культурный материал в мир ценностей	4
2. Особенности формирования у детей ценностных установок к безопасному поведению	8
3. Содержание культурной практики безопасности жизнедеятельности: тематический образовательный контент для детей дошкольного возраста	14
4. Перспективное планирование в рамках культурной практики безопасности жизнедеятельности	19
4.1 Планирование образовательно-развивающих ситуаций с детьми раннего возраста (2-й-3-й год жизни)	21
4.2 Планирование образовательно-развивающих ситуаций с детьми младшего дошкольного возраста (4-й год жизни)	24
4.3 Планирование образовательно-развивающих ситуаций с детьми среднего дошкольного возраста (5-й год жизни)	38
4.4 Планирование образовательно-развивающих ситуаций с детьми старшего дошкольного возраста (6-й год жизни)	46
4.5 Планирование образовательно-развивающих ситуаций с детьми подготовительного к школе возраста (7-й год жизни)	51
5. Формы, способы, средства реализации содержания культурной практики безопасности жизнедеятельности	55

1. Культурная практика безопасности жизнедеятельности как культурный материал в мир ценностей

В настоящее время важным становится не только формирование основ безопасности жизнедеятельности, но и технологии формирования культуры безопасности как совокупности культурно-информационных воздействий, направленных на развитие поведенческих мотивов и качеств личности безопасного типа, способной принять безопасные решения в разных условиях. В основе формирования такой личности лежит принятие навыков безопасного поведения в разных условиях (в быту, социуме, природе, информационном пространстве). Важной потребностью каждого человека является безопасность – способность предвидеть, преодолеть опасность без риска для здоровья. Безопасность рассматривается как «состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества, государства от внутренних и внешних угроз, а также минимизация рисков возникновения опасности».¹

Безопасность – сложное и многоплановое понятие. Здесь можно говорить о таких взаимодействующих системах, как природа, человек, общество, результаты человеческой деятельности и др. Все эти системы состоят из объектов, требующих обеспечения безопасности, взаимодействующих между собой с позитивными и негативными последствиями. При этом центральным фактором, влияющим на все составляющие системы безопасности, является глобальное взаимодействие в связке «природа-человек-общество», поскольку лишь это взаимодействие определяет в решающей степени перспективы существования жизни на Земле, включая и самого человека.

В определении понятия «безопасность» можно выделить базовые элементы:

- понятие «безопасность» сформулировано в Законе РФ «О безопасности» и трактуется как «...состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз»;

- безопасность часто рассматривается как способность объекта, явления, процесса сохранить свою сущность и основную характеристику в условиях целенаправленного, разрушающего воздействия извне или в самом объекте, явлении, процессе;

- безопасность - категория системная, это свойство системы, построенной на принципах устойчивости, саморегуляции, целостности;

- безопасность рассматривается как решающее условие жизнедеятельности личности, общества, государства, что позволяет им сохранять и умножать материальные и духовные ценности;

- безопасность в абсолютном своем выражении – отсутствие опасностей и угроз в материально и духовной сферах.

¹ Федеральный закон «О безопасности» от 28. 12. 2008=08, № 123 – ФЗ.

- безопасность – возможный и ожидаемый эффект достижения социально-приемлемого уровня риска (Сулла М. Б.).
- культура безопасности – это способы разумной жизнедеятельности человека в области обеспечения безопасности; результаты этой жизнедеятельности и степень развитости личности и общества в этой области (Власова Л. М.)
- культура безопасности жизнедеятельности ребенка – это совокупность трех компонентов: осознанного отношения к жизни и здоровью человека, знаний о безопасности жизнедеятельности человека и умений оберегать, поддерживать свою жизнь и здоровье (Садретдинова А. И.).
- личность безопасного типа – человек, ориентированный на добро и способный к продуктивной деятельности по сохранению своего духовного и физического здоровья, защите окружающих людей и природы от внешних угроз на уровне высокоразвитых духовных качеств, навыков и умений (Садретдинова А. И.)

В.Н. Мошкин выделил направления (компоненты) воспитания культуры безопасности: воспитание мотивации к безопасности – формирование системы знаний об источниках опасности и средствах их предупреждения и преодоления – формирование компетенций безопасного поведения – физическая готовность к преодолению опасных ситуаций – готовность к эстетическому восприятию и оценке действительности – подготовка к безопасному поведению – качества ребенка, способствующие предупреждению и преодолению опасных ситуаций.

Культура безопасности жизнедеятельности – состояние развития человека, социальной группы, характерное отношение к вопросам обеспечения безопасности жизнедеятельности практической деятельности по снижению индивидуальных, коллективных и глобальных рисков (Ю.В. Репин). *Под культурой безопасности жизнедеятельности ребенка мы понимаем совокупность знаний о безопасности жизнедеятельности человека, нормах и правилах безопасного поведения, осознанном отношении к жизни и здоровью человека, умений и навыков оберегать, поддерживать свои жизнь и здоровье, адекватное поведение в различных жизненных ситуациях.*

Любая социальная среда, в том числе и образовательная, влияет на протекание в ней жизнедеятельности человека, так как представляет собой совокупность материальных средств, духовных ценностей, межличностных отношений. Вместе с тем она является продуктом деятельности человека и поддается целенаправленному формированию. Следовательно, под образовательной средой формирования культуры безопасности жизнедеятельности детей в дошкольной образовательной организации (далее - ДОО) можно понимать комплекс условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на формирование культуры безопасности жизнедеятельности ребенка, состояние его физического и психического здоровья, а также на деятельность всех участников образовательных отношений.

В Федеральном государственном образовательном стандарте говорится о том, что на этапе завершения дошкольного образования «ребенок может соблюдать правила безопасного поведения» (п. 4.6), а для этого необходимо «формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе» (п. 2.6). Поэтому мы решили найти наиболее оптимальные пути, способы, технологии формирования у детей сознательного и ответственного отношения к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих, в частности в ситуациях, связанных с общением со сверстниками и взрослыми.

Основы культуры безопасности формируются с первых лет жизни ребенка в общении с близкими людьми в условиях семьи, в играх с другими детьми, в процессе чтения сказок, рассказов, стихотворений, просмотра детских фильмов, телепередач, мультфильмов, прогулок, поездок и путешествий. Через правила и нормы поведения, принятые в обществе, культуре, ребенок учится избегать опасности, обращаться за помощью, чтобы не навредить своему здоровью (телу, эмоциональному состоянию), узнает, что и почему «можно», «нельзя» делать.

Формирование навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста представляет собой длительный, непрерывный, сложный и напряженный процесс, имеющий комплексный характер, основывающийся на единстве цели, содержательных направлений, форм, методов и педагогических условий, реализуемых во взаимодействии со всеми участниками образовательных отношений.

Методологическую основу «Культурной практики безопасности» составляют культурно-исторический (Л.С. Выготский), системно-деятельностный (А.Н. Леонтьев) подходы в организации образовательного процесса в условиях дошкольной образовательной организации.

В практико-ориентированном контексте основной смысл культурно-исторического подхода заключается в том, что развитие психики ребенка происходит за счет перехода структуры его внешней деятельности во внутренний план. На первом этапе внешней деятельности, где культурные средства имеют вполне предметный вид, все, что делает ребенок, должно происходить в его сотрудничестве вместе со взрослым. Именно сотрудничество, по мнению Л.С. Выготского, то есть диалогичность взаимодействия с другими людьми является главным источником развития личности ребенка. По мере отработки деятельность ребенка сворачивается, вращивается, переходит из внешнего плана во внутренний. Психические функции и деятельность ребенка приобретают все большую автоматизированность, осознанность и произвольность. Ребенок овладевает специфически человеческой деятельностью, а именно понятийной. То есть, совершая действия «в уме», он получает возможность действовать не с реальными объектами и даже не с их обобщенными образами, а с абстрактными понятиями (такими как «здоровье», «опасность», «безопасность» и др.), осмыслить их. В связи с этим для образовательного процесса, направленного на формирование основ безопасного поведения в разных условиях, существенным становится положение о том, что

образовательная и развивающая деятельность ребенка по освоению культурной практики безопасности должны осуществляться совместно со взрослым, то есть быть социальными, а не индивидуальными, и опосредоваться речью, выполняющей функцию обобщения конкретных представлений. Во взаимодействии со взрослым ребенок приобретает социокультурный опыт, у ребенка формируется культура безопасности личности на основе взаимосвязи культуротворчества, нормотворчества, формирования и развития мотивов применения (мотивированного интереса к тому, что делать, как себя вести, что можно сделать самому без опасности для жизни и здоровья, или к кому обратиться за помощью), эмоционально-ценностного отношения к здоровью как личностной значимости. Отношения начинают складываться в дошкольном возрасте и оказывают непосредственное влияние на внутренние (субъективные) условия развития активности личности, на формирование ее свойств, поведения и действия сознательного субъекта деятельности и активного социального деятеля.

С.Т. Шацкий отмечал, что «при изучении отношений личности, необходимо соединить анализ внешних (предметных) и внутренних (психологических) сторон отношений»². Первая сторона отношений становится доступной носителю отношений в результате педагогически организованной деятельности, влияния среды и образа жизни. Вторая формируется в результате соединения деятельности, влияния среды и образа жизни с собственной внешней (поведенческой) и внутренней (психической) деятельностью воспитанника. В педагогическом словаре «отношение» рассматривается как «целостная система индивидуальных, избирательных, сознательных связей личности с различными сторонами объективной действительности. Отношение характеризует тот конкретный смысл, который имеют для человека отдельные объекты, явления, люди»³.

Другим теоретическим основанием формирования ценности здоровья и безопасного поведения служит деятельностный подход (А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубенштейн). В общем виде он сводится к представлению о том, что, функционирование сознания человека и деятельность им осуществляемая представляет собой неразрывное целое. При осуществлении деятельности важно не только ее направленность сознанием к выполнению цели, но и явление ее осознания субъектом. «Реальное человеческое сознание не может быть обособлено от деятельности, в которой оно проявляется и формируется, так же как исходящая из мотивов и направляющая на осознанную цель реальная психическая деятельность не может быть обособлена от психики, от сознания» (С.Л. Рубенштейн, 1973, с.187).

Системный подход в формировании ценностного отношения к здоровью и безопасному поведению подчеркивает необходимость построения

² Шацкий, С.Т. Педагогические сочинения / С.Т. Шацкий. - М.: Изд-во АПН РСФСР, 1965. с. 144.

³ Коджаспирова, Г.М. Педагогический словарь / Г.М.Коджаспирова, А.Ю.Коджаспиров. - М.: Академия, 2000.

практической деятельности взрослых (педагогов, родителей) по формированию навыков безопасного поведения детей дошкольного возраста на основании того факта, что данный процесс является достаточно сложной системой, состоящей из достаточно большого количества целей, задач, принципов, форм, методов и средств. Взрослые способствуют усвоению детьми правил безопасного поведения, прежде всего на своем собственном примере и примере других, сопровождая собственные действия и/или действия детей комментариями. Данное методологическое положение определило подход к формированию содержания «Культурной практики безопасности», которое предполагает формирование основ безопасного поведения ребенка в быту, социуме, природе, информационно-коммуникационной среде, через включение дошкольников прежде всего в игру, познавательную и исследовательскую деятельности, в форму творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Дети с первых лет жизни входят в общество, знакомятся с его правилами и нормами, в реальных жизненных ситуациях узнают, что можно и что нельзя и почему, как следует вести себя воспитанному человеку. В ходе общения с окружающими постепенно дети начинают создавать свои правила в ходе сюжетно-ролевой, подвижной игры, во взаимодействии со сверстниками, что должно поддерживаться, развиваться с помощью взрослого.

У ребенка, обладающего культурой безопасности жизнедеятельности, сформированы представления о безопасности жизнедеятельности, он мотивирован к охране своей жизни и здоровья, а также окружающих его людей, общества в целом. Это ребенок, который знает свои возможности и верит в собственные силы, знает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе, информационно-коммуникационной среде, имеет опыт безопасного поведения. Умеет пользоваться с разумной осторожностью бытовыми, столовыми приборами, обращаться к взрослым в использовании пожароопасных предметов, оказать себе первую помощь при порезах, ссадинах, ожогах, ушибах, а так же обратиться за помощью, проявлять осторожность при общении с незнакомыми животными, элементарно обезопасить себя от контакта с незнакомым человеком на улице и т.п.

2. Особенности формирования у детей ценностных установок к безопасному поведению.

Ценностное отношение к своему здоровью, безопасное поведению может рассматриваться как отношение ребенка к своему здоровью, безопасное поведение как к ценности включающее знание о ценности здоровья, безопасное поведение как необходимой предпосылки для полноценного развития и жизни ребенка, сопровождающееся позитивными эмоциями в различных видах детских деятельности, ориентированных на сохранение здоровья, выполнения норм и правил безопасного поведения в различных ситуациях (Рис. 1).

Ребенок принимает правила и нормы безопасного поведения и начинает понимать их культурно-смысловой контекст (почему, зачем, для чего) и осмысленно следует им в своей жизни.



Рисунок 1. Модель структурных компонентов категории «ценностное отношение к здоровью, безопасному поведению в разных условиях»

Присвоение личностью ценностей представляет собой процесс познания мира в единстве трех составляющих: эмоционального, поведенческого и когнитивного компонентов.

Эмоционально-чувственный компонент связан с формированием положительного эмоционального отношения к навыкам безопасного поведения, осознанного отношения детей к процессу формирования навыков безопасного поведения. Без осознания ребенком ценности своей жизни и смысла навыков безопасного поведения для человека невозможно их формирование. Эмоционально-чувственный компонент проходит через развитие эмпатии, рост осмысленности эмоциональных переживаний, повышения эмоциональной чувствительности ребенка к выполнению/нарушению норм и правил поведения в разных условиях (быту, социуме, природе, информационно-коммуникационной среде). Эмоционально-чувственный компонент определяет мотивацию личности на формирование навыков безопасного поведения. Мотивация же является стержневым моментом процесса усвоения навыков безопасного поведения. У детей возникает мотивированный интерес к тому, что делать, как себя вести, они принимают правила и нормы безопасного поведения и начинают осмысленно следовать им в своей жизни или анализируя поступки литературных персонажей, реальных людей, обсуждая со взрослым различные литературные сюжеты и жизненные ситуации. Эмоционально-чувственный компонент может рассматриваться как эмоционально-чувственная сторона личности, связанная с ее ценностями здоровья, безопасности жизни, стремлением к

саморазвитию, самореализации, эмоциональным восприятием социальных, природных объектов, объектов, несущих в себе созидание и разрушение.

Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент характеризуется применением навыков безопасного поведения дошкольников в условиях опасной ситуации, исполнением необходимых действий во время опасности, выполнением правил безопасного поведения, деятельностью по устранению и предотвращению опасных ситуаций, опыт сохранения здоровья в любых жизненных ситуациях. Поведенческий компонент может рассматриваться как психологическая готовность личности к реализации своих функций участника социокультурного процесса, выражающегося в конкретных поступках, поведении, отношении в опасных ситуациях. Поведенческий компонент свидетельствует о сформированности социально-безопасного поведения, что проявляется через практическое включение в деятельность, где дошкольник закрепляет привычки безопасного поведения, выполняя определенные морально-этические нормы.

Когнитивный компонент представляет собой знание и понимание смысла ценностного отношения к здоровью и правилам, нормам безопасного поведения. Его развитие осуществляется в направлении уточнения и углубления представлений об этих ценностях. Когнитивный компонент характеризуется наличием знаний об опасностях в жизни человека, о навыках безопасного поведения о способах предотвращения опасностей. Он выделен в логике формирования навыков, так как для любого навыка, в том числе и навыка безопасного поведения, необходимы определенные знания. Когнитивный компонент в развитии ребенка является важным и существенным, так как определяет и показывает степень целостного освоения личностью системы основных социокультурных знаний и ценностей, созданных в важнейших видах безопасной жизнедеятельности и определяющих эффективность формирования навыков безопасного поведения.

Дошкольный возраст является наиболее сензитивным возрастом познания, принятия и присвоения себе ценностей общества, в котором живет ребенок, в том числе ценности здоровья и безопасного поведения. Дошкольник усваивает модели поведения в соответствии с осваиваемыми ценностями. Система ценностей выполняет роль ориентира в целостной картине мира ребенка.

Критерии и показатели ценностного отношения детей к здоровью, безопасному поведению в разных условиях

В соответствии с содержанием понятия «ценностное отношение к здоровью, безопасному поведению» и структурным его составляющим, определены критерии, показатели сформированности ценностного отношения к здоровью, безопасному поведению у детей дошкольного возраста.

Содержательные характеристики развития ценностного отношения детей к здоровью и безопасному поведению к концу дошкольного периода

Компонент	Показатели	Критерии
Эмоциональный компонент	эмоциональная окрашенность при выполнении действий, направленных на сохранение и укрепление здоровья детей, безопасное поведение	наличие положительных эмоций при выполнении действий, направленных на сохранение и укрепление здоровья, выполнения правил поведения
	оценочная деятельность в соответствии со знаниями о том, что безопасность жизни и здоровья – это ценность	- осознанность мотивов, потребностей и целей, направленных на сохранение и укрепление здоровья и безопасность жизнедеятельности; - стремление и умение оценить поведение (свое и других людей) в соответствии со знаниями о том, что здоровье и безопасность жизни – это ценность
Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент	оперирование знаниями о том, что здоровье и безопасность жизни – это ценность	умение использовать в деятельности знания о том, что здоровье и безопасность – это ценность
	реализация здоровьесформирующего поведения	- степень готовности в реализации здоровьесформирующего, безопасного поведения; - сформированность поведенческих навыков здорового образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в разных условиях; поведение и опыт сохранения здоровья в любых жизненных ситуациях;

		умение реализовать здоровьесформирующее поведение
Когнитивный компонент	представления о сущности здоровья и безопасности жизни и факторах, их формирующих	- объем представлений о сущности здоровья, безопасного поведения и факторах, их формирующих; - развитые познавательные умения;
	знания о ценности здоровья и безопасности жизни как необходимой предпосылке для полноценной жизни человека	- знания о безопасности жизнедеятельности, зависимости жизни и здоровья человека от состояния окружающей среды, наличие представлений о строении организма человека, о человеке как живом организме, как части природы, правилах сохранения здоровья; - полнота знаний о ценности здоровья и безопасного поведения как необходимой предпосылки для полноценной жизни человека;
	суждения о необходимости быть здоровым и выполнения правил поведения с целью удовлетворения различных потребностей человека и активного, безопасного участия в социальной жизни	широта суждений о необходимости быть здоровым и безопасного поведения с целью удовлетворения различных потребностей человека и активного участия в социальной жизни

На основе совокупности показателей и критериев могут быть представлены маркеры сформированности культуры безопасности жизнедеятельности старших дошкольников (к 7 годам):

Оптимальный уровень («всегда») характеризуется знанием основ безопасности жизнедеятельности, возможных травмирующих ситуаций в быту, социуме, природе, информационно-коммуникационной среде (т.е. в разных условиях), опасных для здоровья и жизни, приемах оказания первой помощи при порезах, ссадинах, ушибах, знанием способов поведения в

опасной ситуации, предвидение последствий нарушения правил поведения. Мотивом поведения здорового образа жизни у детей, безопасности поведения выступает понимание ценности жизни и здоровья. Демонстрируемые знания, умения, навыки закреплены и отражаются в опыте детей, проявляются в их поведении и жизнедеятельности. Не существует разрыва между знаниями, умениями и безопасным поведением детей.

Допустимый уровень («иногда») отличается частичной осведомленностью детей о ценности жизни, безопасности жизнедеятельности, отдельных травмирующих ситуациях, в быту, социуме, природе, информационно-коммуникационной среде (т.е. в разных условиях), о приемах оказания первой помощи при порезах, ушибах, ссадинах, способах поведения в опасных ситуациях. Дети понимают необходимость ведения здорового образа жизни, безопасного поведения, но не всегда ведут себя соответственно. Мотивом безопасного поведения чаще всего выступает «так надо». Реальное поведение беднее, чем знания, умения.

