

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»
Кафедра педагогики и психологии

Модуль образовательной деятельности
«Социально-коммуникативное развитие»

Кейс «Культурная практика игры и общения»

Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет»
по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в
совместной со взрослым и самостоятельной деятельности

Екатеринбург
2018



Рецензенты:

Гильманова Ольга Леонидовна, старший преподаватель кафедры управления в образовании НТФ ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

Суворова Елена Рашитовна, воспитатель МАДОУ детский сад №531

Авторы-составители: Трофимова О.А., заведующий кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО», к.пед.н., доцент и др.

М 75 **Модуль образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие». Кейс «Культурная практика игры и общения»:** учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. А. Трофимова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО». – 2018. – 217 с.

Кейс «Культурная практика игры и общения», является учебным пособием ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности, частью учебно-методического комплекса образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Кейс предназначен для организации совместной партнерской со взрослыми (педагоги, родители) и свободной самостоятельной деятельности детей, осваивающих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, на основе образовательной программы «СамоЦвет».

Кейс «Культурная практика игры и общения» ориентирован на становление у ребенка дошкольного возраста ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»; самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий во взаимодействии с окружающим миром; основ устойчивого безопасного поведения в быту, социуме, природе. Создает базу для интеграции содержания пяти направлений развития и образования детей: социально-коммуникативного, познавательного развития, речевого развития, художественно-эстетического развития, физического развития.

Кейс может использоваться как в организации коллективной партнерской образовательной деятельности детей и взрослых, в том числе в организованных формах обучения, так и в индивидуальной деятельности ребенка. В качестве средств выступают игровые, познавательные образовательно-развивающие ситуации, несущие ценное содержание в привлекательной для детей форме, с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей.

Кейс предназначен для педагогических работников дошкольного образования, заинтересованных в развитии игры и общения детей дошкольного возраста, а также для родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста.



Комментарий к кейсу «Культурная практика игры и общения»

Одним из основных направлений работы взрослого в условиях дошкольной образовательной организации является организация такой образовательной среды развития игры и общения детей дошкольного возраста, при которой комплекс условий, оказывающих прямое и косвенное влияние на формирование развитие личности ребенка, усвоение ребенком норм, ценностей, принятых в обществе, становление самостоятельности, эмоциональной отзывчивости и т.д. Процесс взаимодействия со взрослыми и сверстниками оказывает влияние не только непосредственно на социальную сторону развития дошкольника, но и на формирование его психических процессов (память, мышление, речь и др.). Уровень данного развития в дошкольном возрасте прямо пропорционален уровню эффективности его последующей адаптации в обществе.

Задача взрослых не сформировать и даже не воспитать, а найти, поддержать, развить ребенка («человека - в человеке») и заложить в него механизмы самореализации, саморазвития самовоспитания и др., необходимые для общения с людьми, позитивной социализации.

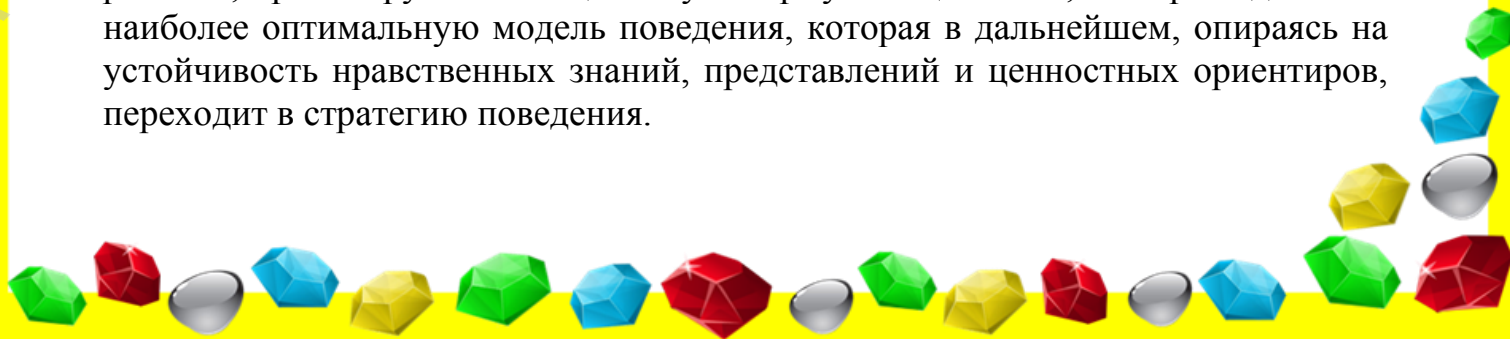
Лучший метод социально-коммуникативного развития детей – это игра.

Игра занимает важное место в жизни детей дошкольного возраста. В процессе игры легче усваиваются понятия, приобретаются новые представления. Дети, начиная активно пользоваться правилами поведения в игре, совместной деятельности, усваивают их, а понимание смысла помогает ребенку сознательно управлять своим поведением, эмоциями, самостоятельно регулировать их в разных жизненных ситуациях.

Игра - основной вид деятельности детей дошкольного возраста, при этом её неотъемлемой составляющей становится общение в процессе игры.

Именно в условиях игровых отношений дети осваивают нормативное поведение, в игре это происходит гораздо легче, чем в реальных отношениях, таким образом, дети в игре упражняются в различных способах выстраивания отношений с окружающими и тем самым подготавливает себя для того чтобы выстраивать нормативные отношения в практике реального поведения. Общение является важным элементом любой игры. Игра дает детям возможность воспроизвести взрослый мир и участвовать в воображаемой социальной жизни. Дети учатся разрешать конфликты, выражать эмоции и адекватно взаимодействовать с окружающими.

С помощью возможности апробирования различных способов поведения ребенок, ориентируясь на социальную норму как ценность, выбирает для себя наиболее оптимальную модель поведения, которая в дальнейшем, опираясь на устойчивость нравственных знаний, представлений и ценностных ориентиров, переходит в стратегию поведения.



В ходе освоения культурной практики игры и общения происходит становление у ребенка дошкольного возраста ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность» в деятельности и поведении; самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий во взаимодействии с окружающими. Ценности приобретают силу мотива деятельности для ребенка, ее смысла. Ценностный аспект способствует признанию индивидуальности ребенка, особенностей его социальной ситуации, требует от педагога дифференцированного подхода к нему; определяет ориентацию ребенка на эмоционально воспринятые эталонные ценностные ориентиры и установки взрослых; способствует открытию ценностей культуры и смыслов, активизирует потребность ребенка принять лучшие образцы поведения, способов взаимодействия со сверстниками и взрослыми.



Продуктивное насыщение кейса

Кейс «Культурная практика игра и общение», по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности, частью учебно-методического комплекса образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет», предназначен для организации совместной партнерской со взрослыми (педагоги, родители) и свободной самостоятельной деятельности детей, осваивающих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, на основе образовательной программы «СамоЦвет».

Игра и общение охватывает часть образовательных содержаний, которые могут освоить дети, задают смысловой фон и стимул для развертывания культурных практик и подбираются с ориентацией на ценности культуры:

- «**Семья**» - взаимопомощь, семейные традиции, уважение к родителям, забота о старших и младших;

- «**Здоровье**» - положительное эмоционально-оценочное отношение; устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении;

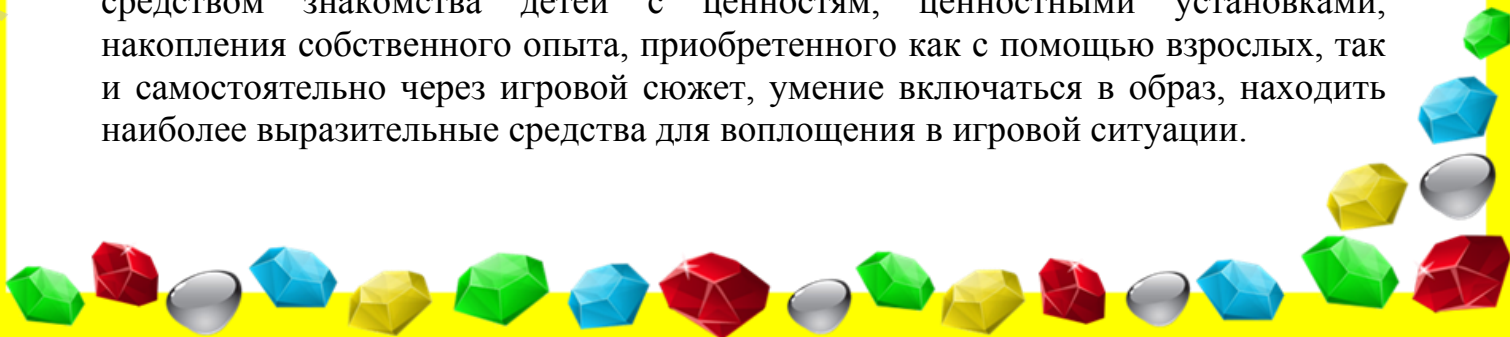
- «**Труд и творчество**» - уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость;

- «**Социальная солидарность**» - справедливость, милосердие, честь, достоинство, взаимопомощь, взаимовыручка в процессе игровой деятельности. А также следует во всех формах организации игровой деятельности, развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Ценности как осознаваемые представления, выступают для ребенка идеальной моделью, основанием выборов и непосредственно задействованы в процесс выбора ребенком той или иной стратегии поведения, как в игровой, так и в жизненной ситуациях.

Культурная практика раскрывается через три компонента:

Эмоционально-чувственный компонент включает в себя положительное отношение ребенка к ценностям ориентирам, готовность проявлять общечеловеческие ценностные качества. Позитивный эмоциональный отклик вызывает у дошкольника радость от игровой деятельности и общения со взрослыми и сверстниками. Развитие эмоционального компонента проходит через развитие эмпатии, роста осмысленности эмоциональных переживаний в процессе игры, повышения эмоциональной чувствительности ребенка. Для ребенка восприятие, исполнение произведения в процессе игровой деятельности и общения является средством знакомства детей с ценностями, ценностными установками, накопления собственного опыта, приобретенного как с помощью взрослых, так и самостоятельно через игровой сюжет, умение включаться в образ, находить наиболее выразительные средства для воплощения в игровой ситуации.



Когнитивный компонент знание и понимание смысла ценностного ориентира, проговаривания ценности самим ребенком при обсуждении, выражении своего отношения к действиям в процессе игры, проблемным ситуациям, принятию на себя определенной роли в игре, а также обогащение сюжета игровой деятельности, направленных на уточнение и углубление представлений о ценностях.

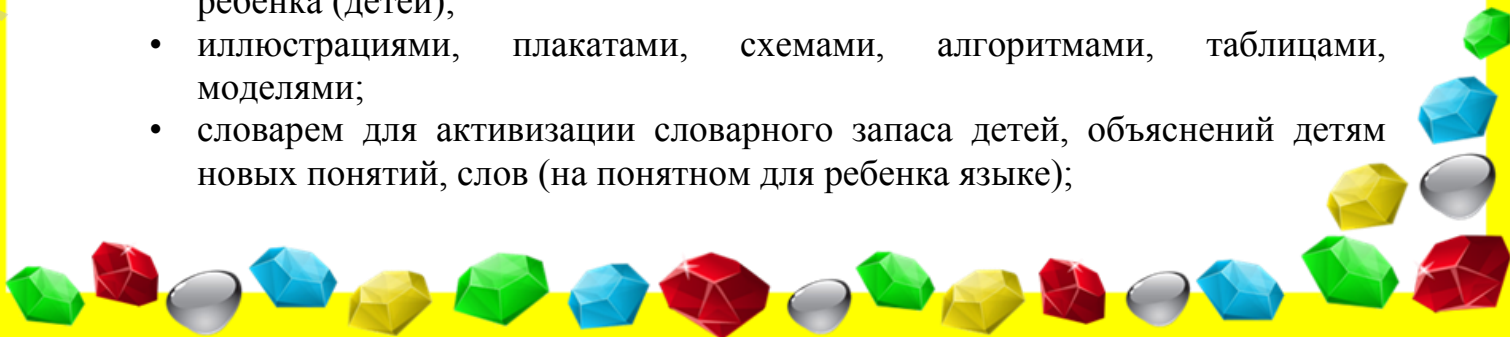
Деятельностный (поведенческий, регулятивный) компонент проявляется через практическое включение в игру, где дошкольник закрепляет привычки ценностного поведения, «тренируется» в выполнении определенных действий в игровой деятельности, проявлении ценностей в разных игровых, жизненных ситуациях, учится понимать и соблюдать правила в процессе игровой деятельности, накапливает опыт и удовлетворяет потребность в самовыражении. Ребенок усваивает морально-этические нормы, ценности в разных видах игровой деятельности, а через общение выражает свои эмоции. Ребенок воспринимает особенности личности и воспроизводит их в собственном поведении (или во внутреннем плане) в процессе ролевой игры.

Существующая взаимосвязь между развитием когнитивного, поведенческого и эмоционально-чувственного компонентов, является основополагающим фактором формирования ценностного поведения ребенка дошкольного возраста, основополагающим для личностного развития, формирования самостоятельного действия в достижении поставленной цели.

Материалы «Кейса культурной практики игры и общения» ориентированы на образовательные задачи культурной практики, планируемые результаты, характеризующие целевые ориентиры, конструкторы культурных практик, типы ситуации развития (предметно-игровая, сюжетно-игровая, обучающая игровая ситуация), тематический план, учитывают разнообразие типа работ (по образцу, по незавершенному продукту, по схеме, по словесному описанию).

Текстовая и иллюстративная информация представлена:

- содержанием познавательной информации (для педагога);
- содержанием образовательно-развивающих ситуаций;
- способами мотивации;
- перечнем развивающих вопросов для обсуждения с детьми, вопросов для анализа и рефлексии;
- литературным материалом: художественным словом: детской литература (для чтения, обсуждения (с вопросами), пестушки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки, стихи для заучивания, для театрализации/драматизации);
- развивающими играми, подвижными играми, физкультминутками;
- развивающими тематическими карточками для самостоятельной работы ребенка (детей);
- иллюстрациями, плакатами, схемами, алгоритмами, таблицами, моделями;
- словарем для активизации словарного запаса детей, объяснений детям новых понятий, слов (на понятном для ребенка языке);



- музыкальными произведениями;
- страничками портфолио ребенка;
- описанием игрового, исследовательского, творческого проекта (с материалами для его воплощения);
- конструктами образовательной деятельности и др.

Материалы кейса соответствуют критериям процесса и результата

Критерии процесса:

- наглядность, иллюстративность;
- игровой характер;
- эстетичность, цветоориентированность на модель кристаллов модулей образовательной деятельности;
- вариативность/ учет вариантов детского развития (усложнение, упрощение, учет интересов детей, готовность воспринять содержание);
- интерактивность (направленность на детскую продуктивность);
- экономичность;
- технологичность;
- комплексный охват по центрам активности.

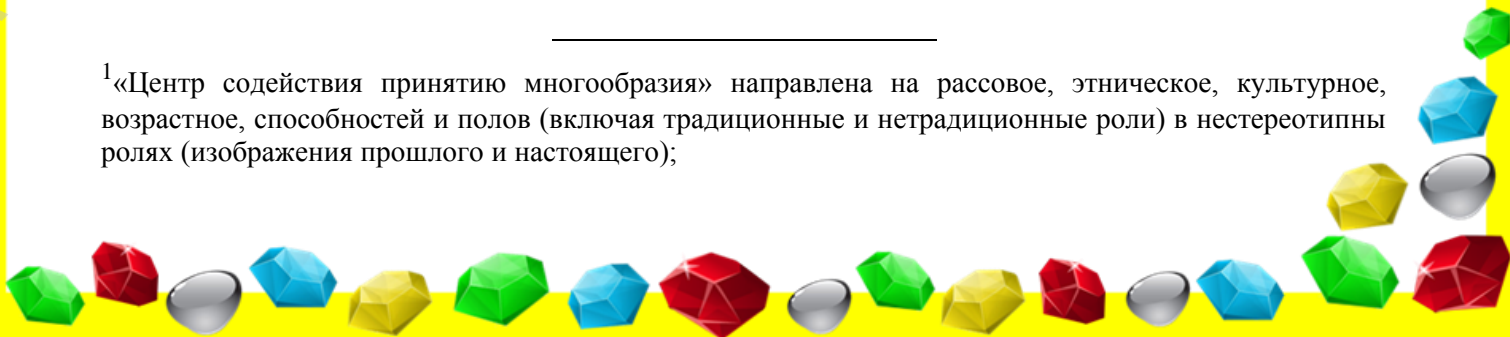
Критерии результативности:

- ценностно-ориентированность;
- эмоционально-чувственная направленность;
- оригинальность, неформализованность;
- исследовательский характер (характер открытий самим ребенком);
- описательность;
- региональный характер, содействие принятию многообразия.

Материалы для совместной партнерской деятельности и свободной самостоятельной деятельности детей могут быть представлены в развивающей предметно-пространственной среде детского сада (группы), в центрах поддержки инициативности, активности детей, с учетом принципа полифункциональности:

- Центр игры и общения.
- Центр безопасности жизнедеятельности.
- Центр самообслуживания и общественно-полезного труда.
- Центр литературного творчества.
- Центр зарождающейся грамотности.
- Центр изобразительного творчества.
- Центр музыкального творчества и театрализации.
- Центр исследований и открытий.
- Центр содействия принятию многообразия.¹
- Центр математики и манипулятивных игр.

¹«Центр содействия принятию многообразия» направлена на расовое, этническое, культурное, возрастное, способностей и полов (включая традиционные и нетрадиционные роли) в нестереотипных ролях (изображения прошлого и настоящего);



- Центр песка и воды.
- Центр конструирования.
- Центр здоровья и движения.

Развивающие тематические карточки

Представленные в кейсе развивающие тематические карточки иллюстрируют тему «**Общение**» и ее содержательные компоненты (блоки): с взрослыми, сверстниками со всех сторон в изображениях, символах, (буквах, словах, знаках, цифрах, моделях, схемах), создают возможность многовариантного выбора (их несшитость, несброшюрованность) как для детей, так и для взрослых.

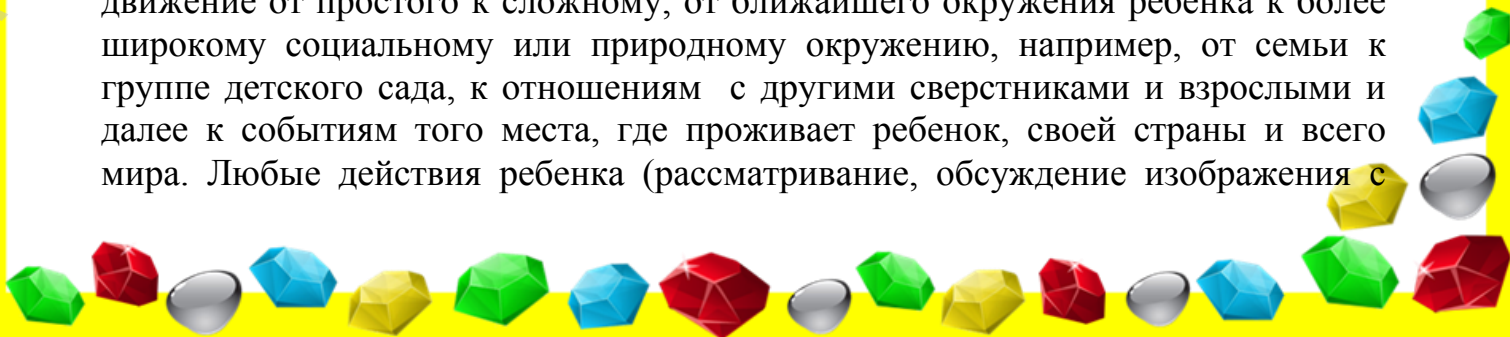
Содержательная ориентация развивающих тематических карточек, связана с их направленностью на ценности «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Развивающие тематические карточки можно использовать:

- для самостоятельной работы с ребенком,
- для дифференциации обучающих заданий в ходе занятий (непрерывной образовательной деятельности), ориентированной на образовательные предложения для целой группы детей;
- родителями для работы с ребенком дома;
- для демонстрации в информационном уголке (стенде достижений детей, выставке), или вложения в портфолио ребенка.

Развивающие тематические карточки содержат задания всех типов и видов: на развитие элементарных естественнонаучных, математических представлений, формирование основ грамотности, развитие мелкой моторики, изобразительных умений и навыков. Особенность таких развивающих тематических карточек состоит в том, что каждый ребенок для работы с ними, может самостоятельно выбирать их, тем самым обеспечивается возможность определять зону актуального развития самому ребенку, определять временные сроки и пространство их выполнения, нацеливает ребенка на поиск нескольких вариантов решения одной задачи.

На одной развивающей тематической карточке может быть представлено несколько заданий, в том числе, отличающихся друг от друга по уровню сложности, т. е. «высота» ступеней сложности различна, при такой неравномерности ребенок легко справиться с одним-двумя заданиями сразу, а другие, те, которые он пока не может выполнить сам, может осуществлять вместе со взрослым в сотрудничестве с ними или в более отдаленные сроки, когда он будет к этому готов. Развивающие тематические карточки обеспечивают возможность взрослому расширять (обогащать) и усложнять задания для самостоятельного выбора детьми, которые будут предполагать движение от простого к сложному, от ближайшего окружения ребенка к более широкому социальному или природному окружению, например, от семьи к группе детского сада, к отношениям с другими сверстниками и взрослыми и далее к событиям того места, где проживает ребенок, своей страны и всего мира. Любые действия ребенка (рассматривание, обсуждение изображения с



другими, закрашивание, дорисовывание, штрихование, сравнение, счет, копирование букв и слов, решение ребусов, кроссвордов, выполнение заданий в сотрудничестве со сверстником) выполненные самостоятельно будут обучающими и развивающими. Момент выбора правильного решения или способа действий у ребенка обеспечивает ему культурное, социальное и ценностно-смысловое развитие.

Развивающие тематические карточки создают основу для сотрудничества: если каждый ребенок выполнит часть работы, то у всех вместе получится общий результат; предоставляют ребенку право и возможность обрести такие важные для познания способы действий, как анализ, синтез, сравнение, поиск закономерностей, классификация, обобщение и пр. Некоторые развивающие тематические карточки предполагают обязательную совместную работу двух-трех детей или детей и взрослых.

Развивающие тематические карточки обеспечат ребенку:

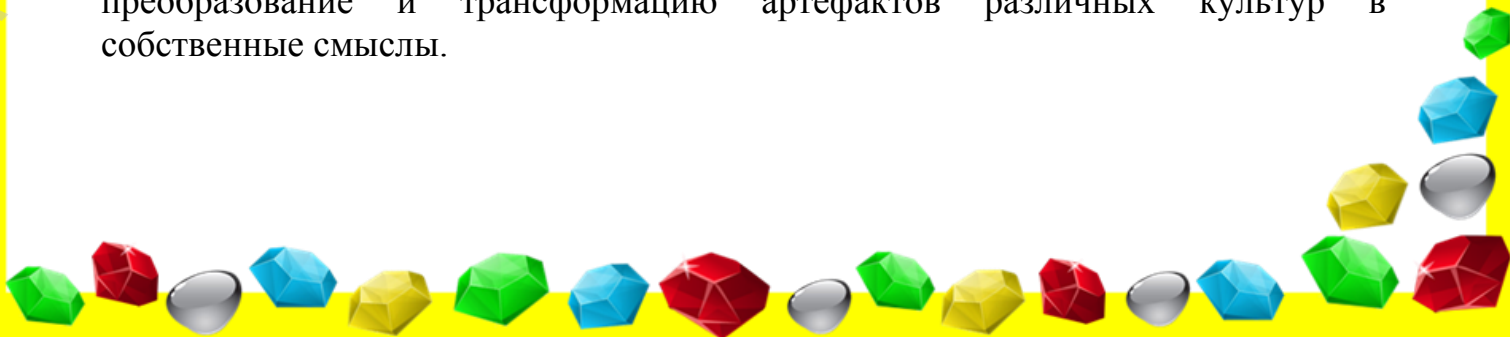
- выбор содержания;
- достаточный простор для самоопределения и самореализации;
- результативность безотносительно выбранным и выполненным действиям;
- возможность выбора дифференцированных заданий по сложности;
- включенность в тематизм.

Функция взрослого – прием комментирования действий ребенка: «Ты решил закрасить..., ты сосчитал..., «что ты планируешь сделать еще?» и т.п., или предлагать выполнить конкретное задание, если ребенок уже сделал ту работу, которую выбрал сам.

Взрослый может подбирать карточки и либо предоставлять детям в ходе занятия свободу, либо последовательно предъявлять детям одно задание за другим.

Если взрослый организовал деятельность для решения определенной задачи, то выбранные и предложенные детям карточки с заданиями потребуют от взрослого точных указаний о последовательности и объеме работы, способе выполнения и партнерстве, возможно, о времени и месте работы.

Свободно выбирая и реализуя себя в выбранной деятельности, ребенок не только овладевает ее содержанием и способами действий, но и приобретает актуальные персонифицированные знания, получает толчок к развитию высших психических функций. В основе свободного выбора, как правило, лежит личная заинтересованность (внутренняя мотивация). Мотивом может быть и интерес, и желание помочь кому-либо, и стремление заслужить похвалу, и необходимость удовлетворить какие-то иные потребности. Для ребенка дошкольного возраста признание взрослыми его свободы означает реализацию права на приобретение собственного образа мира, становление собственного отношения к нему, преобразование и трансформацию артефактов различных культур в собственные смыслы.



Подсказки для взрослых, но не указания для детей

Ориентируясь на возраст, интересы, потребности и возможности детей взрослые могут выбрать карточки для индивидуальной или подгрупповой работы, использовать их на занятии по развитию речи или математике, рисованию или грамоте в детском саду или дома. Использование разных по содержанию, но объединенных одной общей темой «Игра и общение» карточек, позволит обеспечить индивидуализацию и дифференциацию образовательной деятельности, предъявить персональные достижения детей, развить важные предпосылки учебной деятельности, действия с разным содержанием, но в рамках одной темы.

Карточки можно раскладывать в разных Центрах поддержки детской инициативы, активности. Дети сами примут решение, что с ними делать – рассматривать, раскрашивать, дорисовывать, считать или писать (копировать) слова. Выбирая разные карточки и свободно выполняя задания, дети получают шанс быть свободными, инициативными и успешными, возможность учиться друг у друга, распределять работу и кооперироваться для выполнения общего дела. Используя карточки, ответы на многие вопросы, связанные с безопасностью жизнедеятельности дети найдут самостоятельно. Внимательные взрослые могут выбрать и предложить нужную карточку или же предоставить детям возможность сделать это самим. Когда тема подойдет к завершению, дети смогут продемонстрировать свои знания и практические умения с опорой на «отработанные» карточки.

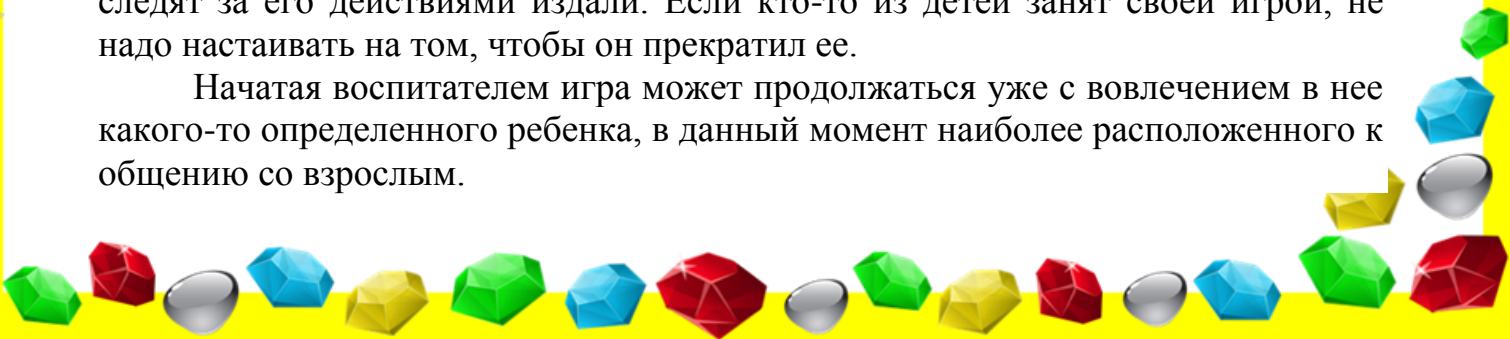
Овладение игровыми умениями в раннем возрасте (1,5-3 года).

Первоначально необходимо решить задачу формирования у детей условных действий с сюжетными игрушками. Для этого педагог развертывает сюжетную игру на виду у детей, «одушевляя» кукол или других игрушечных персонажей, приписывая им понятные детям желания.

Пример: воспитатель усаживает за игрушечный стол куклу (мишку, зайца) размером не менее 50 см, ставит перед ней игрушечную тарелку, кладет ложку (соответствующих размеров) и обращается к детям: «Вы играете, и я поиграю с куклой. Я сейчас ее покормлю, она есть хочет. Вот здесь каша в тарелке. Кушай, дочка!» Берет ложку и несколько раз (5-6) подносит ее ко рту куклы, сопровождая свои действия словами: «Ешь, открывай рот! Вот какая хорошая у меня дочка, ест кашу!»

Дети должны видеть, что воспитатель искренне заинтересован игрой, эмоционально относится к куклам (хочет им помочь, радуется или печалится за них). Такая игра педагога – важное условие втягивания малышей в условную ситуацию. Эмоциональная окраска действий взрослого, позиция «играющего» сразу же привлекает внимание малышей. Как правило, они наблюдают за игрой воспитателя: одни подходят к нему, другие, отвлекшись от своих игрушек, следят за его действиями издали. Если кто-то из детей занят своей игрой, не надо настаивать на том, чтобы он прекратил ее.

Начатая воспитателем игра может продолжаться уже с вовлечением в нее какого-то определенного ребенка, в данный момент наиболее расположенного к общению со взрослым.



Пример: обращаясь к ребенку, воспитатель предлагает: «Давай играть. Вот мишка и кукла сидят за столом. И ты с ними садись. А я вас кормить буду!» Взрослый помогает ребенку сесть за стол и «кормит» всех поочередно. Делает он это полушутя, улыбаясь, давая понять малышу, с которым играет, и всем детям, наблюдающим за ними, что все это понарошку, а не серьезная процедура еды. В игру можно включить еще одного ребенка: «Я не успеваю всех кормить сразу. Маша, помоги мне, покорми мишку».

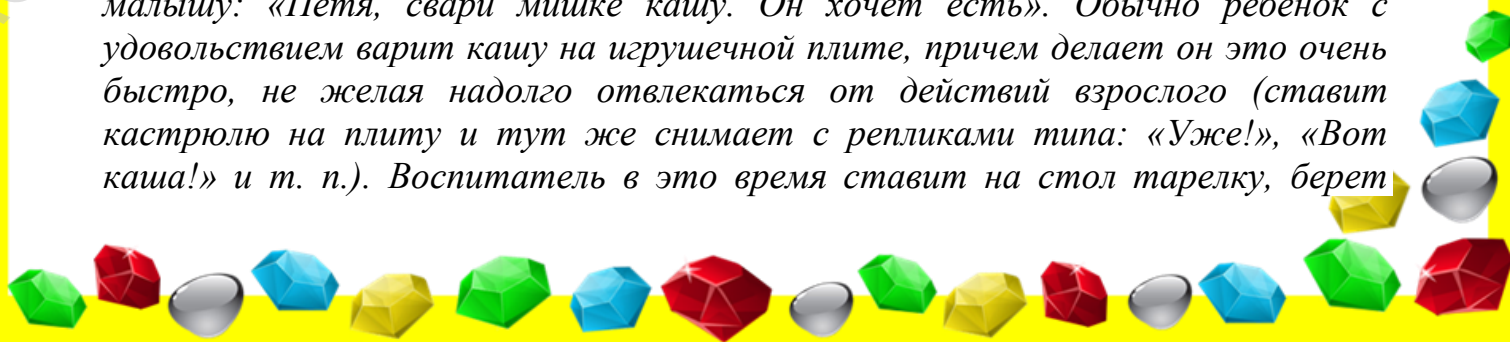
Аналогичным образом можно поиграть с детьми, используя и другие сюжетные ситуации.

Пример: воспитатель готовит для игры большую куклу и кровать соответствующего размера. Берет куклу и говорит так, чтобы было слышно детям: «Ты спать хочешь, поэтому и капризничаешь! Давай, я тебя покачаю, песенку спою! (Садится на детский стульчик, баюкает куклу.) Все, глазки закрылись, теперь дочка спит, тихонечко в кроватку ее положу!» (Кладет куклу в кровать.) Можно тут же привлечь к игре одного из детей: «Маша, зайка тоже, наверное, спать хочет. Побаякай его, уложи в кровать».

Важно в этот период обеспечить малышам возможность развернуть игровые действия с куклой (мишкой, зайцем) в самостоятельной деятельности. Для этого нужно посадить несколько игрушечных персонажей за столы (в удобном для детей месте), поставить перед ними тарелки, положить ложки (игрушечные, больших размеров, даже настоящие чайные) или подготовить пару игрушечных кроваток и стульчиков и т. п. Воспитатель использует простые и понятные детям ситуации: кукла хочет есть – не хочет есть, хочет спать – не хочет спать и т. п. Причем ограничивается включением в игру каждый раз двух-трех действий в рамках одной сюжетной ситуации. На этом этапе предлагаются игровые предметы, имитирующие реальные, – это помогает детям понять смысл игровой ситуации, включиться в нее. Условность подчеркивается тем, что взрослый в своей комментирующей речи вводит в игру воображаемые элементы: кормит кашей, которой нет, моет водой, которая не течет из игрушечного крана, приписывает кукле (облик которой не изменяется) разные эмоциональные состояния.

По мере освоения детьми действий с сюжетными игрушками педагог переходит к игре, включающей уже не одну, а две сюжетные ситуации, связанные друг с другом: варит кашу на игрушечной плите и кормит ею кукол; кормит кукол и укладывает их спать; купает куклу и укладывает ее спать и т. д. Сюжеты с двумя взаимосвязанными ситуациями позволяют воспитателю вовлекать ребенка в игру так, чтобы его игровые действия не просто повторяли, но и продолжали по смыслу действия партнера-взрослого.

Пример: воспитатель берет мишку, разговаривает с ним: «Мишка, ты что такой грустный? Есть хочешь?» Обращается к наблюдающему за игрой малышу: «Петя, свари мишке кашу. Он хочет есть». Обычно ребенок с удовольствием варит кашу на игрушечной плите, причем делает он это очень быстро, не желая надолго отвлекаться от действий взрослого (ставит кастрюлю на плиту и тут же снимает с репликами типа: «Уже!», «Вот каша!» и т. п.). Воспитатель в это время ставит на стол тарелку, берет



ложку, говорит мишке: «Сейчас Петя нам кашу принесет. Будешь есть, а потом спать». Кормит мишку. Затем обращается к другому малышу: «Серезжа, мишка поел. Теперь ему спать пора. Уложишь его спать?» И т. п.

После того, как дети научились разворачивать игру с сюжетными игрушками, подключаться к игровым действиям партнера-взрослого и дополнять их своими действиями, воспитатель переходит к реализации следующей задачи – формированию игрового действия с предметом-заместителем. В этот период воспитатель наряду с сюжетными игрушками – подобиями реальных вещей (игрушечными кастрюлями, кроватками, утюгами и пр.) использует в совместной игре с детьми предметы-заместители (например, палочку вместо ложки, кубик вместо мыла и т. п.). Необходимость самому использовать предмет-заместитель возникает у ребенка только тогда, когда он уже включен в условную ситуацию игры, хочет ее продолжить и не видит подходящей сюжетной игрушки.

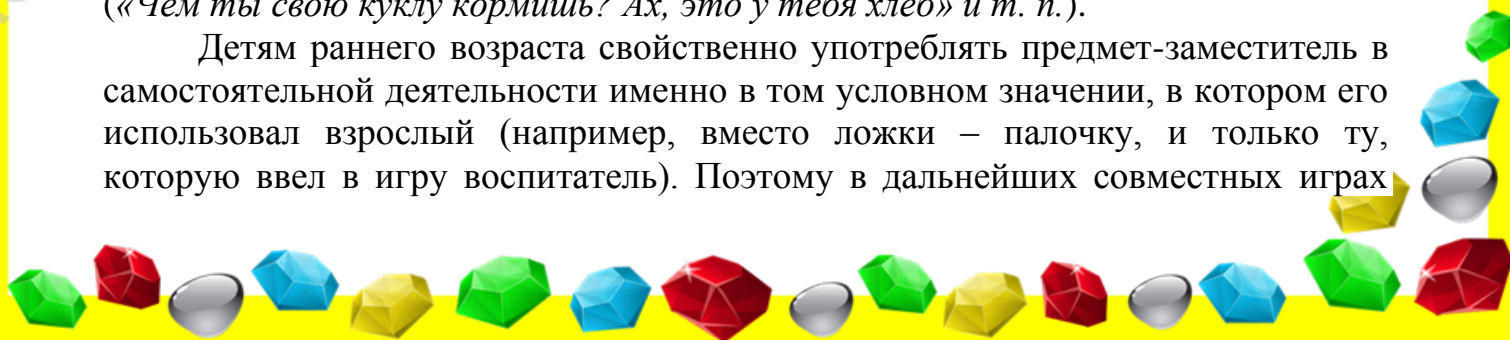
Пример: воспитатель, предварительно убрав игрушечные ложки и приготовив небольшую палочку, начинает играть: «Мишка есть хочет, покормлю его кашей. Вот тарелка, а ложки нет. А, вот у нас ложка (берет палочку)! Ешь, мишка» (кормит палочкой вместо ложки). Далее взрослый обращается к одному из детей, наблюдающих за игрой: «Не наелся еще мишка. Покорми ты его еще. Вот тебе ложка (дает палочку). Это у нас как будто ложка! А я пока кровать ему приготовлю».

Аналогично воспитатель может ввести в игру кубик (брусочек и т. п.) вместо мыла, разворачивая ситуацию купания.

Пример: «Сейчас будем дочку мыть, она купаться хочет. Надо в ванну воды теплой налить. Вот здесь налью (подходит к игрушечному крану или просто к стене). Все, вода готова. Иди купаться, дочка, водичка хорошая. Сейчас намылю тебя. Где мыло? Забыла принести. Дима, принеси мне тот кубик (заранее приготовлен и лежит на соседнем столе). Спасибо, это у меня как будто мыло. Буду им мыть». Воспитатель трет куклу мылом-кубиком. Обращается к одному из детей: «У твоего зайца лапки грязные. Разве можно с грязными лапками садиться обедать? Надо помыть. Вот тебе мыло (дает кубик), помой зайке лапки!»

При введении в игру предметов-заместителей взрослый должен не только осуществлять игровые действия с ними (подносить ложку-палочку ко рту куклы, намыливать мишку мылом-кубиком), но и словесно указывать на условное значение предмета («Это у нас мыло», «Это как будто ложка» и т. п.), смысл производимого с ним действия («Намылю мишке лапки, хорошо мылится мыло» и т. п.). В этот период словесные комментарии взрослого необходимы, так как без них действие может остаться непонятным ребенку. Следует стимулировать и самих детей обозначать игровые действия словом («Чем ты свою куклу кормишь? Ах, это у тебя хлеб» и т. п.).

Детям раннего возраста свойственно употреблять предмет-заместитель в самостоятельной деятельности именно в том условном значении, в котором его использовал взрослый (например, вместо ложки – палочку, и только ту, которую ввел в игру воспитатель). Поэтому в дальнейших совместных играх



следует расширять круг действий с предметами-заместителями: придавать одному и тому же предмету различное условное значение (например, в одной игре палочку использовать как ложку, в другой – как градусник, в третьей – как расческу и т. д.); вводить разные предметы-заместители для выполнения одного и того же по смыслу игрового действия (например, один раз в игре вместо мыла взять кубик, в следующий раз – брусочек и т. п.).

Следует также учитывать, что дети раннего возраста, нуждаются для развертывания игры в реалистических предметных опорах (сюжетных игрушках, копирующих настоящие вещи). Если предоставить ребенку только предметы-заместители без сюжетных игрушек, ему будет трудно уловить смысл игровой ситуации даже в совместной игре со взрослым, а его самостоятельная деятельность сведется к простому манипулированию предметами. Поэтому предмет-заместитель всегда должен сочетаться с сюжетной игрушкой (если хлеб замещается кубиком, то тарелка, на которой он лежит, должна быть «как настоящая» и т. п.).

На первых порах, для того чтобы малыши могли развертывать игровые действия самостоятельно, воспитателю следует сохранять предметно-игровую среду, а в последующие дни специально ее организовывать, подбирая те же игрушки, которые использовались в совместной игре с детьми, или аналогичные им по смыслу. При этом надо предоставить возможность нескольким детям одновременно развертывать привлекающие их сюжеты. Так, если воспитатель поиграл с ребенком в «купание куклы», можно поставить в игровом уголке еще 1-2 игрушечных тазика, положить кубик-мыло, чтобы и другие дети могли поиграть.

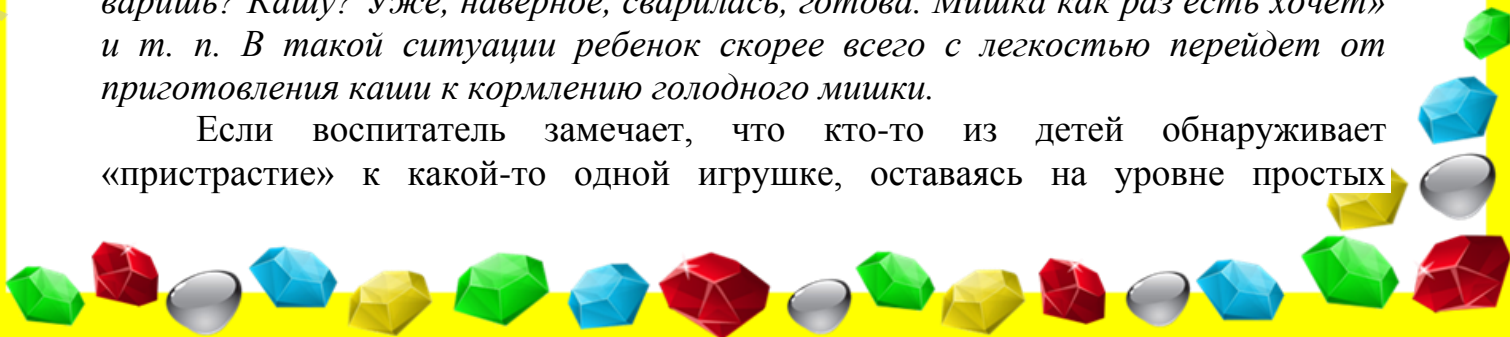
Задача воспитателя – продумать, какие игрушки заменить аналогичными, какие на время убрать из поля зрения детей, чтобы у них возникла необходимость самостоятельного поиска подходящего предмета взамен недостающего.

Пример: в игровом уголке рядом с куклами педагог располагает в ящичке постельные принадлежности, но при этом убирает игрушечные кровати. Если ребенок не найдет сам, чем их заменить, взрослый помогает ему: «Давай кровать из стульев сделаем».

У некоторых детей могут отмечаться стереотипные манипуляции с игрушками, «застревание» на одном и том же игровом действии (его многократное повторение). В таких случаях полезно подключение воспитателя к уже возникшей игре ребенка с целью расширения смысла игровой ситуации.

Пример: малыш бесконечно варит что-то на игрушечной плите (ставит на нее одну кастрюлю, потом вместо нее другую, помещивает в ней палочкой). Взрослый может усадить рядом за стол мишку и начать с ним разговаривать: «Хочешь есть, мишка? Видишь, Коля что-то варит в кастрюле. Коля, ты что варишь? Кашу? Уже, наверное, сварилась, готова. Мишка как раз есть хочет» и т. п. В такой ситуации ребенок скорее всего с легкостью перейдет от приготовления каши к кормлению голодного мишки.

Если воспитатель замечает, что кто-то из детей обнаруживает «пристрастие» к какой-то одной игрушке, оставаясь на уровне простых



манипуляций с ней, он подключается к его деятельности, затеяв как бы параллельную игру: ребенок манипулирует предметом, а взрослый через рассказ приписывает его действиям сюжетный смысл.

Пример: воспитатель замечает, что малыши бесцельно катают игрушечный грузовик. Чтобы наполнить действия ребёнка смыслом, взрослый говорит: «Твой грузовик за кирпичиками, наверное, поехал. Привезет кирпичики, чтобы строить дом. Зайцу нужен дом. Где же у нас кирпичики?» После такого включения в смысловой контекст деятельность ребенка станет более осмысленной: он начнет искать кирпичики, возить их в кузове.

В принципе, воспитатель может обыграть любое случайно возникшее у ребенка действие с предметом, придав ему условное значение.

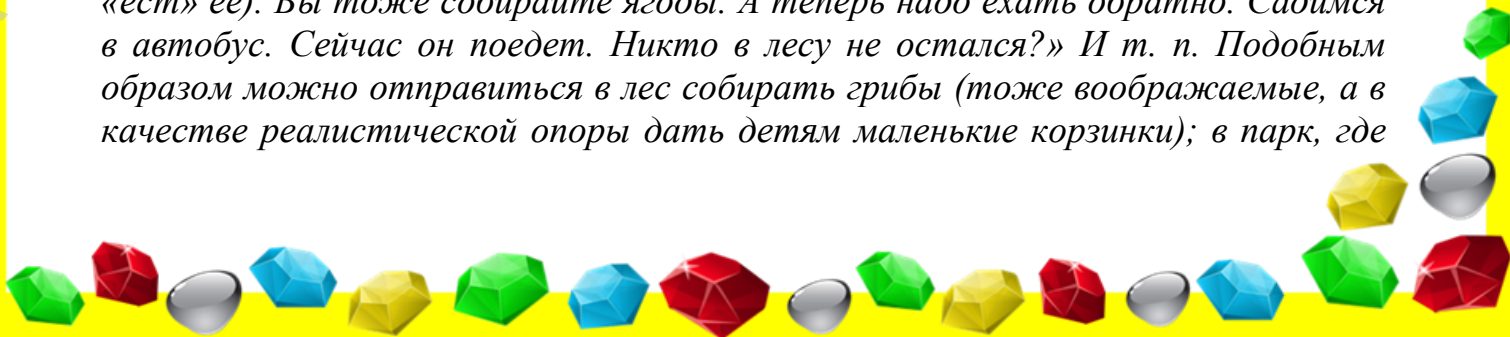
Пример: малыши, находясь рядом с кукольным столом, вертит в руках зелёный мяч. Педагог говорит: «Вася, это у тебя арбуз? Куклам хочется сладкого!» и т. п. Приписывание предмету подобного условного значения первоначально вызывает изумление, удивление ребенка и сразу же - радость, смех, желание действовать с предметом в его необычном качестве.

К двум годам, когда ребенок усваивает действия «понарошку», нужно включать в игру, наряду с предметом-заместителем, и воображаемый предмет, с которым осуществляется игровое действие (причесываться расческой, которой нет, есть воображаемое мороженое и т. п.).

Пример: во время игры взрослый протягивает ребенку руку с воображаемой конфетой: «Аля, возьми конфетку, угости мишку». Если малыши не принимают этого предложения, воспитатель сам угощает мишку воображаемой конфетой: «Мишка, попробуй, какая вкусная. Аля, у меня еще одна есть (берет со стола еще одну воображаемую конфету). Вот, попробуй и ты».

По мере овладения детьми условным игровым действием воспитатель может переходить от совместной игры с 1-2 детьми к совмещению такой деятельности с игрой, позволяющей включать большее количество детей – всех желающих, откликающихся на предложение взрослого поиграть вместе с ним. В такой игре с несколькими участниками можно обойтись и без игрушек-персонажей, развертывая сюжет таким образом, чтобы дети направляли условные действия с заместителями и воображаемыми предметами на самих себя, а не только на кукол.

Пример: воспитатель ставит в ряд несколько стульчиков и говорит: «Это автобус. Я поеду на автобусе в лес. Кто хочет со мной поехать? Садитесь в автобус. У нас большой автобус, все поместятся. Я вас повезу. Где мой руль? Поехали. Рrrrrr (изображает шум мотора). Би-би! Рrrrrr. Все дети едут. Далеко, далеко. Остановились. Давайте пойдём все в лес погулять. Выходите. Будем собирать ягоды (взрослый срывает воображаемую ягодку и «ест» ее). Вы тоже собирайте ягоды. А теперь надо ехать обратно. Садимся в автобус. Сейчас он поедет. Никто в лесу не остался?» И т. п. Подобным образом можно отправиться в лес собирать грибы (тоже воображаемые, а в качестве реалистической опоры дать детям маленькие корзинки); в парк, где



малыши будут собирать красивые опавшие листья; есть мороженое (воображаемое или в виде брусочков из строительного набора).

Воспитатель может придумать множество таких простых сюжетов, главное, чтобы они были понятны детям и стимулировали развертывание условных действий с заместителями или воображаемыми предметами.

Воспитатель должен направлять ребенка на дополнение по смыслу условных действий сверстника, т. е. переводить детей к элементарному взаимодействию в рамках общего сюжета. Сам участвуя в игре, он развертывает сюжет таким образом, чтобы действие одного из малышей было адресовано сверстнику, как бы «замыкает» детей друг на друге.

Пример: *развертывая кормление кукол, воспитатель говорит: «Вася уже тарелку для каши приготовил. Настя, подай ему, пожалуйста, кастрюльку с кашей»; играя с детьми в «поездку в лес», предлагает: «Маша, какую большую ягодку я нашла (ягода воображаемая). Угости ею Диму». И т. п.*

Важно также использовать возникающее между детьми простое предметное взаимодействие, обрамляя его сюжетным контекстом.

Пример: *дети, расположившись друг против друга, катают туда и обратно тележку. Воспитатель усаживает возле одного из малышей куклу небольшого размера, а возле второго кладет несколько кубиков и предлагает: «Вот кирпичики. Их можно перевозить в вашей машине. Сережа, ты нагрузай. Теперь отправляй машину Галя. У ее куклы нет дома. Галя, а ты разгрузай машину. Она снова поедет за кирпичиками к Сереже. Когда все кирпичики перевезете, можно будет вместе строить кукле дом».*

В ходе таких игр малыши начинают сами обращаться к партнеру-сверстнику, требуя от него соответствующих смыслу сюжетной ситуации игровых действий («Давай кирпичики!», «Вари кашу!», «На, ешь мороженое!» и т. п.), т. е. действует вместе в рамках пока еще очень простого общего сюжета.

Структура сюжетов: однотемные, однопersonажные сюжеты, где игровые действия в основном направлены на игрушку-персонаж; сюжет включает 1-3 последовательных, известных детям из реального опыта события (купать и кормить куклу; готовить обед и кормить куклу и т.п.).

Если дети третьего года жизни в самостоятельной игре развертывают цепочки из двух-трех действий с сюжетными игрушками, включают в игру отдельные предметы-заместители, называя действия с ними, могут вызвать с помощью игрушки или краткого речевого обращения ответное игровое действие сверстника, это говорит о том, что самые простые игровые умения у них сформированы.



РАЗДЕЛ 1. «СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «СЕМЬЯ».

ЦЕННОСТЬ «СЕМЬЯ»: «ЧУВСТВО УДОВОЛЬСТВИЯ ОТ ОБЩЕНИЯ С БЛИЗКИМИ ВЗРОСЛЫМИ» ТЕМА «Я И МОЯ СЕМЬЯ»

Познавательная информация

Одним из самых важных направлений деятельности взрослых является формирование у детей раннего и дошкольного возраста чувства удовольствия в общении с окружающим миром, в том числе дома, в семье. Воспитание культуры общения является важным компонентом формирования адаптивной личности, что является важной составляющей социализации ребенка. Будущее в том смысле, станут ли они уверенными и адекватно оценивающими себя, свои поступки, поведение. Все, что они могут понять о правилах поведения, об отношениях между людьми, исходит из опыта взаимодействия, прежде всего со своими родителями и другими близкими взрослыми, в т. ч. воспитателями, через основной вид деятельности - игру.

Если взрослые навязывают детям правила, не объясняя, не обосновывая, не помогая ребенку осознать их значение и последствия, муштруют и давят на детей, точно так же будут действовать впоследствии их дети. Необходимо верить в ребенка, и он поверит в свои возможности, будет успешен в жизни.

Цель организации деятельности ценность «семья»: расширение представлений у детей о семье, ее традициях и ценностях через организацию разных видов деятельности, создать условия для вовлечения родителей в жизнь группы, объединения семейного и общественного воспитания.

Задачи:

Формировать у детей представление о семье, о нравственном отношении к семейным традициям, расширять знания о ближнем окружении, учить разбираться в родственных связях, проявлять заботу о родных людях.

Воспитывать у детей любовь и уважение к членам своей семьи, желание высказывать свои чувства близким людям.

Развивать чувство гордости за свою семью.

Обогащать детско-родительские отношения в процессе совместной деятельности

Формирование партнёрских отношений «родители – дети – педагоги».



Литературный материал: художественное слово

Рекомендуется для детей младенческого, раннего возраста

Моя семья

У меня семья большая,
Дружная семья:
Мама, папа, дед, бабуля,
Брат, сестра и я...

© Источник: детский портал «Солнышко»

<https://solnet.ee/umnoteka/stihi-o-semje>

Простое слово.

На свете
Добрых слов
Живёт немало,
Но всех добрее
И нежней одно –
Из двух слогов
Простое слово «ма-ма»,
И нету слов,
Роднее, чем оно!
(И. Мазнин)

Папа

Месяц в звёздочки влюблён,
Яркий свет им дарит он;
Папа – любит нас с тобой,
Дарит мир нам и покой,
Дарит добрый, сладкий сон...
Он в семью свою влюблён!
([Самоний Наталья](#))

Моя бабуленька

Я бабуленьку родную
Очень крепко поцелую,
Ведь бабуленька моя
Очень-очень добрая.
(Ольга Чусовитин)

Мой дедуля

Мой дедуля дорогой,
Мы гордимся все тобой!



И скажу я по секрету:
Лучше нет на свете деда!
Буду я всегда стараться
На тебя всегда ровняться!

Подсказки для взрослых.

Чтение стихов детям с раннего возраста играет колоссальную роль в развитии их интеллектуальных способностей, мышления и укрепления памяти. Дети с младенческого возраста чувствуют ритм речи и уже с первого дня жизни способны определять интонацию. Поэтому изначально малыши познают мир в большей степени на слух и ассоциируют происходящее по интонации речи родителей.

Привитие любви к стихам с детства, позволит малышу при общении в будущем использовать синонимы, рифму и просто красивые, слаженные выражения. Поэтому читать стихи детям нужно уже с младенческого возраста. Ведь малыши даже в свой первый месяц способны внимательно слушать рифмованные и мелодичные строки познавательных стихотворений. А если чтение еще и сопровождать игрой при помощи фигурок или игрушек, то такой визуально-слуховой эффект только поспособствует раннему развитию ассоциативного мышления. И когда ребенок немного подрастет, он не только с удовольствием будет стараться произносить доступные и знакомые ему слоги вместе с вами, но и понимать о чем они повествуют.

Поэтическая речь кардинально отличается от обычной — разговорной речи. Четкие, звонкие, легко запоминающиеся рифмы, которые присущи всем детским стихотворениям, позволяют малышу без особых усилий выучить произведение за несколько повторений.

В свою очередь повторение и заучивание стихов является прекрасной тренировкой для мозга. В то время, когда ребенок занимается с логическими развивающими играми или игрушками, у него усиленно работает только левое полушарие мозга, а при повторении и заучивании стихов активно действует весь мозг.

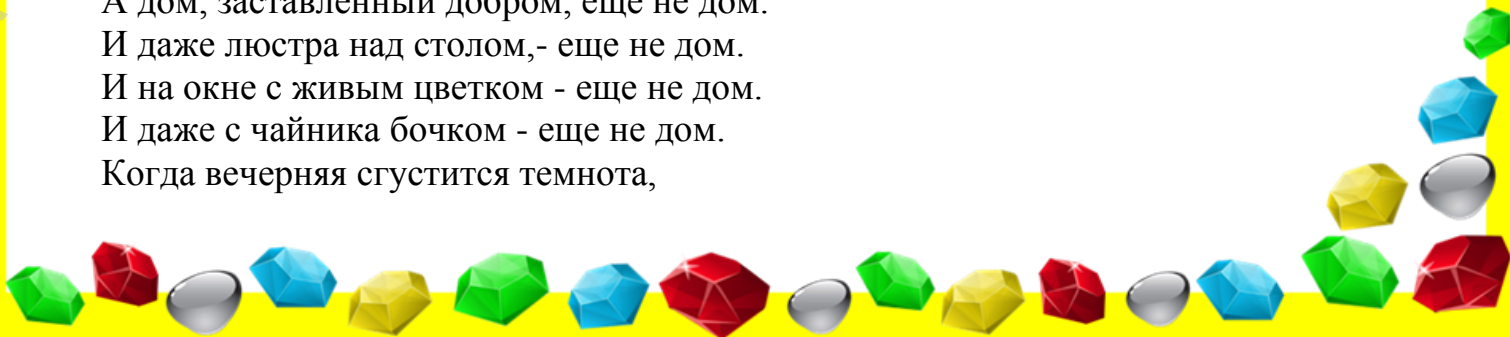
Стихотворения для малышей нужно подбирать соответственно их возрасту, для самых маленьких – короткие четверостишья о любимых игрушках, для детей постарше – о природе, сказочных персонажах, животных, закладывая ценностное отношение к окружающему миру.

Литературный материал: художественное слово

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Л. Сулова.

А дом, заставленный добром, еще не дом.
И даже люстра над столом,- еще не дом.
И на окне с живым цветком - еще не дом.
И даже с чайника бочком - еще не дом.
Когда вечерняя стуситися темнота,



Тогда эта истина понятна и проста-
Что от ладоней до окна наполнен дом
Твоим теплом.

Семья – это громкое слово!
Семья – это звонкое слово!
Семья – это слово важное,
Об этом вам скажет каждый.
Семья – это солнце светит,
Семья – это звезды на небе,
Семья – это всё любовь.
Любовь сыновей и отцов,
Любовь дочерей и мам.
Любовь свою дарим вам!... **А.В. Сидорова**

«Моя родня»

Мама с папой – моя родня.
Нет роднее родни у меня.
И сестренка – родня, и братишка,
И щенок лопоухий – Тишка.
Я родных своих очень люблю.
Скоро всем им подарки куплю
Папе будет моторная лодка,
Маме в кухню – удобная щенка,
Молоток настоящий – братишке,
Мяч – сестренке, игрушку – Тишке.
А еще есть друг у меня,
Друг Сережа мне тоже родня.
Я к нему прибегаю с утра,
Без него мне игра не игра.
Все секреты ему расскажу,
Все на свете ему подарю! **Я.Аким**

«Вся семья вместе»

Немало в жизни предстоит
Пройти путей-дорог,
Но сердце бережно хранит
Заветный огонек.
Он согревает душу мне,
И знаю, верю я -
Не одинока на земле я,
Со мной моя СЕМЬЯ!

Про бабушку

Я вам загадаю загадку,



А вы отгадайте ее.
Кто ставит заплатку на пятку?
Кто гладит и чинит белье?
Кто дом поутру прибирает?
Кто ставит большой самовар?
Кто с младшей сестренкой играет
И водит ее на бульвар?
Чьи волосы снега белее,
А руки желтя и сухи?
Кого я люблю и жалею?
О ком сочинила стихи? **Е.Благинина**

! Педагогу на заметку.

Рассматривание семейных альбомов с фотографиями; беседа по фотографиям; рассказы детей о членах своей семьи; разучивание индивидуальных стихов; подготовка плоскостных изображений деревьев и фотографий членов семей; совместная работа с родителями по составлению семейного дерева; чтение художественной литературы; загадывание загадок и др. должно использоваться педагогом в образовательном процессе.

Познавательно-игровые ситуации для детей раннего возраста

Моя семья.

Познавательно-игровая ситуация направлена на формирование представлений о членах семьи, понятие семья.

Рассматривание иллюстраций «Моя семья?»

Развивающие вопросы при рассматривании картинки:

- Кто на картинке? - Покажите, где цыплятки - ребятки на картинке?
- Покажите маму на картинке?
 - А как ее зовут?
 - А где папа Алеши?
 - Как зовут папу?
- А есть на картинке бабушка?
- Покажите на картинке дедушку?
 - Как можно их всех назвать?
 - Что делает вся семья?



Чтение стихов А. Барто и беседа по содержанию.

Чтение стихов направлено на развитие представлений детей об отношении близких в семье, таких понятиях как: «доброта», «помощь», «забота»; на ознакомление детей с о семейных ценностях в процессе игровых действий.

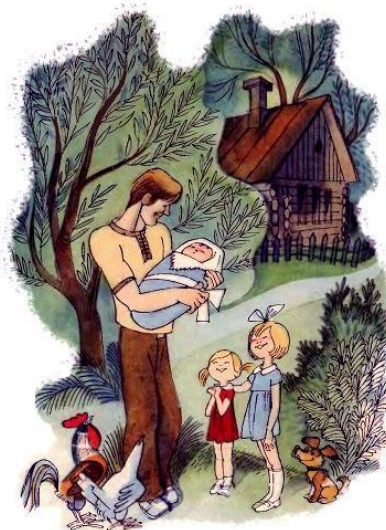
Стихотворение «Две сестры глядят на брата»

Две сестры глядят на братца:

- Маленький, неловкий,
Не умеет улыбаться, только хмурит бровки!

Младший брат чихнул спросонок,
Радуются сестры:

- Вот уже растет ребенок,
Он чихнул, как взрослый!



Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Кому радуются сестры?
- Почему они радуются?
- Каким именем вы бы назвали брата? и т.д.

Рекомендуется для детей младшего дошкольного возраста

Поддержка развития интереса ребенка к вопросам общения с близкими в кругу семьи.

- Кто живет дома?
- Как назвать одним словом этих людей: папа, мама, сын, дочь, бабушка, дедушка?
- Назови членов своей семьи?
- Как ласково тебя называют в семье?

Вопросы беседы для детей старшего дошкольного возраста:

- А знаете ли вы, кем члены семьи приходятся друг другу?

Мальчик для папы и мамы кто?

Мальчик для дедушки и бабушки?

Девочка для папы и мамы?

Девочка для дедушки и бабушки?

Папа для дедушки и бабушки?

Мама для дедушки и бабушки?

Мальчик для девочки в семье кто?

Девочка для мальчика в семье кто?

- У каждого в семье есть родные и дорогие люди.



Дидактическая игра «Подбери признаки»

- А какие же они, родные и дорогие нам люди?

Подберите как можно больше слов, которые расскажут о маме, папе, дедушке, бабушке и т. д.

Мама (какая?) - добрая, красивая, терпеливая, ласковая, нежная, умная, требовательная:

Папа (какой?) - строгий, умный, сильный;

Бабушка (какая?) - добрая, отзывчивая, ласковая, доброжелательная, седая;

Дедушка (какой?) – добрый, мудрый, седой;

Сестра (какая?) - весёлая, озорная, непоседливая, старшая, младшая, маленькая, большая;

Брат (какой?) - сильный, слабый, маленький, большой, старший, младший, подвижный.

Дидактическая игра «Где чья мама?»



В нашей познавательной игре для детей «Где чья мама?» Перед детьми на игровом поле расположены два ряда картинок: в верхнем ряду нарисованы взрослые животные, а в нижнем - их малыши. Но карточки из нижнего ряда перепутались, и теперь звери не могут найти своих маленьких детёнышей! Детям предлагается помочь им и расставить карточки в правильном порядке, меняя их местами так, чтобы каждый малыш оказался рядом со своей мамой.



Рассматривание сюжетных картинок, беседа по картинкам.

Рассматривание сюжетных картинок направлено на ознакомление детей с элементарными нормами и правилами, принятыми в семье, сохранение эмоционального благополучия.



Дидактическая игра «Обязанности мои и членов семьи»



Цель: закрепить понимание детей, что в семье у каждого члена есть свои обязанности, которые зависят от возраста, интересов и необходимости.

Правила проведения дидактической игры:

1. Количество участников от 2-х до 6-ти детей.
2. Картинки отбираются каждым игроком поочередно.
3. Выбор картинки сопровождается объяснением, почему именно этот член семьи должен выполнять те или иные обязанности.
4. За один ход ребенок может взять только одну картинку.

Ход игры:

Распределить картинки с изображением членов семьи между игроками. Детям предлагается подобрать каждому члену семьи орудия труда, объяснить, что с ними можно делать, с какой целью: кто еще может выполнять данную работу.

Каждый, кто подобрал больше картинок и дал содержательное объяснение - выиграл.



Речевые задачи, которые можно применять в зависимости от возраста дошкольников: для более старших использовать более сложные задачи:

1. Отбирать картины только на определенный звук.
2. Отбирать картинки с определенным количеством слогов.
3. Подбирать к предметам действия веником - подметают, куклой - играют, ножом - режут.
4. Составить рассказ о том, какие обязанности в семье выполняет: папа, мама, бабушка, дедушка, дети.
5. Составить предложение с названием определенного предмета.+
6. Описать предмет, используя загадку. <http://mirdoshkolnikov.ru/>

Познавательно-игровые ситуации для детей раннего возраста

«Ласка» (до 2-х лет).

Цель: развитие эмоционального общения ребенка с близкими взрослыми.

Задачи: обучать детей выражать свои эмоции; развивать свободное общения с взрослыми и детьми развивать во всех компонентах устной речи детей; воспитывать эмоциональную отзывчивость.

Материал и оборудование: мягкая игрушка (кошка).

Ход игры:

Воспитатель:

- «Малыши, давайте мы с вами погладим игрушку».

Воспитатель на собственном примере показывает, как это надо делать.

- «Покажите мне, как вы это умеете делать».

Воспитатель дает каждому ребенку по очереди погладить мягкую игрушку.

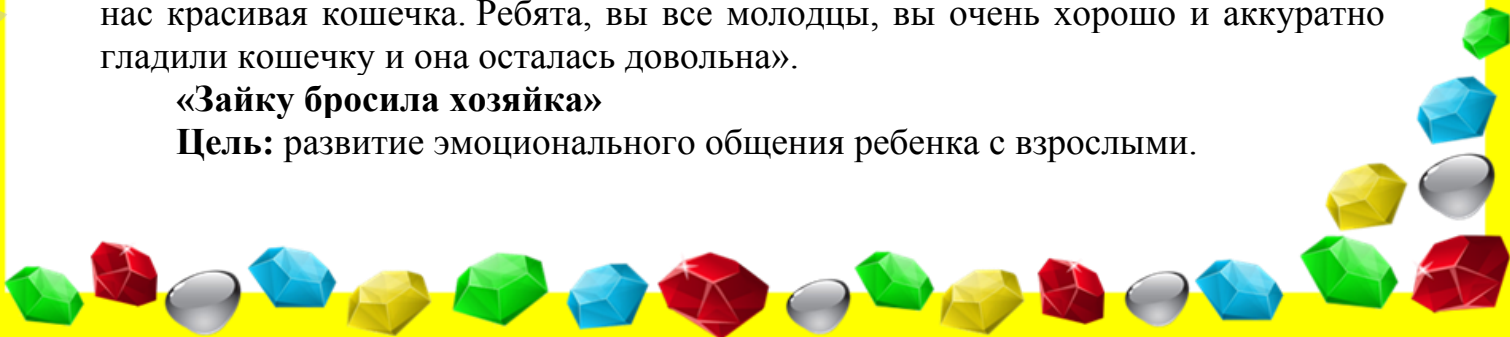
- «Гладьте мягко, неторопливо, чтобы ей было приятно. Давайте скажем ей, какая она хорошая».

- «Хорошая кошка, красивая»

- «Посмотрите, какие у нее красивые глазки, какая мягкая шерстка. Какая у нас красивая кошечка. Ребята, вы все молодцы, вы очень хорошо и аккуратно гладили кошечку и она осталась довольна».

«Зайку бросила хозяйка»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослыми.



Задачи: развивать свободное общение с взрослыми и детьми; воспитывать эмоциональную отзывчивость способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений ребенка с взрослым.

Ход игры:

Воспитатель читает детям стихотворение «Зайку бросила хозяйка»
Зайку бросила хозяйка

Под дождем остался заяка.

Со скамейки слезть не мог,

Весь до ниточки промок.

Воспитатель:

«Ребята, к нам в гости пришел Заяка, он плачет, ему плохо, его бросила хозяйка. Давайте пожалеем зайку».

Воспитатель вместе с детьми:

- «Не плач, заяка. Ты красивый, ласковый».

Дети по очереди жалеют Заяку.

- «Ребята, как ласково можно сказать зайке чтобы он не плакал?»

«Вот какие мы молодцы, заяка успокоился и перестал грустить. Очень важно оказывать сочувствие тем, кто в нем нуждается». Давайте возьмем зайку в нашу большую семью!

«Хлопаем в ладоши!»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым.

Задачи: развивать свободное общение с взрослыми и детьми воспитывать эмоциональную отзывчивость способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений ребенка с взрослым.

Ход игры:

Воспитатель хлопает в ладоши и говорит:

- «Хлопну я в ладоши, буду я хороший; хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!»

«Малыши, а теперь давайте похлопаем в ладоши вместе».

Дети с воспитателем хлопают в ладоши.

- «Молодцы, ребята, вы все очень хорошо и громко хлопали».

Если малыш не повторяет действия воспитателя, а только смотрит, можно попробовать взять его ладони в свои и совершить хлопки ими.

«Котёнок»

Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым.

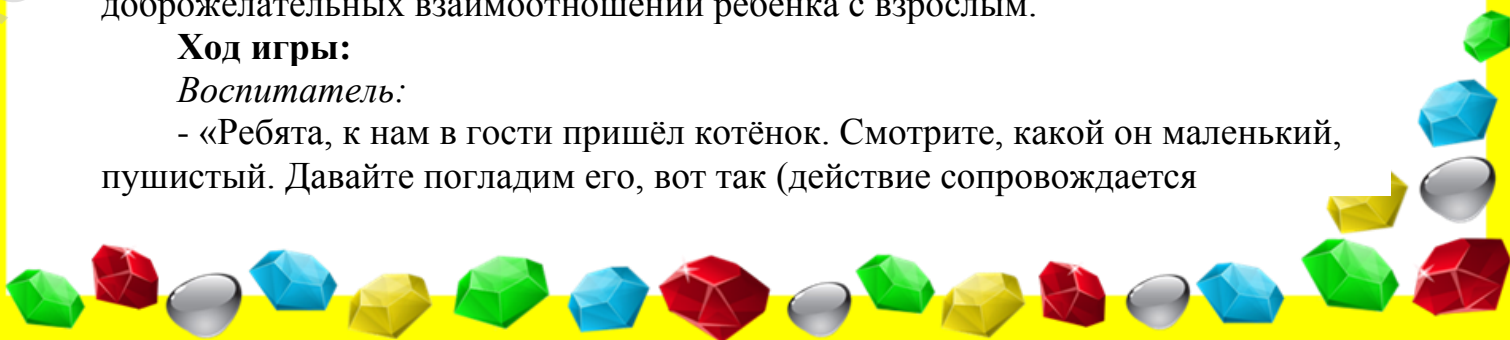
Оборудование: мягкая игрушка котёнок.

Задачи: развивать свободное общение с взрослыми и детьми; воспитывать эмоциональную отзывчивость; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений ребенка с взрослым.

Ход игры:

Воспитатель:

- «Ребята, к нам в гости пришёл котёнок. Смотрите, какой он маленький, пушистый. Давайте погладим его, вот так (действие сопровождается



стихотворением):

Киса, кисонька, кисуля! —

Позвала котёнка Юля.

Не спеши домой, стой! —

И погладила рукой.

Воспитатель повторяет стихотворение и просит проговаривать его детям.

- «Молодцы, ребята, давайте теперь напоим котёнка молочком, посмотрим как он умеет махать хвостиком».

«До свидания – здравствуй» (2-3 года).

Цель: развитие эмоционального общения ребенка с взрослым.

Задачи: развивать свободное общение с взрослыми и сверстниками; воспитывать эмоциональную отзывчивость; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений ребенка с взрослым.

Ход игры:

Воспитатель:

«Ребята, как можно попрощаться друг с другом с помощью движения рук?»

Дети показывают, как они умеют прощаться.

Воспитатель: «Правильно прощаться нужно вот так (воспитатель сам показывает жест: поднимает руку вверх и машет кистью (от себя))».

Затем со словом «до свидания» он удаляется от ребёнка, прощально помахивая рукой, а со словом «здравствуйте» приближается, протягивая к нему руки с повернутыми вверх раскрытыми ладонями.

Воспитатель: «Молодцы, ребята, вы все хорошо научились правильно прощаться и здороваться».

«Проснись»

Цель: развитие эмоционального общения.

Задачи: развивать свободное общение с взрослыми и сверстниками; воспитывать эмоциональную отзывчивость; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений ребенка с взрослым; формировать у детей бережное отношение к животным.

Материал: спящая игрушка.

Ход игры:

Воспитатель: «Ребята, смотрите, как сладко спит наша игрушка. Давайте разбудим её нежным, мягким прикосновением руки и ласковыми словами»
Проснись, моё солнышко! Как здорово, игрушка проснулась. А сейчас давайте поиграем вот так: я буду - дочкой, а вы - родителями. Постарайтесь разбудить меня ласковыми словами, нежным голосом, мягкими прикосновениями».

Дети подбирают ласковые слова для того чтобы игрушка проснулась и удыт игрушку.



«Ау!»

Цель: развитие интереса к общению со сверстникам.

Задачи: развивать свободное общение со сверстниками; воспитывать эмоциональную отзывчивость; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений ребенка с взрослым; учить слушать друг друга;

развивать интерес к друг другу через игровые действия.

Ход игры:

Воспитатель: «Ребята, давайте выберем одного человека, который будет ведущим при помощи считалки»

Воспитатель с детьми:

«Шла кукушка мимо сада,
Поклевала всю рассаду,
И кричала "Ку-ку-мак -
Отжимай один кулак!»

Воспитатель: «Маша, у нас будет стоять спиной ко всем остальным ребятам, она потерялась у нас в лесу. Кто - то из ребят должен крикнуть Маше: «ау!», а Маша должна угадать, кто ее звал.

«Давайте познакомимся!»

Цель: развитие навыков общения, сближение детей друг с другом и воспитателем.

Задачи: развивать свободное общение со сверстниками; воспитывать эмоциональную отзывчивость; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений ребенка с взрослым; учить слушать друг друга;

развивать интерес друг к другу через игровые действия.

Материалы и оборудования: мяч или кегля.

Ход игры:

Воспитатель: «Дети, давайте сядем в круг и будем передавать друг другу эстафету (мяч, кеглю). Когда у вас оказывается эстафета, вы должны сказать, как вас зовут»

Воспитатель: «Я начинаю. Меня зовут Алена».

Воспитатель передает мяч ребенку, и дети продолжают представляться и передавая эстафету.

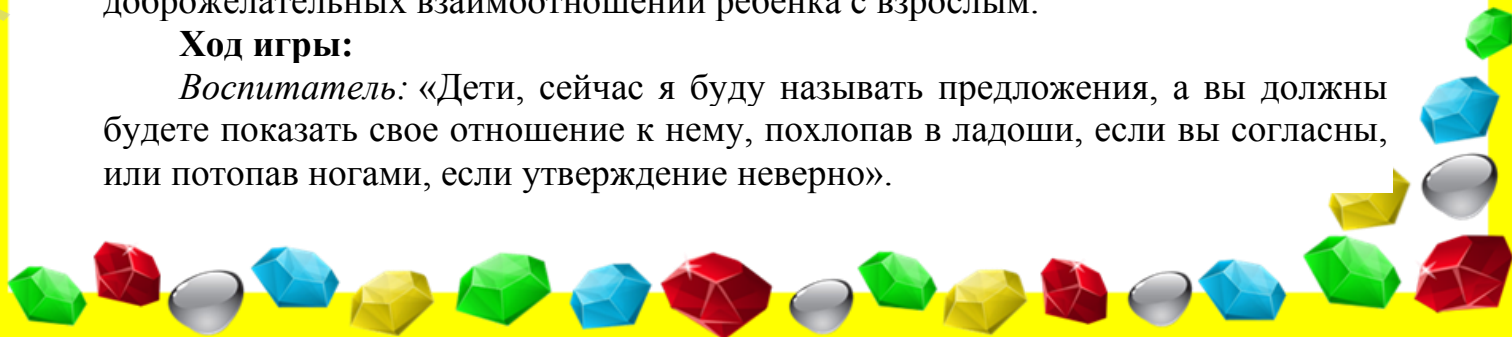
«Если «да» - похлопай, если «нет» - потопай».

Цель: развитие эмоционального общения.

Задачи: развивать свободное общение с взрослыми и сверстниками; воспитывать эмоциональную отзывчивость; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений ребенка с взрослым.

Ход игры:

Воспитатель: «Дети, сейчас я буду называть предложения, а вы должны будете показать свое отношение к нему, похлопав в ладоши, если вы согласны, или потопав ногами, если утверждение неверно».



Воспитатель: «Рома навестил бабушку и так обрадовался, что обиделся на нее».

Дети топают ногами, потому что утверждение неверно.

Воспитатель: «Саша отнял игрушку у Пети и побил его, Петя поссорился с ним».

Дети хлопают в ладоши, потому что они согласны. Воспитатель задает еще несколько вопросов.

«Пальцы — звери добрые, пальцы — звери злые»

Цель: развитие эмоционального общения.

Задачи: развивать свободное общение с взрослыми и сверстниками; воспитывать эмоциональную отзывчивость; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений ребенка с взрослым; развивать мелкую моторику рук; формировать правильную диалоговую речь.

Ход игры:

Воспитатель: «Ребята, давайте превратим наши пальчики в злых волчат и добрых зайчат. На одной ручке будут злые волчата, а на другой добрые зайчата. Представим, что зайчики встретили волчат в лесу, они должны познакомиться, поиграть, и, может быть, поссориться. Повторяйте слова и движения за мной».

Воспитатель с детьми:

«Привет, зайчики»

«Привет, волчата»

«Давайте дружить»

«Давайте поиграем в прятки»

Дети производят диалог одновременно с работой пальчиков.

Игры, направленные на создание эмоционально благоприятной атмосферы в группе.

«Пришёл Петрушка».

Материал:

петрушка, погремушки.

Ход игры:

воспитатель приносит Петрушку, рассматривает его с детьми. Петрушка гремит погремушкой, потом раздаёт погремушки детям. Они вместе с петрушкой встряхивают погремушкой, радуются.

«Выдувание мыльных пузырей».

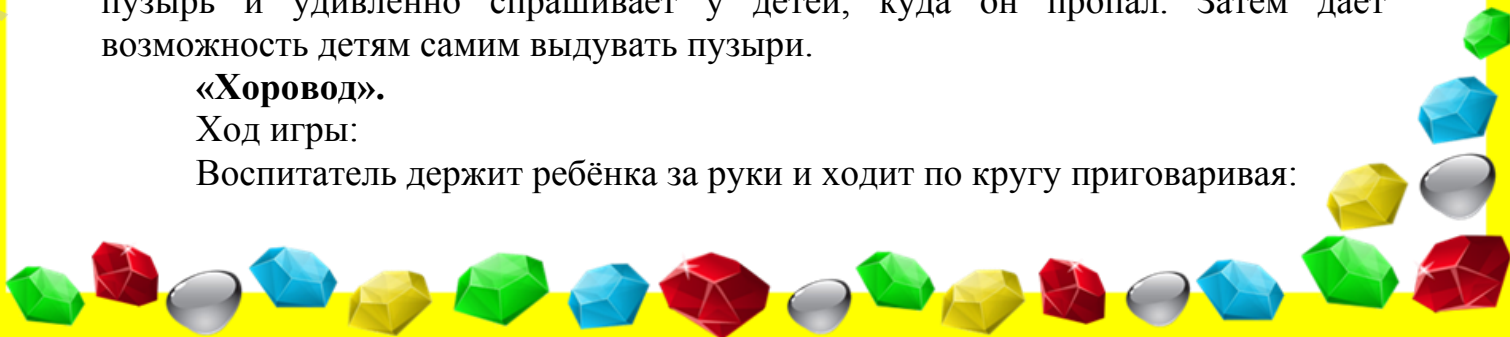
Ход игры:

Воспитатель выдувает мыльные пузыри. Обращает внимание, сколько пузырей может удержаться на трубочке за один раз. Пытается поймать на лету все пузыри, пока они не коснулись пола или земли. Наступает на мыльный пузырь и удивлённо спрашивает у детей, куда он пропал. Затем даёт возможность детям самим выдувать пузыри.

