

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
Дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»
Кафедра педагогики и психологии



**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

Кейс

**«Культурная практика литературного
детского творчества»**

**Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению
культурных практик и социальных ценностей ребенком
в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности**

Екатеринбург
2018



ББК 74.10 (235.55) я7

М 75

Рецензенты:

Т. А. Долинина, заведующий кафедрой филологического образования ГАОУ ДПО СО «ИРО».
Н. А. Шелковкина, заведующий МАДОУ детский сад № 23 Богдановичского ГО.

Авторы-составители:

Толстикова О. В., доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО»;
Аржанникова И.Л, педагог-психолог МАДОУ № 38, г. Сухой Лог; Савельева О.В., старший воспитатель МАДОУ детский сад № 9, г. Первоуральск; Шестакова Н.В., зам. заведующего МБДОУ «Детский сад № 15», п. Западный, МО город Алапаевск и др.;

М 75 Модуль образовательной деятельности «Речевое развитие». Кейс «Культурная практика литературного детского творчества»: учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Толстикова [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 313 с.

Кейс «Культурная практика литературного детского творчества», является учебным пособием ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности, частью учебно-методического комплекса образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Кейс предназначен для организации совместной партнерской со взрослыми (педагоги, родители) и свободной самостоятельной деятельности детей, осваивающих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, на основе образовательной программы «СамоЦвет».

Кейс «Культурная практика литературного детского творчества» ориентирован на становление у ребенка дошкольного возраста ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», создает базу для интеграции содержания пяти направлений развития и образования детей: речевого, социально-коммуникативного, познавательного, художественно-эстетического, физического развития.

Кейс может использоваться как в организации коллективной партнерской образовательной деятельности детей и взрослых, в том числе в организованных формах обучения, так и в индивидуальной деятельности ребенка. В качестве средств выступает «встреча» детей с ценностным миром – литературных персонажей, своим и других людей, создаются специальные конструируемые образовательные ценностные ситуации, несущие ценное содержание в привлекательной для детей форме, с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей.

Кейс предназначен для педагогических работников дошкольного образования, заинтересованных в развитии ребенка, а также для родителей, воспитывающих детей дошкольного возраста.

В кейсе «Культурная практика литературного детского творчества» представлены материалы и педагогические находки дошкольных образовательных организаций - пилотных площадок ОП ДО «СамоЦвет» Свердловской области, использованы литературные произведения советских, российских, зарубежных авторов, а также русские народные сказки, пословицы, поговорки, потешки, сказки народов Среднего Урала.

ББК 74.10 (235.55) я7

© ГАОУ ДПО СО «Институт развития образования», 2018

Содержание

1. Комментарий к кейсу «Культурная практика литературного детского творчества».....	4
2. Продуктивное насыщение кейса «Культурная практика литературного детского творчества»	5
3. Материалы для организации "Культурной практики литературного детского творчества"	
3.1. Ценность «Семья»	10
3.2. Ценность «Здоровье»	59
3.3. Ценность «Труд и творчество»	76
3.4. Ценность «Социальная солидарность»	92
4. Средства реализации культурной практики литературного детского творчества	114
4.1. Игровой Лепбук-трансформер как средства реализации культурной практики литературного детского творчества	114
4.2. Практика детского книгоиздательства	120
4.3. Разнообразные способы и методы работы со сказкой в культурной практике литературного детского творчества	125
5. Литература народов Урала.....	130
Библиографический список	167
Приложение 1. Литературные произведения для чтения	169
Приложение 2. Сказки, придуманные детьми.....	178
Приложение 3. Ценностно-ориентированные развивающие тематические карточки	188

1. Комментарий к кейсу «Культурная практика литературного детского творчества»

Культурная практика литературного детского творчества направлена не только на формирование у детей представлений об окружающем мире и о самом себе, но и на создание условий для решения развивающих (проблемных) конструктивных задач и использовать для их решения, имеющиеся в культуре эффективные средства и способы осуществления познавательных и творческих действий в конструктивной деятельности. Проникновение вглубь той или иной проблемы, стоящей перед человеком, рассмотрение свойств, составляющих эту проблему элементов, нахождение решения задачи осуществляется человеком при помощи мыслительных операций. Развитие их происходит только в том случае, если организованы условия для их развития. Кейс «Культурная практика литературного детского творчества» дает возможность взрослому создать такие условия.