Критический уровень («нет») характеризуется отсутствием у детей представлений о здоровье, безопасности поведения, приемах оказания первой помощи, способах безопасного поведения. Дети не проявляют интереса к безопасному поведению, не интересуются содержанием бесед, игр и других форм взаимодействия со взрослыми и сверстниками, посвященных здоровью, безопасному поведению. Мотивом безопасного поведения выступает страх перед наказанием за нарушение правил. Их поведение не является безопасным.

3. Содержание культурной практики безопасности жизнедеятельности: тематический образовательный контент для детей дошкольного возраста

Безопасное поведение человека является видом поведения, вырабатываемого социумом для определенных ситуаций и условий проживания. Оно подчиняется всем законам регуляции поведения и деятельности, как коммуникативным, так и действий с предметами и формируется у ребенка с помощью и при поддержке взрослых. Регуляция лучше осуществляется при помощи эмоциональных образов, складывающихся у детей, и знанием норм и правил поведения в опасных ситуациях. В ходе формирования культурной практики безопасности взрослому важно акцентировать образовательное воздействие при помощи эмоциональных образов на знание детьми правил поведения в различных жизненных ситуациях, при этом не акцентируя внимание ребенка только на негативные образы ситуаций и опасного поведения в них.

В образовательной деятельности правила безопасного поведения не просто предъявляются детям, а могут разрабатываться при их активном участии на основе развития доступных естественнонаучных, социальных и этических представлений (нормотворчество). Это происходит в процессе разных видов детских деятельностей (игры, конструирования, познания, исследования окружающего мира, двигательной деятельности, общения с другими и т.д.) и находит свое практическое применение в ходе поисков способов и средств безопасного поведения, которые организуются при руководстве взрослых на основе партнерских отношений с детьми.

Дети дошкольного возраста постепенно осваивают позицию: необходимо вести себя так, чтобы не наносить ущерб себе и другим людям, а также окружающим предметам - как сделанным руками человека, так и природным объектам. Дети научаются распознавать, предвидеть опасные ситуации разного типа. У них появляется активное стремление находить такие средства и способы, приемлемые для каждого, которые дают ему возможность избегать, предвидеть опасные ситуации или выходить из них с наименьшими потерями.

Все ситуации окружающей жизни можно классифицировать на ситуации как «явление культуры» (нормального функционирования) и ситуации «опасные, экстраординарные, необычные». По сути любая ситуация может стать опасной, если не соблюдать правила поведения в ней. Для того чтобы ситуации как «явление культуры» не стали экстраординарными, нужно знать и соблюдать правила поведения, действия в них. Это основной принцип образовательной работы с детьми по развитию у них основ безопасного поведения. В то же время, детям следует знать и правила поведения в опасных, экстраординарных (пожар, наводнение, потерялся в магазине, на улице и др.) ситуациях, с акцентом на правила поведения.

Следует иметь в виду, что необходимо обращать внимание на развитие навыков самостоятельного нахождения и применения способов личной защиты, защиты окружающих людей и природы от опасностей; способов

предвидения опасных ситуаций, их недопущения, а также бережного отношения к себе, своему здоровью и к окружающему миру.

Для отбора конкретного содержания культурной практики безопасности можно воспользоваться следующей классификацией тематического содержания и ситуаций, потенциально опасных для человека, требующих от него выполнения определенных правил поведения, которые можно рассмотреть в ходе реализации темы (Таблица 1).

Таблица 1

**Содержание культурной практики безопасности
жизнедеятельности с классификацией тематического содержания и
ситуаций различного типа**

№ п/п	Тематические блоки	Ценности в жизни человека	Типы ситуаций, содержащих потенциальную опасность для человека
1	Транспорт. Движение.	Ценность движения	Ситуации, связанные с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах городов, на детских площадках, в сельском хозяйстве, с использованием домашней бытовой техники и т.д. Правила поведения, которые человеку необходимо выполнять в этих ситуациях.
2	Природные явления. Стихия огня, воды, воздуха.	Ценность огня, воды, воздуха	Ситуации, связанные с правилами поведения человека при встрече с экстремальными природными явлениями: землетрясение, гроза, штормовой ветер, наводнение, суховей, чрезвычайно жаркая погода, палящее солнце, чрезвычайно низкая температура воздуха, угроза снежных обвалов, падения сосулек и т.д. (в зависимости от климатических особенностей местности проживания детей).
3	Животные. Растения.	Ценность живых объектов: растений и животных	Ситуации, связанные с правилами поведения человека в естественной природной среде (в лесу, в горах, на водоемах и т.д.), в том числе с растениями (среди которых могут быть ядовитые цветы, ягоды, грибы и т.д.), а также при контактах с дикими и домашними животными (контакты обыденные и неожиданные).

4	Бытовые приборы, материалы, оборудование	Ценность бытовых приборов в жизни человека	Ситуации, связанные с правилами поведения человека в помещениях (песок, газ, вода (затопления), падение тяжелых предметов и т.д.), на улице (на игровом участке) качели, горка.
5	Заблудился	Ценность для человека прогулки, путешествия	Ситуации, связанные с опасностью потеряться (в магазине, на улице, на празднике, в лесу и т.д.).
6	Чужие люди	Ценность общения с другими людьми	Ситуации, связанные с правилами поведения детей при встречах с незнакомыми людьми.
7	Витамины, лекарство.	Ценность лекарства, витамин, пищи для жизни и здоровья человека	Инфекционно-опасные ситуации, связанные с выполнением правил гигиены, а также правил обращения с лекарствами, незнакомыми веществами (в том числе, продуктами питания и т.д.).
8	Спортивный зал, площадка	Ценность сохранения и укрепления здоровья	Ситуации, связанные с правилами поведения и основах техники безопасности в спортивном зале и на спортивной площадке, основах самостраховки при выполнении физических упражнений.

Особенности реализации содержания тематических блоков

Тематические блоки, ориентированы на познание ребенком правил взаимодействия с различными социальными и природными (в т.ч. со стихиями) объектами, в связи с этим правила входят в образ жизни маленького человека и позволяют ему осуществлять выбор ценностей и способов жизнедеятельности. Причинно-следственные зависимости между способом деятельности и ее результатом отражаются в целях и задачах деятельности, способах ее достижения, в организации самого процесса. С помощью составляющих компонентов (эмоциональный, деятельностный, когнитивный) ребенок учится дифференцировать импульсы и впечатления реальности, преобразуя в данные своего личного опыта.

В сказках, пословицах, поговорках, потешках, с которыми ребенок знакомится с самого раннего детства, отражены правила о способах действий героя в определенной ситуации. В этих правилах посредством образных средств обозначены действия ребенка, которые приведут его к желаемому

результату, так как способствуют развитию способности моделировать, задумывать и прогнозировать результат собственного действия.

Малый фольклор создает у ребенка образ поведенческой стратегии, выстроенной на основе правил, которые несут ценность каждого действия, их смысл и значение, как способов регуляции отношений и достижения желаемого результата. Уже в дошкольном возрасте ребенок ищет собственную модель поведения, создает образ собственной жизнедеятельности, сохраняя при этом общечеловеческую схему жизни: «способ - результат». Познаваемые ребенком правила взаимодействия с объектами живой и неживой природы выступают как язык социума (отражает модель социальных отношений), а ценности – как язык культуры (отражает меру социальных отношений, их значимость). Правила, наполненные ценностями познания, переживания и преобразования, позволяют заложить в ребенке основы для осмысления отношений его внутреннего мира и внешнего мира, определить границы между «хочу» и «могу». В дошкольном возрасте формируются фундаментальные общечеловеческие способы жить, в т.ч. жить безопасно в окружающем социальном и природном мире. Ребенок дошкольного возраста познает правила взаимодействия с окружающими, ориентируясь на непосредственно воспринимаемый чувственный мир, который наполнен звуками, красками, игрой природных сил, отношениями, движением и т.п.

Структура содержания культурной практики безопасности представлена темой, ценностью, образа объектов (природы, социума), правил взаимодействия с ними, что обеспечивает познание ребенком разнообразных способов осмысления взаимосвязей и взаимозависимостей мира, его самооценности, образов и правил жизнедеятельности в нем. В процессе познания мира у ребенка формируются такие значимые новообразования как творческое воображение, обобщение опыта, осмысление переживания (эмоциональный интеллект), особая внутренняя позиция ребенка в общении и деятельности, опираясь на которые ребенок начинает общаться с окружающим его внешним миром. Содержание и возможности общения расширяются благодаря целенаправленной продуктивной активности самого ребенка.

В ходе реализации содержания различной тематической направленности правила безопасного поведения не столько директивно предъявляются детям, сколько разрабатываются при их активном (инициативном) участии на основе развития у них доступных естественнонаучных, социальных и этических представлений в разных видах детских деятельностей и общения. При этом социальные, этические, естественнонаучные представления детей находят практическое применение в ходе поисков способов и средств безопасного поведения, осознанного выполнения правил, которые организуются в партнерских отношениях детей и взрослых, обеспечивающих становление и развитие регуляторных способностей, начал волевого поведения ребенка.

Благодаря созданию таких условий ребенок постепенно осваивает позицию общения с окружающим миром: необходимо вести себя так, чтобы не наносить ущерб себе и другим людям, природным объектам, а также

окружающим предметам, сделанным руками человека. Ребенок научается распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их. У ребенка появляется активное стремление находить такие приемлемые средства и способы, которые дают ему возможность избегать опасные ситуации или выходить из них с наименьшими потерями.

4. Перспективное планирование в рамках культурной практики безопасности жизнедеятельности

4.1 Планирование образовательно-развивающих ситуаций с детьми раннего возраста (2-й-3-й год жизни)

Содержание и условия формирования культурной практики безопасности жизнедеятельности детей 2-го - 3-го года жизни

Ценностный ориентир «Семья»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
<p>содействия формированию чувства безопасности рядом с близкими взрослыми</p> <p>зарождения представлений о ценностных ориентирах в семье, таких как «можно», «нельзя», «опасно»</p>	<p>атмосферы психологического комфорта, содействия развитию у ребенка чувства защищенности, уверенности, безопасности</p>	<p>знакомства с нормами и правилами безопасного поведения, принятых в семье</p>
Ценностный ориентир «Здоровье»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
<p>обеспечения эмоционального благополучия ребенка, проявлением тепла и ласки</p> <p>поддержания и развития положительного отношения ребенка к себе</p> <p>зарождение представлений о ценностных ориентирах, таких как «можно», «нельзя», «опасно» для здоровья на улице, в группе и т.д.</p>	<p>исключения разных форм травматизма ребенка</p> <p>освоения ребенком элементарных правил поведения, способствующих сохранению своего здоровья и здоровья окружающих</p>	<p>знакомства детей с правилами поведения в конкретных опасных ситуациях</p> <p>введения слова «опасно», более точно обозначающего существо запрета, дифференцирующее его отличие от другого «нельзя»</p> <p>соотнесения с конкретными ситуациями слова «опасно»</p>

Ценностный ориентир «Труд и творчество»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
приобщения ребенка к пониманию и выполнению возможных правил безопасного поведения	дифференциации опасных и безопасных ситуаций на опыте действия, сюжетов, проблемных ситуаций, рассматриваемых картинок	усвоения и актуализации связи между опасным/безопасным предметом и его словесным обозначением
	воспитания осторожного отношения к незнакомым животным (собака, кошка, не подходить, не гладить, не дразнить и т.п.), растениям (не рвать, не брать в рот и пр.)	введения слова «опасно», более точно обозначающего существо запрета, дифференцирующее его отличие от другого «нельзя»
	понимания отличительных признаков, назначении специальных видов транспорта («скорая помощь», пожарная машина и пр.)	
Ценностный ориентир «Социальная солидарность»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
проявления ребенком эмоциональной отзывчивости, сопереживания в организации безопасного поведения	формирования у ребенка навыков поведения, позволяющих ему обратиться в нужный момент за помощью к взрослому	эмоциональной подачи слова «опасно», совмещения с профилактическими объяснениями, комментариями уже свершившегося опасного поведения, применения иллюстративного материала и т.д., позволяющих ребенку постепенно усвоить его суть и соотносить с конкретными ситуациями
поддержки ребенка в выборе им безопасных способов действия, деятельности и поведения,	поддержки у ребенка положительного эмоционального настроения; содействия доброжелательным отношениям	знакомства с нормами безопасного игрового взаимодействия и

связанных с проявлением активности, проявления себя как субъекта действия, деятельности, поведения	между детьми, обеспечивая особое внимание ослабленному ребенку, с нарушением поведения, пришедшим после длительного отпуска или болезни, вновь поступившим в детский сад	общения со сверстниками
	формирования норм и навыков поведения со сверстниками на основе сопереживания (нельзя обижать других детей, драться, детям больно)	

Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми раннего возраста (2-й-3-й год жизни)

4.2 Планирование образовательно-развивающих ситуаций с детьми младшего дошкольного возраста (4-й год жизни)

Содержание и условия формирования культурной практики безопасности жизнедеятельности детей 4-го года жизни

Ценностный ориентир «Семья»		
<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>	<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>	<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
поддержки интереса ребенка к соблюдению правил безопасного поведения в семье, в детском саду, на улице и социуме на основе полученных представлений о способах	поддержания детского любопытства и развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения в семье, быту, на улице, в природе	освоения детьми представлений об опасностях на улице (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя)
безопасного поведения ребенка в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого	становления у ребенка навыков самообслуживания в семье	формирования первичных представлений об опасных для жизни и здоровья предметах, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими

возникновения потребности ребенка в сохранении порядка и чистоты дома, в группе, на улице	соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями членов семьи и самостоятельно	освоения детьми представлений об опасностях в природе и некоторых правилах безопасного поведения (ядовитые и незнакомые растения, бездомные животные и др.)
участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей (помощь при уборке квартиры, мытье посуды и др.)	проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении с членами семьи при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности)	
адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения членами семьи		
Ценностный ориентир «Здоровье»		
<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>	<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>	<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
возникновения потребности бережного отношения ребенка к своему здоровью (мыть руки перед едой, одевать теплые вещи, если на улице холодно и т.д.)	накапливания впечатлений ребенка о ярких возможных опасностях в природе и быту	знакомства ребенка с собственным телом и освоением навыка самообслуживания
проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек	самостоятельного и качественного освоения ребенком навыков самообслуживания	знакомства и соблюдения правил здорового образа жизни
формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье (врачам)		получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности
		знакомства ребенка с возможными опасными для здоровья и жизни ситуациями (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться, порезаться или уколаться; нельзя играть и пользоваться

		без разрешения электроприборами)
Ценностный ориентир «Труд и творчество»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
поддержки у ребенка навыка безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей)	самостоятельного и качественного освоения ребенком навыков самообслуживания	знакомства ребенка с основными культурными способами трудовой и творческой деятельности
поддержки желания и навыков соблюдения безопасности в трудовой деятельности, связанной с использованием острых инструментов (грабли, лопатка)		обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения
для возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения		различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда
для возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения		
проявления эмоционального отклика ребенка на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью		
Ценностный ориентир «Социальная солидарность»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
ценностного отношения ребенка к своему самочувствию	проявления у ребенка осторожного поведения на дороге, в общественных местах участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками	поддержки у ребенка интереса и стремления к самостоятельным действиям по самообслуживанию
осуществление коммуникативных действий: соблюдение правил и норм	конструктивного взаимодействия со сверстниками в играх и	поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила

поведения, выполнение инструкций	ребенком	других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.)	безопасного поведения и личной гигиены
овладения элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других	у ребенка		проявления желания оказания посильной помощи сверстнику или младшим детям
возникновения чувства защищенности, безопасности, удовлетворения собственными действиями	у ребенка		
адекватного реагирования ребенка на внешнюю оценку собственных действий, поступков, поведения			

Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми младшего возраста (4-й год жизни)

Бытовые приборы, материалы, оборудование. Ценность бытовых приборов в жизни человека. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в помещениях (предметы, газ, вода, падение, тяжелое, горячее, скользко и т.д.), на улице (на игровом участке).

Шаг 1. Простейшие правила безопасного обращения с предметами: накопление первичного опыта осмотрительного, осторожного (но не боязливого отношения к ним) поведения. Выявление свойств объектов и закономерностей явлений, лежащих в основе правил поведения.

Средства и материалы	Действия педагога	Действия детей
Игровое моделирование ситуаций, требующих от участников выполнения правил безопасного поведения. Вопросы, подсказки взрослого, обращающие внимание на опасность/безопасность той или иной ситуации. Простейшие знаки (символы), фиксирующие правила безопасного поведения и напоминающие о них. Знаки (символы), напоминающие отделы в магазинах, правила дорожного движения, правила поведения в природе и т.п., для использования в	Знакомит детей с опасными и безопасными ситуациями, возникающими в повседневной жизни, для накопления опыта бережного, осмотрительного, осторожного отношения к ним. Обсуждает с детьми каким образом можно действовать для того, чтобы избежать опасности. Демонстрирует и моделирует бытовые ситуации, которые могут возникнуть в группе/на участке (потенциально опасные бытовые ситуации и правила безопасного поведения в них).	Проявляет интерес к ситуациям, с которыми его знакомит взрослый. Объясняет, как надо звать на помощь в опасных ситуациях. Следует правилам безопасного поведения в бытовых ситуациях, например, «горячая пища, которую несет помощник воспитателя» - необходимо отойти в сторону, можно обжечься; «мокрый пол» - можно поскользнуться, упасть, надо показать, сказать, об этом взрослому или вытереть насухо самому; «погас свет» - остаться на месте, не двигаться; «в группу, на участке забежала кошка, собака» - сказать об этом взрослому. Отвечают на вопросы педагога,

<p>сюжетно-ролевых играх. Игрушки, позволяющие изобразить поведение персонажей из сказки, рассказа взрослого. Иллюстрации опасных/безопасных ситуаций. Дидактические игры: «Опасно-безопасно», «как избежать опасности?» и др.</p>	<p>Знакомит детей с правилами безопасного поведения в разнообразных бытовых ситуациях с помощью игрушек, предметов-заместителей. Использует способы разыгрывания безопасного поведения игровых персонажей, способы вовлечения детей в игры, где необходимо выбрать способ безопасного поведения. Задает вопросы: откуда исходит опасность, какие действия ребенка могут ее вызвать? Обращает внимание на правила безопасного поведения в различных ситуациях и необходимость их соблюдения. Показывает детям адекватные способы поведения в потенциально опасных ситуациях. Вводит правила, позволяющие избежать опасности или уменьшить ее. Фиксирует вместе с детьми способы, позволяющие избежать опасности. Создает условия для освоения детьми способов обращения за помощью, к кому и как можно обратиться. Знакомит детей с простейшими знаками, их изображением, обозначением содержания, фиксирующего правило. Привлекает детей к размещению знаков в группе на участке. Рассказывает о правилах безопасного/опасного поведения с помощью игрушечного персонажа, предмета-заместителя.</p>	<p>активно участвуют в обсуждении опасных/безопасных ситуаций. Рассматривают (срисовывают, закрашивают, развешивают, показывают) знаки, обозначающие правила безопасного поведения, выделяют их составные части. Интересуются простейшими знаками, предупреждающими об опасности. Выделяют уже знакомые опасные бытовые ситуации, в т.ч. в дидактических играх. Учатся вести себя в соответствии с правилами. Осуществляют и обосновывают выбор способа выхода из опасной ситуации.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	Организует дидактические игры.	
Игры («Холодно-горячо», «Съедобное-несъедобное», «Опасное-безопасное», «Что такое хорошо, что такое плохо?»), наглядные материалы, наблюдение ИКТ (программы, презентации, мультфильмы)	<p>Организует наблюдение за объектами, предметами. Объясняет их назначение, опасность, которую они несут.</p> <p>Показывает способы безопасного тактильного обследования предметов, объектов. Учит осторожному обращению с липкими, шершавыми, скользкими, острыми предметами</p> <p>Включает в совместную с педагогом деятельность с объектами, предметами окружающего мира безопасным способом (либо, предметами-заместителями). Наблюдает.</p> <p>Дает возможность действовать с предметами заместителями.</p> <p>Развертывает в игре близкую детям тематику (быт семьи, детского сада, поездка на транспорте).</p>	<p>Рассматривают на картинках, на улице, находят в окружающей обстановке опасные предметы. Устанавливают связи между строением, материалом и назначением объектов, предметов.</p> <p>Выделяют существенные признаки и функциональное назначение предметов, объектов: различают и называют размер, простейшие свойства материалов, из которых сделаны предметы, объекты.</p> <p>Действуют с объектами, предметами окружающего мира. Действуют с предметами заместителями «понарошку».</p> <p>Включаются в игровые ситуации для изучения окружающей действительности.</p>

Шаг 2. Знакомство и формирование восприятия опасных ситуаций дома, на улице, в детском саду.