«Хоровод».

Ход игры:

Воспитатель держит ребёнка за руки и ходит по кругу приговаривая:



Вокруг розовых кустов,
Среди травок и цветов,
Кружим, кружим хоровод.
До того мы закружились,
Что на землю повалились.
БУХ!

«Солнышко и дождик».

Ход игры:

Дети сидят на стульчиках - «в домике». Воспитатель говорит: «На небе солнышко! Можно идти гулять». Дети бегают по всей площадке. По сигналу: «Дождик! Скорей домой!»- бегут на свои места и садятся на стулья. Игра повторяется.

«Солнечные зайчики».

Материал:

маленькое зеркальце.

Ход игры:

воспитатель зеркалом пускает солнечных зайчиков и говорит при этом:

Солнечные зайчики

Играют на стене,

Помани их пальчиком,

Пусть бегут к тебе!

По сигналу: «Лови зайчика», дети пытаются его поймать.

«Поезд».

Ход игры:

воспитатель предлагает поиграть в «поезд»: «Я – паровоз, а вы вагончики». Дети встают друг за другом, держась за талию впереди стоящего. «Поехали»,- говорит воспитатель и все начинают двигаться, приговаривая: «Чу-чу-чу!». Воспитатель ведёт поезд в разных направлениях, потом останавливается и говорит: «Остановка!». Через некоторое время поезд опять отправляется в путь.

«Погремушечка, играй!»

Материал:

погремушки по количеству детей.

Ход игры:

Воспитатель показывает красивую коробочку, встряхивает её, обращает внимание на то, что в ней что-то лежит. Открывает коробочку и даёт детям погремушки. Дети выполняют движения по показу воспитателя в соответствии с текстом игры:

1. Побежали, побежали малыши с игрушкой.

Очень громко зазвенели наши погремушки!

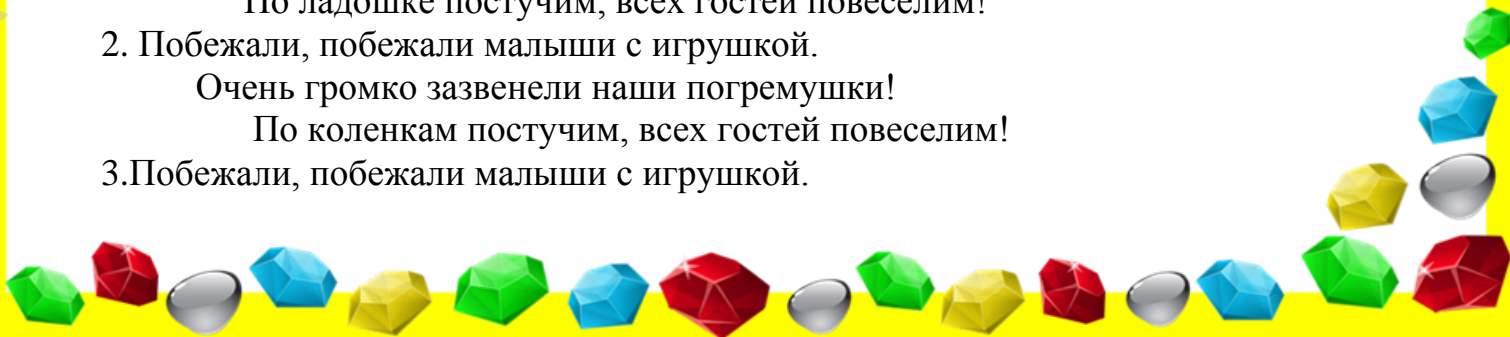
По ладошке постучим, всех гостей повеселим!

2. Побежали, побежали малыши с игрушкой.

Очень громко зазвенели наши погремушки!

По коленкам постучим, всех гостей повеселим!

3. Побежали, побежали малыши с игрушкой.



Очень громко зазвенели наши погремушки!
Мы по полу постучим, всех гостей повеселим!

«Все у нас хорошие».

Ход игры:

Воспитатель ходит по кругу и поёт:

Кто у нас хороший?

Кто у нас пригожий?

Женечка хороший,

Женечка пригожий!

Ля-ля, ля-ля, ля! Ля!

Ля-ля, ля-ля, ля! Ля!

Все у нас хорошие!

Все у нас пригожие!

Игры, направленные на формирование чувства уверенности в окружающем.

«Шли-шли, что-то нашли!»

Ход игры.

Воспитатель, гуляя с детьми по группе, находит разные предметы, которые подбирает и использует игровое обращение: «Буду гулять по группе и искать что-нибудь интересное. Приглашу с собой Ксюшу, Настеньку, Владика, не забуду Илюшу и Кристину, Всех, кажется, пригласила». воспитатель идёт по группе и приговаривает: «Шли-шли-шли, что это мы нашли? (шкатулочку музыкальную)». Воспитатель открывает крышку, и все слушают музыку.

В следующий раз нашли коробочку с камешками. Воспитатель говорит: «Сейчас я дам два камешка Маше, два Никите,...». Раздаёт всем детям и предлагает постучать ими, приговаривая : «Тук-тук-тук». В следующий раз можно найти коробочку с погремушками.

«Игра с собачкой».

Материал:

Игрушечная собачка.

Ход игры:

Воспитатель держит в руках собачку и говорит:

Гав-гав! Кто там?

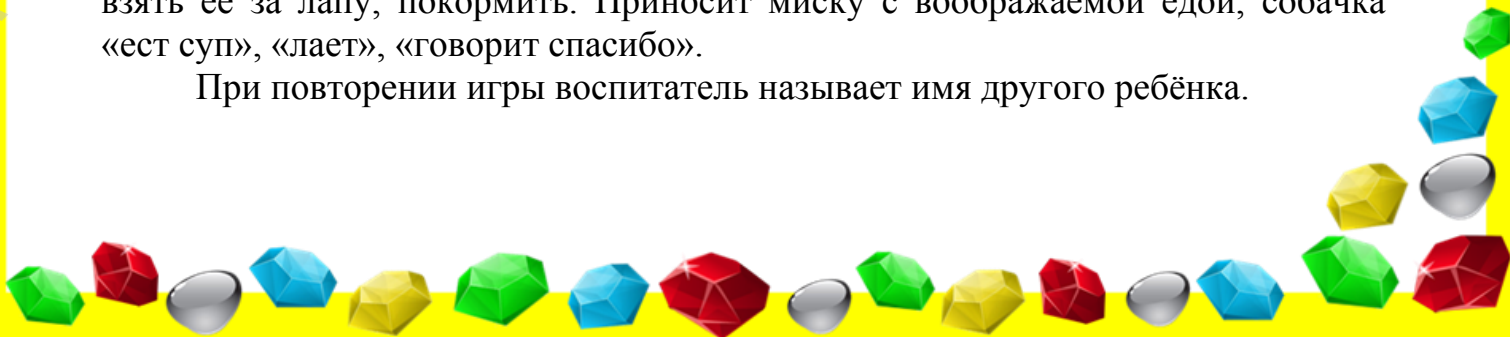
Это пёсик в гости к нам.

Я собачку ставлю на пол,

Дай, собачка, Пете лапу!

Затем подходит с собачкой к ребёнку, имя которого названо, предлагает взять её за лапу, покормить. Приносит миску с воображаемой едой, собачка «ест суп», «лает», «говорит спасибо».

При повторении игры воспитатель называет имя другого ребёнка.



«Кто в кулачке?»

Ход игры.

Воспитатель раскрывает кисти рук и шевелит пальцами. Затем плотно сжимает кулаки таким образом, чтобы большие пальцы оказались внутри. Показывает ребёнку несколько раз как это сделать, и просит его повторить. (При необходимости помогает ребёнку). Читает стишок и вместе с ребёнком выполняет движения:

Кто залез в кулачок?

Это может быть сверчок? (сжать пальцы в кулак)

Ну-ка, ну-ка, вылезай!

Это пальчик! Ай-ай-ай! (выставить вверх большой палец).

Игры, направленные на сближение друг с другом и воспитателем. «Я иду к вам в гости с подарками».

Ход игры.

Воспитатель, обращая внимание детей, говорит: «Сейчас положу в сумку подарки и пойду к ребятам в гости». Идёт по группе и приговаривает: «Пойду в гости к Сашеньке, Женечке и покажу им подарки». (В первую очередь называет тех детей, которых нужно привлечь к игре). Затем подходит к месту, где играют дети: «Здравствуйте, я пришла к вам в гости и подарки принесла. Посмотрите ко мне в сумку, что в ней лежит?» вместе с детьми рассматривает фантики. Затем берёт ниточку, обвязывает ею фантик: «А вот и бабочка! Это для тебя, Сашенька, подуй на неё! Ой, полетела!». Воспитатель делает бабочки всем желающим детям. В следующий раз можно принести фломастеры и нарисовать всем рисунки.

«Ладушки».

Ход игры.

Воспитатель играет с ребёнком, хлопая в ладоши, припевает:

Ладушки, ладушки,

Маленькие ладушки.

Рученьки крошки

Хлопают в ладошки.

Ай! (прячут за спину).

Где наши ручки? Вот они! (показывают ладошки).

Игра повторяется снова.

«Игра с колокольчиком».

Ход игры.

Воспитатель берёт колокольчик и идёт по группе напевая:

С колокольчиком хожу,

На ребяток я гляжу.

Колокольчик звонкий мой,

Кто плясать пойдёт с тобой?

Дили-дон, дили-дон,

Вот какой весёлый звон!



Воспитатель выбирает кого-нибудь из детей и танцует с ним.

Игры, направленные на освоение окружающей среды. «Найди игрушку».

Ход игры.

Воспитатель прячет небольшую игрушку в группе и предлагает детям найти её: «Игрушка лежит на окне в раздевалке» (или в спальняй комнате под подушкой). После того, как найдена игрушка, надо сказать, что она там делала (собиралась спать, на прогулку и т.д.) Можно загадывать местоположение игрушки по функции помещения («там моют посуду»), через действие («лежит тихо, закрыв глазки»).

«Прячем мишку».

Ход игры.

Воспитатель прячет знакомую ребёнку большую игрушку (медведя) так, чтобы она немного была видна. Говорит: «Где мишка?». Ищет его вместе с ребёнком. Когда малыш найдёт игрушку, взрослый прячет её так, чтобы было труднее найти. После игры с мишкой воспитатель прячется сам, произнося громко: «ку-ку». Когда ребёнок найдёт его, он перебегает и прячется в другом месте. В конце игры воспитатель предлагает ребёнку самому спрятаться.

«Догонялки».

Ход игры.

Воспитатель говорит, что хочет поиграть в догонялки. Он побуждает детей убегать от игрушки (куклы, мишки и т.д.), прятаться за ширму, стульчики и т.д. кукла догоняет детей, радуется им, обнимает.

«Собирание сокровищ».

Материал:

Корзина.

Ход игры.

На прогулке воспитатель собирает вместе с детьми «сокровища»: камешки, веточки, листья и т.д., и складывает их в корзину. Выясняет, какие «сокровища» вызывают у малышей наибольший интерес (это подскажет дальнейшие пути общения). Затем называет какое-либо сокровище и просит достать его из корзины.

«Вместе с мишкой».

Материал:

Игрушечный медвежонок.

Ход игры:

воспитатель беседует «на равных» с мишкой и ребёнком. Например, «Катя, тебе нравится пить из чашки?», «Миша, нравится тебе пить из чашки?». Делает вид, что поит мишку чаем. Затем делает с мишкой другие манипуляции.



«Колокольчик».

Ход игры.

Воспитатель привлекает внимание детей звучанием колокольчика, показывает его детям и быстро прячет за спину (повторяет несколько раз). Затем взрослый бежит в противоположную сторону, звеня колокольчиком и напевая: «Я бегу, бегу, бегу, в колокольчик я звеню». Добежав до противоположной стороны комнаты, взрослый быстро поворачивается, садится на корточки, прячет колокольчик позади себя и говорит : « все сюда ко мне бегите, колокольчик мой найдите».

Физминутка.

«Семья медведей»

Три медведя шли домой

(Дети шагают на месте вперевалочку)

Папа был большой-большой.

(Поднять руки над головой, потянуть вверх.)

Мама с ним поменьше ростом,

(Руки на уровне груди.)

А сынок — малютка просто.

(Присесть.)

Очень маленький он был,

(Присев, качаться по-медвежьи.)

С погремушками ходил.

(Встать, руки перед грудью сжаты в кулаки.)

Дзинь-дзинь, дзинь-дзинь.

(Дети имитируют игру с погремушками.)

«Зарядка для всей семьи»

Осенью, весной

Летом и зимою

Мы во двор выходим

Дружною семьей.

Встанем в круг и по порядку

Каждый делает зарядку.

Мама руки поднимает,

Папа бодро приседает

Повороты вправо - влево

Делает мой братик Сева.

Я сама бегу трусцой

И качаю головой.



Познавательные-игровые ситуации для детей среднего дошкольного возраста

Семья

Цель: расширение представлений у детей о семье, ее традициях и ценностях.

Задачи: развивать свободное общение с взрослыми и сверстниками; воспитывать эмоциональную отзывчивость; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений ребенка с взрослым; развивать мелкую моторику рук; формировать правильную диалоговую речь.

Ход игры:

Воспитатель: «Ребята, сейчас мы поиграем в игру «Семья».

Воспитатель или один ребенок с помощью считалочки выбирает ведущего.

Воспитатель: «Таня, ты мама, вставай в центре комнаты, а все остальные обступайте ее полукругом. Теперь мама может показывать любые движения, а все остальные должны повторять за ней. Тот, кто ошибается – выбывает. Тот из вас, кто победит – станет следующим мамой, папой, дедушкой или бабушкой».

Необходимо напомнить детям, что они должны выполнять движения той же рукой (ногой), что и ведущий.

Комплимент

Цель: расширение представлений у детей о семье, ее традициях и ценностях.

Задачи: развивать свободное общение с взрослыми и сверстниками; воспитывать эмоциональную отзывчивость; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений ребенка с взрослым; развивать мелкую моторику рук; формировать правильную диалоговую речь.

Воспитатель: «Ребята, сейчас мы с вами поиграем в одну игру, которая называется «Комплимент» Ведь в дружной семье нужно уметь делать приятное своим близким».

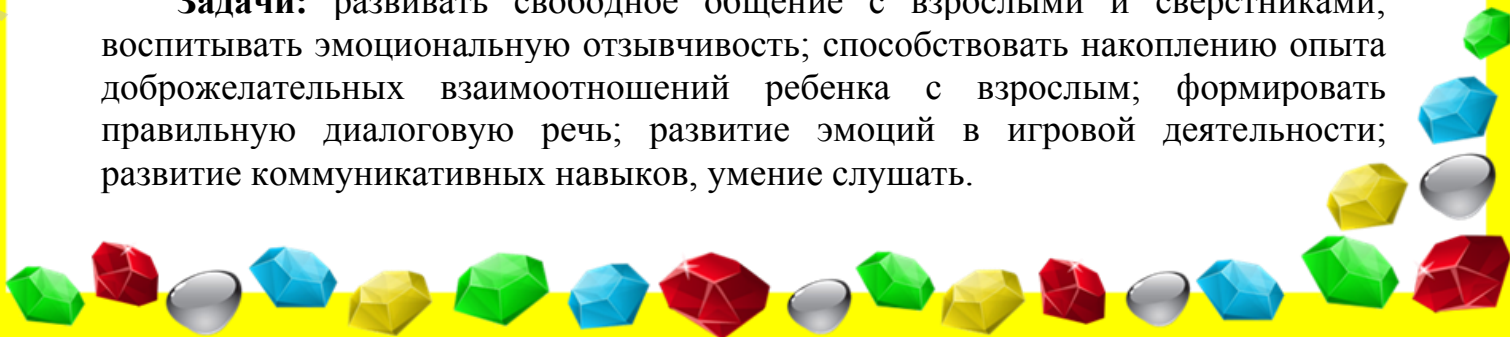
Воспитатель: « Садимся все в круг. Теперь по очереди каждый из вас будет говорит своему соседу фразу, которая начинается со слов: «Мне нравится в тебе...»».

Упражнение помогает ребенку увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что он принимаем другими детьми.

Подари улыбку другу

Цель: формирование доброжелательного отношения детей друг к другу.

Задачи: развивать свободное общение с взрослыми и сверстниками; воспитывать эмоциональную отзывчивость; способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений ребенка с взрослым; формировать правильную диалоговую речь; развитие эмоций в игровой деятельности; развитие коммуникативных навыков, умение слушать.



Ход игры:

Воспитатель: «Ребята, встанем в круг. Теперь каждый найдите себе пару, покружитесь с ней, улыбнитесь, погладьте друг друга по голове, обнимитесь. И потом опять разбегитесь и встаньте в круг. Выбираете себе новую пару и все повторяете»

Дети выполняют движения под слова: «Светит солнышко в окошко, а глазки наши, как лучики солнца, посмотрели друг на друга, улыбнулись. Правую руку положили на сердечко, послушали, как оно стучит, и собрали в кулачок солнечный лучик и отдали другу».

Познавательно-игровые ситуации для детей старшего дошкольного возраста

Рисуем всей группой

Цель: расширение представлений у детей о семье.

Задачи: обучать умению договариваться; воспитывать желание уважать чужую работу, пространство; развитие свободного общения детей друг с другом; развивать коммуникативные навыки и сотрудничество.

Материал: лист ватмана, карандаши или фломастеры.

Ход игры: *Воспитатель:* «Сегодня мы будем рисовать на одном листе бумаги одновременно, как одна семья, ведь члены семьи всегда делают все вместе. Придумайте, что вы хотите нарисовать, и выберите себе место. Для рисования я дам каждому из вас только один карандаш или фломастер, но я думаю, что вам, конечно, захочется сделать свои рисунки разноцветными. Для этого вам нужно будет обмениваться друг с другом карандашами».

Рисование лучше проводить на большом ковре, чтобы дети могли занять удобное положение. Взрослый наблюдает за процессом и предлагает в случае возникновения конфликтных ситуаций компромиссные варианты их решения. *Воспитатель:* «Ребята, если люди что-то делают вместе и при этом уважительно относятся друг к другу и умеют договариваться – у них все получится».

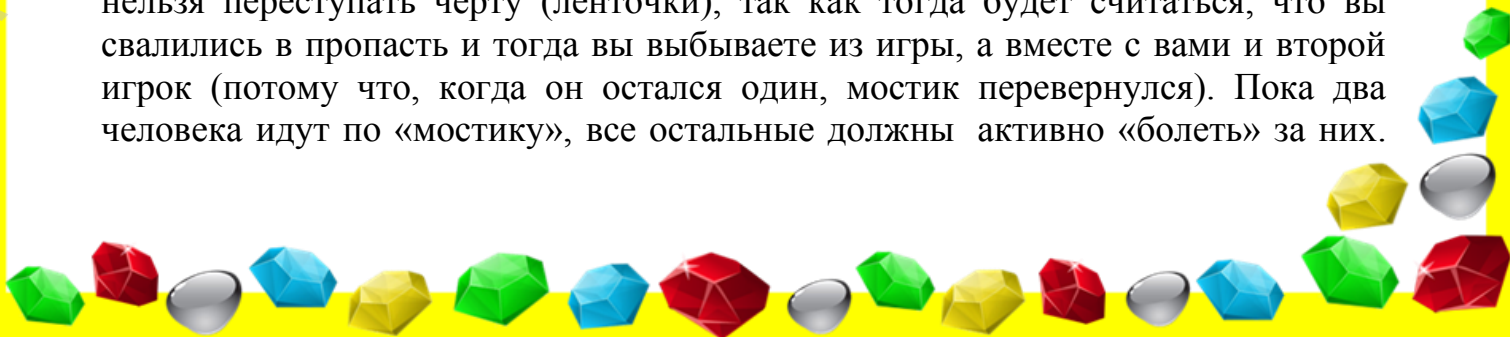
На мостике

Цель: развитие умения взаимодействовать и договариваться.

Задачи: развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развивать умение общаться в паре; воспитывать эмоциональную отзывчивость;

Материалы и оборудование: ленточка шириной 30-40 см

Ход игры: *Воспитатель:* «Ребята, давайте мы поиграем в игру, которая называется «На мостике». Вам надо будет пройти по мостику (по ленточкам шириной 30-40 см) через пропасть. Два человека должны будут одновременно идти с двух сторон навстречу друг другу, иначе мостик перевернется. Вам нельзя переступать черту (ленточки), так как тогда будет считаться, что вы свалились в пропасть и тогда вы выбываете из игры, а вместе с вами и второй игрок (потому что, когда он остался один, мостик перевернулся). Пока два человека идут по «мостику», все остальные должны активно «болеть» за них.



Когда два человека встретятся на середине мостика, им необходимо будет аккуратно поменяться местами и дойти до конца».

Приступив к игре, дети должны договориться о темпе движения, следить за синхронностью.

Вопрос — ответ

Цель: развивать у детей умение отвечать на вопросы партнера.

Задачи: развитие свободного общения с взрослыми и детьми; развитие диалоговой формы речи; умение слушать и не перебивать друг друга.

Материал и оборудования: мячик

Ход игры: Воспитатель: «Ребята, встанем с вами в круг. Миша начинает. Правила игры таковы: тот, у кого мячик, задает вопрос и кидает мячик другому игроку. Партнер, поймав мячик, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задает собственный вопрос и т.д. Например: «Какой суп ты больше всего любишь кушать?» — «Борщ». «Где ты был в воскресенье?» — «Ходил с папой в гости». «Какую игру ты любишь?» — «Ловишки» и т.д.).

Вместе играем

Цель: обучение детей взаимодействию и вежливому обращению друг с другом.

Оборудование: парные игрушки (шарик-желобок, паровозик-вагончик, машина-кубики).

Педагог объясняет детям, что в семье должно быть только вежливое отношение друг к другу. Взрослый раздает детям игрушки, расставляет детей парами, предлагает поиграть вместе. Затем он помогает каждому из детей выполнять предметно-игровые действия в соответствии с назначением каждой игрушки. В конце игры взрослый фиксирует, кто с кем играл, называя каждого ребенка по имени: «Аня играла с Дашей – катали шарик, Дима играл с Васей – возили паровозик, Петя играл с Леной – нагружали и возили кубики в машине».

Пословицы о семье.

Семья сильна, когда над ней крыша одна.

Семья в куче — не страшна и туча.

Нет милее дружка, чем родная матушка.

Родительское сердце - в детках.

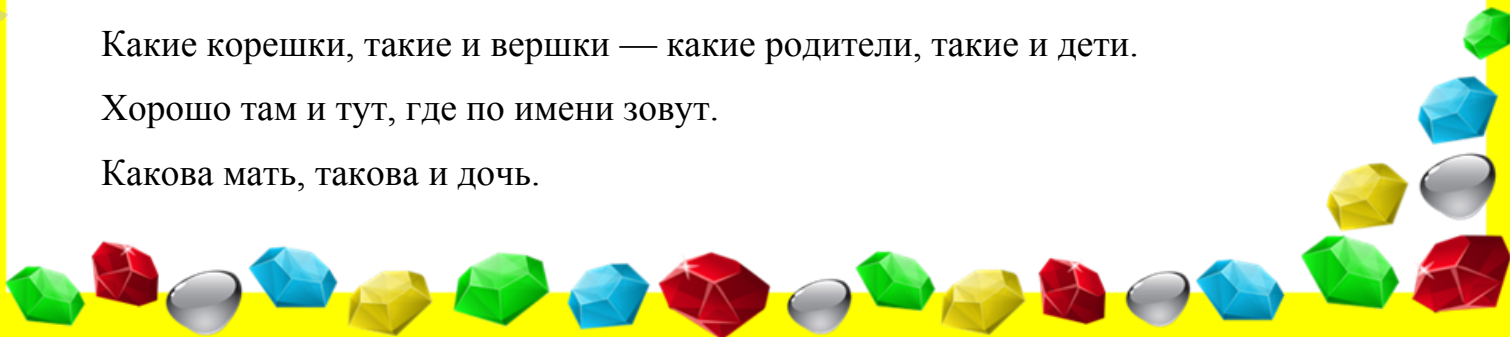
Дети не в тягость, а в радость.

В тесноте, да не обидно.

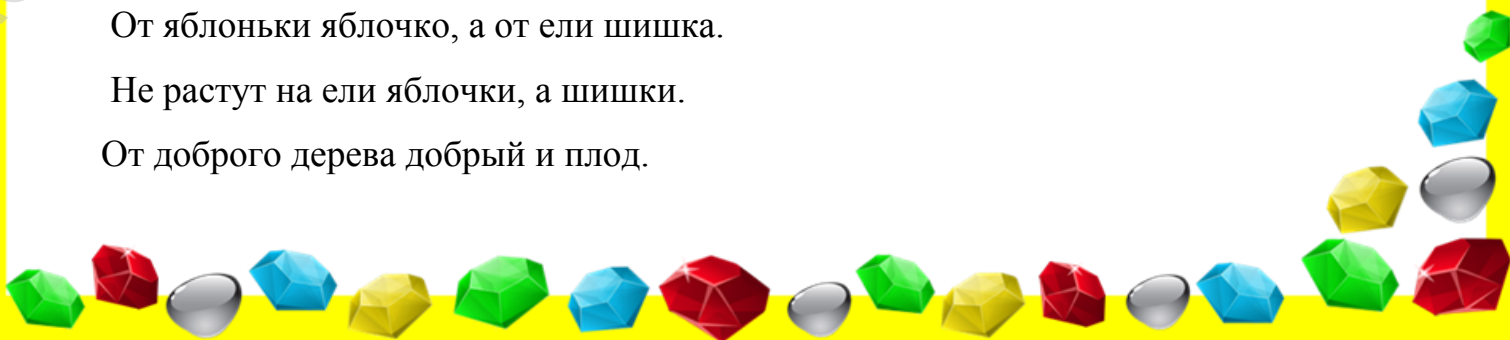
Какие корешки, такие и вершки — какие родители, такие и дети.

Хорошо там и тут, где по имени зовут.

Какова мать, такова и дочь.



Вся семья вместе, так и душа на месте.
Всякой матери свое дитя мило.
Жалей отца с матерью, других не найдешь.
Нет родней дружка, чем родима матушка.
Изба детьми весела.
Полна хата детей, так и счастье в ней.
Сердце матери лучше солнца греет.
Вся семья в месте, так и душа на месте.
В семье и каша гуще.
Дерево держится корнями, а человек семьей.
В хорошей семье и хорошие дети растут.
На что клад, коли в семье лад.
Согласье в семье – богатство.
При солнышке тепло, а при матери добро.
Русский человек без родни не живет.
Вся семья вместе, так и душа на месте.
У кого детки, у того и заботы.
Мать праведна – ограда камена.
Доброму – добрая память.
Делу – время, потехе – час
Какого роду, племени?
Что вы, цари ли царевичи аль короли-королевичи?
Из грязи, да посажен в князи.
Не хвались отцом, хвались молодцом.
Кому-нибудь и печи топить, а иному и трубы чистить.
Каков родился, таков и есть: сверху не закрасишь
Не далеко от дерева яблочко падает.
От яблоньки яблочко, а от ели шишка.
Не растут на ели яблочки, а шишки.
От доброго дерева добрый и плод.



От лося – лосята, от свиньи – поросята.

Каков уродился, таков и пригодился.

Загадки для детей старшего дошкольного возраста

Послушай, вот моя семья
Дедуля, бабушка и брат.
У нас порядок в доме, лад
И чистота, а почему?
Две мамы есть у нас в дому,
Два папы, два сыночка
Сестра, невестка, дочка.
А самая младшая – я.
Какая же у нас семья? (6 человек)



HeaClub.ru

Мы - большущая семья,
Самый младший - это я!
Сразу нас не перечесть:
Маня есть и Ваня есть,
Юра, Шура, Клаша, Даша,
И Наташа тоже наша.
Мы по улице идем -
Говорят, что детский дом.
Посчитайте поскорей,
Сколько нас в семье детей? (8)

И у бабушки есть,
И у дедушки есть,
И у мамы есть,
И у папы есть,
И у дочки есть,
И у внучки есть,
И в лошадки есть,
И у собачки есть,
Чтобы его узнать,
Надо вслух назвать. (имя)

Без чего на белом свете
Взрослым не прожить и детям?
Кто поддержит вас, друзья?
Ваша дружная... (семья)



Это слово каждый знает,
Ни на что не променяет!
К цифре «семь» добавлю «я» —
Что получится? (семья)

Днем работает она,
Вечером она — жена,
Если праздник, она — дама,
Кто же это? — Моя... (мама)

Ты трудилась, ты устала
И совсем не отдыхала,
Буду солнышко просить
Утром в окна не светить:
— Не вставай так рано,
Не буди ты... (маму)

Кто любимей всех на свете?
И за всю семью в ответе?
От зарплаты до зарплаты
Что б мы делали без... (папы)

Кто же трудную работу
Может делать по субботам? —
С топором, пилой, лопатой
Строит, трудится наш...(папа)

Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша...(бабушка)

Кто всю жизнь работал,
Окружал заботой
Внуков, бабушку, детей,
Уважал простых людей?
На пенсии уж много лет
Нестареющий наш... (дед)

Кто веселый карапузик —
Шустро ползает на пузе?
Удивительный мальчишка —
Это младший мой...(братишка)



Кто любит и меня, и братца,
Но больше любит наряжаться? —
Очень модная девчонка —
Моя старшая... (сестренка)

Угостит всегда вареньем,
Стол накроет с угощением,
Лада наша ладушка,
Кто? — Родная...(бабушка)

Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед —
Мой родной, любимый...(дед)

Кто не в шутку, а всерьёз
Нас забить научит гвоздь?
Кто научит смелым быть?
С велика упав, не ныть,
И коленку расцарапав,
Не реветь? Конечно, ...(Папа)

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ

Дидактическая игра «Сравни - кто старше? Кто младше?»

Папа - дедушка: /Дедушка старше, а папа младше/; Мама - бабушка: /Бабушка старше, а мама младше/; Дедушка - внук; /Дедушка старше, а внук младше/; Бабушка - внучка; /Бабушка старше, а внучка младше/; Брат - сестренка; /Брат старше, а сестренка младше/.

Дидактическая игра «Скажи наоборот»

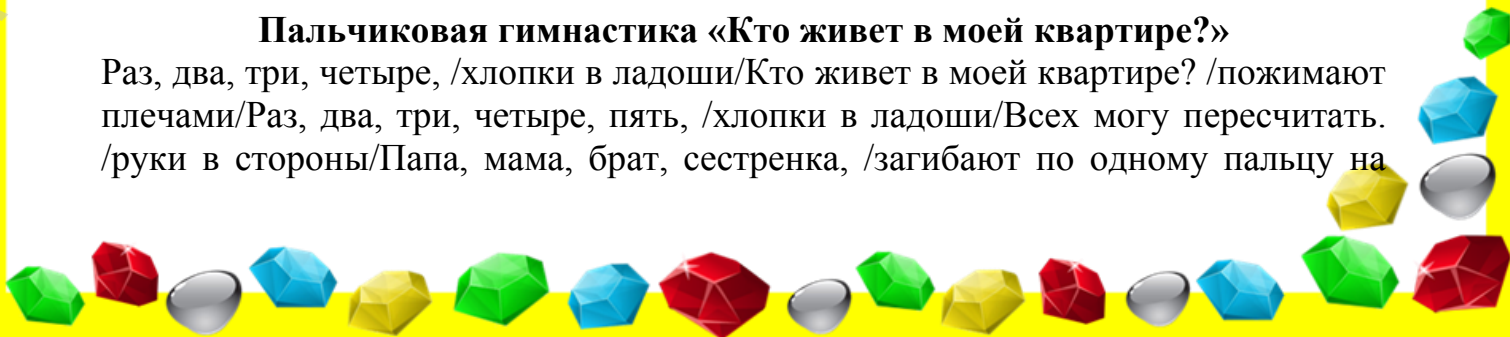
Дедушка старый - внук .../молодой/; Папа высокий - сын .../низкий/; Брат трудолюбивый - сестра .../ленивая/; Белье чистое - .../грязное/; Хлеб свежий - .../черствый/; Мама спускается - дочь .../поднимается/; Папа наказывает - мама .../жалеет/ и другие пары слов.

Дидактическая игра «Расскажи о своем генеалогическом древе»

/начиная с бабушек, дедушек, папы, мамы, братьев, сестер, назвать их имена, чем занимаются: на пенсии, работают или учатся/.

Пальчиковая гимнастика «Кто живет в моей квартире?»

Раз, два, три, четыре, /хлопки в ладоши/ Кто живет в моей квартире? /пожимают плечами/ Раз, два, три, четыре, пять, /хлопки в ладоши/ Всех могу пересчитать. /руки в стороны/ Папа, мама, брат, сестренка, /загибают по одному пальцу на



обеих руках/Мой щегол, сверчок и я: Вот и вся моя семья. /сжимают и разжимают кулачки/.

Игра с мячом «Скажи, чей, чья, чьё, чьи?»

шарф /чей?/ - мамин, папин, дедушкин... Шапка /чья?/ - бабушкина, мамина
.....Очки /чьи?/ - дедушкины, бабушкины ...Платье /чьё?/ - мамино ...Ботинки /чьи?/ - папины ...Кофта /чья?/ - Катина, мамина ...Плащ /чей?/ - Сашин, Колин, дедушкин, папин ...

Дидактическая игра «Чей я ребенок, угадай?»

/Найти на выставленных фотографиях маму и папу названного ребенка, опираясь на внешнее сходство/

Дидактическая игра «Собери цепочку»

Задание. Разложить фотографии согласно возрасту и полу.

Вариант 1. Младенец - девочка - дошкольница - школьница - студентка - мама - бабушка.

Вариант 2. Младенец - мальчик - дошкольник - школьник - студент - папа - дедушка.

«Пантомима». Дети изображают походку младенца, взрослого и пожилого человека.

Игра «Какая у вас семья?»

Большая - маленькая дружная - заботливая трудолюбивая - веселая добрая - хорошая строгая - здоровая крепкая – счастливая.

Подвижные игры.

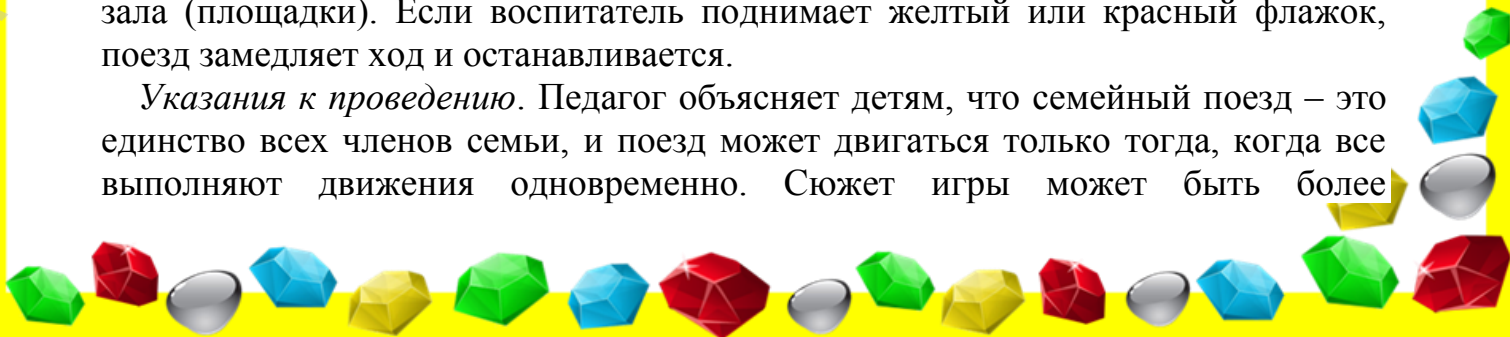
Семейный поезд

Цель. Развитие свободного общения между детьми, позитивного отношения друг к другу и членов семьи.

Задачи: учить детей двигаться парами, согласовывая свои движения с движениями других играющих; учить их распознавать цвета и в соответствии с ними менять движение.

Описание. 3-4 пары детей становятся в колонну, держа друг друга за руку. Свободными руками они держатся за шнур, концы которого связаны, т. е. одни дети держатся за шнур правой рукой, другие - левой. Это семейный поезд. Воспитатель стоит в одном из углов комнаты, держа в руках три флажка: желтый, зеленый, красный. Он объясняет детям, что семейный поезд движется на зеленый сигнал, на желтый замедляет ход, а на красный - останавливается. Воспитатель поднимает зеленый флажок - и поезд едет: дети бегут по краям зала (площадки). Если воспитатель поднимает желтый или красный флажок, поезд замедляет ход и останавливается.

Указания к проведению. Педагог объясняет детям, что семейный поезд – это единство всех членов семьи, и поезд может двигаться только тогда, когда все выполняют движения одновременно. Сюжет игры может быть более



развернутым: во время остановок одни пассажиры выходят из поезда, другие входят, приподнимая при этом шнур. Воспитатель знакомит детей с правилами уличного движения. Он следит за тем, чтобы все играющие были внимательными, не пропускали остановок, следили за сменой флажков и меняли движение.

Традиции в группе и дома «День рождения детей»

Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызвать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

Мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказ воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них.

Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

Занятия своим делом за общим столом.

Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.

«Обживание» группы в начале года, завершающееся новосельем.

Цель: формирование «чувства дома» по отношению к своей группе, участие каждого в ее оборудовании и оформлении.

«Сладкий вечер»

Цель: снятие психологического напряжения, освоение правил поведения за праздничным столом, воспитание чувства сопричастности со всеми членами группового коллектива.

Встреча с интересными людьми

Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

Собирание коллекций

Цель: осознание и развитие личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к собственным вещам.

Регулярные подарки всем детям в виде различных привлекательных для них предметов, а также – экспонатов в личные коллекции.

Цель:

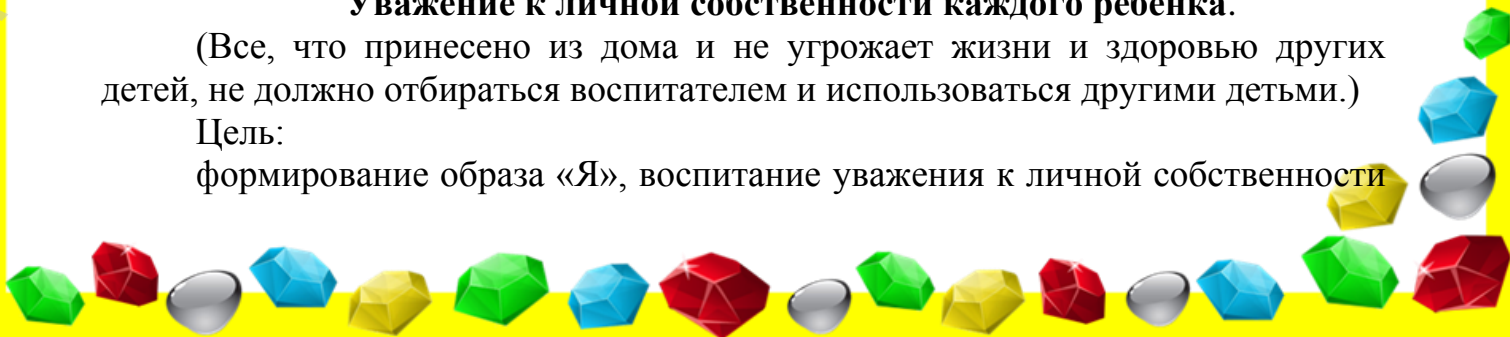
осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

Уважение к личной собственности каждого ребенка.

(Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми.)

Цель:

формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности



и собственности других людей.

Личное приветствие каждого ребенка и родителей.

Воспитатель обязан лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети.

Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

Общее приветствие всех детей группы, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы.

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

Итог прожитого дня.

Цель: развитие рефлексивных навыков.

«Дневник группы»

Оформляется совместно детьми, воспитателями, родителями. Его страницы должны отражать как индивидуальные особенности каждого ребенка (личные предпочтения, интересы, умения, желания и пр.), так и то, что объединяет группу (название, эмблема, коллективные фотографии, любимые группой занятия, виды деятельности, дружеские связи, события из жизни группы и пр.).

Цель: развитие чувства единения со всеми членами группы.

«Календарь жизни группы»

отражает планируемые взрослыми и детьми мероприятия (в старшей группе – на неделю, в подготовительной – на месяц). С помощью условных обозначений отмечаются интересные, важные для детей даты (дни рождения, праздники), предполагаемые экскурсии, встречи, крупные хозяйственные дела (генеральная уборка группы, постройка горки и пр.)

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

Присвоение имени, символики группе, детскому саду, как живому организму

Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

Участие детей в разновозрастных объединениях по интересам

Цель: расширение социальных контактов, воспитание стремления заботиться о младших, развитие навыков взаимообучения.

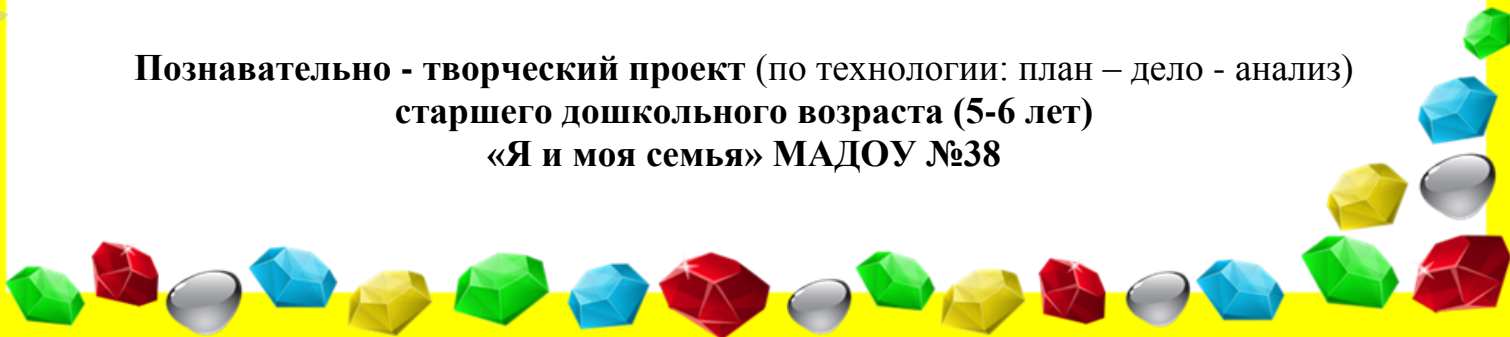
Участие группы в делах всего дошкольного учреждения

Цель: развитие чувства сопричастности с коллективом детского сада (дети, родители, сотрудники).

Познавательный - творческий проект (по технологии: план – дело - анализ)

старшего дошкольного возраста (5-6 лет)

«Я и моя семья» МАДОУ №38





Тип проекта: Информационно – творческий, исследовательский.

Участники: Дети старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Характер контактов: Среди детей одной группы.

Срок исполнения: Среднесрочный.

Тип проекта : Информационно – творческий, исследовательский.

Участники : Дети старшей группы, воспитатели, музыкальный руководитель, родители.

Характер контактов : Среди детей одной группы.

Срок исполнения : Среднесрочный.

ЭТАП РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТА

1. Организационный

МОДЕЛЬ ТРИ ВОПРОСА

Что знаем?

Что хотим узнать?

1. Мама папа и я моя семья
2. Они нас любят
3. Родители заботятся о нас.
4. Дедушки и бабушки тоже наша семья.
5. Все живут дружно, в одном доме, ужинают вместе?

Где можем узнать?

1. Как родители жили в детстве?
2. Какие были бабушка и дедушка(когда мама и папа были как я!)
3. Какими родители были маленькие?
4. Когда, и где, родились мои мама и папа?
5. Как, мои мама и папа ходили в школу?





Проблема

« Для чего человеку семья? Что я знаю о своей семье»

Дети не знают свою родословную. Взрослые не стремятся рассказывать о родственных корнях семьи; недостаточно знаний и умений у родителей как в доступной форме сформировать интерес к своей родословной. Родители воспитанников проявляют малый интерес по привитию детям духовно – нравственных чувств, моральных правил и норм поведения в семье.



Цель. Формирование у детей интереса к своей семье, сохранению семейных традиций и обычаев, воспитанию уважения к членам семьи.

- **Задачи:**
- Обогащать знания детей о своей семье, о нравственном отношении к членам семьи, семейным традициям, проявлять заботу о родных людях.
- Развивать коммуникативные навыки и творческие способности детей, познавательный интерес, любознательность,
- Воспитывать у детей любовь и уважение к членам семьи, показать ценность семьи для каждого человека.

- Способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком в условиях семьи и детского сада.

Этапы проекта

1. Организационный

1. Подбор наглядно-дидактических пособий, демонстрационного материала.
2. Разработка конспектов, составление перспективного плана,
3. Подбор и изучение литературы по теме « Семья»
4. Сбор фотографий для оформления альбомов.
5. Вовлечение родителей в изготовление иллюстрированного материал

2. Основной:

1. Проведение НОД, бесед (фронтальных, подгрупповых, индивидуальных)
2. Составление интегрированного перспективного плана по теме: "Моя семья" 3. Оформление книжек малышек, альбомов "Это я и моя семья", герба «Семья», генеалогическое древо.

4. Совместное проведение праздников: «Путешествие в город женщин»,

3. Заключительный. - презентация проекта (совместно с родителями и детьми) Продукт проекта: Выставка рисунков «Моя семья»; Книжки – малышки «Моя семья», « Герб моей семьи».



Письмо родителям

Уважаемые папы и мамы, дедушки и бабушки !

Приглашаем Вас принять участие в проекте « Я и моя семья ».

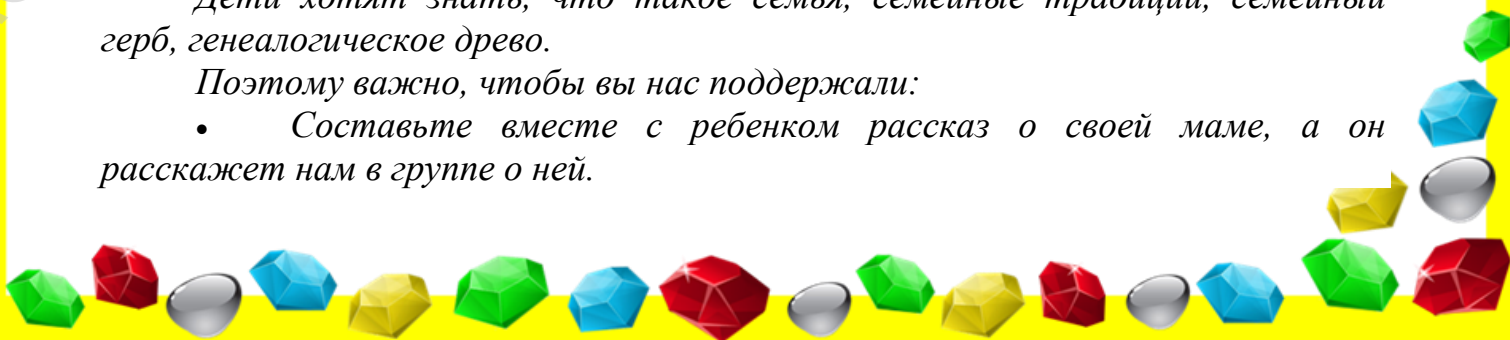
Мы надеемся, что наш проект поможет :

- детям и взрослым, творчески самореализоваться,
- лучше узнать о семейных отношениях,
- воспитать у детей гордость за свою семью.

Дети хотят знать, что такое семья, семейные традиции, семейный герб, генеалогическое древо.

Поэтому важно, чтобы вы нас поддержали:

- *Составьте вместе с ребенком рассказ о своей маме, а он расскажет нам в группе о ней.*



- Принесите в группу фотографии вашей семьи.
- Выучите с ребенком стихотворение о маме, бабушке.
- Оформите альбом "Это я и моя семья", герб «Семья», генеалогическое древо

Ваши воспитатели и дети



«Это я, это я, это вся моя семья» (рассказывание о своих семьях)

«Моя семья» (рассматривание фотографий)

«Моя родословная»

«Древо моей семьи»



«Герб моей семьи»

«С папой весело всегда»





«Наши бабушки и мамочки»

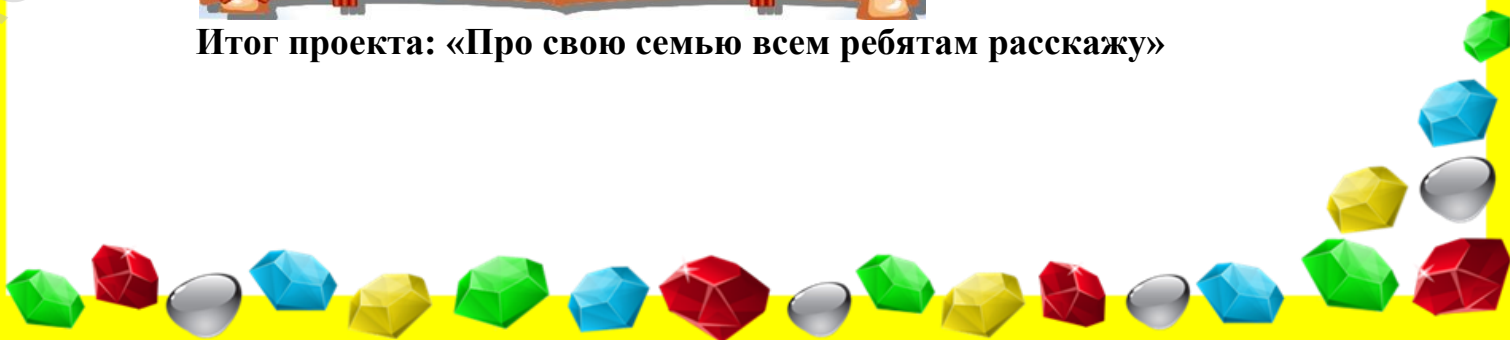
«Мы играем и читаем»



Мы гуляем весело



Итог проекта: «Про свою семью всем ребятам расскажу»





Семья – это труд, друг о друге забота.
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно! Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному не возможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните.
**Хочу, чтоб про вас говорили всегда:
КАКАЯ ХОРОШАЯ ВАША СЕМЬЯ!**



Педагогическое мероприятие

*«Дом, в котором я живу».
старший дошкольный возраст*

Программное содержание:

- Расширять представления детей об истории создания жилища и взаимосвязи жилья с народными традициями и природными условиями.
- Расширить представления детей о традиционных каменных домах, о передвижных кочевых домах – юртах, о бревенчатой русской избе.
- Развивать умение определять пространственное расположение деталей в простой конструкции; умение ориентироваться в пространстве, развивать образное мышление.
- Закреплять знания детей о распространенных формах архитектурных сооружений и умение строить по плану (схеме, чертежу).
- Воспитывать любовь к своему дому, семье, малой Родине.

Оборудование: иллюстрации с изображением различных архитектурных элементов, фланелеграф, индивидуальные строительные наборы с кубиками, фигурки людей и животных из набора «Лего».

Ход:

Воспитатель: - Дорогие ребята, я начну нашу с вами интересную работу со стихотворения:

Вот человек. Он строит дом.



Кто будет жить однажды в нем?

Счастливые и ворчуны,

Болтливые и молчуны,

И старики, и детвора,

И кот, пришедший со двора...

- Какие вы знаете профессии, необходимые для строительства дома? (*Грузчик, плотник, столяр, водитель, каменщик и др.*)

- Совершенно верно, а теперь предлагаю вам описать дом, в котором живёте вы: сколько в нём этажей, какой он формы, какие сооружения в нём есть (акра, башенки и т.д.)?

Ответы детей. На примере иллюстраций, воспитатель уточняет названия конструкций домов.

Воспитатель: - Ребята, предлагаю вместе вспомнить о маленьких строителях – трёх поросётах. Я приглашаю четырёх ребят к фланелеграфу разыграть сказку «Три поросёнка», а затем обсудить прочность построек поросят и выяснить, чей дом вы считаете самым лучшим и надёжным.

Дети участвуют в обсуждении после инсценировки, делают соответствующие выводы о прочности строительных материалов.

Воспитатель: - Ребята, да вы просто все замечательные будущие строители, предлагаю вам вместе сделать небольшую гимнастику:

Физминутка:

Подними ладошки выше

И сложи над головой.

Что же вышло? Вышла крыша.

А под крышей – мы с тобой.

(Дети складывают руки над головой)

Подними ладошки выше,

А потом сложи другой.

Кто же вышел? Вышли гуси –

Вот один, а вот другой,

(Дети сгибают руки в локтях перед собой, поочередно опуская кисти рук)

Подними ладошки выше

И сложи перед собой.

Что же вышло? Вышел мостик.

Мостик крепкий и прямой.

(Дети складывают руки перед собой одна на другую «полоской»)

Через мостик ходят в гости, мостик крепкий и прямой!

Воспитатель:

- Молодцы, а теперь я предлагаю нам рассмотреть иллюстрации в энциклопедии для дошкольников «Дом» - о разнообразных видах жилища *(работа с дополнительным информационным источником: рассказ о разнообразии национальных жилищ и их взаимосвязи с культурными традициями данного народа и геолого-климатической зависимости).*

- Вот сколько нового вы узнали о домах, тогда давайте разгадаем загадки, без чего не может обойтись ни один дом:

Я в дом любой тебя впущу,

Стучишь - я рада стучу.

Но одного я не прошу -

Коль не подашь мне руку... *(дверь)*

Прокатил меня почти

До дверей квартиры.

Управляли им в пути

Сами пассажиры... *(лифт)*

По нему идут,

Он и там и тут,

Он в твоей квартире,

В школе, в бане, в тире,

И запомнить так легко:

Он всегда под потолком... *(пол)*

Снежная долина

От снега заслонила,

В каждом доме этот полог

Простыней висит над полом... *(потолок)*

Межи деревянные,

А поля стеклянные... *(окна)*



Плещет теплая волна,
Под волною белизна.
Отгадайте, вспомните,
Что за море в комнате?... (ванна)

Воспитатель: - А как называется место, где строят дома?

Воспитатель: - А вы бы хотели построить дом своими руками из нашего замечательного строительного набора? (ответы детей).

- Тогда за дело, я предлагаю вам два чертежа домов с перекрытиями, а вы можете по собственному желанию, выбрать Вам понравившийся, и воплотить его в жизнь. За дело.

Дети с воспитателем уточняют на схеме поэтапное строительство постройки; воспитатель наблюдает за ходом работы детей, оказывает индивидуальную помощь при необходимости.



Воспитатель: - Ребята, как вы все постарались и построили удивительные красивые дома, как же я рада, что у вас все получилось. Тогда давайте приступим к обсуждению, и каждый строитель расскажет о своём доме.

Воспитатель: - А у меня есть ещё для вас небольшой сюрприз, я для вас приготовила маленькие фигурки людей и животных (из конструктора «Лего»), вы можете выбрать понравившегося вам героя и поселить его в ваш домик или прийти в гости к вашему соседу.

Далее свободное время для игры детей.

Уборка конструктора.

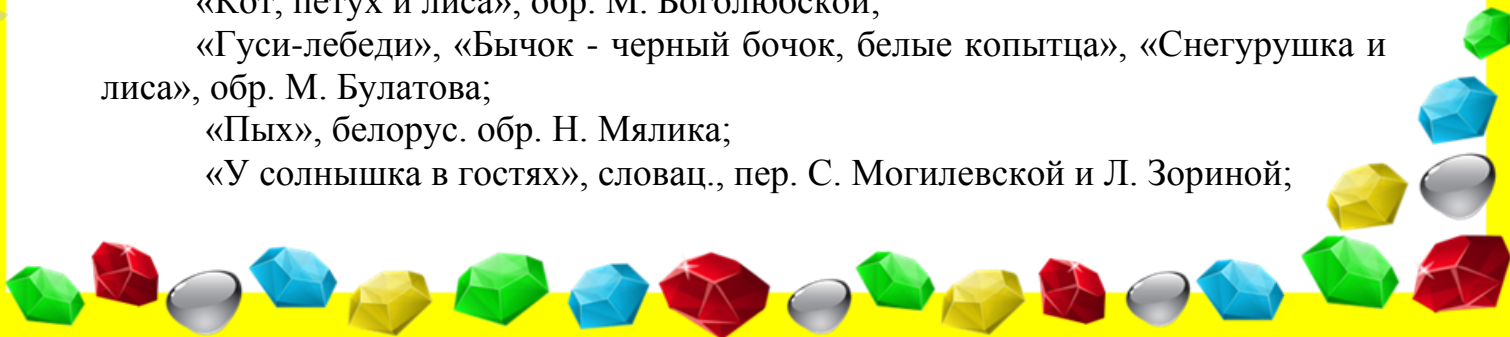
Воспитатель: - Ребята, ну как вам понравилось быть строителями? Тогда я желаю вам успехов и до встречи в следующий раз.

Литературный материал

Для детей 3 – 4 лет.

Сказки:

- «Волк и козлята», обр. А.Н. Толстого; «Теремок», обр. Е. Чарушина;
- «Кот, петух и лиса», обр. М. Боголюбовской;
- «Гуси-лебеди», «Бычок - черный бочок, белые копытца», «Снегурушка и лиса», обр. М. Булатова;
- «Пых», белорус. обр. Н. Мялика;
- «У солнышка в гостях», словац., пер. С. Могилевской и Л. Зориной;



«Рукавичка», укр., обр. Е. Благиной;
«Петух и лиса», шотл., пер. М. Клягиной-Кондратьевой.

Произведения поэтов и писателей России:

С. Михалков «Песенка друзей»;

Э. Мошковская «Митя – сам», «Не буду бояться!», «Жадина»;

Р. Сеф «На свете все на все похоже...»;

Э. Успенский: «Жил-был один слоненок»;

Для детей 4-5 лет

К. Чуковский: «Путаница», «Чудо-дерево», «Муха-цокотуха»,
«Мойдодыр», «Радость», «Краденое солнце», «Ежики смеются», «Айболит»,
«Черепашка», «Елка».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Н. Забила «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой;

С. Капутикян «Маша не плачет», пер. с арм. Т. Спендиаровой;

М. Карем «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой;

Л. Милева «Быстроножка и Серая Одежка», пер. с болг. М. Маринова;

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: Е. Благина. «Эхо»; А. Введенский. «Кто?»;

Ю. Владимиров. «Чудаки»; Б. Заходер. «Никто»;

Ю. Мориц «Дом гнома, гном дома!», «Песенка про сказку»;

Р. Сеф «Чудо»;

Э. Успенский. «Разгром»;

Д. Хармс «Игра», «Врун», «Очень страшная история»

Басни: Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям...», «Хотела галка пить...»

(из Эзопа).

Проза: А. Введенский. «О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке Ниточке»;

В. Драгунский «Тайное становится явным»;

М. Зощенко «Показательный ребенок»;

Н. Носов «Рассказы о Белочке и Тamarочке»;

Н. Романова «Котышка и птичка», «У меня дома пчела»;

Н. Сладков «Неслух»;

Е. Чарушин. «Почему Тюпу прозвали Тюпой»;

Э. Мошковская «Вежливое слово»;

В. Осеева. «Волшебная иголочка»;

Г. Остер. «Хорошо спрятанная котлета»;

Д. Самойлов. «У Слоненка день рождения»;

Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»;

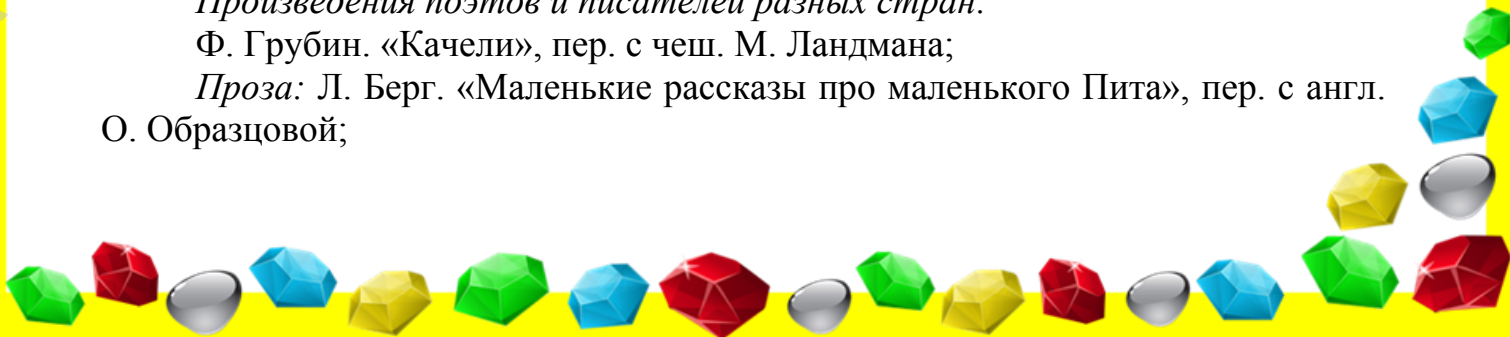
К. Чуковский «Федорино горе», «Тараканище», «Телефон».

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Ф. Грубин. «Качели», пер. с чеш. М. Ландмана;

Проза: Л. Берг. «Маленькие рассказы про маленького Пита», пер. с англ.

О. Образцовой;



Литературные сказки:

«Про иаленького поросенка Плюха», по мотивам сказок Э. Аттли, пер. с англ. И. Румянцевой и И. Баллод;
А. Балинт. «Гном Гномыч и Изюмка», пер. с венг. Г. Лейбутина;
Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим», пер. с англ. Б. Заходера;
Дж. Родари. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой;
Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья», пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько;

Старшая группа (детям от 5 до 6 лет)

Сказки: «Заяц-хвостун»

Фольклор народов мира: «Дом, который построил Джек», «Старушка», англ., пер. С. Маршака;

«Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;

«Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия:

Я. Аким «Жадина»;

Ю. Мориц «Домик с трубой»;

Проза: В. Дмитриева. «Малыш и Жучка»;

Л. Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»;

М. Борисова. «Не обижать Жаконю»;

А. Гайдар «Чук и Гек»;

В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;

Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»;

Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька»;

Н. Носов «Живая шляпа»;

Л. Пантелеев «Большая стирка», «Буква «ты»»;

К. Паустовский «Кот-ворюга»;

Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок».

Литературные сказки:

А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

Т. Александрова «Домовенок Кузька»;

П. Бажов «Серебряное копытце»;

В. Бианки. «Сова»;

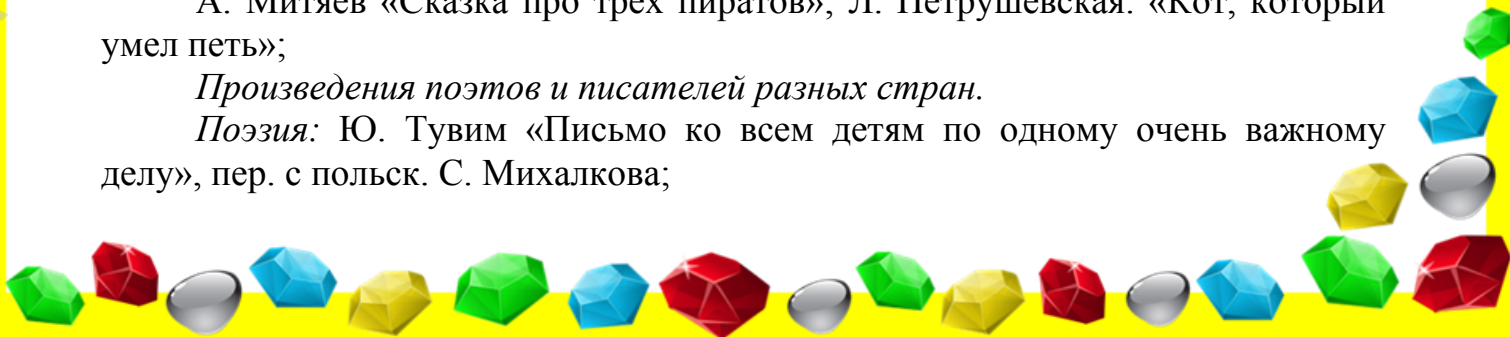
Б. Заходер «Серая звездочка»;

В. Катаев «Цветик-семицветик»;

А. Митяев «Сказка про трех пиратов»; Л. Петрушевская. «Кот, который умел петь»;

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия: Ю. Тувим «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова;



В. Смит. «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;

Д. Чиарди. «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р. Сефа.

Литературные сказки: Р. Киплинг. «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи в пер. С. Маршака;

Подготовительная группа (детям от 6 до 7 лет).

Сказки и былины: «Садко», «Добрыня и змей», «Снегурочка», «Василиса Прекрасная», «Белая уточка», «Семь Симеонов – семь работников», «Сынко-Филипко», «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Чудесное яблочко», «Волк и лиса».

Фольклор народов мира:

Сказки: «Айога», нанайск., обр. Д. Нагишкина;

Произведения поэтов и писателей России:

С. Черный «Перед сном», «Волшебник»;

Н. Заболоцкий «На реке»;

Э. Мошковская. «Какие бывают подарки»;

Н. Рубцов «Про зайца»;

Г. Сапгир Считалки, скороговорки»;

Проза: А Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;

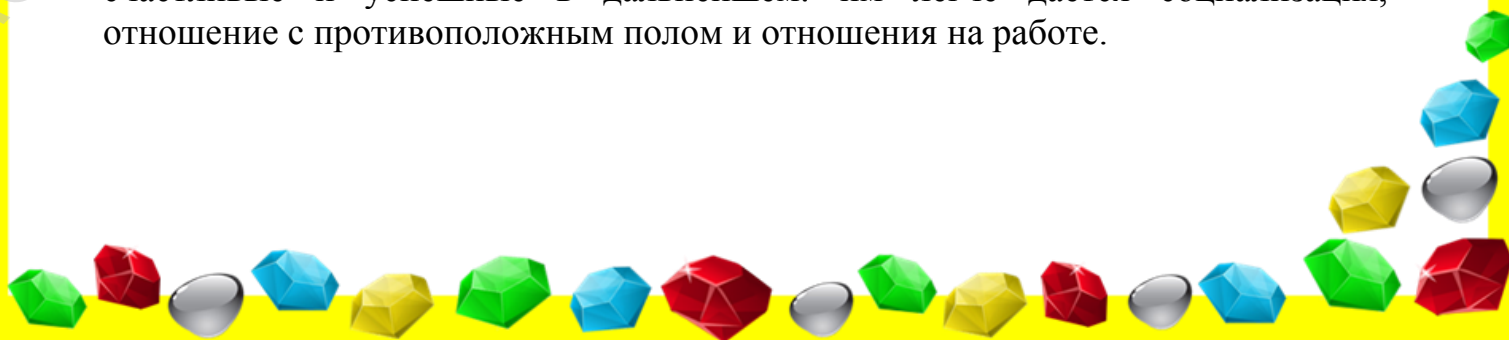
Литературные сказки: А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

© Ссылка на источник: http://sch460uv.mskobr.ru/obrazovanie/vospitatel_naya_rabota/spisok_literatury_rekomendovanoj_dlya_detej_doshkol_nogo_vozrasta/

**ЦЕННОСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»:
ТЕМА «КАК ЗАБОТИТСЯ О ЗДОРОВЬЕ БЛИЗКИХ ЛЮДЯХ»**

Познавательная информация.

Исследования в области развития человека доказывают, что эмпатия, забота и сострадание присущи каждому человеку с рождения, но развитие этих качеств напрямую зависит от помощи взрослых на каждом этапе взросления ребенка. Родители должны ответственно работать, чтобы пробуждать и развивать в ребенке интерес к чувствам другого человека, способность нести ответственность за свои поступки, анализировать и сопереживать. Этим стоит заниматься хотя бы потому, что дети, которым присуща эмпатия, более счастливые и успешные в дальнейшем: им легче дается социализация, отношения с противоположным полом и отношения на работе.



Познавательно-игровые ситуации

Тема «Чтобы не болеть»

Внесение и рассматривание с детьми чемоданчика/коробки.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Как вы думаете, что такое здоровье?
- Что может лежать в этом чемоданчике?
- Что такое витамины?
- Как вы думаете, есть ли в овощах витамины?
- Почему нужно есть овощи (морковь, свеклу и т.д.)?

Никогда не унываю.
И улыбка на лице.
Потому что принимаю
Витамины А, В, С.

Взрослому на заметку для беседы с детьми:

Витамины охраняют наш организм от вредных микробов и разных болезней. У витаминов есть имена, их зовут А, В, С, Д, Е. Например, чтобы были всегда зоркие, здоровые глазки, нужно кушать витамин А. Живет он в оранжевых и красных овощах и фруктах. Подумайте и назовите оранжевые овощи и фрукты, в которых живет наш витамин А (морковь, тыква, яблоко, болгарский перец) и т.д.

От информации – к деятельности

Литературный материал: художественное слово

Для детей младшего дошкольного возраста

Доктор
– Доктор, доктор,
Как нам быть:
Уши мыть
Или не мыть?
Если мыть,
То как нам быть:
Часто мыть или пореже?..

Отвечает доктор:
– ЕЖЕ!–
Отвечает доктор гневно:
– ЕЖЕ–



ЕЖЕ –
ЕЖЕДНЕВНО! Э. Мошковская

Мойте овощи всегда!

С аппетитом всё в порядке,
Зайка съел морковку с грядки,
Мыть не стал, а сунул в ротик,
И теперь болит животик.
Нет большого в том труда,
Мойте овощи всегда! **В. Марахин**

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

1. Что съел зайка с грядки?
2. Почему у зайки болит живот?
3. Что нужно делать зайке, чтобы больше не болел живот?

Что бы было?

Что бы было,
Что бы было,
Если б
Не было бы мыла?
Если б
Не было бы мыла,
Таня грязной бы
Ходила!
И на ней бы,
Как на грядке,
Рыли землю
Поросятки!
(Г. Новицкая)

Для детей среднего и старшего возраста

Мама спит, она устала... Но и я играть не стала!

Мама спит, она устала...,
Но и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сажу.

Не шумят мои игрушки,
Тихо в комнате пустой.
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.

И сказала я лучу:



— Я тоже двигаться хочу!
Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать,
Да мало ль я чего хочу!
Но мама спит, и я молчу.

Луч метнулся по стене,
А потом скользнул ко мне.
— Ничего, — шепнул он будто, —
Посидим и в тишине!.. *А. Барто*

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

1. Почему девочка ведет себя тихо, не играет?
2. Как вы думаете, хочется ли девочке поиграть?
3. Устает ваша мама?
4. Как нужно заботиться о маме, если она устала?
5. Что приятного можно сделать для мамы, если она устала?

Самый страшный

Врач больницы
Взял свой самый
Страшный шприц, и
Самый страшный
Свой халат, и
Самый страшный бинт,
И вату,
И сестру взял старшую -
Самую страшную.
И из ворот больницы
Уже машина мчится.
Один звонок,
Другой звонок,
И доктор входит на порог.
Вот подходит он к кровати,
Где известный математик
Пять минут назад лежал,
А больного нет – сбежал!!!
Может, он залез в буфет?
Спрятался под ванной?
Даже в печке его нет,
Как это ни странно.
Перерыли всё вокруг,
А он спрятался в сундук



И глядит на врача
Через дырку для ключа.
Доктор смотрит на жильцов:
– Где больной, в конце концов?
Меня учило государство
Больным прописывать лекарство,
Температуру измерять,
А не в пряталки играть.
Если не найду сейчас
Вашего больного,
Должен буду вылечить
Кого-нибудь другого.
Выходи на середину
Тот, кто вызывал машину!
И он выложил на стол
Шприц,
Касторку, валидол,
Пять стеклянных ампул
И кварцевую лампу!
У жильцов при виде шприца
Сразу вытянулись лица.
– Не шутили мы с врачом.
Мы, ей-богу, ни при чём.
Доктор хмурится сурово,
Но вперёд выходит Вова.
– Лечите, -
говорит, – меня.
Вызывал машину я! -
И врачу он в тот же миг
Смело показал язык.
Доктор зеркальце надел,
Доктор Вову оглядел,
Молоточком постучал,
Головою покачал.
– У тебя, – сказал он Вове, -
Превосходное здоровье,
Всё же я перед дорогой
Полечу тебя немного:
Дам тебе малины,
Мёда, апельсинов,
А ещё печенье, -
Вот и всё лечение!
Соседи с восхищением
Глядят на смельчака,
Но тут открылась с грохотом



Крышка сундука.
И на удивление
Доктора с сестрой
Выбрался оттуда
Истинный больной.
– Не привык я прятаться
За чужие спины,
Если рядом выдают
Людам апельсины.
Но я вижу, что лечение -
Не такое уж мученье.
Слава добрым врачам!
Слава мальчугану!
Больше я в сундуке
Прятаться не стану!
– Это всё пустяки! – Отвечает Вова. -
Не бояться врачей -
Что же тут такого!
Если людям сказать,
Могут засмеяться.
Парикмахеры -
Вот кого надо бояться! *Э. Успенский*

Как мы играли в больницу
Играли мы в больницу...
И с криком: «Будь здоров!»
Больные в той больнице
Лечили докторов.
Лечили их, лечили,
Покуда доктора
С постели не вскочили
И крикнули: «Ура!
Не будем докторами!
Довольно! Ваш черёд!
Теперь больны мы сами,
А вы — наоборот.
И вновь игра в больницу
Пошла без лишних слов.
Больные в той больнице
Лечили докторов. **М. Кудинов**



Познавательная информация

Настольно-печатные игры – интересное занятие для детей. Они разнообразны по видам: парные картинки, лото, домино. Различны и развивающие задачи, которые решаются при их использовании.

Подбор картинок по парам. Самое простое задание в такой игре – нахождение среди разных картинок двух совершенно одинаковых: две шапочки, одинаковые и по цвету, фасону, или две куклы, внешне ничем не отличающиеся.

Подбор картинок по общему признаку (классификация). Здесь требуется некоторое обобщение, установление связи между предметами. Например, в игре «Что растет в саду (в лесу, в огороде)?»

Запоминание состава, количества и расположения картинок. Игры проводятся так же, как и с предметами. Например, в игре «Отгадай, какую картинку спрятали» дети должны запомнить содержание картинок, а затем определить, какую из них перевернули вниз рисунком. Эта игра направлена на развитие памяти, запоминания и припоминания.

Игровыми дидактическими задачами этого вида игр является также закрепление у детей знаний о количественном и порядковом счете, о пространственном расположении картинок на столе (справа, слева, вверху, внизу, сбоку, впереди и др.), умение рассказать связно о тех изменениях, которые произошли с картинками, об их содержании.

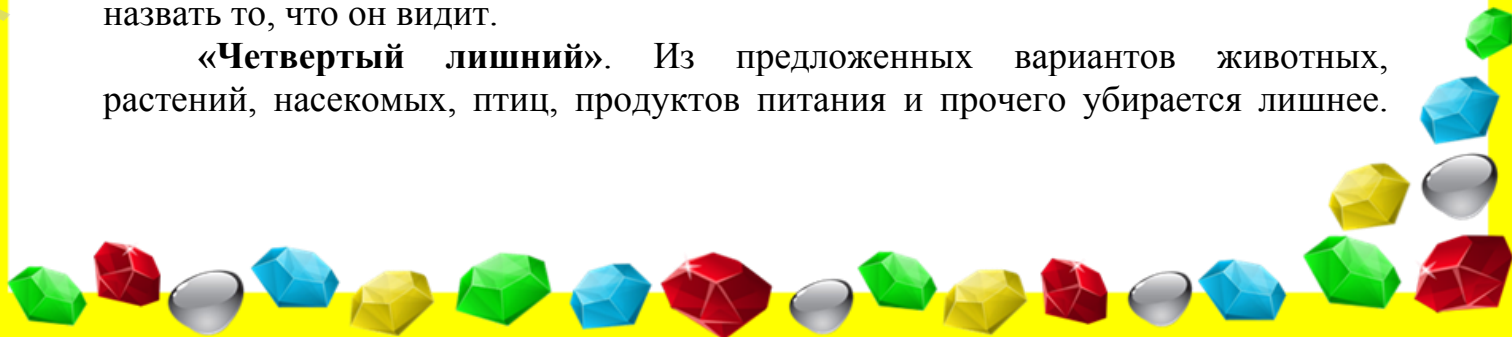
Составление разрезных картинок и кубиков. Задача этого вида игр – учить детей логическому мышлению, развивать у них умение из отдельных частей составлять целый предмет.

Описание, рассказ о картинке с показом действий, движений. В таких играх воспитатель ставит обучающую задачу: развивать не только речь детей, но и воображение, творчество. Часто ребенок, для того чтобы играющие отгадали, что нарисовано на картинке, прибегает к имитации движений, к подражанию его голосу. Например, в игре «Отгадай, кто это?» В этих играх формируются такие ценные качества личности ребенка, как способность к перевоплощению, к творческому поиску в создании необходимого образа.

Настольные игры

«Отгадай и назови». Из коробки достаются картинки с изображением различных предметов (фрукты, транспорт, птицы и прочее). Ребенок должен назвать то, что он видит.

«Четвертый лишний». Из предложенных вариантов животных, растений, насекомых, птиц, продуктов питания и прочего убирается лишнее.



Ребенок сам должен определить признак, по которому произвести выбор – в случае неудачи воспитатель подсказывает, заводя речь издалека.

Физкультминутка.

Для того, чтобы не болеть, нужно делать зарядку, мыть руки перед едой и побольше гулять на свежем воздухе.

«Зайка серенький сидит...»

Зайка серенький сидит

И ушами шевелит.

(Дети показывают «ушки» зайца руками.)

Зайке холодно сидеть,

Надо лапочки погреть,

(Показывают: холодно, и трут ладонями рук друг о друга.)

Зайке холодно стоять,

(Встают, показывают, что холодно.)

Надо зайке поскакать.

(Скачут.)

Кто-то зайку напугал –

Зайка – прыг – и убежал.

(Разбегаются.)

«Большой — маленький»

Сначала буду маленьким,

К коленочкам прижмусь.

Потом я вырасту большим,

До лампы дотянусь.

(Дети выполняют движения по тексту стихотворения.)

«По ровненькой дорожке»

По ровненькой дорожке,

(Дети идут шагом,)

По ровненькой дорожке

Шагают наши ножки,

Раз-два, раз-два,

По камешкам, по камешкам,

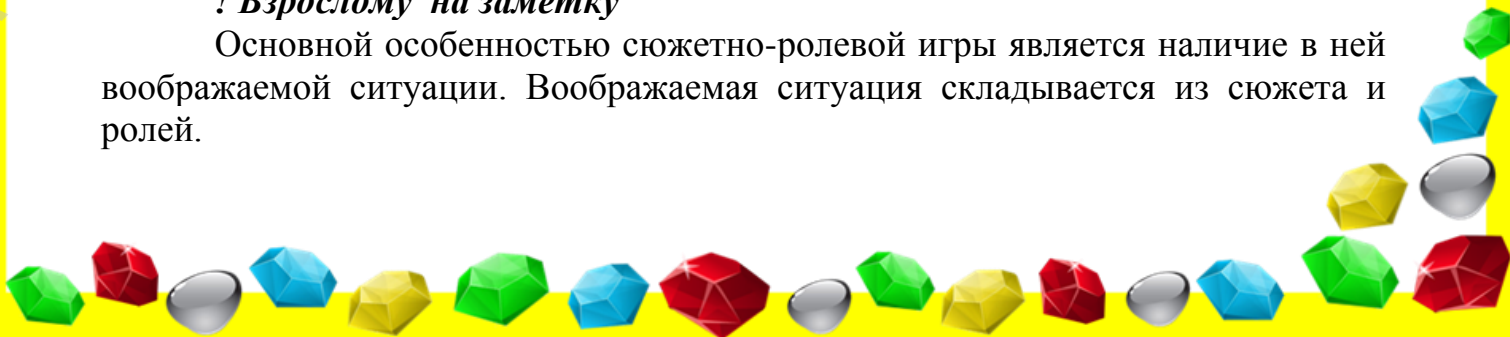
(Прыгают на двух ногах,)

По камешкам, по камешкам...

В яму — бух!

! Взрослому на заметку

Основной особенностью сюжетно-ролевой игры является наличие в ней воображаемой ситуации. Воображаемая ситуация складывается из сюжета и ролей.



Сюжет игры - это ряд событий, которые объединены жизненно мотивированными связями. В сюжете раскрывается содержание игры - характер тех действий и отношений, которыми связаны участники событий.