Действия детей в рамках культурной практики литературного детского творчества инициируются и направляются как взрослыми, так и самими детьми, направлены на осуществление деятельности как в зоне актуального, так и в зоне ближайшего развития, преломляется через ценностные ориентиры «Семья», «Здоровье», «Социальная солидарность», «Труд и творчество».

Материал в кейсе «Культурная практика литературного детского творчества» распределен с ориентацией на ценности «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность», с учетом возрастных особенностей детей дошкольного возраста.

Кейс «Культурная практика литературного детского творчества» может быть взят за основу при организации деятельности по развитию речевой деятельности детей и дополнены собственными материалами в зависимости от особенностей наполнения предметно-пространственной среды конкретной образовательной организации, своеобразия территории, местных традиций, условий и т.д.

Список литературных произведений, предлагаемых для чтения детям дошкольного возраста, как в ходе организации образовательных ценностных ситуаций, так и ежедневного чтения, не только может вызвать интерес к художественной литературе, которая развивает эмоциональный мир ребенка, воображение, но и помочь становлению и развитию ценностно-смысловой сферы детей, формированию нравственных чувств и ценностного отношения к сюжетным линиям, поступкам героев произведений, воспитать грамотного читателя.

Список литературы, предлагаемый для чтения детей дошкольного возраста, снабжен педагогическими средствами: вопросами для организации ценностно-развивающего диалога с детьми, методическими советами для взрослых (педагогов, родителей воспитанников).

2. Продуктивное насыщение кейса «Культурная практика литературного детского творчества»

Кейс «Культурная практика литературного детского творчества», по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности, частью учебно-методического комплекса образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет», предназначен для организации совместной партнерской со взрослыми (педагоги, родители) и свободной самостоятельной деятельности детей, осваивающих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, на основе образовательной программы «СамоЦвет», ориентирует взрослых на:

- становление у ребенка дошкольного возраста ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность» через познание окружающего мира, социальных отношения и самого себя;
- развитие инструментов познания: восприятия, воображения, творческого мышления и логических операций мышления, памяти, внимания;
- интеграцию содержания пяти направлений развития и образования детей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития;
- использование и самостоятельное совершенствование предложенных материалов как в организации коллективной партнерской образовательной деятельности детей и взрослых, в том числе в организованных формах обучения, так и в индивидуальной деятельности ребенка, где в качестве средств могут выступать игровые, познавательные образовательно-развивающие ситуации, несущие ценное содержание в привлекательной для детей форме, с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей;
- обеспечение условий для саморазвития и успешной социализации ребенка;
- обеспечение и расширение возможностей педагогов в использовании содержания, методического оснащения, образовательных технологий с учетом реальной ситуации образовательного процесса и особенностей развития детей;
- расширение возможностей игры и игровых методов, художественного слова, познавательное исследование, конструирование, обладающих комплексным ценностно-развивающим воздействием и приносящим детям эмоциональное удовлетворение, позволяющим ребенку проявить ценностные ориентиры, собственную познавательную и творческую активность, наиболее полно реализовать себя;
- поддержка у дошкольников интереса к чтению, слушанию детской литературы, словесному творчеству.

Материалы «Кейса культурной литературного детского творчества» ориентированы на образовательные задачи образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет», планируемые результаты,

характеризующие целевые ориентиры, конструкторы культурных практик, типы ситуации развития (предметно-игровая, сюжетно-игровая, обучающая игровая ситуация), тематический план, учитывают разнообразие типа работ (по образцу, по незавершенному продукту, по схеме, по словесному описанию).