<i>Средства и материалы</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<p>Моделирование игровых ситуаций</p> <p>Наблюдение</p> <p>Рассказ о поведении игрушечных персонажей</p> <p>Чтение художественной литературы (сказки)</p>	<p>Обращает внимание на бытовые ситуации, возникшие непосредственно в группе, по рассказам детей дома.</p> <p>Вносит кукольный персонаж, от лица которого устанавливает основные правила поведения в потенциально опасных ситуациях.</p> <p>Создает условия для формирования восприятия детьми потенциально опасных ситуаций.</p> <p>Организует наблюдение за объектами природы.</p> <p>Знакомит детей с правилами безопасного обращения с</p>	<p>Выделяют уже знакомые опасные ситуации.</p> <p>Осваивают основные правила безопасного поведения, взаимодействуют с кукольным персонажем.</p> <p>Узнают потенциально опасные ситуации в мультфильмах, в быту, называют их, объясняют, чем они опасны, почему «нельзя».</p> <p>Имеют представления о том, какие опасности встречаются в природе.</p> <p>Имеют представления о правилах безопасного поведения с растениями и домашними животными, явлениями природы (сосулька).</p>

	домашними животными, растениями, явлениями природы (сосулька). Объясняет элементарные правила поведения на природе, на улице, в помещении, в общественных местах.	Имеют представления о нормах поведения в случае, если ребенок потерялся.
Шаг 3. Идентификация: установление связи воспринимаемого объекта, предмета, ситуации (внутренние и внешние характеристики) с элементарной потенциальной опасностью		
<i>Средства и материалы</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<p>Центр песка и воды. Игровое экспериментирование с разными материалами. Песок, вода, оборудование, необходимое для игр с этими материалами. Наблюдение. Логическое рассуждение.</p>	<p>Создает условия для знакомства детей с правилами безопасного поведения, которые надо соблюдать в ходе игр с песком и водой: - играть в песочнице можно с мокрым песком; - если сухой песок сыпется вниз, то надо беречь глаза – свои и окружающих людей; - играя с водой (умываясь и т.д.), надо засучить рукава, стараться не забрызгивать себя и окружающих. Знакомит детей со свойствами сухого и мокрого песка, воды, с тем, как изменяются свойства песка под воздействием воды. Комментирует наблюдаемое в ходе экспериментов, фиксируя ключевые моменты и вводя постепенно новые слова («сухой», «мокрый», «влажный», «струйка», «ком», «сыпется», «направление движения», «капает», «льется» и др.). Развивает естественнонаучные представления детей о связи между свойствами рассматриваемых материалов и правилами обращения с ними.</p>	<p>Следуют способам безопасного поведения по отношению к себе и к окружающим людям в ходе игр с песком и водой. Проявляют интерес к процессам выявления свойств песка и воды, которые лежат в основе правил безопасного поведения при играх с ними. Участвуют в экспериментировании, наблюдениях, выявлении источников опасности, установлении логических умозаключений, отвечают на вопросы взрослых. Выясняют свойства сухого песка (сыпучий, сыпется струйкой, струйка легко изменяет направление движения); - свойства влажного песка (из него можно лепить; постепенно высыхая, песок становится сыпучим); - свойства воды (капает, льется, переливается выливается, могут быть брызги и т.д.); - что и как сделать, чтобы из песка можно было лепить (как вода изменяет свойства сухого песка). Учатся соблюдать правила безопасного поведения в играх и занятиях с песком и водой.</p>
Сюжетно-ролевая игра	Создает условия для придания значимости	Обследуют предметы, выделяют части, свойства

<p>Сказка «Мойдодыр»</p> <p>Книжки-малышки</p>	<p>деятельности детей по сохранению окружающей среды с позиции сохранения собственного здоровья (не бросать мусор – поскользнешься, запнешься, выключать воду – беречь природные богатства, не обламывать ветки - можно наткнуться, не кидай камни или песок – можешь поранить другого и т.п.).</p> <p>Формирует чувство недовольства, разумной осторожности к «грязному» (вода, рука, одежда), осторожности к потенциально опасному (чайник, лед, движущаяся машина, чужой человек пожар, наводнение, потерялся в магазине, на улице).</p> <p>Включает детей в установление элементарных правил безопасного поведения в группе, на участке.</p> <p>Вводит игровые маркеры «опасная/неопасная ситуация, предмет».</p> <p>Предлагает включиться в действия с простейшими формами символизации.</p> <p>Объясняет от лица кукольного персонажа о возможности возникновения нежелательных последствий потенциально опасных ситуаций. («Не пей из копытца - козленочком станешь»).</p> <p>Привлекает детей в игру, развертывающую преимущественно на уровне ролевого диалога (игра в «телефонные разговоры»), а также использует мотивы привлекательных для детей сказок и литературных произведений («Колобок»,</p>	<p>частей, материалов, оценивают прочность соединений, соблюдают правила бережного отношения к предметам, ориентируясь на их свойства.</p> <p>Осваивают позицию: необходимо вести себя так, чтобы не наносить ущерб себе и другим людям, а также окружающим предметам - как сделанным руками человека, так и природным объектам.</p> <p>Осознают значимость чистоты и аккуратности.</p> <p>Активно участвуют в установлении правил безопасного поведения на основе развития доступных естественнонаучных, социальных и этических представлений.</p> <p>Распознают игровые маркеры «опасная ситуация, предмет», действуют в соответствии с оговоренными правилами.</p> <p>Осваивают действия с условными заместителями объектов.</p> <p>Учатся распознавать опасные ситуации разного типа, предвидеть их. У них появляется активное стремление находить такие средства и способы, приемлемые для каждого, которые дадут возможность избежать опасные ситуации.</p>
------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	«Волк и семеро козлят», «Айболит»).	
Шаг 4. Формирование ценностного восприятия, ответственного отношения к собственной безопасности, здоровью.		
<i>Средства и материалы</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<p>Знаки, обозначающие опасность, связанную с использованием предметов с острыми концами.</p> <p>Кисточка, ножницы, вилка, нож, кнопка, гвоздь, проволока и др.).</p> <p>Контрастные знаки «Знаки, обозначающие расстояния (между соседями)», «Знаки, обозначающие опасность, связанную с использованием предметов с острыми концами», «Запрещено размахивать руками».</p> <p>Художественный труд, аппликация, коллаж, организация выставки.</p>	<p>При использовании предметов с острыми концами, обращает внимание детей на опасные/безопасные ситуации, как для самого ребенка, так и для окружающих.</p> <p>Создает условия для знакомства детей с правилами безопасного поведения, которые следует соблюдать при пользовании инструментами для изобразительной деятельности, ручного (художественного) труда: сидеть на определенном расстоянии от соседа, следить за тем, чтобы рука с предметом с острым концом не поднималась высоко, не отводилась далеко в сторону.</p> <p>Помогает детям обнаружить острый конец предмета и зафиксировать ощущения, которые возникают при обращении с предметом такого типа.</p> <p>Комментирует (внимательно наблюдая за действиями детей) пробующие действия детей в ходе манипулирования с предметами с острыми концами.</p> <p>Беседует с детьми о правилах безопасного поведения по отношению к своему здоровью и объясняет, почему нельзя ходить в мокрой одежде и обуви, брать в рот неизвестные ягоды и плоды, есть грязные овощи и фрукты, есть слишком</p>	<p>Учится следовать правилам безопасности с предметами, имеющими острые концы.</p> <p>Находят в окружающей обстановке предметы с острыми концами, выделяют острые концы, показывают, рассказывают, как с ними нужно обращаться.</p> <p>Выполняют правила безопасности при обращении с предметами с острыми концами в ходе совместной и самостоятельной деятельности (изобразительной, ручного труда).</p> <p>Соблюдают «правило расстояния» и «правило не размахивания руками» при умывании, одевании, играх рядом.</p>

	<p>много сладкого, пить некипяченую воду.</p> <p>Напоминает во время игр в помещении и на участке, что нельзя бросать песок, палки, толкать других детей, обижать грубыми, обидными словами, отказываться сотрудничать, провоцируя у других детей плохое настроение, обиду, горечь. Показывает детям пример в том, как хорошо радоваться тому, что кто-то уже умеет делать полезные и интересные вещи.</p>	
<p>Знаки, обозначающие опасность, способы ее уменьшения «знак расстояния от качелей», которые надо соблюдать при передвижении или играх вблизи качелей.</p> <p>Игрушка, модель «качели», фигурки человека, детей (предметы-заместители), изображающие стоящего человека, бегущего человека.</p>	<p>Создает условия для знакомства детей с правилами безопасного поведения, которые надо соблюдать на участке детского сада (в групповом помещении) при наличии качелей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскачивая качели, надо стоять в определенном месте (ходить на определенном расстоянии от качелей), не передвигаться ближе к качелям. <p>Создает игровую ситуацию - «Опасно/безопасно».</p> <p>Вовлекает детей в моделирование опасных ситуаций, которые могут возникнуть при раскачивании качелей.</p> <p>Знакомит детей с правилами безопасного поведения в разных случаях, учит обращать внимание на знаки, помогающие соблюдению правил, предупреждающие их нарушение.</p> <p>Обсуждает с детьми безопасность поведения: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не просовывать</p>	<p>Участвуют в наблюдениях за движением качелей и обнаружении опасных ситуаций, связанных с их раскачиванием (для раскачивающегося, раскачивающего, тех кто их окружает).</p> <p>Учатся соблюдать правила безопасности при раскачивании на качелях.</p>

	руки, голову между прутьями, не вставлять в электрические розетки пальцы или какие-либо предметы.	
Игровое экспериментирование. Наблюдение. Моделирование опасных/безопасных ситуаций, возникающих при катании с горки, играх на горках с предметами разной формы, конструкции. Знаки, регулирующие соблюдение правил при играх на горке, катании с горки. Горки, холмы, возвышенности. Деревянные, пластмассовые, железные горки, горки, сделанные из снега и льда. Предметы разной формы и конструкции (на колесах, на лыжах, без них), материалы для строительства простейших горок (пластина и несколько кирпичиков, кубиков). Конструкция, модель горки, игрушки для моделирования возможных опасных ситуаций (игрушечные санки, машинки, куклы и т.д.), предметы-заместители.	Создает условия для экспериментирования и наблюдений детей за движением с горки. Побуждает их отмечать как далеко продвигаются предметы после спуска с горки. Учит детей соблюдать правила безопасного поведения на горке: - при подъеме на горку и спуске с нее; - при катании на санках; - при играх с предметами разной формы, на колесах и без колес. Развивает представления детей о том, что разные предметы (в том числе санки), съехав с горки останавливаются не сразу, проезжают некоторое расстояние; - если санки резко остановятся, их «пассажир» может упасть. В процессе экспериментирования и наблюдений учит детей строить простейшие горки (разной крутизны). Вовлекая детей в процесс экспериментирования и наблюдений, побуждает детей делать предположения и проверять их, обнаруживать связи между: - формой предмета и характером его движения с горки; - конструкцией предмета (наличием у него колес, лыж) и характером его движения с горки. В ходе организованной партнерской совместной	Учатся безопасно подниматься на горку и спускаться, не падая с нее. Осваивают правила безопасной игры на горке с предметами разной формы и конструкции. Выполняют правила безопасного поведения на горке: - после спуска с горки быстро встать и отойти (отвести санки) в сторону; - идти (везти санки) в гору надо по краю ската, по специально отведенной для этого дорожке; - правильно садиться на санки, ставить ноги на полозья, держать спину прямой, смотреть вперед; - везти санки, взяв шнур снизу обеими руками или поочередно – то правой, то левой рукой.

	<p>деятельности с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделяет части в строении горок; - определяет особенности конструирования горки; - обобщает правила безопасного поведения при подъеме на горку и спуске с нее; при катании с гор на санках и без них; - обобщает правила игры на горке с предметами разной формы и конструкции. <p>Вовлекает детей в игровое моделирование потенциально опасных ситуаций:</p> <ul style="list-style-type: none"> - после спуска с горы вовремя не отошли (не отвели санки) в сторону; - идут (везут) санки в гору по склону, на котором катаются (а не сбоку); - шнур, привязанный к санкам попал под полоз и др. 	
<p>Театрализация</p> <p>Игры-защитники, потешки, поговорки</p> <p>«Секретные укрытия» (уголки уединения)</p> <p>Обсуждение конфликтных ситуаций (взрослый выслушивает детей, старается понять их потребности и желания, дает возможность вместе найти конструктивные способы разрешения конфликтных ситуаций (договориться, помириться и др.).</p>	<p>Обогащает детский опыт представлениями о том, что безопасность зависит от них самих, от соблюдения гигиенических правил, от умения предвидеть и избежать возможную опасность.</p> <p>Предоставляет ребенку возможность совершать реальные или воображаемые нравственно-ценные действия, моделируя ситуации на основе ключевых фраз, «дереву больно, не рви» «не бей, а то сломается», «Давай вместе», «Мама устала, говори тише».</p> <p>Поддерживает интерес детей к изучению себя, своих физических возможностей.</p> <p>Предлагает показать и назвать органы чувств (нос, рот, глаза, губы), задает вопросы, зачем они нужны</p>	<p>Приобретение опыта избегания опасностей через подражание сказочным героям. Проявляют положительные эмоции от постепенно формирующихся полезных правил.</p> <p>Проявляют сочувствие и сопереживание, выражают положительное отношение к близким людям, объектам природы, получают опыт общности с живыми существами, сопереживания им, желание их беречь и сохранять.</p>

	<p>человеку? Что было бы, если бы человек не умел говорить?</p> <p>Обсуждает с детьми роль органов чувств, частей тела человека (туловище, руки, ноги, голова, шея). Как ухаживать за ними?</p>	
<p>Шаг 5. Освоение способов безопасного поведения с предметами, объектами в смоделированных ситуациях.</p>		
<p><i>Средства и материалы</i></p>	<p><i>Действия педагога</i></p>	<p><i>Действия детей</i></p>
<p>Событие-осмысление</p> <p>Знаки-образы</p> <p>Макеты</p> <p>Конструирование</p> <p>Игры, отображающие повадки животных</p> <p>Игра «Экскаватор»</p> <p>Игра «Где живет игрушка?»</p> <p>Уход за растениями, животными</p> <p>Тематические прогулки, беседы, игры, побуждающие детей задавать вопросы, поиск решения проблемных ситуаций</p>	<p>Предлагает осуществить выбор форм поведения, которые не нанесут вреда жизни и здоровью по мотивам сказок (Кошкин дом, Гуси-лебеди, Волк и семеро козлят).</p> <p>Моделирует ситуации, обуславливающие необходимость выстраивать поведение, если потерялся на природе, при контакте домашними животными, с растениями.</p> <p>Создает условия для освоения детьми различных форм приобретения опыта безопасной жизнедеятельности (экспериментирования, сотрудничества с взрослыми (педагогами, родителями).</p> <p>Корректирует поведение и действия детей, помогает в организации практической деятельности (сюжетно-ролевая игра, моделирующая опасные ситуации дома, в детском саду, на улице, в природе).</p> <p>Включает ребенка в ситуации, требующие обращения к взрослому в случае затруднения.</p>	<p>Воспроизводят правила поведения, которые необходимо выполнять, чтобы не потеряться на природе, предлагают разные способы проявления заботы о своем здоровье.</p> <p>Демонстрируют выполнение правил безопасного поведения.</p> <p>Усваивают инструкцию, что опасно, чего делать нельзя.</p> <p>Проигрывают сказку, могут подсказать героям сказок, как избежать опасности, как нужно действовать в той или иной ситуации.</p> <p>Включаются в опыт ответственного отношения к используемым вещам (ответственность, связанная с сохранностью вещей: одежды, игрушек, мебели в собственной комнате).</p> <p>Может позвать на помощь кого-либо из взрослых в случае возникновения какой-либо опасности для себя.</p>
<p>Партнерское взаимодействие с родителями</p>	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводит соответствующую работу с родителями воспитанников с тем, чтобы они продолжали закреплять и развивать этот опыт в домашних условиях; - помогает родителям воспитанников выделять возможные опасные для ребенка ситуации дома; знакомит родителей со способами моделирования таких ситуаций с помощью 	

	<p>игрушек и предметов-заместителей, со способами разыгрывания безопасного поведения игровых персонажей, а также со способами вовлечения детей в игры такого рода;</p> <p>- побуждает родителей воспитанников во время посещения магазинов, музеев, парков, прогулок и т.д. обращать внимание детей на встречающиеся им знаки, выяснять, что изображено, каков смысл изображения;</p> <p>- информирует родителей воспитанников о том, что с какими правилами безопасности и свойствами материалов знакомятся дети в детском саду; обсуждают с ними, как эта работа может быть продолжена дома.</p>	
<p>Дорога. Транспорт. Ценность движения. Ситуации, связанные с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах городов, на детских площадках, в сельском хозяйстве, с использованием домашней бытовой техники и т.д. Правила поведения, которые человеку необходимо выполнять в этих ситуациях.</p>		
<p>Шаг 1. Правила безопасного поведения пешехода, пассажира транспорта. Выявление свойств объектов и закономерностей явлений, лежащих в основе этих правил. Содействие формированию первичных представлений об основных источниках опасности на улице (в транспорте) и способах безопасного поведения.</p>		
<i>Средства и материалы</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<p>Наблюдения. Моделирование игровых ситуаций, с помощью которых дети осваивают смысл слов, характеризующих движение предметов, объектов. Поиск стрелочек-указателей в окружающей обстановке, выявление их строения и назначения, способов использования для указания направления движения предметов, объектов (в т.ч. в подвижных играх). Стрелки-указатели, обозначающие направление движения (влево, вправо, вниз, вверх, вперед, назад), место нахождения предмета, объекта. Машинки и другие движущиеся игрушки. Фигурки, изображающие пешеходов. Атрибуты для исполнения роли машинок, водителей.</p>	<p>Развивает элементарные представления детей о характеристиках движения предметов как основы для освоения правил безопасного поведения на дороге. Развивает способность детей к пространственной децентрации (на первоначальном, элементарном уровне). Создаёт условия для накопления детьми игрового опыта обращения со стрелочками-указателями как знаками, обозначающими направление движения. Организует наблюдение за: - движением объектов природы (ветки дерева, падающие листья, облака, тучи, снежинки, дождинки и т.п.); - движением людей, животных, игрушек. Организует игры, «игры-инструкции», игровые ситуации.</p>	<p>Исполняя роли пешехода, пассажира или водителя, пытаются совершать действия, соответствующие описанию ситуации дорожного движения, которое предлагает взрослый. Интересуются какими словами (пространственными характеристиками) можно рассказать о том, кто что видит вокруг (впереди себя, сзади и т.п.). Учатся использовать стрелочки-указатели для указания направления движения в играх-манипуляциях с машинками и другими движущимися игрушками, а также в ролевых, сюжетных играх. Двигаются согласно направлению, которое указывает стрелка-указатель. Наблюдают как движутся облака, тучи, падающие листья и т.п., отмечают красоту, скорость их движения, ее изменение, делятся своими мыслями, образами, прорисовывают линию движения наблюдаемого объекта (в воздухе, на бумаге). Выполняют инструкции, команды взрослого играя с движущимися игрушками – машинками,</p>