Роль является основным стержнем сюжетно-ролевой игры. Чаще всего ребенок принимает на себя роль взрослого. Наличие роли в игре означает, что в своем сознании ребенок отождествляет себя с тем или иным человеком и действует в игре от его имени. Ребенок соответствующим образом использует те или иные предметы (готовит обед, как повар; делает укол, как медсестра), вступает в разнообразные отношения с другими играющими (хвалит или ругает дочку, осматривает больного и т.д.). Роль выражается в действиях, речи, мимике, пантомиме.

В зависимости от этого сюжетно-ролевые игры подразделяются на:

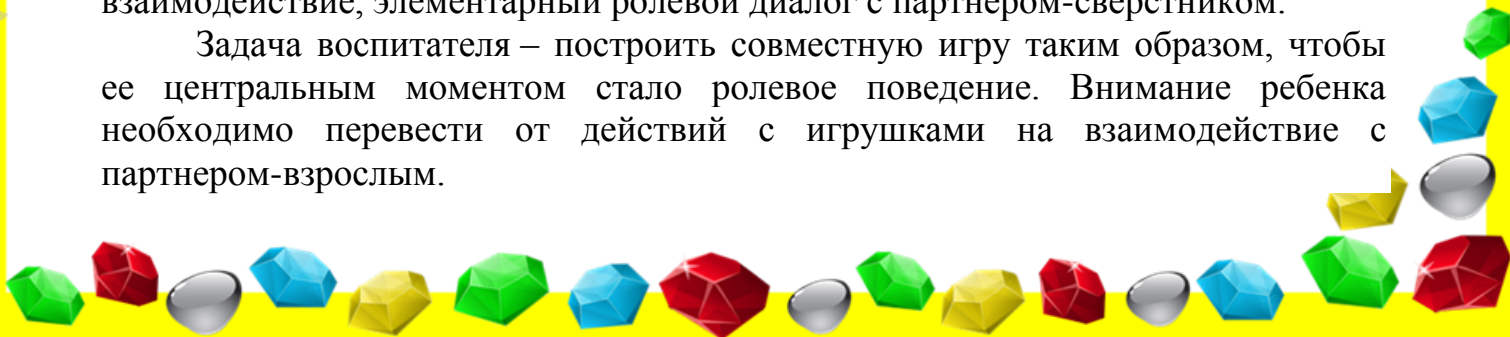
- игры на бытовые сюжеты: в «дом», «семью», «праздник», «дни рождения» (большое место уделяется кукле).
- игры на производственные и общественные темы, в которых отражается труд людей (школа, магазин, библиотека, почта, транспорт: поезд, самолет, корабль).
- игры на героико-патриотические темы, отражающие героические подвиги нашего народа (герои войны, космические полеты и т. д.).
- игры на темы литературных произведений, кино-, теле- и радиопередач: в «моряков» и «летчиков», по содержанию мультфильмов, кинофильмов и т. д.

Формирование сюжетной игры у детей младшего дошкольного возраста.

Трехлетний ребенок способен овладеть ролью – более сложным смысловым и структурным узлом игры. Прежде всего, ребенку нужно уметь принять на себя игровую роль (понимать, что он сейчас, в игре, не Петя, а водитель) и обозначить ее для партнера. Ролевое поведение всегда имеет два аспекта: первый – характерные для роли действия с предметами (доктор делает укол, водитель ведет машину и т. п.); второй – «ролевая» речь, обращенная к партнеру (доктор узнает у пациента, что его беспокоит и т. п.). Поэтому, чтобы полноценно владеть игровой ролью, ребенку необходимо уметь не только осуществлять определенные условные предметные действия, но и говорить с партнером как носителем другой игровой роли (как «доктор» с «пациентом», а не как Петя с Машей), т.е. уметь развертывать специфическое ролевое взаимодействие – ролевой диалог, изменять в ходе игры ролевое поведение в зависимости от роли партнеров, менять свою игровую роль в зависимости от развертывающегося сюжета (например, побыв пациентом, стать при необходимости медсестрой, затем врачом и т. п.).

Таким образом, для детей четвертого года жизни достаточно уметь принимать и обозначать игровую роль, реализовывать специфические ролевые действия, направленные на партнера-игрушку, развертывать парное ролевое взаимодействие, элементарный ролевой диалог с партнером-сверстником.

Задача воспитателя – построить совместную игру таким образом, чтобы ее центральным моментом стало ролевое поведение. Внимание ребенка необходимо перевести от действий с игрушками на взаимодействие с партнером-взрослым.



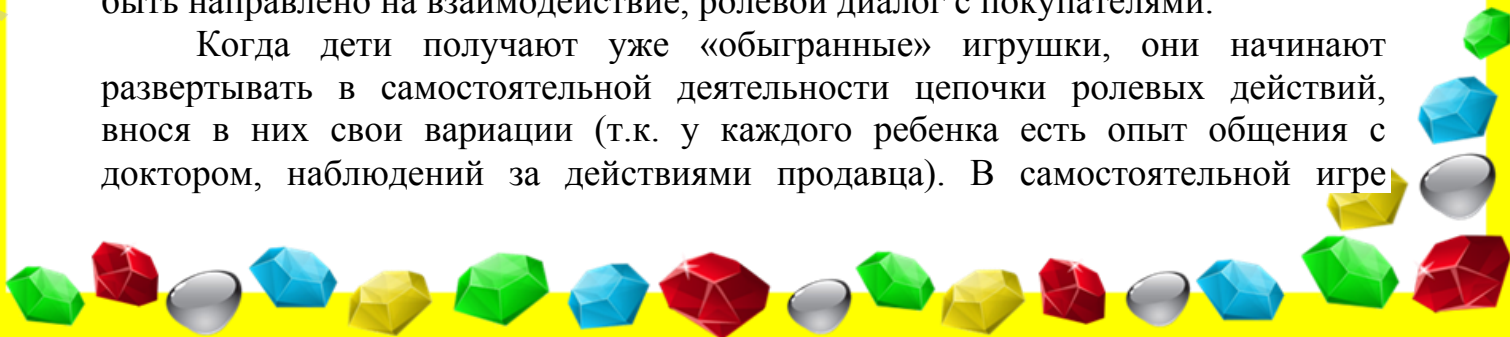
Чтобы правильно строить свою игру с ребенком, воспитателю важно осуществлять соответствующий подбор игровых ролей. В этом плане различаются «взаимодополнительные» роли, где основная роль (мама, врач, продавец, учитель) требует для своего воплощения дополнительной роли (дочка, больной, покупатель, ученик), и «независимые» роли (водитель, строитель, пожарник и др.), связь которых с другими ролями является опосредованной.

Для формирования ролевого поведения следует начинать совместную игру с детьми, используя взаимодополнительные роли – для начала это должны быть парные роли, хорошо знакомые ребенку (мама - дочка, бабушка - внучка, мама - сын, или доктор - больной, продавец - покупатель и т. п.). Такие роли сразу ориентируют детей на партнера и смещают акцент игры с предметного действия на ролевое взаимодействие. Воспитатель может строить совместную игру с детьми, постепенно ее усложняя: первоначально взрослый берет на себя основную роль и втягивает ребенка в совместную игру, предлагая ему дополнительную роль; в дальнейшем воспитатель подключается к игре, берет на себя уже дополнительную роль, а затем уступает ее другому ребенку, т. е. ориентирует детей друг на друга, на ролевое взаимодействие.

Пример: воспитатель достает коробку с «медицинскими принадлежностями» (фонендоскоп, шприц, пузырек для «микстуры», палочку, замещающую градусник), надевает белую шапочку и начинает играть роль доктора: «Я – доктор. Буду детей лечить. Здесь у меня больница. Мишка, ты заболел? Что у тебя болит? Покажи горлышко. Сейчас тебе температуру измерим (ставит палочку-градусник). Теперь послушаю тебя. У тебя ангина». Пообщавшись с персонажем-игрушкой, воспитатель вовлекает в игру одного из детей (хорошо, если это будет ребенок, у которого в руках кукла и т. п.): «Катя, твоя дочка тоже заболела? Веди ее в поликлинику. Я – доктор, полечу ее. Что у твоей дочки болит?» Процедура лечения повторяется с 2-3 куклами или зверюшками, которых приводят в поликлинику дети. Затем воспитатель (доктор) может полечить кого-нибудь из детей: «Вася, ты как будто заболел. Сейчас доктор тебя полечит. Здравствуйте, больной. Что у вас болит?». После такой игры с воспитателем игрушки предоставляются в распоряжение детей: «Кто теперь хочет быть доктором? Петя? Надевай шапочку. Теперь ты будешь доктором, будешь лечить детей».

Непременным условием игры педагога с детьми является неоднократное название им своей роли («Я – доктор, полечу больного мишку» и т. п.) и обращение к партнеру (игрушечному персонажу или ребенку) как носителю роли («Заходите, больной» и т. п.). Аналогично можно развернуть игру, где воспитатель – продавец, а дети – покупатели. При этом взрослый осуществляет лишь самые необходимые действия с предметами, основное внимание должно быть направлено на взаимодействие, ролевой диалог с покупателями.

Когда дети получают уже «обыгранные» игрушки, они начинают развертывать в самостоятельной деятельности цепочки ролевых действий, внося в них свои вариации (т.к. у каждого ребенка есть опыт общения с доктором, наблюдений за действиями продавца). В самостоятельной игре



ребенок обычно берет на себя основную роль (доктора, мамы), а его действия направлены на партнера-игрушку, у некоторых детей появляется ролевая речь, обращенная к игрушечному персонажу. Однако на этом этапе дети не обозначают вербально свою игровую роль (игра носит индивидуальный характер). Воспитателю следует наблюдать за игрой детей; когда цепочка ролевых действий осуществлена ребенком, можно связать для него эти действия с названием роли: «Ты доктор? Лечил больного мишку?» и т. п. Такие подытоживания важны для осознанного принятия ребенком игровой роли, самостоятельного ее названия.

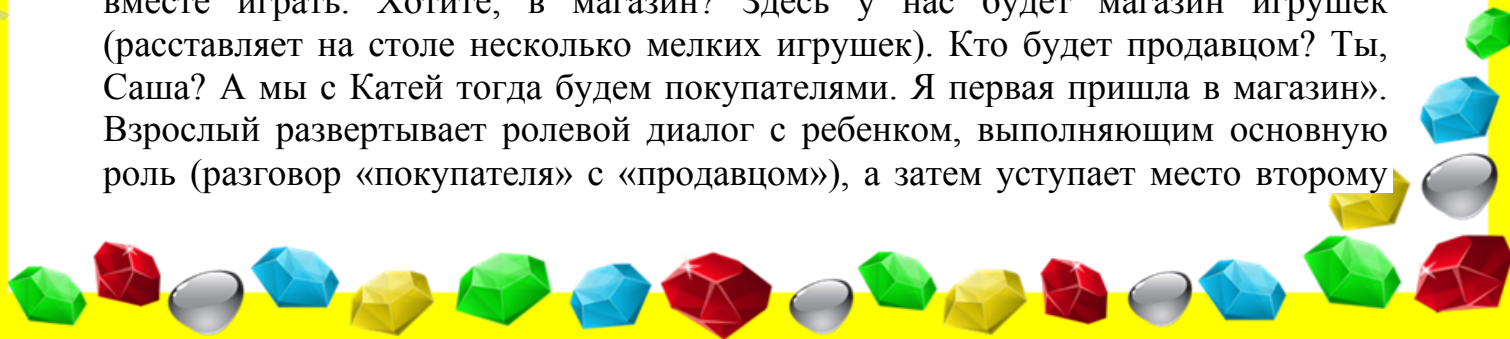
В самостоятельной деятельности детей могут появиться не только основные роли, вынесенные из игры с воспитателем, но и «независимые». «Независимые» роли чаще появляются в игре мальчиков (они рулят, как водители, маршируют и стреляют, как солдаты, и т. п.). Однако такое подражание часто не сопровождается осознанием роли, ребенок затрудняется ответить на вопрос, кем он был в игре. В таких случаях воспитателю целесообразно подключиться к игре ребенка, используя дополнительную по смыслу роль.

Пример: один из мальчиков, сидя на скамейке, крутит игрушечный руль. Педагог спрашивает: «Петя, ты кто? Водитель? У тебя какая машина? Легковая? Ах, автобус. Можно я буду пассажиром? Мне нужно на вокзал (в цирк, в бассейн и т. п.). Водитель, ваш автобус довезет меня до вокзала? Скоро мы приедем? Спасибо».

Ролевое подражание может возникнуть у ребенка по отношению к любой социальной роли, к любому сказочному или литературному персонажу. Задача воспитателя – угадать, что делает ребенок, подключиться к его игре, найдя подходящую по смыслу дополнительную роль и развернуть ролевое взаимодействие. Цель педагога – не приведение к единообразию игры всех детей в рамках «заданных» сюжетов и ролей, а развитие игры каждого ребенка с опорой на его личные интересы.

Замыкание детей друг на друга может осуществляться в совместной игре воспитателя с двумя детьми. Прием остается тем же – использование парных взаимодополнительных ролей. Но при этом роль, которую берет на себя воспитатель, как бы удваивается – такая же роль предлагается одному из детей, при этом взаимодействие взрослого с ребенком, выполняющим основную роль, служит моделью для второго ребенка, участвующего в игре. Тематика игры может быть любой: воспитатель либо сам начинает совместную игру с детьми, либо предлагает ребенку присоединиться вместе с ним к уже начатой игре сверстника. Таким образом, дети оказываются перед необходимостью ролевого взаимодействия друг с другом, хотя бы и кратковременного.

Пример: педагог привлекает к игре двоих детей: «Саша, Катя, давайте вместе играть. Хотите, в магазин? Здесь у нас будет магазин игрушек (расставляет на столе несколько мелких игрушек). Кто будет продавцом? Ты, Саша? А мы с Катей тогда будем покупателями. Я первая пришла в магазин». Взрослый развертывает ролевой диалог с ребенком, выполняющим основную роль (разговор «покупателя» с «продавцом»), а затем уступает место второму



ребенку, выполняющему дополнительную роль: «Я уже все купила, теперь, Катя, твоя очередь покупать».

Аналогично можно поиграть в «доктора – больных», «водителя – пассажиров» и т. п.

Присоединиться к уже начатой кем-либо из детей игре следует ненавязчиво.

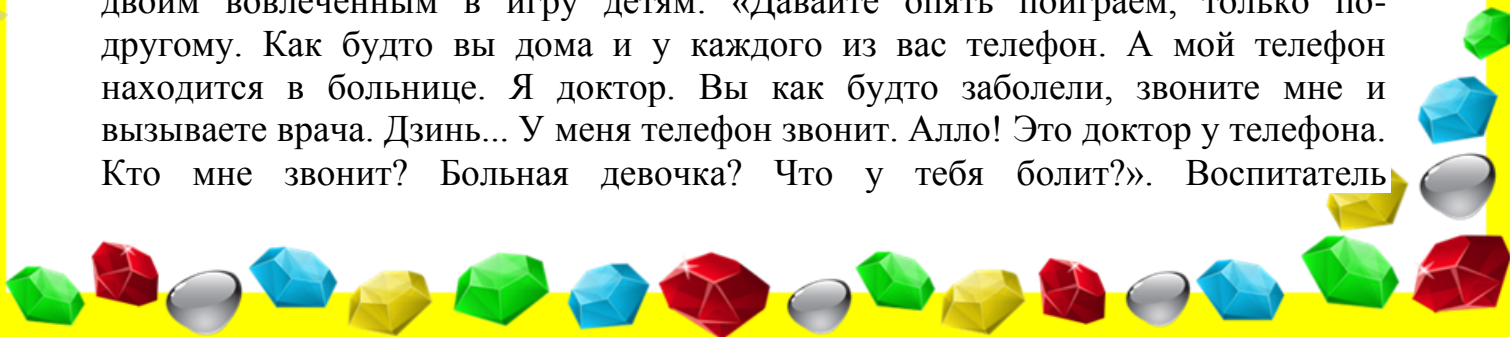
Пример: Витя в одиночестве вращает штурвал. Воспитатель предлагает другому: «Коля, давай вместе с Витей поиграем. Он на корабле куда-то плывет. Витя, ты кто? Капитан? Можно, мы с Колей будем матросами? Я матрос. Капитан, приказывайте, что мне делать. Наблюдать за берегом в бинокль? Коля, ты тоже спроси у капитана, что тебе делать...»

В ходе таких совместных игр воспитатель своими вопросами, репликами старается максимально активизировать ролевую речь детей. Чтобы выделить для детей ролевой диалог как необходимое условие совместной игры, целесообразно пользоваться минимальным числом игрушек. Переключение детей на речевое взаимодействие в игре можно сделать отчетливым, используя особые методические приемы. Одним из них является создание разговорной ситуации с помощью игрушки – телефона. Использовать этот прием можно только в том случае, если дети представляют себе назначение телефона. Ввести детей в смысловую ситуацию можно, организовав первоначальную игру по мотивам стихотворения К. Чуковского «Телефон».

Пример: воспитатель вносит в группу три игрушечных телефона (лучше, если у них будут заблокированы диски, чтобы избежать излишних манипуляций с ними) и предлагает: «Давайте поиграем в телефон. Я как будто Чукоша. У меня телефон звонит. Дзинь. Беру трубку. Коля, давай, ты мне звонишь. Кто говорит? Слон?». Взрослый – «Чукоша» развертывает ролевой диалог со «Слоном» и далее поочередно с несколькими персонажами стихотворения, роли которых последовательно предлагаются желающим. Повторения точного текста стихотворения совершенно не нужно, достаточно лишь приблизительного воспроизведения его смысла. Затем телефоны предоставляются в самостоятельное пользование детей.

Через день-два можно приступить к свободной игре в «телефонный разговор» с парами детей. Игра строится на основе уже известных детям сюжетов с парными взаимодополнительными ролями («дочки–матери», «больница», «магазин» и т. п.). Первоначально, чтобы помочь детям включиться в «телефонные разговоры», воспитатель распределяет роли следующим образом: себе берет основную (напр., доктора), а детям предлагает одинаковые дополнительные (пациентов).

Пример: расположившись так, чтобы все участники были обращены лицом друг к другу (за столиком или на ковре по кругу), воспитатель предлагает роли двоим вовлеченным в игру детям: «Давайте опять поиграем, только по-другому. Как будто вы дома и у каждого из вас телефон. А мой телефон находится в больнице. Я доктор. Вы как будто заболели, звоните мне и вызываете врача. Дзинь... У меня телефон звонит. Алло! Это доктор у телефона. Кто мне звонит? Больная девочка? Что у тебя болит?». Воспитатель



развертывает ролевой диалог с одним ребенком (выясняет характер заболевания, предлагает прийти в больницу или, наоборот, обещает приехать домой и т. п.). Затем переходит к взаимодействию со вторым участником: «Опять у меня телефон звонит. Дзинь... Это доктор слушает. Кто звонит? Еще один больной?» Диалог со вторым ребенком-пациентом строится аналогично, но взрослый несколько изменяет содержание своих вопросов, реплик, отталкиваясь от ролевых высказываний ребенка.

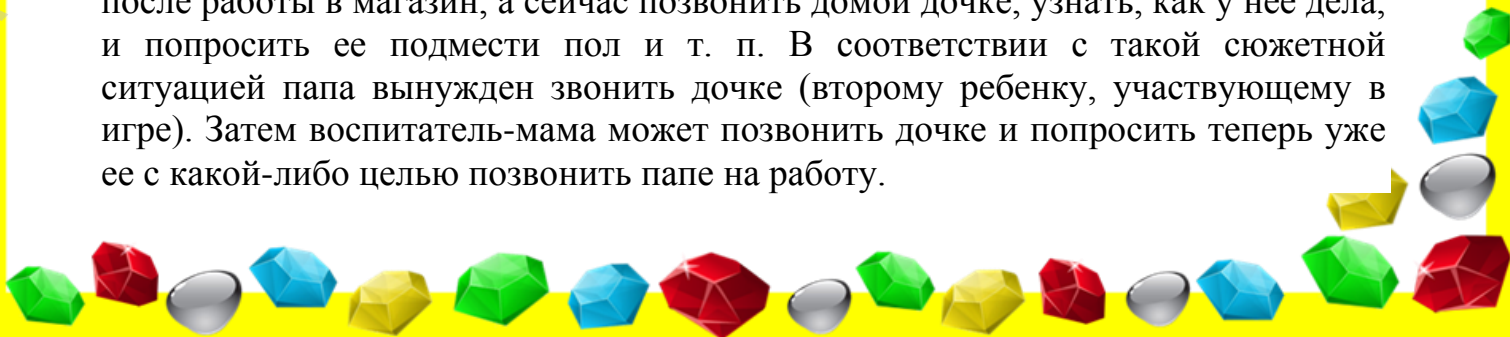
Если дети с трудом втягиваются в ролевой диалог, можно продолжить игру: доктор звонит сам каждому из пациентов, узнает, как выполняются его советы. Не следует резко обрывать игру, лучше предложить смысловое обоснование для ее окончания: «Теперь у доктора перерыв на обед. Пойдемте посмотрим, что ребята делают». Если вокруг собрались дети-наблюдатели, воспитатель может обновить состав играющих: «Катя и Коля, вы уже выздоровели и пошли гулять, а мне другие больные позвонили». Если первоначально в таких играх дети будут отвечать скупой, односложной, можно подсказать содержание ответов («Маша, а ты скажи: «Это больная звонит. Доктор, у меня высокая температура». И т. п.). Уже вторая, третья пары детей будут вести себя в игре более свободно, понаблюдав за своими сверстниками.

Чтобы поддержать интерес к такого рода играм, воспитатель может каждой последующей паре предлагать иные ролевые связи. Например, после телефонных разговоров доктора с пациентами развертывать телефонные разговоры продавца и покупателей и т. д. Если дети настаивают на ролях, которые были у предыдущей пары, можно менять содержание сюжетных коллизий (воспитатель становится продавцом не в магазине игрушек, как раньше, а в булочной).

Подбор ролей для каждой пары детей должен опираться на тематику, привлекающую именно этих детей, пусть даже сама сюжетная коллизия выглядит несколько неправдоподобно для реальной жизни (например, капитан может разговаривать по телефону со своими матросами, волк - с поросятами Наф-Нафом и Ниф-Нифом и т. п.). На первых порах желательно привлекать к игре детей с хорошо развитой речью, легко вступающих во взаимодействие со взрослым. С застенчивыми лучше начинать игру один на один, без присутствия наблюдателей-сверстников.

На следующем этапе взрослый не только развертывает «телефонный» ролевой диалог с каждым из участников поочередно, но и стимулирует диалог детей друг с другом. Наиболее подходящим для такой игры является набор «семейных» ролей: мама - папа - дочка; мама - папа - сын; мама - дочка - бабушка и т. п.

Пример: воспитатель берет на себя роль мамы и звонит по телефону одному из участников игры – папе, обращаясь к нему с поручениями: сходить после работы в магазин, а сейчас позвонить домой дочке, узнать, как у нее дела, и попросить ее подмести пол и т. п. В соответствии с такой сюжетной ситуацией папа вынужден звонить дочке (второму ребенку, участвующему в игре). Затем воспитатель-мама может позвонить дочке и попросить теперь уже ее с какой-либо целью позвонить папе на работу.



Педагог должен понимать, что он организует такого рода игры вовсе не для того, чтобы все дети начали самостоятельно играть в «телефонные разговоры». Главное в том, что теперь в самостоятельной игре действия детей с игрушками будут в большей степени сопровождаться ролевыми диалогами, появится название своей роли партнеру-сверстнику и ролевое обращение к нему, дети будут более свободно вступать в игровые контакты.

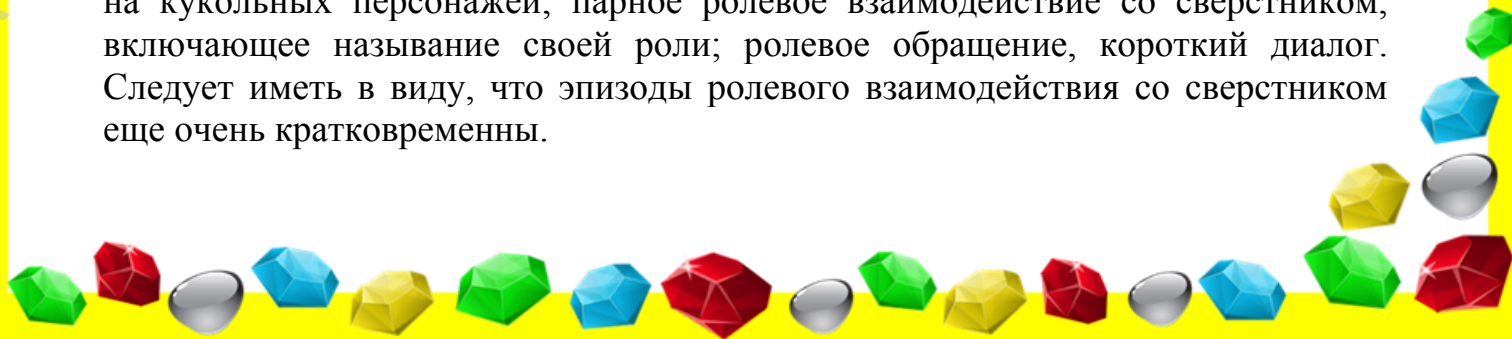
Еще одним приемом, способствующим развитию умения называть свою роль, развертывать простой ролевой диалог, является игра воспитателя с небольшой подгруппой детей по мотивам известных им сказок, персонажи которых выполняют однотипные действия («Репка», «Теремок», «Колобок», «Три поросенка», «Волк и козлята» и т. п.).

Здесь воспитатель берет на себя роль первого появляющегося в сказке или основного персонажа (например, Мышки-норушки, Колобка, Волка) и последовательно вовлекает детей в игру, развертывая ролевое взаимодействие поочередно с каждым (с Лягушкой-квакушкой, Ежиком и т. д. в «Теремке»; с Зайцем, Медведем и т. д. в «Колобке»). Игры по сказочным сюжетам очень удобно проводить на прогулке. Теремок, домик поросят может быть обозначен чертой на земле, скамейками. Для таких игр не нужны игрушки и ролевые атрибуты, достаточно словесного обозначения ролей, ролевые диалоги не «замаскированы» предметными действиями. Игра должна быть импровизацией, а не «театральным действием», достаточно воссоздания общего смысла сказки. К такой игре воспитатель может привлечь 3-4 детей, большее количество нецелесообразно, за исключением тех случаев, когда дети сами изъявляют желание подключиться к игре (тогда можно «продублировать» дополнительные роли, например, Колобок встретится еще с одним Зайцем или Медведем).

Сюжеты игр, которые развертывает воспитатель, должны быть однотемны и построены в основном на парных ролях, тесно связанных по смыслу. Даже если в игру включается несколько участников, она все равно развертывается как последовательное взаимодействие основного персонажа (роли) с однотипными дополнительными (продавец взаимодействует с одним покупателем, а затем с другим, врач – с одним пациентом, а затем с другим).

Воспитатель может планировать свою работу по формированию ролевого поведения у детей следующим образом: каждый день играть не менее чем с 1-2 детьми (или 1-2 парами) по 7-10 минут, а также с небольшой подгруппой (по 10-15 минут). Для этого следует использовать время, отведенное режимом для самостоятельной деятельности детей. Игры типа «телефонный разговор» целесообразно вводить во втором полугодии с детьми не младше 3,5 лет.

Показатели успешности формирования ролевого поведения у детей четвертого года жизни следующие: развертывание в самостоятельной деятельности специфических ролевых действий и ролевой речи, направленной на кукольных персонажей; парное ролевое взаимодействие со сверстником, включающее название своей роли; ролевое обращение, короткий диалог. Следует иметь в виду, что эпизоды ролевого взаимодействия со сверстником еще очень кратковременны.



Самостоятельная игра детей во многом зависит от предметно-игровой среды и подбора соответствующего игрового материала. Такая среда должна организовываться воспитателем вместе с детьми (а в дальнейшем и самими детьми) непосредственно перед игрой. Для обозначения условного игрового пространства целесообразно иметь пару складных деревянных рам, которые легко превратить в контуры автобуса, парохода, самолета, 2-3 ширмы высотой 50-100 см (которыми можно отгородить «больницу», «теремок» и т. п.). Кроме разнообразных сюжетных игрушек (кукол, зверюшек, посуды, штурвалов и рулей на подставках, телефонов - переносных и укрепленных на стене, тематических наборов для игры в «больницу», «магазин», «парикмахерскую» и т. п.), ролевых атрибутов, необходимы предметы-заместители (детали строительных наборов разной величины, мячики разных цветов и размеров, брусочки, веревочки, палочки). Очень важно, чтобы дети располагали мелкими игрушками для индивидуальной и совместной режиссерской игры (сказочные и «семейные» персонажи, солдатики, домики, кукольная мебель, автомобили).

Сюжетно – ролевые игры

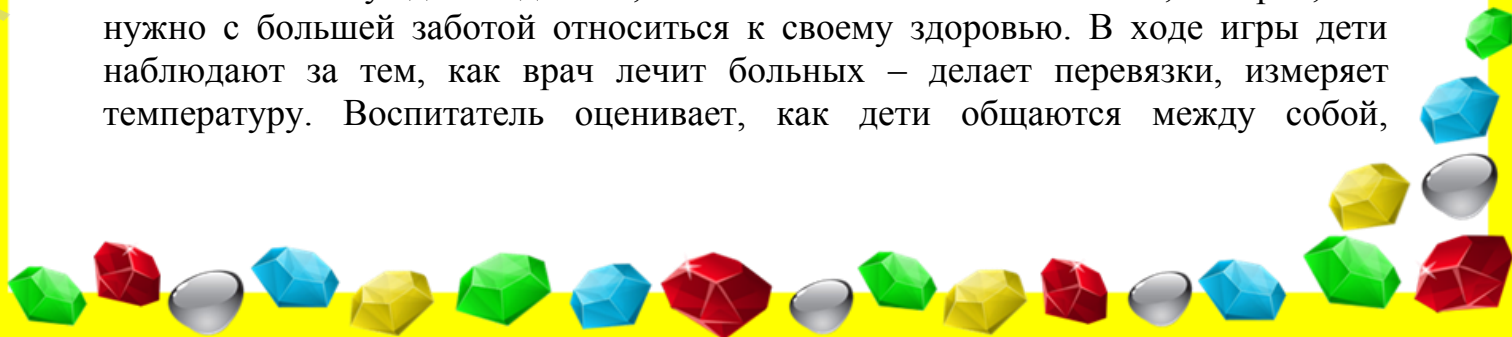
«У врача»

Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость, расширять словарный запас: «больница», «больной», «лечение», «лекарства», «температура», «стационар».

Оборудование: куклы, игрушечные зверята, медицинские инструменты: термометр, шприц, таблетки, ложечка, фонендоскоп, вата, баночки с лекарствами, бинт, халат и чепчик для врача.

Ход игры: воспитатель предлагает поиграть, выбираются Доктор и Медсестра, остальные дети берут в руки игрушечных зверюшек и кукол, приходят в поликлинику на прием. К врачу обращаются пациенты с различными заболеваниями: у мишки болят зубы, потому что он ел много сладкого, кукла Маша прищемила дверью пальчик и т. д. Уточняем действия: Доктор осматривает больного, назначает ему лечение, а Медсестра выполняет его указания. Некоторые больные требуют стационарного лечения, их кладут в больницу.

Дети старшего дошкольного возраста могут выбрать несколько разных специалистов – терапевта, окулиста, хирурга и других известных детям врачей. Попадая на прием, игрушки рассказывают, почему они попали к врачу, воспитатель обсуждает с детьми, можно ли было этого избежать, говорит, что нужно с большей заботой относиться к своему здоровью. В ходе игры дети наблюдают за тем, как врач лечит больных – делает перевязки, измеряет температуру. Воспитатель оценивает, как дети общаются между собой,



напоминает о том, чтобы выздоровевшие игрушки не забывали благодарить врача за оказанную помощь.

«Если заболел любимый кот - ветеринарная лечебница»

Цель: воспитывать чувство ответственности заботу за о животных, формирование интереса к профессии ветеринарного врача; воспитывать чуткое, внимательное отношение к животным, доброту, отзывчивость, культуру общения.

Роли: ветеринарный врач, медсестра, санитарка, работник ветеринарной аптеки, люди с больными животными.

Игровые действия: В ветеринарную лечебницу приводят и приносят больного кота. Ветеринарный врач принимает больного, внимательно выслушивает жалобы их хозяина, задает вопросы, осматривает больное животное, прослушивает фонендоскопом, измеряет температуру, делает назначение. Медсестра выписывает рецепт. Кота относят в процедурный кабинет. Медсестра делает уколы, обрабатывает и перевязывает раны, смазывает мазью и т.д. Санитарка убирает кабинет, меняет полотенце. После приема хозяин больного кота идет в ветеринарную аптеку и покупает назначенное врачом лекарство для дальнейшего лечения дома.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы).

Рассматривание и обсуждение с детьми иллюстраций к сказке К. Чуковского «Доктор Айболит». Рассматривание медицинских инструментов: фонендоскоп, шпатель, термометр, пинцет и др.

Игровой материал: животные, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Продуктивная деятельность

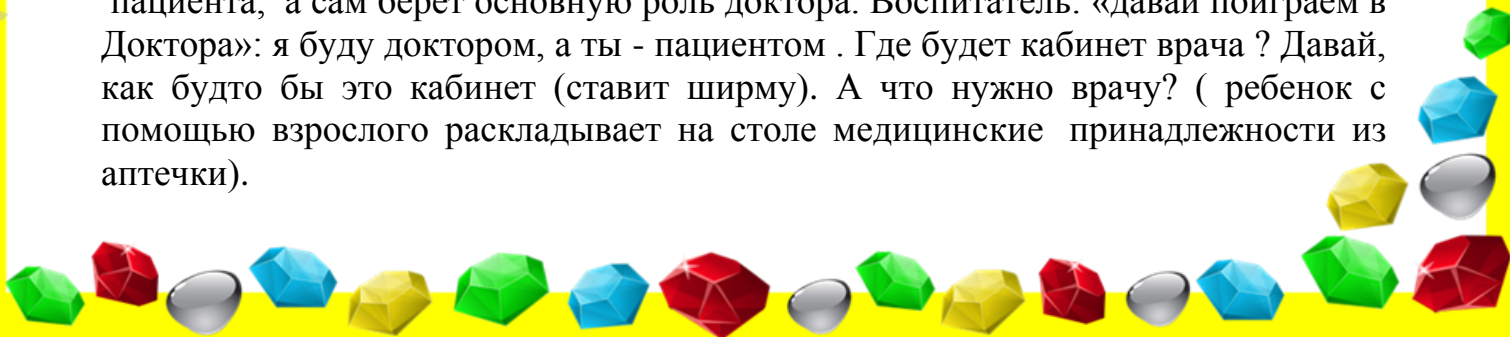
Рисование «Мое любимое животное».

Поликлиника

Цель: формирование представлений о деятельности врачей, о необходимости лечиться, развивать у детей способности принимать на себя роли, развивать интерес к игре, формировать положительные отношения между детьми, воспитание у детей уважения к труду врача, заботе о близких.

Игровой материал: игровой набор «Кукольный доктор», предметы заместители, некоторые реальные предметы, шапочка доктора, халат, кукла.

Ситуация 1 Воспитатель предлагает ребенку дополнительную роль пациента, а сам берет основную роль доктора. Воспитатель: «давай поиграем в Доктора»: я буду доктором, а ты - пациентом. Где будет кабинет врача? Давай, как будто бы это кабинет (ставит ширму). А что нужно врачу? (ребенок с помощью взрослого раскладывает на столе медицинские принадлежности из аптечки).



А это у нас баночка с мазью, а это шприц ..." (Постепенно ребенок сам начинает называть и расставлять необходимое). Воспитатель надевает шапочку и белый халат: «Я- доктор .приходите ко мне на прием. Заходите, здравствуйте. У вас болит горлышко или животик? Когда вы заболели? Давайте посмотрим горлышко. Откройте рот. скажите а-а-а-а. Ай, ай, какое красное горлышко. Сейчас смажем, не больно? А голова у вас не болит?

Игра с одним ребенком привлекает внимание других детей. Воспитатель, заметив наблюдающих за игрой детей, говорит: «У вас тоже что-то заболело? Становитесь в очередь, больные, подождите».

Ситуация 2. Воспитатель играет доктора, двое детей - больных. Воспитатель «А теперь давайте поиграем так. как будто я - доктор. Я у себя в кабинете. У меня есть телефон. Вы заболели, звоните мне и вызывайте врача, Дзинь, дзинь! У меня звонит телефон. Алло! доктор слушает. Кто звонил? Девочка Катя? Вы заболели? У тебя болит голова или животик? А температуру ты измеряла? Какая высокая! Скажи мне Катя, где ты живешь?

Я приеду к тебе. Буду тебя лечить. А пока пей чай с малиной и ложись спать. До свидания! У меня опять звонит телефон. Алло, кто звонит? Мальчик Дима? На что жалуешься? Насморк? Давно заболел? Ты капли закапывал или пил таблетки? Не помогает? Приходи ко мне сегодня. Я тебе другое лекарство выпишу. До свидания!

Ситуация 3. Доктор сам звонит пациентам, узнает, как они себя чувствуют, дает советы. В процессе разговора по телефону воспитатель использует систему альтернативных и подсказывающих вопросов, которые показывают вариативность игровых действий и способствуют в дальнейшем развитию творчества.

Скорая помощь

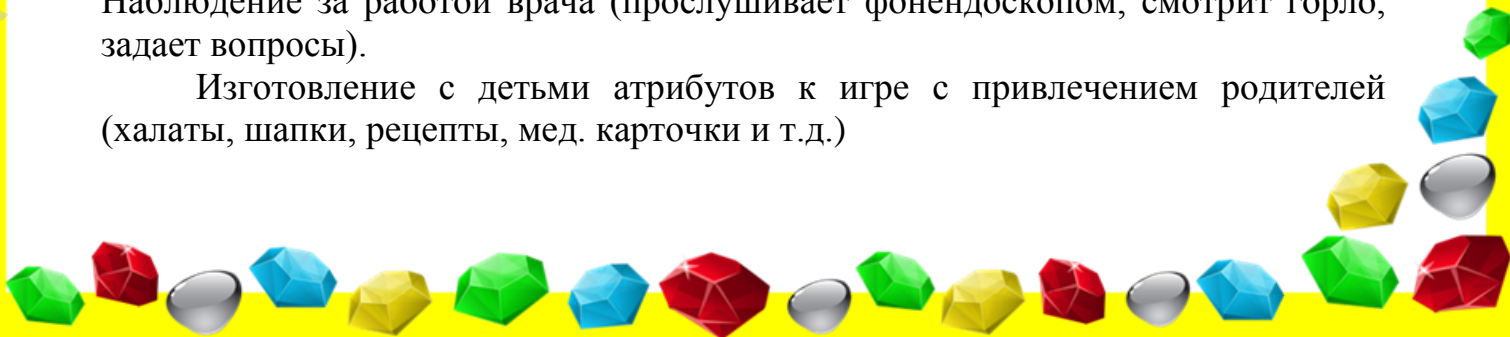
Цель: воспитывать чуткое, внимательное отношение к больному, доброту, отзывчивость, культуру общения, вызвать у детей интерес к профессиям врача, медсестры.

Роли: врач, медсестра, водитель скорой помощи, больной.

Игровые действия: Больной звонит по телефону 03 и вызывает скорую помощь: называет ФИО, сообщает возраст, адрес, жалобы. Скорая помощь приезжает. Врач с медсестрой идут к больному. Врач осматривает больного, внимательно выслушивает его жалобы, задает вопросы, прослушивает фонендоскопом, измеряет давление, смотрит горло. Медсестра измеряет температуру, выполняет указания врача: дает лекарство, делает уколы, обрабатывает и перевязывает рану и т.д. Если больной очень плохо себя чувствует, его забирают и везут в больницу.

Предварительная работа: Экскурсия в медицинский кабинет д/с. Наблюдение за работой врача (прослушивает фонендоскопом, смотрит горло, задает вопросы).

Изготовление с детьми атрибутов к игре с привлечением родителей (халаты, шапки, рецепты, мед. карточки и т.д.)



Игровой материал: телефон, халаты, шапки, карандаш и бумага для рецептов, фонендоскоп, тонометр, градусник, вата, бинт, пинцет, ножницы, губка, шприц, мази, таблетки, порошки и т.д.

Продуктивная деятельность
Лепка «Подарок для больной куклы Маши».

Дидактические игры

В развитии и закреплении культурно-гигиенических навыков у детей помогут дидактические игры:

- «Идем к Аленушке в гости»;
- «Аленушка проснулась»;
- «Аленушка обедает»;
- «Купаем Аленушку»;
- «Оденем Аленушку на прогулку»;
- «День рождения куклы Аленушки» и др.

В процессе игр у детей осваивается ценность здорового образа жизни, совершенствуются навыки этического поведения, воспитывается заботливое отношение к кукле-партнеру по игре, активизируется словарный запас.

Старший дошкольный возраст

«Если кто-то заболел»

Цель: закрепить знание о том, что при серьезной травме необходимо вызвать врача «скорой помощи», позвонив по номеру «103», поупражнять в вызове врача

Материал: телефон

Ход игры: Если мы сами не можем справиться с ситуацией, то мы вызываем врача, скорую помощь.

Детям предлагается вызвать врача на дом. Сначала набираем номер телефона и называем по порядку:

фамилия, имя → адрес → возраст → жалобы.

Игровые ситуации

Игра «Как надо заботиться»

Цель.

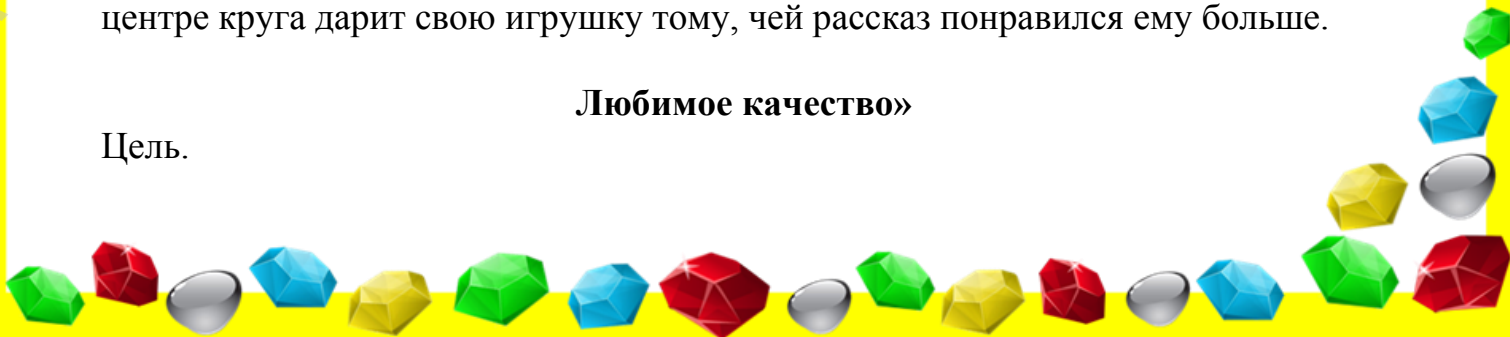
Формирование представлений о добре, любви и заботе.

Ход игры.

Дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

«Любимое качество»

Цель.



Развитие в детях понимания явлений действительности с позиций нравственно-этических норм.

Описание.

Попросить детей сесть в круг и предложите им подумать о своем любимом качестве. Затем по очереди дети называют свое любимое качество.

Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в группе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, заботливости, наблюдательности или храбрости.

В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребенок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.

Также, если кто-либо из детей плохо себя ведет, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества.

Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своей группе.

«Только хорошее»

Цель.

Формирование у детей представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Описание.

Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда воспитателем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность).

В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим. **НОВОУРАЛЬСК**

Музыкально-игровое упражнение «Кто это может быть!»

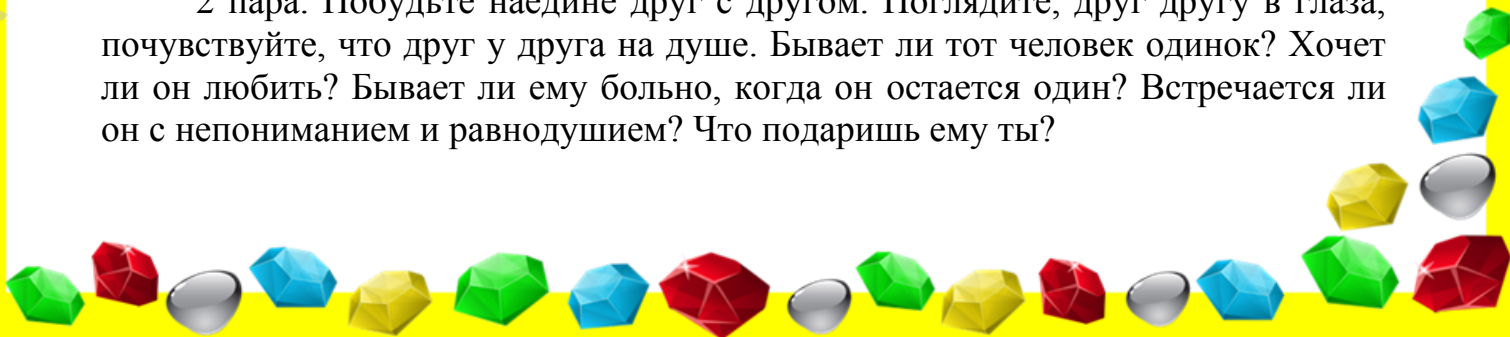
Дети встают в два круга внешний и внутренний образуют пары.

Надо посмотреть друг другу в глаза, подумать о том, кто перед тобой.

Слова и хорошая музыка помогут детям.

1 пара. Посмотри на человека, стоящего перед тобой. Посмотри ему в глаза, постарайся понять, что у него в душе сейчас? Ему светло, спокойно? Или что-то тревожит? Он напряжен? Чего он боится? Посмотри ему в глаза. О чем они говорят тебе? От чего эти глаза могли бы засветиться счастьем? Что мог бы подарить ему ты? Определитесь, сделайте выбор. Покажите свой выбор. Сделайте то, что вы выбрали. Спасибо. Вы сейчас расстанетесь, не говорите, друг другу ничего - все уже сказано. Внешний круг - делают шаг вправо, и - встречаются новые пары,

2 пара. Побудьте наедине друг с другом. Поглядите, друг другу в глаза, почувствуйте, что друг у друга на душе. Бывает ли тот человек одинок? Хочет ли он любить? Бывает ли ему больно, когда он остается один? Встречается ли он с непониманием и равнодушием? Что подарить ему ты?



Участники определились, показали свой выбор, выразили чувства. Новый переход,

Зпара: Взгляни на этого человека. Это же настоящий ребенок! Большой ребенок, иногда капризный, он любит ласку и тепло. Иногда ему бывает тоскливо, хочется плакать, но он знает, что этого делать уже нельзя... Чем бы вы могли согреть его? Ваш выбор. Если текст поддерживается светлой музыкой, праздничный выбор делают почти все дети.

Музыкальные этюды

КАКИМИ МЫ БЫВАЕМ.

Этюд «Мальчик гуляет, мальчик зевает» (В.Гаврилин' Мальчик гуляет, мальчик зевает).

Задачи: услышать две контрастные по настроению музыкальные темы. (См. анализ пьесы в разделе «Слушание музыки»).

Методические рекомендации. Для этюда в этой возрастной группе предлагаем сокращенный вариант пьесы (после 29 такта перейти к финалу, 40-му такту, и далее до конца).

Мальчики, участвующие в этюде, сидят на стульях. Они потягиваются, зевают, им скучно (1 тема, такты 1- 4). Звучит энергичная, быстрая 2-я тема. Мальчики вскакивают с мест и оглядываются (“Чем бы заняться?”), (такты 5-6). Затем энергично, весело и свободно двигаются в рассыпную по всему залу (поскоки, прыжки, перебежки - такты 7-14). При повторении 2-й темы (такты 16-22) движения становятся сильнее, совпадая с акцентированными звуками музыки.

Такты 40-48. Вновь звучит 1-я тема пьесы - мальчикам опять стало скучно, они потягиваются, зевают, а затем тихонечко уходят (такты 49-50).

Этюд «Попрыгунья» (Г.Свиридов, ”Попрыгунья”).

Задачи: воспроизвести в сильных поскоках, кружениях энергичный, задорный характер музыки. *Методические рекомендации.* Предоставить детям возможность вволю попрыгать, согласуя движения с энергичной музыкой. Так как пьеса называется “Попрыгунья”, в этюде участвуют только девочки. Они двигаются поскоками, кружатся во всем пространстве зала, активно помогая себе руками.

Такты 1-12. Легкие поскоки в рассыпную.

Такты 13-16. Кружение на месте.

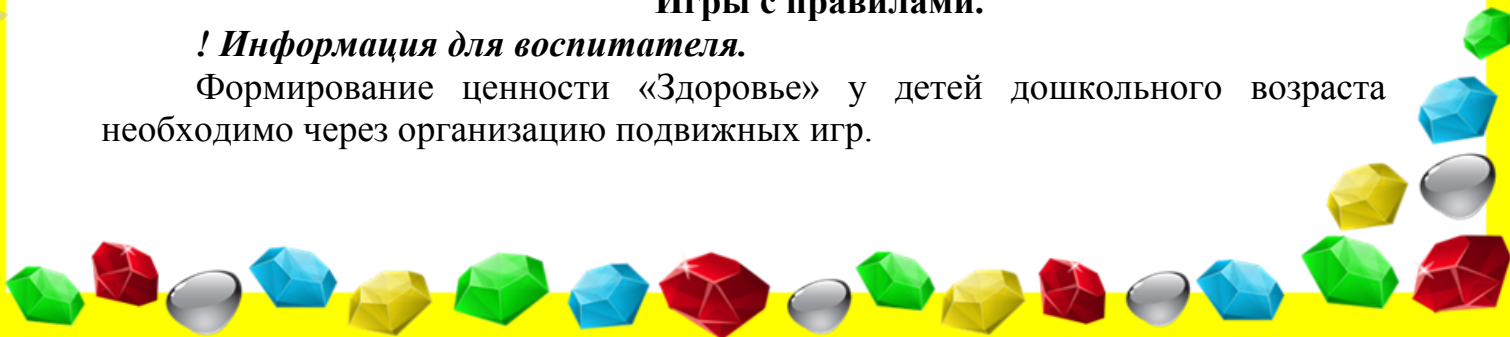
Такты 17-18. Поскоки с хлопками в ладоши.

Такты 29-32. Кружатся и хлопают в конце 4 раза.

Игры с правилами.

! Информация для воспитателя.

Формирование ценности «Здоровье» у детей дошкольного возраста необходимо через организацию подвижных игр.



Подвижные игры с правилами — это сознательная, активная деятельность ребенка, для которой характерно своевременное и точное выполнение заданий, связанных с правилами, обязательными для всех участников.

Подвижная игра — это своего рода некое упражнение, с помощью которого дети готовятся к жизни. Подвижные игры имеют огромное значение в жизни ребенка, так как представляют собой незаменимое средство получения ребенком представлений об окружающем мире. Также они влияют на развитие мышления, смекалки, сноровки, ловкости, морально волевых качеств. Подвижные игры для детей укрепляют физическое здоровье, обучают жизненным ситуациям, помогают ребенку получить правильное развитие.

Подвижные игры.

Подвижная игра «Найди себе пару»

Цель. Развитие свободного общения между детьми.

Задачи: развивать у детей умение выполнять действия по сигналу, быстро строиться в пары.

Описание: Участники стоят вдоль стены. Каждый из них получает по флажку. Как только воспитатель подаст знак, дети разбегаются по площадке. После команды «Найди себе пару», участники, имеющие флажки одинакового цвета, объединяются в пары. В игре должно участвовать нечетное количество детей и в конце игры один остается без пары.

Все эти подвижные игры можно с успехом использовать для игры в детском саду в группе или на прогулке. Дети разного возраста: от малышей 3-х лет до детей средней группы 4-5 лет с удовольствием играют в них.

Мышки в норке.

Цель. Развитие свободного общения между детьми.

Задачи: обучать детей ходить и бегать враспынную, не наталкиваясь друг на друга; приучать их быстро действовать по сигналу воспитателя, помогать друг другу.

Описание. Дети сидят на стульчиках, расставленных по углам комнаты. Это норки. По сигналу воспитателя все мышки выбегают на середину комнаты, разбегаются в разные стороны, приседают, разыскивая корм, снова бегают. По сигналу воспитателя «Мышки, в норки!» дети возвращаются на свои места.

Указания к проведению. Педагог следит, чтобы дети действовали по сигналу. Для норок можно использовать большие обручи, положенные на пол, а на участке это могут быть круги, начерченные на земле, в которых дети приседают на корточки. Воспитатель обучает детей быть внимательными во время бега, уступать место бегущим навстречу, чтобы не столкнуться.



Лошадки

Цель. Развитие свободного общения между детьми.

Задачи: обучать детей договариваться и двигаться вдвоем один за другим, согласовывать движения, не подталкивать бегущего впереди, даже если он двигается не очень быстро.

Описание. Дети распределяются в пары по желанию: один - лошадка, другой - кучер, который запрягает лошадку (надевает вожжи) и едет по площадке от одной стороны ее до другой и обратно. Затем по предложению воспитателя дети меняются ролями и игра повторяется.

Указания к проведению. Первое время воспитатель помогает детям надеть вожжи и непосредственно участвует в игре в роли кучера. Целесообразно на первых порах помочь подобрать в пару детей примерно одинаковых по уровню двигательной подготовленности. Вместо вожжей могут быть использованы цветные шнуры или скакалки. По мере того как дети научатся запрягать лошадку и ездить по площадке, можно разрешить играть сразу нескольким парам и не только на площадке, но и на прилегающей дорожке.

Лис и зайцы

Цель. Развитие свободного общения между детьми, позитивного отношения друг к другу.

Задачи: учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ловящему и не толкаясь.

Описание. Дети сидят или стоят на одной стороне зала или площадки. Один ребенок, находящийся на противоположной стороне, на ковре, изображает лиса. Дети гурьбой тихонько подходят к нему изображая зайцев, а воспитатель в это время произносит:

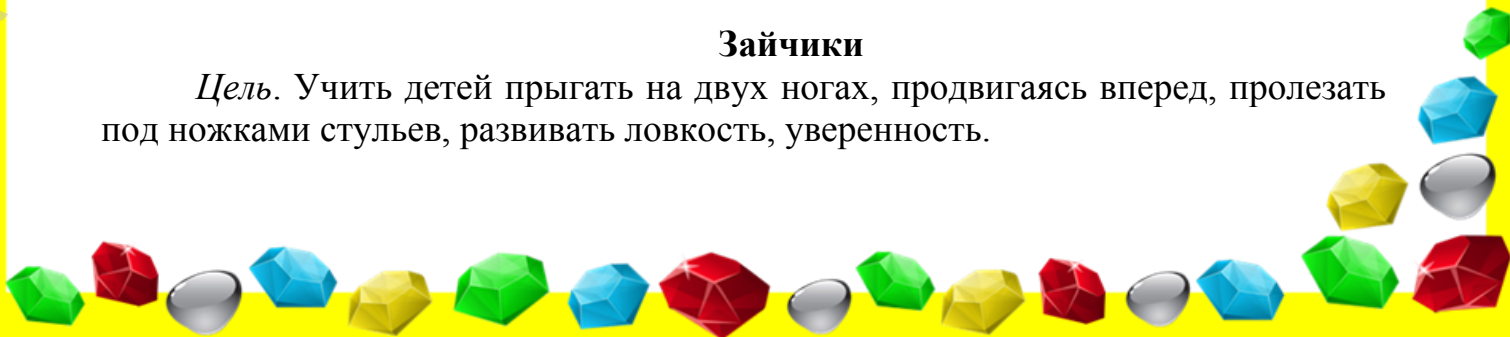
Вот лежит хитрый лис,
Делая вид что сладко спит,
Тихо, смиренно он лежит,
Не то дремлет, не то спит.
Подойдем к нему, разбудим
И посмотрим: «Что же будет?»

Дети приближаются к лису. Как только воспитатель заканчивает чтение стихотворения, лис вскакивает и бежит за зайцами. Дети разбегаются, лис преследует за ними и старается поймать кого-нибудь и увести к себе. Когда все дети спрячутся, лис возвращается на место и опять ложится спать.

Указания к проведению. Место, где находится лис, и место, куда убегают зайцы, должны располагаться подальше одно от другого, чтобы было пространство для бега. Воспитатель следит за тем, чтобы дети не толкали друг друга, убегая от него.

Зайчики

Цель. Учить детей прыгать на двух ногах, продвигаясь вперед, пролезать под ножками стульев, развивать ловкость, уверенность.



Описание. В одной стороне комнаты полукругом расставлены стулья, сиденьями внутрь полукруга. Это норки зайцев. На противоположной стороне - дом сторожа. Посередине находится огород, на который зайцы прибегают. Дети (по 2-3) становятся сзади стульев, по указанию воспитателя они присаживаются на корточки - зайчики сидят в норках. Воспитатель сторож засыпает, и зайцы прибегают на огород. Дети один за другим проползают под стулом (как из норки), а затем прыгают, продвигаясь вперед по всему огороду. По сигналу воспитателя «Сторож проснулся!» зайцы возвращаются на свои места, снова проползая под стульями.

Указания к проведению. Воспитатель должен следить за тем, чтобы дети, проползая под стульями, старались не задевать за них спинами. Вместо стульев можно использовать дуги для подлезания или положенные на сиденья стульев палки, рейки.

Курица и цыплята

Цель. Учить детей подлезать под веревку, не задевая ее, увертываться от ловящего, быть осторожным и внимательным; приучать их действовать по сигналу, не толкать других детей, помогать им.

Описание. Дети, изображающие цыплят, вместе с курицей находятся за натянутой между стульями на высоте 35-40 см веревкой. Это их дом. На противоположной стороне площадки или комнаты сидит лиса. Курица выходит из дома и отправляется на поиски корма, она зовет цыплят: «Ко-ко-ко-ко». По ее зову, цыплята подлезают под веревку, бегут к курице и вместе с ней гуляют, ищут корм. По сигналу «Лиса!» цыплята быстро убегают.

Указания к проведению. Роль курицы в первое время выполняет воспитатель, а затем на эту роль можно выделять детей, сначала по их желанию, а потом по назначению воспитателя.

Когда цыплята возвращаются в дом, убегая от лисы, воспитатель может приподнять веревку повыше, чтобы дети не задевали за нее.

Зайцы и волк

Цель. Приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом. Учить ориентироваться в пространстве, находить свое место (куст, дерево).

Описание. Дети-зайцы прячутся за кустами и деревьями. В стороне за кустом находится волк. Зайцы выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идет!» - зайцы убегают и прячутся за кусты, под деревьями. Волк пытается догнать их.

Зайки скачут: скок, скок, скок,

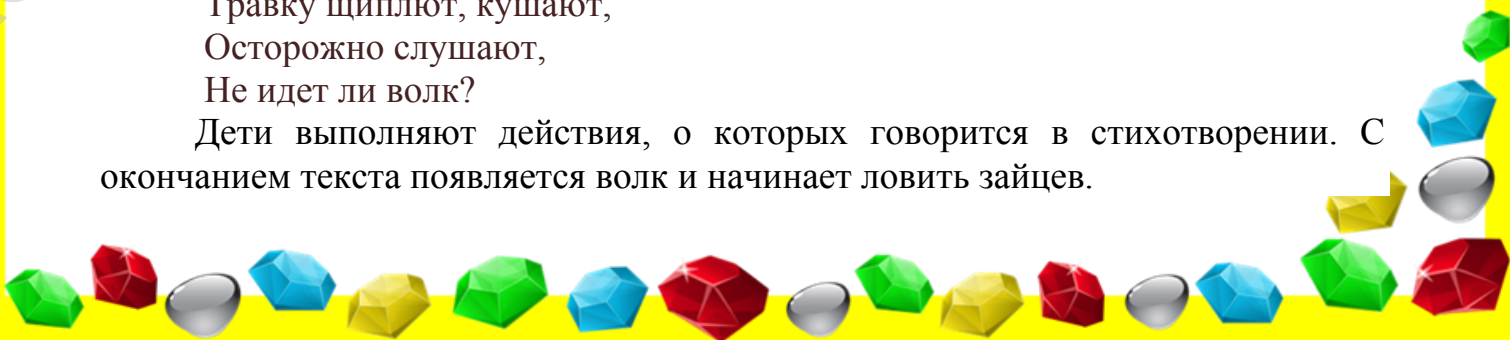
На зеленый на лужок.

Травку щиплют, кушают,

Осторожно слушают,

Не идет ли волк?

Дети выполняют действия, о которых говорится в стихотворении. С окончанием текста появляется волк и начинает ловить зайцев.



Указания к проведению. Ребенок, исполняющий роль волка, должен быть подальше от кустов, где спрячутся дети. Первое время роль волка выполняет воспитатель, при этом он не спешит поймать зайцев, давая возможность детям убежать и спрятаться. Затем можно предложить выполнять роль волка детям по желанию.

Литературный материал: художественное слово

Для детей 3 – 4 лет.

Сказки:

«Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдяева;

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия: А. Барт «Девочка чумазая»;

В. Маяковский «Что такое хорошо и что такое плохо?», «Что ни страница – то слон, то львица»;

С. Михалков «Песенка друзей»;

Э. Мошковская «Митя – сам», «Не буду бояться!», «Жадина»;

Для детей 4-5 лет

Произведения поэтов и писателей России:

Поэзия:

Ю. Владимиров. «Чудаки»; Б. Заходер. «Никто»;

С. Маршак «Вот какой рассеянный», «Багаж», «Мяч», «Про все на свете»;

С. Михалков. «Дядя Степа»;

Д. Хармс «Игра»

Басни: Л. Толстой. «Хотела галка пить...» (из Эзопа).

Проза: А. Введенский. «О девочке Маше, о собаке Петушке и о кошке Ниточке»;

М. Зощенко «Показательный ребенок»;

Г. Остер. «Одни неприятности», «Эхо», «Хорошо спрятанная котлета»;

В. Чирков «Что натворило «Р»»;

К. Чуковский «Федорино горе», «Тараканище»

Произведения поэтов и писателей разных стран:

Ю. Тувим. «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера, «Чудеса», пресказ с польск. В. Приходько, «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки:

Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим», пер. с англ. Б. Заходера;

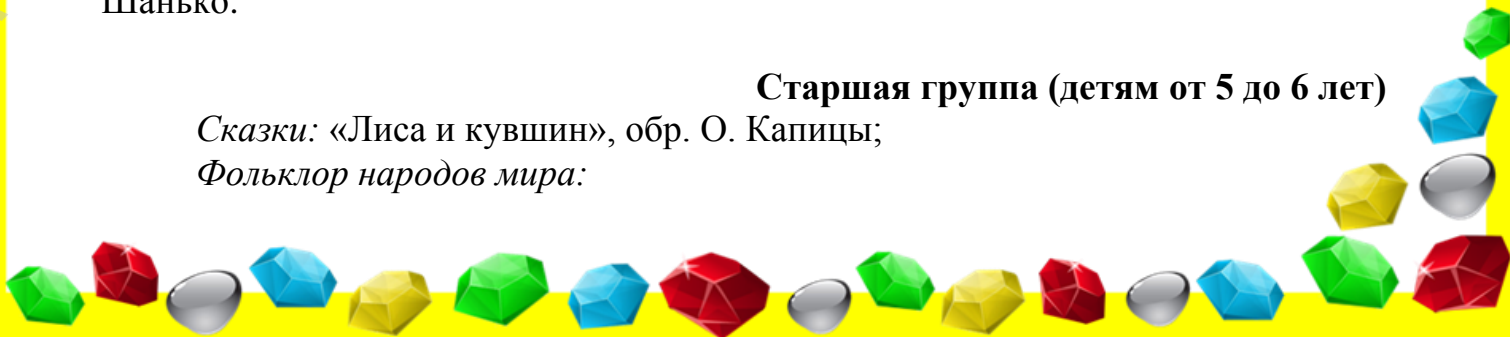
Дж. Родари. «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой;

Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья», пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Старшая группа (детям от 5 до 6 лет)

Сказки: «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;

Фольклор народов мира:



«О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд., пер. Н. Ходзы; «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;

Произведения поэтов и писателей России:

Я. Аким «Жадина»;

Л. Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Прыжок»;

В. Драгунский. «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;

Ю. Казаков «Жадный Чик и кот Васька»;

Литературные сказки: А. Пушкин. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;

В. Катаев «Цветик-семицветик»

Подготовительная группа (детям от 6 до 7 лет).

Сказки и былины: «Не плюй в колодец – пригодится воды напиться», «Чудесное яблочко».

Произведения поэтов и писателей России:

Г. Сапгир Считалки, скороговорки»;

Проза: А Раскин «Как папа бросил мяч под автомобиль», «Как папа укрощал собачку»;

Литературные сказки: А. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»; А. Ремизов. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; К. Драгунская. «Лекарство от послушности».

© Ссылка на источник: http://sch460uv.mskobr.ru/obrazovanie/vospitatel_naya_rabota/spisok_literatury_rekomendovannoj_dlya_detej_doshkol_nogo_vozrasta/

Подвижные игры народов Урала (часть формируемая)

Информация для воспитателя

<p>Все мы разные, но мы вместе!!!</p>  <p>© 1979 • Бэйбики • baby.ru</p>	<p>Младший дошкольный возраст.</p>
--	---



Русская народная игра «У медведя во бору».

Цель. Познакомить с русской народной игрой;

Задачи. выучить текст, произносить слова хором в одном темпе. Развивать у детей выдержку, навык коллективного движения в определенном темпе.

Организация игры. Медведь, выбранный жеребьевкой, живет в лесу. Дети идут в лес за грибами, ягодами и напевают песенку:

У медведя во бору

Грибы, ягоды беру!

Медведь постыл

На печи застыл!

Когда играющие произнесли последние слова, медведь, до сих пор дремавший, начинает ворочаться, потягиваться и неохотно выходит из берлоги. Но вот медведь неожиданно бежит за играющими и старается кого-то поймать. Пойманный становится медведем.

Методические приемы: использование музыкального сопровождения, соответствующего характеру походки медведя.

Дополнительные рекомендации: медведь выходит из берлоги только после произнесения последних слов зачина. Дети в зависимости от поведения медведя могут не сразу бежать в свой дом, а подразнить его песней.

Материал: маска медведя.

Русская народная игра «Стадо»

Цель. Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с русской народной игрой.

Задачи: обучать произносить стихи хором в одном темпе. Воспитывать выдержку, внимание, взаимопомощь.

Организация игры. Играющие выбирают пастуха и волка, а все остальные - овцы. Дом волка в лесу, а у овец два дома на противоположных концах площадки. Овцы громко зовут пастуха:

Пастушок, пастушок,

Заиграй во рожок!

Травка мягкая,

Роса сладкая,

Гони стадо в поле,

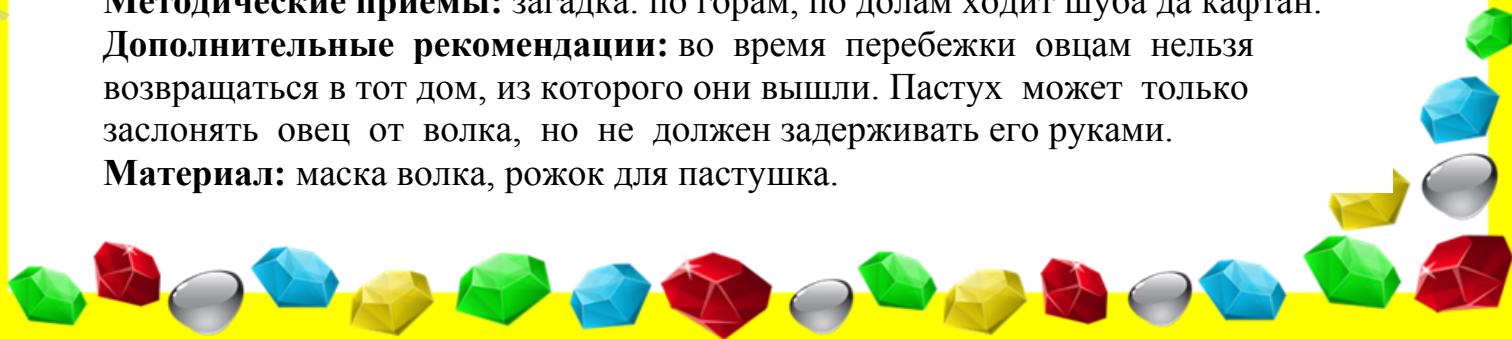
Погулять на воле!

Пастух выгоняет овец на луг, они ходят, бегают, прыгают, щиплют травку. По сигналу пастуха: «Волк!» - все овцы бегут в дом на противоположную сторону площадки. Пастух встает на пути волка, защищает овец. Все, кого поймал волк, выходят из игры.

Методические приемы: загадка: по горам, по долам ходит шуба да кафтан.

Дополнительные рекомендации: во время перебежки овцам нельзя возвращаться в тот дом, из которого они вышли. Пастух может только заслонять овец от волка, но не должен задерживать его руками.

Материал: маска волка, рожок для пастушка.



Русская народная игра «Пчелки и ласточка»

Русская народная игра «Стадо»

Цель. Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с русской народной игрой.

Задачи: Учить детей бегать по всей площадке, не наталкиваясь друг на друга. Развивать умение действовать по сигналу.

Организация игры. Играющие пчелы летают по поляне и напевают:

Пчелки летают,
Медок собирают!
Зум, зум, зум!
Зум, зум, зум!

Ласточка сидит в своем гнезде и слушает их песенку. По окончании песни ласточка говорит: «Ласточка встанет, пчелку поймает». С последним словом она вылетает из гнезда и ловит пчел. Пойманный играющий становится ласточкой, игра повторяется.

Методические приемы: загадка: «Гудит мохнатенький, летит за сладеньким» (пчела)

Дополнительные рекомендации: пчелам следует летать по всей площадке. Гнезд о ласточки должно быть на возвышении.

Материал: маска ласточки.

Русская народная игра «Мяч по кругу»

Цель. Ознакомление детей младшего дошкольного возраста с русской народной игрой.

Задачи: Воспитывать интерес к народным играм. Развивать умение действовать по сигналу. Упражнять в бросании мяча с поворотом.

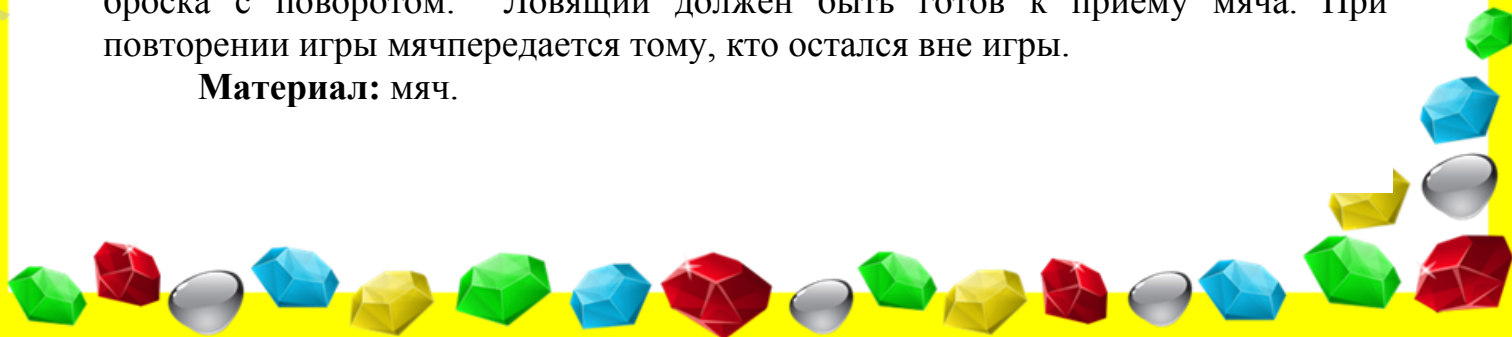
Организация игры. Играющие, образуя круг, садятся. Водящий стоит за кругом с мячом, диаметр которого 15-25 см. по сигналу водящий бросает мяч одному из игроков, сидящих в кругу, а сам отходит. В это время мяч начинают перебрасывать по кругу от одного игрока к другому. Водящий бежит за мячом и старается поймать его на лету. Водящим становится тот игрок, от кого был пойман мяч.

Методические приемы: загадка:

«Ростом мал, да удал,
От меня ускакал.
Хоть надут он всегда –
С ним не скучно никогда» (мяч)

Дополнительные рекомендации: передача мяча выполняется путем броска с поворотом. Ловящий должен быть готов к приему мяча. При повторении игры мяч передается тому, кто остался вне игры.

Материал: мяч.



Татарская народная игра «Продаем горшки»

Цель. Познакомить детей с татарской народной игрой.

Задачи. Воспитывать уважительное отношение к культуре народов Урала, создать эмоциональную положительную основу для развития патриотических чувств.

Организация игры. Играющие разделяются на две группы. Дети - горшки, встав на колени или усевшись на траву, образуют круг. За каждым горшком стоит игрок

– хозяин горшка, руки у него за спиной. Водящий стоит за кругом.

Водящий подходит к одному из хозяев горшка и начинает разговор:

- Эй, дружок, продай горшок!

- Покупай.

- Сколько дать тебе рублей?

- Три отдай.

Водящий три раза (или столько, за сколько согласился продать горшок его хозяин, но не более трех рублей) касается рукой хозяина горшка, и они начинают бег по кругу навстречу друг другу (круг обегают три раза). Кто быстрее добежит до свободного места в кругу, тот занимает это место, а отставший становится водящим.

Методические приемы: сюрпризный момент – внесение тюбетейки, рассматривание татарского головного убора, национального орнамента.

Дополнительные рекомендации: бегать разрешается только по кругу, не пересекая его. Бегущие не имеют права задевать других игроков. Водящий начинает бег в любом направлении. Если он начал бег вправо, запятнанный должен бежать влево.

Материал: тюбетейка.

Башкирская народная игра «Юрта»

Цель. Познакомить детей с башкирской народной игрой.

Задачи. Дать представление о традициях этого народа. Развивать умение ориентироваться в пространстве.

Организация игры. В игре участвуют четыре подгруппы детей, каждая из которых образует круг по углам площадки. В центре каждого круга стоит стул, на котором повешен платок с национальным узором. Взявшись за руки, все идут четырьмя кругами переменным шагом и поют:

Мы, веселые

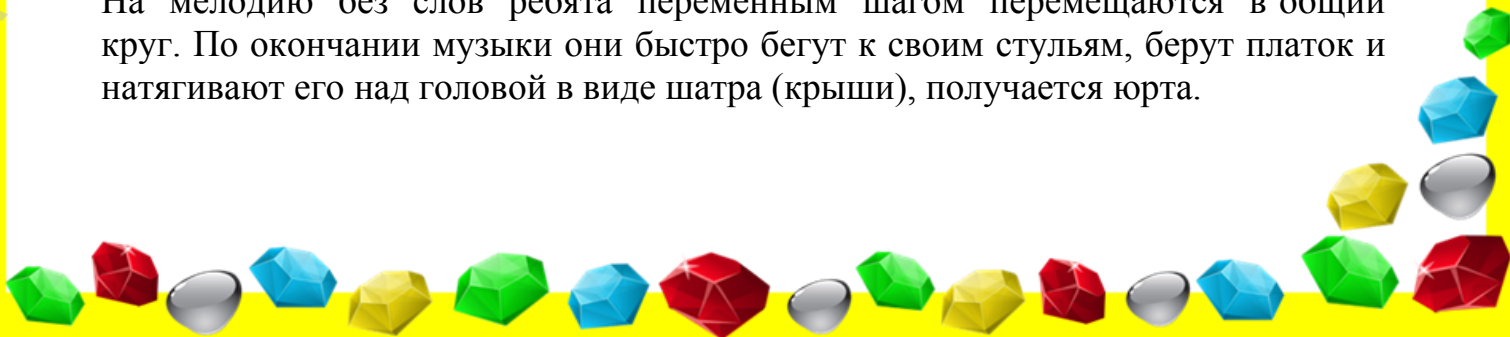
ребята,

Соберемся все в кружок.

Поиграем, и попляшем,

И помчимся на лужок.

На мелодию без слов ребята переменным шагом перемещаются в общий круг. По окончании музыки они быстро бегут к своим стульям, берут платок и натягивают его над головой в виде шатра (крыши), получается юрта.



Методические приемы: рассматривание картины с изображением юрты – старинное жилище башкирского народа. Рассматривание башкирского орнамента на платочках.

Дополнительные рекомендации: с окончанием музыки надо быстро подбежать к своему стулу и образовать юрту. Выигрывает группа детей, первой построившая юрту.

Материал: платочки с башкирским орнаментом, картинка с изображением юрты, 4 стула.

Татарская народная игра «Лисичка и курочки»

Цель. Познакомить детей с татарскими играми.

Задачи. Развивать ориентировку в пространстве, упражнять в беге, в умении увертываться.

Организация игры. На одном конце площадки находятся в курятнике куры и петухи. На противоположном – стоит лисичка. Курочки и петухи (от трех до пяти игроков) ходят по площадке, делая вид, что клюют различных насекомых, зерна и т.д. Когда к ним подкрадывается лисичка, петухи кричат: «Ку-ка-ре-ку!» По этому сигналу все бегут в курятник, за ними бросается лисичка, которая старается запятнать любого из игроков, то он снова водит.

Методические приемы: загадка «Хвост пушистый, мех золотистый, в лесу живет, в деревне кур крадет. (лиса)

Дополнительные рекомендации: курочки начинают бег от лисички только после сигнала петушка.

Материал: маска лисички и маски курочек.

Чувашская народная игра «Рыбки»

Цель. Познакомить детей с новой чувашской игрой.

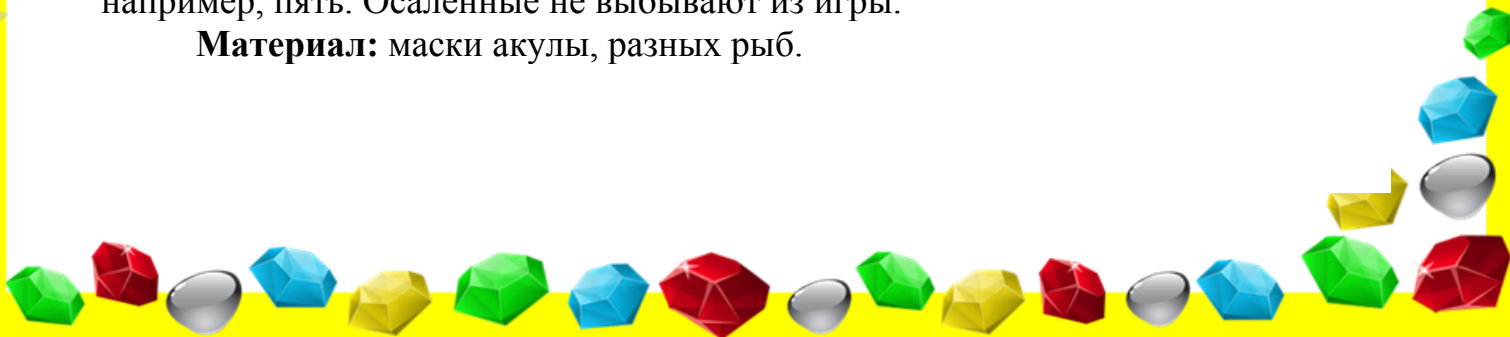
Задачи. Упражнять детей в беге в определенном направлении. Закреплять умение выбирать водящего считалкой.

Организация игры. На площадке чертят (или вытаптывают в снегу) две линии на расстоянии 10 - 15 м друг от друга. По считалке выбирается водящий - акула. Остальные игроки делятся на две команды и становятся лицом друг к другу за противоположными линиями. По сигналу играющие одновременно перебегают с одной черты на другую. В это время акула салит перебегающих. Объявляется счет осаленных из каждой команды.

Методические приемы: рассматривание картинок рыб, выбор акулы считалкой.

Дополнительные рекомендации: перебежка начинается по сигналу. Проигрывает команда, в которой осалено условленное число игроков, например, пять. Осаленные не выбывают из игры.

Материал: маски акулы, разных рыб.



Подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста

Русская народная игра «Заря – зарница»

Цель. Познакомить детей с новой русской народной игрой.

Задачи. Упражнять в умении слаженно проговаривать слова. Развивать выдержку, выносливость.

Организация игры.