Текстовая и иллюстративная информация представлена:

- содержанием познавательной информации о содержании литературного произведения, его авторе, иллюстрациях / иллюстраторах (для взрослого);
- содержанием специально конструируемых образовательных ценностных ситуаций;
- способами мотивации активизирующих ребенка к чтению, слушанию, творчеству;
- перечнем развивающих вопросов для организации ценностно-развивающего диалога, обсуждения с детьми текстов литературных произведений, в т. ч. устного народного творчества, вопросов для анализа и рефлексии, развивающих продуктивных заданий;
- литературным материалом (ссылками на него): художественным словом: детской литература (для чтения, обсуждения (с вопросами), пестушки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки, стихи для заучивания, для театрализации/драматизации);
- развивающими словесными играми, подвижными играми;
- развивающими тематическими карточками для самостоятельной работы ребенка (детей);
- описанием игрового, исследовательского, творческого проекта (с материалами для его воплощения);
- ссылками на интернет-ресурсы, способствующими насыщению познавательной, речевой деятельности литературным и иллюстративным материалом.

Материалы кейса соответствуют критериям процесса и результата

Критерии процесса:

- наглядность, иллюстративность;
- игровой характер;
- эстетичность, цветоориентированность на модель кристаллов модулей образовательной деятельности;
- вариативность/ учет вариантов детского развития (усложнение, упрощение, учет интересов детей, готовность воспринять содержание текста литературного произведения);
- интерактивность (направленность на детскую продуктивность);
- экономичность;
- технологичность;
- комплексный охват по центрам активности.

Критерии результативности:

- ценностно-ориентированность;

- эмоционально-чувственная направленность;
- оригинальность, неформализованность;
- исследовательский характер (характер открытий самим ребенком);
- описательность;
- региональный характер, содействие принятию многообразия.

Материалы для совместной партнерской деятельности и свободной самостоятельной литературно-творческой детской деятельности могут быть представлены в развивающей предметно-пространственной среде детского сада (группы), в центрах поддержки инициативности, активности детей, с учетом принципа полифункциональности, доступности и др.:

- Центр культурной практики игры и общения.
- Центр культурной практики безопасности жизнедеятельности.
- Центр культурной практики самообслуживания и общественно-полезного труда.
- Центр культурной практики кулинарии.
- Центр содействия принятию многообразия.
- Центр культурной практики литературного детского творчества.
- Центр речевой культурной практики.
- Центр культурной практики детского изобразительного творчества.
- Центр культурной практики музыкального детского творчества и театрализации.
- Центр культурной практики познания.
- Центр песка и воды.
- Центр сенсомоторной культурной практики, математики.
- Центр культурной практики конструирования.
- Центр двигательной культурной практики и здоровья.

Развивающие тематические карточки иллюстрируют темы в области «Культурной практики литературного детского творчества», показывают направление самостоятельного поиска взрослыми материалов для организации литературного детского творчества, познавательной деятельности игрового характера, создают возможность многовариантного выбора вариантов решения поставленных задач, выявленных проблем как для детей, так и для взрослых.

Содержательная ориентация развивающих тематических карточек, связана с их направленностью на ценности «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность» в ходе литературного детского творчества.

Развивающие тематические карточки можно использовать:

- для самостоятельной ребенка,
- для дифференциации обучающих игровых заданий в ходе занятий (непрерывной образовательной деятельности), ориентированной на образовательные предложения для целой группы детей;
- родителями для чтения с ребенком дома;

– для демонстрации в информационном уголке (стенде достижений детей, выставке), для вложения в портфолио ребенка.

Одна и та же карточка, иллюстрация, схема может быть использована взрослыми и детьми для организации различных видов деятельности, задания на ее основе могут быть разноуровневыми в зависимости от возраста и особенностей развития каждого конкретного ребенка, учитывающие направленность на разные типы работ: по образцу, по схеме, по незавершенному продукту, по описанию.

Развивающие тематические карточки (схемы) создают основу для сотрудничества: если каждый ребенок выполнит часть работы, то у всех вместе получится общий результат конструирования; предоставляют ребенку право и возможность обрести такие важные для познания способы действий, как анализ, синтез, сравнение, поиск закономерностей, классификация, обобщение и пр. Некоторые развивающие тематические карточки (схемы) предполагают обязательную совместную работу двух-трех детей или детей и взрослых.