<p>Художественное слово. Предметы, в которых используются стрелки (часы, календарь погоды, природы). Бумага, карандаши.</p>	<p>Показывает и рассказывает о назначении светофора, знакомит с работой светофора, регулировщика уличного движения. Рассказывает и показывает детям о простейших указаниях жезла регулировщика.</p>	<p>тележками, колясками и т.п., движутся по стрелкам с заданной скоростью. По образцу взрослого упражняются в использовании слов, обозначающих направление движения по стрелке-указателю. Используют стрелки в ролевых, сюжетных играх.</p>
<p>Игровое моделирование движения пешехода, транспорта по улице. Освоение простейших правил безопасного поведения на улице, при переходе дороги. Дорожные знаки «Пешеходный переход», «Зебра». Художественная литература. Дидактические игры. Сенсорные эталоны цвета (зеленый, желтый, красный). Жезл регулировщика. Интерактивная модель светофора. Игровая модель улицы с светофором, зеброй. Игрушки, изображающие разные виды транспорта. Фигурки пешеходов. Наблюдение за движением транспорта и анализ проблемных ситуаций на дороге, в транспорте, которые могут привести к неприятным последствиям. Сюжетно-ролевые игры, игры-драматизации, игры-путешествия, игры-этюды. Игры с правилами (дидактические, настольные,</p>	<p>Создает условия для развития представлений детей о: - улице, дороге, тротуаре; - пешеходах, пассажирах, водителей транспортного средства; - о способах избегания опасности при переходе через дорогу. Организует игру «Светофор», «Регулировщик», «Водители и пешеходы». Задача – двигаться в соответствии с сигналами светофора, регулировщика. Вопросы для развития мышления детей, которые можно задавать в разное время: Ты видел машины? Катался на машине? Куда ты ездил на машине? Что делал водитель? Что тебе понравилось? Куда ты смотрел? Где у машины кузов, кабина, фары, колеса? Какого цвета машина? Что у машины круглое?</p>	<p>Показывают и называют части улицы. Учатся различать места, где можно безопасно играть и где нельзя играть (улица, дорога). Знакомятся с понятиями «тротуар – пешеходная часть улицы», «дорога – проезжая часть улицы», «зебра -пешеходный переход». Учатся действовать в соответствии с сигналами «светофора», следовать простейшим знакам «регулировщика» уличного движения, действовать в играх в соответствии с этими знаками, исполняя роль пешехода / водителя транспортного средства. Участвуют в проектировании и строительстве игровой модели улицы, размещении в ее частях домов, деревьев, тротуара, дороги, газонов, фонарей и т.п. в соответствующих местах. Участвуют в моделировании безопасного поведения машин, пешеходов (с помощью игрового оборудования). Осваивают парное взаимодействие. Учатся игровым диалогам в играх.</p>

<p>познавательные, подвижные).</p> <p>Познавательные беседы.</p> <p>Совместное изготовление макета улицы, составление карты-схемы микрорайона.</p> <p>Алгоритмические игры на макете («Переход улицы по светофору», «Переход улицы без светофора», «Дорога домой» и т.п.).</p> <p>Моделирование и «проигрывание» дорожно-транспортных проблемных ситуаций.</p> <p>Чтение детям рассказов, стихов, сказок по теме «Дорожное движение».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, дорожно-транспортных ситуаций.</p>		
<p>Партнерское взаимодействие с родителями</p>	<p>Побуждает родителей воспитанников находить вместе с детьми стрелочки дома, во время прогулок, выяснять их назначение.</p> <p>Вместе с детьми сделать стрелочки-указатели, развесить их по квартире, для указания определенных направлений: в кухню, ванну, детскую и т.п. Играть в придуманные вместе с детьми игры со стрелочками-указателями, рассказать другим детям об этих играх, научить их играть со стрелочками-указателями.</p>	
<p>Правила безопасного поведения в городе, в лесу, если потерялся, заблудился.</p>		
<p>Шаг 2. Формирование у детей уверенности в себе, умений действовать в трудной жизненной ситуации «заблудился», «потерялся».</p>		
<p><i>Средства и материалы</i></p>	<p><i>Действия педагога</i></p>	<p><i>Действия детей</i></p>
<p>Беседы взрослого с ребенком о том, как его зовут, как зовут его родителей, родных.</p> <p>Вопросы взрослого.</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций «Давайте познакомимся», «Подарим друг другу комплименты».</p> <p>Семейные фотографии детей, близких взрослых, воспитателей.</p>	<p>Мотивирует детей к запоминанию свое фамилии, имен родителей и других родных.</p> <p>При чтении и обсуждении художественной литературы обращает внимание на имена, фамилии, семейные роли персонажей.</p> <p>Создает условия для повышения интереса детей к запоминанию своих личных данных.</p>	<p>В общении со взрослыми называют свое имя и фамилию, имена родителей и других родных.</p> <p>Объясняют, что для того, чтобы не потеряться (в магазине, на улице, в транспорте, в лесу и т.д.) надо держаться за руку взрослого.</p> <p>Отвечают на вопросы взрослого о себе и своей семье, с интересом слушают ответы других детей, стараются запомнить их имена и фамилии, имена членов их семей.</p>

	<p>Побуждает детей и родителей приносить свои семейные фотографии, с их помощью организует знакомство детей и их семей друг с другом. Организует парные сюжетные игры «Знакомство», «Ребенок с родителями в парке, лесу, магазине и т.п.»</p>	<p>Показывают, кто изображен на фотографии, называют семейные роли и имена родных (если есть затруднения, то с помощью родителей). Принимает активное участие в игровых ситуациях «Знакомство». Принимают активное участие в игровых ситуациях «Ребенок с родителями в парке, лесу, магазине и т.п.»</p>
<p>Партнёрское взаимодействие с родителями</p>	<p>Педагог предлагает родителям воспитанников знакомить детей с фамилией, с именами близких им людей (в том числе, используя семейные фотографии). Рекомендует разместить на одежде ребенка информацию о том, как связаться с родителями, если ребенок потерялся. Показать ребенку, где эта информация, объяснить, в каких случаях и кому следует сказать об этом.</p>	

<i>Культурная практика / Вид деятельности</i>	<i>Средства реализации задач безопасного участия детей в дорожном движении</i>
<p>Коммуникативная деятельность, общение</p>	<p>В беседах с детьми развиваются, расширяются и углубляются представления о безопасном поведении, ситуациях предупреждения травматизма, принятия мер предосторожности. Дети участвуют в обсуждении дорожно-транспортных ситуаций, предлагают советы по безопасному поведению в тех или иных опасных ситуациях.</p>
<p>Восприятие художественной литературы</p>	<p>Детская художественная литература используется для закрепления представлений о безопасном поведении, привлечения детей к анализу поступков литературных героев, причин, вызывающих опасные для жизни дорожно-транспортные ситуации. Разучиваются с детьми стихи, поговорки, загадки о правилах безопасности на улице.</p>
<p>Игровая деятельность</p>	<p>Дети вместе с педагогом участвуют в обыгрывании вариантов правильного поведения в различных опасных ситуациях на дороге, в транспорте. В сюжетно-ролевых играх, играх-драматизациях, играх-путешествиях, играх-этюдах обращается внимание на соблюдение правил безопасного поведения</p>
<p>Познавательно-исследовательская деятельность</p>	<p>Дети знакомятся с дорожными знаками, правилами и способами безопасного поведения на улице. Взрослым раскрывается связь между необдуманными и неосторожными действиями и их негативными последствиями. Совместно решают ситуационные задачи типа: Что делать? Как поступить если...? В совместной проектной деятельности дети участвуют в создании «Энциклопедии безопасности на дороге»,</p>

	<p>«Правила безопасности в транспорте» (в картинках, рисунках, иллюстрациях), «Дорожная книга полезных советов».</p> <p>Дети участвуют во встречах с людьми, чьи профессии связаны с безопасностью на дороге; в конкурсах, соревнованиях на тему безопасности в транспорте, на дороге.</p>
Изобразительная деятельность (художественное творчество)	<p>Вместе с воспитателем, родителями дети создают наглядные пособия (плакаты, макеты, коллажи, настольно-печатные игры), для закрепления представлений о правилах безопасного поведения на дороге. Дети придумывают и рисуют знаки безопасности на дороге</p>
Музыкальная деятельность	<p>Организуется применение детьми умений и навыков безопасного поведения на дороге, в транспорте в условиях викторин, вечеров-развлечений, совместных досуговых мероприятий, в том числе с родителями.</p>

4.3 Планирование образовательно-развивающих ситуаций с детьми среднего дошкольного возраста (5-й год жизни)

Содержание и условия формирования культурной практики безопасности жизнедеятельности детей 5-го года жизни

Ценностный ориентир «Семья»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
<p>принятия правил осторожного и осмотрительного поведения ребенка в быту и социуме на основе полученных представлений о способах безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, бытовых приборов, на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрёстков, при перемещении в лифте, автомобиле) при напоминании взрослого</p>	<p>соблюдения ребенком некоторых норм морали и выполнения правил поведения в соответствии с требованиями взрослого и самостоятельно</p>	<p>освоения ребенком представлений об опасностях (знать, что люди ходят по тротуарам, переходят улицу по переходам при разрешающем сигнале светофора; детям играть у дорог и на тротуаре нельзя)</p>
<p>проявления стремления ребенка к экономному и бережливому отношению к природным ресурсам</p>	<p>проявления инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками при решении бытовых и игровых задач (желание задавать вопросы, делиться впечатлениями о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности)</p>	<p>первичных представлений ребенка об опасных предметах, которые могут угрожать жизни и здоровью людей, с которыми они встречаются в быту, об их необходимости для человека, о правилах пользования ими</p>
<p>участия ребенка в выполнении некоторых семейных обязанностей с выполнением правил безопасности с предметами быта</p>	<p>формирования представления ребенка о том, что опасно подходить к чужому человеку, брать у него что-либо, открывать дверь квартиры в отсутствие взрослого</p>	<p>формирования у ребенка элементарных знаний об опасности шалостей с огнём (электроприборы, спички, зажигалки т.д.), об опасных последствиях пожара в доме</p>

Ценностный ориентир «Здоровье»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
возникновения у ребенка чувства защищенности, безопасности в условиях семьи, детского сада	самостоятельного и качественного выполнения ребенком процессов самообслуживания (без помощи взрослого одеваться и раздеваться, складывать и вешать одежду, обувь, контролировать качество полученного результата, с помощью взрослого приводить одежду и обувь в порядок (почистить, просушить))	знакомства ребенка с нормами и правилами здоровьесберегающего и безопасного поведения (беседы о правильном режиме дня, утренней зарядке, закаливании, подвижных играх на свежем воздухе, прогулках в лес, парк, к реке, о солнечных и воздушных ваннах, полезных и вредных привычках)
возникновения у ребенка чувства удовлетворения собственными действиями	различения ребенком опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда	получения начальных представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в различных видах деятельности
проявления положительных эмоций ребенка от постепенно формирующихся полезных для здоровья привычек	обнаружения ребенком порядка/непорядка в собственном внешнем виде и его самостоятельного устранения	знакомства ребенка с возможными травмирующими ситуациями, опасными для здоровья и жизни (при неосторожном обращении с острыми, колющими и режущими предметами можно пораниться: порезаться или уколаться; нельзя играть и пользоваться без разрешения электроприборами)
возникновения потребности ребенка к осознанному отношению к своему здоровью (закаляться, заниматься спортом, есть овощи и фрукты, чтобы противостоять болезням)		
формирования доброго отношения ребенка к тем, кто заботится об их здоровье		
Ценностный ориентир «Труд и творчество»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
поддержки у ребенка желания и навыков соблюдения	адекватно реагирования ребенка на внешнюю	знакомства ребенка с основными культурными

безопасности в сложных видах трудовой деятельности, связанных с использованием острых инструментов (грабли, лопатки, тяпки)	оценку собственных действий, поступков, поведения	способами трудовой и творческой деятельности
для возникновения у ребенка потребности обратиться за помощью к взрослому в случае затруднения	поиска ребенком средств достижения целей и выбора необходимого средства из нескольких вариантов	обогащения представлений ребенка о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения
Ценностный ориентир «Социальная солидарность»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
ценностного отношения ребенка к своему самочувствию	положительной самооценки на основе выделения некоторых собственных позитивных характеристик ребенком	поддержки интереса и стремления ребенка соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены
осуществления коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций ребенком	участия ребенка в коллективных играх и других видах совместной деятельности со сверстниками	самостоятельного одевания и раздевания, помощи сверстникам или младшим детям в указанных процессах
овладения ребенком элементарным умением предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других	конструктивного взаимодействия ребенка со сверстниками в играх и других видах деятельности (пригласить к совместной деятельности, дружно выполнить необходимые действия, соблюдать правила, не мешать друг другу не ссориться, обмениваться игрушками и предметами и др.)	развития осторожности, осмотрительности в общении с незнакомыми людьми формирования у ребенка умения объективно оценивать положительные качества друзей и новых знакомых, не обольщаться внешними данными (красивый, сильный ..., много говорит..., обещает), а доверять только тем, кто доказал свою верность, преданность, способен в трудную минуту прийти на помощь; кто не обманывает, защищает слабых

Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми среднего возраста (5-й год жизни)

1 этап Развитие восприятия различных опасных ситуаций на улице в процессе игровой, поисковой деятельности		
<i>Средства и материалы</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<p>Специализированные машины разного назначения. Фигурки человека. Чтение детской художественной литературы. Рули, медальоны (эмблемы) изображающих машины разного назначения. Иллюстрации, фотографии машин. Игрушечные машины. Тематические карточки «Транспорт», «Движение».</p>	<p>Создает условия для развития у детей адекватного отношения к транспорту (машинам разного вида, цвета, размера), без излишнего транспорта, но с осторожностью. Знакомит детей с частями транспортных средств (кабина, колеса, кузов, салон, руль и др.). Выделяет в транспорте безопасные места для пассажиров. Определяет вместе с детьми назначение специализированных машин (пожарные, снегоуборочные, продуктовые и др.), кто в них ездит, где и как размещается. Выясняет с детьми, кто такие пассажиры, водители транспортных средств. Знакомит детей с разными видами транспортных средств, используя для этого иллюстрации и фотографии машин, их игрушечные модели, стихи. Обращает внимание детей на признаки (цвет, форма, строение частей), по которым можно определить назначение машин. Поддерживает игры детей с машинами в соответствии с их назначением.</p>	<p>Выясняют, какой транспорт пассажирский, какой грузовой, где место для пассажиров. Правильно размещают водителей и пассажиров в различных видах игрушечных машин. Интересуются внешним видом и назначением разных машин, учатся использовать их в сюжетных играх в соответствии с назначением. Определяют признаки, по которым можно судить о назначении разных видов транспорта, связи между назначением транспорта и его строением.</p>
<p>Строительный материал, стулья, куклы, игрушки животных, предметы-заместители. Сюжетно-ролевая игра «Поездка в автобусе». Правила поведения в общественном транспорте. Стихи, загадки о пассажирском транспорте.</p>	<p>Развивает представления детей об окружающем. Способствует возникновению игр на темы наблюдений из окружающей жизни. Обсуждает с детьми культуру поведения в общественном транспорте. Имитирует «автобус», используя детские стульчики, строительный набор, крупный конструктор, с помощью которого обозначаются передние (для высадки пассажиров) и задние двери (для</p>	<p>Принимают участие в сюжетно-ролевой игре «Поездка в автобусе». Следуют правилам, которые надо соблюдать в общественном транспорте. Помогают педагогу построить «автобус» из стульев. Принимают правила поведения в автобусе и следуют им: - маленькие дети ездят в автобусе с родителями;</p>

<p>Вопросы для обсуждения: Что такое светофор? Что означает это название? Для чего нужен светофор? Что означает каждый световой сигнал светофора? Как нужно вести себя в транспорте?</p> <p>Как переходят дорогу люди, которые не видят, не слышат, сидят в инвалидной коляске? Что бы ты сделал, если бы встретил такого человека возле пешеходного перехода?</p>	<p>посадки пассажиров). По ходу игры создает игровые ситуации для обыгрывания правил поведения в общественном транспорте.</p> <p>Вопросы для развития мышления детей о транспорте: Как ты думаешь, машина может ехать без водителя? А без мотора? Без колеса? Как ты думаешь, почему не бывает квадратных колес? Что если бы машины делали из бумаги, из дерева? Для чего у машин фары? А если бы их не было? Как ты думаешь, могли бы ездить машины без окон? А без крыши? Что лучше, маленькие окошки в машине или большие? А если окно сделать на крыше машины, удобно будет? Кирпичи можно перевозить на любой машине? На какой нельзя, почему? Что должно быть у машины, чтобы перевозить грузы? Кузов есть у всех машин? Чего у машины больше: кабин или колес? Что у машины прозрачное? Что в машине мягкое? Сколько дверей у машины, сколько у автобуса? Что удобнее? Бывают автобусы двухэтажными? Как ты думаешь, какой кузов называют открытым? В открытом кузове можно возить хлеб? А какой кузов должен быть, если нужно привезти воду или молоко? Как называется такой кузов? (цистерна) Людей можно перевозить в кузове? В открытом нельзя? Им там будет удобно? Что нужно, чтобы было удобно? Как ты думаешь, где сидений больше: в автобусе или в машине? Почему сиденья стоят у окна, а не посередине? Что есть между сиденьями? Для чего нужен проход? Как ты думаешь, какие машины быстрее - легковые или грузовые? Какая машина самая быстрая? Для чего нужны скоростные машины? Каких машин нужно больше: гоночных или грузовых?</p>	<ul style="list-style-type: none"> - разговаривать в автобусе надо тихо, вести себя спокойно (шум отвлекает водителя); - нельзя разговаривать с водителем вовремя движения; - пассажиры должны вежливо обращаться друг к другу; - в время движения автобуса лучше сидеть, если нет мест, нужно крепко держаться за руку взрослого или за поручни. <p>Следят как их дети (куклы) выполняют правила поведения.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Партнерское взаимодействие с родителями</p>	<p>Педагог предлагает родителям воспитанников во время прогулок обращать внимание детей на разные виды транспорта, их назначением, наблюдать за работой транспорта разного назначения (поддерживать интерес), разговаривать об осторожном отношении к нему. Побуждать (поощрять) детей к выполнению правил безопасного поведения на улице и в транспорте.</p>	
<p>Экспериментирование</p> <p>Наблюдение</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Чтение художественной литературы. «Дядя Степа - милиционер» С.В. Михалков, «Катя потерялась» Д. Амос, «Как неразлучные друзья дорогу переходили» А. Иванов, «Приключения Стобеда» Д. Орлов,</p> <p>метод прогнозирования ситуации («Случай в лифте», «Угощение», «Когда ты потерялся»)</p> <p>Игры с правилами задание «Что так, что не так»</p> <p>Дидактические игры «Опасные предметы» «Можно - нельзя», «Съедобный грибок положи в кузовок», «Стобед»</p> <p>рассматривание иллюстраций к русским народным сказкам «Маша и медведь», «Три медведя»,</p>	<p>Создает условия для овладения ребенком действиями анализа окружающей действительности через развертывание разных сюжетов игры, использование смены ролей, принятие в игре нескольких ролей.</p> <p>Развивает представление детей, что такое улица, места массового скопления людей, лес, общественный транспорт, водоем.</p> <p>Создает условия для развития регуляторных способностей через включение игр с правилами.</p> <p>Предоставляет возможность для самостоятельного обследования предметов (на установление гладкости, шершавости, скользкости), объектов (быстрый, холодный)</p>	<p>Различают много разнообразных ситуаций пребывания в ДООУ, в том числе и ситуаций опасности. Овладевают навыками предположения (Что будет, если...).</p> <p>Следование правилам и нормам становится менее ситуативным, более устойчивым и самостоятельным.</p> <p>Реагируют в ролевом диалоге и игровых действиях на меняющиеся роли взрослого, может предложить изменять игровые действия или сюжетные события.</p> <p>Имеют эмоциональные образы различных ситуаций пребывания в группе, взаимодействия с другими. Заметив возникшую опасность, знают, как указать на нее взрослому.</p> <p>Проявляют способность выделять правило, поведения в различных ситуациях, замечают нарушения, правил другими детьми сообщают об этих нарушениях взрослому. Принимают основой для обеспечения собственной безопасности мотив «так надо».</p> <p>Ребенок имеет опыт экспериментирования с различными объектами живой и неживой природы (водой, песком, снегом, глиной и др.) Имеют элементарные образные представления о характеристиках движения предметов как основы для</p>