Дети встают в круг, руки держат за спиной, а один из играющих – заря – ходит сзади с лентой и говорит:

Заря – зарница,
Красная девица,
По полю ходила,
Ключи обронила,
Ключи золотые,
Ленты голубые,
Кольца обвитые

–
За водой пошла!

С последними словами водящий осторожно кладет ленту на плечо одному из играющих, который, заметив это, быстро берет ленту, и они оба бегут в разные стороны по кругу. Тот, кто останется без места, становится зарей. Игра повторяется.

Методические приемы: беседа с детьми о русских традициях, обрядах, праздниках. Рассмотрение женского национального костюма, загадка: красная девица в зеркало глядится (заря).

Дополнительные рекомендации: бегающие не должны пересекать круг. Играющие не поворачиваются, пока водящий выбирает, кому положить на плечо платок.

Материал: кукла в русском национальном костюме, лента.

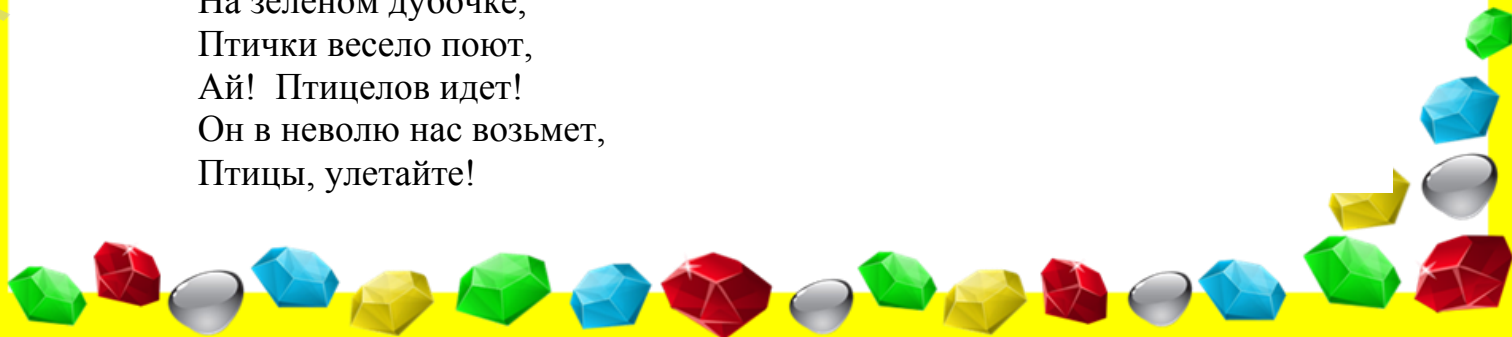
Русская народная игра «Птицелов»

Цель. Познакомить с новой русской народной игрой.

Задачи. Учить детей подражать крику птиц. Закрепить умение ориентироваться в пространстве с закрытыми глазами.

Организация игры. Играющие выбирают себе названия птиц, крику которых они могут подражать. Встают в круг, в центре которого – птицелов с завязанными глазами. Птицы ходят, кружатся вокруг птицелова и произносят нараспев:

В лесу, во лесочке,
На зеленом дубочке,
Птички весело поют,
Ай! Птицелов идет!
Он в неволю нас возьмет,
Птицы, улетайте!



Птицелов хлопает в ладоши, играющие останавливаются на месте, и водящий начинает искать птиц. Тот, кого он нашел, подражает крику птицы, которую он выбрал. Птицелов угадывает название птицы и имя игрока. Играющий становится птицеловом.

Методические приемы: слушание пения птиц в грамзаписи.

Дополнительные рекомендации: Играющие не должны прятаться за предметы, встречающиеся на пути. Игроки обязаны останавливаться на месте точно по сигналу.

Материал: грамзапись с пением птиц, платок.

Русская народная игра «Жмурки»

Задача. Познакомить с русской народной игрой.

Упражнять в умении ловить детей с завязанными глазами. Воспитывать дружеские

взаимоотношения (предупреждать об опасности).

Организация игры. Одному из играющих – жмурке - завязывают глаза, отводят его на середину комнаты и заставляют повернуться несколько раз вокруг себя, затем спрашивают:

- Кот, кот, на чем стоишь?

- На квашне.

- Что в квашне?

- Квас.

- Лови мышей, а не нас.

После этих слов участники игры разбегаются, а жмурка их ловит. Кого он поймал, тот становится жмуркой.

Методические приемы: выбор водящего – жмурки с помощью считалки. Выработка с детьми правила: если жмурка подойдет близко к какому - либо предмету, о который можно удариться, играющие должны его предупредить, крикнув: «Огонь!». Нельзя кричать это слово с целью отвлечь жмурку от игрока, который не может убежать от него.

Дополнительные рекомендации: играющим не разрешается прятаться за какие - либо предметы или убегать очень далеко. Они могут увертываться от жмурки, приседать, проходить на четвереньках. Пойманного игрока жмурка должен узнать и назвать по имени, не снимая повязки.

Материал: платочек.

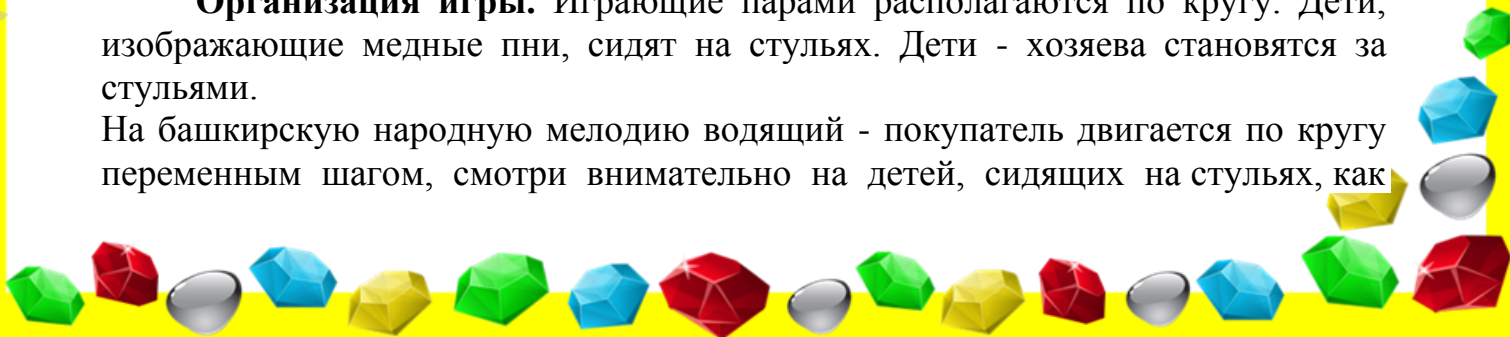
Башкирская народная игра «Медный пень»

Цель. Познакомить с новой башкирской игрой.

Задача. Воспитывать уважительное отношение к культуре башкирского народа, объяснить значение слова «джигит».

Организация игры. Играющие парами располагаются по кругу. Дети, изображающие медные пни, сидят на стульях. Дети - хозяева становятся за стульями.

На башкирскую народную мелодию водящий - покупатель двигается по кругу переменным шагом, смотри внимательно на детей, сидящих на стульях, как



бы выбирая себе пень. С окончанием музыки останавливается около пары и спрашивает хозяина:

- Я хочу у вас спросить,
Можно ль мне ваш пень купить?

Хозяин отвечает:

- Коль джигит ты удалой,
Медный пень тот будет твой.

После этих слов хозяин и покупатель выходят за круг, встают за выбранным пнем друг к другу спиной и на слова: «Раз, два, три – беги!» разбегаются в разные стороны. Добежавший первым встает за медным пнем.

Методические приемы: узнавание башкирской народной мелодии. Выработка с детьми правила: победитель становится хозяином.

Дополнительные рекомендации: Бежать только по сигналу.

Материал: грамзапись башкирской народной мелодии, стулья.

Башкирская народная игра «Липкие пеньки»

Цель. Познакомить с новой башкирской игрой.

Задачи. Воспитывать уважительное отношение к культуре башкирского народа, объяснить значение слова «джигит». Упражнять в беге в рассыпную по всей площадке с увертыванием. Воспитывать честность.

Организация игры. Три – четыре игрока садятся на корточки как можно дальше друг от друга. Они изображают липкие пеньки. Остальные играющие бегают по площадке, стараясь не подходить близко к пенькам. Пенечки должны постараться коснуться пробегающих мимо детей.

Методические приемы: выбор детей – «пеньков» по считалке. Выработка с детьми нового правила: осаленные пеньки тоже могут касаться детей, превращая их в пеньки.

Дополнительные рекомендации: пеньки не должны вставать с мест.

Материал: считалки.

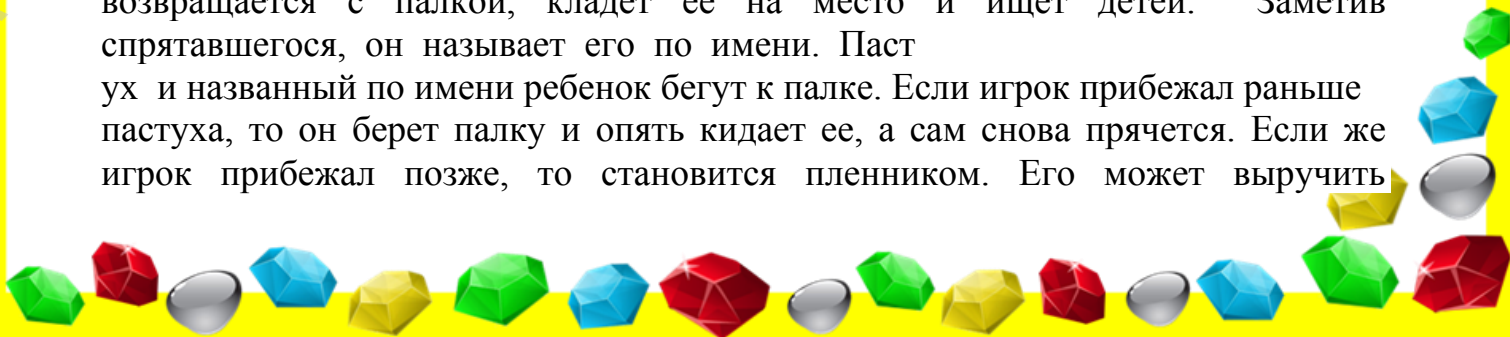
Башкирская народная игра «Палка - кидалка»

Цель. Познакомить с новой башкирской игрой.

Задачи. Воспитывать уважительное отношение к культуре башкирского народа. Упражнять детей в метании предмета вдаль. Развивать внимание, ловкость. Воспитывать взаимовыручку.

Организация игры.

Чертится круг диаметром 1,5 м. В круг кладут палку – кидалку длиной 50 см. Считалкой выбирают пастуха. Один игрок кидает палку вдаль. Пастух выбегает за брошенной палкой. В это время игроки прячутся. Пастух возвращается с палкой, кладет ее на место и ищет детей. Заметив спрятавшегося, он называет его по имени. Пастух и названный по имени ребенок бегут к палке. Если игрок прибежал раньше пастуха, то он берет палку и опять кидает ее, а сам снова прячется. Если же игрок прибежал позже, то становится пленником. Его может выручить



только игрок, который назовет его имя и успеет взять палку раньше пастуха. Когда все будут найдены, пастухом становится тот, кто первым был обнаружен.

Методические приемы:

Считалкой выбирают пастуха. Выработка правила с детьми: пастухом становится тот, кто первым (или последним) был обнаружен.

Дополнительные рекомендации: начинать искать игроков можно только тогда, когда палочка найдена и положена в круг. Названный по имени игрок должен сразу выйти из укрытия. Пленника спасает игрок, добежавший до палки раньше пастуха.

Материал: считалка, палка, длиной 50 см

Татарская народная игра «Займи место»

Цель. Познакомить с новой татарской игрой.

Задачи. Воспитывать уважительное отношение к культуре татарского народа. Развивать ритмичность движений, упражнять в быстром беге.

Организация игры. Одного из участников игры выбирают водящим, а остальные играющие, образуя круг, ходят взявшись за руки. Водящий идет за кругом в противоположную сторону и говорит:

Как сорока стрекочу,
Никого в дом не пущу.
Как гусыня гогочу,
Тебя хлопну по плечу –
Беги!

Сказав «беги», водящий слегка ударяет по спине одного из игроков, круг останавливается, а тот, кого ударили, устремляется со своего места по кругу навстречу водящему. Обежавший круг раньше занимает свободное место, а отставший становится водящим.

Методические приемы: водящего выбирают считалкой.

Выработка правила детьми: бежать разрешается только по кругу, не пересекая его.

Продолжать знакомить детей с традициями татарского народа, чтение татарской сказки «Умная девушка»

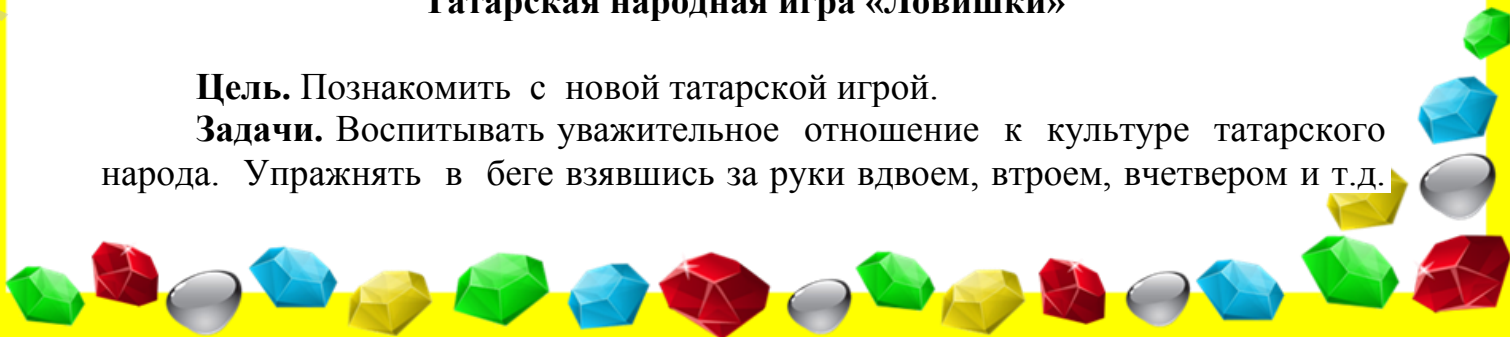
Дополнительные рекомендации: круг должен сразу остановиться при слове «беги». Во время бега нельзя касаться стоящих в кругу.

Материал: считалка, иллюстрации из альбома «Все о народах Урала», подборка сказок народов Урала.

Татарская народная игра «Ловишки»

Цель. Познакомить с новой татарской игрой.

Задачи. Воспитывать уважительное отношение к культуре татарского народа. Упражнять в беге взявшись за руки вдвоем, втроем, вчетвером и т.д.



Развивать ориентировку в пространстве, ловкость. Воспитывать чувство коллективизма.

Организация игры. По сигналу все играющие разбегаются по площадке. Водящий старается запятнать любого из игроков. Каждый, кого он поймает, становится его помощником. Взявшись за руки, вдвоем, затем втроем, вчетвером и т.д. они ловят бегающих, пока не поймут всех.

Методические приемы: считалкой выбирается ловишка.

Дополнительные рекомендации: пойманным считается тот, кого водящий коснулся рукой. Пойманные ловят всех остальных, только взявшись за руки.

Материал: считалка.

Татарская народная игра «Перехватчики»

Цель. Познакомить с новой татарской игрой.

Задачи. Воспитывать уважительное отношение к культуре татарского народа. Упражнять в беге врассыпную через площадку. Воспитывать честность.

Организация игры. На противоположных концах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются в одном из них в шеренгу. В середине лицом к детям находится водящий. Дети хором произносят слова:

Мы умеем быстро бегать,
Любим прыгать и скакать.
Раз, два, три, четыре, пять!
Ни за что нас не поймать!

После окончания этих слов все бегут врассыпную через площадку в другой дом. Водящий старается запятнать перебежчиков. Один из запятнанных становится водящим, и игра продолжается. В конце игры отмечаются лучшие ребята, не попавшиеся ни разу.

Методические приемы: выбор ловящего считалкой, выработка с детьми правила: водящим становится последний из запятнанных детей, запятнанные уходят в условленное место.

Дополнительные рекомендации: Правила игры. Водящий ловит игроков, прикасаясь к их плечу рукой.

Материал: считалка.

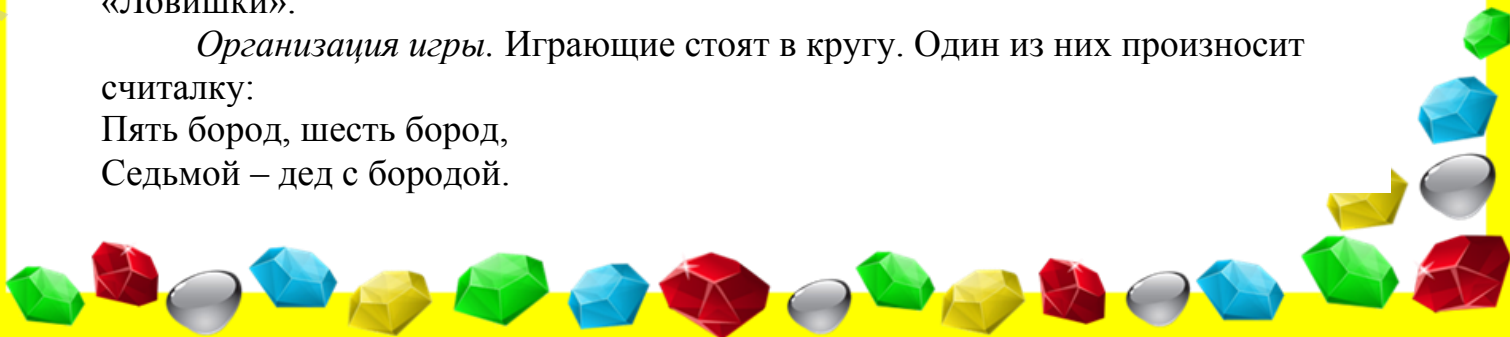
Удмуртская народная игра «Догонялки»

Цель. Познакомить с удмуртской народной игрой.

Задачи. Упражнять в беге с увертыванием. Учить находить общее с русской народной игрой «Ловишки» и различия с татарской игрой «Ловишки».

Организация игры. Играющие стоят в кругу. Один из них произносит считалку:

Пять бород, шесть бород,
Седьмой – дед с бородой.



Тот, кто выходит, догоняет игроков, которые разбегаются в разные стороны. Коснувшись рукой одного из игроков, ловишка говорит слово «тябык». Пойманный выходит из игры.

Методические приемы: знакомство с традициями и бытом удмуртского народа, рассматривание иллюстраций, чтение удмуртской сказки «Звезды».

Дополнительные рекомендации:

Правила игры. Когда осалены 3 - 4 игрока, все снова собираются в круг и считалкой выбирают нового водящего.

Материал: иллюстрации из альбом «Все о народах Урала», подборка сказок народов Урала.

Удмуртская народная игра «Охота на лося»

Цель. Познакомить с новой удмуртской игрой.

Задачи. Научить определенному способу набрасывания аркана. Воспитывать умение радоваться успехам товарищей.

Содержание игры. Играющие делятся на две команды. Все становятся за чертой, проведенной на расстоянии 1,5 м от лосиных рогов (их количество соответствует числу участников в команде). В руках у каждого игрока аркан. Все стараются заарканить лося (набросить аркан на рога). Выигрывают те охотники, кто поймал больше лосей, т.е. большее число раз набросил аркан.

Методические приемы: рассмотреть аркан и научиться определенному способу набрасывания аркана. Выработка правила детьми: вести счет до определенного количества очков.

Дополнительные рекомендации: начинать игру следует по указанию ведущего поочередно в обеих командах.

Материал: аркан, рога.

Удмуртская народная игра «Игра с платочком»

Цель. Познакомить с новой удмуртской игрой.

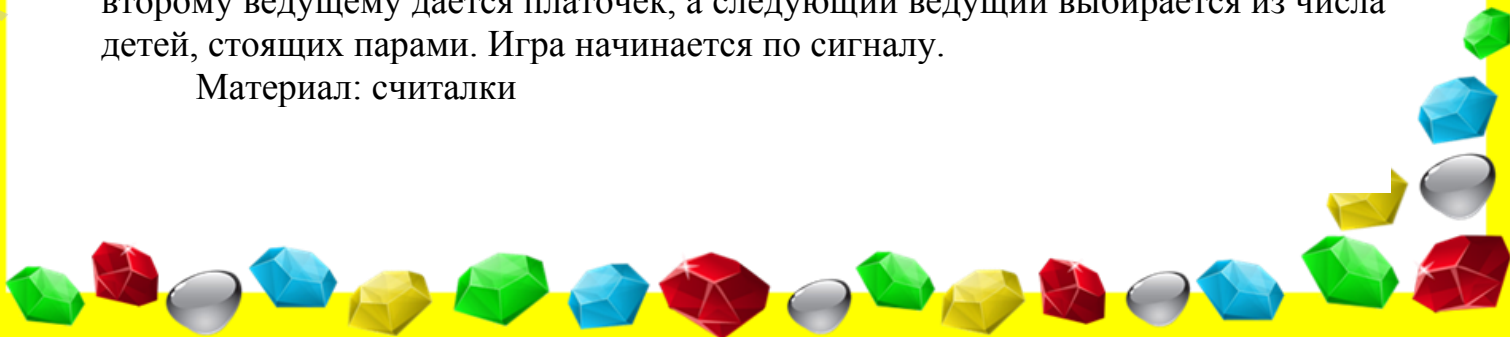
Задачи. Закреплять бег друг за другом. Воспитывать внимание, взаимопонимание.

Организация игры. Играющие встают в круг парами, друг за другом. Выбирают двух ведущих, одному из них дают платочек. По сигналу ведущий с платочком убегает, а второй ведущий догоняет его. Игра проходит за кругом. Ведущий с платочком может передать платочек любому играющему, стоящему в паре, и встать на его место. Таким образом, ведущий с платочком меняется. Ведущий, оставшийся без пары, догоняет ведущего с платочком.

Методические приемы: считалкой выбирается ведущий.

Дополнительные рекомендации: играющий убегает только тогда, когда получит платочек. Когда ведущий с платочком пойман вторым ведущим, то второму ведущему дается платочек, а следующий ведущий выбирается из числа детей, стоящих парами. Игра начинается по сигналу.

Материал: считалки



Чувашская народная игра «Хищник в море»

Цель. Познакомить детей с новой чувашской игрой.

Задачи. Упражнять детей в прыжках через веревку; развивать смелость, ловкость и умение действовать по сигналу.

Содержание игры. В игре участвуют до 10 детей. Один из играющих выбирается хищником, остальные рыбки. Для игры нужна веревка длиной 2 - 3 м. на одном конце ее делают петлю и надевают на столбик или колышек. Игрок, выполняющий роль хищника, берется за свободный конец веревки и бежит по кругу так, чтобы веревка была натянута, а рука с веревкой была на уровне коленей. При приближении веревки детям - рыбкам нужно прыгать через нее.

Методические приемы: познакомить с национальными устоями и образом жизни чувашского народа, рассматривание иллюстраций.

Дополнительные рекомендации: задетые веревкой рыбки выходят из игры. Ребенок, выполняющий роль хищника, начинает бег по сигналу. Вербка должна быть постоянно натянута.

Материал: иллюстрации из альбом «Все о народах Урала», веревка, столбик.

Чувашская народная игра «Луна или солнце»

Цель. Ознакомление с новой чувашской игрой.

Задачи. Познакомить с культурой чувашского народа. Учить детей договариваться между собой, делиться на команды. Упражнять в перетягивании друг друга через черту.

Организация игры. Выбирают двух игроков, которые будут капитанами. Они договариваются между собой, кто из них луна, а кто солнце. К ним по одному подходят остальные, стоящие до этого в стороне. Тихо, чтобы другие не слышали, каждый говорит, что выбирает: луну или солнце. Ему так же тихо говорят, в чью команду он должен встать. Так все делятся на две команды, которые выстраиваются в колонны – игроки за своим капитаном, обхватив стоящего впереди за талию. Команды перетягивают друг друга через черту между ними. Перетягивание проходит весело, эмоционально даже тогда, когда команды оказываются неравными.

Методические приемы: выбор капитанов считалкой.

Дополнительные рекомендации: проигравшей считается команда, капитан которой переступил черту при перетягивании.

Материал: считалка.

Мордовская народная игра «Раю –раю»

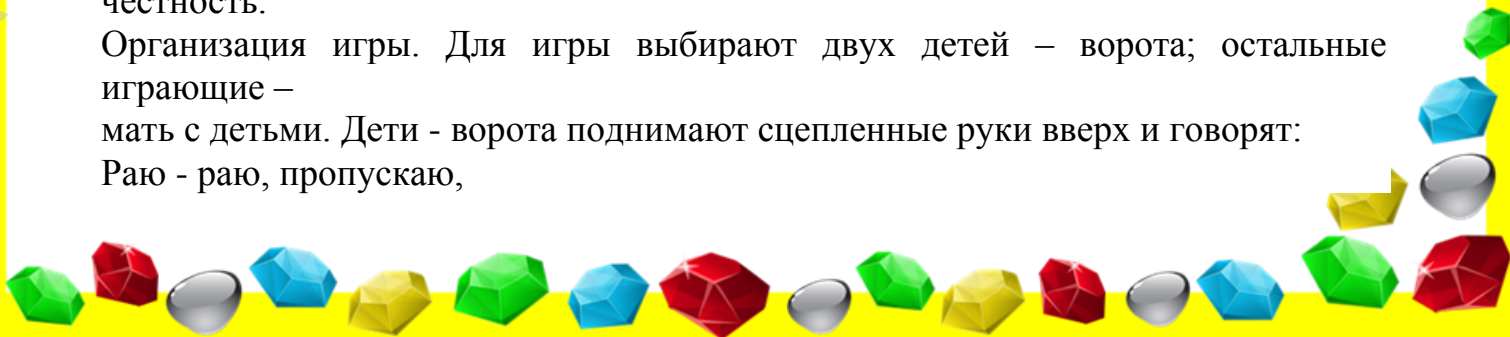
Цель. Ознакомление с новой мордовской игрой.

Задачи. Учить детей делиться на команды по выбору. Воспитывать честность.

Организация игры. Для игры выбирают двух детей – ворота; остальные играющие –

мать с детьми. Дети - ворота поднимают сцепленные руки вверх и говорят:

Раю - раю, пропускаю,



А последних оставляю.

Сама мать пройдет

И детей проведет.

В это время играющие дети, став паровозиком, за матерью проходят в ворота. Дети - ворота, опустив руки, отделяют последнего ребенка и шепотом спрашивают у него два слова – пароль (например, один ребенок – щит, другой – стрела). Отвечающий выбирает одно из этих слов и встает в команду к тому ребенку, чей пароль он назвал. Когда мать остается одна, ворота громко спрашивают у нее: щит или стрела. Мать отвечает и встает в одну из команд. Дети - ворота встают лицом друг к другу, берутся за руки. Остальные члены каждой команды вереницей прицепляются за своей половинкой ворот. Получившиеся две команды перетягивают друг друга.. перетянувшая команда считается победительницей.

Методические приемы: познакомить с национальными устоями и образом жизни мордовского народа, рассматривание иллюстраций, чтение мордовской сказки «Пугливая мышь».

Дополнительные рекомендации: Правила игры. Дети не должны подслушивать или выдавать пароль.

Материал: иллюстрации из альбома «Все о народах Урала», подборка сказок народов Урала.

Марийская народная игра «Катание мяча»

Цель. Ознакомление с новой марийской игрой.

Задачи. Упражнять в прокатывании мяча. Воспитывать ловкость, меткость.

Организация игры. Играющие договариваются, в каком порядке они будут катить свалянный из шерсти мяч. На ровной площадке на расстоянии 3-5 м от черты, за которой располагаются играющие, вырывается небольшая ямка *(диаметр и глубина ее чуть больше мяча). Первый игрок катит мяч, стараясь попасть в ямку. Если попадет, он получает одно очко и катит мяч еще раз. Если же игрок промахнется и не попадет в ямку, катит следующий по очереди. Победит тот, кто первым наберет условленное количество очков.

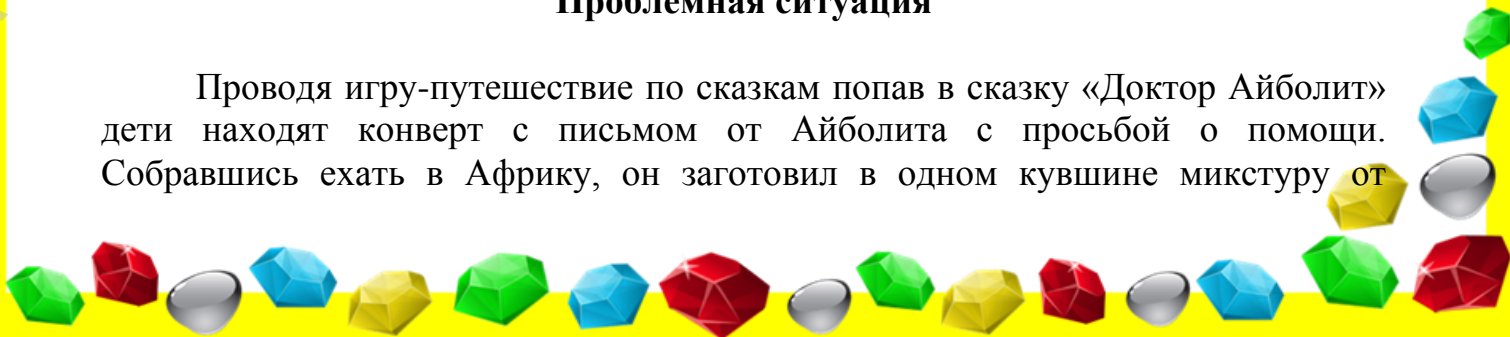
Методические приемы: познакомить с национальными устоями и образом жизни марийского народа, рассматривание иллюстраций, чтение марийской сказки «Богатырь из теста».

Дополнительные рекомендации: Правила игры. Мяч надо катить, а не бросать в ямку. Нельзя заступать за черту, от которой катят мяч.

Материал: иллюстрации из альбома «Все о народах Урала», подборка сказок народов Урала.

Проблемная ситуация

Проводя игру-путешествие по сказкам попав в сказку «Доктор Айболит» дети находят конверт с письмом от Айболита с просьбой о помощи. Собравшись ехать в Африку, он заготовил в одном кувшине микстуру от



кашля, в другом – лекарство для компрессов. Когда стали грузить багаж, кувшины перепутали.

Доктор Айболит помнит одно: лекарства для компресса было меньше чем микстуры. Как же определить где лекарство для компрессов, а где микстура от кашля? Дети делают вывод, что микстуру и лекарство для компресса можно измерить меркой. Используя мерку (стаканчик) сравнивают, сколько стаканчиков в одном сосуде и сколько в другом.

Ребята, нам позвонил Буратино. Он узнал, что для веселых человечков построили школу. Он радостный побежал туда, а передним широкая река, и мостика не видно. В школу нужно торопиться. Думал он, думал, как же ему через речку перебраться и ничего не придумал. Он боится войти в воду, так как не умеет плавать и думает, что утонет. Буратино не знает, что ему делать. Он должен перебраться через речку, так как может опоздать в школу. Что делать?

Развивающие тематические карточки для самостоятельной деятельности детей



Развивающие игры

Игра «Чудесный мешочек»

Дети по очереди достают из мешочка фрукты, овощи; описывают, определяют полезность (для детей младшего дошкольного возраста)

Усложнение (для детей старшего дошкольного возраста): команды детей (2-3, дети по очереди достают из мешочка фрукты, овощи; определяют

какой витамин содержится в данном фрукте, овоще (А, В, С, Д). Побеждает та команда, которая откроет больше карточек и правильно назовет и определит витамин, который содержится в продукте питания.

Продуктивная деятельность детей

Взрослый предлагает раскрасить корзину с овощами, а в пустой корзине нарисовать то, что ребёнок больше всего любит.

Предложить детям положить (нарисовать) в одну нарисованную тарелочку то, что ты захочешь съесть вначале, затем наполни (нарисуй) вторую тарелочку, что захочешь съесть потом.

ЦЕННОСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»: ТЕМА «Я САМ – АЗБУКА ЗДОРОВЬЯ»

От информации – к деятельности

Литературный материал: художественное слово

Для детей младшего дошкольного возраста

Есть такие вирусы,
Вирусы-вредилусы.
Попадут ребёнку в рот –
Заболит от них живот.
Вот какие вирусы,
Вирусы-вредилусы! **И. Обыденный**

Мойте овощи всегда!
С аппетитом всё в порядке,
Зайка съел морковку с грядки,
Мыть не стал, а сунул в ротик,
И теперь болит животик.
Нет большого в том труда,
Мойте овощи всегда! **В. Марахин**

Мышка плохо лапки мыла
Мышка плохо лапки мыла:
Лишь водичкою смочила,
Мылить мылом не старалась,
И на лапках грязь осталась.
Полотенце в черных пятнах!
Как же это неприятно!
Попадут микробы в рот.
Может заболеть живот.



Так что, *(имя ребенка)*, старайся,
Чаще с мылом умывайся!

Надо теплою водой
Руки мыть перед едой!

Для детей старшего дошкольного возраста

Раз микроб, два микроб

Поселился раз микроб
И ещё один микроб,
И ещё один микроб,
Под ногтём у Паши.

– Хорошо! – сказал микроб
И ещё один микроб,
И ещё один микроб, –
В новом доме нашем.

Здесь тепло, светло, уют,
Грязно тут и гадко тут.
А такая гадость
Нам, микробам, в радость.

Жил бы дальше тот микроб
И ещё один микроб,
И ещё один микроб,
Дети их и внуки.

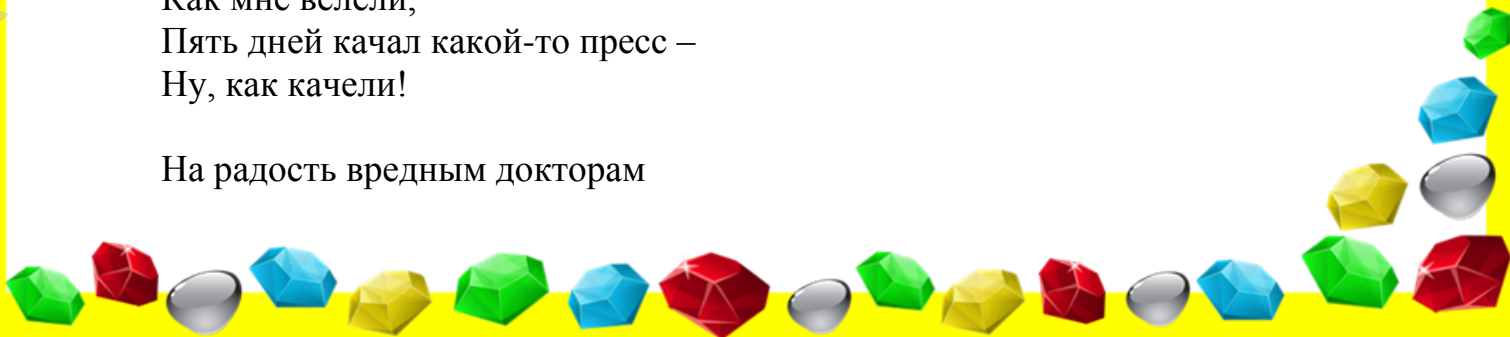
Стали б строить небоскрёб,
Счастье быть у них могло б,
Только Паша взял и оп, –
С мылом вымыл руки. **В. Бредихин**

Зачем мне надо руки мыть?

Зачем мне надо руки мыть?
Сказали, чтобы
С них убежали во всю прыть
Враги-микробы.

Но я же лопал «Геркулес»,
Как мне велели,
Пять дней качал какой-то пресс –
Ну, как качели!

На радость вредным докторам



Пил сок морковный
И даже бегал по утрам
Неделю ровно.

Короче, стал я силачом,
Всех поборю я,
И только маме нипочем
Я не втолкую:

Теперь микробов без труда
Сам раскидаю!
Зачем же руки мыть тогда?
Не понимаю... **Л. Уланова**

Про микроба

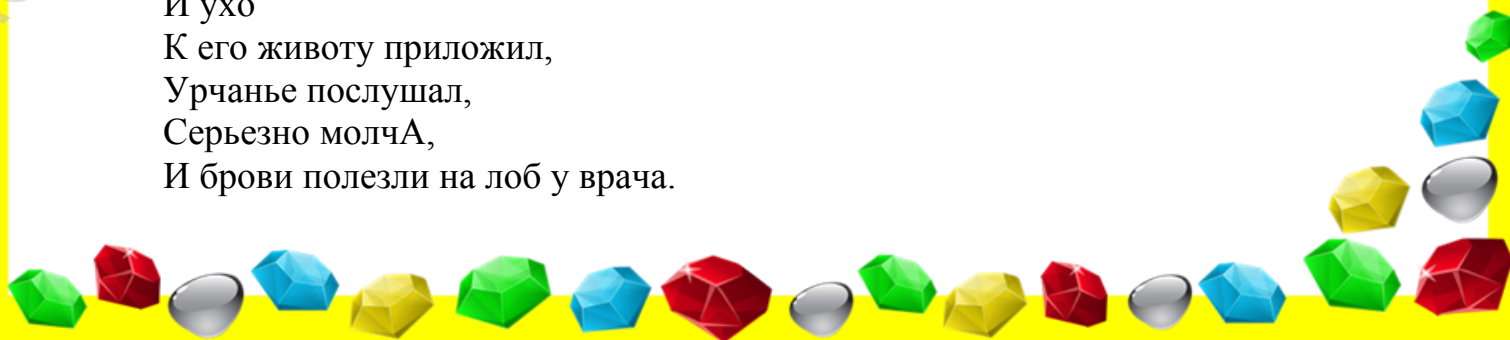
Микроб — ужасно вредное животное:
Коварное и, главное, щекотное.
Такое вот животное в живот
Залезет — и спокойно там живёт.

Залезет, шалопай, и где захочется
Гуляет по больному и щекочется.
Он горд, что столько от него хлопот:
И насморк, и чихание, и пот.

Вы, куклы, мыли руки перед ужином?
Эй, братец Лис, ты выглядишь простуженным...
Постой-ка, у тебя горячий лоб:
Наверное, в тебе сидит микроб! **Г. Кружков**

Панацея

Пришел в поликлинику
Вова Петров.
Захныкал Петров:
"Что-то я нездоров.
Так странно и жутко урчит мой живот,
Как будто
В нем кто-то ужасный живет!"
И доктор
Петрову прилечь предложил,
И ухо
К его животу приложил,
Урчанье послушал,
Серьезно молча,
И брови полезли на лоб у врача.



До этого
Доктор не слыхивал, чтобы
Внутри пациента
Болтали
Микробы!
Один говорил,
Что сегодня снаружи
Он прибыл в живот
На невымытой груше.
Другой говорил,
Что Петров ему друг,
Поскольку неделю
Не мыл своих рук,
И в гости
Отправил к себе через рот,
Руками невымытыми
Взяв бутерброд.
И доктор
Седой головой покачал,
И пальцами
В крышку стола постучал,
И Вова сказал:
"От такого соседства
Вас быстро избавит
Надежное средство".
"Какое?" –
Спросил его Вова уныло.
И доктор сказал:
"Туалетное мыло". **А. Ерошин**

Проблемные ситуации

«Что поможет быть здоровым»

Мальчик Рома очень хочет научиться играть в хоккей, но зимой он часто сидит дома и не гуляет, потому что боится заболеть. Подскажи, что делать Роме? Что поможет ему быть здоровым?

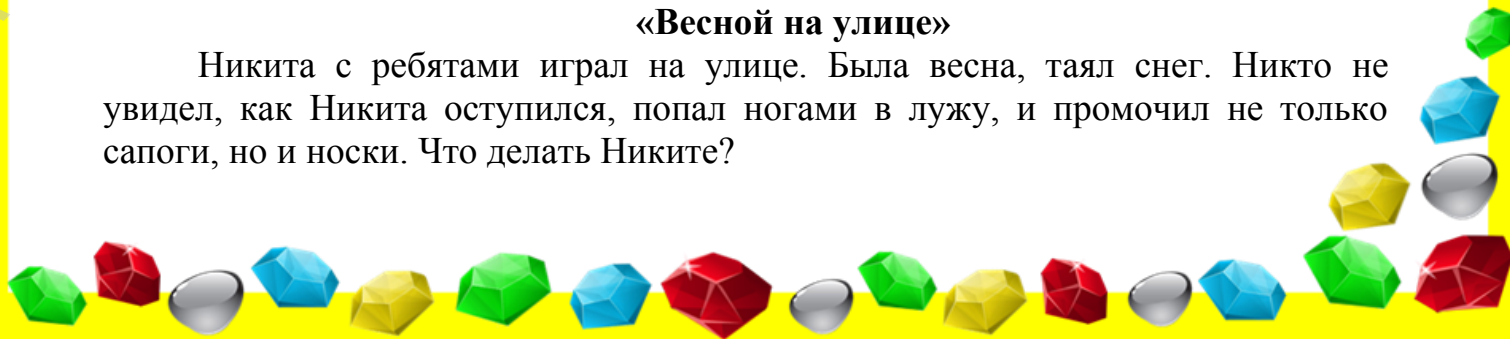
«Грязные руки»

Таня с мамой возвращались домой и очень проголодались. «Сейчас купим что-нибудь вкусное,- Сказала мама,- вот только руки у нас грязные».

Как привести в порядок руки? Что можно купить и съесть, чтобы не навредить здоровью?

«Весной на улице»

Никита с ребятами играл на улице. Была весна, таял снег. Никто не увидел, как Никита оступился, попал ногами в лужу, и промочил не только сапоги, но и носки. Что делать Никите?



Игра «У птички болит крылышко»

Цель: способствовать формированию у детей умения любить окружающих. Один из детей превращается в птичку, у которой болит крылышко. Он старается показать, что он грустит. Ведущий предлагает ребятам «пожалеть птичку». Первым «жалеет» её сам ведущий, который надевает на руку куклу-котенка и его лапками гладит «птичку» со словами: «Птичка... (Саша, Маша) хорошая». Затем другие дети надевают куклу-котенка и тоже «жалуют птичку».

От информации - к деятельности

Литературный материал: художественное слово

СКАЗКА ПРО МАЛЕНЬКУЮ ЧУМАЗКУ

Лариса Соколова

Жила-была на свете маленькая Чумазка. Кто это такая, спросите вы? Никто не знал, поэтому и звали ее Чумазка. А звали ее так, потому что была она грязной и неопрятной. Одежда запачкана. Волосы лохматые. Руки-ноги все в черных пятнах. А лицо такое грязное, что никто не знал, кто она такая эта Чумазка. То ли девочка, то ли зверушка. И никто не хотел дружить с такой грязнулькой. Почему же она такая чумазая была, спросите вы? И все зверушки, птички и рыбки ее об этом спрашивали. Но она отвечала, что никакая она не чумазая, а самая красивая на свете девочка. - Девочка? – удивилось Солнышко. – Да разве девочки такими бывают?

- Бывают, - отвечала Чумазка.

Удивилось Солнышко, испугалось. За тучку спряталось. А потом и говорит:

- Сколько хожу по небу, сколько гляжу на белый свет, а таких девочек я не видало. Девочки – чистенькими да аккуратненькими бывают, на щечках у них румянец играет. Волосы причесаны да бантики завязаны. А ты посмотри на себя. Какая же ты девочка?

- А кто же я? – спросила Чумазка.

- Не знаю, - отвечало Солнышко. - Может ты медвежонок?

- Медвежонок? – обрадовалась Чумазка. - Вот и здорово! Пойду к медведям. Буду с ними дружить.

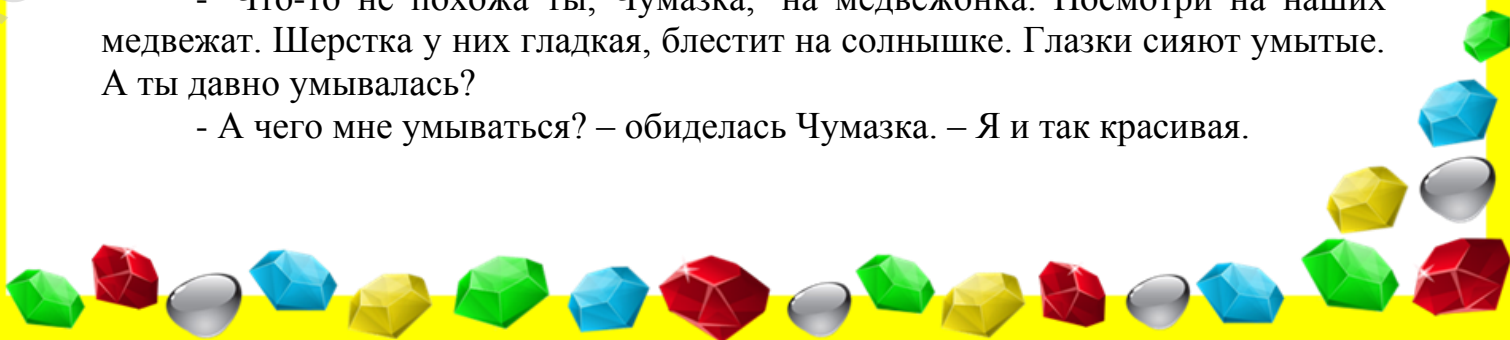
И пошла она в лес, медведей искать. Долго ходила-бродила. Нашла, наконец, семью медведей и говорит:

- Здравствуйте! Я – медвежонок Чумазка. Давайте с вами дружить.

Посмотрел на нее Медведь-папа, плечами пожал, отвернулся. Посмотрела на нее Медведица-мама, покачала головой и говорит:

- Что-то не похожа ты, Чумазка, на медвежонок. Посмотри на наших медвежат. Шерстка у них гладкая, блестит на солнышке. Глазки сияют умытые. А ты давно умывалась?

- А чего мне умываться? – обиделась Чумазка. – Я и так красивая.



- Так ты и умываться не любишь? - удивилась Медведица-мама. – Тогда ты точно не медвежонок. Мои медвежата очень любят плескаться в речке.

- А кто же я? – спросила Чумазка.

- Не знаю, - отвечало Солнышко. - Может ты медвежонок?

- Медвежонок? – обрадовалась Чумазка. - Вот и здорово! Пойду к медведям. Буду с ними дружить.

И пошла она в лес, медведей искать. Долго ходила-бродила. Нашла, наконец, семью медведей и говорит:

- Здравствуйте! Я – медвежонок Чумазка. Давайте с вами дружить.

Посмотрел на нее Медведь-папа, плечами пожал, отвернулся. Посмотрела на нее Медведица-мама, покачала головой и говорит:

- Что-то не похожа ты, Чумазка, на медвежонка. Посмотри на наших медвежат. Шерстка у них гладкая, блестит на солнышке. Глазки сияют умытые. А ты давно умывалась?

- А чего мне умываться? – обиделась Чумазка. – Я и так красивая.

- Так ты и умываться не любишь? - удивилась Медведица-мама. – Тогда ты точно не медвежонок. Мои медвежата очень любят плескаться в речке.

- А кто же я? – спросила Чумазка. - Не знаю, - пожал плечами Медведица-мама. – Может быть ты ёжик? Вон как волосы торчат в разные стороны, как иголочки у ежа.

- Ёжик! – обрадовалась Чумазка. – Конечно, я ёжик. Пойду, найду ежей. Буду с ними дружить.

Ежей долго искать не пришлось. Чуть вышла она на тропинку, тут и Мама-ёж ей на встречу, а за ней целое семейство маленьких ежат. Увидели ежи Чумазку, зафыркали:

- Уф! Уф! Кто это такой чумазый? - Это я – ёжик Чумазка.

Выбежал вперед самый маленький ежонок, поводит носом, принялся. А потом, ка-ак чихнет!

- От тебя пылью пахнет, а мы ежи чистенькие, аккуратненькие. Никакой ты не ёж. Уходи.

- Зачем ты ее обижаешь? Не хорошо. Просто ей умыться надо, - сказала Мама-ежиха.

- Не буду я умываться! – закричала Чумазка- Не любишь умываться? – удивилась Мама-ежиха. – Тогда ты точно не ёж.

- А кто же я?

- Может заяц? – пожал плечами Мама-ежиха.

- Ой, как здорово! – обрадовалась Чумазка. – Конечно, я заяц! Побегу к зайцам. Они веселые. Буду с ними дружить.

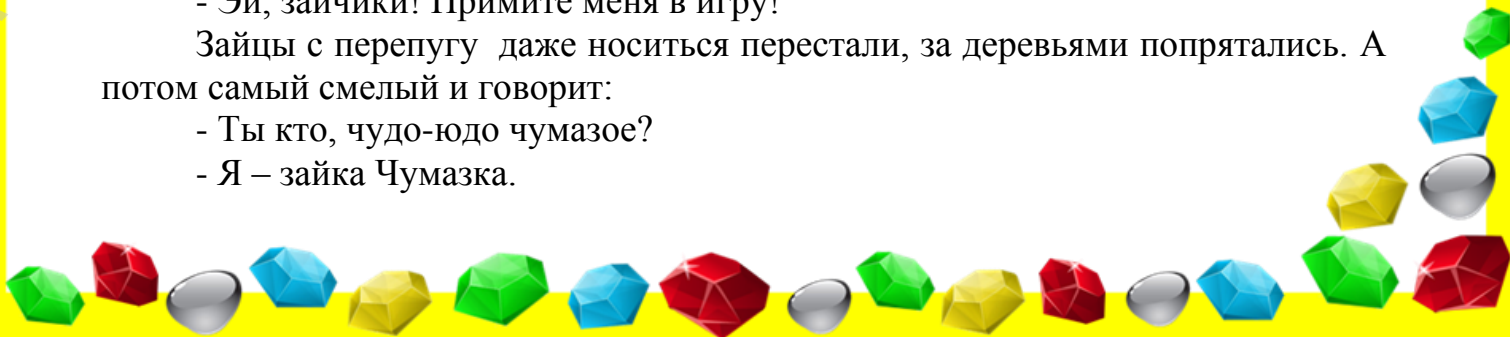
Только собралась она идти зайцев искать. А они и сами к ней на встречу выскочили. В догонялки играют. Увидела их Чумазка, закричала:

- Эй, зайчики! Примите меня в игру!

Зайцы с перепугу даже носиться перестали, за деревьями попрятались. А потом самый смелый и говорит:

- Ты кто, чудо-юдо чумазое?

- Я – заяка Чумазка.



Засмеялись зайцы, на траву повалились, лапками дрыгают:

- Ха-ха-ха! Ой, уморила!

- И-хи-хи! Ну, насмешила!

- Какая же ты зайка Чумазка?

- А кто я? - Чудо-юдо чумазое, вот кто ты! – засмеялись зайцы и начали ее дразнить.

- Чудо-юдо! Чудо-юдо!

Разозлилась на них Чумазка и говорит:

- Вот я вам сейчас покажу Чудо-юдо!

Припустилась она за зайцами бежать. А зайцы хитрый народ. Решили они перехитрить Чумазку. Поскакали они к речке. И Чумазка за ними. Бежит она изо всех сил, вот-вот нагонит обидчиков да схватит за хвостики. Выбежали они на бережок реки. Тут зайцы и разбежались в разные стороны. Не удержалась Чумазка, как плюхнется в воду. Пошли тут от нее черные круги по воде. Подбежали тут медвежата с Медведицей. И давай ее мыть, пыль да грязь смывать, коленки да локти мочалкой тереть. Поначалу визжала Чумазка, вырывалась. Да поди, вырвись из лап большой Медведицы. Пока не отмыла, не отпустила. Выскочила Чумазка из речки на бережок и прямо в лапы к Папе-медведю угодила. Укутал он ее в полотенце пушистое. А когда выпустил, звери так и ахнули. Никакая не Чумазка перед ними, а красивая девочка. Глазки блестят, щечки румяные. Вот только волосы в разные стороны торчат. Побежали тут ежата и давай ей своими гребешками волосы расчесывать. А как вычесали, заплела их Мама-ежиха в красивые косички. Прилетели тут птички-невелички. Принесли ленты атласные. Завязали банты красивые. А Лисичка уж и сарафанчик новый несет. Нарядилась девочка в него. Погляделась в отражение. И увидела, какое чудо с ней приключилось! Улыбнулась она. На розовых щечках ямочки появились. Тут и Солнышко из-за тучки выглянуло. Увидало девочку, обрадовалось.

- Вот так чудо! За грязью-то, оказывается, красивая девочка пряталась! Вот теперь с тобой все захотят дружить!

- Правда? – обрадовалась девочка.

- Конечно, правда, - ответили звери.

- Не забудь только про своих верных друзей.

- Это, каких же? - спросила девочка.

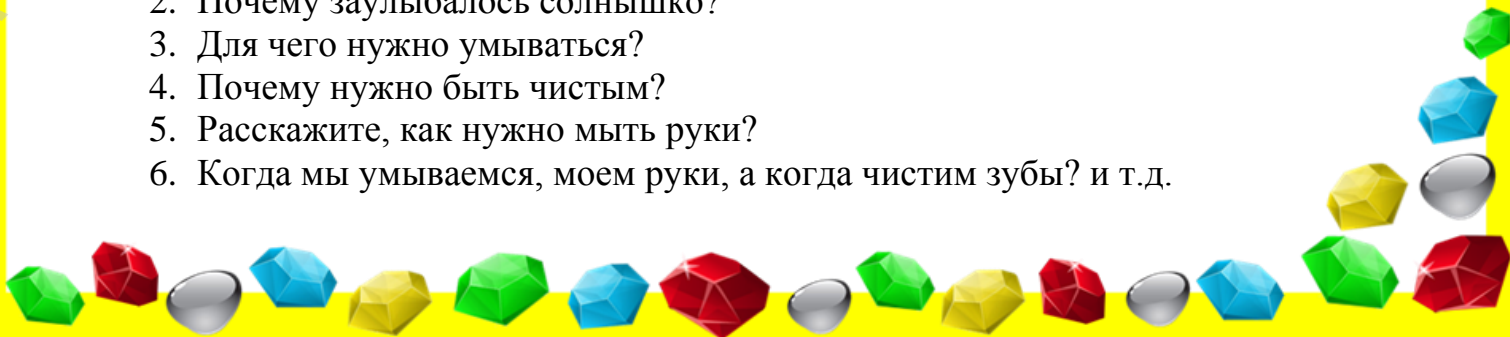
- Воду, мыло и расческу.

- С ними мы теперь друзья - не разлей вода! – ответила девочка.

И с тех пор каждое утро и каждый вечер умывается девочка, чистит зубки и расчесывается гребешком, который подарили ей ежики.

Развивающие вопросы:

1. Почему никто не признавал девочку?
2. Почему заулыбалось солнышко?
3. Для чего нужно умываться?
4. Почему нужно быть чистым?
5. Расскажите, как нужно мыть руки?
6. Когда мы умываемся, моем руки, а когда чистим зубы? и т.д.



Сказка Про Юлю-грязнулю

Михаил Малышев

Больше всего на свете Юля не любила умываться. Всякий раз, когда мама утром подводила ее к умывальнику, Юля начинала капризничать. Несмотря на ее слезы, мама всегда оставалась непреклонной, и Юле все равно приходилось каждый раз умываться.

- Какая вода холодная! – всхлипывала Юля. – Какое мыло кусачее! Какая колючая зубная щетка!

Сколько раз Юля прятала в ящик с игрушками и колючую зубную щетку, и кусачее мыло, но каждое утро все ее недруги снова ждали девочку возле умывальника.

Так продолжалось изо дня в день.

Но вот однажды мама уехала на целую неделю в деревню проводить дедушку, и Юля осталась дома с бабушкой. Вот было раздолье! Бабушка старенькая, почти целыми днями лежит на диване, и некому Юлю подвести за ручку к умывальнику. Поэтому всю неделю Юля так ни разу и не умылась.

Но вот вернулась из деревни мама. Юля прибежала со двора домой и хотела после долгой разлуки обнять маму, но мама почему-то от нее отстранилась.

- А ты, девочка, кто? - удивленно спросила мама.

- Я твоя дочка Юля, - сказала Юля.

- Неправда, - сказала мама, - моя дочка не такая. Она всегда чиста и опрятна. А ты грязнуля и неряха.

Заплакала Юля и пошла во двор. Долго она сидела на лавочке и плакала, пока не проголодалась. Тогда Юля снова пошла домой. У дверей своей квартиры она встретила милиционера, который спросил ее:

- Девочка, я ищу девочку по имени Юля. Ты, случайно, не встречала ее?

- Я и есть Юля, - сказала Юля.

Милиционер вынул из кармана фотографию, посмотрел на нее и покачал головой.

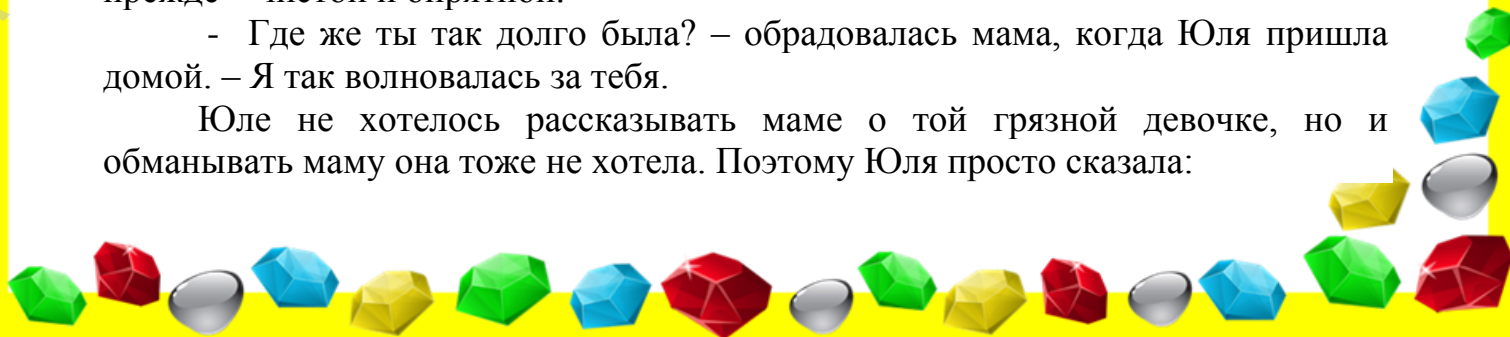
- Девочка, ты что-то путаешь, - сказал он Юле. – Юлина мама дала мне фотографию своей дочки и попросила найти ее. Но на фотографии совсем другая девочка, совершенно не похожая на тебя.

Хотела Юля снова заплакать, но тут вдруг о чем-то догадалась и побежала скорее к своей подруге Наташе.

Наташа долго не хотела узнавать подругу, а когда узнала, всплеснула от удивления руками. Юля попросила у Наташи зубную щетку, мыло и расческу и подошла к умывальнику. Не прошло и полчаса, как Юля снова стала как и прежде – чистой и опрятной.

- Где же ты так долго была? – обрадовалась мама, когда Юля пришла домой. – Я так волновалась за тебя.

Юле не хотелось рассказывать маме о той грязной девочке, но и обманывать маму она тоже не хотела. Поэтому Юля просто сказала:



- Я была у Наташи.

И с тех пор Юля по утрам сама шла умываться. И ни мыло, ни зубная щетка, ни вода не казались ей больше ни холодными, ни колючими, ни кусачими, а стали ее добрыми друзьями.

А для вас, ребята, они тоже добрые друзья?

Дидактические игры

Младший дошкольный возраст

«Оденем куклу на прогулку»

Цель: закреплять знания детей об одежде, формировать умение детей одевать куклу соответственно сезону года, погоде, систематизировать представления детей о здоровье, развивать у детей внимание, память, логическое мышление.

Материал: бумажная кукла с различной одеждой

Ход игры: воспитатель говорит, что кукла собирается на прогулку, но не знает, что ей одеть, сейчас осень и на улице очень прохладно (различные ситуации).

Дети «одевают» куклу и объясняют свой выбор

«Правила гигиены»

Цель: закреплять культурно-гигиенические навыки (умывание, одевание, чистка зубов, причёсывание, купание), формировать умения показывать эти движения при помощи мимики и жеста и отгадывать по показу.

Ход игры: Воспитатель просит детей при помощи мимики и жестов показать, как они умываются (одеваются, чистят зубы и т.д.), соблюдая последовательность выполнения данных навыков. Или воспитатель показывает при помощи мимики и жестов, что он делает, а дети отгадывают.

Старший дошкольный возраст

«К нам пришла Машенька»

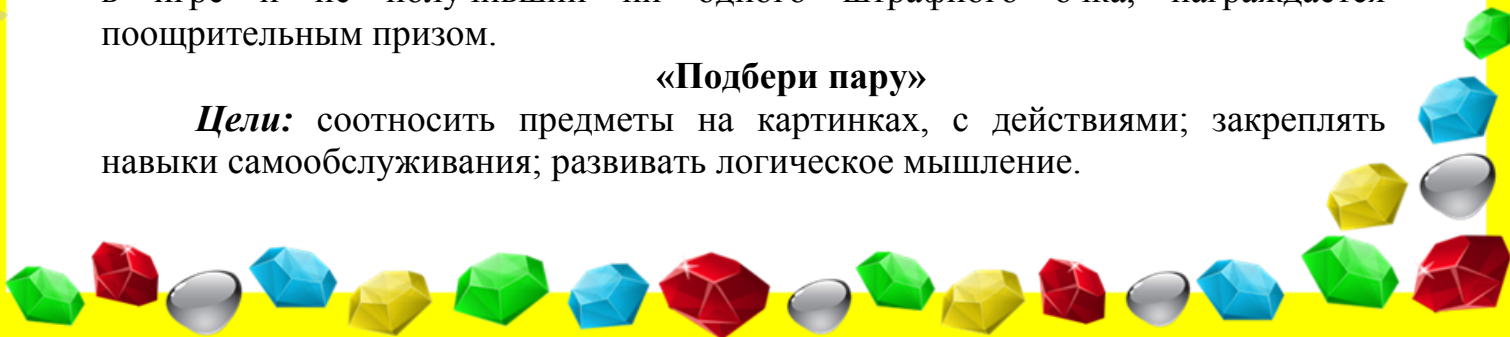
Цели: научить детей следить за чистотой своего тела, опрятностью одежды; учить видеть неправдоподобность предложенной ситуации, ее абсурдность.

Материал: кукла Машенька, фишки, портфель с поощрительными призами.

Ход игры: Дети внимательно слушают рассказ Маши, по ходу рассказа замечают небылицы и отмечают их фишками. По окончании рассказа воспитатель просит детей сосчитать, сколько небылиц заметил каждый из них, затем дети объясняют ошибки, замеченные ими в рассказе Маши. Дети должны работать самостоятельно, не мешать товарищам, невыдержанность ребенка наказывается штрафным очком. Ребенок, заметивший все небылицы, активный в игре и не получивший ни одного штрафного очка, награждается поощрительным призом.

«Подбери пару»

Цели: соотносить предметы на картинках, с действиями; закреплять навыки самообслуживания; развивать логическое мышление.



Материал: предметные картинки: пылесос, расческа, батарея, мыло, шкаф для игрушек; сюжетные картинки: уборка квартиры, ботинки, одежда, игрушки.

Ход игры: Дети внимательно рассматривают полученные картинки, сравнивают их и подбирают пары, объясняют свой выбор.

«Выбери предметы гигиены»

Цель: закрепление знания детей о предметах гигиены.

Материал: карточки с разными предметами.

Ход игры: дети становятся в круг, воспитатель в центре. По очереди бросает мяч детям. Дети называют предметы гигиены которыми они пользуются и знают.

Игра «Путешествие в город «Предметы личной гигиены»

Цель: обращать внимание детей на то, что вокруг нас много вещей и среди них есть предметы личной гигиены, которые помогают нам соблюдать чистоту и опрятность; уточнять знания детей о необходимости умения пользоваться ими.

Описание. Педагог заранее готовит предметы личной гигиены: мыло, мочалку, зубную щетку, зубную пасту, полотенце, расческу и их изображения на картинках.

Игра проводится на материале стихотворения А. Барто «Девочка чумазая». Педагог читает стихотворение, заканчивает словами: «...играла на улице, вот испачкалась» - и обращается к детям: «Что нужно сделать нашей девочке?» (Умыться)

Воспитатель предлагает отправиться в путешествие в страну вещей, в город «Предметы личной гигиены» и встретиться с жителями этого города – помощниками, которые помогут девочке чумазой стать чистой и опрятной. Взрослый подчеркивает, что в Стране вещей живут разные вещи, необходимые нам, чтобы стать чистыми, опрятными, красивыми и здоровыми. Педагог. Вот один из жителей этого города. Что это? (Мыло). Зачем нам нужно мыло?

Что мы с ним делаем? Что это? (Полотенце). Зачем нам нужно полотенце? Где у нас хранится полотенце? Вы умеете вытирать руки? Покажите мне. А вот две подружки. Что это? (Зубная щетка и паста). Зачем они нам нужны?

- Я щетка-хохотушка,
Зубам твоим подружка.
Люблю все убирать,
Мести и вычищать.
- Здравствуйте, друзья!

Я тюбик.

И совсем я не опасен,

Мятный запах мой прекрасен.

Я не жадный, говорю,

Пасту всем свою дарю.

Чтоб улыбка засияла белизной,

Вы, ребята, подружитесь и со мной!



Педагог. Кто помогает нам ухаживать за волосами? (Расческа). Воспитатель предлагает еще раз назвать помощников чистоты и опрятности, а чтобы не забыть жителей этого города, взять с собой их портреты и повесить в комнате гигиены.

«Назови правильно»

Цель: закрепление знаний о средствах гигиены, их назначении и правильном применении.

Материал: предметные картинки разнообразной тематики, среди них - с изображением средств гигиены, фишки.

Ход игры: дети выбирают из многообразия предметов те, которые помогают им ухаживать за собой. Например: «Я умываюсь» («какие предметы помогают тебе в этом, «Я принимаю душ» и т. д. За правильный выбор - фишка.

«Как нужно ухаживать за собой?»

Цель: формирование навыка контроля за выполнением правил личной гигиены.

Материал: волчок, фишки, карточки с вопросами.

Ведущий крутит волчок, который определяет карточку с вопросом. За правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, у кого окажется больше фишек.

Вопросы:

1. Назови предметы, которые тебе понадобятся для умывания (мыло, полотенце) .

2. Назови предметы, которые потребуются для того, чтобы принять душ (шампунь, мыло, гель для душа) .

3. Как часто нужно мыться? (Каждый день) .

4. Как часто нужно чистить зубы? (Утром и вечером) .

5. Как часто нужно подстригать ногти? (Не реже 1 раза в 10 дней) .

6. Как часто нужно мыть уши? (Каждый день) .

7. Как часто нужно менять нижнее бельё? (Каждый день) .

«Чтобы кожа была здоровой»

Цель: формирование навыка контроля за выполнением правил личной гигиены.

Материал: картинки, помеченные красным ободком с неправильными действиями детей.

Дети рассматривают картинки, находят, что неправильно. За правильный ответ ребёнок получает фишку. Выигрывает тот, у которого окажется больше фишек.

Картинки

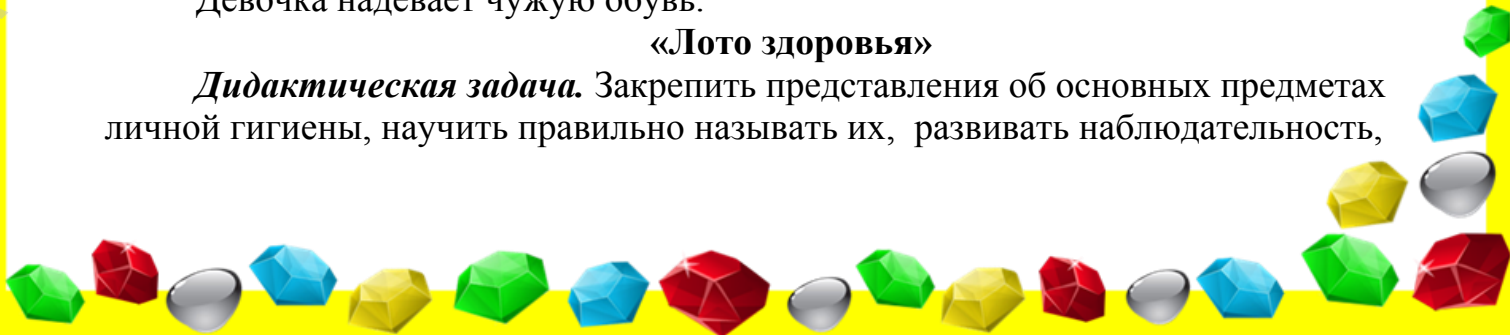
Ребёнок облизывает ссадины, порезы.

Мальчик в грязном белье.

Девочка надевает чужую обувь.

«Лото здоровья»

Дидактическая задача. Закрепить представления об основных предметах личной гигиены, научить правильно называть их, развивать наблюдательность,



внимание, быстроту реакции, вызвать интерес к здоровому образу жизни, воспитывать культурно-гигиенические навыки.

Материал. Маленькие карточки с изображением предметов личной гигиены. Большие карты с шестью клетками с изображением различных предметов.

Игровые правила. Игроки закрывают на своих игровых полях названные предметы личной гигиены маленькими карточками в соответствии с изображением. Внимательно следят за ходом игры, не пропуская предметы на свое карте.

Ход игры. Принимают участие от двух и более детей. Ведущий раздает каждому по одной большой карте, маленькие перемешивает. Затем, вынимая по одной карточке, ведущий спрашивает, что за предмет на ней изображен и кому нужна такая карточка.

Эта игра проводится с детьми 4-7 лет. Поэтому я обращаю внимание на возрастные особенности детей. И для каждого возраста игра усложняется:

Средняя группа – ведущий называет предмет, дети ищут его у себя.

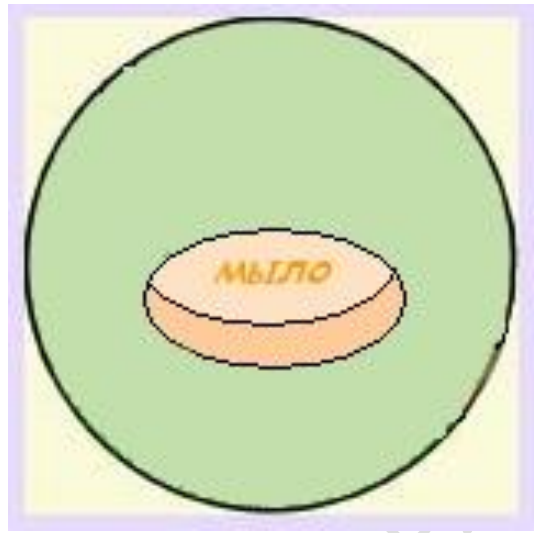
Старшая группа – предмет только показывается, дети его называют, а потом ищут у себя.

Подготовительная группа – ведущим может стать сам ребенок.

Выигрывает тот, кто быстрее всех заполнит все клетки.

Развивающие тематические карточки (для самостоятельной работы детей)





Игра – экспериментирование «Грязные и чистые руки»

Цель: формирование представлений о том, что вода очищает; формировать и закреплять навык мыть руки водой.

Описание. Педагог заранее готовит для игры две миски из прозрачного материала и условную грязь (глина, краска). Педагог предлагает ребенку прополоскать руки в миске. Затем испачкать руки в грязи и снова прополоскать их, но уже в другой миске. Сравнить воду в мисках по цвету. Подвести детей к выводу, что грязь, которая бывает на руках, остается в воде, что вода смывает грязь, делает руки чистыми.

Игра – экспериментирование «А варежки в последнюю очередь»

Цель: закрепление представлений о последовательности одевания вещей; уточнить, что в варежках неудобно одеваться, поэтому их надевают в последнюю очередь.

Описание. Педагог заранее готовит игрушку, которая будет служить манекеном, и предлагает детям надеть на нее варежки, застегнуть пуговицы и молнию. В процессе того, как дети будут одевать игрушку, педагог показывает, что в варежках одеваться неудобно, поэтому мы их надеваем в последнюю очередь. Педагог обращает внимание детей на значение варежек как предмета одежды в прохладную и холодную погоду. Объясняем, чем опасно, когда мерзнут руки, и что может последовать за переохлаждением; показывает несколько приемов согревания рук, если потерялись варежки.

Игра-этюд «Я сама!»

Цель: формирование культурно-гигиенических навыков; формировать начальные представления о здоровом образе жизни.

Описание. Педагог читает детям стихотворение и предлагает выполнить движения в соответствии с текстом стихотворения. При повторном разыгрывании педагог и ребенок читают стихотворение по ролям.

- Давайте будем одеваться...

- Я сама! Я сама!

(Ребенок одевается.)

- Пойдем, будем умываться...

- Я сама! Я сама!

(Умывается.)

- Ну идем, хоть причешу я.

- Я сама! Я сама!

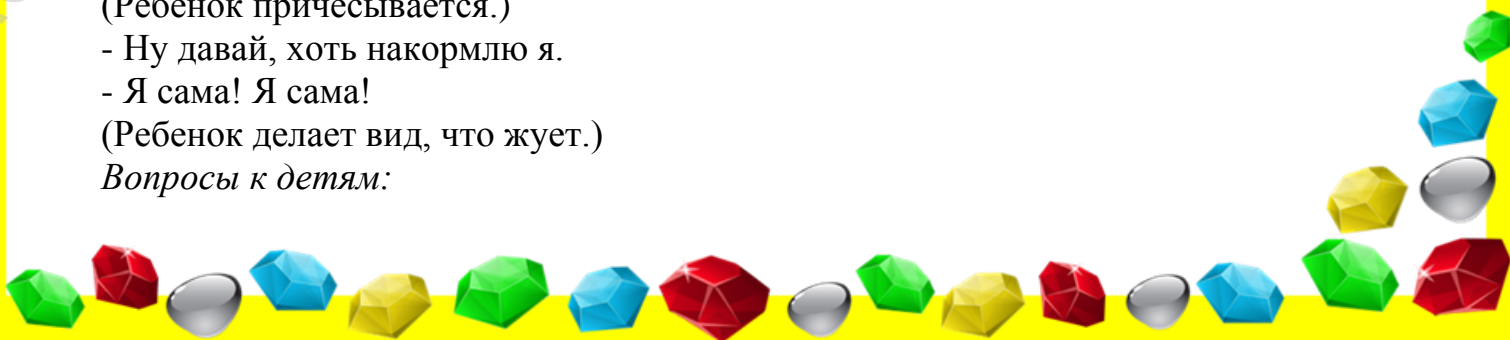
(Ребенок причесывается.)

- Ну давай, хоть накормлю я.

- Я сама! Я сама!

(Ребенок делает вид, что жует.)

Вопросы к детям:



1. Правильно ли поступает девочка?
2. Почему вы так решили?
3. А как вы поступаете, когда вам предлагают помощь?

Игра –этюд «Как у нашей Иринки»

Цель: формирование культурно-гигиенических навыков.

Описание. Педагог читает стихотворение «Как у нашей Ирки» Е.Благиной

Как у нашей Ирки
На чулках по дырке!
Почему,
Почему
На чулках по дырке?
Потому что неохота
Штопать нашей Ирке.
Как у нашей Натки
Штопка на пятке!
Почему,
Почему
Штопка на пятке?
Потому что неохота
Быть неряхой Натке.

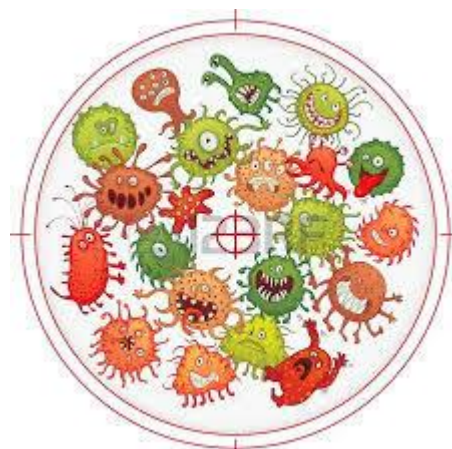
Предлагает детям определить характеры девочек. Дети высказывают свое отношение к поступкам персонажей стихотворения и изображают их с помощью мимики и жестов. !

! Для информации

Рассказываем детям:

«Моем руки перед едой, после посещения туалета, после прогулки, после игры с животными, после игр»

На всех предметах, к которым ты прикасаешься в течение дня находится очень много микроорганизмов. Среди них есть и такие, которые вызывают серьезные заболевания. Представляешь сколько людей прикасались к поручням в общественном транспорте немытыми руками! Какое количество микроорганизмов попало на твои руки, которыми ты держишь бутерброд! Ты можешь проглотить их вместе с едой и заболеть!



<https://www.google.ru>

У животных особенно живущих на улице, бывают разные болезни. Когда ты гладишь животное или играешь с ним, возбудители болезней попадают на твои руки. Если ты руки не помыл, то дальше они попадают в рот и твой желудок. Многие болезни можно избежать, если мыть в течении дня руки.

Это правило личной гигиены настолько важно, что даже объявлен Всемирный день мытья рук!



Мой руки перед едой, после прогулки и игры с животными.

Елена Ловцевич ДОУ №251

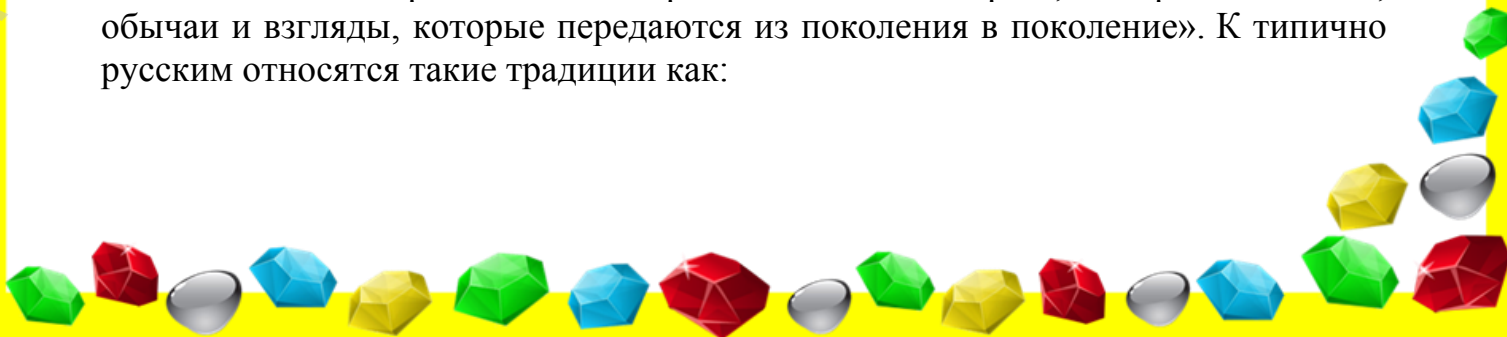
**ЦЕННОСТЬ «СЕМЬЯ»:
ТЕМА «ПРАЗДНИКИ В НАШЕЙ СЕМЬЕ - ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ»**

Познавательная информация

В семье ребенок приобретает первоначальный опыт общения, осваивает первые социальные роли, нормы и ценности. Здесь же у него возникает чувство доверия к окружающему миру, к близким людям, а уже на этой почве появляются любопытство, любознательность, познавательная активность и многие другие личностные качества. Учитывая это, можно с полным правом считать, что семья была, есть и будет важнейшим институтом воспитания ребенка, его проводником в мире ценностей.

Традиции – (от лат. traditio передача) элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определенных обществах и социальных группах в течение длительного времени.

«Семейные традиции - это принятые в семье нормы, манеры поведения, обычаи и взгляды, которые передаются из поколения в поколение». К типично русским относятся такие традиции как:



- крепкая семья, построенная на взаимопомощи, сопереживании, уважении к родителям, старшим членам семьи (культ бабушек, дедушек, культ братьев);

- ценностные отношения к труду в семье как основе жизненного благополучия;

- ценностное отношение к здоровому образу жизни, одухотворенной красоте человека, к таким нравственным чертам как честь, мужество, достоинство, добродетели (доброта, милосердие, сострадание, справедливость, нестяжательство и трудолюбие);

- ценностное отношение к семейному благополучию, счастью, поддержанию родственных связей, гостеприимству, застольям, праздникам (религиозным и народным) и т.д.