Взрослый может подбирать карточки / схемы и либо предоставлять детям в ходе занятия свободу, либо последовательно предъявлять детям одно задание за другим.

Если взрослый организовал деятельность для решения определенной задачи, то выбранные и предложенные детям карточки / схемы с заданиями потребуют от взрослого точных указаний о последовательности и объеме работы, способе выполнения и партнерстве, возможно, о времени и месте работы.

Ребенок имеет возможность свободного выбора в организации деятельности с иллюстративным материалом и развивающими карточками. В основе свободного выбора, как правило, лежит личная заинтересованность (внутренняя мотивация). Мотивом может быть и интерес, и желание помочь кому-либо, и стремление заслужить похвалу, и необходимость удовлетворить какие-то иные потребности. В любом случае внутренняя мотивация вызывает подъем физических сил (например, заставляет встать и идти), всплеск эмоций (это могут быть не только положительные эмоции), активизацию мышления.

Карточки можно раскладывать в разных Центрах поддержки детской инициативы, активности. Дети сами примут решение, что с ними делать – рассматривать, раскрашивать, дорисовывать, считать или писать (копировать) слова. Выбирая разные карточки и свободно выполняя задания, дети получают шанс быть свободными, инициативными и успешными, возможность учиться друг у друга, распределять работу и кооперироваться для выполнения общего дела. Дети, решая в развивающих тематических карточках поставленные по литературным сюжетам проблемы, задачи, **проживаемым в ходе чтения и слушания литературных текстов ценностным ситуациям, осуществляют ценностные выборы.**

Комментарии для взрослых позволяют посмотреть на организацию совместной со взрослыми или самостоятельной деятельности детей с разных точек зрения, создавать разные задания для детей. Развивающие вопросы и

задания ценностно-ориентирующей направленности для детей, определяют вектор устремленности детей к самостоятельному составлению подобных карточек (заданий), постановке вопросов взрослым, в зависимости от поставленных целей, возраста, пола, личностных особенностей ребенка.

Еще одной важной особенностью насыщения кейса «Культурной практики литературного детского творчества являются **специальные конструируемые образовательные ценностные ситуации для организации «встречи» детей с ценностным миром устного народного творчества народов Среднего Урала, авторскими произведениями уральских писателей**, формирующих ценностные ориентиры, личностное отношение ребенка к событиям, явлениям, фактам, отраженным во временном пространстве прошлого и настоящего, оказывающих влияние на выбор деятельности детей, в которой они хотели бы отобразить свои чувства, представления об услышанном (прочитанном), в сочинении сказок, рассказов, загадок и т. п., в творческой игре, продуктивных видах деятельности (танце, лепке, конструировании, аппликации, рисовании), т.е. предоставляющих детям возможность проявить свое творчество, воплотить собственные художественные замыслы в развивающем образовательном пространстве, обеспечивающем выбор каждым ребенком деятельности по интересам, и позволяющем ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально; рассказывать значимым людям о своих впечатлениях и представлениях запечатленного сюжета, события, сопереживании, творческом сотрудничестве.

3. Материалы для организации культурной практики литературного детского творчества

3.1. ЦЕННОСТЬ «СЕМЬЯ»

взаимопомощь, семейные традиции, уважение к родителям, забота о старших и младших, любовь, верность

Познавательная информация для взрослого

Организация деятельности состоит в воспитании у ребенка ценностного отношения к семье, ее традициям через организацию разных видов деятельности, через создание условий для вовлечения родителей в жизнь группы, объединения семейного и общественного воспитания.

Семья всегда занимала ведущее место среди ценностей человеческой жизни. Семья – главная составляющая жизни каждого человека. Семья – источник любви, уважения, солидарности и привязанности, то, без чего не может существовать человек. Семья – это крепость, спасение от трудностей, защита от жестокого мира. Крепкая семья дарит тепло, уют, спокойствие. Дома нас окружают родные люди, которые нас любят, понимают, всегда пытаются помочь. Счастлив тот, кто родился и вырос в дружной семье. Семья в первую очередь формирует мировоззрение нового человека. Семья и семейные ценности представляют собой важные элементы культуры, являются необходимыми и значимыми для человека.