«Снегурочка и лиса». Обсуждение жизненных ситуаций		освоения правил безопасного поведения (на реке, на льду, на дороге)
2 этап. Освоение способов (компетенций) безопасного поведения в со-бытийной образовательной среде		
<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<p>Речевые инструкции</p> <p>Образно-двигательные инструкции и невербальные средства общения.</p> <p>Квесты «Найди дорогу домой» (ориентировка по карте)</p> <p>Беседа «Опасное путешествие»</p> <p>Метод моделирования жизненно значимой ситуации</p> <p>Мнемо- таблицы</p> <p>Алгоритмы</p> <p>Детские инструкции</p> <p>Схемы-модели эмоций человека, пытались в мимике и пантомимике изобразить страх, радость, рисовали пиктограммы человеческих эмоций.</p>	<p>Приобщает детей к действиям по построению и использованию в игре наглядных моделей опасных ситуаций.</p> <p>Создает условия для накопления игрового опыта обращения со стрелочками, указателями как знаками, обозначающими направление движения.</p> <p>Помогает детям прийти к выводу, что необходимо придерживаться правила трех «НЕ».</p> <p>Обсуждает способы общения и обращения (если животное-домашний питомец, незнакомое домашнее животное, дикое животное в зоопарке; если знакомый человек, незнакомый человек; знакомое-незнакомое растение и т.п.).</p>	<p>Ищут ответ на вопрос: «Что нужно сделать, чтобы не оказаться в этой ситуации?»</p> <p>Включаются в решение специальных задач, допускающих несколько вариантов решения и использование новых способов безопасного поведения. Могут ориентироваться в реальном пространстве (помещениях группы), находя обозначенные на плане предметы и объекты.</p> <p>Умеют соблюдать элементарные правила поведения на природе. Освоили доступные способы заботы о своей безопасности. В процессе повседневной деятельности задумываются о возможных травмах, следующих за некоторыми действиями (толкнуть, прыгнуть с высоты, ударить, бросить снежок в лицо, щипнуть, подставить подножку, в парке лесу, поле, других природных местах нельзя брать в рот ягоды, грибы, травинки, пить воду)</p> <p>Соблюдают речевые и образно-двигательные инструкции безопасного поведения с людьми, растениями и домашними животными, явлениями природы (сосулька).</p>

3 этап. Принятие культуры безопасности жизнедеятельности через формирование навыков совершения нравственно-ценных поступков

<i>Средства</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
Беседа «Почему я забочусь о своем здоровье»	Организует обсуждение поступков героев мультфильмов, реальных ситуаций	Имеют обобщенные представления о том, как надо или не надо себя вести в различных ситуациях
Ситуативно-ролевые игры	Привлекает внимание к совершенным правильным проявлениям культуры безопасности, нравственно-ценных поступков детей, взрослых, ближайшего окружения	Начинают совершать больше правильных поступков с позиции культуры безопасности жизнедеятельности, с уважением отзываются о своих товарищах по группе, активно сопереживают удачу, проявляют разные формы взаимопомощи
Творческие игры	Организует обсуждение конфликтов, происходящих в группе, подводит к пониманию чувств детей - участников конфликта, причины их поступков.	Овладевают правилами поведения на уровне контроля и фиксации нарушений правил другими детьми.
	Способствует осознанию мотивов, потребностей и целей, направленных на сохранение и укрепление здоровья, безопасность жизнедеятельности.	Понимают, что нельзя дразнить и мучить животных, обижать сверстников, близких и не позволяет обижать себя

4.4 Планирование образовательно-развивающих ситуаций с детьми старшего дошкольного возраста (6-й год жизни)

Содержание и условия формирования культурной практики безопасности жизнедеятельности детей 6-го года жизни

Ценностный ориентир «Семья»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
для развития у ребенка интереса к соблюдению правил безопасного поведения в семье, д/саду, на улице	развития интереса ребенка к вопросам безопасного поведения дома, на улице, в детском саду	освоения ребенком представлений о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в домашнем быту, социуме, природе
для развития у ребенка потребности сохранения порядка и чистоты дома, в группе	развития у ребенка интереса и желания ухаживать за своим телом	освоения ребенком представлений о себе (адрес, имя, фамилия), своей семье, своем городе
развития положительного отношения ребенка к соблюдению норм и правил, принятых в обществе	формирования у ребенка навыков самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек без напоминания членов семьи	расширения представлений ребенка о работе экстренных служб, формирования практических навыков обращения за помощью
развития понимания ребенком правил поведения при контакте с незнакомыми людьми, формирования осознанного отношения к собственной безопасности		
Ценностный ориентир «Здоровье»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
возникновения у ребенка потребности бережного отношения к своему здоровью	освоения ребенком правил безопасного поведения в подвижных играх в зале, на улице	расширения представлений ребенка о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья, необходимости соблюдения правил здоровьесоборазного поведения в обществе
поддержки желания и стремления ребенка разрешать проблемные игровые	формирования у ребенка умения самостоятельно выполнять утреннюю	

ситуации, связанные с охраной здоровья, самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения	гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого)	
становления устойчивого интереса ребенка к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения	освоения ребенком навыков элементарно описывать своё самочувствие, умение привлекать внимание взрослого в случае плохого самочувствия	
развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности	развития основных физических качеств, двигательных умений ребенка, определяющих возможность выхода из опасных ситуаций	
Ценностный ориентир «Труд и творчество»		
<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>	<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>	<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
поддержки у ребенка желания и навыков безопасного использования «опасных» предметов в продуктивной деятельности (ножницы, клей)	формирования у ребенка навыков безопасного использования бытовых предметов в продуктивной деятельности (карандаш, клей-карандаш, ножницы)	расширения представлений детей о факторах, влияющих на безопасность и здоровье
проявления у ребенка эмоционального отклика на различные объекты и ситуации, связанные с безопасностью	использования ребенком различных безопасных способов выполнения собственной трудовой деятельности	обогащения представлений детей о мире человека, о существующих опасностях и правилах безопасного поведения
формирования основ экологического сознания в процессе трудовой деятельности	формирования у ребенка навыков объяснения другому ребенку элементарных правил безопасности в процессе совместного труда	развития представлений о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним
поддержки осознанного стремления ребенка соблюдать общепринятые нормы и правила поведения (приходить на помощь взрослым и сверстникам, если они в ней нуждаются; беречь, экономно использовать и правильно	проявления у ребенка желания ухаживать за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей живого объекта	

хранить материалы и оборудование для художественного творчества)	проявления у ребенка желания самостоятельно поддерживать порядок в группе и на участке	
Ценностный ориентир «Социальная солидарность»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
ценностного отношения ребенка к своему самочувствию и самочувствию окружающих людей	для проявления ребенком осторожного поведения на дороге, в общественных местах, в окружающем миру	для проявления у ребенка желания оказания посильной помощи другому в стандартной опасной ситуации
проявления потребности к осуществлению позитивных коммуникативных действий: соблюдение правил и норм поведения, выполнение инструкций	освоения ребенком способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях и использования их без напоминания взрослого	расширения у ребенка представлений о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, опасные природные явления)
овладения ребенком элементарными умениями предвидеть опасные ситуации, отрицательные последствия своего поведения и поведения других	освоения навыка обращения ребенка за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации	формирования умения ребенка работать с символической, графической информацией, схемами, моделями, самостоятельно придумывать элементарные символы, составлять схемы
возникновения у ребенка потребности осторожного и осмотрительного отношения к окружающему миру		формирования и обогащения опыта безопасного поведения ребенка в различных ситуациях общения и взаимодействия, знакомства с моделями безопасных действий

Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми старшего возраста (6-й год жизни)

Бытовые приборы, материалы, оборудование. Ценность бытовых приборов в жизни человека. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в помещениях (предметы, газ, вода, падение, тяжелое, горячее, скользко и т.д.), на улице (на игровом участке).

Шаг 1. Правила безопасного обращения с предметами: накопление опыта осторожного обращения ними. Выявление свойств объектов и закономерностей явлений, лежащих в основе правил поведения.

<i>Средства и материалы</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<p>Выявление и обсуждение свойств разных материалов, строения предметов, правил безопасного обращения с ними.</p> <p>Свойства материалов и способы их выявления.</p> <p>Предметы разного строения (монолитные и состоящие из нескольких частей).</p> <p>Образцы разных материалов (металл, бумага разных видов, стекло, пластмасса, дерево, ткани и др.)</p>	<p>Продолжает знакомить детей со свойствами и строением предметов, ориентируясь на которые следует выбирать правила безопасного обращения с ними.</p> <p>Побуждает детей делать умозаключения и выводы о том, какие способы обращения с предметом допустимы, не представляют опасности ни для человека, ни для предмета.</p> <p>Создает условия для того, чтобы дети научились соблюдать осторожность при обследовании предметов (в том числе, природных объектов), состоящих из нескольких частей, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать строение предмета (из каких частей состоит, как они соединены между собой); - определять, из каких материалов сделана каждая из частей; - ориентироваться на свойства этих материалов и прочность соединения частей; - при обращении с предметом соразмерять силу воздействия на него и его прочность. <p>Обращает внимание детей на то, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> - если стеклянный предмет разбился, нельзя собирать осколки руками, надо использовать веник и/или пылесос (т.к. можно порезаться); 	<p>Осваивают способы бережного обращения с предметами (безопасного для ребенка и самих предметов), ориентируясь на внешние признаки и определяя по ним из каких частей состоит предмет, из какого материала сделана каждая часть.</p> <p>Обследуют предметы, выделяя их части, соединения, свойства отдельных частей.</p> <p>Знакомятся со свойствами материалов, с разными способами их обнаружения (в том числе, с помощью магнитов).</p> <p>Оценивают прочность соединений.</p> <p>Классифицируют предметы по количеству частей; по прочности их соединения; по прочности материалов, из которых состоят отдельные части.</p> <p>Соблюдают правила бережного отношения к предметам, ориентируясь на их свойства.</p> <p>В случае возникновения опасной ситуации (предмет разбился, сломался) обращаются за помощью к взрослому.</p> <p>Принимают активное участие в дидактических играх и занятиях.</p>

	<p>- острым предметом (или острым краем) можно поранить других людей;</p> <p>- палки, ветки, другие деревянные предметы опасны занозами.</p>	
<p>Макеты детского сада, участка, группы. Планы участка, групповой комнаты, детского сада. Знаки, обозначающие опасные места (связанные с бытовой деятельностью, прогулкой на участке). Моделирование опасной/безопасной ситуации с помощью игрушек, атрибутов, изготовленных руками детей. Карандаши, фломастеры для выделения опасных областей на планах группового помещения, участка детского сада. Отрезки шнура (тесьмы, веревки), карандаши для фиксации «дорожек», по которым движутся люди (траекторий их движения).</p>	<p>Создает условия для целенаправленных наблюдений детей, а также для применения освоенных ими способов ориентировки в пространстве групповой комнаты, участка детского сада, в их планах в тех случаях, когда надо найти способы безопасного бытового поведения. Знакомит детей со средствами фиксации на полу (земле, столе, макете, карте, схеме) изображения на планах и макетах «дорожек», (траекторий движения), по которым движутся люди посредством выкладывания шнуром (тесьмой, веревкой, палочками, камушками и т.п.); графического, рисуночного изображения. С помощью кукол и других игрушек моделирует вместе с детьми ситуации возможного столкновения людей, людей с объектами ближайшего окружения (когда накрывают на стол, убирают игрушки, проходят слишком близко к качающимся качелям, к съезду с горки и т.д.). Организует обсуждение причин опасности. Выделяет проблему «Как узнать, по каким «дорожкам» двигаться, чтобы избежать неприятных столкновений?». Обсуждает с детьми способ решения проблемы, наблюдая за движением людей намечают «безопасные дорожки» для каждого, прокладывают их с помощью шнура, веревочки, тесьмы или других материалов на полу, в групповом</p>	<p>Замечают опасные ситуации, которые возникают, когда накрывают на стол перед едой, при подготовке предметов, материалов, атрибутов перед занятием, при уборке игрушек, уборке посуды со стола, качании на качелях, при съезде с горки, игре в подвижные игры. Описывают (предвидят), что может случиться, если не соблюдать безопасные способы передвижения, координации действий при этом, правила. Показывают опасные места в группе, на участке, на макете детского сада, участка. Отвечают на вопросы педагога, выделяют на планах и макетах те области, которые могут быть опасны (объясняют). Отмечают опасные области соответствующими знаками. Выкладывают шнуром, тесьмой, веревочкой на макетах, планах «дорожки безопасного/ опасного движения» людей. Проверяют правильность найденных решений с помощью наблюдений. Проявляют активность в поисках «безопасных дорожек» дома и в других местах. Делятся результатами работ дома в детском саду.</p>

	помещении, на участке детского сада, изображают на соответствующих планах.	
<p>Экспериментирование. Наблюдение, актуализация опыта детей, логические рассуждения, обобщения, выводы. Обсуждение связей между силой и направлением воздействия на предмет, с одной стороны, направлением, траекторией и длительностью его движения, с другой стороны. Обсуждение правил безопасного поведения, которые следует в связи с этим соблюдать. Мячи, шары, биты, шайбы и другие предметы для физкультурно-спортивной деятельности с детьми. Санки, заводные игрушки и т.д. Предметы-ориентиры.</p>	<p>Создает условия для развития естественнонаучных представлений детей, лежащих в основе безопасного поведения при бросании или толкании предметов, запуске (заводных) игрушек:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о направлении и траектории («дорожке») движения брошенного предмета; - о связи между силой и направлением воздействия на предмет, с одной стороны, направлением траекторией и длительностью его движения, с другой стороны. <p>Организует парную совместную деятельность детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по наблюдению за движением различных предметов в процессе игр и занятий; - экспериментирование с движением предметов с целью выявления зависимости между величиной силы воздействия на предмет и длительностью его движения; между направлением воздействия на предмет и направлением и траекторией его движения. <p>Предлагает детям, предположив, как будет двигаться предмет при изменении величины и направления силы воздействия на него – нарисовать «дорожку», по которой он будет двигаться, где остановится, а затем проверить свои предположения и оценить их правильность, внести коррективы.</p>	<p>Следуют правилам безопасного поведения по отношению к себе и окружающим в ходе подвижных игр, физкультурных занятий и т.п. Описывают (предвидят) в каком направлении, по какой траектории будет двигаться предмет, который катится (санки, ледянка, мяч, заводная игрушка), а также как полетит и где приземлится предмет, который подбросили. Проверяют, нет ли кого-либо на их пути. Активно участвуют в деятельности, предлагаемой взрослым. Организуют игры «Попади», «Найди безопасную дорожку» и др. Делают выводы о правилах безопасного поведения: нельзя запускать заводные игрушки, кидать или толкать предметы, не убедившись заранее в том, что в этом направлении никого нет; надо учиться рассчитывать силу и направление своего воздействия на предмет, предвидеть куда и как он будет двигаться.</p>
Партнерское взаимодействие с родителями	<p>Педагог создает условия для согласования содержания и методов образования в детском саду и в семье. Побуждает родителей воспитанников проводить дома работу по выявлению «безопасных дорожек» по которым удобно передвигаться, когда несколько человек накрывают на стол, убирают игрушки и т.п., зафиксировать «безопасные дорожки», «безопасные места». Информировует родителей воспитанников о содержании и организации игр и занятий с детьми с тем, чтобы они могли продолжать и закреплять их дома.</p>	

Животные. Ценность живых объектов: животных. Ситуации, связанные с правилами поведения человека при контактах с дикими и домашними животными (контакты обыденные и неожиданные).

Шаг 2. Правила безопасного обращения с животными: накопление опыта осторожного обращения ними. Выявление закономерностей явлений, лежащих в основе правил поведения с ними.

<i>Средства и материалы</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<p>Выявление и обсуждение повадок, характеров разных животных, правил обращения с ними.</p> <p>Вопросы педагога.</p> <p>Дискуссия в ходе обсуждения проблемных вопросов поведения людей при обращении с животными.</p> <p>Этюды на темы общения с животными, игры-драматизации.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Иллюстрации и фотографии, изображающие взаимодействие людей и животных.</p> <p>Художественные произведения, рассказывающие об образе жизни животных, их повадках, характерах.</p>	<p>Знакомит детей с правилами безопасного общения и обращения с животными, знакомыми и незнакомыми, дикими (живущими в зоопарке) и домашними:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нельзя общаться с незнакомыми животными (трогать, играть с ними и т.п.); - надо проявлять осторожность при общении, играх с знакомыми животными, ориентироваться на их состояние, настроение, особенности характера; - нельзя дразнить никаких животных; - не следует показывать животному, что ты его боишься. <p>На основе рассказов из личного опыта, чтения художественных произведений, рассматривания иллюстраций и фотографий и т.д. обсуждает с детьми, какие способы общения и обращения с животными допустимы, какие нет в случае, если:</p> <ul style="list-style-type: none"> - животное является домашним питомцем; - это – знакомое домашнее животное; - это незнакомое домашнее животное; - это дикое животное, живущее в зоопарке. <p>Побуждает детей интересоваться повадками, характером разных животных, которые позволяют не обнаружить перед ними свой страх.</p>	<p>Соблюдают правила безопасного поведения с животными знакомыми и незнакомыми.</p> <p>Рассказывают (возможно заранее подготовив презентацию с родителями):</p> <ul style="list-style-type: none"> - о том, какие животные живут у них дома, каков характер этих животных, какие правила обращения и общения с ними соблюдаются; - о своих встречах с незнакомыми животными на улице; - о посещении зоопарка. <p>Задают вопросы, направленные на выяснение образа жизни разных животных, их повадок, особенностей характера.</p> <p>С помощью взрослого делают вывод о том, что и как можно делать при общении с животными, что – нельзя, какие правила надо соблюдать.</p>

Транспорт. Движение. Ценность движения. Ситуации, связанные с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах городов, на детских площадках, в сельском хозяйстве и т.д. Правила поведения, которые человеку необходимо выполнять в этих ситуациях.