Традиции семьи представляют богатейшую возможность для формирования у детей системы ценностей. Взаимодействие детского сада с семьей в формировании семейных ценностей на сегодняшний день является приоритетным направлением деятельности дошкольной образовательной организации и должно быть направлено на обеспечение единства подходов в решении задач воспитания у ребенка привязанности к родному дому, семье, сопричастности ребенка с родственниками, осознания правил, регулирующих взаимоотношения в семье, семейных традиций и обычаев.

Можно предложить перед изучением темы ряд вопросов для родителей:

1. Что вы понимаете под семейными ценностями?

2. Важны ли для вас семейные ценности?

3. Есть ли у Вас семейные реликвии? (если да, назовите их).

4. Хранят ли в Вашей семье фотографии? Есть ли семейный альбом?

Рассматриваете ли вы давние фотографии вместе со своими детьми?

5. Есть ли семейные привычки (собираться вместе всей семьей, совместные обеды, ужины).

6. Знаете ли Вы о происхождении Вашей фамилии?

7. Знаете ли Вы своих предков (бабушек, дедушек, других родственников)? Рассказываете ли вы своим детям об их предках?

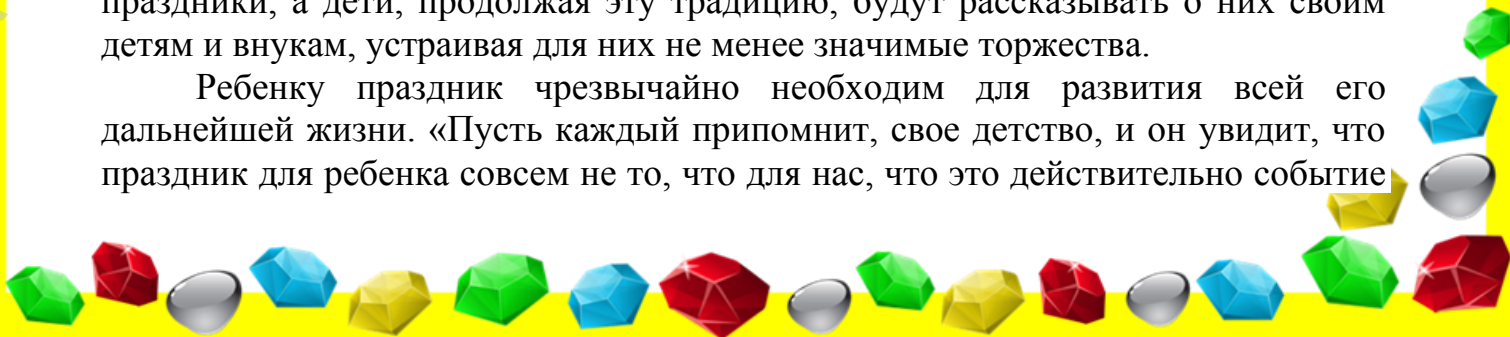
8. Какие праздники Вы считаете семейными? Какие из них самые любимые?

9. Какие события в жизни ребенка празднуются в Вашей семье?

Праздник для семьи - большая радость. Для каждого члена семьи он начинается с самого рождения: крестины, именины, первый зубик, первые шаги, первый поход в школу, последний звонок, поступление в институт, на работу, первая заработная плата, новоселье, свадьба, рождение первенца, крестины, и так далее по вечному кругу жизни!

Так создаются семейные традиции. Родители дарят детям красивые праздники, а дети, продолжая эту традицию, будут рассказывать о них своим детям и внукам, устраивая для них не менее значимые торжества.

Ребенку праздник чрезвычайно необходим для развития всей его дальнейшей жизни. «Пусть каждый припомнит, свое детство, и он увидит, что праздник для ребенка совсем не то, что для нас, что это действительно событие»



в детской жизни и что ребенок считает свои дни от праздника до праздника, как считаем мы свои годы от одного важного события до другого... И наоборот, тускло и серо было бы это детство, если бы из него выбросить праздники...», - писал К. Д. Ушинский.

(Баталова, И.Н. Проект «Традиции в моей семье» / И.Н. Баталова // Приоритетные направления социально-педагогического взаимодействия детского сада и семьи: материалы городской научно-практической конференции, посвященной 50-летию факультета дошкольного образования (23.05.2013 г.) / под ред.: Н. И. Левшиной, Т. М. Бабуновой. – Магнитогорск: МаГУ, 2013. – С. 59 – 62.)

От информации – к деятельности

Страничка календаря праздников.

Всемирный день приветствий (ноябрь)

Цель: формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.

День матери (ноябрь)

Цель: воспитание чувства любви и уважения к матери, желание помогать ей, заботиться о ней.

Всемирный день «спасибо» (январь)

Цель: формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.

День доброты (февраль)

Цель: формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.

Международный день друзей (июнь)

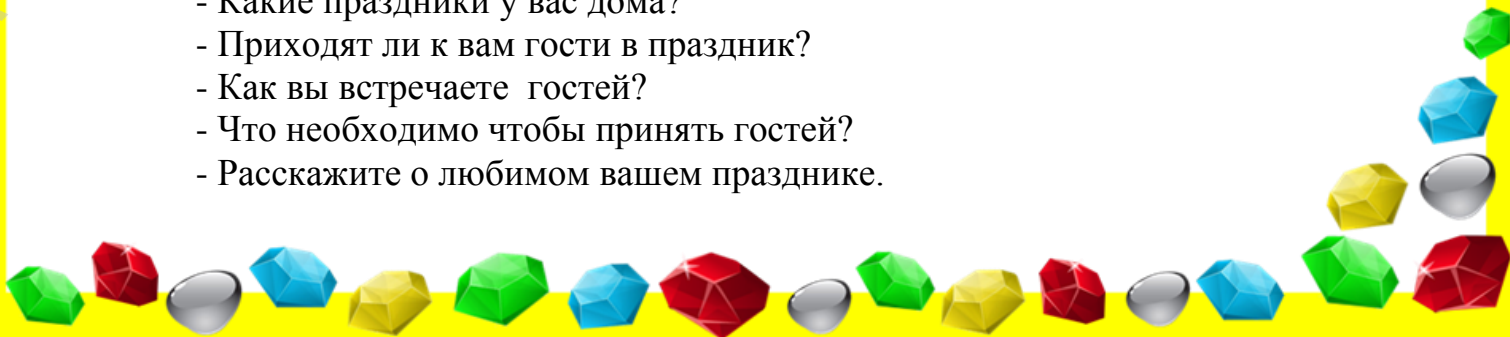
Международный день семьи (май)

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми младшего дошкольного возраста:

- Что такое праздник?
- Какие праздники вы знаете?
- Какие праздники у вас дома?
- Приходят ли к вам гости в праздник?

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми старшего дошкольного возраста:

- Какие праздники вы знаете?
- Какие праздники у вас дома?
- Приходят ли к вам гости в праздник?
- Как вы встречаете гостей?
- Что необходимо чтобы принять гостей?
- Расскажите о любимом вашем празднике.



РАССКАЗ

День рождения — короткая сказка про зайцев.

Однажды у Зайчишки, жившей на Туманном Острове, наступил день рождения. И, надо же такому случиться, именно в этот день у Зайчишки было ужасно плохое настроение. Зайчишка бродила по лесу и все ей было не в радость.

Зайцы почему-то не подходили к ней, а толпились в сторонке, шушукались и о чем-то смеялись.

От того, что ее не замечают в день рождения Зайчишке стало совсем плохо. Она села у ручья и стала грустить.

Вдруг в отражении ручья она увидела радостно улыбающихся зайцев. Что они тут делают?

Зайчишка обернулась. Зайцы подозрительно переглядывались, притоптывали на месте и еле сдерживали улыбки. Неожиданно они расступились и один из зайцев торжественно вручил ей огромную красивую морковь.

— С днем рождения, Зайчишка! — Прокричали хором зайцы.

Зайчишка не верила своим ушам. Они не забыли!

Плохое настроение улетучилось, словно туман с Туманного Острова.

(Кстати, туманов там с тех пор больше не было.)

Зайчишка от счастья чуть не расплакалась. Она шла по лесу и была самой счастливой Зайчишкой на свете.

Хорошо, когда в самый важный для тебя день о тебе кто-нибудь помнит!

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

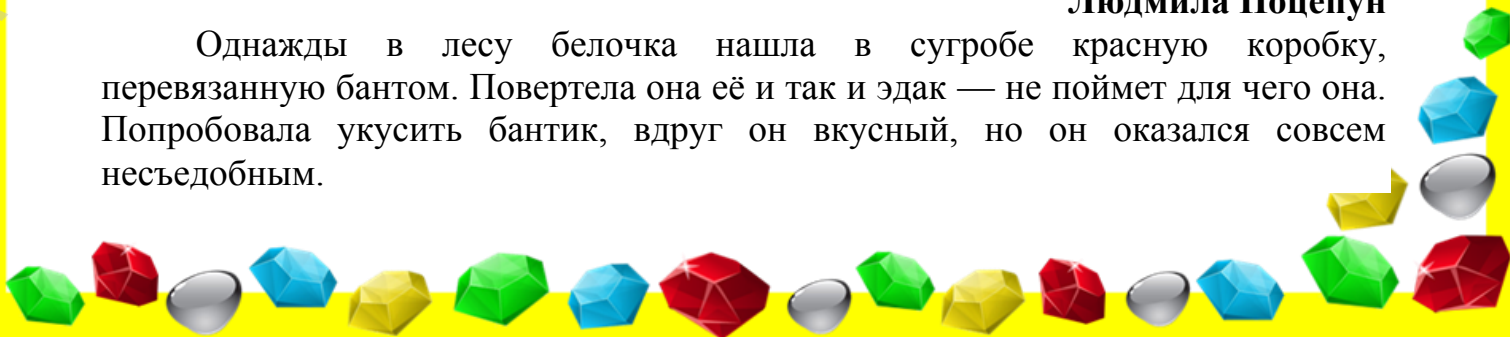
- Почему рассказ называется «День рождения»?
- Почему грустила Зайчишка?
- Почему у нее было плохое настроение?
- Как вы думаете, почему так вели себя зайцы?
- Когда у Зайчишки исчезло плохое настроение?
- Нужно ли делать сюрпризы и подарки близким на день рождения?
- Какой бы вы сделали подарок Зайчишке?

Воспитателю! Можно предложить детям сделать свой подарок Зайчишке (дети сами выбирают, какой подарок будет, и материалы из которых будут делать подарок). Подарком может быть рисунок и т.д.

Путешествие одного подарка

Людмила Поцепун

Однажды в лесу белочка нашла в сугробе красную коробку, перевязанную бантом. Повертела она её и так и эдак — не поймет для чего она. Попробовала укусить бантик, вдруг он вкусный, но он оказался совсем несъедобным.



Мимо зайчик пробежал и тоже заинтересовался коробочкой.

— Что это у тебя, белочка? — спросил зайка.

— Вот, нашла тут.

— Это, наверное, чья-то норка. Где тут вход? — Зайчонок стал прыгать вокруг коробки, но так и не нашел ничего похожего на вход в норку.

— Странно, — почесал он лапкой за ухом. Тут мимо летела сова — мудрая голова. Увидела, что белка с зайцем, что-то изучают и присоединилась к ним.

— Что это вы тут делаете? — важно спросила она.

— Вот мы тут коробочку нашли, а что это не знаем, — ответили зверята.

Обошла сова вокруг находки и сказала:

— Это чей-то подарок. Я видела такие же в журнале, который долгое время лежал на поляне. Видите, это бантик. А на нем и открытка есть. Значит там должно быть написано, для кого этот подарок.

Подпрыгнул зайчик и, правда, увидел красивую открытку с наряженной елочкой.

— Это, наверное, подарок для елочки. Только какой? Этой? Или вон той? — сказал он, показывая на растущие рядом деревья.

— Глупенький, — снисходительно произнесла сова. — Там внутри должно быть написано.

Она подлетела и тихонько сняла открытку. Белочка повертела её в своих лапках. С обратной стороны, в самом деле, было что-то написано. Но ведь звери не умеют читать.

— Как же мы узнаем, чей это подарок, — грустно сказала белочка.

— Наверное, кто-то его так ждет, а он тут лежит, — поддержал подругу зайка.

— Придумала! — сказала сова. — Мы отнесем его Снегурочке. Она-то уж точно читать умеет.

Подхватили зайка с белочкой коробочку и все вместе побежали в домик к Снегурочке.

Девочка в это время как раз сверяла списки с подарками и проверяла все ли на месте. Звери постучались и показали Снегурочке свою находку.

— Ой, какие вы молодцы, — воскликнула Снегурочка. — А я как раз его ищу. Это важный подарок для маленькой девочки. Она сейчас лежит в больнице вместе с мамой, и они прочитали все книжки. А Дед Мороз приготовил для Машеньки удивительные волшебные сказки, которые помогут ей скорее выздороветь.

— Ой, так Дед Мороз-то уже уехал. Что же делать?

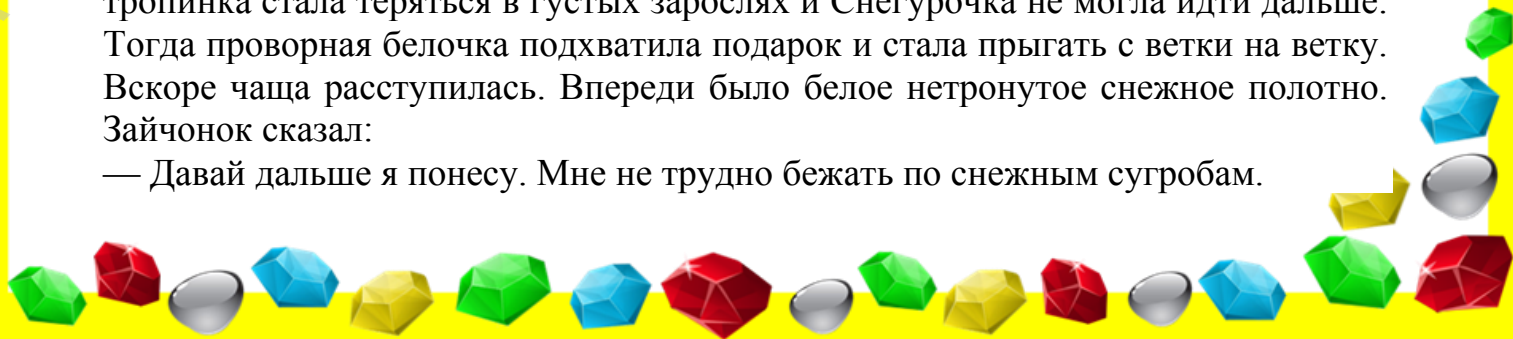
— Давай мы его сами отнесем девочке, — предложила находчивая белочка.

— А я знаю короткий путь, — поддержал подругу зайчонок.

— Давайте.

Все вместе они выбежали из домика и побежали в сторону города. Но вот тропинка стала теряться в густых зарослях и Снегурочка не могла идти дальше. Тогда проворная белочка подхватила подарок и стала прыгать с ветки на ветку. Вскоре чаща расступилась. Впереди было белое нетронутое снежное полотно. Зайчонок сказал:

— Давай дальше я понесу. Мне не трудно бежать по снежным сугробам.



Передала белочка подарок зайке, и он поскакал дальше. Добежал он до трассы, где машины едут и страшно ему стало дальше бежать. Машины быстро-быстро снуют туда — обратно, туда — обратно.

Подлетела к нему сова, взяла подарок и полетела в город. Там она нашла сани Дедушки Мороза и отдала ему потерянный подарок. Очень обрадовался Дед Мороз и поблагодарил сову и её друзей за помощь.

Маленькая Машенька была очень счастлива, когда получила заветный подарок от дедушки, и крепко обняла его за шею.

— Спасибо, добрый волшебник!

Колокольчик ослика

Г. Цыферов

Ослик очень любил гулять. Но он был маленьким и потому всё время терялся.

Выйдет на улицу, а там так интересно. Вот дерево. Ослик много раз его видел, но прилетели бабочки, опустились на него, и дерево вдруг расцвело удивительными цветами.

Или, например, солнышко в прятки начнёт играть. Ослик бегает, ищет его, а солнышка нигде нет. Он даже ножками топать начнёт. Сердится. А солнышко тут и появится.

Или найдёт скорлупку от ореха и думает: «Для чего она нужна?» А потом приделает к ней листик — вот и кораблик получился. Можно в плавание отправлять. Пустит он кораблик по ручью, и сам за ним бежит. Заиграется ослик на улице, засмотрится и забудет, какая дорожка к дому ведёт. Сядет под кустиком и ждёт, пока его найдут.

Устала мама искать ослика и повесила ему на шею колокольчик. Колокольчик весело звенит и рассказывает маме, где сейчас ослик.

И хотя колокольчик висел у ослика на шее, он всё время у всех спрашивал:

— Простите, вы не знаете, где это звенит? Такая красивая музыка, будто кузнечики на скрипках играют.

Вот такой рассеянный.

Но однажды ослик, задремав, качнул головой и понял — это звенит в его сне. Так он и говорил каждому:

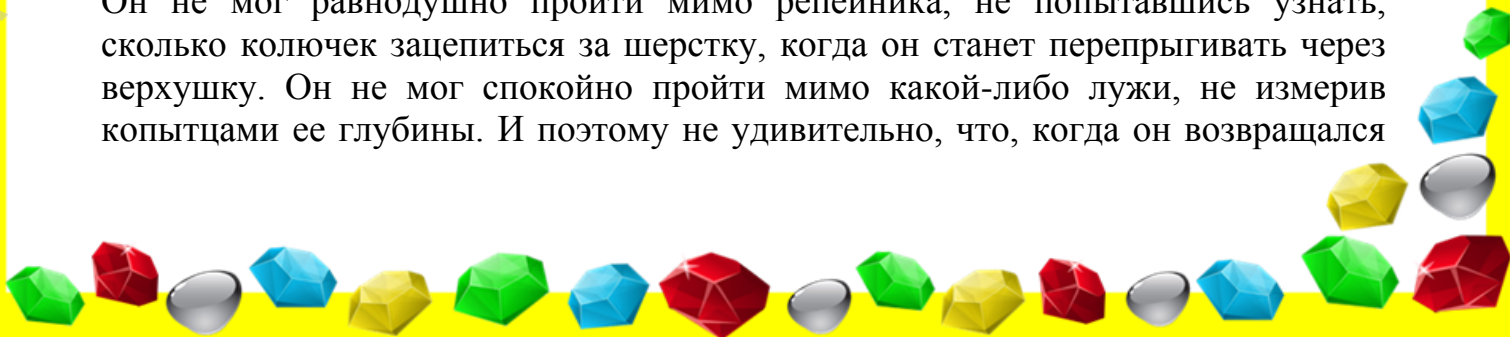
— У меня очень звонкие сны, с колокольчиком.

И все взрослые улыбались, а все маленькие завидовали.

Самый лучший подарок

М. Малышев

Жил на одном дворе Козлик. Козлик как козлик — прыткий, резвый, с маленькими рожками и копытцами. Но этот Козлик был очень любопытный. Он не мог равнодушно пройти мимо репейника, не попытавшись узнать, сколько колючек зацепиться за шерстку, когда он станет перепрыгивать через верхушку. Он не мог спокойно пройти мимо какой-либо лужи, не измерив копытцами её глубины. И поэтому не удивительно, что, когда он возвращался



после прогулок домой, мама всегда укоризненно качала головой и всякий раз говорила:

— Вы только посмотрите, на кого он похож?! Ему не козленком, а поросенком нужно было родиться. И когда я только устану перед соседями краснеть за этого грязнулю?

Отругав своего непослушного сынка, мать-Коза выпутывала из его шерстки репейники, очищала от грязи копытца и, напоив парным молочком, укладывала спать. Но на другой день все повторялось то же самое. И так изо дня в день.

Надо сказать, несмотря на то, что Козленок постоянно доставлял своей маме немало хлопот своим неряшливым видом, он, однако, был очень любящим и внимательным сыном. Всякий раз, когда наступал день рождения его мамы или день Восьмого марта, он никогда не забывал преподнести ей подарок. Вот и в этот раз, проснувшись свежим мартовским утром и увидев на календаре праздничную цифру восемь, Козлик, наскоро позавтракав, отправился за подарком.

В этот праздничный день Козлик решил подарить своей маме букет первых подснежников. И, несмотря на то, что лес, где должны были расти подснежники, находился довольно-таки далеко, он все же направился туда.

По дороге Козлик думал о том, что как только он наберет полную корзину цветов, то на обратном пути обязательно порыхлит на проталинах рожками и копытцами освободившуюся от снега мерзлую землю. Вот уж удивятся его приятели, когда увидят на его рожках и копытцах первую весеннюю землю.

Оказавшись в лесу, Козлик заметил, что здесь весной пахнет сильнее, чем в поселке. Надышавшись вволю свежим воздухом, Козлик отправился на поиски. Он останавливался возле каждого дерева, возле каждого куста, не пропускал ни одну проталину. Но сколько бы он ни искал, ему так и не попалось на глаза ни одного цветка.

— Ну, вот, — досадливо заблеял Козлик. — Что же я маме подарю на ее праздник. Видно, поздними в этом году будут подснежники.

И, уныло свесив голову, Козлик отправился домой. Из-за усталости и исчезнувшего бодрого настроения Козлику уже расхотелось рыхлить рожками и копытцами первую весеннюю землю. И он, нигде не задерживаясь, направился к дому.

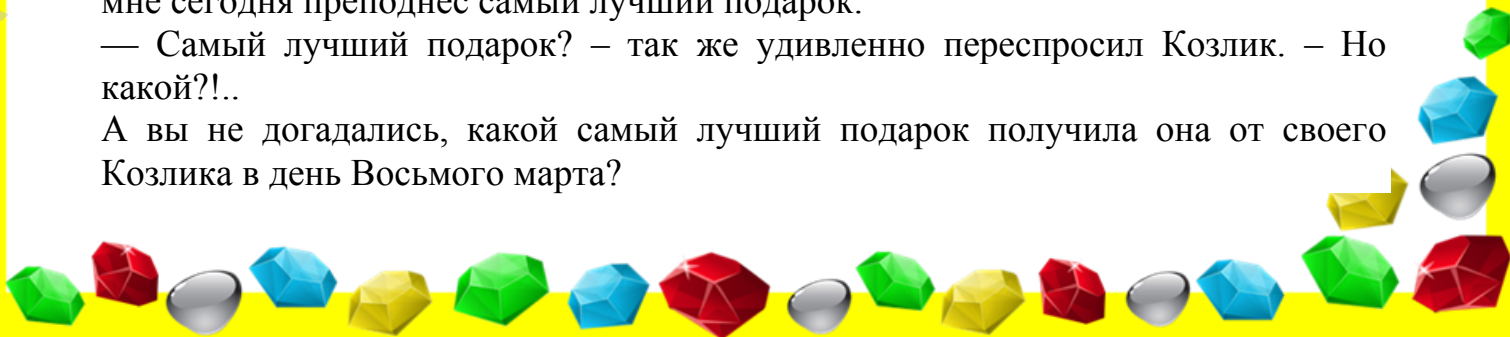
— Вот так чудеса! — удивленно оглядев с ног до головы вернувшегося сына, радостно сказала мать-Коза. Никогда уж не надеялась увидеть тебя таким. А вот почему ты грустный, скажи мне?

— Я не приготовил к твоему празднику подарка, — виновато вздохнув, грустно сказал Козлик.

— Не приготовил подарка? — удивленно переспросила мать. — А, по-моему, ты мне сегодня преподнес самый лучший подарок.

— Самый лучший подарок? — так же удивленно переспросил Козлик. — Но какой?!..

А вы не догадались, какой самый лучший подарок получила она от своего Козлика в день Восьмого марта?



День рождения

Николай Носов

К концу дня у нас в грелке сидело уже десять цыплят. Последним появился номер пятый. Он упорно не хотел вылезать из яйца, и нам пришлось наполовину обломать скорлупу, чтобы помочь ему выбраться. Если бы мы этого не сделали, то он так и остался бы в скорлупе до скончания веков. Он был помельче остальных птенцов и не такой крепкий - должно быть, оттого, что так долго сидел в яйце.

К вечеру в инкубаторе осталось только два яйца. Они сиротливо лежали посреди опустевшей коробки, и на них не появилось даже наклёвок. Мы продолжали нагревать инкубатор и не гасили лампу, но они даже не наклюнулись за ночь. Все новорождённые цыплята прекрасно провели ночь в кастрюле, а наутро мы их выпустили на пол. Все они были жёлтенькие, пушистые и отчаянно пищали. Они моргали своими глазёнками, жмурились от яркого света; одни уже крепко держались на своих маленьких ножках, другие падали, третьи пытались бежать, но тут же спотыкались. Иногда они тыкали клювиками в разные пятнышки на полу и даже в блестящие шляпки гвоздей.

- Миленькие! Да они есть хотят! - воскликнул Мишка. Мы поскорее сварили вкрутую яйцо, нарезали его мелко и насыпали цыплятам. Но цыплята не догадывались, что яйцо можно есть. Мы давали им по кусочку яйца и говорили:

- Ешьте, глупые!

Но цыплята даже не смотрели на корм. В это время на кухню пришла Мишкина мама.

- Мама, они не хотят есть яйцо! - пожаловался Мишка.

- А ты поучи их.

- Как же их учить? Мы говорим им, а они не слушаются.

- Да разве так цыплят учат? Ты постучи по полу пальцем.

Мишка присел возле цыплят и стал стучать пальцем по полу там, где был насыпан корм. Цыплята увидели, что палец как будто клюёт на полу корм, и тоже стали клевать. Через минуту от яйца не осталось ни крошки.

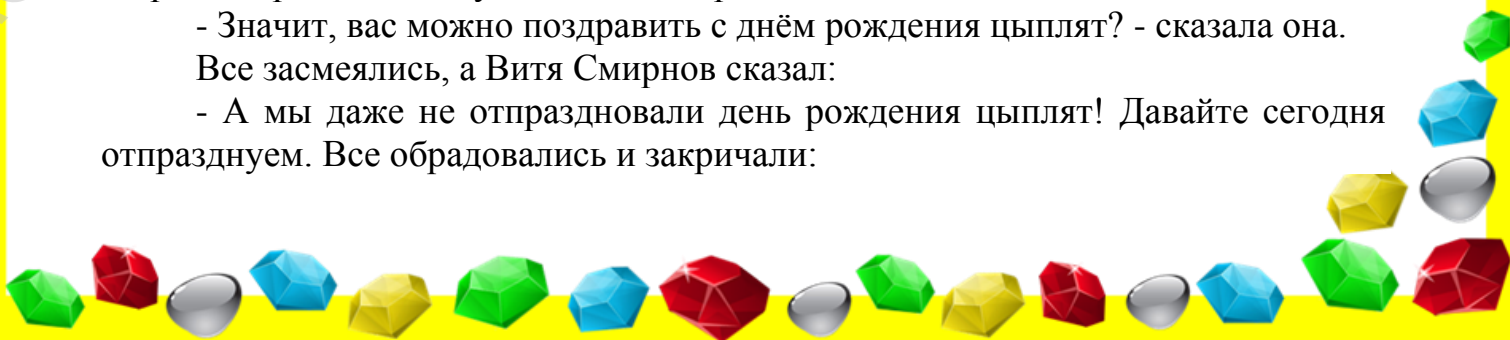
Тогда мы поставили им блюдечко с водой, цыплята принялись пить воду. Их этому не нужно было даже учить. Потом они сбились на полу кучкой и прижались друг к дружке. Мы посадили их обратно в кастрюлю, чтобы им было теплее.

В этот день, как только Марья Петровна пришла в класс, все ребята бросились к ней навстречу и стали рассказывать, что у нас уже есть цыплята. Марья Петровна очень удивилась и обрадовалась.

- Значит, вас можно поздравить с днём рождения цыплят? - сказала она.

Все засмеялись, а Витя Смирнов сказал:

- А мы даже не отпраздновали день рождения цыплят! Давайте сегодня отпразднуем. Все обрадовались и закричали:



- Давайте, давайте! Марья Петровна, а вы придёте на день рождения к нам?

- Приду, - улыбнулась Марья Петровна. - И подарок цыплятам принесу.

- Мы тоже принесём! - кричали ребята.

Вернувшись из школы, мы с Мишкой с нетерпением ждали гостей. Нас очень интересовал вопрос: какие будут подарки?

Первым явился Сеня Бобров с букетом цветов.

- Что это? - сказал Мишка. - Ты зачем цветы притащил?

- А подарок!

- Зачем же цыплятам такой подарок? Что они, есть будут эти цветы?

- Зачем есть? Будут смотреть и нюхать.

- Вот ещё выдумал! Цветов они не видели, что ли!

- Конечно, не видели. Давай-ка банку с водой. Увидишь, как хорошо будет.

Мы налили в банку воды и поставили цветы в воду. Вслед за Сеней явились Серёжа и Вадик. Они оба принесли по букету подснежников.

- Что это вы все сговорились приносить цветы? - насупился Мишка.

- А тебе что, наши подарки не нравятся? - обиделся Вадик. - Знаешь, дарёному коню в зубы не смотрят.

Мы поставили и эти цветы в воду.

Пришёл Ваня Ложкин и принёс полкило крупы овсянки. Мишка посмотрел и покачал головой:

- Уж не знаю, будут ли они такую овсянку есть.

- А ты попробуй, - говорит Ваня.

- Нет, мы лучше подождём и спросим Марью Петровну. Тут пришла Марья Петровна.

В руках у неё было что-то завернутое в газету. Она развернула, и это оказалась бутылка. В бутылке было что-то белое.

- Молоко! - закричал Мишка. - А мы и не догадались цыплятам молока дать!

- Это не молоко, а простокваша, - сказала Марья Петровна. - В первые дни цыплятам нужно вдоволь простокваши давать. Они её очень любят.

Мы выпустили цыплят из грелки, принесли блюдечко и налили в него простокваши. Цыплята принялись есть простоквашу.

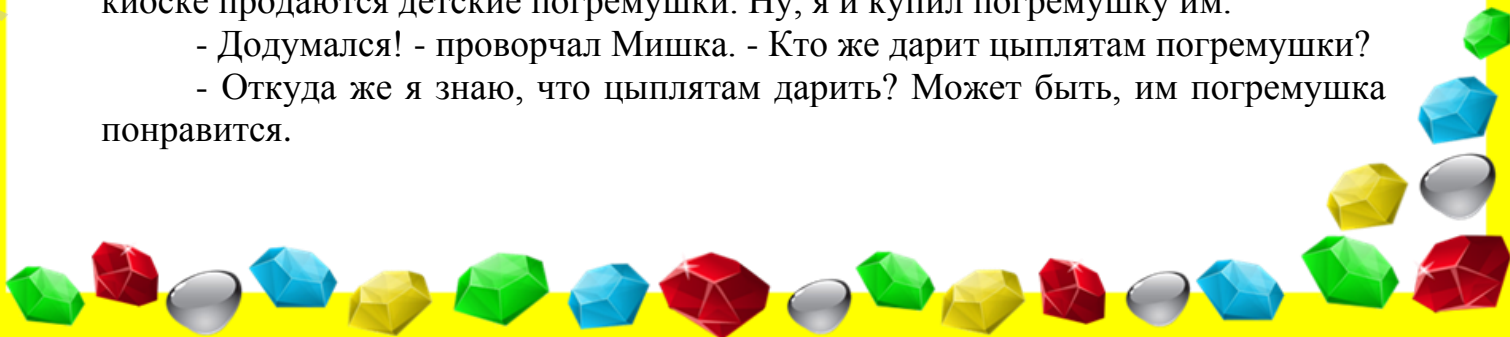
- Вот это настоящий подарок цыплятам! - радовался Мишка. - Надо знать, что цыплятам дарить.

Продолжали прибывать новые "гости". Пришли Витя и Женя и принесли пшена. Вслед за ними прибежал Лёша Курочкин с детской погремушкой в руках и закричал:

- Вот, не знал, что купить новорождённым! Иду по улице, смотрю - в киоске продаются детские погремушки. Ну, я и купил погремушку им.

- Додумался! - проворчал Мишка. - Кто же дарит цыплятам погремушки?

- Откуда же я знаю, что цыплятам дарить? Может быть, им погремушка понравится.



Он подскочил к цыплятам и начал над ними греметь погремушкой. Цыплята перестали есть простоквашу и начали задира́ть кверху головы.

- Смотрите! - кричал радостно Лёша. - Им погремушка нравится!

Все засмеялись. Мишка сказал:

- Ну ладно, не мешай им есть.

Я спросил Марью Петровну, можно ли кормить цыплят овсянкой. Марья Петровна сказала, что кормить цыплят можно всякой крупой, но только варёной.

- А как варить крупу? - спросил Мишка.

- Ну, сварите просто кашу.

Мы с Мишкой хотели уже начать варить кашу, но тут к нам пришёл ещё один "гость" - Костя Девяткин.

- А подарок принёс? - спросили его ребята.

- Подарок вот, - сказал Костя и вытащил из кармана два пирога.

- Вот так придумал! - засмеялись ребята.

- Ну, на день рождения всегда ведь бывают пироги, - оправдывался Костя.

- А с чем пироги? - спросил подозрительно Мишка.

- С кашей.

- С кашей?.. - закричал Мишка. - Так чего ж ты молчишь?

Он выхватил у Кости из рук пироги и стал выковыривать из них кашу.

- Постой! - сказал Костя. - Ведь и так видно, что они с кашей. Зачем пироги портить?

Но Мишка не слушал. Он выложил кашу на блюдечко и поставил перед цыплятами. Цыплята принялись клевать кашу.

Майка увидела, что все приносят подарки цыплятам. Она принесла красную ленточку, разрежала на кусочки и повязала каждому цыплёнку бантик вокруг шеи. Мы расставили вокруг цыплят банки с цветами, и у цыплят получился настоящий праздник. Перед ними в блюдечках стояло угощение: в одном блюдечке каша, в другом простокваша, в третьем чистая, свежая вода, а все цыплята были с красными бантиками - настоящие именинники! Костя хотел ещё угостить их травой, но Марья Петровна сказала, что цыплятам ещё рано давать зелёный корм; с этим лучше потерпеть до завтра.

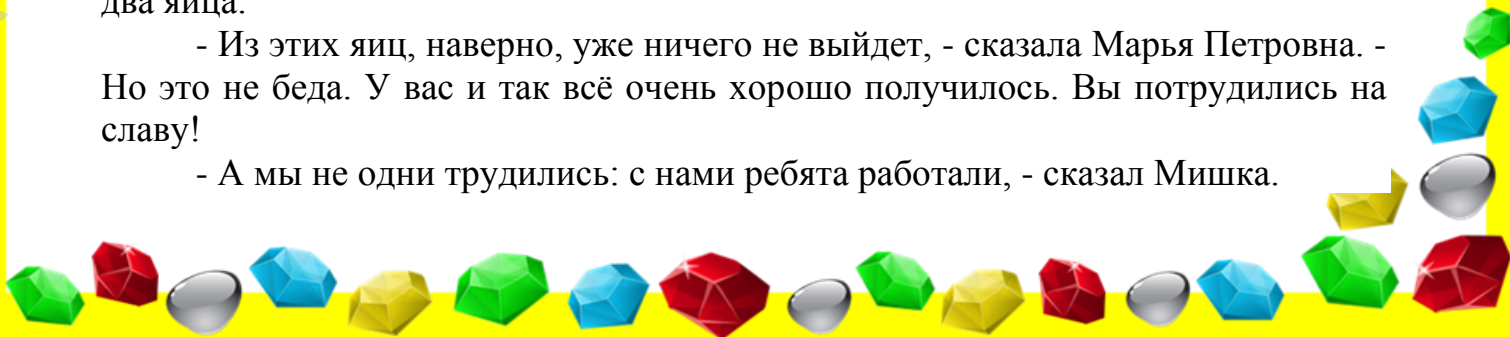
Цыплята наелись, попили свежей водички. Мы сняли с них бантики и посадили обратно в грелку. Марья Петровна посоветовала нам отгородить для цыплят угол на кухне и поставить им чугунок с горячей водой, чтоб они возле него грелись.

- А лучше всего отвезти их куда-нибудь в деревню. В закрытом помещении цыплята часто болеют и могут умереть. Им обязательно нужен свежий воздух, - сказала Марья Петровна.

Мы показали Марье Петровне наш инкубатор, в котором осталось только два яйца.

- Из этих яиц, наверно, уже ничего не выйдет, - сказала Марья Петровна. - Но это не беда. У вас и так всё очень хорошо получилось. Вы потрудились на славу!

- А мы не одни трудились: с нами ребята работали, - сказал Мишка.



- Так и надо, - ответила Марья Петровна. - Будете дружными - никакие трудности вас не испугают.

- А я думал, что у нас совсем ничего не получится, так как один раз не уследил за температурой и яйца остыли, - сказал я.

- Зародыши могут выдержать довольно длительное охлаждение, - сказала Марья Петровна. - Ведь наседка не сидит всё время на яйцах. Раз в день она сходит с гнезда, для того чтобы покормиться, и яйца остывают. В инкубаторах тоже остужают яйца раз в день, чтобы зародыши развивались, как в природных условиях. Но гораздо опаснее перегреть яйца.

- А я один раз перегрел, - говорит Мишка. - Температура поднялась до сорока градусов.

- Значит, ты вовремя спохватился, - объяснила Марья Петровна. - Длительный перегрев мог бы погубить зародыши.

Вечером мы разбили оба оставшихся яйца. В обоих оказались недоразвившиеся зародыши. Жизнь почему-то остановилась в них, и цыплята умерли не родившись. Может быть, это как раз и случилось от перегрева.

Мы потушили лампу, которая горела ровно двадцать три дня. Ртуть в градуснике медленно опустилась вниз. Инкубатор остыл. А у плиты в кастрюле копошилась наша «весёлая семейка» - десять пушистых жёлтеньких цыплят.

Загадки

Папа к празднику испек
Сладкий яблочный ... (*пирог*)

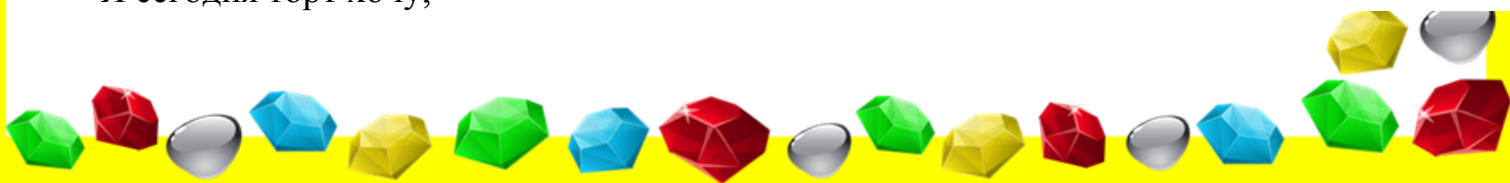
Бант на коробке - ярок
В коробке в той наш - ... (*подарок*)

В яркие платяца одеты
Шоколадные ... (*конфеты*)

День рожденья на носу - испекли мы ... (*торт*)

Тортик

Шоколадный торт купили.
И не дали ни куска.
Положили в холодильник,
Чтоб отлёживал бока.
Всё равно, что завтра праздник,
Я сегодня торт хочу,



Съем на ужин миску манки,
но его заполучу!
Если и тогда мой тортик
Будет в холоде лежать,
Я весь вечер вам испорчу –
Стану ныть, реветь, кричать!

Павел Дитрих

Торт

На плиту поставлю чайник!
Воду вскипячу!
Положу в стакан заварки!
Чаю я хочу!
Чай-одна лишь отговорка,
Тортик на столе!
И по этой вот причине,
Не сидится мне!

Мария Ефимова

Торт

Катя кушать не хотела,
Может, Катя заболела?
Мама просит: «Ложку каши
Скушай за сестренку Дашу?
Ей сегодня ровно год,
Для гостей купили торт...
За Маркизу – нашу кошку,
И за папу с мамой ложку,
И за бабушку немножко,
И за дядю Сашу ложка...»

Умоляет: «Рот открой!»
Катя крутит головой.
Мама выбилась из сил,
Папа доктору звонил...

Вот наделала забот!
Надо съесть хотя бы торт...
За свою сестренку Дашу,
И за брата мамы Сашу,
За Маркизу – нашу кошку,
И за папу с мамой ложку...
Не забыть бы ничего,



Не обидеть бы кого!
Так и скушала весь торт,
А теперь болит живот!

Галина Астапенко

Тортик

Это Ваня. Вот животик,
Ручки, ножки, голова,
Глазки, бровки, носик, ротик,
Это ушки, видишь - два.

Ножки в кухню прибежали,
Глазки тортик увидали.
Ручки сразу взяли ложку,
Положили в рот немножко.

А потом еще немножко,
И потом – еще немножко.
Ротик кушает : ням-ням.
Ушки: просят - дайте нам!

(Как же Ваня будет слушать,
Если в креме будут уши?)
Нет, нельзя вам, не дадим!
Лучше ротиком съедим.

В креме ротик, в креме носик,
В креме ручки и животик.
Мама торта не нашла.
Мама к Ване подошла:

Кто на кухне тортик скушал,
Может это ты, Ванюша?
Уши покраснели:
Торта мы не е-е-ели!

Роза Горенбургова

День Рождения

Почему о отчего
К нам пришло веселье ?
Ведь еще не Новый год
И не новоселье.
Но не зря нам сейчас
Весело с друзьями.
Что у нас, что у нас ?
Отгадайте сами!



Почему и отчего
Мы довольны очень
И сегодня без конца
Весело хохочем ?
И не зря нам сейчас
Весело с друзьями.
Что у нас, что у нас ?
Отгадайте сами!

Почему и отчего
Лампы светят ярко,
И кому так в этот день
Весело и жарко ?
И не зря в это час
Пироги с вареньем.
А у нас, а у нас –
День ... Рожденья !
(З. Петрова)

День Рождения

Ожиданье... нетерпенье...
Скоро. Скоро День Рожденья!
Скоро. Скоро угощенья,
Поздравленья и пирог.

А пока... Приготовления.
Ожиданье. Нетерпенье.
Потому что День Рожденья
Раз в году и только в срок.
(Т. Бокова)

День Рождения

Мама с папой так скучали,
Так грустили в тишине.
Но исчезли все печали,
Стоило родиться мне!

Папу с мамой я люблю,
Их всё время веселю!
В общем, стал мой День Рожденья
Днём-от-скуки-избавленья!
(М. Дружинина)



День Рождения

Гости прыгали и пели,
После сели все в кружок –
Пили чай, конфеты ели
И хвалили пирожок.

Был хорош пирог капустный,
Но куда вкусней другой:
Очень сдобный, очень вкусный,
С ярко-жёлтой курагой.

А потом играли в прятки.
В куклы, салки и лошадки.
А потом все вдруг ушли,
И мы с братишкой спать легли.
(Е. Благинина)

Сладкий стол

Я на день рожденья
Раньше всех пришёл.
Мне друзья сказали:
Будет сладкий стол.

Я им не поверил
И лизнул украдкой –
Стол был деревянный
И совсем не сладкий.

Поглядев получше,
Просиял от радости –
На столе стояло
Много всякой сладости:

Торт, пирог, варенье,
Чай и шоколадки.
Вот теперь я понял,
Почему он сладкий.
(И. Сундуков)

Подарки

Мне туфельки мама вчера подарила,



Конфеты мне папа принёс.
Сестра подарила мне щётку и мыло,
А брат – заводной паровоз.

Ещё подарили мне чашку, и ложку,
И кубики, строить дома.
Но рыжую кошку, прекрасную кошку
Нашла во дворе я сама!
(В. Лунин)

Мир

Женя празднует рождение —
Юбиляру восемь лет!
Подарили гости Жене:
Пушку, танк и пистолет.

И, совсем как настоящий,
Как бывает у солдат —
Черный, новенький, блестящий,
С круглым диском автомат.

Гости кушали ватрушки,
Женя в комнате играл —
Он военные игрушки
По частичкам разбирал.

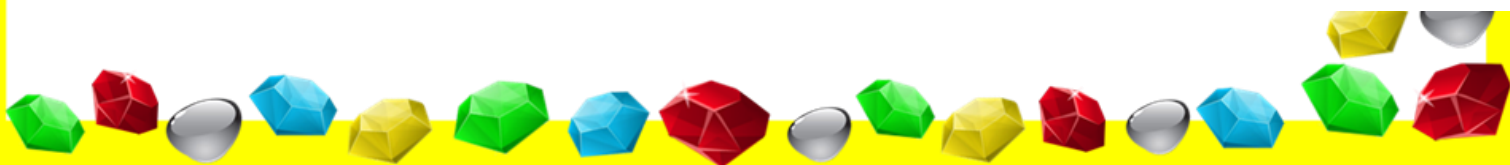
— Что же ты наделал, Женя!
Все сломал! Какой кошмар!
— У меня разоруженье! —
Громко крикнул юбиляр.
(С. Михалков)

Беседа с детьми и заполнение портфолио.

Цель: выявление предпочтений детей для того, чтобы можно было сделать приятный подарок.

Такой опрос можно проводить перед Днем рождения ребенка в группе и все дети принимают в этом участие и задают вопросы.

А затем в продуктивной деятельности делают подарки ребенку у которого будет День рождения.



«ЭТО Я»

Фото
ребенка

МЕНЯ ЗОВУТ _____

МОЙ ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ _____

МОЙ ЛЮБИМЫЙ ЦВЕТ _____

МОЁ ЛЮБИМОЕ ВРЕМЯ ГОДА _____

МОИ УВЛЕЧЕНИЯ _____

Я ДУМАЮ, ЧТО САМАЯ ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА _____

Я МЕЧТАЮ УВИДЕТЬ _____

Я ЛЮБЛЮ СЛУШАТЬ _____

Я ХОЧУ СТАТЬ _____

ИЗ ЕДЫ Я БОЛЬШЕ ВСЕГО ЛЮБЛЮ _____

ИЗ ОДЕЖДЫ Я ПРЕДПОЧИТАЮ _____

МОИ ЛЮБИМЫЕ ЗАНЯТИЯ _____

МОИ ДРУЗЬЯ

ФОТО

ФОТО

ФОТО



Игра «Кто пришёл к нам в гости?»

Цель: способствовать развитию гостеприимства; активизировать доброжелательное отношение детей к сверстникам.

Взрослый отводит в сторону двоих-троих детей из группы и договаривается с ними о том, что они будут изображать животных, которые придут в гости к ребятам. Дети решают каких животных они будут изображать.

Дети встают в круг. Гости по очереди входят в круг. Взрослый говорит детям: «Посмотрите, какой замечательный зверь к нам пришёл, какие у него глазки, как красиво он двигается и т.п.». Детям необходимо догадаться, какие звери к ним пришли и какое у них было настроение.

! Педагогу на заметку

Формирование сюжетной игры у детей среднего дошкольного возраста.

Задача воспитателя в работе с детьми пятого года жизни – формировать умения изменять ролевое поведение в соответствии с разными ролями партнеров, менять игровую роль и вновь обозначать ее для партнеров в процессе развертывания игры. Действительно, чтобы подключиться к игре сверстников, ребенок должен найти себе роль, подходящую по смыслу к их ролям, в ходе игры соотносить свои действия с действиями разных партнеров. Могут возникнуть ситуации, когда дети играют вдвоем-втроем, а по ходу развития сюжета появляются новые персонажи. Тогда важно, чтобы ребенок умел сменить первоначальную принятую роль на новую.

Решение этой задачи возможно в совместной игре воспитателя с детьми, где взрослый является не руководителем, а партнером. Игра должна развертываться особым образом, так, чтобы для ребенка открылась необходимость соотнесения его роли с другими ролями, а также возможность смены роли в процессе игры для развертывания интересного сюжета. Это возможно при соблюдении воспитателем двух условий:

- 1) использование многоперсонажных сюжетов с определенной ролевой структурой, где одна из ролей непосредственно связана со всеми остальными;
- 2) отказ от однозначного соответствия числа персонажей (ролей) количеству участников игры (персонажей в сюжете должно быть больше, чем участников).

Любую интересующую детей тему можно представить так, чтобы одна из ролей (основная) была по смыслу связана с несколькими другими. Возможный состав ролей принимает вид «куста», например к теме «Поездка на пароходе»:

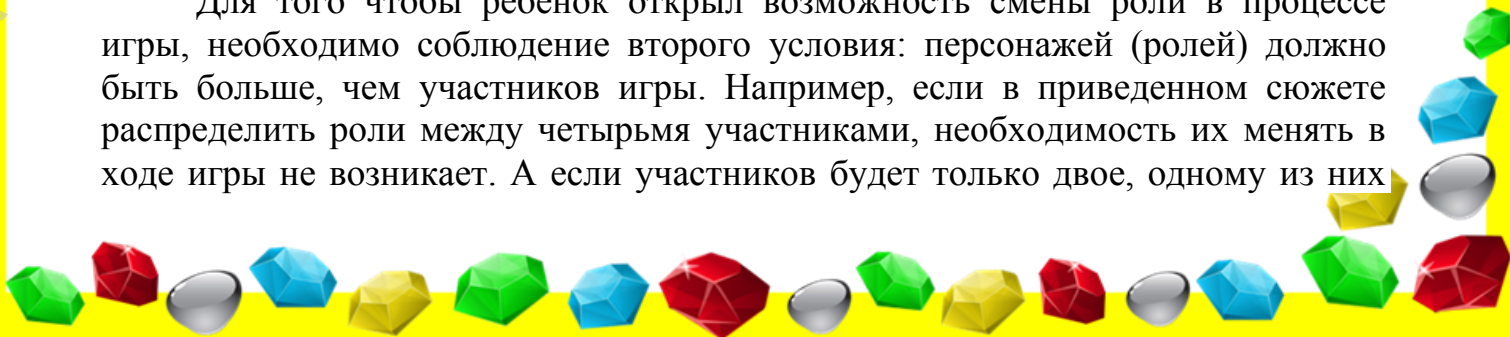
матрос

капитан пассажир

водолаз

Такой сюжет развертывается постепенно – в первом событии в игре взаимодействуют «капитан» и «матрос», во втором – «капитан» и «пассажир», в третьем – «капитан» и «водолаз». Таким образом, одна роль («капитан») включается уже не в единичную, а во множественные ролевые связи. Ребенок-«капитан» вынужден все время изменять свое ролевое поведение в соответствии с новой ролевой связкой.

Для того чтобы ребенок открыл возможность смены роли в процессе игры, необходимо соблюдение второго условия: персонажей (ролей) должно быть больше, чем участников игры. Например, если в приведенном сюжете распределить роли между четырьмя участниками, необходимость их менять в ходе игры не возникает. А если участников будет только двое, одному из них



придется по мере появления в сюжете новых персонажей менять роль (побыть сначала «матросом», потом «пассажиром» и т. д.). При этом сюжет не должен быть задан, спланирован заранее; новый персонаж (роль) появляется в процессе самой игры. Общая схема сюжета (независимо от его конкретной тематики) будет выглядеть следующим образом:

дополнительная роль 1 (событие 1)

основная роль дополнительная роль 2 (событие 2)

дополнительная роль 3 (событие 3)

Для детей пятого года жизни достаточно 2-3 дополнительных ролей в таком сюжете. Пример «кустов» ролей:

дочка (сынок) пассажир

мама папа водитель бензозаправщик

бабушка механик

Если для использования в игре реалистической тематики воспитателю придется подумать о том, как построить возможный «куст» ролей, то сказочные сюжеты уже имеют такую ролевою структуру (главный герой сказки обычно последовательно взаимодействует с остальными персонажами). Примеры сказочных «кустов»:

мать мачеха

девочка гуси-лебеди Золушка фея

волшебная река принц

Подбирая особым образом роли в смысловом «кусте», можно не просто сделать акцент на многообразии ролевых связей, но и выделить типы отношений между людьми. Так, роли могут быть связаны между собой специфическими функциями, которые один человек осуществляет по отношению к другому (врач лечит больного), более сложными отношениями управления-подчинения (врач отдает распоряжения медсестре, милиционер указывает водителю на нарушение правил), отношениями взаимопомощи (водитель помогает своему товарищу исправить поломку, врач лечит больного). Чтобы включить в игру различные типы отношений, можно строить «куст» ролей следующим образом:

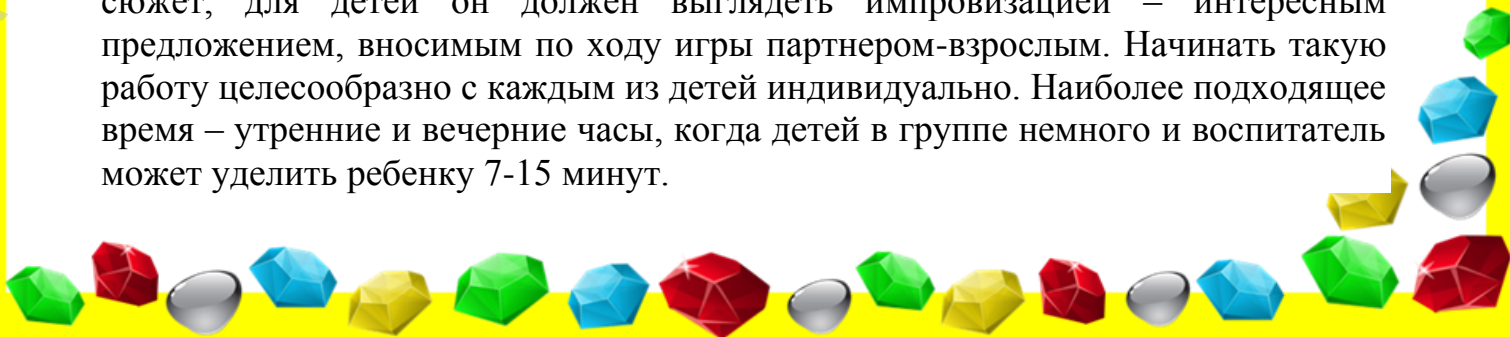
пациент пассажир

врач медсестра водитель милиционер

другой врач водитель другой машины

Введение в конце игры еще одной основной роли очень полезно, так как общение двух одинаковых персонажей (инициатором которого является взрослый) помогает ребенку отчетливее представить смысловые связи ролей, активизирует ролевой диалог.

Приведенные схемы помогут воспитателю правильно разворачивать совместную игру с детьми. Однако, даже если педагог планирует какой-либо сюжет, для детей он должен выглядеть импровизацией – интересным предложением, вносимым по ходу игры партнером-взрослым. Начинать такую работу целесообразно с каждым из детей индивидуально. Наиболее подходящее время – утренние и вечерние часы, когда детей в группе немного и воспитатель может уделить ребенку 7-15 минут.



На первом этапе игра строится таким образом, чтобы у ребенка была основная роль, а взрослый при развитии сюжета последовательно меняет свои роли.

Пример: мальчик любит играть в «водителя». Педагог говорит: «Вася, давай с тобой играть. Вот тебе машина. Ты будешь водитель? А я - пассажир». Во время «поездки» развертывает ролевой диалог с «водителем», а затем вводит в сюжет следующее событие, требующее появления нового персонажа: «Давай мы как будто на красный свет поехали, и милиционер нас остановил. Я теперь буду милиционером». После выяснения обстоятельств с «милиционером» можно ввести третье событие, требующее появления еще одного персонажа: «Давай рядом с твоей машиной поедет еще одна - грузовик. Я теперь водитель грузовика. Моя машина вдруг сломалась. Я тебе сигналю, чтобы ты остановился и помог ее починить». И т. д.

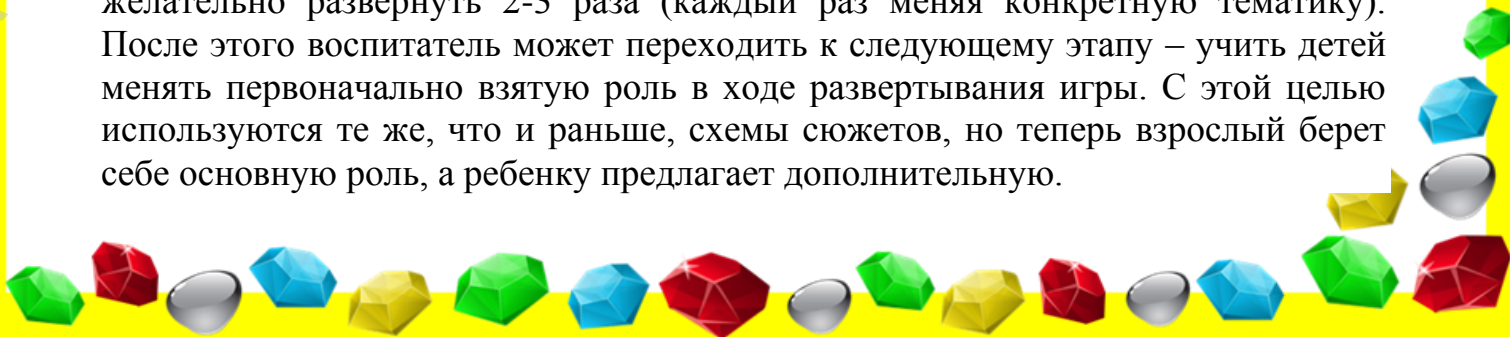
Если у ребенка возникают собственные предложения в ходе игры, необходимо их принять. По возможности воспитатель должен включить их в общую схему сюжета. Например, мальчик может отвергнуть предложение о встрече с милиционером: «Нет, мы на заправку поехали, за бензином». В таком случае взрослый вводит в игру другой персонаж: «Хорошо. Я теперь бензозаправщик, на станции бензин наливаю. Водитель, сколько вам бензина?».

Играя с ребенком, педагог использует минимальное количество игрушек, чтобы манипуляции с ними не отвлекали внимания от ролевого взаимодействия. Если по ходу игры требуется изменение предметной ситуации (обозначение бензоколонки, второго автомобиля), то взрослый организует его с помощью детских стульев, веревочек, ширмочек или просто называет: «Здесь будет дом», так чтобы ролевое взаимодействие практически не прерывалось. Не нужны в такой игре и специальные атрибуты, они слишком жестко закрепляют роль за участником. Меняя свои роли в ходе игры, взрослый все время фиксирует на этом внимание ребенка («Я теперь тоже водитель, я уже не пассажир»), активизирует его ролевую речь своими вопросами и репликами, стимулирует ролевые обращения к последовательно появляющимся персонажам.

С дошкольниками, у которых менее развито ролевое поведение, целесообразно развертывать игру по мотивам сказочных сюжетов, хорошо им известных. Дети в таком случае чувствуют себя уверенно, так как ожидают появления определенного персонажа. При этом ребенку предлагается роль главного героя, а взрослый последовательно меняет роли. Игра должна носить характер импровизации, без точного повторения текста сказки.

Пример: «Давай ты Емеля, а я щука... А теперь я вельможа, который приехал к Емеле... А теперь я царь».

С каждым ребенком игру по такой схеме (со сменой ролей взрослым) желательно развернуть 2-3 раза (каждый раз меняя конкретную тематику). После этого воспитатель может переходить к следующему этапу – учить детей менять первоначально взятую роль в ходе развертывания игры. С этой целью используются те же, что и раньше, схемы сюжетов, но теперь взрослый берет себе основную роль, а ребенку предлагает дополнительную.



Пример: «Давай играть, я - врач, а ты - больная, пришла ко мне на прием... Как будто больная ушла, а ко мне пришла медсестра, чтобы помочь. Давай ты теперь медсестра...» И т. д.

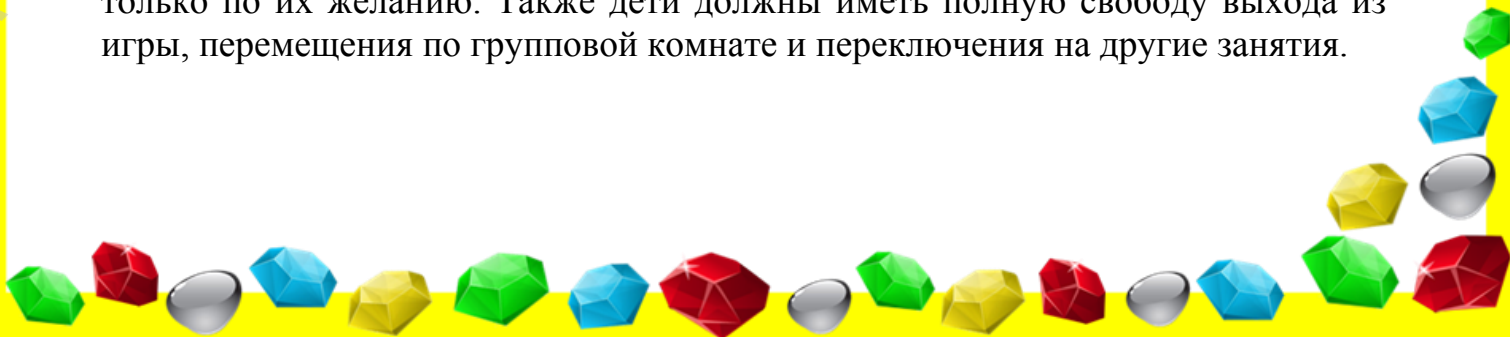
Сюжетное событие, вводимое взрослым, чтобы оправдать появление нового персонажа, должно быть достаточно интересным, тогда у ребенка возникнет желание сменить роль на новую. Если партнер сопротивляется смене игровой роли, взрослый не должен настаивать, лучше отложить это до следующего раза и попробовать на другой тематике. Инициатива ребенка (который сам может предложить новый персонаж) должна быть принята и поддержана. Аналогично происходит смена ролей в игре по мотивам сказок. Теперь уже воспитатель берет на себя роль главного героя, а партнеру предлагает быть «всеми остальными, по очереди» («Давай играть в Емелю? Я буду Емелей, а ты щукой. Согласен? А потом ты будешь вельможей...»). С каждым ребенком проводятся 2-3 игры на разные сюжетные темы.

Педагог не всегда располагает реальными возможностями часто играть с каждым ребенком, поэтому необходимо играть с подгруппой. Воспитатель выбирает одного из детей в качестве основного партнера. Если ребенок уже занят игрой, педагог подключается к ней, если нет - предлагает основную роль (например, «врача»), а себе берет дополнительную («пациента»).

Пример: начав игру, воспитатель привлекает к исполнению роли «пациента» еще нескольких детей: «Давайте вы тоже заболели и пришли к доктору!» Взрослый активно взаимодействует с ребенком, выполняющим основную роль. «Полечившись» и уступив место следующему «пациенту», воспитатель меняет свою роль: «Я теперь медсестра. Доктор, давайте я вам буду помогать». Затем на роль «медсестры» снова привлекается кто-нибудь из детей (из «пациентов», ожидающих своей очереди), а взрослый становится другим «врачом». Меняя роли в игре, воспитатель каждый раз разворачивает новый диалог со своим основным партнером (разговаривает с «врачом» как «пациент», как подчиняющаяся ему «медсестра», как равный товарищ по работе). При этом последовательная смена ролей взрослым и его изменяющееся взаимодействие с ребенком-«врачом» являются моделью разворачивания игры для других, включенных в нее детей. В такую игру можно намеренно вовлечь от 3 до 7 человек. Если к ней стихийно присоединяются и другие дети, не следует этому мешать («пациентов», «пассажиров», «покупателей» может быть сколько угодно).

Ребенок может овладеть умением менять роль даже без индивидуальной работы с ним, путем подражания педагогу (например, если взрослый превращается из «пассажира» в «матроса», то кто-то из «пассажиров» тоже объявляет: «И я теперь матрос!»).

Вовлечение детей в игру (или подключение к игре) осуществляется только по их желанию. Также дети должны иметь полную свободу выхода из игры, перемещения по групповой комнате и переключения на другие занятия.



Сюжетно-ролевая игра «День рождения»

Проблемные ситуации:

- У Маши сегодня вечером будет день рождения. Она хочет пригласить друзей к себе домой на праздник. Как это сделать? (Обзвонить всех своих друзей и отпросить их у родителей, написать и разослать приглашения)
- Приглашённые гости на праздник готовят подарки (художественная продуктивная деятельность по изготовлению подарков, разучивание поздравлений, гости готовят номера для праздничного концерта для именинницы).
- Нужно приготовить вкусное угощение для друзей и накрыть на стол. (Составление меню, приготовление угощения, оформление праздничного стола. Рано пришедшие гости помогают в этом имениннице).
- Приход гостей. Все гости собрались, начинается праздник. Один гость забыл принести подарок и сильно расстроился. Как ему поздравить теперь именинницу? (Именинница встречает гостей. Рассаживает их за столом. Забывчивому гостю можно посоветовать сказать приятные, красивые слова об имениннике, исполнить какой-то музыкальный номер. Советы дают все, присутствующие на празднике)
- Завершение праздника. Один из гостей нечаянно разбил чашку, когда пили чай. (Гость извиняется, помогает в уборке).

Игровые ситуации.

Младенческий возраст

«Подарки»

Описание игры: Взрослый читает потешку.

Ой, люли-люли-люли!

К нам с подарками пришли:

Зайка с капустой и морковкой вкусной.

Целую колоду тащит мишка мёду.

Белочка в тележке нам везёт орешки.

Даже рыжая лисичка принесла грибы-лисички.

А в подарке злого волка никакого нету толка: в лапах волка - пусто.

Мы его не пустим!

Ранний возраст

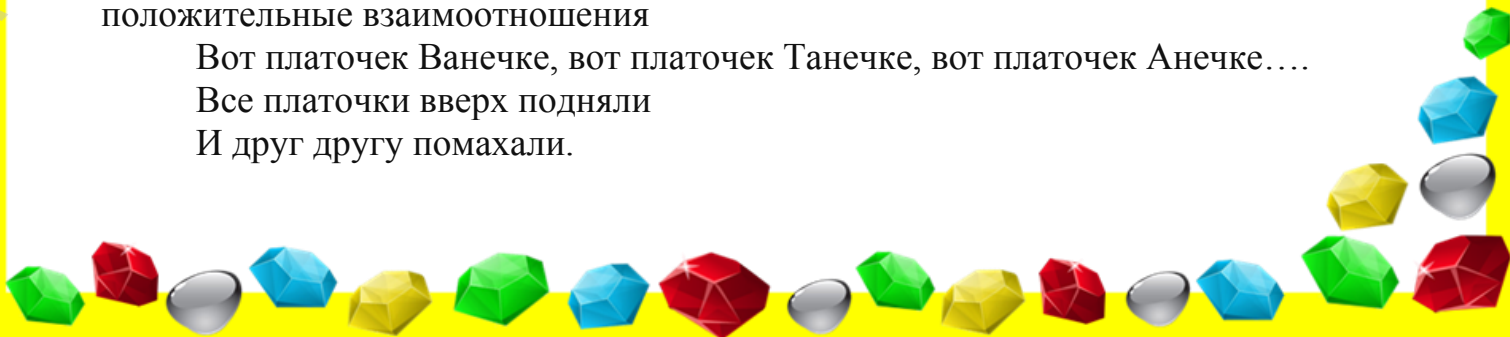
«Платочек»

Цель: Закреплять знание своего имени и имён других детей, формировать положительные взаимоотношения

Вот платочек Ванечке, вот платочек Танечке, вот платочек Анечке....

Все платочки вверх подняли

И друг другу помахали.



Спрятали платочки.
Где платочек Анечки?
Где платочек Ванечки?
А теперь все подходите
И платочки положите.
- Как вы думаете, почему платочки все одинакового цвета?

«Паровозик с подарками»

Цель: Развивать навыки взаимодействия.

Описание игры: Дети строятся в колонну, держа друг друга за талию, двигаются вперед вначале медленно, затем быстрее, произнося звук «чу- чу- чу». Постепенно замедляют темп и останавливаются.

К нам приехал паровоз!
Что с собою он привез?
Он устал, он глух и нем, он привез вагончик...
С чем?
С топотушками (топают)
С хлопучками (хлопают)
С мигалками (мигают глазками)
С улыбалками (улыбаются)
С кричалками (кричат)
С обнималками (обнимаются)
И вагончик ... с тишиной (тишина)

«Подарим мячик»

Цель: Формировать чувство общности, воспитывать умение вступать в эмоционально-практическое взаимодействие друг с другом.

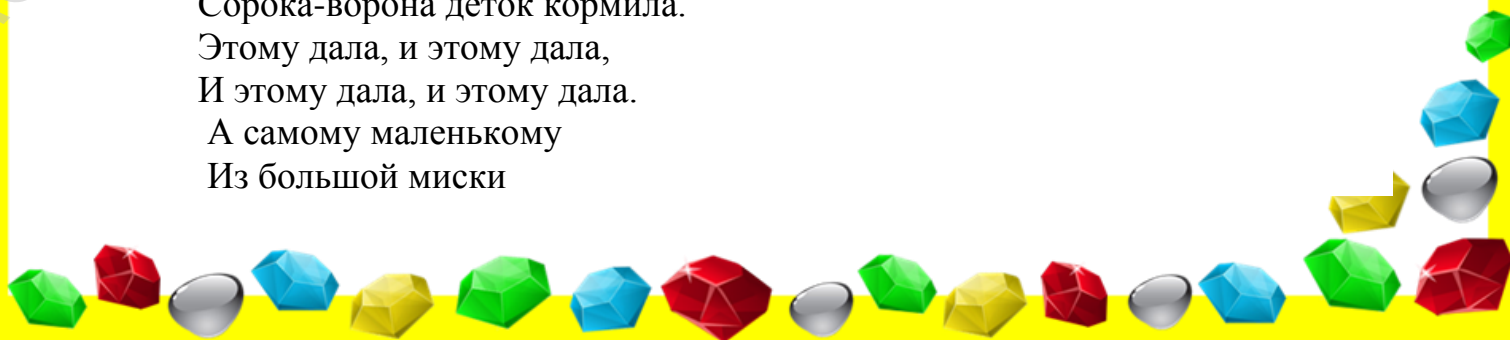
Описание игры: Взрослый и дети сидят на ковре. Взрослый берет мяч и катит его в сторону одного из детей: «Подарили мячик Лене, ты лови его скорее!» После того как ребенок поймает мяч, предлагает ему покатить (подарить) мяч другому ребенку. Каждый ребенок должен поучаствовать в игре.

«Сорока-ворона»

Цель: формирование привычки использовать вежливые слова при получении чего-либо от других людей

Описание игры: Воспитатель показывает картинку – иллюстрацию к потешке и говорит, что сейчас она (воспитатель) как сорока-ворона будет угощать детей. Дети складывают ладошки «в горсточку»

Сорока-ворона кашу варила,
Сорока-ворона деток кормила.
Этому дала, и этому дала,
И этому дала, и этому дала.
А самому маленькому
Из большой миски



Да большой ложкой.

Всех накормила!

Дети помогают проговаривать слова потешки , «получают угощение» и благодарят воспитателя

«Ласковое имя в подарок»

Цель: развивать умение оказывать внимание сверстникам.

Описание игры: Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, —волшебную палочку). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

«Кому платочек?»

Цель: развить групповые чувства сплочённости, сопричастности, принадлежности, побудить к вступлению в межличностные отношения.

Описание игры: Участники образуют круг и, взявшись за руки, двигаются медленным шагом по часовой стрелке. Ведущий с платком в руке идёт в обратном направлении внутри круга, останавливается напротив любого участника (в этот момент круг тоже прекращает движение), делает глубокий русский поклон и передаёт платок. После ответного поклона меняется с ним местами. Игра может продолжаться пока все не перебивают в роли ведущего.

«Подарки»

Цель: Формировать потребности в общении, становление субъективного эмоционального отношения к сверстнику.

Описание игры: Взрослый спрашивает ребят, любят ли они получать подарки и, получив положительный ответ, предлагает: «Давайте будем дарить подарки».

При помощи считалки выбирается водящий, который встает в центре круга. Дети ходят по кругу и произносят слова:

Принесли мы всем подарки –

кто захочет, тот возьмет,

Вот вам кукла, мишка, зайка,

Конь, волчок и самолет.

Водящий выбирает “подарок”. В соответствии с выбранным подарком, дети производят имитацию.

Зайчик – дети прыгают, как зайчики.

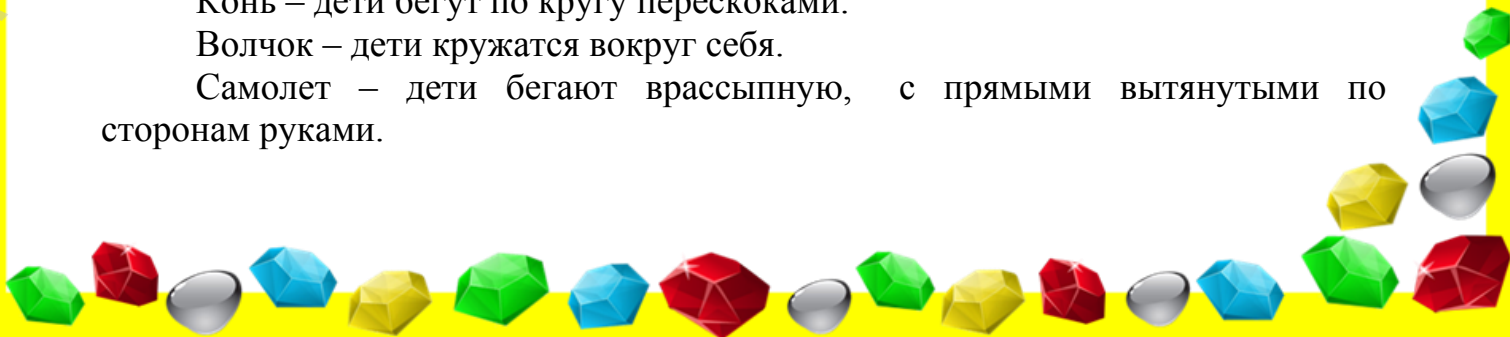
Кукла – дети танцуют.

Мишка – дети двигаются в соответствии со словами потешки “Мишка косолапый”.

Конь – дети бегут по кругу перескоками.

Волчок – дети кружатся вокруг себя.

Самолет – дети бегают враспынную, с прямыми вытянутыми по сторонам руками.



«Улыбка»

Цель: Формировать доброжелательных отношений между детьми, развивать умения осознавать себя в группе.

Описание игры: Выбирается ведущий. Дети, взявшись за руки, идут по кругу, напевая:

Ничего не покупаем,
Ничего не продаем,
Лишь улыбки собираем
И подарки раздаем.

Ведущий поворачивается к ребенку, стоящему справа от него, улыбаясь, обращается к нему:

Рома (*Вова, Таня...*), улыбнись!
К Свете (*Маше, Алеше...*) повернись!

Названный ребенок поворачивается к следующему и передает ему свою улыбку. Игра продолжается, пока улыбка не обойдет весь круг.

Игра «Подарки»

Цель: воспитывать внимание, доброжелательность, готовность доставлять близким людям радость и удовольствие

Материал: набор картинок (мама, папа, мальчик, девочка, бабушка, дедушка), набор картинок – подарков

Ход игры: дети разбирают картинки с членами семьи по одной каждому. Ведущий по одной карточке открывает картинки – подарки и говорит «Кому подарить этот предмет». ребенок, которому подходит эта картинка – подарок говорит: «Маме (папе и т.д.). В конце игры обсуждаются все выбранные подарки. В случае спорного выбора, обсудить подарок по ходу игры.

Старший возраст

«Подарок другу».

Цель: развитие коммуникативных навыков, воображения

Описание игры: Взрослый предлагает ребёнку сделать подарок какому-то ребёнку из группы. Ребёнок рисует какую-либо фигуру или деталь, затем передаёт листок взрослому. Взрослый добавляет одну или несколько деталей и возвращает рисунок ребёнку. Так продолжает до тех пор, пока не получится целое изображение или рисунок. Затем по соглашению они дарят этот рисунок другому ребёнку.

Хороводная игра "Подарки" (Авт. аранжировка О. Мячикова)

Цель: Развивать позитивные эмоции детей.

Описание игры: В центре круга стоит ребенок. Дети идут вокруг него хороводом, под слова:

Как на ярмарку идет
Развеселый народ.
Ты, купец, не зевай,
И товары выбирай!

Принесли мы вам подарки.



Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет -
Кто захочет, тот возьмет!

Далее дети показывают движения, соответственно рассказу о разных подарках. «Купец» смотрит и оценивает. В проигрышах перестраиваются в хоровод по кругу.

Кукла. Дети выставляют ногу на пятку и машут лентой, под слова:
Кукла, кукла попляши,
Яркой лентой помашаи.

Дети кружатся, размахивая ленточкой. Потом замирают на месте в позе куклы и

ребенок - «купец» выбирает понравившуюся куклу.

Конь. Дети скачут по кругу прямым галопом, под слова:

Скачет конь наш - цок да цок

Слышен цокот быстрых ног.

На финальный проигрыш - дети замирают в позе коня. Ребенок - «купец» выбирает себе коня.

Волчок. Дети кружатся на месте, под слова:

Вот как кружится волчок,

Прожужжал и на пол лег.

Дети кружатся и присаживаются на корточки несколько раз. Ребенок – «купец» выбирает себе волчок.

Самолет. Дети расставляют руки в стороны, бегут по кругу, под слова:

Самолет летит, летит –

Смелый летчик в нем сидит.

Дети останавливаются в позе самолета и ребенок – «купец» выбирает себе самолет.

«Мамины бусы»

Цель: Развивать внимание, наблюдательность, быстроту реакции, память.

Описание игры: Ведущий начинает игру, идёт и повторяет: «Я на ниточку насаживаю бусинку», беря желающих детей за руку, остальные подходят, берут за руку последнего ребёнка, образуя длинную цепь - «бусы». Ведущий медленно поёт:

Как мы бусинки лепили,

Как мы бусинки лепили,

Бусинки, бусинки.

Как мы бусами играли,

Как на нитку собирали

Бусинки, бусинки,

Красивые бусинки.

Как мы бусы завивали,

Как мы бусы завивали,

Бусинки, бусинки,

Красивые бусинки.



Как мы бусы всем дарили,
Как мы бусы всем дарили,
Бусинки, бусинки,
Красивые бусинки. (Встают все дети в круг)

Игра «Щедрые подарки».

Цель: формирование способности к восприятию добра, справедливости и щедрости.

Распределение ролей: Один ребенок - Фея Щедрости. Остальные дети получают разные буквы и запоминают их.

Ход игры: Под музыку дети кружатся. Когда музыка обрывается, дети замирают.

«Фея Щедрости» дотрагивается до кого-нибудь своей волшебной палочкой. При этом ребенок называет свою букву. «Фея Щедрости» должна придумать, какой щедрый подарок на данную букву она приготовила.

Например, тому, у кого буква «З», она подарит зонтик, чтобы он не промок под дождем, или зайчика, чтобы он с ним играл. Если «Фея Щедрости» не может сама придумать какой-нибудь подарок, ей помогают те дети, которых она уже «оживила».

Игра «Подарки»

Цель: воспитывать внимание, доброжелательность, готовность доставлять близким людям радость и удовольствие

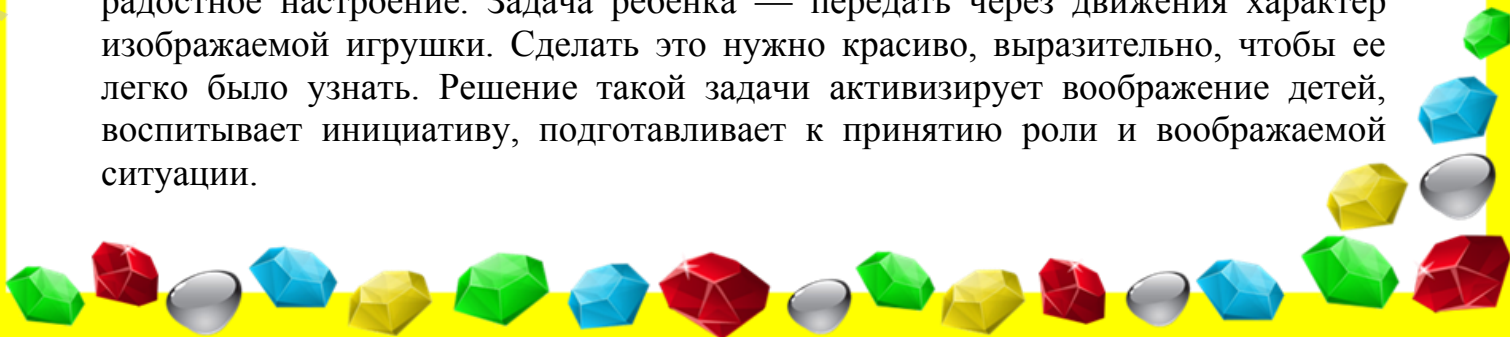
Материал: набор картинок (мама, папа, мальчик, девочка, бабушка, дедушка), набор картинок – подарков

Ход игры: дети разбирают картинки с членами семьи по одной каждому. Ведущий по одной карточке открывает картинки – подарки и говорит «Кому подарить этот предмет». ребенок, которому подходит эта картинка – подарок говорит: «Маме (папе и т.д.). В конце игры обсуждаются все выбранные подарки. В случае спорного выбора, обсудить подарок по ходу игры.