Ребенок – «зеркало» семьи, начав посещать детский сад, малыш постоянно демонстрирует присущие его семье моральные нормы, особенности взаимоотношений между членами семьи. Но этот процесс не является односторонним. Познавая мир через взаимодействие со взрослыми и детьми, ребенок привносит в семью новое. Объединяя пример собственной семьи и новые знания об особенностях взаимоотношений между людьми в семье, семейных традициях, ролевых особенностях членов семьи и т.д., ребенок создает свое представление об идеальной семье.

Дошкольное детство – это сензитивный период в решении задач по формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Исходя из сказанного выше, становится понятным, что в современном обществе, когда институт семьи стал наиболее уязвим, когда разрушаются семейные ценности, искажаются семейные ценности, на одно из первых мест в конструктивной деятельности детей раннего и дошкольного возраста выходят темы, связанные с семьей, семейными традициями, семейными ролями и т.д.

На основе анализа нормативно-правовых документов, определяющих направления дошкольного образования в Российской Федерации, опираясь на концептуальные основы ОП ДО «СамоЦвет» можно выделить основные целевые ориентиры и критерии для определения сформированности у дошкольника уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье:

- ребенок уверенно называет свои имя и фамилию, имена и отчества своих родителей, дедушек и бабушек;
- ребенок понимает родственные отношения (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, муж, жена, дядя, тетя, племянник, племянница), называет слова, обозначающие родство (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя, племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра, прадедушка, прабабушка);
- ребенок проявляет интерес к истории своей семьи и ее традициям;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких друзей, уважительное отношение к членам своей семьи, старается радовать старших своими хорошими поступками;
- ребенок готов или стремится проявлять свою заботу о родных и близких, помогая им, выполняя свои домашние обязанности;
- ребенок проявляет интерес и уважение к профессиональной деятельности своих родителей, проявляет любовь к родителям и интересуется жизнью семьи и т.д.

Предлагаемые для чтения с детьми художественные тексты охватывают большую часть образовательных содержаний, которые могут освоить дети, задают ценностно-смысловой фон и стимул для развертывания культурных практик и подбираются с ориентацией на ценность культуры—«Семья», выраженной в категориях: любовь и верность, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода.

Содержание выступает средством, стимулирующим художественно-творческий, ценностный опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей.

«Я» - «Мы» - семья» (мама, папа, дедушка, бабушка, брат, сестра). В произведениях литературного творчества, отражающих семейные взаимоотношения, выражаются нравственно-этические гуманные ценности между близкими людьми, через выразительные средства, обозначающие отличительные и объединяющие признаки семьи, отраженные сюжетах литературных произведений: любовь, уважение, забота друг о друге и т.п.

Рекомендуемая литература для чтения

Ценность «Семья»

Возрастная категория детей			
младший дошкольный возраст	средний дошкольный возраст	старший дошкольный возраст	подготовительный к школе возраст
Произведения русского фольклора, народов России			
«Колобок», обработка Ушинского	К. «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обработка А. Н. Толстого	«Как у бабушки козел...»	«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок)