Средства и материалы	Действия педагога	Действия детей
<p>Обсуждение с детьми назначения и изображения знаков дорожного движения, их содержания, выделение групп знаков: предупреждающих, информационно-указательных, запрещающих, предписывающих, знаков приоритета, сервиса.</p> <p>Дорожные знаки</p> <p>Моделирование улиц города, включающее дорожные знаки, предметы-ориентиры, стрелки-указатели и т.п.</p> <p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Загадки, пословицы, поговорки.</p> <p>Стихотворения Я. Пишумова «Азбука города».</p> <p>Тематические карточки «Дорожная азбука».</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>- Что такое дорога? Для чего людям нужны дороги, тротуары? Где они могут пролегать? Из чего делают дороги? Как строят дороги? Что такое тропинка? Чем отличаются дороги от тропинок, тротуара? Что было бы если бы не было дорог? Что такое трасса? Чем отличается дорога от трассы? Бывают ли дороги у животных? У</p>	<p>Продолжает знакомить детей с правилами перехода через дорогу.</p> <p>Знакомит детей с классификацией дорожных знаков:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>информационно-указательные знаки</i> - «Пешеходный переход», «Подземный переход», «место остановки автобуса, троллейбуса, трамвая, маршрутного такси» и др.; - <i>предупреждающие знаки</i> «Осторожно, дети», «Светофор», «Скользкая дорога», «Дорожные работы» и др.; - <i>запрещающие знаки</i> – «Движение на велосипедах запрещено», «Движение пешеходов запрещено» и др.; - <i>предписывающие знаки</i> – «Пешеходная дорожка», «Велосипедная дорожка»; - <i>знаки приоритета</i> – «Уступи дорогу», «Главная дорога»; - <i>знаки сервиса</i> – «Больница», «Пункт питания», «Телефон», «Служба спасения», «Придорожная гостиница». <p>Создает условия для понимания детьми важности освоения правил дорожного движения, дорожных знаков.</p> <p>Читает обсуждает с детьми смысл стихотворений о дорожном движении, правилах дорожного движения.</p> <p>Организует ситуации, побуждающие детей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомиться с новыми дорожными знаками, выяснять, что они обозначают, выделять их составные части; 	<p>Узнают дорожные знаки по внешнему виду, изображают их, понимают их значение и следуют указаниям.</p> <p>Переходят через дорогу с правосторонним движением: перед началом перехода смотрят налево, дойдя до середины дороги (до «островка безопасности»), смотрят направо.</p> <p>Ищут способы распределения дорожных знаков по группам; определяют, по каким признакам их можно отнести к группе, которая:</p> <ul style="list-style-type: none"> - указывает; - предупреждает; - запрещает; - предписывает; - сообщает. <p>Разучивают стихотворения о движении, поведении на дороге.</p> <p>Моделируют на макетах и комментируют изменения поведения пешехода, увидевшего тот или иной знак; Демонстрируют изменение движения машины, пешехода под воздействием этого знака.</p> <p>Рисуют дорожные знаки, используют их изображения в играх.</p>

<p>самолетов? У поездов? Чем они отличаются от дорог, пролегающих в городе и деревне? Как люди перемещаются по дорогам? Для чего людям транспорт? Что такое правила дорожного движения? Что такое дорожные знаки? Для чего нужны дорожные знаки?</p>	<p>- выделять группы дорожных знаков, распределять их по группам. Используя модель улицы, перекрестка, трассы, организует разыгрывание поведения пешеходов в соответствии с тем или иным дорожным знаком, обсуждает, как изменяется поведение водителей, увидевших тот или иной дорожный знак.</p>	
<p>Работа по карточкам: тема «Транспорт». Дорисовывание. Нарисовать свой портрет в машине (набор «Машина»). Сделать коллаж. Рисование машин по образцу, дорисовывать людей и грузы. Нарисовать свой портрет в машине. Нарисовать дорожные знаки, машины. Сделать машинки из подручных материалов для игры. Сделать заправочную станцию, столовую, вокзал, аэродром, гараж и др. для игры. Большая книга «Про машины». Сосчитать, сколько видов транспорта всего; сколько в детском саду разных видов машин. Работа с карточками; написать номера на машинах. Решить проблемные ситуации; вырезать и собрать по видам разные виды транспорта; выбрать самую красивую машину. Решить проблемные ситуации; вырезать и собрать по видам</p>	<p>Используя карточки, обсуждает с детьми, машины какого цвета лучше видно летом, зимой. Почему пожарные машины красного цвета? Вопросы, развивающие мышление детей, которые можно задавать детям в разное время: Как ты думаешь, какие машины быстрее - легковые или грузовые? Какая машина самая быстрая? Для чего нужны скоростные машины? Каких машин нужно больше: гоночных или грузовых? Какие машины могут ездить по улицам быстрее других? Каким машинам уступают дорогу на улицах? Как можно догадаться, что эта машина «скорая помощь», пожарная, милиция? Чем они отличаются от других машин? Почему они должны ехать очень быстро? Какие грузовые машины ты знаешь? По какой дороге машины поедут быстрее: по прямой и ровной или по извилистой? Как ты думаешь, для самолета нужна дорога? А для корабля? Как она называется? (курс) Почему самолет или корабль не сбиваются с курса? Что им помогает? Для чего у самолета на крыльях мигают огоньки? Как ты думаешь, до Северного полюса чем лучше добираться? А до соседней деревни? Кто сделал машины, самолеты,</p>	<p>Работают по тематическим карточкам «Транспорт». Отвечают на развивающие вопросы. Активно участвуют в различных видах деятельности, накапливая опыт</p>

<p>разные виды транспорта; выбрать самую красивую машину. Сделать ремонтную бригаду, отремонтировать все машины. Сделать выставку «автосалон».</p>	<p>корабли? Каким должен быть летчик, водитель, капитан, машинист?</p>	
<p>Экспериментирование. Наблюдения. Актуализация опыта детей, логические рассуждения, обобщения и выводы. Мячи, шары, шайбы, санки и др. предметы для спортивных занятий детей. Предметы-ориентиры.</p>	<p>Создает условия для развития естественнонаучных представлений детей, лежащих в основе безопасного поведения при бросании или толкании предметов:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о направлении и траектории движения брошенного предмета; - о связи между силой и направлением воздействия на предмет, с одной стороны, направлением, траекторией и длительностью его движения, с другой стороны. <p>Обсуждает с детьми связи между силой и направлением воздействия на предмет, с одной стороны, направлением, траекторией и длительностью его движения, с другой стороны.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного поведения, которые следует в связи с этим соблюдать.</p> <p>Организует парное взаимодействие детей по:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдению за движением предметов в процессе игр и занятий; - экспериментированию с движением предметов с целью выявления зависимости с целью выявления зависимости между величиной силы взаимодействия на предмет и длительностью его движения; между направлением воздействия на предмет и направлением и траекторией его движения. 	<p>Следуют правилам безопасного поведения по отношению к себе и окружающим в ходе подвижных игр, физкультурных занятий и др. Предвидят, в каком направлении, по какой траектории будет двигаться предмет, который катится (мяч, санки, шайба и т.п.), а также как полетит и где приземлится предмет, который подбросили. Проверяют, нет ли кого-либо на его пути. Активно участвуют в деятельности, предлагаемой взрослым. Организуют игры «Попади», «Забей», «Команды», «Найди безопасную дорожку» и др. Делают выводы о правилах безопасного поведения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нельзя кидать или толкать предметы убедившись заранее в том, что в этом направлении никого нет; - надо учиться рассчитывать силу и направление своего воздействия на предмет, предвидеть, куда и как он будет двигаться.

	<p>Предлагает детям предположить, как будет двигаться предмет при изменении величины и направления силы воздействия на него – нарисовать «дорожку», по которой он будет двигаться, где остановится, а затем проверить свои предположения и оценить их правильность, внести коррективы.</p>	
<p>Моделирование. Экспериментирование. Вопросы взрослого. Логические рассуждения. Игрушечная тележка или платформа на колесах (машина с открытым кузовом), прочные игрушки небольшого размера (фигурки человека), которые можно поставить на тележку (платформу). Обсуждение с детьми естественнонаучных знаний о закономерностях, лежащих в основе правил, которые необходимо соблюдать пассажиру транспортного средства: - крепко держаться (особенно в начале движения и при торможении), - пристегиваться специальными ремнями безопасности, использовать детское автомобильное кресло.</p>	<p>Создают условия для актуализации представлений детей о том, что движение предмета продолжается, его трудно прекратить – для этого необходимо действие на этот предмет какого-либо другого. Проводит эксперименты, обсуждает их с детьми и помогает сделать вводы о том, что при большой скорости остановиться трудно, можно при этом упасть вперед. Иллюстрирует с помощью игровых моделей, что при резкой остановке ног человека, игрушки тело и голова некоторое время еще не успевают остановиться, продолжают двигаться вперед – человек может упасть вперед (если его ничто не удерживает). Когда ноги человека (игрушки), стоящие на тележке (платформе) резко начинают двигаться вместе с внезапно поехавшей тележкой (платформой), туловище и голова человека еще не успевают набрать такую же скорость – человек может упасть назад.</p>	<p>Определяют и рассказывают почему пассажир автобуса, трамвая, поезда и т.п. может упасть, что и как ему надо делать, чтобы избежать падения. Участвуют в экспериментах, наблюдая по ходу моделирования движения тележки с пассажиром, стараются понять причины возможного падения при резком начале движения, торможении, остановке тележки. Соблюдают осторожность при экспериментировании, пытаются: - остановиться, сбежав с горки; - остановиться, вбежав на лед; - сильно разбежавшись, резко остановиться в строго определенном месте (около черты, по знаку взрослого); - повернуть на бегу. По ходу экспериментов рассказывают о своих наблюдениях и ощущениях, делают выводы с помощью взрослого. Вместе с взрослым моделируют ситуации движения с тележкой (платформой) с игрушкой-пассажиром на ней. Наблюдают, что происходит с игрушкой-пассажиром при резкой остановке тележки (платформы), при резком начале движения тележки</p>

		(платформы) – пассажир падает назад. Рассуждают вместе с взрослым, приходят к выводу о том, что и как надо делать пассажиру транспорта, чтобы не упасть.
Животные. Растения. Ценность живых объектов: растений и животных. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в естественной природной среде (в лесу, в горах, на водоемах и т.д.), в том числе с растениями (среди которых могут быть ядовитые цветы, ягоды, грибы и т.д.), а также при контактах с дикими и домашними животными (контакты обыденные и неожиданные).		
Средства и материалы	Действия педагога	Действия детей
Вопросы взрослого. Обсуждение проблемных вопросов, касающихся правил безопасного отношения к еде. Чтение художественной литературы: - р.н.с. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»; - отрывки из книги Л. Кэролла «Алиса в стране чудес». Иллюстрации, фотографии грибов, ягод, трав, а также испорченных пищевых продуктов, непищевых продуктов (бытовая химия, лекарства и т.п.). Материалы для коллажа «Пригодная и непригодная для еды пища».	Создает условия для освоения детьми правил безопасного поведения по отношению к еде: - нельзя пробовать неизвестные, непроверенные продукты, воду, растения и т.п. От этого может очень сильно заболеть живот. В ходе совместной деятельности с детьми выявляют признаки тех веществ, которые нельзя есть, обсуждая, что всегда существуют эти признаки. На основе обсуждений рассказов детей и взрослых из личного опыта, литературных произведений взрослый помогает детям прийти к следующим выводам: - в парке, лесу, поле, на речке, других природных местах нельзя брать в рот ягоды, грибы, травинки, пить воду и т.д.; - дома можно есть только те продукты, которые взрослые разрешают; - если заболел живот, надо сказать об этом взрослым; вспомнить и рассказать, что ел и пил.	Знают и выполняют правила безопасного поведения по отношению к еде: нельзя брать в рот то, относительно чего не уверен, что это можно кушать (пить) детям. Активно участвуют в обсуждении поступков сказочных героев (их изменением после нарушения правил). Классифицируют продукты, грибы, ягоды, травы на пригодные и непригодные для еды, обосновывая свой выбор – выделяя признаки, по которым относят их к той или иной категории. Учатся называть и различать внешний вид и названия съедобных и несъедобных грибов, ягод, трав, находить их на иллюстрациях, фотографиях и в реальной жизни.
Партнерское взаимодействие с родителями	Педагог: - информирует родителей воспитанников о правилах безопасного поведения по отношению к еде, которые обсуждаются в детском саду; - напоминает родителям воспитанников о необходимости выполнять правило безопасности – не помещать несъедобные продукты, питье в посуду, в которой обычно содержится еда, привычная для ребенка.	

Природные явления. Ценность воды. Ситуации, связанные с правилами поведения человека при встрече с экстремальными природными явлениями: вода, низкая температура воздуха и т.д. (в зависимости от климатических особенностей местности проживания детей).

Шаг

Средства и материалы	Действия педагога	Действия детей
<p>Наблюдения. Экспериментирование. Измерение температуры. Оборудование и материалы, необходимые для экспериментирования с превращением воды в лед, льда в воду; термометр для измерения температуры воздуха. Материалы и оборудование для рисования. Произведения познавательной, художественной литературы.</p>	<p>Создает условия для развития представлений детей о таких видах водоемов, как река, озеро, болото, море, океан. Развивает представления детей о превращении воды в лед и о таянии льда, о тех условиях, при которых это происходит. Создает условия для наблюдений в природе за превращением воды в лед, за таянием снега и льда, для проведения экспериментов с водой и льдом. Знакомит детей с правилами поведения на в разное время года: - купаться можно только в присутствии взрослых в специально отведенных для этого местах; - следует соблюдать правила купания (не заплывать на глубину, не кричать, не баловаться); - во время катания на лодке (катере) надевать спасательные жилеты; - нельзя ходить по льду; - нельзя наступать на льдины во время ледохода.</p>	<p>Интересуются водоемами, какие существуют водоемы, какие происходят с ними изменения в связи со сменой времен года, изменением погоды, как надо себя вести на водоеме. Активно участвуют в предлагаемых наблюдениях и экспериментах. С помощью взрослого устанавливают связи между превращениями воды и температурой воздуха. Наблюдают за ледоходом и замерзанием воды на водоеме, рисуют по результатам наблюдения знаки, символизирующие правила поведения на водоеме летом, зимой, а также во время ледохода и становления (замерзания) льда. Пользуясь этими знаками рассказывают о соответствующих правилах поведения на водоемах младшим детям.</p>
<p>Вопросы взрослого. Обследовательские действия. Наблюдения. Экспериментирование. Моделирование. Вода, губка для смачивания, образцы деревянной доски, фанеры, линолеума – для каждого ребенка; образцы, которые не смачиваются водой.</p>	<p>Создает условия для выявления причин, которые лежат в основе правил безопасного поведения. Помогают детям выяснить, как смачивание поверхности предмета водой влияет на изменение ее гладкости (шершавости). В процессе экспериментирования выявить условия, при которых шершавая поверхность может стать более гладкой (скользкой). Предлагает детям выяснить, почему после того, как вымоют</p>	<p>Зная, что при смачивании водой шершавые поверхности могут стать более гладкими (скользкими), ведут себя осторожно на мокром полу. Высказывают свои предположения о причинах наблюдаемых явлений и способах их проверки. Проводят эксперименты (по образцу взрослого) и убеждаются, что линолеум покрашенная фанера становятся более гладкими (скользкими), если их смочить</p>

	<p>пол, ходить по нему надо осторожно.</p> <p>Обсуждает с детьми предположения детей и способов их проверки.</p> <p>Показывает детям как смачивать водой образцы фанеры, деревянной доски и линолеума.</p> <p>Побуждает детей сравнивать гладкость смоченных водой и сухих поверхностей, обсуждает с ними, на какой из них легче поскользнуться.</p>	<p>водой (по сравнению с сухими образцами дерева, линолеума).</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------

4.5 Планирование образовательно-развивающих ситуаций с детьми подготовительного к школе возраста (7-й год жизни)

Содержание и условия формирования культурной практики безопасности жизнедеятельности детей 7-го года жизни

Ценностный ориентир «Семья»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
<p>проявления доверия и эмоциональной отзывчивости ребенка к своей семье, уважения к родителям</p>	<p>формирования у ребенка ответственности, чувства гордости/стыда за собственные поступки перед членами семьи, способности к совместной деятельности с близкими людьми, отвечать за «общее дело», выполненное безопасно для окружающих и себя</p>	<p>овладения ребенком элементарными правилами этикета и безопасного поведения дома</p>
<p>проявления у ребенка ответственности за младших братьев и сестер</p>	<p>формирования у ребенка навыков регулирования собственного поведения в различных жизненных ситуациях, способности в случае необходимости самостоятельно обратиться в службу спасения 01 (набрать номер и попросить о помощи)</p>	<p>расширения представлений ребенка о некоторых способах безопасного поведения в современной информационной среде (включать телевизор для просмотра конкретной программы, согласовывая выбор программы и продолжительность просмотра со взрослым; включать компьютер для</p>

		конкретного занятия, содержание и продолжительность которого согласовывать со взрослым)
возникновения у ребенка потребности оказывать помощь; поддерживать (словом и делом) младшего, близких и др. в различных критических ситуациях	проявления воспитанности и уважения ребенка по отношению к старшим и заботы о младших членах семьи, понимания необходимости согласовывать с членами семьи свои мнения и действия, сохраняющие здоровье и благополучие	формирования умения ребенка использовать знания и беседы с членами семьи как один из источников информации в познании мира, безопасного поведения в нем
формирования способности ребенка выразить свои переживания, чувства, взгляды, убеждения и выбирать способы их выражения, исходя из имеющегося у них опыта	уместного использования ребенком словесных единиц и выражений в устной речи в зависимости от конкретной коммуникативной семейной ситуации, сохраняющей эмоциональное благополучие окружающих	
	формирования умения ребенка договариваться с членами семьи, умение аргументировать принятие собственного решения	
	формирования у ребенка полезных навыков и привычек, нацеленных на поддержание собственного здоровья и здоровья членов семьи	
Ценностный ориентир «Здоровье»		
<i>Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики</i>	<i>Деятельностная составляющая культурной практики</i>	<i>Когнитивная составляющая культурной практики</i>
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
формирования способности ребенка обозначить свое отношение к здоровому и безопасному образу жизни	расширения представлений о правилах безопасности в ходе разнообразных видов деятельности	расширения представлений ребенка об основах здорового образа жизни, о важности соблюдения режима и необходимости следить за своим здоровьем
	различения ребенком	

развития субъектной позиции ребенка в здоровьесберегающей деятельности	опасных и неопасных ситуаций в быту при выполнении различных видов труда умение предвидеть угрозу для жизни и здоровья	осознания необходимости тренировок и физической активности для сохранения здоровья
Ценностный ориентир «Труд и творчество»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
<p>проявления осознанного интереса ребенка к профессии «спасателя»</p> <p>формирования способности выражать свои переживания, чувства, взгляды на различные профессии и виды деятельности, связанные с предупреждением и помощью людям, животным в опасных ситуациях в рисунках, поделках, танце и т.п.</p>	<p>формирования у ребенка навыков одновременных или поочерёдных действий, понимания необходимости осуществления совместных действий, в том числе для обеспечения безопасности условий совместного труда</p>	<p>формирования у ребенка умений использовать разнообразные источники получения информации для удовлетворения интересов, получения знаний и содержательного общения об источниках опасности и правилах поведения с ними</p> <p>проявления позитивного интереса ребенка к информации о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.)</p>

		<p>расширения знаний ребенка о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)</p> <p>проявления позитивного интереса ребенка к информации о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, минеральных, климатических, животного мира) ресурсах, в том числе и родного края; об ограниченности природных ресурсов и необходимости экономного и бережливого отношения к ним (выключать свет при выходе из помещения; выключать электроприборы (телевизор, компьютер), если уже не пользуешься ими; закрывать кран сразу после пользования водой; закрывать за собой двери и оконные рамы для сохранения тепла; экономно расходовать бумагу для собственных нужд и др.)</p>
		<p>расширения знаний ребенка о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, катастрофы, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер, крепкий мороз, землетрясение, извержение вулканов)</p>

Ценностный ориентир «Социальная солидарность»		
Эмоционально-чувственная составляющая культурной практики	Деятельностная составляющая культурной практики	Когнитивная составляющая культурной практики
<i>Взрослые создают условия для:</i>		
осознания своих прав и свободы (иметь собственное мнение, выбирать друзей, игрушки, виды деятельности, иметь личные вещи, по собственному усмотрению использовать личное время)	выстраивания стратегии совместного поведения в знакомых ситуациях морально нравственного выбора	расширения знаний ребенка о правилах безопасного поведения в общественных местах, в быту, на дороге, в лесу, на воде, совместной ответственности за их нарушение
проявления доверия ребенка к другим людям и самому себе		
формирования у ребенка потребности учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других		приобретения ребенком опыта совершения положительного нравственного выбора (воображаемого и реального) в ситуациях морального выбора, содержание которых отражает нахождение близких людей, друзей и др. в чрезвычайной ситуации
приобретения ребенком опыта правильной оценки хороших и плохих поступков как своих, так и других людей, предупреждающих возникновение опасных ситуаций		
формирования у ребенка способности определять смыслы и социальную направленность собственной здоровьесозидающей деятельности		

Конструктор образовательно-развивающих ситуаций с детьми подготовительного к школе возраста (7-й год жизни)

Бытовые приборы, материалы, оборудование. Ценность бытовых приборов в жизни человека. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в помещениях (предметы, газ, вода, падение, тяжелое, горячее, скользко и т.д.), на улице (на игровом участке).