Игра «Подарки» (использованы стихи М. Ивенсон)

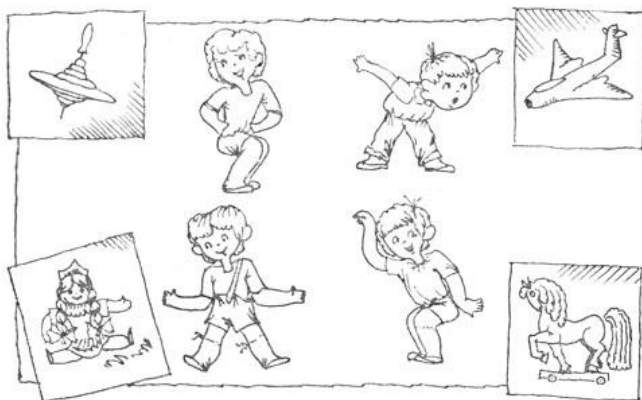
Особенности игры и ее воспитательное значение. Предлагаемая игра проводится для дальнейшего сближения детей и воспитания дружеских, доброжелательных отношений в группе. Создается такая игровая ситуация, в которой каждый ребенок может выбрать тот подарок, который ему хотелось бы получить. Остальные дети с помощью движений, жестов изображают этот предмет.

Таким образом они как бы исполняют желания друг друга, что создает радостное настроение. Задача ребенка — передать через движения характер изображаемой игрушки. Сделать это нужно красиво, выразительно, чтобы ее легко было узнать. Решение такой задачи активизирует воображение детей, воспитывает инициативу, подготавливает к принятию роли и воображаемой ситуации.



Описание игры и приемы ее проведения. «Вы любите, когда вам дарят игрушки? — обращается к детям воспитатель. — Вот мы сейчас и будем делать друг другу подарки». Взрослый предлагает детям построиться в большой круг, подзывает того, кто первый будет выбирать себе подарок. Малыш выходит на середину круга, а воспитатель вместе с детьми ведет хоровод под следующие слова:

Эти слова вместе с воспитателем произносят все участники игры, постепенно их запоминая. Перечислять игрушки нужно медленно, выразительно, чтобы дети успели мысленно представить себе каждый предмет.



Принесли мы всем
подарки,
Кто захочет, тот возьмет,
Вот вам кукла с лентой яркой,
Конь, волчок и самолет.

С окончанием слов дети останавливаются. Воспитатель, обращаясь к ребенку, стоящему в кругу, спрашивает, какой из перечисленных подарков он хотел бы получить. Если малыш выбирает коня, дети изображают, как скачет конь. Если выбирается кукла, все танцуют как куклы, если волчок — кружатся, а если выбирается самолет — подражают полету и приземлению самолета. Приведем слова и ритмические движения, которые выполняют дети в хороводе.

Активизация словаря

Задача: формирование и активизация словаря, развитие образного мышления.

Существительные: праздник, настроение, радость, веселье.

Глаголы: придумать, помочь, поздравить.

Прилагательные: красивый, праздничное (настроение), веселый.

Проблемные ситуации.

Игровая ситуация «В гостях у трех медведей»

Цель: формировать представления детей о полезных свойствах меда

Оборудование: игрушки медведей, мед, блюдца по количеству детей

Ход игры: Воспитатель говорит детям о том, что Ваня (ребенок из группы или кукла) заболел, у него сильный кашель; спрашивает детей, как его можно вылечить? Предлагает спросить совет у трех медведей и приглашает детей к ним в гости.

Воспитатель предлагает детям рассказать о том, что случилось с Ваней и попросить совета у медведей. Герои рассказывают о полезных свойствах меда и приглашают детей пить чай, ведут беседу:

- понюхайте, пахнет ли мед?
- прикоснитесь к нему кончиком языка, какой он на вкус?
- потрогайте мед пальчиком: он твердый или мягкий?

Медведи рассказывают детям народные рецепты с использованием меда (можно предложить детям составить «книгу медовых рецептов» с помощью аппликации). На прощание медведи дарят детям баночку меда. (КРАСНОУФИМСК)

ЦЕННОСТЬ СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»: ТЕМА «НАШИ ДОБРЫЕ ДЕЛА»

Познавательная информация

Доброта – это очень сложное и многогранное качество личности. **Дружелюбие** – открытое и доверительное отношение к людям.

Честность – искренность и правдивость в поступках и мыслях.

Отзывчивость – готовность помогать другим людям.

Совесть – нравственная ответственность за свои поступки.

Сострадание – сочувствие, сопереживание, умение чувствовать чужую боль.

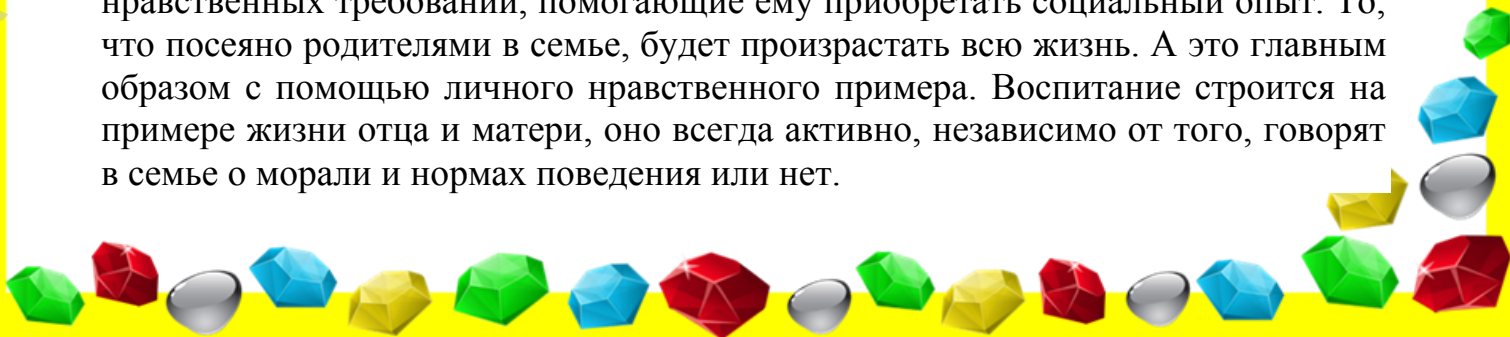
Благородство – высокая нравственность, самоотверженность.

Любовь – глубокое сердечное чувство, высшая степень положительного отношения.

Воспитывать в ребенке доброту и чуткость нужно с раннего возраста. И самое главное – воспитать доброту можно только добром.

Воспитание ребенка не должно пониматься как регламентирование его поведения и чтение ему нравственных проповедей. Очень важно, чтобы ребенок как можно раньше почувствовал реальность чужого страдания и сопереживал ему, чтобы умел любить, жалеть, прощать, помогать. Задача взрослых – создавать и постоянно поддерживать атмосферу любви и доброты, милосердия и взаимопомощи.

Родители – первые проводники малыша в понимании и усвоении нравственных требований, помогающие ему приобретать социальный опыт. То, что посеяно родителями в семье, будет произрастать всю жизнь. А это главным образом с помощью личного нравственного примера. Воспитание строится на примере жизни отца и матери, оно всегда активно, независимо от того, говорят в семье о морали и нормах поведения или нет.



Благополучие семьи определяется не ее материальным положением, а высоким уровнем внутрисемейной нравственности, когда взрослые члены семьи всем своим поведением (а не нравоучениями) воспитывают у детей чуткость, отзывчивость, сопереживание.

Общаясь с ребенком, не забывайте подавать ему примеры доброты.

Далеко не все родители понимают, что воспитание доброты начинается с поощрения за хороший поступок. Вот малыш первый раз протянул маме свою игрушку. «Ах, какая чудесная пирамидка! – должна сказать ему она. – Как мне хочется поиграть с ней. И как хорошо ты сделал, что дал мне эту игрушку! Спасибо тебе, мой добрый малыш!» Мама же вместо этих слов торопливо, не замечая первого великодушия и доброты своего ребенка, говорит совсем иное: «Играй сам. Это же твоя пирамидка!»

Доброте учит взрослый, ненавязчиво привлекая внимание малыша, прежде всего, к личности другого ребенка: «Не обижай девочку»; «Малыш заплакал, подойди и успокой его»; «Дай мальчику свою машинку поиграть, она ему понравилась».

Сущность доброты – способность сопереживать. Нередко взрослые позволяют ребенку обижать животных. Если карапуз замахнулся палкой на птичку или кошку, не стоит смеяться, оправдывать его, полагая, что он еще маленький, ничего не понимает. Нужно спокойно, но уверенно сказать о недовольстве его поведением. Возможно, малыш захочет повторить свой эксперимент, но родители должны быть непреклонны.

Таких уроков потребуется немало. Начинать их надо очень рано. Прививать добрые чувства нужно, опираясь на то хорошее, что уже сформировалось в характере или начинает складываться.

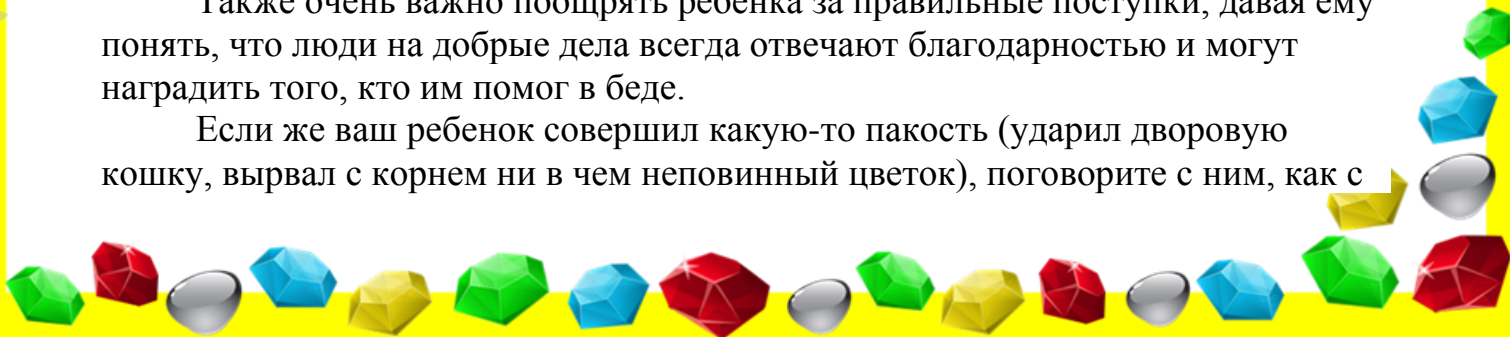
Начинать воспитывать в детях такие, казалось бы, «старомодные», но необходимые для выживания в социуме качества, как доброта, взаимопомощь, уступчивость, нужно уже с самых ранних лет. Не стоит думать, что дети в возрасте до 3х лет мало что понимают и ничего не запоминают. Но в этот период все их существо готово учиться и познавать мир, усваивать его законы и правила. Все, что он видит и слышит в первые годы жизни, откладывается на подкорке головного мозга. Так что впоследствии он может и не вспомнить, что именно в 1 год и 1 месяц мама ему сказала: «Нужно заботиться о братьях наших меньших», но будет это знать как бы интуитивно, как само собой разумеющееся.

Начните прививать своим детям сочувствие к людям, умение сопереживать, радоваться чужому счастью, любовь и уважение к природе, растениям, животным. Для этого придется начать с себя, ведь родители – это самый главный образец для подражания.

Как поощрять, или наказывать ребенка

Также очень важно поощрять ребенка за правильные поступки, давая ему понять, что люди на добрые дела всегда отвечают благодарностью и могут наградить того, кто им помог в беде.

Если же ваш ребенок совершил какую-то пакость (ударил дворовую кошку, вырвал с корнем ни в чем неповинный цветок), поговорите с ним, как с



взрослым, объясните, что за такие поступки всегда наказывают. Но если вы видите, что малыш раскаивается, помогите ему загладить свою вину (погладьте и накормите обиженную кошку, посадите вырванный цветок на место). Наказывая, подумай!/? Зачем?!

Художественная литература

3-4 года

Сказка про доброго слона (Ирис Ревю)

Жило-было доброе животное. Какое? Слон. Почему именно слон? Потому что все знают, что слон – это символ всего большого, доброго, надежного. Нашего героя зовут Добрыня. Жил себе Добрыня, любовался он на солнышко, на деревья. А звери и птицы любовались им. Добрый слон был, всем помогал. Уйдет мама-верблюдица вечером за водой к источнику. А верблюжат дома оставит. Добрыня им песенку колыбельную споёт, малыши и спят сладко. Или, скажем, идёт гулять зебра, Жуля-воображуля, под зонтиком. Любит Жуля от жары под зонтиком спрятаться. Вдруг поднимается пылевая буря, и зонтик уносит далеко, зацепляется он за высокую ветку. Кто поможет в этой ситуации? Конечно, Добрыня. С помощью своего замечательного хобота он достает любимый зонт зебры.

А вот однажды маленький попугайчик Фока выпал из гнезда. Пищал Фока, пищал, да только его никто не слышал. И лишь слон Добрыня, благодаря своим огромным ушам смог различить неясные звуки. Откликнулся слон на звуки, пришёл к тому месту, откуда они раздавались, смотрит, а на земле попугайчик барахтается. Поднял Добрыня его и аккуратно положил в гнездо. Мама попугайчика вылетела из гнезда, и от всей души поблагодарила слона.

А недавно у носорога долгожданный малыш появился. Родители решили назвать его Добрыней, в честь знакомого слона. Им хотелось, чтобы их ребёнок рос таким же добрым, отзывчивым, как слон Добрыня!

Вопросы:

О каком добром животном идёт речь в сказке?

Как звали доброго слона?

Какие добрые поступки совершал слон?

Добрый, какой он? Расскажи об этом.

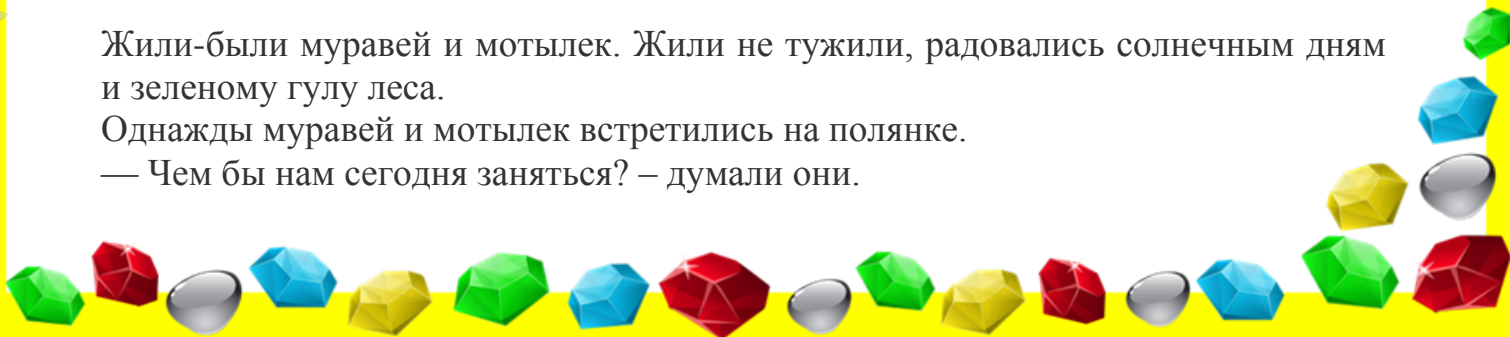
Почему носорогу родители решили дать имя Добрыня?

Сказка о доброте «Муравей и мотылёк» (Ирис Ревю)

Жили-были муравей и мотылек. Жили не тужили, радовались солнечным дням и зеленому гулу леса.

Однажды муравей и мотылек встретились на полянке.

— Чем бы нам сегодня заняться? – думали они.



— А давай добрыми делами займемся, — предложил муравей.

И пошли они по лесу добрые дела делать. Помогли божьей коровке крышу починить, стрекозе крыльцо подправили, обувь сороконожки сдали в ремонт. У неё оказалось так много обуви, что друзья ходили к ежу-обувщику несколько раз.

Заглянули к старой бабочке, что жила у корявого пня, сделали ей красивые полочки в кладовке.

К вечеру друзья собрались домой. Они уже добрались до старой березы, как вдруг потемнело, и пошёл сильный дождь.

— Где бы спрятаться, где бы укрыться? — раздумывали они.

И вдруг услышали, как их кто-то зовёт. Это был светлячок. Он направил свет своего фонарика на муравья и мотылька, чтобы те в темноте видели, куда двигаться.

...И вот они на пороге дома светлячка.

Какое счастье, какая радость оказаться в теплом, уютном доме светлячка! Хозяин поставил на стол чай и сладкие баранки.

— У тебя доброе сердце, — сказали гости светлячку.

Тому было радостно слышать хорошие слова.

— От добрых друзей приятно слышать добрые слова, — сказал светлячок и улыбнулся.

Сказка о правилах общения.

В одном лесу жили два друзя: Зайчонок и Медвежонок. Они любили вместе играть и никогда никого не обижали.

- Ребята, а вы знаете, кто такие друзья? *(ответы детей)*

И вот однажды в этот лес приехал Лисенок. А игрушек он с собой привез видимо-невидимо. Но вот беда Лисенок был жадной.

- А кто такой жадина? *(ответы детей)*

Зайчонок попросил у Лисенка поиграть паровозик. А Лисенок в ответ как закричит, да как укусит Зайчонка. Расплакался Зайка и убежал.

Пришел Медвежонок и попросил почитать книжку. Но Лисенок лишь в ответ стукнул Медвежонка. Убежал и Медвежонок от Лисенка. Так остался Лисенок совсем один. Стало грустно ему и он громко заплакал. Прибежали Зайчонок и Медвежонок, жалко им стало Лисенка. Объяснили они Лисенку, что жадничать, драться и кусаться нельзя, иначе у тебя не будет друзей.

Теперь у Зайчонка и Медвежонка есть новый друг Лисенок, который усвоил правила общения. Зверята стали играть в веселую игру друзей.

- А вы хотите поиграть? *(пальчиковая игра)*

Наши пальчики дружны, как и мы с тобою (каждый пальчик касается такого же пальчика на другой руке и затем две кисти рук сцепить в замок)



Сказка про непослушного котенка Тима (Ирис Ревю)

Жил-был непослушный котенок. И звали его Тим. Слушаться он не любил с самого рождения. Мама ему говорит:

— Скажи: «Мяу-мяу».

А он отвечает:

— Гав-гав, или, например, чик-чирик.

Папа его учит:

— Драться, задираться не годится. Похваляться и хвастаться тоже. Передразнивать и кривляться – неприлично.

А котенок выслушает папу, но делает всё по-своему. Задирает щенка Гава, передразнивает его и корчит ему рожицы, ещё и смешные прозвища придумывает. Гаву это не нравится, но он лишь тихонько ворчит.

Ну что ты будешь делать с таким своенравным котенком!

И вот однажды маленький Тим гримасничал и шалил, как обычно, и не заметил, как большая ворона направилась к нему.

Никто не знал, за каким делом устремилась ворона в сторону Тима, но щенок Гав на всякий случай решил его спасти.

Он зарычал настолько грозно, насколько мог, но этого было достаточно, чтобы ворона испугалась. Она захлопала крыльями, Тим превратился в комочек, а щенок отнес в зубах этот комочек на крыльцо.

— Там безопасно, там люди, — подумал он.

Поначалу Тим не понял, что произошло, но когда осознал, что Гав его спас, то поблагодарил его.

С тех пор котенок стал относиться к щенку с уважением. А маму и папу слушаться. Всё-таки они дают дельные советы.

Вопросы

Почему котенка Тима называли непослушным?

К кому следует прислушиваться в жизни?

Как относился Тим к щенку Гава до случая с вороной?

Почему Гав решил спасти непослушного котенка?

За что Тим благодарил Гава?

Стал ли Тим внимательнее к словам мамы и папы?

Пословицы

Добро желаешь, добро и делай.

Мир добротой держится.

Мир не без добрых людей.

Добрая семья крепче каменных стен.

Кто добрых людей не слушает, тот и пропасть может.

Стихи

[Людмила Коневец](#)

Про ежика



-Ежик, ежик, дай иголку!
Еж ворчал и думал долго.
А потом сказал в ответ он:
-У меня иголок нету!
Звери ежика поймали,
Все иголки отобрали.
С горя побежал он к елке.
-Выручай, дай мне иголки.
Елка жадине сказала:
-Мне самой иголок мало.
Не поймешь ты это в срок,
Так и будешь колобок!

Доброе утро
О. Бундур

«Доброе утро!» –
Скажешь кому-то
И будет ему
Очень доброе утро,
И день будет добрый,
И добрые встречи,
И добрый, конечно,
Опустится вечер.
Как важно и нужно,
Чтоб сразу с утра
Тебе пожелали добра.

В доме добрыми делами занята,
Тихо ходит доброта
Утро доброе у нас
Добрый день и добрый час
Добрый вечер,
Ночь добра,
Было доброе вчера.
И откуда спросишь ты
В доме столько доброты.

Мы теперь уж не друзья,
Ты ушел, в обиде я.
Не на шутку разругались,
Друг на друга обозвались,
Ну, а я, теперь грущу.
Приходи, тебя прощу.



Согласись, ведь из-за вздора
Выросла вот эта... (ссора)

Загадки

Когда вернемся в дом,
Где каждый нам знаком,
Что сказать мы не забудем,
Если вежливыми будем? (Здравствуйте!)

Что мы скажем бабушке
За вкусные оладушки? (Спасибо)
Когда мы расстаемся
До нового свидания,
Какое слово скажем?
Конечно, ... (до свидания).

Когда его ты видишь на площадке,
Ты мчишься, забыв про ведерко и лошадку.
Становится весело вокруг,
Потому что он твой лучший ... (Друг)

У вас общие дела, общие игрушки,
Вы не делите, ругаясь, мягкие зверушки.
Тебе и ему ничего не жалко,
Лишь бы дольше вместе быть,
Потому что, весело играясь,
Вы не забываете ... (дружить)

Считалки

- Ты хозяйка, от греха
Отгони-ка петуха!
- Я устала отгонять
И бранить, и объяснять:
«Петя, драться же нельзя,
Это стыд для петуха».
Отлупила только, глядь:
Скачет мой петух опять.
Сколько можно отгонять?
Постарайся посчитать.
Раз, два, три, четыре, пять –
Тебе с Петькой воевать!



Кто-то что-то потерял,
Где-то целый день искал,
Кто увидел, кто нашел,
Тот вернуть ему пошел.

Раз, два, три, четыре, пять,
Нам друзей не сосчитать,
А без друга в жизни туго
Выходи скорей из круга.

Жили-были три чертенка
И два маленьких котенка.
Им велели дружно жить,
А тебе идти водить!

Потешки

Корка «дружит» с крошкой, а вилка с ложкой.
Король «дружит» с тронem, а слуга с поклоном.
Крыса «дружит» с норкой, а лавка с полкой.
Рыбак «дружит» с рыбкой, а клоун с улыбкой.
Арбуз «дружит» с грушей, а Володя с Лушей.

Шли с базара индюки,
Потеряли куль муки,
Индюки заплакали,
А козёл - дружочек
Подобрал кулёчек.
То-то рады индюки,
Ждут дружка на пироги.

Мирилки

Я с тобою не дерусь,
Я не ссорюсь, а мирюсь.
Между нами мир и дружба,
Помогать друг другу нужно.

Беда случилась с нами
Поссорились слегка.
Без друга просто скука
Мирится нам пора.
Мирись, мирись, мирись
Друг другу улыбнись!



Чтобы солнце улыбалось,
Нас с тобой согреть старалось,
Нужно просто стать добрей
И мириться нам скорей

Пальчиковые игры

Дружат в нашей группе (пальцы рук соединяют)
Девочки и мальчики. (в замок (несколько раз)
Мы с тобой подружим
Маленькие пальчики.
Раз, два, три, четыре, пять (пальцы с мизинчика поочередно)
Начинаем мы считать. (соединяют друг с другом)
Раз, два, три, четыре, пять
Мы закончили считать (Руки вниз, встряхивают кистями)

В гости к пальчику большому
В гости к пальчику большому
Приходили прямо к дому
Указательный и средний,
Безымянный и последний.
Сам мизинчик-малышок,
Постучался на порог.
Вместе пальчики-друзья,
Друг без друга им нельзя.

4 - 5 лет

Сказки

Как маленькая мышь отплатила добром за добро

Однажды мышь пробежала по телу спящего льва. Грозный зверь проснулся и поймал мышку. Мышь стала просить, чтобы лев её отпустил. Она сказала: «Если ты меняпустишь, и я тебе добро сделаю». Лев засмеялся, но мышь отпустил. А вскоре он попал в крепкие сети. Лев ревел, рвал их, но запутывался в них всё больше и больше. Мышь услышала рёв льва и собрала других мышей. Они перегрызли сети и освободили льва. И тогда мышь сказала: «Помнишь, ты смеялся надо мной? Как видишь, бывает и от мышей добро!»

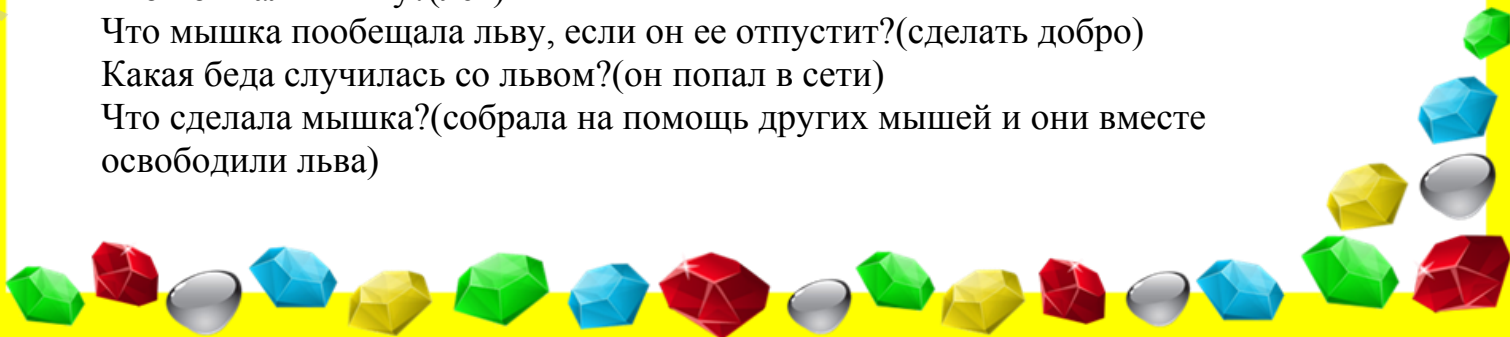
Вопросы:

Кто поймал мышку?(лев)

Что мышка пообещала льву, если он ее отпустит?(сделать добро)

Какая беда случилась со львом?(он попал в сети)

Что сделала мышка?(собрала на помощь других мышей и они вместе освободили льва)



Щедрая берёза

В сказках добрыми бывают не только животные, но и растения. Наверное, и кто-то из вас пробовал берёзовый сок. Этим соком берёза по весне щедро делится со всеми обитателями леса.

Вот прилетел дятел, пробил в коре дерева дырочку и напился вкусного сока. А из дырочки по белой коре дерева побежал сладкий ручеёк. На его манящий запах слетелись синицы. Замелькали вокруг берёзы нежные крылья бабочек. Крупные капли сока упали на землю. К ним тут же поспешили муравьи и неторопливо приползли жуки.

Всех угостила вкусным и полезным соком щедрая берёза!

Вопросы:

Про какое дерево сказка?

Чем делится берёза со всеми обитателями леса? (берёзовым соком)

Кого угостила своим соком берёза? (дятла, синицу, бабочку, муравьев, жуков)

Что можно сказать про берёзу?

Добрый Полкан

К. Ушинский

Володя стоял у окна и смотрел на улицу, где грелась на солнышке большая собака Полкан. К Полкану подбежал маленький Мопс и стал на него кидаться и лаять: хватал его зубами за огромные лапы, за морду и, казалось, очень надоедал большой и угрюмой собаке.

– Погоди-ка, вот она тебе задаст! – сказал Володя. – Проучит она тебя.

Но Мопс не переставал играть, а Полкан смотрел на него очень благосклонно.

– Видишь, – сказал Володе отец. – Полкан добрее тебя. Когда с тобою начнут играть твои маленькие братья и сёстры, то непременно дело кончится тем, что ты с ними поссоришься. Полкан, же знает, что большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых

Вопросы:

Как звали мальчика? (Володя)

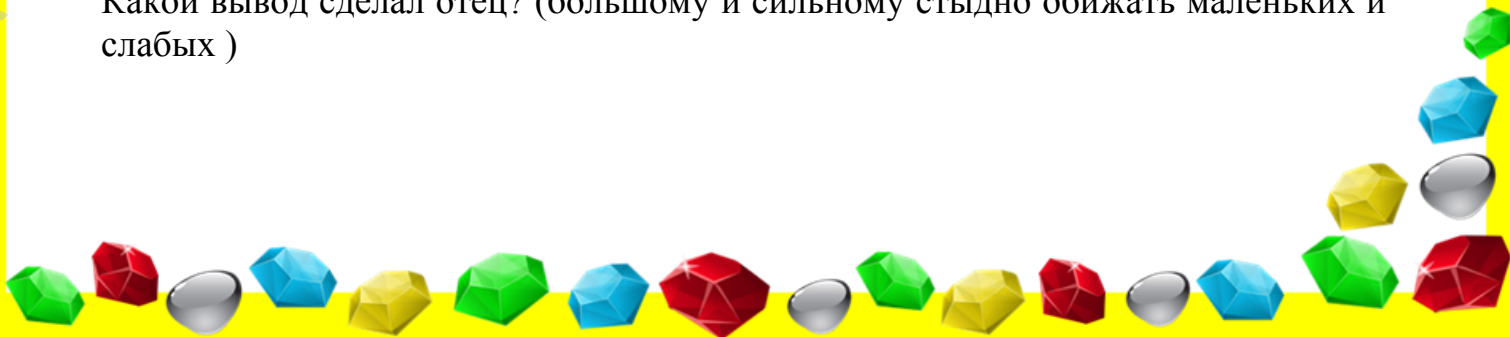
О каких собаках рассказывает автор? (Полкан и Мопс)

Что делал Мопс? (приставал к Полкану, кидался на него и лаял)

Как реагировал Полкан? (просто смотрел на Мопса)

Что сказал Володе его отец? (Полкан добрее тебя. Когда с тобою начнут играть твои маленькие братья и сёстры, то непременно дело кончится тем, что ты с ними поссоришься)

Какой вывод сделал отец? (большому и сильному стыдно обижать маленьких и слабых)



Стихи

Доброта

Не стой в стороне равнодушно,
Когда, у кого-то беда.
Рвануться на выручку нужно,
В любую минуту, всегда,
И если кому — то, кому — то поможет,
Твоя доброта, улыбка твоя,
Ты счастлив, что день не напрасно был прожит,
Что годы живешь ты не зря.

Пожарные

Пришла беда нечаянно
От огонька случайного
Большой пожар начался.
Кричат машины красные,
Летят к огню опасному,
На помощь людям мчатся.
Бесстрашные мужчины
Вступают в бой с пожаром.
Они всегда на страже,
И ценят их недаром!

Пословицы Не одежда красит человека, а его добрые дела.
Злой плачет от зависти, а добрый от радости.
Добрые слова дороже богатства.

Считалочки

Шел котик по лавочке,
Раздавал булабочки.
Шел по скамеечке —
Раздавал копеечки:
Кому десять, кому пять,
Выходи, тебе искать!

Раз, два, три, четыре, пять.
Нам друзей не сосчитать,
А без друга в жизни туго,
Выходи скорей из круга.



Потешки

Придет киска неспеша
И погладит малыша
Мяу-мяу – скажет киска
Наша детка хороша.

Мирилки

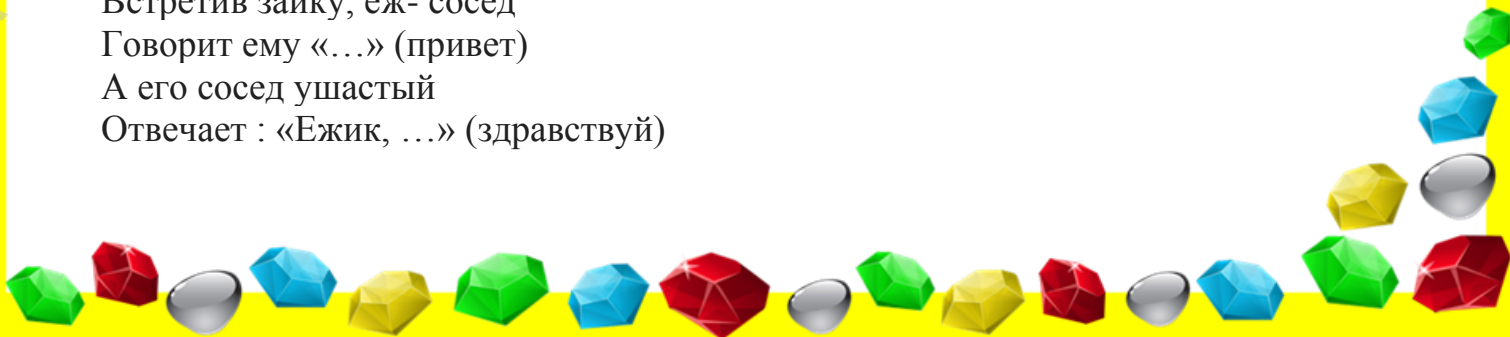
Чем ругаться и дразниться
Лучше нам с тобой мириться!
Будем вместе улыбаться,
Песни петь и танцевать,
Летом в озере купаться,
И клубнику собирать,
На коньках зимой кататься,
Баб лепить, в снежки играть,
На двоих делить конфеты,
Все проблемы и секреты.
Очень скучно в ссоре жить,
Потому – давай дружить!
Чтобы солнце улыбалось,
Нас с тобой согреть старалось,
Нужно просто стать добрей,
И мириться нам скорей!
Хватит нам уже сердиться,
Веселятся все вокруг!

Загадки

Неуклюжий песик Костик
Мышке наступил на хвостик,
Поругались бы они,
Но сказал он «...» (извини)

Трясогузка с бережка
Уронила червяка.
И за угощенье рыба
Ей пробулькала «...» (спасибо)

Встретив зайку, еж- сосед
Говорит ему «...» (привет)
А его сосед ушастый
Отвечает : «Ежик, ...» (здравствуй)



5 - 7 лет
Литература для чтения

1. Рассказ В. Осеева «Волшебное слово»

Вопросы:

- Ребята, скажите, пожалуйста, кого встретил Павлик сидящим на скамейке?
- Каким был мальчик, когда встретил старичка?
- Как вы считаете, почему мальчик был сердитым?
- Какой совет дал старичок мальчику?
- И какие же изменения произошли в жизни мальчика?
- Чем закончился рассказ?

Сказка Е. Пермяк «Самое страшное»

Вова рос крепким и сильным мальчиком. Все боялись его. Да и как не бояться такого! Товарищей он бил. В девочек из рогатки стрелял. Взрослым рожи строил. Собаке Пушку на хвост наступал. Коту Мурзею усы выдергивал. Колбочего ежика под шкаф загонял. Даже своей бабушке грубил.

Никого не боялся Вова. Ничего ему страшно не было. И этим он очень гордился. Гордился, да недолго.

Настал такой день, когда мальчики не захотели с ним играть. Оставили его — и все. Он к девочкам побежал. Но и девочки, даже самые добрые, тоже от него отвернулись.

Кинулся тогда Вова к Пушку, а тот на улицу убежал. Хотел Вова с котом Мурзеем поиграть, а кот на шкаф забрался и недобрыми зелеными глазами на мальчика смотрит. Сердится.

Решил Вова из-под шкафа ежика выманить. Куда там! Ежик давно в другой дом жить перебрался.

Подошел было Вова к бабушке. Обиженная бабушка даже глаз не подняла на внука. Сидит старенькая в уголке, чулок вяжет да слезинки утирает.

Наступило самое страшное из самого страшного, какое только бывает на свете: Вова остался один.

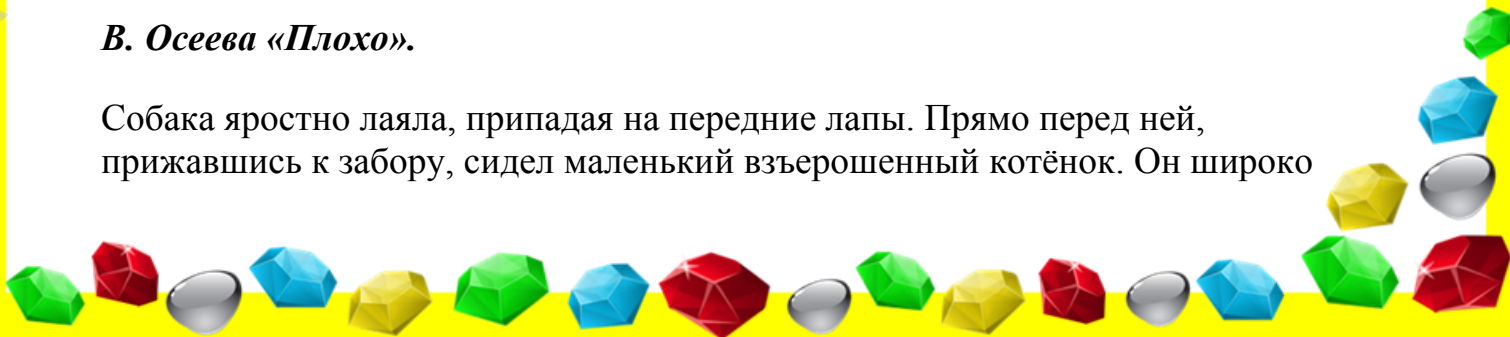
Один-одинешенек!

Вопросы:

- Чем очень гордился Вова?
- Каким он был на самом деле?
- Почему ребята не захотели больше с ним играть?
- Почему автор говорит, что для Вовы настало страшное время?
- Почему страшно остаться одному?

В. Осеева «Плохо».

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко



раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет. В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

— Как вам не стыдно!

— А что стыдно? Мы ничего не делали! — удивились мальчики.

— Вот это и плохо! — гневно ответила женщина.

Вопросы:

А что именно плохого сделали мальчики?

Как нужно поступить в такой ситуации?

К. Д. Ушинский «Сила – не право».

Прибежал Митя в сад, выхватил у своей маленькой сестры куклу и поскакал с куклой по саду, верхом на палочке. Таня стояла и плакала. Выбежал из дому старший брат Мити Сережа. Сереже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Мити куклу и лошадь. Митя побежал жаловаться отцу; а отец сидел у окна и все видел.

Вопросы:

- Что сказал Мите отец?

- Как должен был поступить старший брат Серёжа?

- Правы ли оба мальчика?

Э.Шим «Жук на ниточке».

Майские жуки обгрызают листочки на деревьях. А личинки майских жуков обгрызают у деревьев корни. В общем, вредят, как могут. Мы этих майских жуков ловим хитрым способом. Рано утром, пока ещё прохладно, жуки не летают. Сидят на молоденьких берёзках, оцепенели. Тряхнёшь дерево – и жуки вниз посыплются, только собирай. Вот мы их и собираем в ведро, а один мальчик взял жука и привязал на ниточку. Поиграть захотел. Жук согрелся, ожил, хотел взлететь, а ниточка не пускает. Крутится жук на ниточке. Мы хохочем нам весело. Вдруг дедушка как крикнет:

- Сейчас же бросьте! Нашли забаву!

Мальчик, который жука привязал, даже обиделся.

- Это же вредитель!

- Знаю, что вредитель.

- Чего же вам жалко?

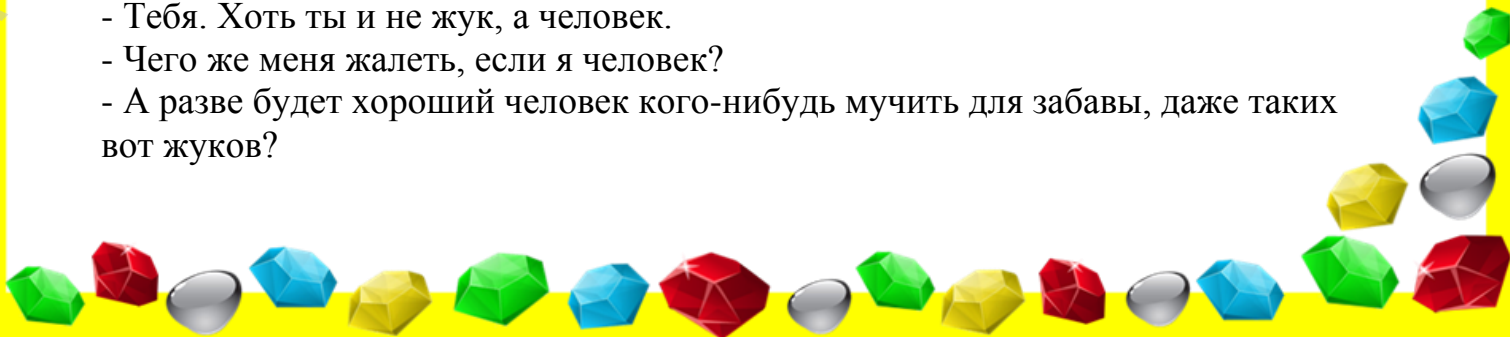
- Мне тебя жалко!

- Меня?

- Тебя. Хоть ты и не жук, а человек.

- Чего же меня жалеть, если я человек?

- А разве будет хороший человек кого-нибудь мучить для забавы, даже таких вот жуков?



Вопросы:

Каким мы видим мальчика?

Можно ли так поступать?

Медведь и собака (Балкарская народная сказка)

У одного крестьянина была собака. Она охраняла дом, караулила стадо, стерегла всё его хозяйство. Верным другом, хорошим сторожем была та собака, и крестьянин очень любил её.

Шли годы, и незаметно подкралась старость. Собака почти совсем уже не лаяла по ночам, начала глохнуть. Рассердился крестьянин. «Зачем, – думает, – буду я кормить старую собаку, которая плохо служит мне?» – и прогнал её со двора.

Побрела собака куда глаза глядят и пришла в лес. Целый день искала она себе чего-нибудь поесть, да так и не нашла. Села собака под деревом и жалобно завывала. На её вой вышел из чащи медведь и спрашивает:

– Почему ты, собака, сидишь здесь и воешь?

Рассказала собака, как прогнал её хозяин.

– Не горюй, я помогу тебе! – успокоил её медведь.

Он пошёл в село, принёс оттуда огромного барана и отдал собаке.

– Когда съешь этого барана, я принесу тебе ещё чего-нибудь, – пообещал медведь и ушёл.

Ела собака мясо, ела, а когда съела, опять завывала.

Снова пришёл медведь и притащил уже быка. И его хватило собаке надолго. А когда мясо кончилось, опять пришёл медведь – он сильно хромал и еле стоял на ногах – и говорит собаке:

– Надо тебе вернуться к хозяину: я сейчас не могу помочь – приболел я. Наступает пора жатвы, и скоро хозяин твой с женой выйдут в поле жать просо. Они возьмут сынишку с собой, оставят его у шалаша, а сами уйдут жать. Здесь поблизости много волков, они могут напасть на мальчика. До сих пор я отгонял волков, а сегодня нет сил, пойду отдохну. Так постереги мальчика. Хозяин увидит, что ты остался верен ему, и опять возьмёт к себе.

И вот настал долгожданный день. Весь аул вышел в поле жать просо. Вдруг, откуда ни возьмись, в поле появился волк. Люди побросали серпы и разбежались в разные стороны, а волк кинулся к мальчику.

Горько заплакали отец и мать мальчика. Они изо всех сил побежали к своему сыну, но увидели, что волк опережает их. Вдруг откуда-то выскочила старая собака, схватила ребёнка зубами за рубашечку и принесла его матери.

Обрадовался хозяин, взял собаку обратно к себе, стали они жить все вместе. А мальчик подрос и никогда уже не расставался со своим спасителем.

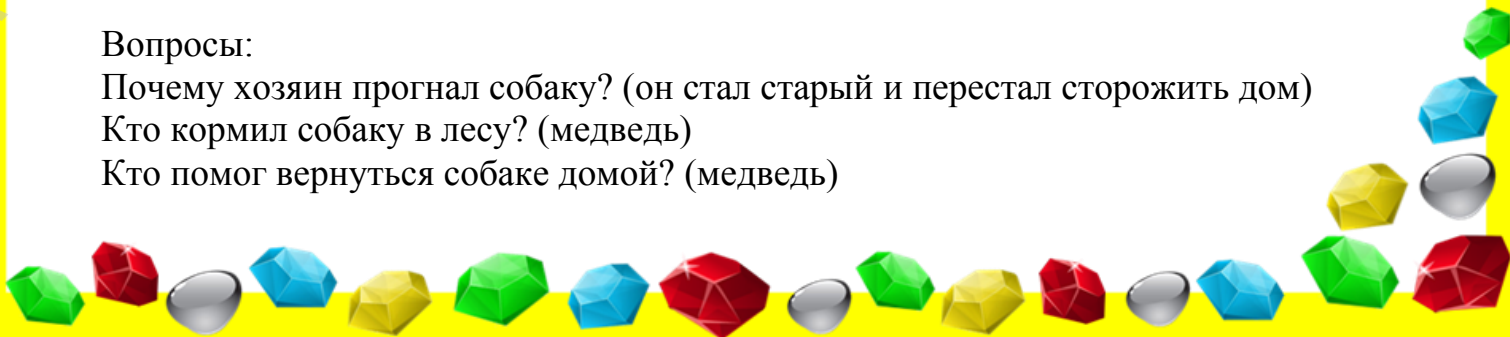
Вот как медведь помог собаке вернуться домой.

Вопросы:

Почему хозяин прогнал собаку? (он стал старый и перестал сторожить дом)

Кто кормил собаку в лесу? (медведь)

Кто помог вернуться собаке домой? (медведь)



Как отблагодарил собака медведя? (он носил ему угощения со стола хозяина)
Почему медведю пришлось убежать из гостей? (он громко начал петь и всех напугал)

Сказка «Лиса и заяц»

Вопросы:

Какая избушка была у зайца, а какая у лисы?

Кто из зверей помогал зайцу выгонять лису?

Кто выгнал лису из чужой избушки?

Сказка про милосердие «Урок добра» (Ирис Ревю)

Жила-была птица пеночка. И были у неё детишки – такие маленькие птенцы, которые умели говорить только: «Пи-пи-пи».

Птенцы высовывали из гнезда свои крохотные головы. Они знакомились с окружающим миром. Мама-пеночка учила их всему:

— Сейчас светлый день, а бывает темная ночь. Самые высокие в лесу – это деревья, самые голосистые – птицы, самые крупные – звери. Жужжат в лесу пчелы и осы, а гудят шмели.

Ещё мама-пеночка рассказывала детям о том, что самая вкусная еда – это насекомые. Но за ними нужно летать. Поэтому какое-то время малыши будут находиться без присмотра мамы и папы.

Но вот однажды, когда пеночка улетела за насекомыми, дети её потеряли. Её долго не было. А случилось вот что. Пролетая над старой елью, пеночка услышала, как пищат где-то рядом какие-то птенцы. По голосу она поняла, что это не её малыши. Она полетела на незнакомое «пи-пи-пи» и на ветке увидела гнездо с птенцами. Что это были за птицы?

Дело в том, что пеночка не знала, что это были за птицы. Да и какая разница, кто это – короли или малиновки, было понятно, что птенцы очень голодны. Их писк был писком отчаяния. Пеночка поделилась с ними насекомыми и полетела к своим детям. Накормив их, она направилась к сороке.

— Уважаемая сорока, вы в нашем лесу самая разговорчивая и общительная. Попросите птиц помочь мне выкормить незнакомых птенцов. Гнездо находится на старой корявой ели.

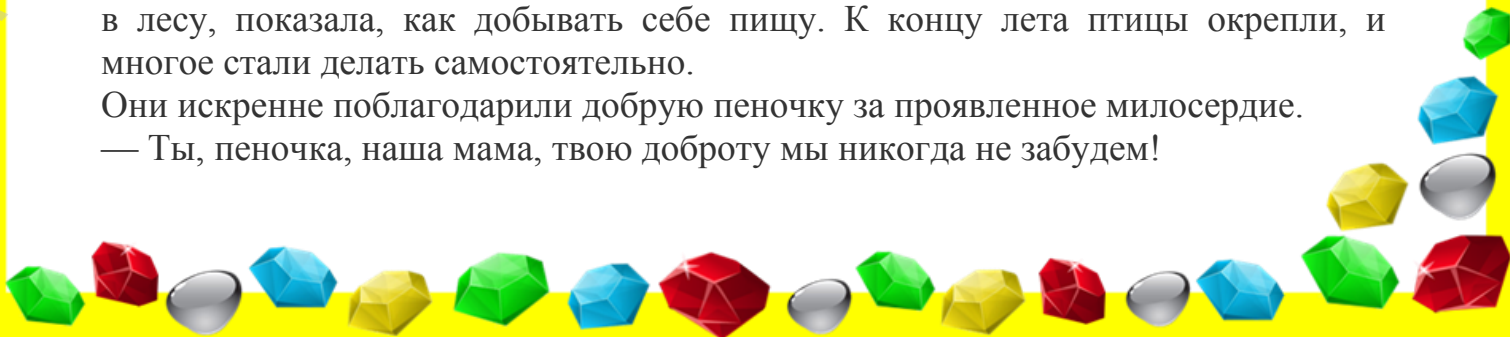
Получив согласие сороки, не медля ни секунды, пеночка полетела кормить своих и чужих детей. А вскоре появились и другие крылатые помощницы.

— Куда же делась мать незнакомых птенцов? Этого никто не знал. Может, попала в лапы хищной птицы, может, ещё что приключилось.

Пока найденные птенцы не окрепли, пеночка и другие мамы кормили и не оставляли их без присмотра. Потом пеночка научила малюток ориентироваться в лесу, показала, как добывать себе пищу. К концу лета птицы окрепли, и многое стали делать самостоятельно.

Они искренне поблагодарили добрую пеночку за проявленное милосердие.

— Ты, пеночка, наша мама, твою доброту мы никогда не забудем!



Вопросы:

Чему учила мама-пеночка своих детей?

Почему потеряли дети маму-пеночку?

Каким образом пеночка узнала о существовании голодных птенцов?

Каким образом была оказана помощь птенцам?

Стихи

Добрых людей, как всегда, не хватает...

Добрых людей, как всегда, не хватает,

Добрых людей, как всегда, дефицит.

Добрых людей не всегда понимают,

Сердце у добрых сильнее болит.

Добрые — щедро больным помогают,

Добрые — дарят тепло и уют,

Добрые — в ногу со слабым шагают,

И никакого спа-си-бо не ждут.

Генрих Акулов

Закон доброты

Подумайте сами, ребята,

случается так почему –

котенка один обижает,

другой лечит лапку ему.

Один воробья из рогатки

старается сбить наповал,

другой, чтобы выводить пташку,

с земли воробья подобрал.

Один ранит палкой лягушку,

в костер ее тащит живьем,

а кто-то из лужи-ловушки

мальков перенес в водоем.

Подобных примеров немало,

подобных поступков не счесть.

Закон доброты правит жизнью,

у всех доброта в сердце есть! *Е. Андреева*



Ты делай добро...

Ты делай добро
И не требуй наград –
И будет тебе
Каждый встреченный рад,
Ведь ласка приятна
И кошке, и львице,
К тебе же добро
Возвратится сторицей! В. Хромова

А как нам добрые слова нужны!
Не раз мы в этом убедились сами,
А может не слова — дела важны?
Дела — делами, а слова — словами.
Они живут у каждого из нас,
На дне души до времени хранимы,
Чтоб их произнести в тот самый час,

Когда они другим необходимы. М. Лисянский

«Делай доброе дело»

Как бы жизнь не летела-
Дней своих не жалея,
Делай доброе дело
Ради счастья людей.
Чтобы сердце горело,
А не тлело во мгле
Делай доброе дело-
Тем живём на земле.
А. Лесных

«Милосердие»

Милосердие в моем понимании –
Это ласка, любовь, сострадание.
Это - маме усталой помочь
Это - бабушку навестить.
И обиду свою превозмочь,
И того, кто обидел - простить.
Это - птичек и кошек кормить.
И цветы на окне поливать.
Всё живое на свете любить,



И жалеть, и ценить, и прощать.
Если ближний замерз - согрей,
Если он не одет - одень
Если голоден - накорми
Если жаждет он - напои.
Если он скорбит - утешай,
Заболел он - навещай.
Жизнь тебе Господь подарил,
Для того, чтоб ты всех любил. В. Павлов

Пословицы

Доброе братство лучше богатства.
Доброму человеку и чужая болезнь к сердцу.
Добро делать спешить надобно.
Добро не умрёт, а зло пропадёт.
С добрым жить хорошо.
Доброе слово лучше мягкого пирога.
На милость образца нет.
В поле пшеница годом родится, а добрый человек всегда пригодится.
Доброму добрая память.
Немилостивому мил не будешь.
Худо тому, кто добра не делает никому.

Поговорки

Дружбу помни, а зло забывай.
Про доброе дело и говори смело.
Жизнь дана на добрые дела.
За добрые дела, всегда похвала.
Нет друга ищи, нашёл береги.
Настоящий воин у кого есть милосердие.
Тот, кто не имеет сострадания – жесток.
Добрый человек не помнит зла.

Мирилки

Мирись, мирись,
И больше не дерись.
А если будешь драться,
Я буду кусаться.
А кусаться нам нельзя,
Потому что мы друзья.

Не дерись, не дерись,
Ну-ка быстро помирись!



Ручку за ручку
Мы крепко возьмем,
Раньше мы дрались,
А теперь нипочем!
Ссориться не будем.
Будем мы дружить,
Клятву не забудем,
Пока будем жить!

Хватит нам уже сердиться,
Веселятся все вокруг!
Поскорей давай мириться:
- Ты мой друг!
- И я твой друг!
Мы обиды все забудем
И дружить, как прежде будем!

Загадки

Не хвались серебром, а хвались... Чем? (добром).

Какое слово согревает в самый лютый мороз? - Доброе.

Оно бывает у тебя, когда все хорошо.
Когда вдруг вышло солнце, и дождик весь прошел.
Часто ты делаешь его людям, и они делают его тебе.
Оно у тебя есть в душе, но не найти его нигде. (Добро)

Что всегда с тобой в дороге?
Отгоняет все тревоги!
Всегда поможет нам в пути,
ты лишь сумей его спасти. (Добро)

Что на худо меняют? (Добро)

Ему доверишь все секреты,
Он никому не расскажет про это.
Ведь дорожке всех вокруг,
Самый верный, лучший ... (Друг)



Инсценировка сказки

Сказка М. А. Андрианова «Два облачка»

«Летели по небу два облачка, белое и серое. Увидели они между большими камнями маленькое сохнувшее деревце и, подлетев к нему, стали его жалеть.

- Ах, какое оно бедненькое, наверное, из-за этих камней ему не хватает воды, - сказала белое облачко, - а эти большие тучи летают так высоко, что ничего не видят и никогда не знают, где их дождь нужен.

- Мне его тоже жаль, - сказала серое облачко и тут же предложило белому:

А давай с тобой вместе соединимся и превратимся в маленькую тучку. Тогда у нас вдвоём как раз воды хватит на то, чтобы деревце напоить.

Мы с тобой будем лить аккуратно, чтобы вода не на камни, а прямо на деревце попадала.

- Вот еще, - недовольно ответило белое облачко. - Я полетать хочу, а ты мне, белому и чистому, предлагаешь в темную тучку превратиться и дождем в грязную землю вылиться.

- Но ведь тебе же жаль деревце, вот и давай с тобой поможем ему.

- Нет, жалеть деревце и сочувствовать его несчастью и беде я могу, а вот помогает ему пусть кто-нибудь другой. А я лучше дальше полечу, - сказала белое облачко и улетело.

Оставшись одно, серое облачко решило найти где-нибудь воду. Нужно было поскорее собрать в себя воду, вырасти и, превратившись в тучку, полить деревце. Но нигде не было воды, много дней стояла жаркая погода, и все лужи давно пересохли. Долго летало серое облачко и лишь случайно нашло одну большую лужу. Не побоялось оно испачкаться и, впитав из лужи воду, стало темною тучкою. Вернулась тучка к деревцу и напоила его. Скоро деревце выросло, раздвинуло в стороны камни и стало угощать прохожих спелыми грушами. Едят люди груши и не догадываются, что сладкие и сочные плоды они получили благодаря милосердному поступку серого облачка».

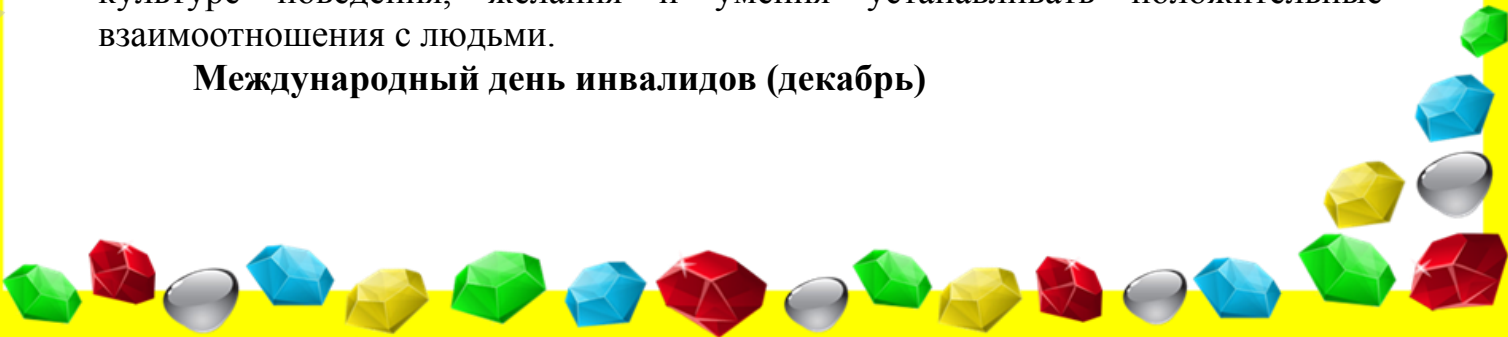
Вопросы: Что вам больше понравилось: сострадание, жалость белого облачка или милосердный поступок серого облачка? Что труднее: жалеть, сострадать или помогать и поступать милосердно? Сострадание, жалость - хорошие или плохие качества? А что, может быть, в жалости плохого?

Страничка календаря праздников.

Всемирный день приветствий (ноябрь)

Цель: формирование представлений о формах и способах приветствий, культуре поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми.

Международный день инвалидов (декабрь)



Цель: формирование представления об инвалидах как о людях, которым необходимо особое внимание окружающих, о способах и формах оказания помощи инвалидам.

Всемирный день «спасибо» (январь)

Цель: формирование умения благодарить как составляющей нравственного развития человека и этикетного поведения.

День доброты (февраль)

Цель: формирование первичных ценностных представлений о добре и зле.

Международный день друзей (июнь)

Словарь

3-4 года

Добро - хорошие, добрые поступки. Это значит просто надо любить и уважать друг друга. Приходить на помощь другу, говорить добрые пожелания, здороваться, прощаться, помогать малышам, родителям, воспитателям, стараться быть вежливыми и справедливыми, добрыми и чуткими.

Добро – это стремление человека сделать что-то хорошее для людей, животных, птиц, природы.

Это умение пожалеть, посочувствовать, если кому-то плохо, грустно, помочь своим близким, друзьям.



4-5 лет

Добро – это отзывчивость, стремление делать добро другим.

Зло – это всё отрицательное: плохие качества, вредные привычки.

Вежливость – это умение вести себя так, чтобы другим было приятно с тобой.

Доброта – это стремление человека дать счастье всем людям.

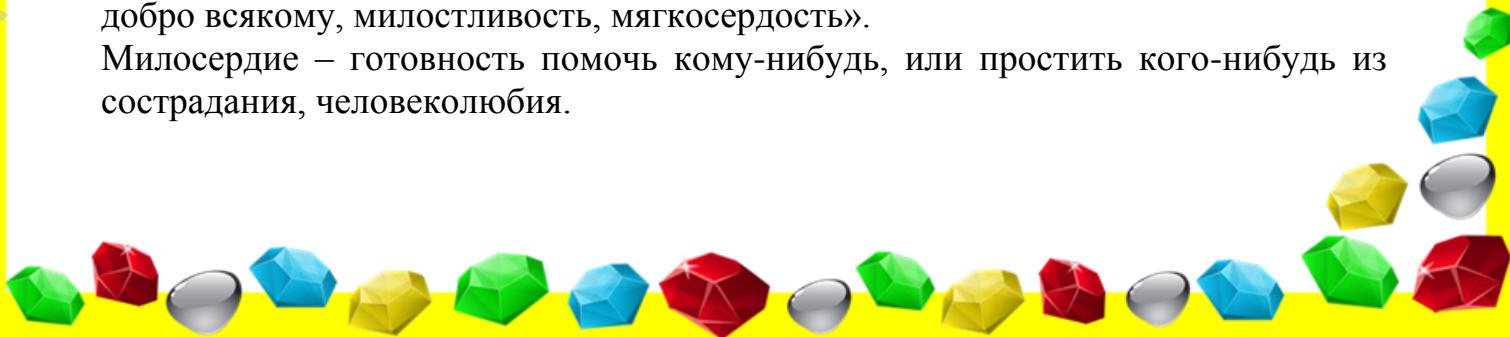
5-7 лет

Доброта – это стремление человека сделать что-то хорошее для людей, животных, птиц, природы. Это умение пожалеть, посочувствовать, если кому-то плохо, грустно, помочь своим близким, друзьям.

Доброта – это добрые, ласковые, вежливые слова, которые мы говорим друг другу.

«Милосердие – сэрдоболие, сочувствие, любовь на деле, готовность делать добро всякому, милостливость, мягкосердость».

Милосердие – готовность помочь кому-нибудь, или простить кого-нибудь из сострадания, человеколюбия.



Щедрость – это готовность делиться не только тем, что необходимо другим, но и тем, что необходимо тебе самому.

Щедрый – охотно тратящийся на других, не скупой.

По-настоящему щедрым может быть лишь тот, кто умеет любить людей и жалеть их.

Помощь — содействие кому-либо или чему-либо; действия или средства, облегчающие

«Со-страдание» - страдаешь, переживаешь вместе с кем-то.

«Мило-сердие» - как будто ты делишься своим сердечным теплом, даришь другому человеку милость - дар в виде поступка от чистого сердца.

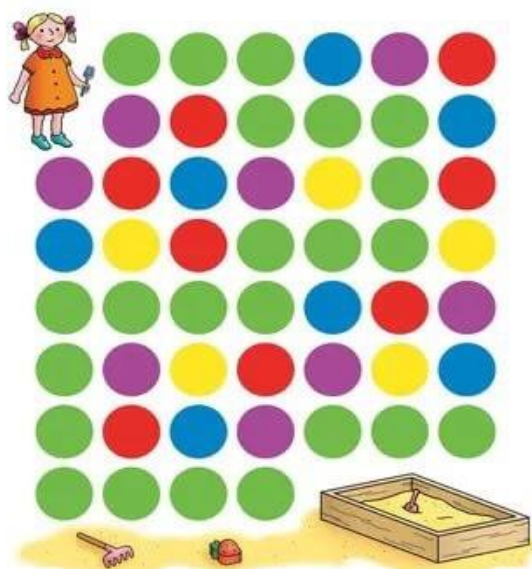
Милосердие-это милость сердца. Доброта и милосердие – способны творить чудеса.

Развивающие тематические карточки (для самостоятельной работы детей)



ЛАБИРИНТ

Приклей девочке в руку ведро и помоги добраться до песочницы. Девочка должна пройти только по зелёным кружочкам.



ЛАБИРИНТ

Приклей на пустой «островок» мальчика. Кто с кем встретится?



Проблемные ситуации

3-4 года

В группе появилось много игрушек героев-мультфильмов, им нужен дом.

У куклы сегодня придут гости, а угощений нет.

Провокация в среде: много коробок разного размера. Во что могут превратиться эти коробки?

4 - 5 лет

К детям «пришел расстроенный мишка». Он «поссорился с мамой», потому что «не хотел убирать на место свои игрушки». А теперь не знает, как помириться с мамой.

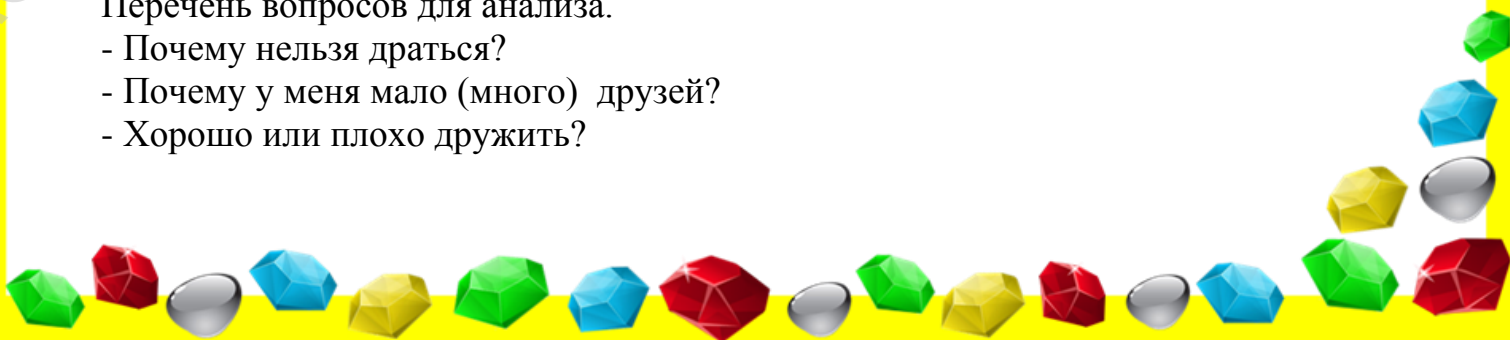
Вопросы для обсуждения с детьми 4 - 5 лет

Воспитание доброжелательного, доверительного отношения друг к другу.

- Кто живет в моей семье? Кто мне помогает? Кому я могу помочь?
- Какой он, мой друг?
- Что такое дружба?

Перечень вопросов для анализа.

- Почему нельзя драться?
- Почему у меня мало (много) друзей?
- Хорошо или плохо дружить?



Перечень вопросов для рефлексии.

- Какие правила живут в нашей группе?
- Если ребята поссорились, что делать?
- Зачем нужна дружба?

Содержание образовательно-развивающих ситуаций, проблемных ситуаций

В песочнице.

Дети играют в песочнице. У Мити красное ведёрко. У мальчика в зелёном полосатом жилете - такое же ведёрко. Но мальчик почему-то решил отнять у Мити его ведёрко. Котик возмущён « Безобразие. Мяс-у-у. Безобразие!»
Ай да Митя!

Наступил вечер. За окном луна, звёздочки мерцают. Мама с Аней в дверях комнаты стоят, на Митю смотрят. Да что случилось-то?

Доброе сердце.

В соседней комнате погас свет. И в этой тёмной комнате осталась обезьянка. Дети и игрушки знают, что обезьянка боится темноты и ночью забирается в Митину кровать.

- Я пойду за ней в тёмную комнату, - решил Митя.
- И ты не боишься? - шёпотом спросила Аня.
- Боюсь. Но, нельзя же друга бросить в беде. Зайка, кот и мышонок гордятся Митей. А большой розовый слон закрыл глаза, чтобы не видеть испуганных глаз мальчика, у которого, однако, доброе храброе сердце.

5 - 7 лет

Проблемные ситуации для активизации сюжетно – ролевых игр

Сюжетно-ролевая игра «Шофёры»

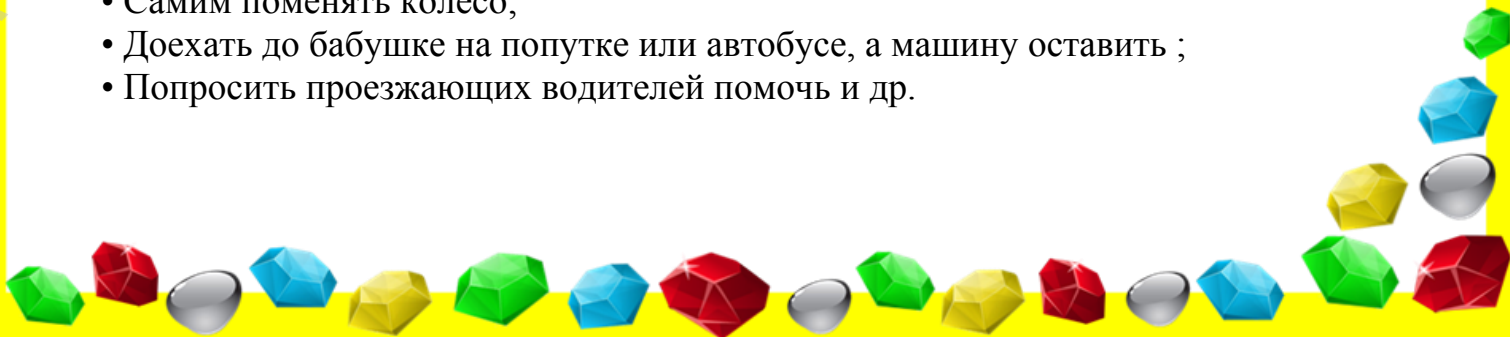
Проблемные ситуации:

1. Ребята поехали в лес за грибами и заблудились.

- Они могут дожждаться ночи и ориентироваться по звездам;
- Подождать, когда их найдут взрослые;
- Громко кричать, пока их не услышит кто-нибудь;
- Постараться найти источник (река) и идти вдоль него пока не выйдут к населённому пункту и др.

2. Мы поехали в гости к бабушке, но по дороге проткнули колесо.

- Вызвать аварийную службу;
- Самим поменять колесо;
- Доехать до бабушке на попутке или автобусе, а машину оставить ;
- Попросить проезжающих водителей помочь и др.



Проблемные ситуации

Ситуация.

Если расстроилась твоя подруга (друг), что нужно сделать, как помочь?

Задача.

Развивать доброжелательное отношение детей к близким людям, сверстникам; развивать сочувствие.

Ситуация.

Плачет девочка, как её успокоить?

Задача.

Развивать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, сверстников.

Ситуация.

Что бы ты делал, если бы увидел брошенного щенка и ли котёнка?

Задача.

Побуждение воспитателем детей к активному проявлению эмоциональной отзывчивости, сочувствию.

Ситуация.

Твой друг упал, а другие смеются...

Задача

Сочувствие сопереживание к близким.

Ситуация.

Много ли у тебя друзей? Что интересного умеют делать твои друзья? Как вы помогаете друг другу?

Задача

Формирование умений строить новые разнообразные сюжеты игры, согласовывать индивидуальные творческие замыслы со сверстниками.

Проблемные ситуации межличностных отношений сверстников.

Ситуация 1.

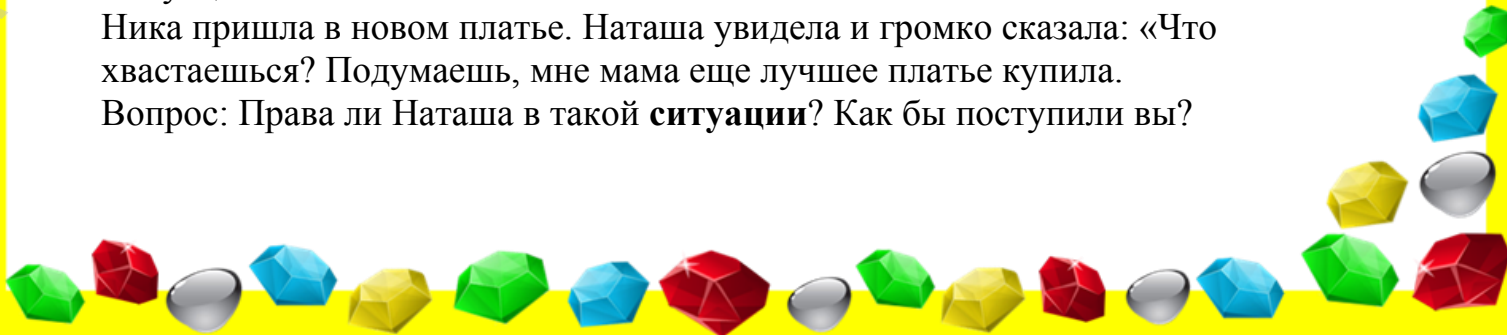
У Кати укатился мяч и ударился о Никитину ногу. Никита закричал: «Ты что не видишь, куда мяч бросаешь? Мне же больно!»

Вопрос: Как бы вы поступили? Что вы скажете друг другу?

Ситуация 2.

Ника пришла в новом платье. Наташа увидела и громко сказала: «Что хвастаешься? Подумаешь, мне мама еще лучшее платье купила.

Вопрос: Права ли Наташа в такой **ситуации**? Как бы поступили вы?



Ситуация 3.

Саша до сих пор не научился завязывать шнурки. Никита в раздевальной комнате кричит: «Ха, посмотрите, скоро в школу пойдет, а шнурки не умеет завязывать».

Катя молча подошла и помогла Саше.

Вопрос: Чей поступок верный?

Образовательно-развивающие ситуации

Вежливая просьба

Цель. Знакомство детей с формами выражения просьбы, адресованными старшему незнакомому, старшему близкому, а также ровеснику в разных ситуациях: дома, на улице, в общественных местах.

1. Давайте поиграем в детский магазин. Света - продавец, а другие дети - покупатели. Разложим на «прилавке» игрушки. (Каждый ребенок выбирает себе покупку и обращается к продавцу, а тот вежливо ему отвечает. Кроме слов просьбы, дети должны помнить о словах благодарности и отзыва на них - «пожалуйста»).

2. Вы в незнакомом городе. Вам нужно пройти к зоопарку, но вы не знаете дороги. Навстречу идет прохожий. Пусть им будет Ваня. Вика, подойди к прохожему и спроси у него дорогу к зоопарку. Как ты это сделаешь?

3. Мама велела прийти домой в 3 часа. Но у вас нет часов. Вам придется обратиться к кому-нибудь из старших. Как вы это сделаете?

4. Придумайте случаи, в которых необходимо употреблять слова просьбы. Следите за тем, чтобы вы сами и ваши друзья никогда не забывали - ни дома, ни на улице, ни в детском саду, ни в магазине - употреблять их.

Об уступчивости

Цель. Объяснить детям, как важно в игре и в серьезных делах не быть грубым, уступать друг другу.

1. Максим и Юля, вы хотите поиграть в шашки. Попробуйте решить, чей ход будет первым.

2. Пусть Дима будет дядей Колей, а Оля и Лена - его племянницами. Дядя Коля приехал к ним в гости. Он привез одну большую морскую звезду. Оля и Лена должны принять подарок, но не поссориться. Давайте послушаем разговор и посмотрим, как дети будут себя вести.

3. Мы все хотим посмотреть на маленького смешного щенка. Давайте сделаем это без давки, уступая друг другу.

4. Воспитатель принесла книжку с картинками. Сережа, уступи Кате. Пусть она первая посмотрит книжку. Катя, поблагодари Сережу. А может быть, стоит посмотреть книжку вместе?



Утешение

Цель. Соединить сопереживание со словесным выражением сочувствия, ввести в активный словарь ребенка слова утешения.

1. Давайте найдем слова утешения (задание дается попарно).
2. Малыш ушибся и заплакал. Пожалейте его.

Описание творческого проекта 5-7 лет

Творческий проект «Добро»

Проектное задание состоит из нескольких частей:

1. Праздник «Дарим добро», беседы о душевной щедрости милосердия: «Кто щедрый, тот в дружбе первый, а кто жаден, тот в дружбе неладен».
2. Выставка рисунков тему «Символ доброты».
3. Выставка поделок «Символ Доброты».
4. Акция «Забота», «Дарим радость», «Добро возвращается»

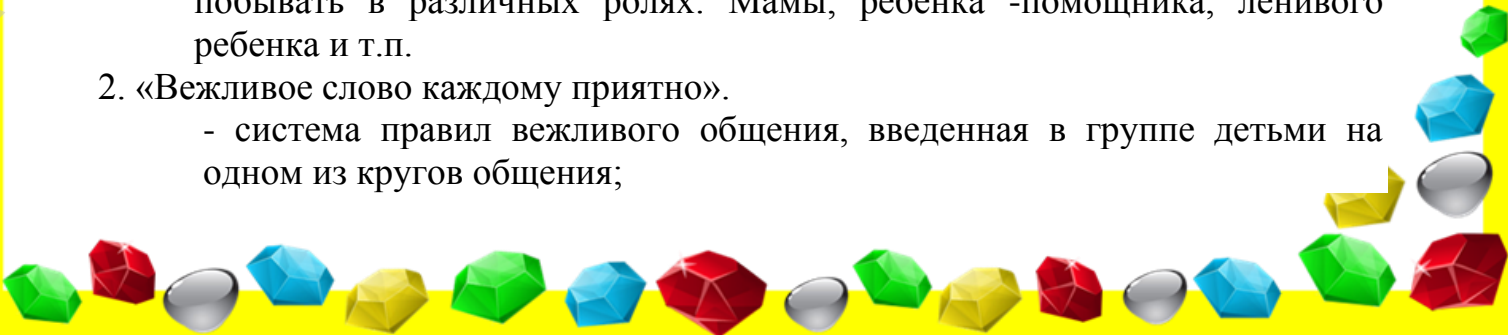
В ходе проекта были реализованы следующие мероприятия:

- беседы на тему «Добрый человек», «Как дети могут заботиться о старших».
- праздник «Добрых дел»;
- изготовление книги «Доброе Сердце»
- выставки рисунков с привлечением родителей и членов семей дошкольников на тему «Символ доброты»;
- акции «Дарим радость» изготовление и вручение подарков для малышей нашего детского сада.

Творческий проект «Доброта спасет мир»

В течение двух месяцев дети совместно с родителями и педагогами проводят различные акции:

1. «Блиzkих нужно уважать, близким нужно помогать»:
 - совместная деятельность детей и родителей по оформлению результатов деятельности «маленького помощника» на бумаге в виде рассказа с рисунками;
 - беседы о необходимости уважать близких и помогать им;
 - рассмотрение различных проблемных ситуаций;
 - игры- драматизации, в которых детям предоставлялась возможность побывать в различных ролях: Мамы, ребенка -помощника, ленивого ребенка и т.п.
2. «Вежливое слово каждому приятно».
 - система правил вежливого общения, введенная в группе детьми на одном из кругов общения;



- беседы, рассмотрение проблемных ситуаций;
- показ младшим детям спектакля «Как попугай Таню вежливости учил»;
- изготовление родителями атрибутов к спектаклю;
- создание детьми мини-листовок о вежливом общении.

3. «Подари малышке книжку»;

- реставрация книг «для самых маленьких», которые остались в группе с яслей и есть у детей дома»;
- вручение их малышам;
- инсценировка стихотворений А. Барто.

4. «Братья наши меньшие»;

- проблемные ситуации о бездомных животных и правильном содержании домашних животных.

- сбор корма для кошек и собак, для бездомных животных;
- изготовление совместно с родителями листовок «Поможем братьям

нашим

меньшим», «Мы в ответе за тех, кого приручили».

- изготовление и развешивание кормушек для птиц.

5. «Поделись улыбкою своей»:

- беседы о добре; причинах частого плохого настроения у взрослых;
- решение детей: «Поднять взрослым настроение»;
- мастерская по изготовлению подарков для взрослых;

- подарить всем взрослым, сделанные своими руками цветы, даря хорошее настроение и заряд энергии на целый день;

- мини - концерт «Подари улыбку миру».

6. «Отряд «Маленькие помощники»:

- в течение недели дети оказывают помощь во всех группах детского сада: мытьё игрушек для малышей; помощь в одевании на прогулку; помощь дворнику в уборке участка.

Итог проекта: создание книги «По страницам добрых дел», с использованием рисунков детей, фотографий.