Шаг 1. Правила безопасного обращения с предметами: накопление опыта осторожного обращения ними. Выявление свойств объектов и закономерностей явлений, лежащих в основе правил поведения.

<i>Средства и материалы</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
Выявляют и обсуждают правила пользования бытовыми приборами. Алгоритмы действий с приборами.	Создает условия для продолжения знакомства детей с правилами пользования телефоном, утюгом, пылесосом, электрическим чайником,	Пользуются бытовыми приборами (так как показали взрослые).

<p>Чтение инструкций по использованию бытовых приборов (которыми ребенку разрешается пользоваться). Бытовые приборы, правила пользования которыми изучаются. Материалы и оборудование алгоритмов действий с приборами.</p>	<p>музыкальным центром, телевизором, компьютером и др. Показывает детям как пользоваться этими приборами (в присутствии взрослых). Показывает детям как составлять алгоритмы действий с приборами. Создает условия для постепенного освоения их детьми. В ходе совместной деятельности с детьми выявляет и обсуждает свойства разных материалов, строение предметов, правил безопасного обращения с ними.</p>	<p>Обсуждают и рисуют алгоритмы действий с приборами. Осваивают их в присутствии взрослых.</p>
<p>Свойства материалов и способы их выявления. Предметы разного строения (монолитные и состоящие из нескольких частей). Образцы разных материалов (металлы, бумага разных видов, стекло, пластмасса, дерево, ткани и др.).</p>	<p>Продолжает знакомить детей со свойствами и строением предметов, ориентируясь на которые следует выбирать правила безопасного обращения с ними. Продолжает учить детей делать умозаключения и выводы о том, какие способы обращения с предметом допустимы, не представляют опасности ни для кого, ни для предмета, ни для человека. Создает условия для того, чтобы дети научились соблюдать осторожность при обследовании предметов (в том числе, природных объектов), состоящих из нескольких частей, а именно:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать строение предмета (из каких частей состоит, как они соединены между собой); - определять, из каких материалов сделана каждая из частей; - при обращении с предметом соразмерять силу воздействия на него и его прочность. <p>Обращает внимание детей на то, что:</p> <ul style="list-style-type: none"> - если стеклянный предмет разбился, нельзя собирать осколки руками, надо использовать веник и/или пылесос (иначе можно порезаться); 	<p>Продолжают осваивать способы бережного обращения с предметами (безопасного для самого ребенка и для самих предметов), ориентируясь на внешние признаки и определяя по ним:</p> <ul style="list-style-type: none"> - из каких частей состоит предмет; - из какого материала сделана каждая часть. <p>Обследуют предметы, выделяя их части, соединения, свойства отдельных частей. Знакомятся со свойствами материалов, с разными способами их обнаружения (в том числе, с помощью магнитов). Оценивают прочность соединений. Классифицируют предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - по количеству частей; - по прочности их соединений; - по прочности материалов, из которых состоят отдельные части. <p>Соблюдают правила бережного отношения к предметам, ориентируясь на их свойства. В случае возникновения опасной ситуации (предмет</p>

	<p>- острым предметом (или острым краем) можно пораниться и ли поранить других людей;</p> <p>- палки, ветки, другие деревянные предметы опасны занозами.</p>	<p>разбился, сломался) обращаются за помощью к взрослому.</p> <p>Принимают активное участие в дидактических играх.</p>
Партнерское взаимодействие с родителями.	<p>Педагог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - согласовывает с родителями воспитанников, с какими приборами познакомить детей, каковы правила пользования; - информирует родителей воспитанников о содержании и организации игр и занятий с детьми с тем, чтобы они могли продолжать и закреплять их дома. 	
<p>Животные. Растения. Ценность живых объектов: растений и животных. Ситуации, связанные с правилами поведения человека в естественной природной среде (в лесу, в горах, на водоемах и т.д.), в том числе с растениями (среди которых могут быть ядовитые цветы, ягоды, грибы и т.д.), а также при контактах с дикими и домашними животными (контакты обыденные и неожиданные).</p>		
<i>Средства и материалы</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<p>Вопросы взрослого. Обсуждение проблемных вопросов, касающихся правил безопасного отношения к еде. Чтение художественной литературы. Иллюстрации, фотографии грибов, ягод, трав, а также испорченных пищевых продуктов, непищевых продуктов (бытовая химия, лекарства и т.п.). Материалы для коллажа «Пригодная и непригодная для еды пища».</p>	<p>Создает условия для освоения детьми правил безопасного поведения по отношению к еде:</p> <ul style="list-style-type: none"> - нельзя пробовать неизвестные, непроверенные продукты, воду, растения и т.п. От этого может очень сильно заболеть живот. <p>В ходе совместной деятельности с детьми выявляют признаки тех веществ, которые нельзя есть, обсуждая, что всегда существуют эти признаки.</p> <p>На основе обсуждений рассказов детей и взрослых из личного опыта, литературных произведений взрослый помогает детям прийти к следующим выводам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в парке, лесу, поле, на речке, других природных местах нельзя брать в рот ягоды, грибы, травинки, пить воду и т.д.; - дома можно есть только те продукты, которые взрослые разрешают; - если заболел живот, надо сказать об этом взрослым; вспомнить и рассказать, что ел и пил. <p>Предлагают детям вместе с родителями участвовать в отборе продуктов питания при покупке в магазинах, проверять их внешний вид, дату изготовления (расфасовки) и срок годности.</p>	<p>Знают и выполняют правила безопасного поведения по отношению к еде: не берут в рот то, относительно чего не уверены, что это можно кушать (пить) детям. Вместе со взрослыми находят сказки и придумывают свои на темы выполнения/ невыполнения правил безопасного поведения по отношению к еде. Активно участвуют в обсуждении поступков сказочных героев. Классифицируют продукты, грибы, ягоды, травы на пригодные и непригодные для еды, обосновывая свой выбор – выделяя признаки, по которым относят их к той или иной категории. Называют и различают внешний вид и названия съедобных и несъедобных грибов, ягод, трав, находят, их на иллюстрациях, фотографиях и в реальной жизни, в иллюстрациях энциклопедий, справочников, познавательной литературы.</p>

	<p>Предлагают придумать и изобразить знаки, напоминающие о необходимости выполнять правила безопасного поведения по отношению к еде.</p> <p>Обсуждают с детьми замыслы и результаты получившихся изображений съедобных и несъедобных растений и выбирают вместе с ними лучшие (с точки зрения полноты передаваемого содержания и выразительности).</p>	<p>Участвуют в отборе продуктов питания при покупке в магазинах, проверяют их внешний вид, дату изготовления (расфасовки) и срок годности.</p> <p>Лепят из соленого теста, глины и раскрашивают «муляжи» съедобных и несъедобных грибов, ягод, трав; организуют презентацию их для младших детей.</p> <p>Придумывают и изображают знаки, напоминающие о необходимости выполнять правила безопасного поведения по отношению к еде.</p> <p>Комментируют замыслы и результаты своих работ.</p> <p>Обсуждают получившиеся изображения и выбирают лучшие (с точки зрения полноты передаваемого содержания и выразительности).</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Транспорт. Движение. Ценность движения. Ситуации, связанные с движением транспорта, с работой машин и механизмов на улицах городов и т.д. Правила поведения, которые человеку необходимо выполнять в этих ситуациях.

<i>Средства и материалы</i>	<i>Действия педагога</i>	<i>Действия детей</i>
<p>Слова, обозначающие направление движения предмета, характеризующие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - время (длгое – короткое, много-мало, больше – меньше времени); - путь (длинный – короткий, большой и т.д.); - скорость (большая – маленькая); - траекторию («дорожку») – прямая, с поворотами и т.д. <p>Стрелки-указатели, обозначающие направление движения.</p> <p>Моделирование,</p>	<p>Создает условия для развития умений детей ориентироваться во времени и в пространстве как основы для освоения правил безопасного поведения на дорогах.</p> <p>Продолжает учить детей ориентироваться в дорожных ситуациях, фиксировать потенциально опасные.</p> <p>Предлагает детям описывать маршруты движения машин, программировать Bee-Bot (интерактивные пчелы), знакомые пешеходные маршруты и движения транспорта (вместе с родителями), выделять опасные места (с точки зрения ПДД), находить способы безопасного поведения в этих местах.</p>	<p>Замечают и предупреждают об опасных дорожных ситуациях.</p> <p>Используют слова – характеристики движения, предметы-ориентиры для описания этих ситуаций, а также проделанных маршрутов, для фиксации опасных мест (с точки зрения правил дорожного движения (далее – ПДД) на этих маршрутах.</p> <p>Используют стрелочки как знаки, с помощью которых можно обозначить направление движения предметов, людей, сказочных персонажей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в сюжетных играх;

<p>программирование движения предметов. «Мерки» для измерения длины. Специальные коврики, разработанные с клетками 15x15 к Bee-Bot (интерактивным пчелам). Вопросы для обсуждения: Как правильно переходить дорогу? В каких местах это можно делать? Что такое пешеходный переход? Что такое «зебра»? Почему пешеходный переход называется «зеброй»? Как правильно переходить дорогу на пешеходном переходе? Как переводить велосипед через дорогу?</p>	<p>Помогает детям использовать в самостоятельной деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - песочные часы для измерения времени своего бега (ходьбы), других детей, машинок, интерактивных пчел; - полоски-мерки для измерения длины пройденного пути. <p>Организует игру «Репортаж о ситуациях на дороге», в ходе которой дети с помощью игрушек изображают дорожные ситуации и комментируют их.</p> <p>Организует презентации рассказов детей с родителями на тему «Дорога домой из детского сада (парка, магазина и др.)».</p> <p>В игре «Команды» (в детском саду и дома) предлагает «Bee-Bot» игрокам рисовать (программировать) задания друг для друга с указанием характеристик движения.</p> <p>Учит детей проводить игры-соревнования «Кто быстрее пробежал (какая машина быстрее проехала): кто проделал больший путь за одно и то же время.</p> <p>Развивает представления детей о скорости как о расстоянии, пройденном за единицу времени.</p> <p>Предлагает детям сравнивать длины путей, пройденных объектами за один и тот же промежуток времени (при прямолинейном движении).</p> <p>Поддерживает детей в выборе и установлении правил соревнований по бегу (передвижению) на скорость.</p> <p>Создает условия для освоения правил проведения соревнований:</p> <ul style="list-style-type: none"> - соревнующиеся начинают и заканчивают бег (движение) одновременно по сигналу от одного места «старта», бегут (везут машинку) по прямой дорожке; отмечается место для «финиша» для каждого – то, в котором он оказался при подаче второго сигнала. 	<ul style="list-style-type: none"> - в играх с правилами; - при моделировании движения машин. <p>Называют пространственные направления, которые указывает стрелочка.</p> <p>Рисуют задания для игры «Команды», «Квесты».</p> <p>Программируют Bee-Bot (интерактивные пчелы).</p> <p>Измеряют длительность временных интервалов с помощью песочных часов.</p> <p>Используют «мерки» для измерения длины пути, проделанного машинкой.</p> <p>В сюжетных играх, тематически связанных с движением, играх с правилами используют песочные часы (для определения времени поездки машины, ходьбы, бега и т.п.); стрелочки для указания направления движения; «мерки» для измерения пути. Для Bee-Bot - специальные коврики, разработанные с клетками 15x15.</p> <p>Внимательно слушают описание маршрутов сверстников, задают вопросы.</p> <p>В игре «Команды» прокладывают с помощью веревочки, тесьмы, шпагата или рисуют «дорожки» (траектории) движения игрушечных машин, отмечают на них начальные и конечные точки, указывают направление движения (с помощью стрелочек-указателей), используя для этого большее пространство комнаты или участка детского сада. Моделируют движение предметов, обозначают начальную и конечную точки движения, рисуют траектории,</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Обсуждает с детьми как надо определять победителей – тех, кто между двумя сигналами успел пробежать («проехать» на машине) более длинную дорожку.</p>	<p>указывают направление движения с помощью стрелочек-указателей. С помощью взрослого договариваются о правилах проведения соревнований. Следят за соблюдением всех правил. Обсуждают как быть, если какое-то правило нарушено. Высказывают свои предположения о результате соревнования, сравнивают предполагаемый результат с реальным.</p>
<p>Обсуждения взрослого с детьми хода экспериментов, наблюдений в результате которых делаются логические рассуждения, выводы. Наблюдения, экспериментирование. Моделирование. Вопросы взрослого. Логические рассуждения. Игрушки- машинки. Резинки для закрепления колес этих машин. Круглая и две плоские щетки. Моделирование опасных ситуаций, возникновение которых возможно при катании на велосипеде, самокате, роликовых коньках и т.п., при несоблюдении правил безопасности, в том числе, при торможении. Велосипед, самокат, роликовые коньки. Игрушки для моделирования опасных ситуаций. Стихотворение Н. Кончаловской «Самокат».</p>	<p>Развивают естественнонаучные представления детей, позволяющие объяснить, почему машина не может остановиться мгновенно. Создает условия для того, чтобы дети, устанавливая связи между действиями водителей и пешеходов, делали выводы о том, что: - пешеходам нельзя переходить дорогу перед близко идущим транспортом; - нельзя кататься с горы неподалеку от ее склона может проехать машина. Актуализирует представления детей о том, что характер движения предметов зависит от их формы и строения: круглые предметы, предметы с вращающимися колесами катятся, долго не останавливаются после начала движения. Создает условия для наблюдений детей за процессом торможения машины: колеса при этом перестают крутиться, не катятся, а скользят по дороге; в результате машина останавливается. Использует предметные модели (круглая щетка, две плоские щетки) для иллюстрации и объяснения происходящего при торможении машины.</p>	<p>Вместе со взрослым выясняют, что происходит при торможении машины, почему водитель, затормозив, не может сразу остановить машину. Объясняют, как должен себя вести пешеход в связи с этой закономерностью, какие правила поведения на улице ему необходимо соблюдать. В ответ на вопросы взрослого, делают предположения о характере и продолжительности движения разных предметов до момента их остановки, проверяют их в ходе экспериментов и наблюдений, делают соответствующие выводы. Экспериментируют с машинками и другими движущимися игрушками, наблюдая за замедлением их движения и остановкой, а также за их движением, когда колеса закреплены. Исполняют роли водителей или пешеходов в играх, согласуют свои действия. Во время прогулок к пешеходным переходам наблюдают за движением машин, выделяют процессы их торможения, оценивают (качественно) время, которое</p>

<p>Чтение художественной литературы.</p> <p>Вопросы для обсуждения:</p> <p>Какой транспорт самый древний? С помощью каких животных, как и где человек перемещается в пространстве? Какое животное может помочь человеку перемещаться в горах, в пустыне? Почему человек изобрел машину? Чем машина отличается от животного? Какие есть виды транспорта? Какие опасности могут подстергать человека во время поездки на лошади, верблюде, ослике, на автомобиле? Для чего нужен ремень безопасности? Как нужно вести себя в транспорте?</p>	<p>Организует игры «Водители и пешеходы».</p> <p>Моделирует потенциально опасные ситуации при катании на велосипеде, самокате, в том числе, при неправильном торможении, при несоблюдении соответствующих правил безопасности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - для ребенка, его велосипеда (самоката, роликов); - для окружающих. <p>Обсуждает с детьми, кому может угрожать опасность, в чем она состоит, как ее избежать.</p> <p>Обсуждает с детьми правила безопасного поведения, которые следует соблюдать при катании на велосипеде, самокате, роликовых коньках.</p>	<p>понадобилось машине для того, чтобы остановиться.</p> <p>Выделяют правильное поведение пешеходов и их ошибки, нарушения.</p> <p>Осваивают способы поворотов, торможения, увеличения скорости, катаясь на велосипеде, самокате, роликовых коньках.</p> <p>Учатся выполнять правила безопасной езды на велосипеде, самокате, роликовых коньках.</p> <p>Активно участвуют в моделировании и обсуждении опасных ситуаций, которые могут возникнуть при катании на велосипеде, самокате, роликовых коньках.</p> <p>Учатся выполнять правила безопасной езды - тормозить заранее так, чтобы не причинить вред окружающим, не пораниться самому, не повредить велосипед, самокат.</p> <p>При катании на велосипеде, самокате, роликовых коньках выполняют правило – ездить можно по двору, дорожкам парка, бульвара; нельзя выезжать на проезжую часть улицы; при повороте на велосипеде или самокате, роликовых коньках без снижения скорости можно пасть.</p>
<p>Партнерское взаимодействие с родителями</p>	<p>Педагог информирует родителей воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - о правилах проведения соревнований; - о том, каким образом можно помочь детям понять, почему машины не могут останавливаться мгновенно. <p>Педагог рекомендует родителям воспитанников:</p> <ul style="list-style-type: none"> - во время прогулок обращать внимание детей на то, что происходит с машинами при торможении; - выслушивать и обсуждать впечатления, которыми дети делятся с ними о правилах поведения на дороге. 	

Заблудился, потерялся. Ценность для человека прогулки, путешествия. Ситуации, связанные с опасностью потеряться (в магазине, на улице, на празднике, в лесу и т.д.).

Средства и материалы	Действия педагога	Действия детей
<p>Вопросы взрослого. Адрес (город, улица, дом, корпус, этаж, квартира). Модель улиц города с обозначением названий улиц и номеров домов. Выявление того общего, что свойственно людям, к которым рекомендуется обращаться за помощью если потерялся, заблудился. Письма, открытки, с написанными на них адресами. Фотографии, иллюстрации полицейских, патрульных дорожно-постовой службы, охранникам, сотрудников магазинов, парка, музея и т.п. Чтение детям и обсуждение с ними стихотворения Э. Успенского «Жил-был слоненок», С. Маршака «Почта» и др. Сказки, сочиненные детьми по теме. Знакомство с трудом взрослых. Введение в мир профессий.</p>	<p>Создает условия для запоминания детьми сведений о себе и своих родных. Мотивирует детей помнить свой адрес. Знакомит детей с функциональным назначением адреса, его структурой, с тем, как найти нужный адрес в городе. Развивает представления детей о почте, отправлении писем, открыток, для чего и как работает почта, что такое письмо, что надо сделать, для того, чтобы отправить письмо, открытку по почте, как теперь чаще всего отправляют письма, какие письма все чаще заменяют те, которые отправляли по почте. Организует участие детей в обсуждении и создании модели улиц города (с обозначением их названий и номеров домов), уточняет знания детей о том, в каком порядке располагаются дома на улицах. Использует эту модель улиц в ходе игр-драматизаций сказок Э. Успенского «Жил-был слоненок», С. Маршака «Почта», сказок, сочиненных детьми. Помогает детям разобраться в структуре адреса и использовании ее в ситуации если потерялся, заблудился. Знакомит детей с тем, как выглядят письма, открытки, которые отправляют по почте, побуждает их проверять, соответствует ли адрес, написанный на них, известной им структуре. Знакомит детей с профессиями работников магазинов, полицейского, охранника, с признаками, по которым их можно отличить от других. Организует разыгрывание детьми их версий ситуации «потерялся».</p>	<p>Называют свое имя и фамилию, имена и фамилии своих родителей и других членов семьи, свой адрес. Выполняют правила поведения, которые необходимо выполнять, чтобы не потеряться, к кому следует обратиться за помощью, о чем и как попросить. В ходе разыгрывания ситуации «потерялся», приходят к выводу о том, что потерявшись, надо: - не бегать, стоять на месте и ждать родителей (он ищет и найдут); - если родители долго не находятся, не бояться громко говорить окружающим, что потерялся; - за помощью обращаться к охраннику, дежурному, полицейскому, сотрудникам торгового центра и др. – к людям, которые одеты в форму; - если таких людей поблизости нет, то обратиться к женщине с ребенком, объяснить ей, что случилось и попросить помочь; - оставаться в людном месте, никуда не уходить ни с кем из незнакомых людей, что бы они не предлагали и не обещали. Играют в игры, связанные с правилами, которые надо выполнять, если потерялся. Интересуются тем, какие письма, открытки писали с их семье, как они выглядят, куда и как их посылают, всегда ли они доходят до адресата, какие адреса на них написаны.</p>

		обсуждает с ними способы поведения, предлагаемые детьми, помогает им найти лучшие из них, обобщить и сформулировать правила поведения ребенка в том случае, если он потерялся (заблудился).	
Партнерское взаимодействие с родителями	с	Педагог знакомит родителей воспитанников с правилами безопасности, которыми должен руководствоваться взрослый и ребенок, если он потерялся. Педагог рекомендует разместить на одежде ребенка информацию о том, как связаться с родителями, если ребенок потерялся.	