«Помощь бегемоту»



«Помощь бегемоту»



«Помощь бегемоту»



«Помощь бегемоту»





ДОУ ДПО СО "ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ"





ЦЕННОСТЬ «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»
ТЕМА «ВСЕ МЫ РАЗНЫЕ, НО ОЧЕНЬ ДРУЖНЫЕ»

Познавательная информация

Все мы разные, но мы вместе!!!



Ситуативная беседа с детьми «Дружба!»

1. Что такое дружба?
2. Кого можно назвать другом?
3. Что означает настоящая дружба?
4. Какими качествами должен обладать друг? и т.д.

От информации – к деятельности

Литературный материал: художественное слово

Афоризмы

Характер народа определяется его культурой. Какова культура нации, такова и ее судьба.

Андрей Кончаловский

Душа не является продуктом культуры. Душа не имеет национальности. Она не различается ни по цвету, ни по акценту, ни по образу жизни. Она вечна и едина.

Грегори Дэвид Роберт

Не важно, кто ты по национальности. Важно, какие поступки говорят о тебе, как о человеке.

Сергей Грек

Ни один народ не имеет права судить другой народ.

Томас Вудро Вильсон

Вера Шрёдер (Шепель)

Утром солнышко нас учит,
Посылая первый лучик:
"Всех любите так, как я,
Радость, свет, тепло даря!
Никогда не обижайтесь,
Всех всегда прощать старайтесь..."
Головой цветы кивают:
"Каждый день нас все срывают.
Мы не злимся и не плачем.
И себя от вас не прячем..."
Вот бы мне так научиться,
Чтоб не ссориться, не злиться!
Всех любить, всем помогать,
И всегда-всегда прощать!

Подружка Маша

Мы с моей подружкой Машей
Вместе ходим в детский сад.
В нашей группе появились
Трое новеньких ребят.
Среди них мальчишка Вовка,
Очень вредный и плохой.
Он вчера кричал на Машу,
А потом толкнул рукой!
Я хотела заступиться
За подругу – сдачи дать,
Только Маша почему-то
Позвала его гулять!
Мы лепили вместе бабу,
Он катал нам снежный ком.
Поиграли в астронавтов
И домой пошли потом.
Утром Вовка прямо в группе
Снять ботинки нам помог,
Не кривлялся и не дрался,
Помогал нам всем чем мог!
И с тех пор всегда мы вместе,
Вовка наш хороший друг.
Отчего ж он изменился
Как-то быстро, как-то вдруг?



Я подумала немного
(Ну, пол часика всего),
И решила – просто Маша
Применила волшебство!
Галина Боргуль

Сказки

«Зимовье зверей»

Вопросы

- Для чего звери построили себе дом?
- Что случилось однажды?
- Как зверям удалось спастись?

Настоящая дружба

В. В. Голявкин

Андрюшки было много друзей во дворе. Некоторые даже ходили уже в школу, но такого маленького друга у него ещё никогда не было. Этот новый друг Вадик знал несколько слов и большую часть времени спал в коляске.

И, тем не менее, он был настоящий друг.

При виде Андрюши он ещё издали кричал:

— А-а-а!

Всё, что у него было в руках, он протягивал своему другу и говорил:
— На!

А однажды, когда на Андрюшу залаяла большая собака, Вадик так громко заплакал, что собака поджала хвост и замолчала.

Зато Андрюша, как друг, водил малыша за руку, и благодаря этому Вадик быстро научился самостоятельно ходить. Ведь Андрюша сам в своё время не сразу научился ходить самостоятельно и, наверное, помнил об этом. А когда мама Вадика отлучалась, всегда следил, чтобы друг его не вывалился из коляски, и Вадик, хорошо понимая это, протягивал ему руки и говорил:
— Угу.

Андрюша часто дарил ему какую-нибудь свою игрушку, и Вадик радостно кричал:

— Ага!

Теперь Андрюша ходит уже в школу, и, говорят, не очень-то смиренно сидит за партой, а Вадик всюду бегаёт и ни минуты не желает сидеть в коляске. И они по-прежнему друзья.

Вопросы

- Сколько друзей было у Андрюшки?
- Кто стал его новым другом?
- Как они дружили?



Маленький медвежонок

Это случилось в одном детском саду, в который ходили разные лесные зверушки. Каждое утро лес просыпался от теплых лучей солнышка, согревающих землю, а песни птиц будили лесных зверушек, и родители вели их в лесной детский садик.

Недалеко от этого детского сада жил Медвежонок. Никто из зверей с ним не дружил, потому что он со всеми дрался. «Все хотят меня обидеть, сделать мне плохо. Мне надо защищаться, потому что если я не буду драться, другие зверята будут меня обижать»,— так думал Медвежонок.

Ему было грустно всегда быть одному, и вот однажды он отправился погулять. Ходил он, ходил и пришел к детскому садику, где играли зверята.

— Смотрите, к нам идет Медвежонок. Может, он будет нашим новым другом,— сказала Белочка.

— Но посмотрите,— закричал Зайчик,— он сжал кулаки и собирается с нами драться!

Медвежонок не слышал разговора зверят и, все сильнее сжимая кулаки, думал: «Они договариваются о том, чтобы начать меня обижать, и мне придется защищаться».

— Мы хотим с ним дружить, а он хочет с нами драться,— закричали зверята.— Мы будем защищать себя!

И они побежали к Медвежонку. Медвежонок, увидев подбегающих зверят, очень испугался. Он еще сильнее сжал свои кулаки и приготовился драться.

— Эх ты! Мы хотели с тобой дружить, а ты хочешь с нами драться,— сказали зверята.— Мы думали, ты наш новый друг, а ты!..— закричали они.

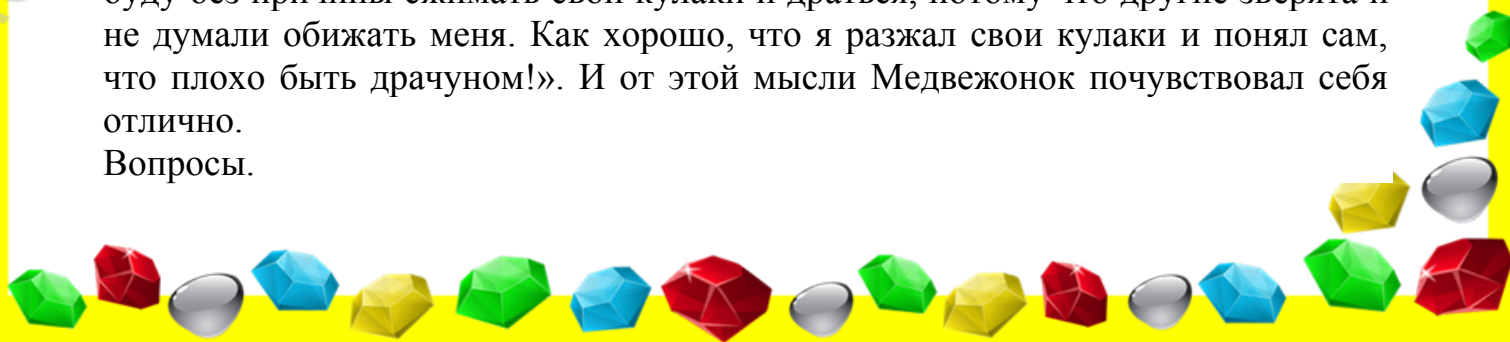
— Мы не будем с тобой дружить!

И они оставили Медвежонка одного. Медвежонок почувствовал, что ему стало очень стыдно за то, что он хотел драться с этими зверятами. Грусть переполнила сердце Медвежонка, и он заплакал. Ему стало очень плохо от того, что его все боялись и у него не было друзей. «Что же мне делать, как подружиться со зверушками?»— думал Медвежонок. И вдруг увидел, что кулаки у него до сих пор сжаты и на них капаят слезы.

«Я понял, мне надо разжать кулаки, ведь, наверное, из-за них зверята подумали, что я буду с ними драться!»— решил Медвежонок.

На следующий день Медвежонок пришел к зверятам в детский садик и не стал сжимать свои кулаки. Зверята увидели, что он не хочет драться, и решили с ним дружить. Медвежонок и зверята стали вместе играть в разные веселые игры, петь песни и танцевать. Они смеялись и рассказывали друг другу интересные истории. А Медвежонок, играя со зверушками, думал: «Я больше никогда не буду без причины сжимать свои кулаки и драться, потому что другие зверята и не думали обижать меня. Как хорошо, что я разжал свои кулаки и понял сам, что плохо быть драчуном!». И от этой мысли Медвежонок почувствовал себя отлично.

Вопросы.



Почему Медвежонок думал, что все его хотят обидеть? Так ли это было на самом деле?

Почему дети в детском саду сказали Медвежонку, что они не будут с ним дружить? Из-за чего они так подумали? Что помогло Медвежонку подружиться со зверятами? Что бы ты еще ему посоветовал сам?

Пословицы и поговорки о доверии.

Доверие потеряешь, ничем не наверстаешь.

Недостаток доверия вредит дружбе.

Жизнь и доверие теряют только раз.

Доверие народа дороже золота.

Доверие потеряешь, ничем не наверстаешь.

Самый надежный человек тот, кто заслужил доверие коллектива.

Доверили козлу капусту.

Доверить стадо волку — не будет толку.

Кто проговорился, тот доверия лишился.

Потерянное доверие не скоро найдешь.

Считалки

Родились у нас котята

Раз-два-три-четыре-пять,

Приходите к нам, ребята

Посмотреть и посчитать.

Раз котенок - самый белый

Два котенок - самый смелый

Три котенок - самый умный

А четыре - самый шумный

Пять похож на три и два

Те же хвост и голова

Тоже пятнышко на спинке

Также спит весь день в корзинке.

Хороши у нас котята

Раз-два-три-четыре-пять

Приходите к нам, ребята

Посмотреть и посчитать!

- Мышка, мышка,

Длинный хвостик,

Ты не прячься глубоко.

Приглашает кошка в гости

Пить парное молоко.



Мышка в норке пропищала:

- Честь, конечно, велика,
Только я достала сала,
Обойдусь без молока.

- Ты не бойся нас, глупышка,
Вылезай из норки вон!
Поиграем в кошки-мышки.
Мышка – ТЫ!
А кошка – ОН!

Раз, два, три, четыре, пять,
Научились мы считать.
Ну а дальше мы не знаем,
Может, вместе посчитаем?

Шесть – конфеты любим есть,
Семь – мы помогаем всем,
Восемь – мы друзей в беде не бросим.
Девять – учимся на пять,
Десять – кончили считать.

Стихи

С. Михалков

Кто в дружбу верит горячо,
Кто рядом чувствует плечо,
от никогда не упадет,
В любой беде не пропадет...

М. Пляцковский

Не стой в стороне равнодушно,
Когда у кого-то беда.
Рвануться на выручку нужно
В любую минуту, всегда.

Много у меня друзей

Много у меня друзей:
Лена, Танечка, Сергей.
С Леной песенки поём,
С Таней мы гулять пойдём,
А Серёжке целый день
Нас дразнить совсем не лень!



В школе дружно мы живём:
Вместе учимся, растём,
Узнаём про всё на свете,
О других таких же детях,
Как они живут и чем
Заниматься им не лень.
Всем дружить необходимо –
Ане, Вите, Насте, Диме,
Все мы –лучшие друзья,
Друг без друга нам нельзя.
Мы умнеем и растём,
В школе весело живём.
Пусть учительница верит –
Мы её не подведём! Виолетта Бережная

Мой друг

Есть много у меня друзей,
Но лишь один из них дружней!
Не бросит никогда в беде,
Грустить не позволяет мне.
Шалить он любит и резвиться,
На переменах суетится,
Он мне за косу иногда
Подёргать норовит слегка.
Глаза лукаво улыбнутся,
Ребята громко рассмеются...
Он знает – я не обижаюсь,
Простить всегда его стараюсь.
Мы дружим с ним не год, не два.
Не разольёт нас с ним вода.
И в дождь, и в град, и в ветер
Не заскучаем вместе!
Мы книгу можем обсудить,
Задачи сложные решить,
Пельмени можем налепить
И рыбу в речке половить.
Мне повезло: такого друга
Не заменила бы подруга.
Есть много у меня друзей,
Но лишь один из них дружней
Ольга Чекашова



Игры для дошкольников, воспитывающие гуманное отношение к сверстникам.

Волшебные очки.

Воспитатель торжественно объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки, тот, кто их наденет, видит только хорошее в других и даже то хорошее, что человек иногда прячет ото всех. Вот я сейчас эти очки... Ой, какие вы все красивые, умные, весёлые!». Подходя к каждому ребёнку воспитатель называет какое-либо достоинство (кто-то хорошо рисует, кто-то умеет строить из кубиков, кто-то быстро считает, кто-то на занятии себя хорошо ведёт). «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может, они помогут рассмотреть то, что вы раньше не замечали». Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае, если кто-то затрудняется, можно помочь и подсказать. Повторение одних и тех же достоинств здесь не страшно, хотя желательно расширять круг хороших качеств.

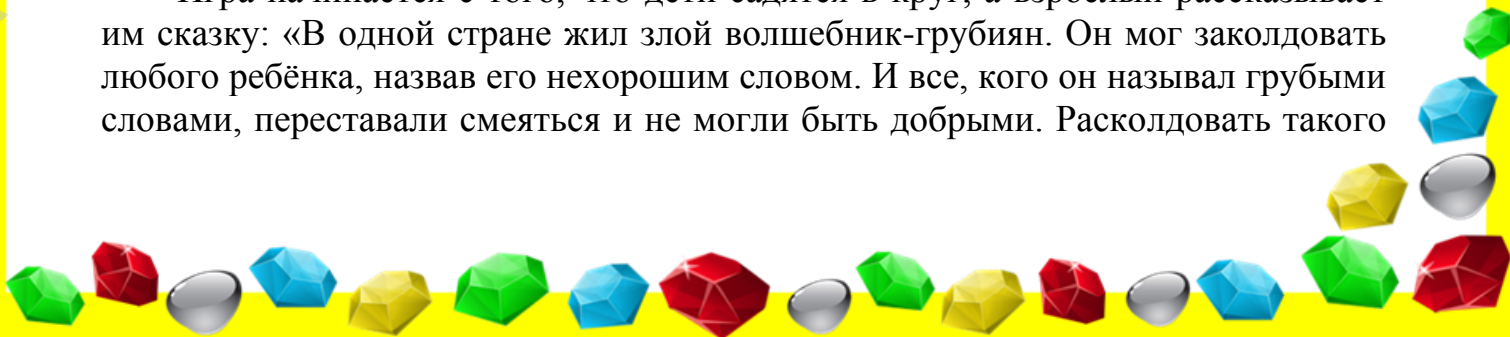
Испорченный телефон

Дети садятся в одну линию. Ведущий шепотом спрашивает первого ребёнка, как он провёл выходные дни, а после этого громко говорит всем детям: «Как интересно рассказал мне Вова про свои выходные дни! Хотите узнать, что он делал и что он мне рассказал? Тогда Вова шепотом на ушко расскажет об этом своему соседу, а сосед тоже шепотом, чтобы никто другой не услышал, расскажет то же самое своему соседу. И так по цепочке мы все узнаем, что делал Вова». Воспитатель советует детям, как лучше понять и передать, что говорит сверстник: нужно сесть поближе, смотреть ему в глаза и не отвлекаться на посторонние звуки. Когда все дети передадут свои сообщения соседям, последний громко объявит, что ему сказали, и как он понял, что Вова делал в выходные. Все дети сравнивают, насколько изменился смысл передаваемой информации. Если первому ребёнку трудно сформулировать чёткое сообщение, «запустить цепочку» может взрослый. Начинать игру можно с любой фразы, лучше, если она будет необычная и смешная. (Например, когда птицы зевают, они рот не открывают, у кошки длинный хвост).

Иногда дети специально, ради шутки, искажают содержание полученной информации, и тогда можно констатировать, что телефон совершенно испорченный. Нуждается в починке. Нужно выбрать мастера, который найдет поломку и сможет ее устранить. Мастер понарошку чинит телефон, и после следующего круга все оценивают, стал ли телефон работать лучше.

Добрые волшебники

Игра начинается с того, что дети садятся в круг, а взрослый рассказывает им сказку: «В одной стране жил злой волшебник-грубиян. Он мог заколдовать любого ребёнка, назвав его нехорошим словом. И все, кого он называл грубыми словами, переставали смеяться и не могли быть добрыми. Расколдовать такого



несчастливого ребёнка можно было только добрыми, ласковыми именами. Давайте посмотрим, есть ли у нас такие заколдованные дети?»

Многие дошкольники охотно берут на себя роли «заколдованных». Взрослый выбирает из них непопулярных, агрессивных детей и просит помочь им: «А кто сможет стать добрым волшебником и расколдовать их, называя ласковым именем?»

Как правило, дети с удовольствием берут на себя роль добрых волшебников. По очереди они подходят к агрессивным детям и стараются назвать их ласковым именем.

Комплименты

Дети становятся в круг. Глядя в глаза соседу, надо сказать ему несколько добрых слов, за что-то похвалить, пообещать или пожелать что-то хорошее. Упражнение проводится по кругу.

Ни в коем случае нельзя заставлять их делать всё это или ругать за несоблюдение правил! Все игры должны быть основаны только на добровольном участии. Пусть они сначала наблюдают со стороны, шутят или просто молчат. Опыт показывает, что когда такие дети слышат приятные слова в свой адрес, когда другие хвалят их и дарят им подарки, они перестают баловаться и шутить и получают нескрываемое удовольствие. Поэтому лучше сначала делать центром внимания непопулярных детей и всячески подчёркивать их достоинства. Такое внимание и признание со стороны сверстников рано или поздно вызывает ответную реакцию: они станут полноценными участниками этих игр и начнут говорить приятные слова другим и делать им подарки.

Игровые ситуации

«Учись разговаривать сердцем»

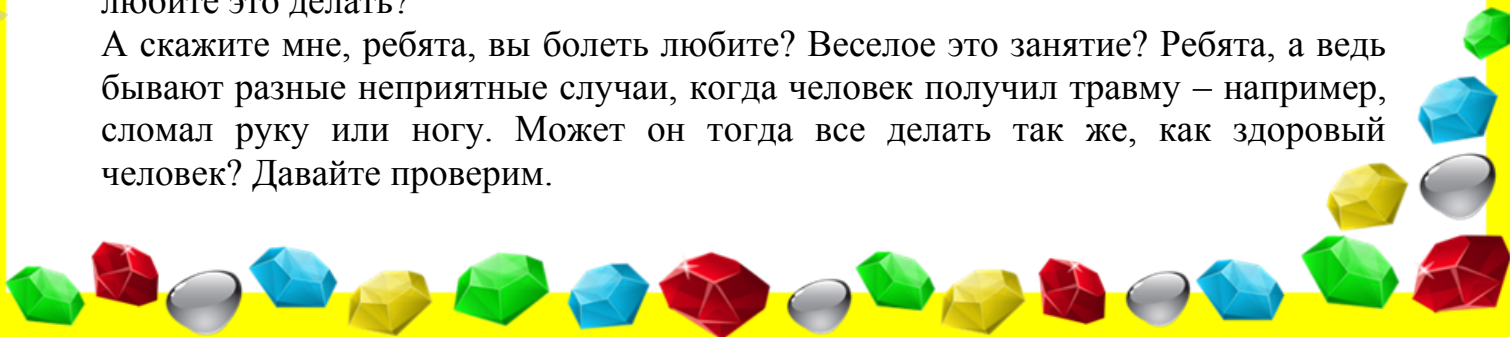
Цель. Улучшить отношение детей к людям с инвалидностью, показать, что инвалидность не является основанием для отторжения человека, что он такой же человек, как и все остальные и имеет равные права и возможности.

«Далеко ли эти ножки уведут его»

Материалы и оборудование. Листы тонированной бумаги, цветные мелки, варежки по количеству детей, широкий скотч, набор знакомых игрушек, телефон, иллюстративный материал с изображением ходунков, инвалидного кресла, тонкие книги по количеству детей.

Беседа. В: Здравствуйте, ребята. Я хочу поговорить о том, какие мы все разные, у нас разный цвет волос, глаз, разный рост. Но ведь цвет волос можно изменить? А заниматься физкультурой, спортом может каждый из нас? А рисовать, смотреть мультфильмы, слушать сказки, кататься на велосипеде? Вы любите это делать?

А скажите мне, ребята, вы болеть любите? Веселое это занятие? Ребята, а ведь бывают разные неприятные случаи, когда человек получил травму – например, сломал руку или ногу. Может он тогда все делать так же, как здоровый человек? Давайте проверим.



«Что увидят эти точки»

Описание. В: Сегодня мы с вами поговорим о людях, которые плохо видят. Мы с вами знаем, что есть люди, которые уже с рождения имеют какое-либо заболевание, а есть люди, которые стали инвалидами из-за болезни или травмы, которые нельзя вылечить. Скажите, кто из вас боится темноты? Однако, зрение у людей может быть разным. Человек, который плохо видит - носит очки, человек, который не видит совсем - ходит с палочкой, которой нащупывает перед собой дорогу и предметы. Слепым людям помогают собаки-поводыри, этих собак специально обучают, как правильно перейти дорогу, как предупредить человека о едущей машине.

«Ежик в тумане»

Описание.

Дети надевают солнцезащитные очки и рассказывают, что изображено на картинке (можно заменить просмотром мультфильма не более 1,5 минут)

«Что услышат эти ушки»

Описание.

В: Сегодня мы с вами поговорим о людях, которые плохо слышат. Давайте помолчим..... что мы слышим?

Чтение рассказа «Тишина»

В: Скажите, ребята, действительно ли важно внимательно слушать и слышать? Почему?

В: А сегодня мы с вами попробуем узнать, а как могут действовать глухие люди, которые не слышат вообще ничего. Люди, которые плохо или совсем не слышат, носят слуховые аппараты, чтобы лучше слышать звуки.

Игры

Игра «Как надо заботиться»

Цель. Формирование представлений о добре, любви и заботе.

Ход игры.

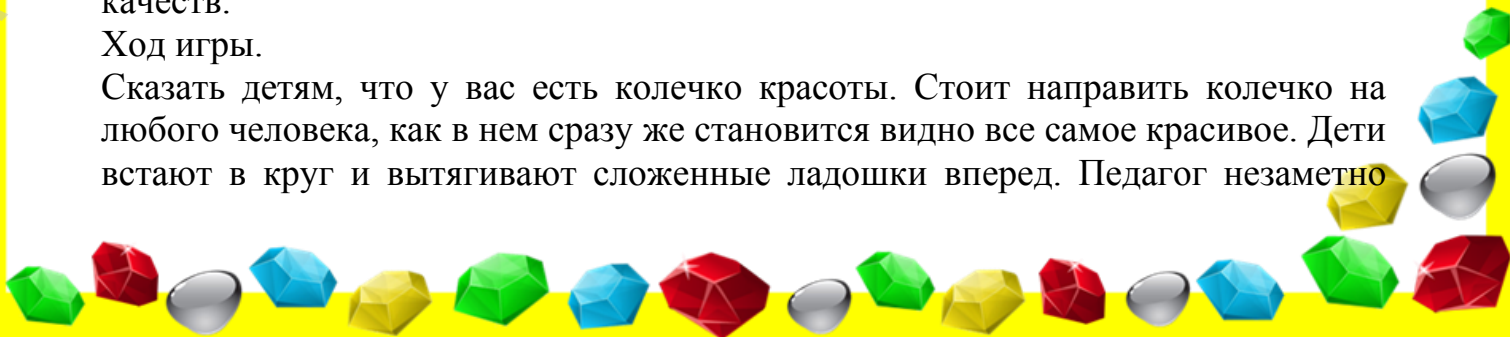
Дети встают в круг. Педагог обходит круг и вкладывает в руки детей разных игрушечных зверей, а затем называет одного игрушечного зверя, например, кошку. Тот, у кого в руках оказывается кошка, выходит на середину круга и просит детей по очереди рассказать, как нужно заботиться о кошке. Ребенок в центре круга дарит свою игрушку тому, чей рассказ понравился ему больше.

Игра «Колечко красоты»

Цель. Помощь в формировании личности ребенка, его социальных и нравственных отношений с окружающим миром через развитие лучших качеств.

Ход игры.

Сказать детям, что у вас есть колечко красоты. Стоит направить колечко на любого человека, как в нем сразу же становится видно все самое красивое. Дети встают в круг и вытягивают сложенные ладошки вперед. Педагог незаметно



вкладывает колечко кому-нибудь в ладошки. Потом дети хором кричат: «Колечко, колечко, выйди на крылечко». Получивший колечко выбегает на середину круга. Он должен прикоснуться к своим друзьям колечком и рассказать о том, что красивого он видит в них. Тот, кто больше всех увидел красивого в своих друзьях, получает колечко красоты в подарок.

«Любимое качество»

Цель. Развитие в детях понимания явлений действительности с позиций нравственно-этических норм.

Описание.

Попросить детей сесть в круг и предложите им подумать о своем любимом качестве. Затем по очереди дети называют свое любимое качество.

Если какое-либо качество нравится большинству детей, этому качеству предлагается поселиться в группе. Ему выделяется красивый стул, который становится стулом доброты, заботливости, наблюдательности или храбрости.

В дальнейшем на стуле того или иного качества может посидеть любой ребенок, который хочет, чтобы в нем выросло это качество.

Также, если кто-либо из детей плохо себя ведет, плачет, плохо слушает, педагог предлагает ему посидеть на стуле того или иного качества.

Дети могут выбирать каждую неделю новое качество и предлагать ему поселиться в своей группе.

«Только хорошее»

Цель. Формирование у детей представление о добре; развитие устной речи: творческого мышления, воображения.

Описание.

Педагог с мячом в руках встает перед детьми, просит их выстроиться в ряд, а затем каждому из них бросает мяч. Дети ловят мяч только тогда, когда воспитателем произносится какое-либо хорошее качество (правдивость, доброта, аккуратность).

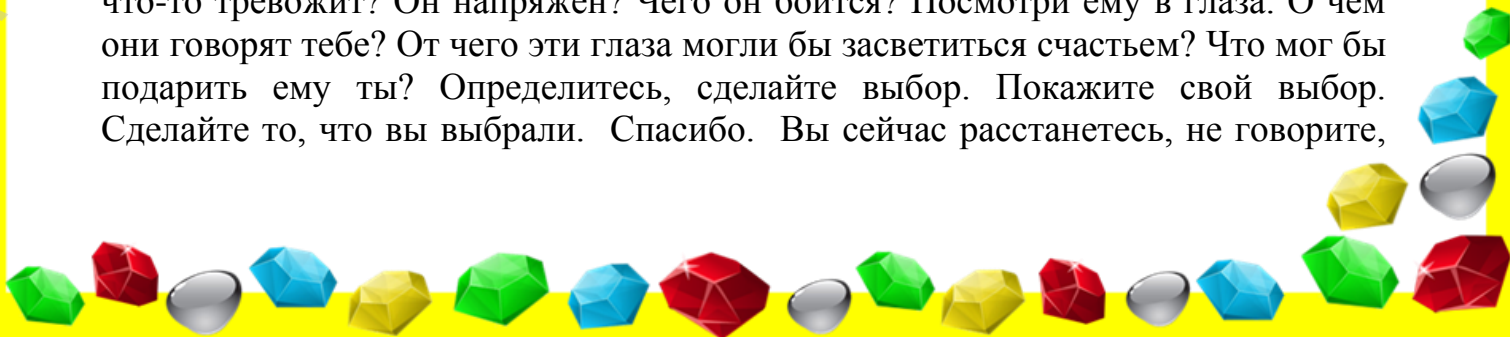
В этом случае они делают шаг в сторону педагога. Если дети случайно «поймают плохое качество» (нетерпимость, жадность, злость), они делают шаг назад. Побеждает тот, кто первым дойдет до педагога. Этот человек становится ведущим.

Музыкально-игровое упражнение «Кто это может быть!»

Дети встают в два круга внешний и внутренний образуют пары.

Надо посмотреть друг другу в глаза, подумать о том, кто перед тобой. Слова и хорошая музыка помогут детям.

1 пара. Посмотри на человека, стоящего перед тобой. Посмотри ему в глаза, постарайся понять, что у него в душе сейчас? Ему светло, спокойно? Или что-то тревожит? Он напряжен? Чего он боится? Посмотри ему в глаза. О чем они говорят тебе? От чего эти глаза могли бы засветиться счастьем? Что мог бы подарить ему ты? Определитесь, сделайте выбор. Покажите свой выбор. Сделайте то, что вы выбрали. Спасибо. Вы сейчас расстанетесь, не говорите,



друг другу ничего - все уже сказано. Внешний круг - делают шаг вправо, и - встречаются новые пары,

2 пара. Побудьте наедине друг с другом. Поглядите, друг другу в глаза, почувствуйте, что друг у друга на душе. Бывает ли тот человек одинок? Хочет ли он любить? Бывает ли ему больно, когда он остается один? Встречается ли он с непониманием и равнодушием? Что подарить ему ты?

Участники определились, показали свой выбор, выразили чувства. Новый переход,

3 пара: Взгляни на этого человека. Это же настоящий ребенок! Большой ребенок, иногда капризный, он любит ласку и тепло. Иногда ему бывает тоскливо, хочется плакать, но он знает, что этого делать уже нельзя... Чем бы вы могли согреть его? Ваш выбор. Если текст поддерживается светлой музыкой, праздничный выбор делают почти все дети.

Музыкально-игровое упражнение «Мое солнце»

Дети рисуют себя в образе солнца. Все подписывают солнце своим именем и передают его под светлую музыку по кругу, и дети говорят чтобы они хотели подарить солнышку с этим именем

Музыкально-дидактическая игра «Музыкальная шапочка»

Цель. С помощью музыкальной шапочки мы поиграем в одну очень веселую и очень полезную игру.

Описание.

В игре мы будем передавать шапочку из рук в руки под музыку, а как только песенка закончится и музыка остановится, тот, у кого в руках окажется шапочка одевает ее на голову выходит в круг. А мы с вами полюбуемся и похлопаем в ладоши, а затем назовем одно положительное качество этого человека.

Звучит музыка: «Ну, ребята, не зевайте, шапочку передавайте, только перестанут петь, надо шапочку надеть. Тра-ла, тра-ля, тра-ля-ля (3 раза) И любуются народ как же шапочка идет».

Отдать надо шапочку тому, кого хотел бы поблагодарить.

Игра продолжается с того человека, у кого в руках шапочка.

«Учись разговаривать сердцем»

Цель. Улучшить отношение детей к людям с инвалидностью, показать, что инвалидность не является основанием для отторжения человека, что он такой же человек, как и все остальные и имеет равные права и возможности.

Творческие задания

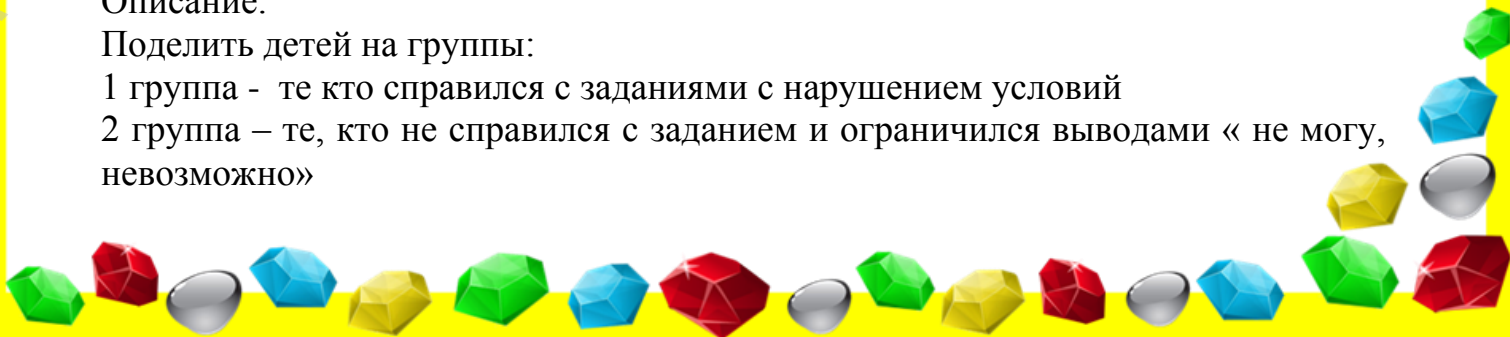
«Разноцветные лучи»

Описание.

Поделить детей на группы:

1 группа - те кто справился с заданиями с нарушением условий

2 группа – те, кто не справился с заданием и ограничился выводами « не могу, невозможно»



3 группа – те, кто не справился с заданием, но догадался о привлечении помощи другого человека.

Условия выполнения задания:

1 группа завязывает глаза

2 группа завязывает глаза, но получает в пару ребенка из 3-ей группы.

Дети 2-й и 3-й группы, оставшиеся без пары, выполняют задание без дополнительных условий.

Задание: произносится шепотом.

Нарисуйте в центре листа круг жёлтого цвета и раскрасьте его;

Нарисуйте три красных лучика;

Нарисуйте два зеленых лучика;

Нарисуйте три синих лучика;

Остальные лучики нарисуйте желтым цветом

В заключении – рассматривание рисунков и закрепление вывода о взаимной помощи.

Разучивание фразы на языке жестов «Мы с вами – друзья»

«Цветик-семицветик»

Описание.

Поделить детей на группы:

1 группа - те кто справился с заданиями с нарушением условий (встал, переступал ногами и т.п.)

2 группа – те, кто не справился с заданием и ограничился выводами « не могу, невозможно»

3 группа – те, кто не справился с заданием, но догадался о привлечении помощи другого человека.

Условия выполнения задания:

1 группа одевает варежки на обе руки

2 группа одевает варежки на обе руки, но получает в пару ребенка из 3-ей группы.

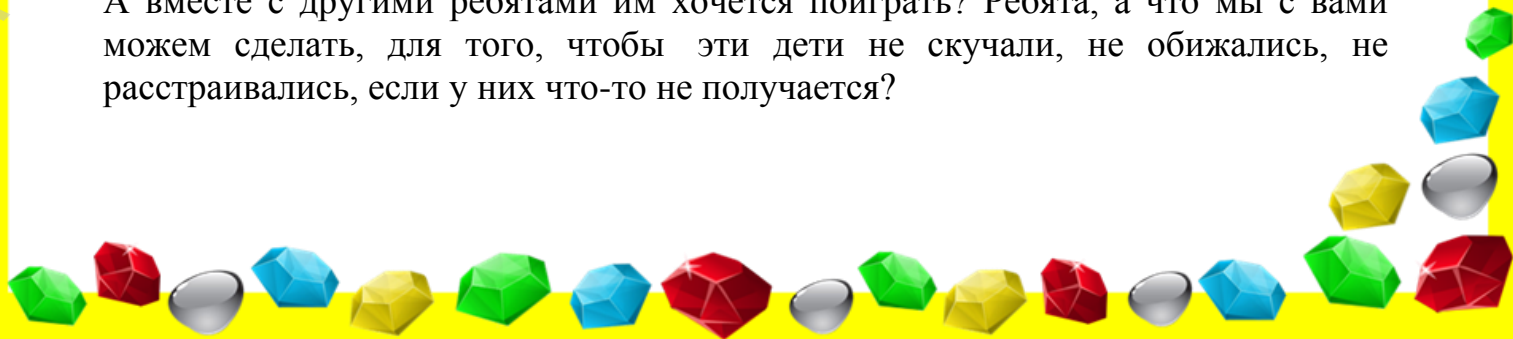
Дети 2-й и 3-й группы, оставшиеся без пары, выполняют задание без дополнительных условий

Инструкция: подойдите к столам; возьмите лист бумаги и карандаши; нарисуйте «Цветик - семицветик».

(ВНИМАНИЕ! Они могут помочь детям в варежках, но только, либо по их непосредственной просьбе, либо по собственному желанию, предварительно спросив, нужна ли ребенку помощь)

В: Для людей-инвалидов, которые плохо двигаются, есть разные приспособления – костыли, ходунки, кресла. С их помощью люди могут передвигаться, доставать необходимые предметы

А вместе с другими ребятами им хочется поиграть? Ребята, а что мы с вами можем сделать, для того, чтобы эти дети не скучали, не обижались, не расстраивались, если у них что-то не получается?



Игровые ситуации

Имитация»

Описание.

Дети надевают наушники и выполняют задания:

Подними карточку, если услышишь звонок телефона

Подними карточку, если услышишь свой номер

Подними карточку, если услышишь свое имя

Поднимите карточку девочки

Поднимите карточку мальчики

Проблемная ситуация – «перейди через улицу» - перейти дорогу без пешеходного перехода (формирование представления о необходимости посторонней помощи)

«Непослушные пуговицы»

Описание.

Дети делятся на пары, берут друг друга за руку, вторая рука остается свободной.

Расстегните две пуговицы

Застегните две пуговицы

А как вы думаете, почему пуговицы такие непослушные? Никак не хотят расстёгиваться и застёгиваться? (подвести к выводу, что одной рукой это делать неудобно)

А теперь не держитесь за руки и попробуйте сделать это еще раз

В: Вот, видите, ребята, человеку, который получил травму и не может двигать рукой, трудно выполнить простое задание, а ведь пуговицы приходится застегивать каждый день.

Однако, ребята, врачи не всегда могут помочь, например, если травма очень сильная. И есть люди, у которых с рождения плохо двигаются руки и ноги. Таких людей называют инвалидами. В нашем саду есть такие дети. Как вы думаете, они, наверное, совсем не любят делать то, что нравится вам – рисовать, делать поделки из бумаги, рассматривать книжки, покататься на санках или лыжах с горки? Давайте с вами попробуем, как у них это получается.

«Под копирку»

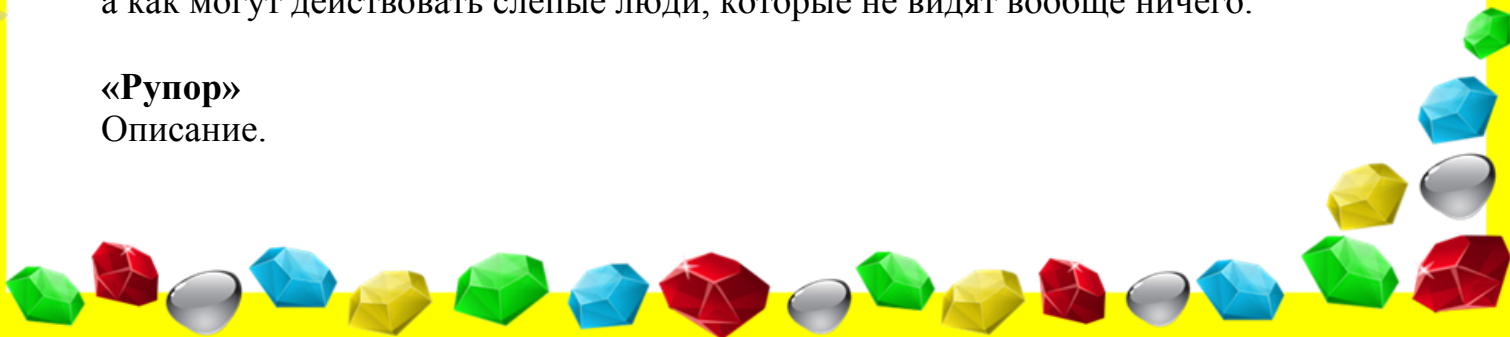
Описание.

Детям в солнцезащитных очках, демонстрируются изображения простых предметов и символов, которые надо изобразить на бумаге (Приветствуются комментарии детей)

Все, что мы попробовали – это не полная слепота. Давайте попробуем узнать, а как могут действовать слепые люди, которые не видят вообще ничего.

«Рупор»

Описание.



Дети разбиваются на пары, один из которых аудирует, а второй с расстояния 10 м озвучивает изображения на карточках в полный голос, шёпотом, шёпотом в рупор.

Дидактические игры

3 - 5 лет

«Слепой крот»

Цель. Развивать чувства ответственности за другого ребенка, доверительного отношения друг к другу.

Описание.

Дети играют парами. Один из детей «слепой крот», другой выступает в роли поводыря. Помогает найти «кроту» свою норку, добраться до леса, переступить через препятствия и т. д.

«Раз-два-три дружочка найди»

Цель. Формирование доброжелательных отношений в детском коллективе.

Дети под музыку ходят по группе. После слов «раз-два-три дружочка найди», ребята находят своего друга и объясняют, почему сделали такой выбор.

«Круг приветствий»

Цель. Формирование доверительных и доброжелательных отношений.

Дети встают в круг, и водящий передает по кругу приветствие. Пожать руку, обняться, улыбнуться и т. д.

5 - 7 лет

«Гусеница»

Цель. Игра учить доверию, успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников.

Описание.

«Ребята, сейчас мы с вами будем одной большой гусеницей и будем все вместе передвигаться по этой комнате. Постройтесь цепочкой, руки положите на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажмите воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) строго воспрещается! Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, но без помощи рук, вы должны пройти по определенному маршруту».



«Волшебный стул»

Цель.

Способствовать повышению самооценки ребенка, улучшению взаимоотношений между детьми.

Описание.

В эту игру можно играть с группой детей на протяжении длительного времени. Предварительно взрослый должен узнать «историю» имени каждого ребенка - его происхождение, что оно означает. Кроме этого надо изготовить корону и «волшебный стул» - он должен быть обязательно высоким. Взрослый проводит небольшую вступительную беседу о происхождении имен, а затем говорит, что будет рассказывать об именах всех детей группы (группа не должна быть более 5-6 человек), причем имена тревожных детей лучше называть в середине игры. Тот, про чье имя рассказывают, становится королем. На протяжении всего рассказа об его имени он сидит на троне в короне. В конце игры можно предложить детям придумать разные варианты его имени (нежные, ласкательные). Можно также по очереди рассказать что-то хорошее о короле.

Прогулка с завязанными глазами

Цель.

Игра способствует доверию и формирует ответственность за другого человека.

Описание.

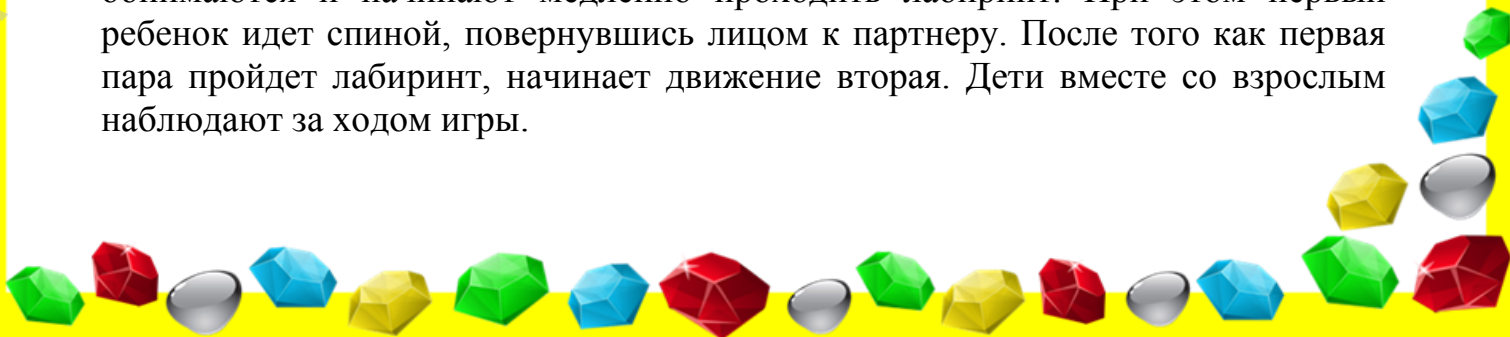
Дети, по желанию, разбиваются на пары с завязанными глазами и ведущего. Ведущий берет ведомого за руку и объясняет, где они сейчас движутся, что их ожидает и как избежать падения или столкновения с вещами. Ведомый должен полностью доверять ведущему. Попросите детей поменяться ролями через некоторое время. В конце упражнения обсудите чувства детей во время игры, в какой роли им больше всего понравилось.

«Лабиринт»

Цель. Тренирует умение соотносить действия с партнером, формирует доверие и сплоченность.

Описание.

Из стульев, повернутых друг к другу спинками, воспитатель строит на полу запутанный «лабиринт» с узкими переходами. Затем говорит детям: «Сейчас вам предстоит пройти весь лабиринт. Но это не простой лабиринт: его можно пройти вдвоем только повернувшись лицом друг к другу. Если вы хоть раз обернетесь или расцепите руки, двери лабиринта захлопнутся и игра остановится». Дети делятся на пары, становятся друг к другу лицом, обнимаются и начинают медленно проходить лабиринт. При этом первый ребенок идет спиной, повернувшись лицом к партнеру. После того как первая пара пройдет лабиринт, начинается движение вторая. Дети вместе со взрослым наблюдают за ходом игры.



«Кораблик»

Цель.

Способствует доверительным отношениям со взрослым, повышает самооценку ребенка.

Материал.

Одеяло, любая игрушка.

Описание.

Двое взрослых (психолог и педагог) раскачивают за углы одеяло — это кораблик. При словах «тихая, спокойная погода, светит солнышко» все дети изображают пантомимой хорошую погоду. При слове «Буря» они начинают шуметь, кораблик качается все сильнее. Ребенок, находящийся в кораблике, должен перекричать бурю: «Я не боюсь бури, я самый сильный матрос!». Для объяснения этой игры в первое «плавание» можно отправить игрушку.

Музыкальные этюды

Доброта. Милосердие.

Этюд «Обидели!», (“Обидели”, муз. М.Степаненко, немецкая народная песня «Поиграем на лужайке!»).

Задачи: услышать и сравнить грусть одной пьесы и задорное веселье другой. Выразить в пантомимических движениях и мимике глубокую обиду и желание успокоить, утешить, развеселить.

Методические рекомендации. Две пьесы контрастного характера объединены в этом этюде в один сюжет, рассказывающий об обиженном ребенке и его друге. Обиженного ребенка не могут успокоить ласковые прикосновения товарища, и только веселая пляска друга заставляет его забыть обиду и присоединиться к танцу.

Дети разделены на пары. Один из них играет роль обиженного, а другой - его друга.

«Обидели». Ребенок обижен, он прячет лицо, отворачивается, поводит плечом, сбрасывая руку товарища. Его друг поглаживает обиженного ласково по плечу или волосам, заглядывает в лицо, пытается успокоить.

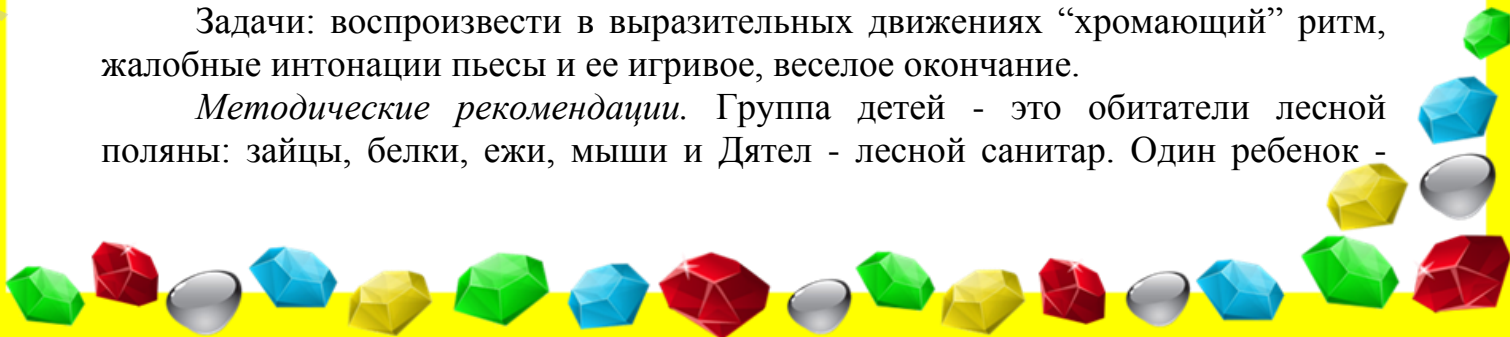
В паузе между пьесами друг обиженного ребенка мимически показывает, что он что-то придумал.

«Поиграем на лужайке!». Такты 1-2. Тремя маленькими шагами чуть отходит от товарища и начинает весело скакать вокруг него (такты 3-10). Обиженный ребенок начинает улыбаться, а затем берет друга за руки и весело кружится с ним то в одну, то в другую стороны (такты 11-18 и их повторение).

Этюд «Поможем лисе», (В.Гаврилин, “Лисичка поранила лапу”).

Задачи: воспроизвести в выразительных движениях “хромающий” ритм, жалобные интонации пьесы и ее игривое, веселое окончание.

Методические рекомендации. Группа детей - это обитатели лесной поляны: зайцы, белки, ежи, мыши и Дятел - лесной санитар. Один ребенок -



Лиса, в лапу которой попала заноза. Все лесные жители спрятались в норки (“Лиса ведь хитрый зверь. А вдруг она притворилась?”).

Такты 1-8. Лиса идет, прихрамывая (ее шаги подчинены музыкальным акцентам), но сохраняя мягкую вкрадчивость движений.

Такты 9-12. Лиса останавливается, оглядывается (“видят ли ее”) просит о помощи (жест “Прошу!”).

Такты 13-18. Из норок сначала осторожно, а потом смелее выходят звери, подходят к Лисе и выражают ей сочувствие. Затем ищут глазами Дятла, зовут его жестами (“скорей лети сюда!”).

Такты 19-20. Дятел подлетает, ловко вытаскивает занозу из лапы, гордо показывая ее всем. Лиса довольно притопывает вылеченной ногой.

Педагогическое мероприятие.

«Мы жители одной планеты. Каждый имеет право на имя».

Цель. Способствовать социальной адаптации детей, через приобщение и формирование элементарных основ правовых знаний.

Задачи.

Образовательные.

Расширять представления детей о предметах, событиях и явлениях мира, выходящих за пределы непосредственного восприятия; закреплять и углублять социальные представления.

Упорядочить и систематизировать накопленные сведения о мире.

Довести до сознания детей, что каждый человек имеет право на имя.

Познакомить детей с ласковыми именами.

Развивающие.

Развивать умение свободно и адекватно использовать в речи слова, обозначающие названия стран и континентов, умение употреблять вежливые формы речи.

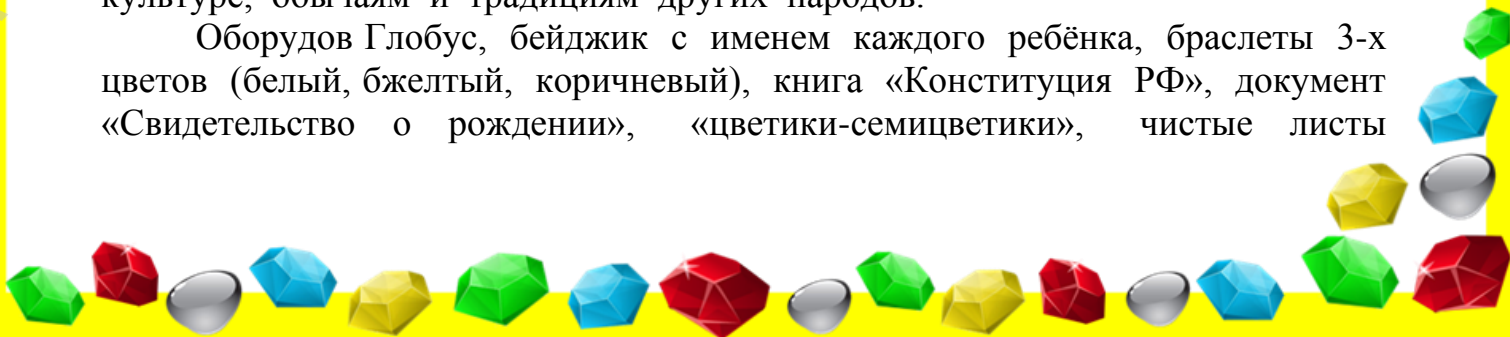
Развивать интерес к страноведческим знаниям, формировать представления о планете Земля как общем доме, многообразии стран и государств, расовой принадлежности людей (негроидная, европеоидная, монголоидная), их особенностях.

Формирование представлений о личных данных (имя, отчество, фамилия).

Воспитывающие

Воспитывать человеколюбие и толерантность к людям разных стран и государств, желание жить в мире со всеми народами, уважение к культуре, обычаям и традициям других народов.

Оборудов Глобус, бейджик с именем каждого ребёнка, браслеты 3-х цветов (белый, желтый, коричневый), книга «Конституция РФ», документ «Свидетельство о рождении», «цветики-семицветики», чистые листы



бумаги, цветные карандаши, клей-карандаш на каждого ребёнка, эмблема «Детство», иллюстрации, изображающие людей разной расы.

Ход педагогического мероприятия

I. Воспитатель: Ребята, на какой планете мы живем? (ответы детей, на планете Земля)

На нашей планете есть много разных стран. В этих странах живут дети разных национальностей, с разным цветом кожи, разными традициями. Каждый день на нашей планете рождаются дети, и каждого появившегося на свет ребёнка называют «Дитя мира». Вы все – дети мира.

Вы знаете, что люди на нашей планете разделяются на расы: негроидная, европеоидная и монголоидная.

Негроидная (австрало-негроидная, или экваториальная) раса характеризуется темным цветом кожи, курчавыми или волнистыми волосами, широким и мало выступающим носом, толстыми губами и темными глазами. Она распространена в Африке, Австралии и на островах Тихого океана.

Европеоидная (евро-азиатская) раса отличается светлой или смуглой кожей, прямыми или волнистыми волосами, хорошим развитием волосяного покрова на лице у мужчин (борода и усы), узким выступающим носом, тонкими губами. Представители этой расы расселены в Европе, Северной Африке, Передней Азии и Северной Индии

Для монголоидной (азиатско-американской) расы характерны смуглая или светлая кожа, прямые, часто жесткие волосы, уплощенное широкое лицо с сильно выступающими скулами, средняя ширина губ и носа. Первоначально эта раса заселяла Юго-Восточную, Восточную, Северную и Центральную Азию, Северную и Южную Америку.

Вы любите играть? По – играем!

Игра «Крутится, вертится шар голубой».

Крутится, вертится шар голубой

Вы дети мира идите гурьбой.

Вокруг себя повернись, на три группы разделись.

Раз, два, три браслетик в руку ты возьми.

(Дети выполняют действия по тексту).

Воспитатель: Наденьте свой браслет на руку. Вы выбрали браслет коричневого цвета, вы будете - Вы выбрали браслеты желтые..., а у вас белые браслеты. Представьте, что цвет вашей кожи соответствует цвету браслета на руке. Теперь вы, действительно, «дети мира» с разным цветом кожи, разной национальности.

Игра «Встаньте дети, встаньте в круг».

Встаньте дети, встаньте в круг,

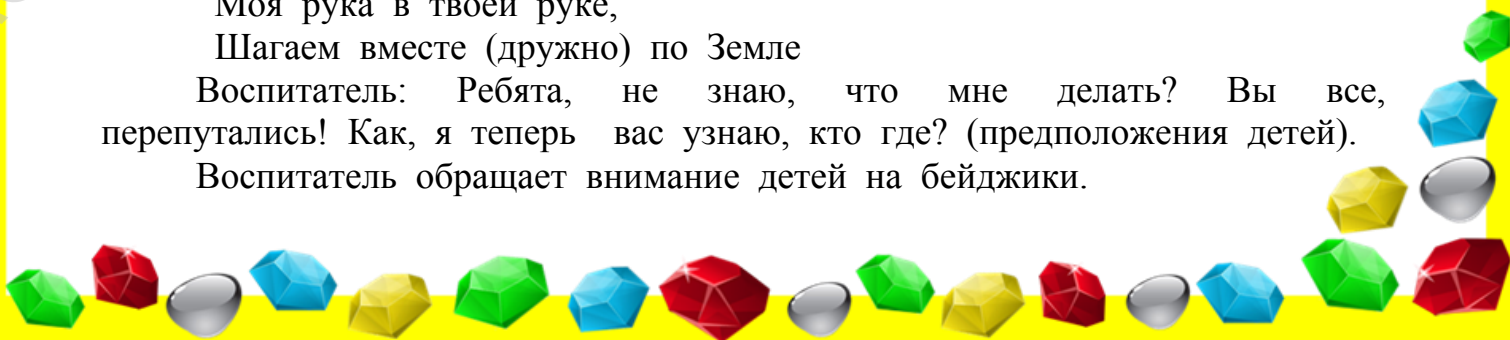
Я твой друг и ты мой друг.

Моя рука в твоей руке,

Шагаем вместе (дружно) по Земле

Воспитатель: Ребята, не знаю, что мне делать? Вы все, перепутались! Как, я теперь вас узнаю, кто где? (предположения детей).

Воспитатель обращает внимание детей на бейджики.



– Ребята, а что это у вас на груди? (ответы детей). Верно, это бейджики с вашим именем! И у меня есть бейджик, на нём написано мое имя - Татьяна. Интересно, а как вас по имени ласково называют ваши родители. А меня ласково называли: Танечка, Танюшка, Татьянка.

Игра «Эмблему «Детства» другу передай, сколько у тебя ласковых имен называй».

Вот какие красивые наши имена, и ласковые, и шуточные. Правда, здорово, что у одно имя можно по-разному - ласково произнести.

Интересно, как звучат имена детей на других континентах, в других странах.

«По группе пройди, карточку такого же цвета, как твой браслет найди».

(На карточках написано имя детей разных стран, дети находят карточки садятся за «круглый стол» и читают их).

Воспитатель: Вот какие необычные, для нас, имена у детей в разных странах.

Ребята, что общего у нас и у детей других стран? (ответы детей). Правильно, у всех детей есть имя. А кто нам дает имя? (ответы детей). Конечно, наши родители, мама и папа – наша семья. Оказывается, все дети на нашей планете Земля, имеют общее право на имя.

-Ребята, а вы знаете, что такое право? (предположения детей).

- Право – это такие особые правила, которые соблюдают люди на планете Земля и записаны они в особой книге, которая называется «Конституция», у нас, в России, это вот такой документ (воспитатель показывает книгу). Он называется - «Конституция РФ». В этом документе записано: «Каждый человек имеет право на имя». Когда родители выберут имя своему малышу, они обязательно запишут его в другой документ, который называется «Свидетельство о рождении», (воспитатель показывает документ). Есть у вас такой документ? (да). В нем записывается имя, отчество, фамилия ребенка, дата его рождения, а также имена, отчества и фамилия родителей – мамы и папы. Я предлагаю вам поиграть в игру «Эмблему «ДЕТСТВО»

Игра «Мяч по кругу передай, полное имя своё называй».

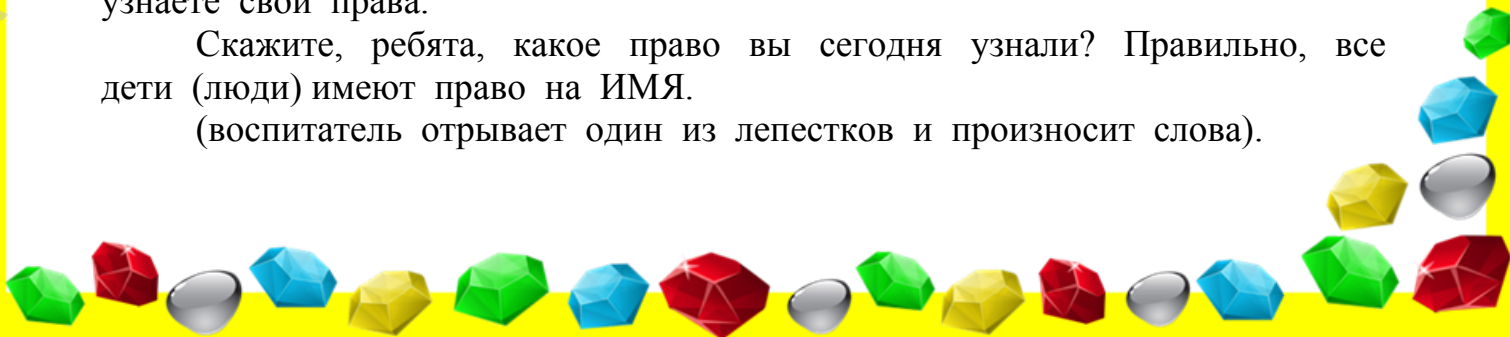
(дети называют свое имя, отчество и фамилию).

II. Воспитатель: Ребята, в «Конституции РФ» написано много различных правил, то есть записаны права людей, которые они должны неукоснительно соблюдать. И если их соединить в одно целое, то получится вот такой цветок – «цветик-семицветик». (воспитатель показывает детям «цветик-семицветик»).

- Вот такой «цветик-семицветик» у вас получится тогда, когда вы узнаете свои права.

Скажите, ребята, какое право вы сегодня узнали? Правильно, все дети (люди) имеют право на ИМЯ.

(воспитатель отрывает один из лепестков и произносит слова).



Воспитатель: «Лети, лети лепесток. Через запад на восток, через север, через юг,

Возвращайся, сделав круг. Лишь коснешься ты земли, рисовать скорей вели».

- вели, чтобы ребята, подтвердили свое право на имя. А для это вам надо нарисовать свои визитные карточки.

- Посмотрите, у меня тоже есть "Визитная карточка". На ней нарисовано моё имя.

(воспитатель предлагает детям чистые листы бумаги и цветные карандаши, дети по собственному замыслу рисуют «визитные карточки» и приклеивают на один из лепестков «цветика-семицветика», у каждого ребенка свой «цветик-семицветик»).

Дети рассматривают свои визитные карточки, объясняют, почему именно так нарисовали, прикрепляют лепестки на магнитную доску.

Воспитатель: Ребята вы сегодня представляли детей разных народов, разной расы: негроидная, европеоидная, монголоидная. Я говорю вам большое спасибо, активную, творческую работу. И хочу выразить свою благодарность популярными жестами этих стран (монголоидная раса – поклон, европеоидная – рукопожатие, негроидная – танцевальные движения).

Ребята, посмотрите на наш цветок! У него всего один лепесток, а в цветке ...(7) лепестков. Как вы думаете, сколько раз мы еще с вами встретимся, для того, чтобы узнать ваши права? (ответы детей, еще 6 раз). И это будет наша дальнейшая работа. Я желаю вам отличного настроения и помнить, что «Каждый имеет право на имя».

Приложение.

ИМЕНА ДЕТЕЙ В РАЗНЫХ СТРАНАХ.

Англия – имена мальчиков: Максимилиан, Михаэль, Даниэль, Леон, Пауль. Имена девочек: Лаура, София, Магдалена, Лара, Юлия.

Германия – имена мальчиков: Гасн, Элиас. Имена девочек: Мия, Ханна, Шарлотта.

Африканские имена мальчиков: Асита, Гвала, Джеро, Като, Тафари. Имена девочек Абангу, Дубаку, Камария

Японские имена мальчиков: Сусуми, Манабу Имена девочек: Мизаки, Нанами, Юока, Сашико, Фумико.

Китайские имена мальчиков: Болин, Бохай, Вужоу, Ганг, Делун. Имена девочек: Бию, Джиао, Ланфен, Суин, Роу.



РАЗДЕЛ 3. «СОДЕРЖАТЕЛЬНАЯ ЛИНИЯ «».
ЦЕННОСТЬ «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»:
ТЕМА «МЫ ДРУЖНЫЕ»

Познавательная информация

Конфликт в дошкольном возрасте - это определённый тип отношений ребёнка со взрослыми и сверстниками. Выделяют причины возникновения конфликтных ситуаций у детей: отсутствие или недостаточное развитие игровых умений и навыков общения; неблагоприятная семейная обстановка.

Дошкольники дружат, ссорятся, мирятся, обижаются, ревнуют, помогают друг другу. Конфликтная ситуация перерастает в конфликт только при совместных игровых действиях ребенка и сверстников. Подобная ситуация возникает в случаях, когда имеется противоречие: между требованиями сверстников и объективными возможностями ребенка в игре (последние оказываются ниже требований) или между ведущими потребностями ребенка и сверстников (потребности находятся за пределами игры). В обоих случаях речь идет о несформированности ведущей игровой деятельности дошкольников, что способствует развитию конфликта.

Именно поэтому необходимо вовремя определить проблемы в межличностных отношениях и помочь ребёнку преодолеть их.

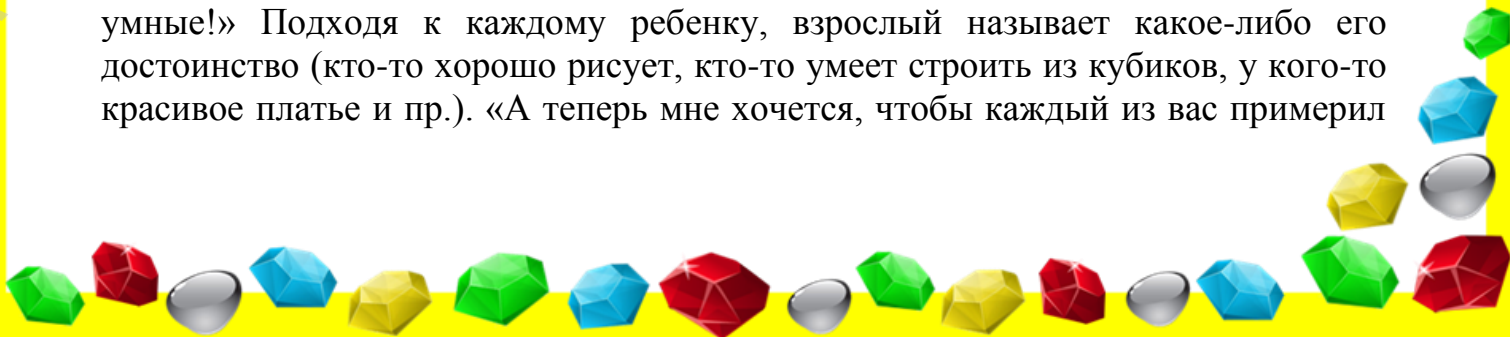
Взрослым без особой необходимости не стоит вступать в ссоры детей. Надо, чтобы они научились самостоятельно выходить из спорных ситуаций и прекращать конфликты. Задача взрослых состоит в том, чтобы научить детей некоторым правилам жизни среди других людей, в которые входит умение выразить свое желание, выслушать желание другого, договориться. При этом ребенок должен быть равноправным участником этого процесса, а не просто слепо подчиняться требованиям взрослого или более сильного партнера, находить выход из сложившейся ситуации, варианты решения конфликта.

Но всё-таки детские конфликты легче предупредить, чем успешно разрешить.

Развивающие игры, образовательно-развивающие ситуации

«Волшебные очки»

Взрослый приносит в группу коробочку с сюрпризом и торжественно объявляет: «Я хочу показать вам волшебные очки. Тот, кто их наденет, увидит только хорошее в других, и даже то хорошее, что человек иногда прячет от всех. Вот я сейчас примерю эти очки... Ой, какие вы все красивые, веселые, умные!» Подходя к каждому ребенку, взрослый называет какое-либо его достоинство (кто-то хорошо рисует, кто-то умеет строить из кубиков, у кого-то красивое платье и пр.). «А теперь мне хочется, чтобы каждый из вас примерил



эти очки и хорошенько рассмотрел своего соседа. Может они помогут рассмотреть то, что вы раньше не замечали».

Ход игры: Дети по очереди надевают волшебные очки и называют достоинства своих товарищей. В случае, если кто-то затрудняется, можно помочь и подсказать. Повторения одних и тех же достоинств не страшны, хотя желательно расширять круг хороших качеств.

«Волшебный стул»

Ход игры: Один ребёнок садится в центр на «волшебный стул», остальные говорят о нём добрые, ласковые слова, комплименты. Можно обнять сидящего, погладить, поцеловать.

«Волны»

Дети садятся в круг, а взрослый предлагает им вспомнить лето, когда они купались в речке, в пруду... «Но лучше всего купаться в море, - говорит он, - потому что в море волны и так приятно, когда они ласково гладят и омывают тебя. Волны такие веселые, добрые! И все очень похоже друг на друга. Давайте попробуем искупать друг друга в таких волнах! Давайте встанем, улыбнемся и попробуем изобразить волны руками». Дети изображают волны вслед за ведущим, который следит за тем, чтобы все волны были ласковые и веселые.

Ход игры: После такой «тренировки» взрослый предлагает всем детям по очереди «искупаться в море». «Купающийся» становится в центре, а «волны» по одной подбегают к нему и ласково поглаживают его, совершая одинаковые движения. Когда все волны «погладят купальщика», он превращается в волну, а в море «ныряет» следующий.

«Я хочу с тобой подружиться»

Ход игры: Выбирается водящий. Он произносит слова: «Я хочу подружиться с...». Дальше описывает внешность одного из детей. Тот, кого загадали, должен себя узнать, быстро подбежать к водящему и пожать ему руку, затем он становится водящим.

«Фотографии друзей»

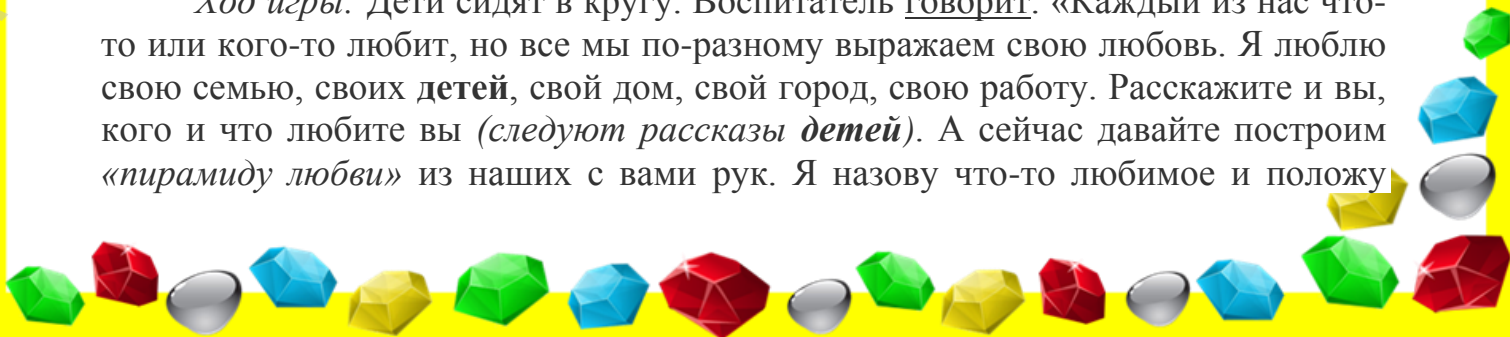
Ход игры: На столе разложены фотографии детей в группе. Ребенку предлагается взять 2-3 из них и объяснить, почему он выбрал именно их, описать, в какой момент запечатлен сверстник, какое у него настроение, с чем оно связано, рассказать, какой это ребенок, почему он с ним дружит.

«Назови друга ласково»

Ход игры: Воспитатель объясняет детям, что существует много добрых, приятных и ласковых слов, которые называются комплиментами. Педагог предлагает детям встать в круг так, чтобы видеть глаза друг друга, и, передавая надувное сердечко, говорить какое-нибудь ласковое слово своему соседу. После игры все отмечают, что от теплых слов стало радостней и веселей.

«Пирамида любви»

Ход игры: Дети сидят в кругу. Воспитатель говорит: «Каждый из нас что-то или кого-то любит, но все мы по-разному выражаем свою любовь. Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что любите вы (*следуют рассказы детей*). А сейчас давайте построим «пирамиду любви» из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу



свою руку, затем каждый из вас будет называть то, что он любит, и класть поверх моей свою руку. (*Дети выстраивают пирамиду.*) Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно? Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида, А все потому, что мы умеем любить сами и любимы».

«Волшебный цветок»

Ход игры: Детям предлагают представить себя маленькими ростками цветов. По желанию они выбирают, кто каким цветком будет. Далее под музыку показывают, как цветок распускается. Затем каждый ребёнок рассказывает о себе: где и с кем он растёт, как себя чувствует, о чём мечтает.

«Разноцветный букет»

Ход игры: Каждый ребёнок объявляет себя цветком и находит себе другой цветок для букета, объясняя свой выбор. Затем все «букетики» объединяются в один букет и устраивают хоровод цветов.

Литературный материал: художественное слово.

«Мальчик с больным сердцем»

Василий Сухомлинский

В нашей школе учится мальчик Тарасик. У него больное сердце, ему нельзя быстро ходить. Как только он зашпешит, так сразу же задыхается.

В воскресенье дети решили пойти в лес. И Тарасику хочется вместе со всеми.

Рано утром собрались дети на школьном дворе. Тарасик тоже пришел. Он принес сумку с едой и термос с водой. Ребята забрали у него сумку, и все пошли в лес.

Шли очень медленно, чтобы Тарасик не выбился из сил.

Петрику хотелось идти быстрее. Олегу тоже. Когда они ушли вперед, все закричали:

– А вы забыли, что с нами Тарасик?

Мальчики остановились и стояли, пока товарищи их догнали.

Самая красивая дружба тогда, когда счастлив и тот, у кого горе.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми:

До первого дождя

Валентина Осеева

Таня и Маша были очень дружны и всегда ходили в детский сад вместе. То Маша заходила за Таней, то Таня за Машей. Один раз, когда девочки шли по улице, начался сильный дождь. Маша была в плаще, а Таня в одном платье. Девочки побежали.

– Сними свой плащ, мы накроемся вместе! – крикнула на бегу Таня.

– Я не могу, я промокну! – нагнув вниз голову с капюшоном, ответила ей Маша.

– В детском саду воспитательница сказала:

– Как странно, у Маши платье сухое, а у тебя, Таня, совершенно мокрое, как же это случилось? Ведь вы же шли вместе?

– У Маши был плащ, а я шла в одном платье, – сказала Таня.

– Так вы могли бы укрыться одним плащом, – сказала воспитательница и, взглянув на Машу, покачала головой.

– Видно, ваша дружба до первого дождя!

Обе девочки покраснели: Маша за себя, а Таня за Машу.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми:

«Настоящая дружба»

Виктор Голявкин



У Андрюшки было много друзей во дворе. Некоторые даже ходили уже в школу, но такого маленького друга у него ещё никогда не было.

Этот новый друг Вадик знал несколько слов и большую часть времени спал в коляске. И тем не менее он был настоящий друг.

При виде Андрюши он ещё издали кричал:

— А-а-а!

Всё, что у него было в руках, он протягивал своему другу и говорил:

— На!

А однажды, когда на Андрюшу залаяла большая собака, Вадик так громко заплакал, что собака поджала хвост и замолчала.

Зато Андрюша, как друг, водил малыша за руку, и благодаря этому Вадик быстро научился самостоятельно ходить. Ведь Андрюша сам в своё время не сразу научился ходить самостоятельно и, наверное, помнил об этом.

А когда мама Вадика отлучалась, всегда следил, чтобы друг его не вывалился из коляски, и Вадик, хорошо понимая это, протягивал ему руки и говорил:

- Угу.

Андрюша часто дарил ему какую-нибудь свою игрушку, и Вадик радостно кричал:

— Ага!

Теперь Андрюша ходит уже в школу и, говорят, не очень-то смиренно сидит за партой, а Вадик всюду бегает и ни минуты не желает сидеть в коляске.

И они по-прежнему друзья.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми:

«Дружба»

Георгий Скребницкий

Сидели мы как-то с братом зимой в комнате и глядели на двор в окно. А на дворе, у забора, вороны и галки копались в мусоре.

Вдруг видим — прилетела к ним какая-то птица, совсем чёрная, с синевой, а нос большой, белый. Что за диво: ведь это грач! Откуда он зимой взялся? Глядим, ходит грач по помойке среди ворон и прихрамывает немножко — наверное, больной какой-нибудь или старый; улететь на юг не смог с другими грачами, вот и остался у нас зимовать.

Потом каждое утро повадился грач к нам на помойку летать. Мы нарочно хлебца ему покрошим, каши, творожку от обеда. Только мало ему доставалось: всё, бывало, вороны поедят - это уж такие нахальные птицы. А грач тихий какой-то попался. В сторонке держится, всё один да один. Да и то верно: своя братия улетела на юг, он один остался; вороны - ему компания плохая. Видим мы, обижают серые разбойницы нашего грача, а как ему помочь, не знаем. Как его покормить, чтоб вороны не мешали?

День ото дня грач становился всё грустнее. Бывало, прилетит и сядет на забор, а спуститься на помойку к воронам боится: совсем ослаб.

Один раз посмотрели мы утром в окно, а грач под забором лежит. Побежали мы, принесли его в дом; он уж еле дышит. Посадили мы его в ящик, к печке, попонкой закрыли и дали всякой еды.

Недели две он так у нас просидел, отогрелся, отъелся немножко. Думаем: как же с ним дальше быть? Не держать же его в ящике всю зиму! Решили опять на волю выпустить: может, он теперь покрепче будет, перезимует как-нибудь.

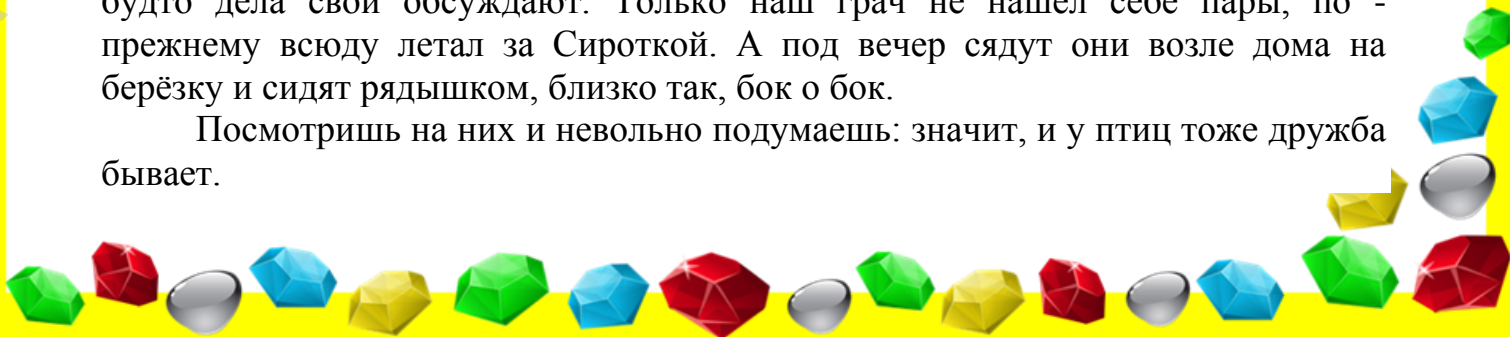
А грач, видно, смекнул, что мы ему добро сделали, значит, нечего людей и бояться. С тех пор целые дни так вместе с курами во дворе и проводил.

В это время жила у нас ручная сорока Сиротка. Мы её ещё птенцом взяли и выкормили. Сиротка свободно летала по двору, по саду, а ночевать возвращалась на балкон. Вот видим мы - подружился наш грач с Сироткой: куда она летит, туда и он за ней. Однажды глядим - Сиротка на балкон прилетела, и грач тоже вместе с ней появился. Важно так по столу разгуливает. А сорока, будто хозяйка, суетится, вокруг него скачет.

Мы потихоньку высунули из-под двери чашку с мочёным хлебом. Сорока - прямо к чашке, и грач за ней. Позавтракали оба и улетели. Так они каждый день начали на балкон вдвоём прилетать - кормиться.

...Прошла зима, вернулись с юга грачи, загалдели в старой берёзовой роще. По вечерам усядутся парочками возле гнёзд, сидят и переговариваются, будто дела свои обсуждают. Только наш грач не нашёл себе пары, по - прежнему всюду летал за Сироткой. А под вечер сядут они возле дома на берёзку и сидят рядышком, близко так, бок о бок.

Посмотришь на них и невольно подумаешь: значит, и у птиц тоже дружба бывает.



Дидактические игры для дошкольников

Игра «Звери на болоте».

Задачи:

1. Учить детей быть отзывчивыми к сверстникам, в нужный момент оказывать им помощь.
2. Воспитывать доверие друг к другу, чувство ответственности за другого, дружеское отношение к другим.
3. Продолжать обогащать словарь детей выражениями: словесной вежливости (пожалуйста, спасибо и др.)

Ход игры.

Играют все дети группы. Они - «звери», которые попали в болото. У каждого по три дощечки (три листа бумаги). Выбраться из болота можно только парами и только по дощечкам. У одного из игроков сломались и пошли ко дну две дощечки. Что бы он не утонул, ему надо помочь - это может сделать партнер (его пара). В роли потерпевшего и спасающего должен побывать каждый ребенок. Оцениваются как готовность прийти на помощь, так и предложенные варианты спасения.

Игра «Мост дружбы».