5. Формы, способы, средства реализации содержания культурной практики безопасности жизнедеятельности

Информационно-коммуникационные средства реализации задач культурной практики безопасности жизнедеятельности

Использование ИКТ в образовательной и коррекционной деятельности с детьми позволяет сделать процесс обучения ярким, наглядным, динамичным; варьировать частные решения с опорой на имеющиеся готовые «шаблоны», создавать свои проекты, а также более эффективно осуществлять обратную связь с детьми.

В процессе обучения будут задействованы все основные сенсорные системы ребенка - визуальная, аудиальная и кинестетическая (телесная).

Интерактивная доска

Визуально расширяет возможности ребенка к восприятию материала. Обучение детей становится более привлекательным и захватывающим. Интерактивные и мультимедийные средства призваны вдохновить и призвать их к стремлению овладеть новыми знаниями. Интерактивная доска значительно расширяет возможности предъявления учебной информации, позволяет усилить мотивацию ребенка. Игровые компоненты, включенные в мультимедиа программы, активизируют познавательную деятельность обучающихся и усиливают усвоение материала;

Занятия с интерактивной доской включают в себя несколько взаимосвязанных компонентов:

- активное познание детьми окружающего мира с использованием соответствующих электронных образовательных ресурсов;
- поэтапное усвоение все усложняющихся игровых способов и средств решения игровых задач;
- моделирование различных ситуаций и среды;
- изменение предметно-знаковой среды, благодаря применению мультимедиа технологий;
- активизирующее общение ребенка с взрослыми и другими детьми с опорой на представленные изображения (герои, ситуации и т. п.);
- общение детей друг с другом. Дети общаются, советуются, помогают друг другу, пытаются наладить деловое сотрудничество, согласовать свои действия для достижения цели, что и составляет главное содержание потребности в общении, способствует обогащению речи.

Программно-аппаратный комплекс Bee-Bot (интерактивные пчелы)

С помощью данного устройства дети с легкостью изучают программирование, задают роботу план действий и разрабатывают для него различные задания (приключения). Работа с Bee-Bot учит детей структурированной деятельности, развивает воображение и предлагает массу возможностей для изучения причинно-следственных связей. С помощью специальных ковриков разработанных по правилам дорожного движения,

дети, учатся правила дорожного движения, путешествуя по городу или микрорайону с помощью пчелы-автомобиля.

Одна из новых форм, которая применяется на практике – **Детская киностудия**. Программа занятий предусматривает создание и озвучивание детьми собственных мультфильмов и фильмов по правилам дорожного движения. Темы выбираются детьми с педагогом с учетом возрастных особенностей и возможностей, интересов детей, собственных профессиональных задач: «Я пешеход», «Умный светофор», «Опасности на дороге» и другие.

Детская киностудия, так же осуществляет техническую и творческую поддержку событий, происходящих в жизни детей, связанных с праздниками и традициями разной направленности. Данная форма работы является благоприятнейшей средой для социализации современного ребенка, объединяет детей для достижения общих целей, создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания их личности, социально-культурного самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации. Реализация работы нацелена на получение следующих результатов:

- формирование социально-коммуникативных навыков посредством активной мультипликации;
- повышение мотивационной активности дошкольников;
- личностное развитие детей становится гармоничным и проходит своевременно, согласно возрастным рамкам развития;
- развитие памяти, внимания, мышления, воображения, восприятия;
- активное развитие монологической и диалогической речи;
- успешная социализация и адаптация ребенка в школе;
- развитие технических навыков.

Работа с планшетами в программе «Объясняшки». Создание историй - это хороший способ развития фантазии, сочинительства, конструирования различных диалоговых ситуаций. Дети, создавая истории «Объясняшки» вместе со взрослым создают ситуацию оп правилам дорожного движения, с которыми успешно справляются.

Программа Scratch Junior позволяет создавать проекты дорожных ситуаций с помощью программирования, дизайна и математики. Процесс обучения осуществляется в игровой форме. Малыш гарантированно проведет время не только полезно, но и весело.

КВЕСТ-ИГРА «КРАСНЫЙ, ЖЕЛТЫЙ, ЗЕЛЕНый»
организации совместной непрерывной образовательной деятельности с
детьми старшего дошкольного возраста

Тема (проект, событие): квест-игра «Красный, желтый, зеленый»

Возрастная группа: старший дошкольный возраст, возрастная категория от 5 до 7 лет (старшая группа, подготовительная группа, подготовительная группа компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи)

Форма организации совместной деятельности: квест-игра

Форма организации (групповая, подгрупповая, индивидуальная, парная)

Оборудование: три светофора, дорожные знаки, маршрутные листы, жезл регулировщика, кружки красного, зелёного, жёлтого цвета, пазлы «дорожные знаки», конусы, машинки, клей, листы ватмана, картинки дорожных ситуаций, конструктор LEGO, собранная половина перекрестка из конструктора LEGO, магнитофон.

<p>Цель: подготовить детей дошкольного возраста к безопасному участию в дорожном движении, сформировать у них соответствующие знания, умения и навыки, ответственность за свое поведение, научить своевременно и правильно реагировать на любую дорожную ситуацию, анализировать, обобщать, моделировать ее, предвидеть опасность, прогнозировать ее последствия;</p>

ЗАДАЧИ образовательной программы

<p>Образовательные</p>

- | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1. Закрепить знания детей о дорожных знаках, о назначении светофора и его сигналах.2. Расширять знания детей по правилам безопасного поведения на дороге.3. Формировать интерес к изучению правил дорожного движения посредством игр.4. Формировать умение ориентироваться по маршрутной карте. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<p>Развивающие</p>

- | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1. Развивать мышление, внимание, память, речевую активность.2. Развивать социально-коммуникативные навыки дошкольников, объединенных в подгруппы.3. Развивать познавательную активность, интеллектуальные, конструктивные способности детей, расширять кругозор. |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

<p>Воспитательные</p>

- | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать потребность детей к осознанному выполнению требований безопасности на дороге. |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Ход квест-игры:

В Детском садике игра, к Светофорычу пора.
Только вот у нас беда, поломался он с утра.
Три команды появились, они очень удивились.
И помочь спешат ребята взрослым,
дошколятам.

**(В зале собираются воспитанники
старшего дошкольного возраста)**

**(В зал вбегают толкаясь три брата – цвета
светофора)**

Красный: Мы три брата - акробата.
На столбе висим,
Далеко глядим.
Только вот беда у нас
Спорим мы уж целый час:

Зелёный: Кто здесь главный?

Жёлтый: Кто вперёд?

Красный: Кого любит пешеход?

Зелёный: Место мы своё забыли
Пока в отпуске все были.

Жёлтый: ГиБеДеДе хотим позвать.
Надо вместе покричать.

ДЕТИ: - ГиБеДеДе!!!

Сотрудник ГБДД: - Кто кричал?
Кто звал меня?
В чём проблема?
Где беда?

Зелёный: Место мы своё забыли
Пока в отпуске все были.



Сотрудник ГБДД: - Да, друзья, здесь
непорядок.

Мы попросим всех ребяток
Вам помочь - глаза раскрыть
И на место поместить.

Красный :

Старшую группу я возьму -
На задание поведу.

Зелёный:

Подготовишки, дружно встали!
Не остался никто в зале?
На задание маршируем.
Быть серьёзными. Не балуем!

Жёлтый:

Логогруппу я зову.
Как люблю я детвору!
На задание вперёд
Идёт маленький народ.

Сотрудник ГБДД: У меня в руках есть
маршрутные листы, которые вам помогут
добраться до места выполнения 1 задания,
которое на маршрутном листе под цифрой 1.
На всем протяжении игры, я буду с вами. Я
вижу, Вы уже готовы приступить к игре?
Выполнив задания вы получите все 3 сигнала
светофора и сможете их вернуть на свое место.
Каждая команда отправляется в соответствии
со своим маршрутным листом. Удачи вам.

(Дети уходят в группы для выполнения
заданий)



ЗАДАНИЯ ЖЁЛТОГО ЦВЕТА

Жёлтый:

- Кого называют пешеходами? Водителями? Путешественниками? На каких видах транспорта можно путешествовать и как себя вести в пути? (песня "Веселые путешественники")



Жёлтый:

- Для чего нужен светофор? Какие его цвета? Что они означают? (песня "Светофор", игра "Красный! Зеленый!")



Жёлтый:

- Как надо себя вести на улицах города? Какие правила соблюдать? (игра "Воробушки и автомобили").



ЗАДАНИЯ КРАСНОГО ЦВЕТА

Дети на подгруппы по желанию.

Красный :

- Первая подгруппа собирает пазлы-знаки дорожного движения.



Красный :

- Вторая подгруппа разбирает правильные и неправильные ситуации по правилам дорожного движения; наклеивают картинки с правильными ситуациями в красную рамку, неправильными – с левой в зеленую рамку.

Красный :

- Третья группа достраивает симметрично вторую половину перекрестка из конструктора LEGO.



ЗАДАНИЯ ЗЕЛЕННОГО ЦВЕТА

Участники делятся на две команды

Зелёный:

Эстафета "Машина" Состязанье скоростей, машины заводи скорей. Какая команда всех быстрее? На гонках выясним скорей. Двое участников команды стараются быстро наматывать веревку на мячик, вращая ее двумя руками, чтобы машинка, привязанная к другому концу, пришла к финишу первой.



Зелёный:

Эстафета "Тоннель" по сигналу участники, посмотрев на дорожный знак определяют бежать через тоннель или нет. (знаки "движение прямо", "тоннель")



Зелёный:

Игра "Собери знак" Перед каждой командой на противоположной стороне раскладываются пазлы двух разных дорожных знаков, побеждает та команда, которая быстрее перенесет пазлы в команду и соберет знаки.



(Дети возвращаются в зал с выполненными заданиями, держа в руках три цвета светофора)



Сотрудник ГБДД: Все задания завершили,
Все цвета вы раздобыли,
А сейчас знаки расставим
И работать их заставим.



(Из каждой команды выходят дети и расставляют сигналы светофора)



Дети хором:

Красный свет - прохода нет.

Жёлтый - жди.

Зелёный свет - вперёд иди.



(Дети со знаками дорожного движения танцуют флешмоб «Соблюдай ПДД и дружи с ГБДД»)



Сотрудник ГБДД торжественно вручает грамоты за участие в квест-игре «Красный, желтый, зелёный».



Лэпбук «Моя безопасность»

Для развития и воспитания ребенка в предметно – пространственной среде группы созданы все условия. Но, часто бывает, что дидактические игры, наглядный материал, художественная литература расположены в различных центрах группы. И, работая над определенной тематикой, чтобы собрать все вместе требуется затратить большое количество времени. Лэпбук не только экономит время на сбор материала по определенной теме, но и представляет собой комплекс игр, игровых заданий, упражнений, художественной литературы. Обладает не только наглядной, но и практической основой, то есть ребенок не только видит и слышит, но и имеет возможность действовать и взаимодействовать, играть и познавать, исследовать и получать массу положительных эмоций. Лэпбук представляет собой интерактивную, тематическую папку-раскладушку.

Чтобы заполнить эту папку, малышу нужно будет выполнить определенные задания, провести наблюдения, изучить представленный материал. Создание лэпбука поможет закрепить и систематизировать изученный материал, а рассматривание папки в дальнейшем позволит быстро освежить в памяти пройденные темы.

Лэпбук – это своего рода способ оформления самостоятельного исследовательского проекта.

Лэпбук состоит из папки формата А3, в которую вклеиваются кармашки, книжки-раскладушки, окошки и другие детали с наглядной информацией по теме Лэпбука: от интересных игр до лексики и большого количества информации.

Лэпбук «Моя безопасность» создан вместе с детьми младшего дошкольного возраста

Цель: Создать условия для развития личности, мотивации и способностей ребенка посредством расширения и обогащения представлений о правилах дорожного движения через игровые формы взаимодействия с дошкольниками.

Задачи:

Формировать:

- Формировать элементарные представления о правилах дорожного движения.
- Формировать умение сначала с небольшой помощью педагога, а затем самостоятельно разрешать проблемные ситуации, закрепляющие правила поведения пешеходов и водителей транспортных средств.
- Познакомить с художественными произведениями, уточняющими и расширяющими представления детей о правилах дорожного движения.
- Формировать умение внимательно слушать, отвечать на вопросы педагога, высказывать свою точку зрения.

- Формировать умение действовать в процессе игры в соответствии с заданными игровыми правилами.

Развивать:

- Развивать познавательную активность, любознательность у дошкольников.
- Развивать коммуникативные навыки общения со взрослыми и сверстниками в процессе игрового взаимодействия (настольно-печатных, дидактических, логических игр), чтения художественной литературы; умение работать в подгруппе.
- Развивать самостоятельность.
- Развивать психические процессы: память, внимание, мышление, воображение.
- Развивать связную речь.
- Развивать изобразительные навыки; творческие и интеллектуальные способности.

Воспитывать:

- Способствовать проявлению стремлений у дошкольников к самоутверждению, признанию своих достижений среди окружающих.
- Удовлетворить потребность ребенка в игре; в свободном выборе детских видов деятельности.
- Воспитывать стремление достигать положительного результата.
- Воспитывать активную жизненную позицию.
- Воспитывать у ребенка потребность преодолевать трудности.

Планируемый результат:

- *ребенок* обладает навыками игрового взаимодействия;
- *ребенок* знает правила дорожного движения и применяет эти знания в соответствующих ситуациях, играх;
- *ребенок* обладает стремлением к самостоятельному поиску игр по правилам дорожного движения;
- *ребенок* обладает развитой связной речью;
- *ребенок* умеет действовать в соответствии с принятой ролью, соблюдать правила;
- *ребенок* обладает развитыми изобразительными навыками;
- *ребенок* обладает развитыми навыками безопасного поведения на дороге;
- *ребенок* проявляет познавательную активность;
- *ребенок* способен самостоятельно мыслить;
- *ребенок* проявляет повышенный интерес к настольно-печатным, дидактическим играм, логическим играм; к чтению художественной литературы;

- *ребенок* обладает умением конструктивно разрешать проблемные ситуации по правилам дорожного движения;
- *ребенок* обладает любознательностью, дружелюбием, осторожностью.
- *ребенок* обладает развитыми интеллектуальными и творческими способностями.

Лэпбук «Моя безопасность» включает в себя 9 развивающих игр и заданий:

1. Книжка-малышка «Про правила дорожного движения» Изд-во «Омега»; книга «Чтобы не было беды»

Цель: Ознакомление с художественными произведениями, уточняющими и расширяющими представления детей о правилах дорожного движения, формирование умения осмысленно воспринимать содержание текста, отвечать на поставленные вопросы.

2. Плоскостной макет светофора.

Цель: Закрепление правил поведения пешехода в соответствии с сигналами светофора.



3. Настольная игра «На перекрестке» (с использованием игрушек).

Цель: Развитие умений детей самостоятельно и с небольшой помощью педагога создавать дорожные игровые ситуации, действовать в игре в соответствии с правилами дорожного движения.

4. «Машинки на шнуровках»

Цель: Развитие мелкой моторики пальцев рук.

5. Логическая игра «Разрезные картинки»

Цель: Формирование умений складывать целую картинку (сначала с опорой на исходный образец, затем без зрительного образа). Закрепление восприятия целого образа различных видов транспорта.

6. Наглядные ситуации в картинках «Как поступить правильно»

Цель: Формирование умения детей разрешать проблемные ситуации. Развитие связной речи, речи-рассуждения, речи-доказательства.

7. Игра-пазл «Собери машину»

Цель: Формирование умения собирать картинку их пазлов, сначала с опорой на контур в виде пазлов на картинке, а затем без него. Закрепление восприятия целого образа различных видов транспорта.

8. Раскраски «Раскрась разные виды транспорта» + Речевая игра «Назови транспорт правильно»

Цель: Формирование умения детей правильно называть различные виды транспорта. Формирование изобразительных навыков в процессе закрашивания. Развитие восприятия, воображения.

9. Детско-взрослый проект «Правила дорожного движения»

Цель: Формирование знаний и навыков безопасного осознанного поведения на улицах города детей и их родителей.



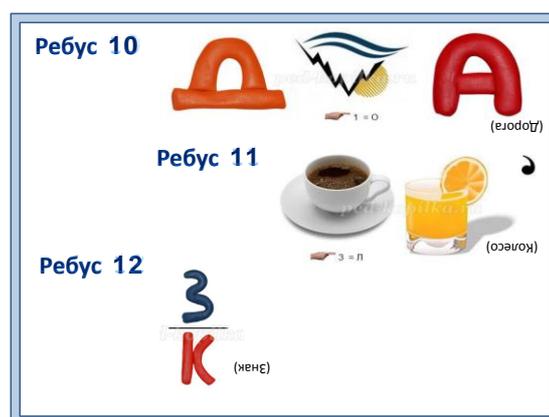
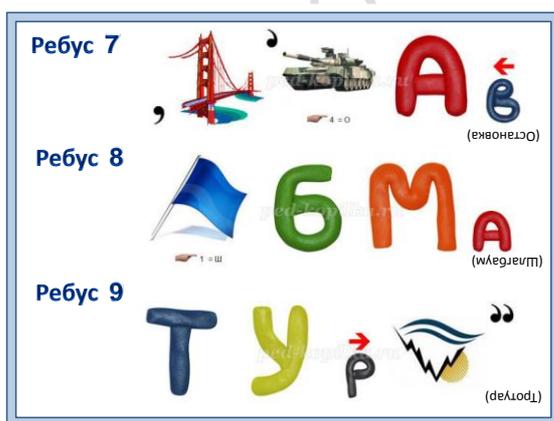
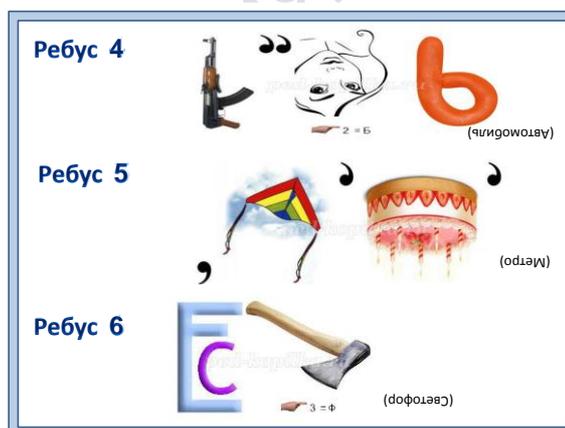
Ребусы по правилам дорожного движения для детей старшего дошкольного возраста

Цель: обобщение знаний детей по правилам дорожного движения

Задачи:

- развивать познавательный интерес у детей старшего дошкольного возраста;
- формировать навык безопасного поведения на улице;
- развивать логическое мышление, познавательные способности, память.

Ребус - загадка, в которой искомое слово или фраза изображены комбинацией фигур букв или знаков. В отличие от простой загадки, где основа идет на словесное описание, ребус развивает еще и логическое образное мышление, учит ребенка нестандартно воспринимать графическое изображение, а также тренирует зрительную память и правописание. Правила разгадывания - запятое перед картинкой обозначает, сколько букв нужно убрать вначале загаданного слова, запятое в конце рисунка обозначает, сколько букв нужно убрать с конца слова.



Ребус 13

Ребус 14

Ребус 16

Ребус 17

Ребус 13
 (Водител)
Ребус 14
 (Травяні)
Ребус 15
 (Вослиця)

Ребус 16
 (Автомобіль)
Ребус 17
 (Світлофор)

ІАОУ ДПО СО "ІНСТИТУТ РАЗВИТТЯ ОБРАС ВАНІС