Цель: развивать ориентацию на поведение и эмоциональное состояние другого, способности видеть позитивное в другом, преодоление нерешительности, скованности, оптимизировать взаимоотношения.

Воспитатель показывает линейку (незаточенный карандаш или др.) и говорит: «Это мост дружбы. Давайте попробуем удержать этот мост лбами, при этом будем говорить друг другу что-либо хорошее».

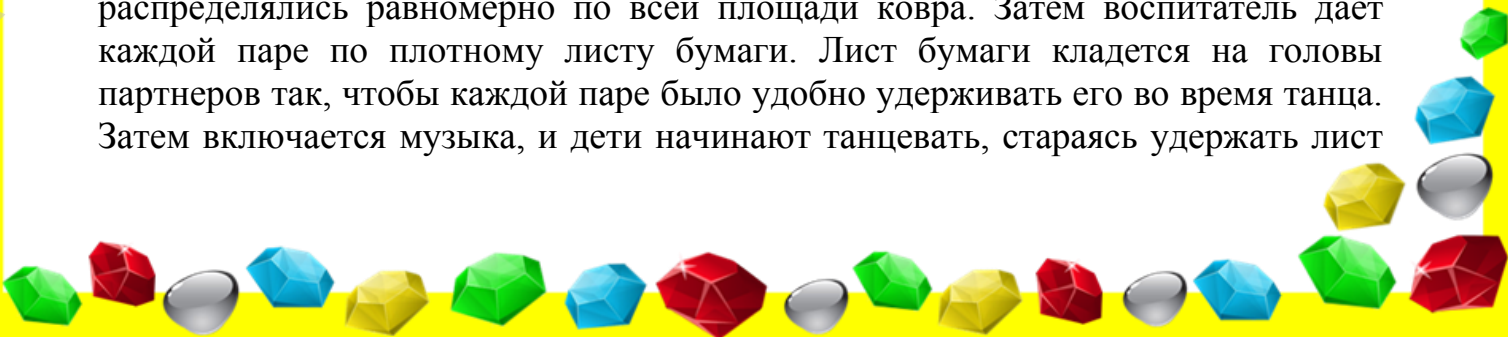
Игра «Фотографии друзей»

Цель: развивать способности к познанию другого, формировать позитивное отношение к сверстникам, умение выражать свои чувства, отношения в речи. На столе разложены фотографии детей в группе. Ребенку предлагается взять 2-3 из них и объяснить, почему он выбрал именно их, описать, в какой момент запечатлен сверстник, какое у него настроение, с чем оно связано, рассказать, какой это ребенок, почему он с ним дружит.

Музыкальная игра «Танец в парах».

Цель: развитие эмпатии (ориентацию на эмоциональное состояние и поведение другого) у детей посредством стимулирования зрительного и тактильного контакта, дружеских взаимоотношений в группе.

Воспитатель предлагает детям встать парами лицом друг к другу. Важно, чтобы расстояние между парами было достаточное для танцев, чтобы пары распределялись равномерно по всей площади ковра. Затем воспитатель дает каждой паре по плотному листу бумаги. Лист бумаги кладется на головы партнеров так, чтобы каждой паре было удобно удерживать его во время танца. Затем включается музыка, и дети начинают танцевать, стараясь удержать лист



бумаги как можно дольше. Выигрывает та пара, которая удержала лист бумаги дольше других.

Словесная игра «Кто больше скажет добрых и теплых слов»

Цель: стимулирование речевого общения; вызывать сочувствие, стремление помочь ближнему. Дружеское отношение к сверстникам .

- Когда ты услышишь столько добрых слов, да ещё с улыбкой на лице, то сразу уходит боль и печаль. Мне стало гораздо легче. Вы знаете песенку «Улыбка»? Научите меня петь ее и танцевать! Звучит песня В.Шаинского «Улыбка».

Дидактическая игра «Цветок дружбы».

Материал: цветик-семицветик и кукла Карлсона.

Ход игры: Воспитатель вносит игрушку Карлсона и объясняет детям, что он очень расстроен. Педагог предлагает малышам спросить у Карлсона, почему он грустит. Он рассказывает: «На мой день рождения Малыш подарил мне волшебный цветок дружбы. Однажды я увидел, что все лепестки с волшебного цветка опали. А перед этим мой друг

Малыш обиделся на меня и ушел. Помогите мне понять, чем я мог обидеть своего друга, что я сделал не так».

Воспитатель объясняет Карлсону, что дети обязательно помогут ему, ведь они знают, кто такие настоящие друзья. Дошкольники высказывают свои предположения, постепенно собирая цветок дружбы. После этого передают его Карлсону. Он благодарит ребят за помощь и говорит, что теперь он понял, почему обиделся Малыш и как не должен поступать настоящий друг.

Игра «Назови друга ласково».

Материал: надувное сердечко.

Ход игры:

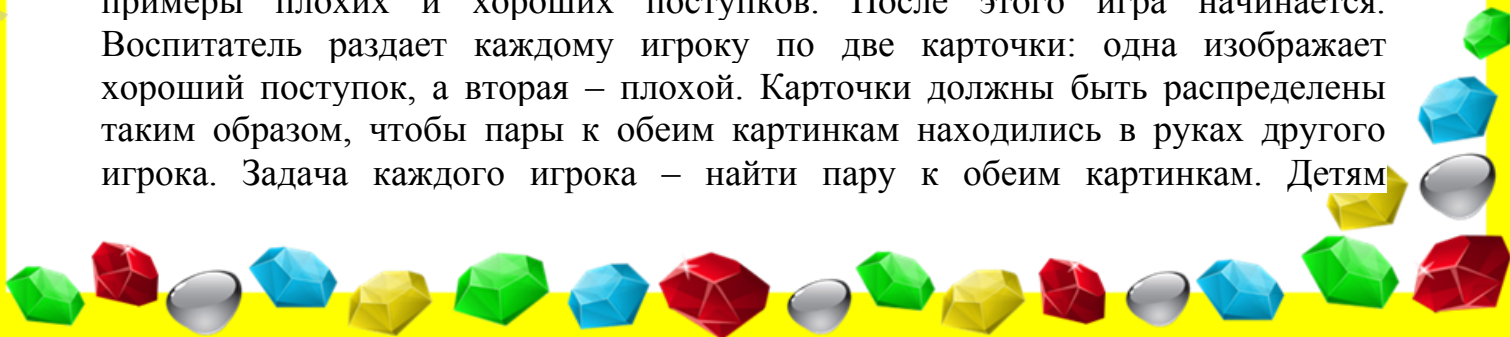
Воспитатель объясняет детям, что существует много добрых, приятных и ласковых слов, которые называются комплиментами. Педагог предлагает детям встать в круг так, чтобы видеть глаза друг друга, и, передавая надувное сердечко, говорить какое-нибудь ласковое слово своему соседу. После игры все отмечают, что от теплых слов стало радостней и веселей.

Дидактическая игра «Поступаем правильно»

Цель игры: формировать представление о хороших и плохих поступках и уметь анализировать их. Развивать вежливость, умение вежливо обращаться к товарищам.

Необходимое оборудование: парные картинки по одной теме, одна из картинок изображает плохой поступок, а второй – хороший.

Ход игры: Воспитатель разъясняет детям, какие поступки можно называть хорошими, а какие – плохими. Затем предлагает детям привести примеры плохих и хороших поступков. После этого игра начинается. Воспитатель раздает каждому игроку по две карточки: одна изображает хороший поступок, а вторая – плохой. Карточки должны быть распределены таким образом, чтобы пары к обеим картинкам находились в руках другого игрока. Задача каждого игрока – найти пару к обеим картинкам. Детям



придется пообщаться с другими игроками, сравнить рисунки на своих карточках с другими. Воспитатель следит за тем, чтобы все дети вежливо обращались друг к другу. После того как все пары найдены, игроки описывают сюжет картинок, почему они пришли к тому или иному мнению. После игры воспитатель подводит итог всему сказанному детьми.

Дидактическая игра «А что сказали бы вы?»

Цель игры: дать детям понять о хороших и плохих поступках, воспитывать чувство дружбы, умение делиться.

Ход игры: Воспитатель предлагает детям поиграть. В ходе игры он предлагает детям ситуацию и дает три варианта ответа того, как на нее следует отвечать. Задача детей-выбрать из трех вариантов ответов верный. Например, воспитатель обыгрывает следующие ситуации:

1. «Мама дала тебе конфетку. Что вы на это скажите?»

- дай мне еще одну;
- я такие не люблю, дай мне другую;
- спасибо.

2. Твой друг просит у тебя игрушку. Что ты ему ответишь?

- мне нужна она самому;
- бери, пожалуйста;
- я дам тебе, если только ты дашь мне свою.

3. Бабушка просит тебя помочь ей помыть посуду. Что ты ей скажешь?

- не хочу;
- конечно;
- я устал, сама помою.

Задача игроков - выбрать правильный вариант. Если игроки, по какой то причине ошибаются, воспитатель не оставляет эту ошибку без внимания: важно объяснить, почему именно этот, а не другой варианты ответа является верным.

Воспитатель должен сказать, что хорошие, вежливые слова должны подтверждаться действиями.

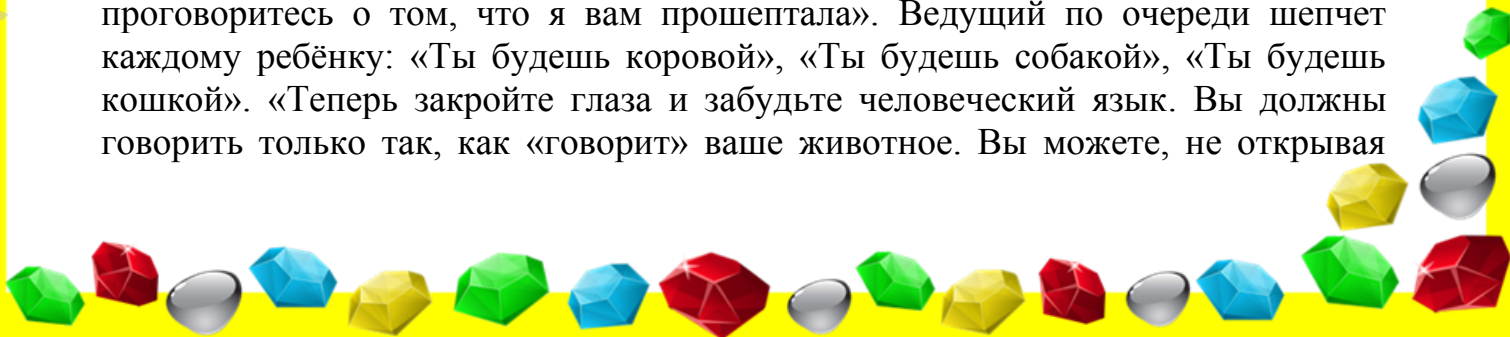
Игры на развитие навыков общения

«Коровы, собаки, кошки»

Цели: Развитие способности к невербальному общению, концентрации слухового внимания; воспитание бережного отношения друг к другу; развитие умения слышать других.

Ход игры:

Ведущий говорит: «Пожалуйста, встаньте широким кругом. Я подойду к каждому и шёпотом скажу на ушко название животного. Запомните его хорошенько, так как потом вам нужно будет стать этим животным. Никому не проговоритесь о том, что я вам прошептала». Ведущий по очереди шепчет каждому ребёнку: «Ты будешь коровой», «Ты будешь собакой», «Ты будешь кошкой». «Теперь закройте глаза и забудьте человеческий язык. Вы должны говорить только так, как «говорит» ваше животное. Вы можете, не открывая



глаз, ходить по комнате. Как только услышите «свое животное», двигайтесь ему навстречу. Затем, взявшись за руки, вы идёте уже вдвоём, чтобы найти других детей, «говорящих на вашем языке». Важное правило: не кричать и двигаться очень осторожно». Первый раз игру можно провести с открытыми глазами.

«Пресс-конференция»

Цели: Развивать навыки эффективного общения; воспитывать желание общаться, вступать в контакт с другими детьми; учить детей задавать различные вопросы на заданную тему, поддерживать беседу.

Ход игры:

участвуют все дети группы. Выбирается любая, но хорошо известная тема, например: «Мой режим дня», «Мой домашний любимец», «Мои игрушки», «Мои друзья» и т. д.

Один из участников пресс-конференции – «гость» - садится в центре зала и отвечает на любые вопросы участников.

Примерные вопросы к теме «Мои друзья»: Много ли у тебя друзей? С кем тебе интереснее дружить с мальчиками или с девочками? За что любят тебя друзья, как тебе кажется? Каким нужно быть, чтобы друзей стало больше? Как нельзя поступать с друзьями? И т. д.

«Секрет»

Цели: Формировать желание общаться со сверстниками; преодолевать застенчивость; находить различные способы для достижения своей цели.

Ход игры:

всем участникам ведущий раздаёт небольшие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку,... . Это секрет. Участники объединяются в пары. Они должны уговорить друг друга показать свой «секрет».

Дети должны придумать как можно больше способов уговаривания (угадывать; говорить комплименты; обещать угощение; не верить, что в кулачке что-то есть, ...)

«Встреча»

Цель: Развивать коммуникативные способности.

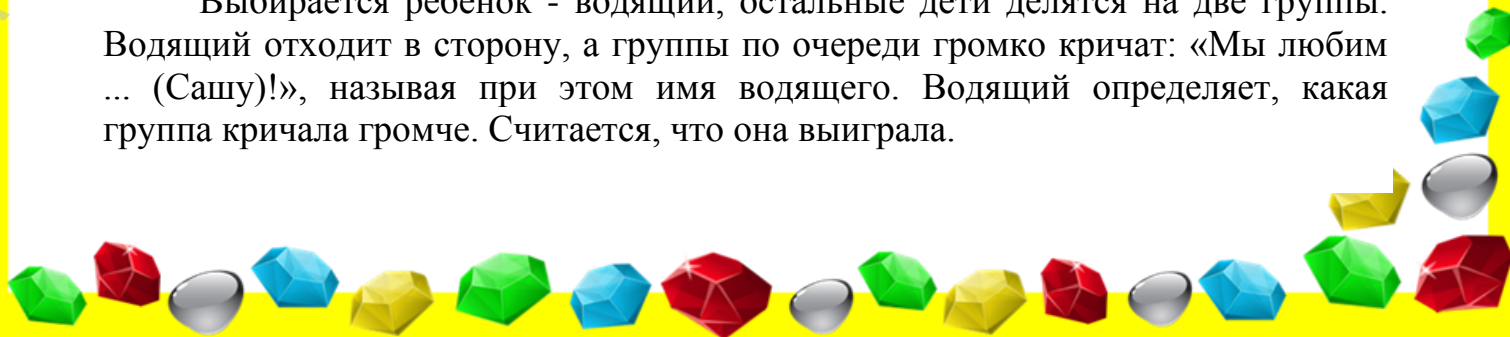
Ход игры: Дети разбиваются на пары и рассказывают друг другу о том, как они утром шли в детский сад

«Кто сильнее любит»

Цель: Содействовать улучшению общения со сверстниками.

Ход игры:

Выбирается ребенок - водящий, остальные дети делятся на две группы. Водящий отходит в сторону, а группы по очереди громко кричат: «Мы любим ... (Сашу)!», называя при этом имя водящего. Водящий определяет, какая группа кричала громче. Считается, что она выиграла.



«Массаж чувствами»

Цель: Содействовать улучшению общения со сверстниками.

Ход игры:

Дети садятся "цепочкой» (в затылок друг другу), подушечки пальцев упираются в спину впереди сидящего ребенка. По сигналу ведущего дети изображают подушечками пальцев различные чувства: радость, злость, страх, любовь и т. п.

«Пусть всегда будет»

Цель: Содействовать улучшению общения со сверстниками.

Ход игры:

Ведущий рассказывает детям о том, что один маленький мальчик придумал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!». После этого ведущий предлагает придумать каждому свое самое заветное «ПУСТЬ». Все дети хором кричат: "Пусть всегда будет ... », а один из детей добавляет свое желание, затем то же самое проводится для всех детей группы.

«Вулкан»

Цель: Содействовать улучшению общения со сверстниками.

Ход игры:

Один из ребят - "вулкан» - садится на корточки в центр круга. Он спит. Затем он начинает тихо гудеть и медленно поднимается - просыпается. Группа помогает ему гудеть глухими утробными звуками - звуками земли. Затем он резко подскакивает, поднимая руки вверх, как будто выбрасывает все, что ему не нужно, потом опять постепенно засыпает. После того, как ребенок возвращается в круг; ведущий спрашивает у него, что он выбрасывал, - может быть, это были ненужные чувства, мысли, а может быть, что-то другое?

«Пусть всегда будет»

Цель: Содействовать улучшению общения со сверстниками.

Ход игры:

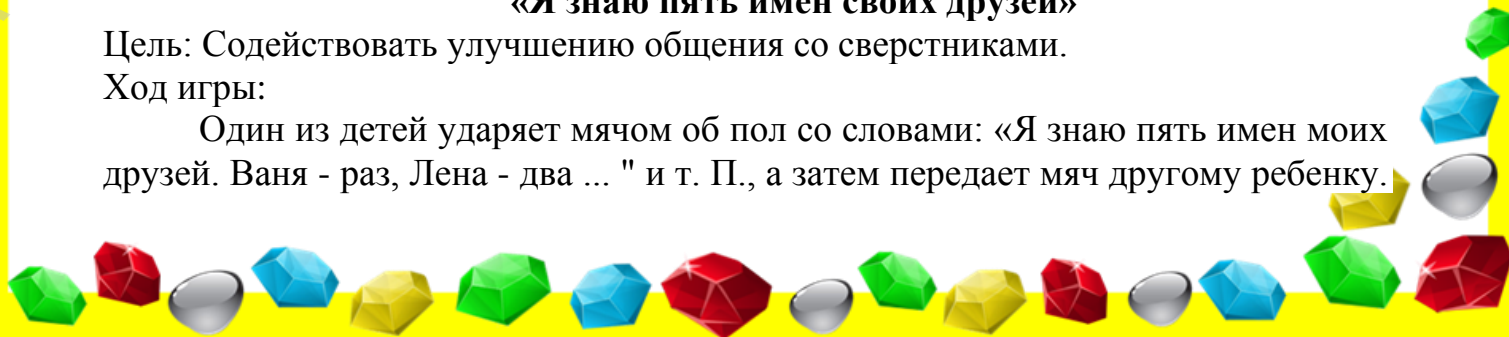
Ведущий рассказывает детям о том, что один маленький мальчик придумал такие слова: «Пусть всегда будет солнце, пусть всегда будет небо, пусть всегда будет мама, пусть всегда буду я!». После этого ведущий предлагает придумать каждому свое самое заветное «ПУСТЬ». Все дети хором кричат: "Пусть всегда будет ... », а один из детей добавляет свое желание, затем то же самое проводится для всех детей группы.

«Я знаю пять имен своих друзей»

Цель: Содействовать улучшению общения со сверстниками.

Ход игры:

Один из детей ударяет мячом об пол со словами: «Я знаю пять имен моих друзей. Ваня - раз, Лена - два ... " и т. П., а затем передает мяч другому ребенку.



Тот делает то же самое и передает мяч следующему. Мяч должен обойти всю группу.

«Дрозды»

Цель:

Развитие навыков общения, воспитание доброжелательного отношения к сверстникам.

Ход игры:

Дети делятся на пары, повторяют за педагогом слова и действия:

Я дрозд, (Показывают на себя).

И ты дрозд. (Показывают на своего партнера).

У меня нос, (Дотрагиваются до своего носа).

У тебя нос. (Дотрагиваются до носа своего партнера).

У меня губки сладкие, (Дотрагиваются до своих губ).

У тебя губки сладкие. (Дотрагиваются до губ своего партнера).

У меня щечки гладкие, (Гладят свои щеки).

У тебя щечки гладкие. (Гладят щеки своего партнера).

«Здороваемся без слов»

Цель: Развивать умение использовать жест, позу в общении.

Ход игры:

Дети разбиваются на пары. Каждая пара придумывает свой способ приветствия без слов (пожать руку друг другу, помахать рукой, обняться, кивнуть головой и т.д.).

Затем все собираются в круг, а пары демонстрируют по очереди способ приветствия.

«Ласковое имя»

Цель: Развитие умения вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.

Ход игры:

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, «волшебную палочку»). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Аленушка, Димуля и т. д.)

Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

«Разговор по телефону»

Цель: Развитие умения вести диалог по телефону на соответствующую тему.

Ход игры:

Тему задает воспитатель (например, поздравить с днем рождения, пригласить в гости, договориться о чем-то и т. д.).

«О чем спросить при встрече»

Цель: Учить детей вступать в контакт.

Ход игры:



Дети сидят в кругу. У ведущего — эстафета (красивая палочка, мяч и т.п.) Эстафета переходит из рук в руки. Задача игроков — сформулировать вопрос, который можно задать знакомому при встрече после приветствия, и ответить на него. Один ребенок задает вопрос, другой отвечает («Как живете?» — «Хорошо». «Как идут дела?» — «Нормально». «Что нового?» — «Все по-старому» и т.д.). Дважды повторять вопрос нельзя.

«Вопрос — ответ»

Цель: Развивать у детей умение отвечать на вопросы партнера.

Ход игры:

Дети стоят в кругу. У одного из них в руках мяч. Произнеся реплику-вопрос, игрок бросает мяч партнеру. Партнер, поймав мяч, отвечает на вопрос и перебрасывает его другому игроку, при этом задает собственный вопрос и т.д. (например: «Как поднять себе настроение?» — «Радостное». «Где ты был в воскресенье?» — «Ходил с папой в гости». «Какую игру ты любишь?» — «Ловишки» и т.д.).

«Прощай»

Цель: Учить детей выходить из контакта, используя доброжелательные слова и интонации.

Ход игры:

Дети сидят в кругу и, передавая эстафету друг другу, называют слова, которые говорят при прощании (до свидания, до встречи, всего хорошего, еще увидимся, счастливого пути, спокойной ночи, до скорой встречи, счастливо т.д.). Педагог обращает внимание на то, что, прощаясь, необходимо посмотреть партнеру в глаза.

«Пожелание»

Цель: Воспитание интереса к партнеру по общению.

Ход игры:

Дети садятся в круг и, передавая мяч («волшебную палочку» или др.), высказывают друг другу пожелания.

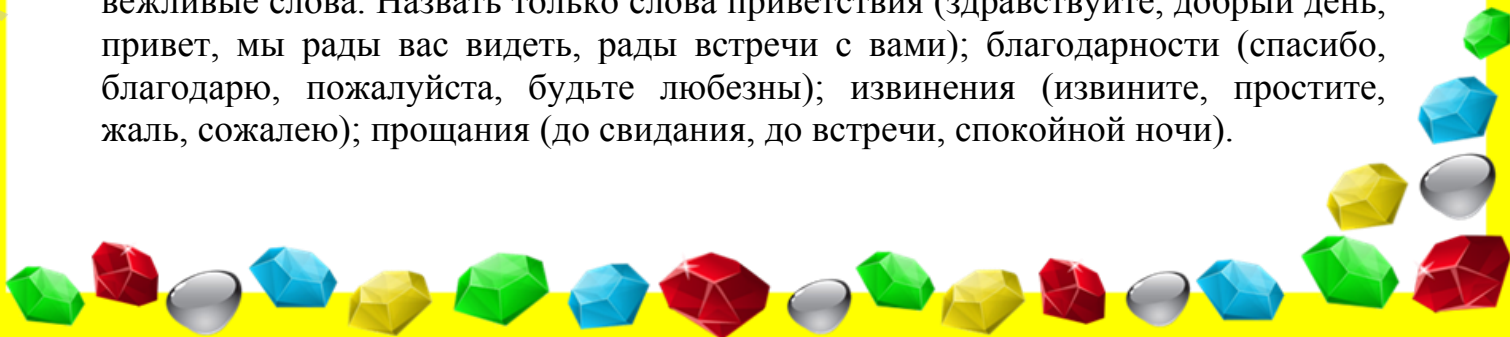
Например: «Желаю тебе хорошо настроения» «Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас» и т.д.

«Вежливые слова»

Цель: Развитие уважения в общении, привычка пользоваться вежливыми словами.

Ход игры:

Игра проводится с мячом в кругу. Дети бросают друг другу мяч, называя вежливые слова. Назвать только слова приветствия (здравствуйте, добрый день, привет, мы рады вас видеть, рады встречи с вами); благодарности (спасибо, благодарю, пожалуйста, будьте любезны); извинения (извините, простите, жаль, сожалею); прощания (до свидания, до встречи, спокойной ночи).



Коммуникативные игры для развития навыков общения у детей.

Коммуникативные игры для детей от 3 до 5 лет

Охота на тигров

Цель: развитие коммуникативных навыков.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: не менее 4 человек.

Необходимые приспособления: маленькая игрушка (тигр).

Описание игры:

дети встают в круг, водящий отворачивается к стене, громко считает до 10. Пока водящий считает, дети передают друг другу игрушку. Когда ведущий заканчивает считать, ребенок, у которого оказалась игрушка, закрывает тигра ладошками и вытягивает вперед руки. Остальные дети делают точно так же. Водящий должен найти тигра. Если он угадал, то водящим становится тот, у кого была игрушка.

ЗЕРКАЛА

Цель: развитие наблюдательности и коммуникативных навыков.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: группа детей.

Описание игры: выбирается ведущий. Он становится в центре, дети обступают его полукругом. Ведущий может показывать любые движения, играющие должны повторить их. Если ребенок ошибается, он выбывает. Победивший ребенок становится ведущим.

Комментарий: необходимо напомнить детям, что они — «зеркало» ведущего, т. е. должны выполнять движения той же рукой (ногой), что и он.

ПЕРЕДАЙ МЯЧ

Цель. Снять излишнюю двигательную активность.

Ход игры:

В кругу, сидя на стульях или стоя, играющие стараются как можно быстрее передать соседу мяч, не уронив его. Можно в максимально быстром темпе

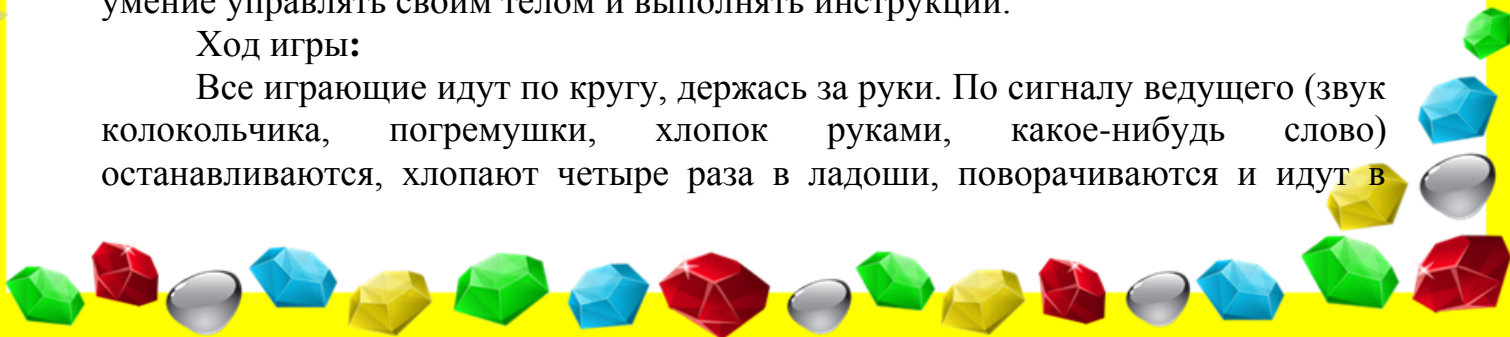
бросать мяч или передавать его, повернувшись спиной в круг и убрав руки за спину. Усложнить упражнение можно, предложив детям играть с закрытыми глазами или одновременно с несколькими мячами.

ЗЕВАКА

Цель. Развивать произвольное внимание, быстроту реакции, формировать умение управлять своим телом и выполнять инструкции.

Ход игры:

Все играющие идут по кругу, держась за руки. По сигналу ведущего (звук колокольчика, погремушки, хлопок руками, какое-нибудь слово) останавливаются, хлопают четыре раза в ладоши, поворачиваются и идут в



другую сторону. Кто не успел выполнить задание, выбывает из игры. Игру можно проводить под музыку или под групповую песню. В таком случае дети должны хлопать в ладоши, услышав определенное (оговоренное заранее) слово песни.

ДОТРОНЬСЯ.

Цель: развитие навыков общения, умения просить, снятие телесных зажимов.

Возраст: 4-5 лет.

Количество играющих: 6-8 человек.

Необходимые приспособления: игрушки.

Описание игры: дети становятся в круг, в центр складывают игрушки. Ведущий произносит: «Дотронься до ... (глаза, колеса, правой ноги, хвоста и т. д.)». Кто не нашел необходимого предмета, водит.

Комментарий: игрушек должно быть меньше, чем детей. Если у детей коммуникативные навыки развиты плохо, на начальных этапах игры могут развиваться конфликты. Но в дальнейшем, при систематическом проведении бесед и обсуждении проблемных ситуаций с нравственным содержанием с включением этой и подобных игр, дети научатся делиться, находить общий язык.

АУ.

Цель: развитие интереса к сверстникам, слухового восприятия.

Возраст: 3-4 года.

Количество играющих: 5-6 человек.

Описание игры:

один ребенок стоит спиной ко всем остальным, он потерялся в лесу. Кто-то из детей кричит ему: «Ау!» — и «потерявшийся» должен угадать, кто его звал.

Комментарий: игра косвенно стимулирует интерес детей друг к другу через игровое правило. Эту игру хорошо использовать в процессе знакомства детей друг с другом. Ребенку, стоящему спиной ко всем остальным, легче преодолеть барьер в общении, побороть тревогу при знакомстве.

КОГО УКУСИЛ КОМАРИК?

Цель: способствовать развитию взаимопонимания между детьми.

Ход игры:

Дети садятся в круг. Ведущий проходит по внешней стороне круга, гладит детей по спинам, а одного из них незаметно от других тихонько щиплет — «кусает комариком». Ребенок, которого «укусил комарик», должен напрячь спинку и плечи. Остальные внимательно разглядывают друг друга и угадывают, «кого укусил комарик».



ДВЕ ИГРУШКИ — ПОМЕНЯЕМСЯ МЕСТАМИ

Цель: развитие моторной ловкости, внимания, координации движений, сотрудничества.

Описание игры:

дети становятся в круг, а ведущий одновременно бросает игрушки двум игрокам, которые должны быстро поменяться местами.

Комментарий:

игра проводится в достаточно высоком темпе, чтобы увеличить ее интенсивность и сложность. Тем более что детям дошкольного возраста еще достаточно трудно выполнять действия разной направленности (как в данной игре — поймать игрушку, увидеть того, кому досталась вторая и поменяться с ним местами).

РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ

Цель: развитие чувства сплоченности, развитие внимания.

Описание игры:

дети стоят в кругу очень тесно — это «сдутый пузырь». Потом они его надувают: дуют в кулачки, поставленные один на другой, как в дудочку. После каждого выдоха делают шаг назад — «пузырь» увеличивается, сделав несколько вдохов, все берутся за руки и идут по кругу, приговаривая:

Раздувайся, пузырь, раздувайся большой, Оставайся такой, да не лопайся!

Получается большой круг. Затем воспитатель (или кто-то из детей, выбранный ведущим) говорит: «Хлоп!» — «пузырь» лопается, все сбегаются к центру («пузырь» сдулся) или разбегаются по комнате (разлетелись пузырьки).

СЛУШАЙ КОМАНДУ

Цель. Развивать внимание, произвольность поведения.

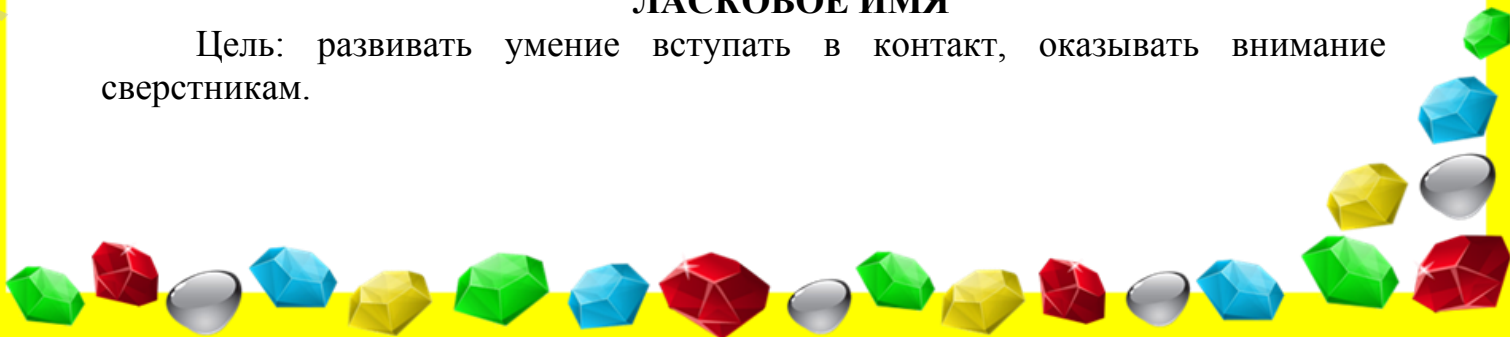
Ход игры:

Звучит спокойная, но не слишком медленная музыка. Дети идут в колонне друг за другом. Внезапно музыка прекращается. Все останавливаются, слушают произнесенную шепотом команду ведущего (например: «Положите правую руку на плечо соседа») и тотчас же ее выполняют. Затем снова звучит музыка, и все продолжают ходьбу. Команды даются только на выполнение спокойных движений. Игра проводится до тех пор, пока группа в состоянии и хорошо слушать, и выполнять задание.

Игра поможет воспитателю сменить ритм действий расшалившихся ребят, а детям — успокоиться и без труда переключиться на другой, более спокойный вид деятельности.

ЛАСКОВОЕ ИМЯ

Цель: развивать умение вступать в контакт, оказывать внимание сверстникам.



Ход игры:

Дети стоят в кругу, передают друг другу эстафету (цветок, “волшебную палочку”). При этом называют друг друга ласковым именем (например, Танюша, Алёнушка, Димуля и т.д.) Воспитатель обращает внимание детей на ласковую интонацию.

ЭХО

Цель: учить детей быть открытыми для работы с другими, подчиняться общему ритму движений.

Ход игры:

Дети отвечают на звуки ведущего дружным эхо. Например, на хлопок воспитателя участники группы отвечают дружными хлопками. Ведущий может подавать другие сигналы: серию хлопков в определённом ритме, постукивание по столу, стене, коленям, притопывание и т.д. Упражнение может выполняться в подгруппе (4—5 человек) или со всей группой детей. При выполнении небольшими подгруппами одна подгруппа оценивает слаженность действий другой.

Кто к нам в гости пришел?

Цель игры: учить детей переключать свое внимание с себя на окружающих, брать на себя роль и действовать в соответствии с ней.

Возраст: от 3 лет

Ход игры.

В начале игры ведущий объясняет детям, что сейчас они будут встречать гостей. Задача детей - угадать, кто именно пришел к ним в гости. Из числа детей ведущий выбирает игроков, каждому из которых дает определенное задание - изобразить животное. Делать это можно посредством жестов, мимики, звукоподражаний. (Игрок, изображающий собаку, может "помахивать хвостиком"- махать сзади рукой и лаять и т.д.). Игроки, изображающие животных, выходят к детям-зрителям по очереди. Зрители должны догадаться, кто именно пришел к ним в гости, приветливо встретить каждого гостя и усадить его рядом.

Сапжжк

Цель: развивать у детей собранность, самостоятельность, воспитывать внимание к окружающим, умение считаться с ними.

Возраст: 4 – 5 лет

Ход игры.

В начале игры дети выстраиваются в линию на стартовой черте. Ведущий предлагает совершить небольшое путешествие. Дети повторяют за ним движения, одновременно произнося слова:

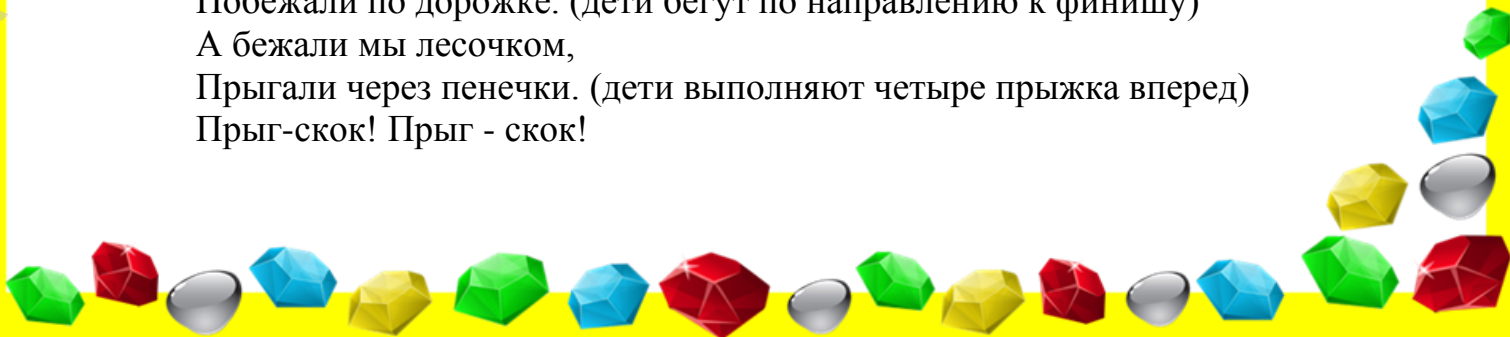
Наши ножки, наши ножки

Побежали по дорожке. (дети бегут по направлению к финишу)

А бежали мы лесочком,

Прыгали через пенечки. (дети выполняют четыре прыжка вперед)

Прыг-скок! Прыг - скок!



Потеряли сапожок! (дети садятся на корточки и, приставив ладонь ко лбу, смотрят вправо и влево, ища "потерянный сапожок"). После этого ведущий говорит:

"Нашли сапожки!

Бегите домой!". Дети бегут к стартовой черте, игра повторяется. работать, а добрые эльфы прилетают и убаюкивают их...

НАЗОВИ СЕБЯ

Цель: учить представлять себя коллективу сверстников.

Возраст: 3-5 лет.

Ход:

ребёнку предлагают представить себя, назвав своё имя так, как ему больше нравится, как называют дома или как он хотел бы, чтобы его называли в группе.

МАГАЗИН

Цель: развивать умение излагать свои мысли точно и лаконично

Возраст: 4-5 лет

Ход игры:

Один ребёнок – «продавец», остальные дети – «покупатели». На прилавке «магазина» разложены различные предметы. Покупатель не показывает предмет, который хочет купить, а описывает его или рассказывает, для чего он может пригодиться, что из него можно сделать.

Продавец должен понять, какой именно товар нужен покупателю

Чей предмет?

Цель игры: научить детей проявлять внимание к другим людям.

Возраст: от 4 лет.

Ход игры: педагог заранее подготавливает несколько предметов, принадлежащих разным детям. Дети закрывают глаза. Педагог выжидает некоторое время, давая возможность детям успокоиться и сосредоточиться, затем предлагает открыть глаза и показывает предмет, принадлежащий одному из детей. Дети должны вспомнить, кому принадлежит эта вещь. Хозяин предмета не должен подсказывать. В игре могут участвовать такие предметы, как заколка для волос, значок и т. д.

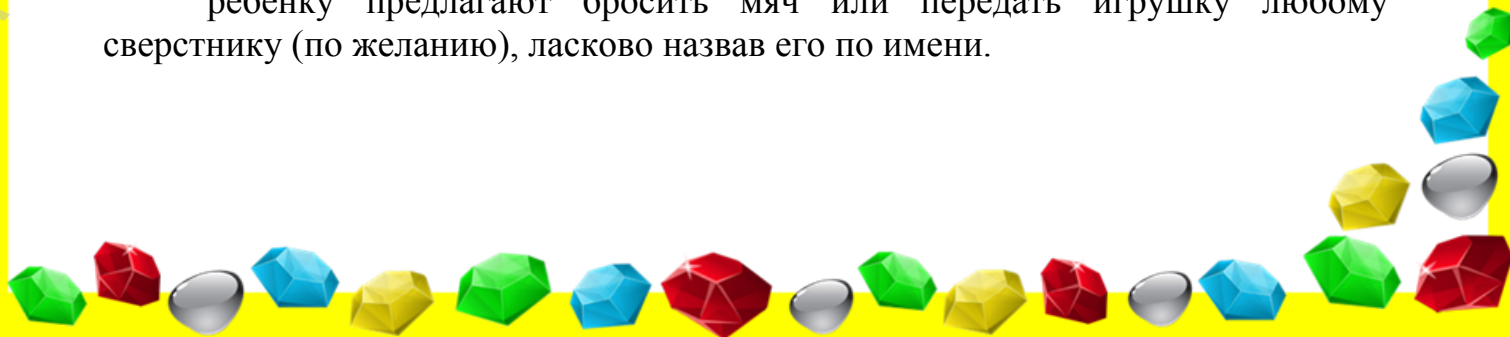
ПОЗОВИ ЛАСКОВО

Цель: воспитывать доброжелательное отношение детей друг к другу.

Возраст: 3-5 лет.

Ход игры:

ребёнку предлагают бросить мяч или передать игрушку любому сверстнику (по желанию), ласково назвав его по имени.



ВСЁ НАОБОРОТ

Цель игры: научить детей определять действия, противоположные по смыслу.

Возраст: от 4 лет.

Ход игры:

при помощи считалки выбираем водящего. Дети встают в круг, руки на пояс, водящий становится в центр круга. Водящий делает произвольные движения и называет их, остальные дети выполняют противоположные действия. Например, водящий поднимает вверх руки и говорит: «Руки вверх», все дети опускают руки по швам. Ребенок, допустивший ошибку, становится водящим. Если все дети выполняют действия правильно, через некоторое время выбирается новый водящий при помощи считалочки.

Сосны, елочки, пенечки

Цель игры: развивать внимательность, умение управлять своим поведением.

Возраст: от 4 лет.

Ход игры:

дети встают в круг, взявшись за руки. Педагог находится в центре круга. Звучит негромкая музыка, дети движутся по кругу. По команде педагога «Сосны», «Елочки» или «Пенечки» дети должны остановиться и изобразить названный предмет: «Сосны» – подняв руки высоко вверх, «Елочки» – раскинув руки в стороны, «Пенечки» – присев на корточки. Ошибившиеся игроки выбывают из игры или получают штрафное очко. Затем игра продолжается.

Коммуникативные игры для детей

от 5 до 7 лет

Сиамские близнецы

Цель: развитие коммуникативных навыков, умения согласовывать свои действия, развитие графических навыков.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих:

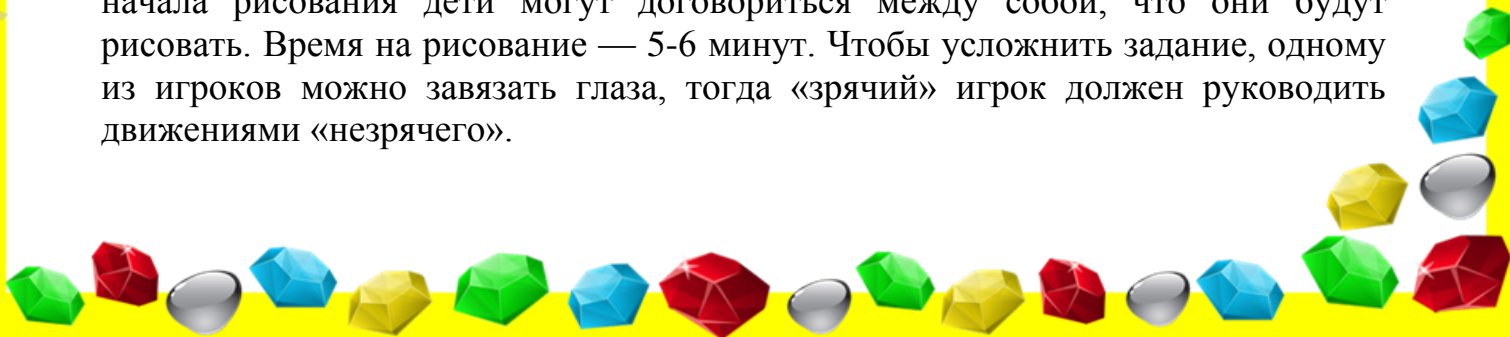
кратное двум.

Необходимые приспособления:

перевязочный бинт (платок), большой лист бумаги, восковые мелки.

Описание игры:

дети разбиваются на пары, садятся за стол очень близко друг к другу, затем связывают правую руку одного ребенка и левую — другого от локтя до кисти. Каждому в руку дают мелок. Мелки должны быть разного цвета. До начала рисования дети могут договориться между собой, что они будут рисовать. Время на рисование — 5-6 минут. Чтобы усложнить задание, одному из игроков можно завязать глаза, тогда «зрячий» игрок должен руководить движениями «незрячего».



Ладонь в ладонь

(авторы — Н. Клюева. Ю. Касаткина)

Цель: развитие коммуникативных навыков, получение опыта взаимодействия в парах, преодоление боязни тактильного контакта.

Возраст:
любой.

Количество играющих:
2 или больше человек.

Необходимые приспособления:
стол, стулья и т. д.

Описание игры:

дети становятся попарно, прижимая правую ладонь к левой ладони и левую ладонь к правой ладони друга. Соединенные таким образом, они должны передвигаться по комнате, обходя различные препятствия: стол, стулья, кровать, гору (в виде кучи подушек), реку (в виде разложенного полотенца или детской железной дороги) и т. д.

Тропинка

Цель: развитие умения действовать сообща, в команде.

Возраст: 6-7 лет.

Ход игры:

Возьмитесь за руки. По команде «гуляем» - идете по кругу;

«Тропинка» — дети кладут руки на плечи впереди стоящему и наклоняют головы вниз;

«Копна» — дети поднимают руки над головой;

«Кочки!» — все приседают.

Я могу говорить очень тихо. Какая команда окажется самой внимательной?

Небоскреб

Цель: развитие умения договариваться, работать в команде.

Возраст: 6-7 лет.

Количество играющих:
5-6 человек.

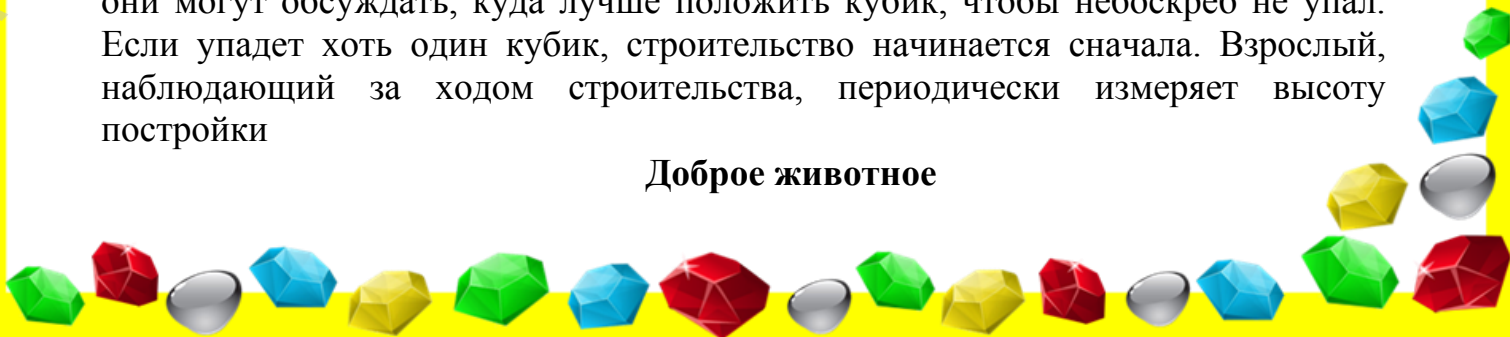
Необходимые приспособления:

складной метр; 2-3 деревянных кубика (можно разного размера) на каждого ребенка.

Описание игры:

дети садятся в круг, а в центре круга им необходимо построить небоскреб. Дети по очереди кладут свои кубики (по одному за ход). При этом они могут обсуждать, куда лучше положить кубик, чтобы небоскреб не упал. Если упадет хоть один кубик, строительство начинается сначала. Взрослый, наблюдающий за ходом строительства, периодически измеряет высоту постройки

Доброе животное



Цель: способствовать сплочению детского коллектива, научить детей понимать чувства других, оказывать поддержку и сопереживать.

Ход игры:

Ведущий тихим таинственным голосом говорит: «Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем два шага вперед, на выдох — два шага назад. Вдох — два шага вперед. Выдох — два шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т. д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

Дракон

Цель:

помочь детям, испытывающим затруднения в общении, обрести уверенность и почувствовать себя частью коллектива.

Ход игры:

Играющие становятся в линию, держась за плечи друг друга. Первый участник — «голова», последний — «хвост». «Голова» должна дотянуться до «хвоста» и дотронуться до него. «Тело» дракона неразрывно. Как только «голова» схватила «хвост», она становится «хвостом». Игра продолжается до тех пор, пока каждый участник не побывает в двух ролях.

Сложи картинку

Цель:

развивать у детей умение сотрудничать.

Ход игры:

Для выполнения этого упражнения необходимы несколько картинок животных, разрезанных на 3-4 части (голова, ноги, тело, хвост), например, собаки, кота. Дети делятся на группы из 3-4 человек. Каждый из членов группы получает кусочек своей картинки. Группе необходимо «сложить картинку», то есть каждому члену группы надо изобразить свой кусочек так, чтобы в результате получилось целое животное.

Улитка

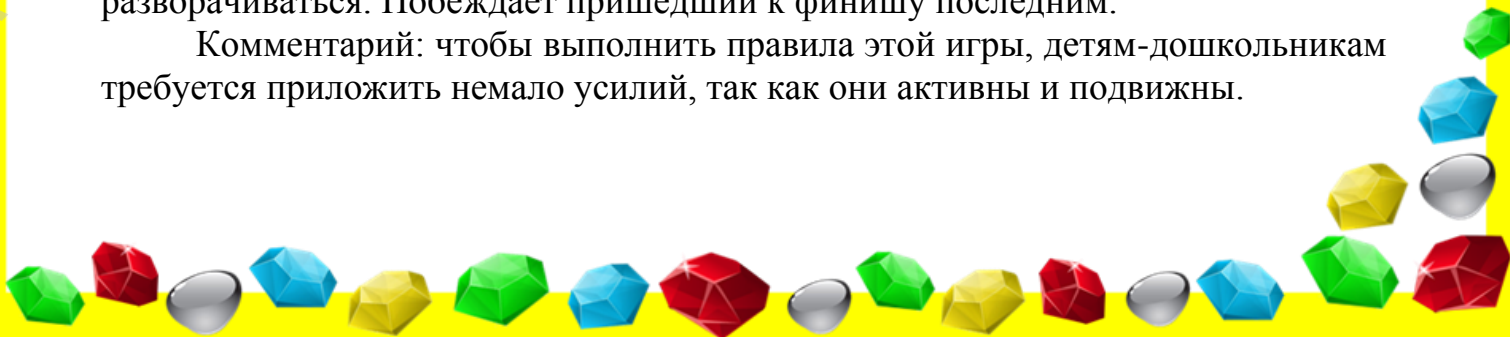
Цель:

развитие выдержки и самоконтроля.

Описание игры:

дети становятся в одну линию и по сигналу начинают медленно продвигаться к заранее оговоренному месту, причем нельзя останавливаться и разворачиваться. Побеждает пришедший к финишу последним.

Комментарий: чтобы выполнить правила этой игры, детям-дошкольникам требуется приложить немало усилий, так как они активны и подвижны.



Особенно полезно эту игру включать в работу групп, в которых участвуют конфликтные, агрессивные дети. Также ее можно использовать в работе с гиперактивными детьми, но лишь на последних этапах коррекции.

Крокодил

Цель:

развитие ловкости, наблюдательности, снятие страхов.

Описание игры:

дети выбирают «крокодила». Выбранный вытягивает руки вперед одна над другой — это пасть крокодила — и ходит по комнате (площадке), напевая песенки, пританцовывая, подпрыгивая. Тем временем дети в пасть кладут руки. В какой-то момент «крокодил» смыкает пасть. Кто не успел выдернуть руку, становится «крокодилом».

Комментарий: в роли «крокодила» должно побывать как можно большее количество детей, чтобы почувствовать на себе смену ролевых ощущений.

Менялки

Цель. Развивать коммуникативные навыки, активизировать детей.

Ход игры:

Игра проводится в кругу. Участники выбирают водящего – тот выносит свой стул за круг. Получается, что стульев на один меньше, чем играющих. Далее ведущий говорит: «Меняются местами те, у кого... (светлые волосы, часы и т.п.)». После этого имеющие названный признак быстро встают и меняются местами, а водящий старается занять свободное место. Участник игры, оставшийся без стула, становится водящим.

Запрещено движение

Цель.

Учить играм с четкими правилами, которые организуют, дисциплинируют, сплачивают, развивают быстроту реакции и вызывают эмоциональный подъем.

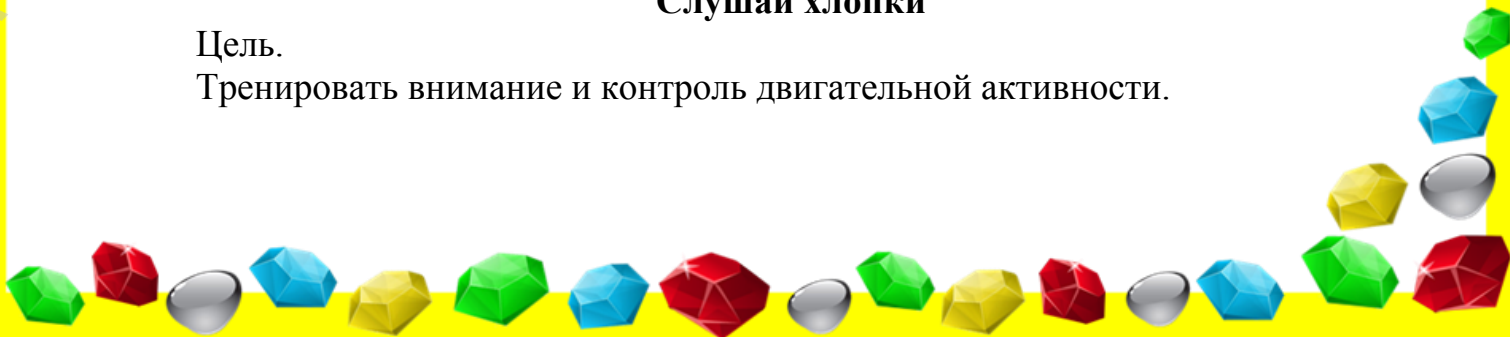
Ход игры:

Дети стоят лицом к ведущему. Под музыку с началом каждого такта они повторяют движения, которые показывает ведущий. Затем выбирается движение, которое нельзя выполнять. Тот, кто нарушит этот запрет, выходит из игры. Вместо показа движения можно называть вслух цифры. Участники игры повторяют хором все цифры, кроме одной запрещенной, например цифры 5. Когда дети ее услышат, они должны будут хлопнуть в ладоши (или покружиться на месте).

Слушай хлопки

Цель.

Тренировать внимание и контроль двигательной активности.



Ход игры:

Все идут по кругу или передвигаются по комнате в свободном направлении. Когда ведущий хлопнет в ладоши один раз, дети должны остановиться и принять позу аиста (стоять на одной ноге, руки в стороны) или какую-либо другую позу. Если ведущий хлопнет два раза, играющие должны принять позу лягушки (присесть, пятки вместе, носки и колени в стороны, руки между ступнями ног на полу). На три хлопка играющие возобновляют ходьбу.

Комплимент

Ход игры:

Дети садятся в круг. Каждый участник говорит соседу справа (или слева) фразу, которая начинается со слов: «Мне нравится в тебе...». Упражнение помогает ребенку увидеть свои положительные стороны и почувствовать, что он принимаем другими детьми.

Пожелание

Цель:

воспитывать интерес к партнёру по общению.

Ход игры:

Дети садятся в круг и, передавая мяч (“волшебную палочку” или др.), высказывают друг другу пожелания. Например: “Желаю тебе хорошего настроения”, “Всегда будь таким же смелым (добрым, красивым...), как сейчас” и т.д.

Сделай подарок

Цель:

знакомить детей с невербальными способами общения.

Ход игры:

Педагог изображает различные предметы при помощи жестов и выразительных движений. Отгадавший получает этот предмет “в подарок”. Затем ведущий предлагает детям сделать подарок друг для друга.

День наступает, всё оживает...

Цель: развивать у детей выразительность поз, учить быть внимательными.

Ход игры:

Ведущий произносит первую половину зачина, все участники начинают двигаться по комнате в хаотическом порядке. Когда ведущий произносит вторую половину зачина, все застывают в причудливых позах. Затем по выбору ведущего отдельные участники “отмирают” и придуманным способом оправдывают позу.



Дрозды

Цель:

развивать навыки общения, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Ход игры:

Дети делятся на пары, повторяют за педагогом слова и действия:

Я дрозд. (Показывают на себя.)

И ты дрозд. (Показывают на своего партнёра.) У меня нос.
(Дотрагиваются до своего носа.)

У тебя нос. (Дотрагиваются до носа своего партнёра.)

У меня губки сладкие. (Дотрагиваются до своих губ.)

У тебя губки сладкие. (Дотрагиваются до губ своего партнёра.)

У меня щёчки гладкие. (Гладят свои щёки.)

У тебя щёчки гладкие. (Гладят щёки своего партнёра.)

«Возьмёмся за руки, друзья»

Цель: учить детей чувствовать прикосновения другого человека.

Ход игры:

Педагог и дети стоят в кругу, на небольшом расстоянии друг от друга, руки вдоль туловища. Нужно взяться за руки, но не сразу, а по очереди. Начинает педагог. Он предлагает свою руку ребёнку, стоящему рядом. И только после того, как ребёнок почувствовал руку взрослого, свою свободную руку он отдаёт соседу. Постепенно круг замыкается.

Рисунок на спине

Цель: развивать кожную чувствительность и способность различать тактильный образ.

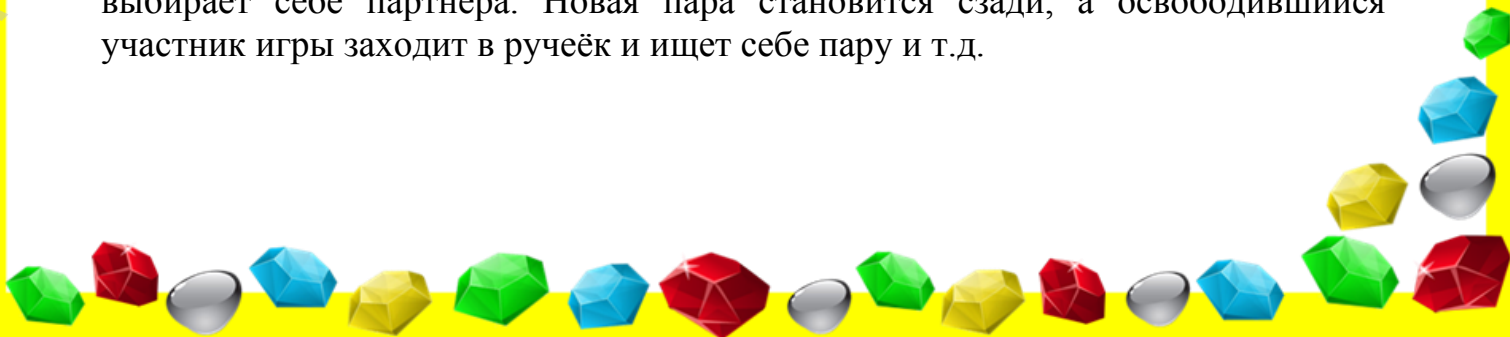
Ход игры:

Дети разбиваются на пары. Один ребёнок встаёт первым, другой — за ним. Игрок, стоящий сзади, рисует указательным пальцем на спине партнёра образ (домик, солнышко, ёлку, лесенку, цветок, кораблик, снеговика и т.д.). Партнёр должен определить, что нарисовано. Затем дети меняются местами.

“Ручеёк”

Цель: помочь детям войти в контакт, сделать эмоционально значимый выбор.

Ход игры: Дети в произвольном порядке разбиваются на пары. Пары располагаются друг за другом, взявшись за руки и подняв сомкнутые руки вверх. Тот, кому не хватило пары, проходит под сомкнутыми руками и выбирает себе партнёра. Новая пара становится сзади, а освободившийся участник игры заходит в ручеёк и ищет себе пару и т.д.



Найди друга

(для детей с 5 лет)

Ход игры: Упражнение выполняется среди детей или же между родителями и детьми. Одной половине завязывают глаза, дают возможность походить по помещению и предлагают найти и узнать друга (или своего родителя). Узнать можно с помощью рук, ощупывая волосы, одежду, руки. Затем, когда друг найден, игроки меняются ролями.

«Ветер дует на...»

(для детей 5—10 лет)

Ход игры: Со словами «Ветер дует на...» ведущий начинает игру. Чтобы участники игры побольше узнали друг о друге, вопросы могут быть следующими: «Ветер дует на того, у кого светлые волосы» все светловолосые собираются в одну кучку. «Ветер дует на того, у кого... есть сестра», «кто любит животных», «кто много плачет», «у кого нет друзей» и т.д.

Ведущего необходимо менять, давая возможность поспрашивать участников каждому.

Секрет

(для детей с 6 лет)

Ход игры:

Всем участникам ведущий раздает по «секрету» из красивого сундучка (пуговицу, бусинку, брошку, старые часы и т. д.), кладет в ладошку и зажимает кулачок. Участники ходят по помещению и, разжигаемые любопытством, находят способы уговорить каждого показать ему свой секрет.

Рукавички

(для детей с 5 лет)

Ход игры:

Для игры нужны вырезанные из бумаги рукавички, количество пар равно количеству пар участников игры. Ведущий раскидывает рукавички с одинаковым орнаментом, но не раскрашенным, помещению. Дети разбредаются по залу. Отыскивают свою «пару», отходят в уголок и с помощью трех карандашей разного цвета стараются, как можно быстрее, раскрасить совершенно одинаково рукавички.

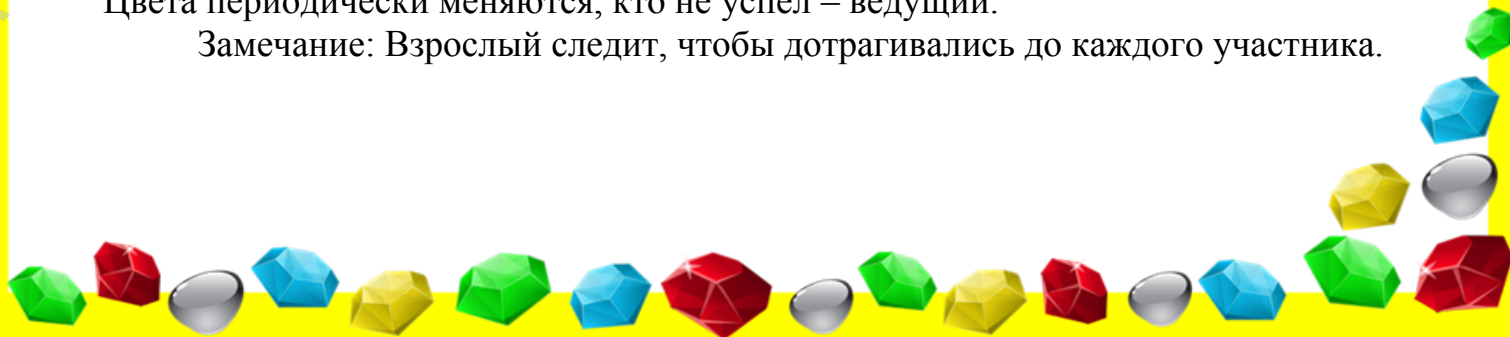
Замечание: Ведущий наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши как при этом договариваются. Победителей поздравляют.

Дотронься до...

(для детей с 5 лет)

Ход игры: Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до... синего!» Все должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета периодически меняются, кто не успел – ведущий.

Замечание: Взрослый следит, чтобы дотрагивались до каждого участника.



Тень

(для детей с 5 лет)

Ход игры: Один играющий ходит по помещению и делает разные движения, неожиданные повороты, приседания, нагибается в стороны, кивает головой, машет руками и т. д. Все остальные встают в линию за ним на небольшом расстоянии. Они его тень и должны быстро и четко повторять его движения. Затем ведущий меняется.

Испорченный телефон

Возраст: от 5 лет

Ход игры:

Дети по цепочке передают на ухо друг другу какое-нибудь слово. Последний должен назвать это слово вслух. Затем ребята выясняют, какое слово должны были передать, где "телефон" испортился.

Царевна-Несмеяна

Возраст: от 5 лет

Ход игры: Игроки делятся на две команды.

Участники первой команды "царевны Несмеяны" садятся на стулья и принимают серьёзный или унылый вид.

Участники другой команды - "смешители" по очереди или вместе должны рассмешить "Несмеян".

Каждая улыбнувшаяся "Несмеяна" выходит из игры или присоединяется к команде "смешителей".

Если за определённый промежуток времени удастся рассмешить всех "Несмеян", выигравшей объявляется команда "смешителей", если нет – команда "Несмеян".

После объявления победителей команды могут поменяться ролями.

Упражнение «Веселый счет»

Цель: снятие внутреннего напряжения участников, сплочение группы путем совместного и одновременного выполнения упражнения.

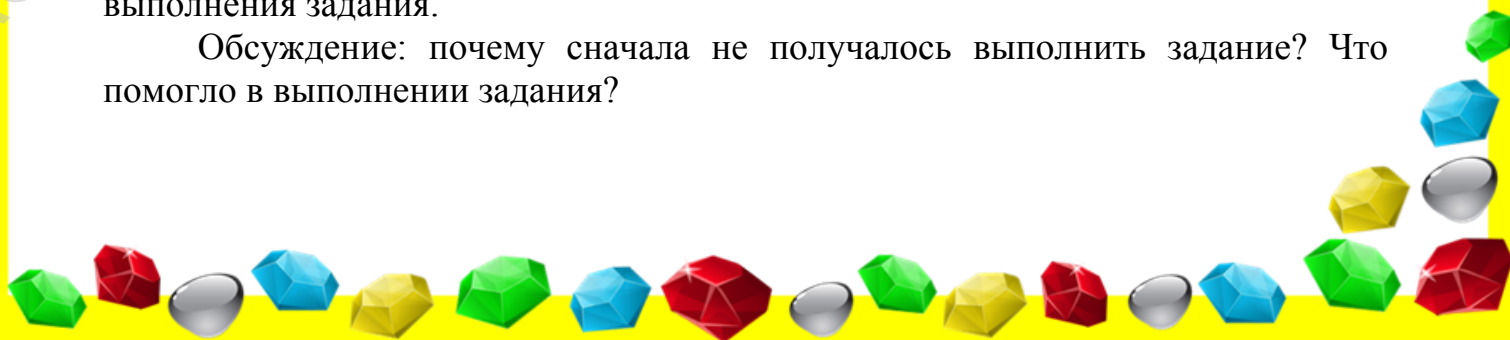
Возраст: от 5 лет

Ход упражнения:

Ведущий называет какое-либо число, не превышающее количество человек в группе. Названное количество участников встает. В выполнении упражнения необходимо добиться синхронности, участники не должны совещаться.

Психологический смысл упражнения: упражнение позволяет участникам почувствовать другого, понять его мысли с целью более эффективного выполнения задания.

Обсуждение: почему сначала не получалось выполнить задание? Что помогло в выполнении задания?



Упражнение Кто быстрее?

Цель: сплочение коллектива.

Возраст: от 5 лет

Ход упражнения:

Группа должна быстро, без слов, построить, используя всех игроков команды, следующие фигуры:

квадрат; треугольник; ромб; букву; птичий косяк.

Психологический смысл упражнения: координация совместных действий, распределение ролей в группе.

Пирамида любви

Цель: воспитывать уважительное, заботливое отношение к миру и людям; развивать коммуникативные способности.

Возраст: 5-7 лет.

Ход:

дети сидят в кругу. Воспитатель говорит: «Каждый из нас что-то или кого-то любит; всем нам присуще это чувство, и все мы по-разному его выражаем. Я люблю свою семью, своих детей, свой дом, свой город, свою работу. Расскажите и вы, кого и что любите вы. (Рассказы детей.) А сейчас давайте построим «пирамидку любви» из наших с вами рук. Я назову что-то любимое и положу свою руку, затем каждый из вас будет называть своё любимое и класть свою руку. (Дети выстраивают пирамиду.) Вы чувствуете тепло рук? Вам приятно это состояние? Посмотрите, какая высокая у нас получилась пирамида. Высокая, потому что мы любимы и любим сами».

Волшебники

Возраст: 5-7 лет.

Цель: продолжать воспитывать дружелюбное отношение друг к другу, умение проявлять внимание и заботу.

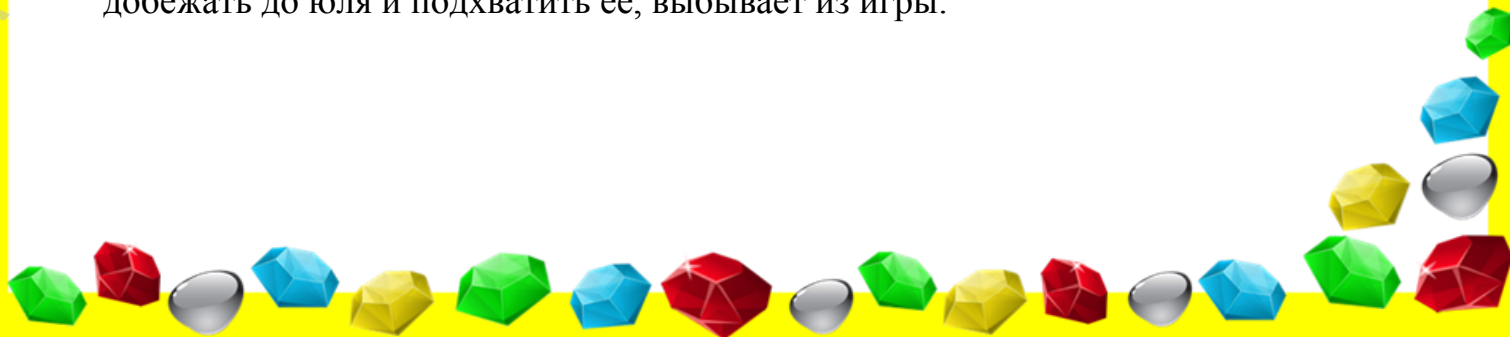
Ход: детям предлагают вообразить, что они волшебники и могут исполнять свои желания и желания других. Например, Володе мы прибавим смелости, Алёше – ловкости и т.п.

Игра с юлой

Цель: Развитие умения сотрудничать.

Ход игры:

Играющие садятся на пол по кругу. Один ребёнок выходит на середину круга, раскручивает юлу, называет имя другого ребёнка, а сам возвращается в круг. Тот, кого он назвал, должен успеть дотронуться до юлы, пока она крутится. Вновь раскручивает её и называет следующего игрока. Кто не успел добежать до юлы и подхватить её, выбывает из игры.



Холодно – горячо, право – лево

Возраст: 5- 7 лет

Ход игры:

Воспитатель прячет условный предмет (игрушка), а затем с помощью команд типа «Шаг вправо, два шага вперёд, три влево» ведёт игрока к цели, помогая ему словами «тепло», «горячо», «холодно». Когда дети научатся ориентироваться в пространстве по словесным указаниям взрослого, можно использовать словесные указания другого ребенка.

Цепочка слов

Цель: развитие слухового восприятия.

Возраст: 5-7 лет

Ход игры:

Выбирается водящий. Он придумывает и называет три – пять слов, потом указывает на любого игрока, который должен повторить слова в той же последовательности. Если ребёнок справляется с заданием, он становится водящим.

Собери чемодан

Цель: развитие слухового восприятия.

Возраст: 5-7 лет

Ход игры:

Детям предлагают отправиться в путешествие. Что для этого надо?

Уложить вещи в чемодан: «Подумайте: что нужно взять с собой в дорогу?». Первый путешественник называет один предмет, второй повторяет и называет свой предмет. Третий повторяет, что назвал второй путешественник, и называет свой. И т. д. Условие: повторяться нельзя.

Эхо

Цель: развитие слухового восприятия.

Возраст: 5-7 лет

Ход игры:

1-й вариант. Детям читают стихотворение, они повторяют последнее слово каждой строчки.

2-й вариант. Дети делятся на две команды: «Эхо» и «Выдумщики».

«Выдумщики» договариваются, кто какое слово скажет по определённой теме, по очереди произносят загаданные слова и спрашивают игроков: «Какое слово сказал Коля? Саша? И т. д.».

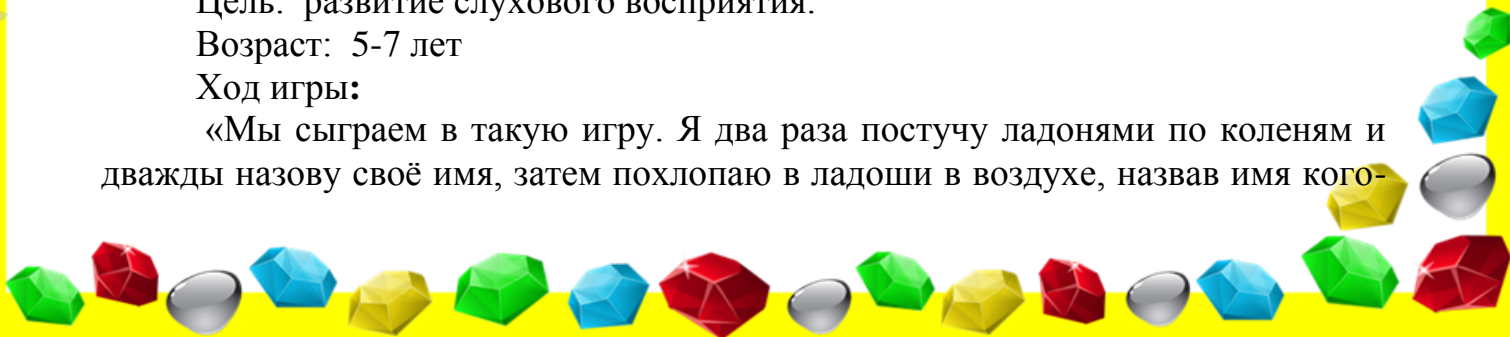
Взаимное цитирование

Цель: развитие слухового восприятия.

Возраст: 5-7 лет

Ход игры:

«Мы сыграем в такую игру. Я два раза постучу ладонями по коленям и дважды назову своё имя, затем похлопаю в ладоши в воздухе, назвав имя кого-



нибудь из вас, например, «Ваня – Ваня». Ваня сначала два раза постучит по коленям, называя себя, а затем хлопнет в ладоши и назовёт кого-либо другого, например, «Катя-Катя». Тогда Катя, переняв ход, сделает то же. И т. д. Важно не смотреть на того участника, которого ты вызываешь, а произносить его имя в пространство, глядя, например, в другую сторону или в потолок.

Сундучок

Цель: учить детей задавать открытые и закрытые вопросы

Возраст: 5-7 лет

Ход игры:

На столе стоит сундучок, в котором лежит какой-нибудь предмет. Вызывают одного ребёнка, он заглядывает в сундучок. Остальные дети задают ему вопросы о цвете, форме, качестве, свойствах и т. д. этого предмета до тех пор, пока не угадают, что лежит в сундучке.

Правило: на все вопросы надо отвечать только «Да» или «Нет».

Картинная галерея

Цель: учить детей задавать открытые и закрытые вопросы

Возраст:

5-7 лет

Ход игры:

Детям предлагают рассмотреть уже известные им картины и загадать ту, которая им больше понравилась. Затем все дети садятся в круг, вызывается один ребёнок. Он говорит: «Все картины хороши, но одна лучше».

Дети с помощью вопросов пытаются угадать, какая картина понравилась этому ребёнку. Если она угадана, ребёнок говорит: «Спасибо всем! Это действительно она – картина под названием (называет)».

Объясни Незнайке!

Цель: учить детей перефразировать сказанное, оставив главный смысл.

Возраст: 5-7 лет

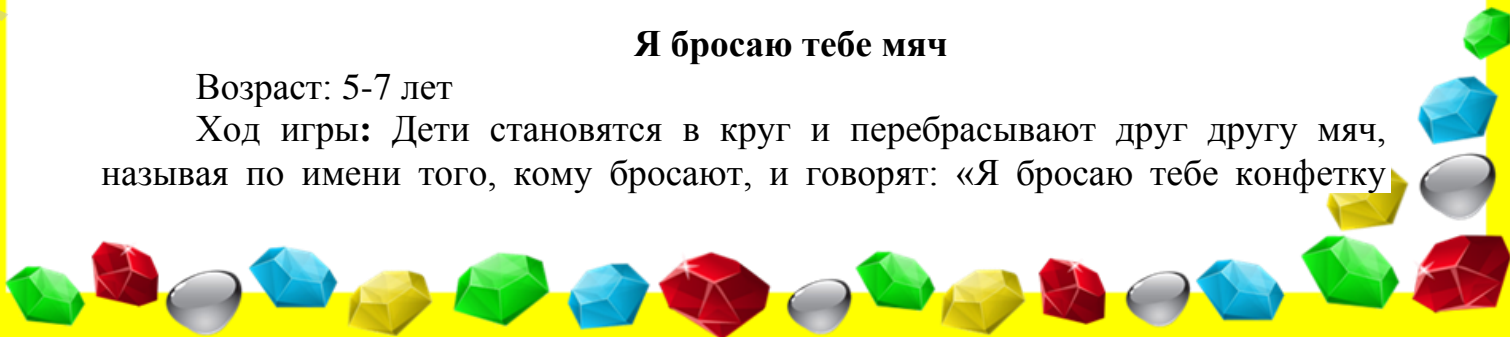
Ход игры:

Педагог говорит: «Незнайка не понимает того, о чём я ему говорю. Давайте ему поможем. Как можно сказать по-другому? Труд кормит, а лень портит. Умея начать, умей закончить. Незнайка лежит, а Знайка далеко бежит». И т. д.

Я бросаю тебе мяч

Возраст: 5-7 лет

Ход игры: Дети становятся в круг и перебрасывают друг другу мяч, называя по имени того, кому бросают, и говорят: «Я бросаю тебе конфетку»



(цветок, котика и т. д.)». Тот, кому бросили мяч, ловит его и отвечает примерно так: «Спасибо, ты знаешь, что я люблю сладкое (люблю играть с котёнком, люблю смотреть на цветы и т. д.)».

Художник слова

Цель: развивать умение излагать свои мысли точно и лаконично

Возраст: 5-7 лет

Ход игры:

Дети (по очереди) задумывают кого-то из группы и начинают рисовать его словесный портрет, не называя имени этого человека. Предварительно можно предложить детям упражнение на ассоциативное восприятие: «На какое животное похож? На какой предмет мебели?» И т. д.

Коробка добрых поступков

Цель игры: воспитание у детей доброжелательного отношения друг к другу, создание положительного эмоционального настроения в детском коллективе, воспитание в детях умения замечать и ценить положительные поступки, совершенные другими людьми.

Возраст: от 5 лет.

Ход игры:

педагог показывает детям коробку, наполненную кубиками, высыпает их и предлагает детям представить, что каждый кубик – это хороший поступок, совершенный кем-либо из детей. Игра продолжается в течение определенного промежутка времени, например, в течение одного дня. Каждый ребенок может положить в коробку кубик за любой хороший поступок, неважно, кто его совершил – этот ребенок или кто-то другой. О каждом положенном в коробку кубике дети сообщают педагогу, по окончании игры подводятся итоги. Педагог вместе с детьми подсчитывает количество кубиков, вспоминаются и анализируются добрые поступки, за которые были сложены в коробку кубики, поощряются и ставятся в пример дети, совершившие эти поступки.

Один и тот же поступок не должен оцениваться дважды.

Конспиратор

Цель: повысить степень доверия к взрослому человеку.

Возраст: для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

Ход игры:

В игре могут принимать участие группа детей и один или несколько взрослых. Игроки размещаются по кругу, лицом к центру. В центре круга с завязанными глазами стоит водящий. Игроки водят вокруг него хоровод, пока он не скажет: «Стоп!» Затем водящий должен на ощупь, начиная с головы, узнать всех играющих (они, естественно, помалкивают). Узнанный игрок выходит из круга. Лучший конспиратор – тот, кого узнали последним.