«Волк и козлята», обработка А. Н. Толстого	«Жихарка», обработка И. Карнауховой	«Хаврошечка», обработка А. Н. Толстого	«Снегурочка» (по народным сюжетам)
«Кот, петух и лиса», обработка М. Боголюбовской	«Петушок и бобовое зернышко», обработка О. Капицы	«Царевна-лягушка», обработка М. Булатова;	«Машенька и Дашенька», рус. нар. сказка
«Теремок», обработка Е. Чарушина		«Сивка-Бурка», обработка А. Платонова и т.д.	«Сынко Филиппо», пересказ Е. Поленовой
«Репка», рус. нар. сказка		«Финист – Ясный сокол», обработка А. Платонова и т.д.	«Иван царевич и Серый волк»
		«Лиса и журавль»	«Царевна-лягушка», обработка М. Булатова
		«Заяц-хвоста»	«По щучьему веленью»
		«Айюга», нанайская народная сказка в обр. Д. Нагишина	«Финист – ясный сокол»
		«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», (рус. нар. сказка в обр. М. Булатова)	«Морской царь и Василиса Премудрая»
		«Кукушка», ненец. нар. сказка	«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»
			«Марья-Моревна»
			«Никита Кожемяка»
			«Иван- крестьянский сын и чудо-юдо»
			«Мудрый отец», рус. нар. сказка
Фольклор народов мира			
Венгерская песенка «Приходите в гости»	«Три поросенка», перевод с английского С. Михалкова	«Старушка», перевод с чешского К. Паустовского	«Бременские музыканты», немецкая сказка в обработке братьев Гримм
«Маленькие феечки», англ., обр. Самуила Маршака	«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, перевод с французского Т. Габбе	«Златовласка», перевод с чешского К. Паустовского	«Снегурочка», немецкая сказка в обработке братьев Гримм
«Рукавичка»	«Бременские музыканты», перевод с немецкого В. Введенского, под	«Три золотых волоска Деда- Всеведа», перевод с чешского Н. Аросьевой (из	«Сказка о рыбаке и его жене», немецкая сказка в обработке братьев Гримм

	редакцией Маршака	С.	сборника сказок К. Я. Эрбена)	
Бирманская сказка «Жемчужинка и жаба»	«Малыш леопард и малыш антилопа», африканская сказка		«Храбрый портняжка» немецкая сказка в обработке братьев Grimm	«Госпожа Метелица», немецкая сказка в обработке братьев Grimm
			«Одноглазка, Двуглазка и Трехглазка», обработка братьев Grimm	«Король Дроздовик», немецкая сказка в обработке братьев Grimm
			«Кукушка», ненец. нар. сказка	Перро Ш. «Фея» «Братья», курдская сказка
Произведения поэтов и писателей России				
Черный С. «Про Катюшу»	Фет А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»		Носов Н. «Живая шляпа»	Пушкин А. С. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
Черный С. «Сказка об умном мышонке»	Барто А. «Уехали»		Гайдар А. «Чук и Гек» (главы)	Ремизов А. «Гуси-лебеди»
Чуковский К.И. «Елка»	Михалков С. «Дядя Степа»		Александрова Т. «Домовенок Кузька» (главы)	Паустовский К. «Теплый хлеб»
Берестов В. «Курица с цыплятами»	Михалков С. «Дом гнома – гном дома!»		Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»	Ершов П. «Конек-Горбунок»
Ушинский К. «Петушок с семьей»	Вересаев В. «Братишка»		Катаев В. «Цветик-семицветик»	Толстой А. «Золотой ключик или Приключения Буратино»
Ушинский К. «Уточки»	Введенский А. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги)		Сухомлинский В. А. «Мама пришла»	Успенский Э. «Дядя Федор, пес и кот»
Сутеев В. «Три котенка»	Зощенко М. «Показательный ребенок»		Воронкова Л. «Ссоры с бабушкой» (из книги «Солнечный денек»)	Чехов А. «Каштанка»
Благинина Е. «Милый сад»	Георгиев С. «Бабушкин садик»		Капутикян С. «Моя бабушка»	Биссерт Д. «Забытый день рождения»
Благинина Е. «Сорока-белобока»	Бианки В. «Подкидыш»		Артюхова З. Н. «Трудный вечер»	Гайдар А. «Чук и Гек»

Введенский А. «Щенок и котёнок»	Сладков Н. «Неслух»	Нусинова Н. «Как мы хотели, чтобы у нас была собака... а ее у нас не было»	Осева В. «Почему?»
Дружинина М. «Мама»	Чуковский К.И. «Телефон»	Сухомлинский В.А. «Семь дочерей»	Сухомлинский В. «Крылья матери»
Есенин С. «Бабушкины сказки»	Чуковский К.И. «Тараканище»	Артюхова З.Н. «Трудный вечер»	Скребцова М. «Сердце мамы»
Заходер Б. «Никто»	Чуковский К.И. «Федорино горе»		«История о чайке»
Маршак С. «Книжка про книжки»	Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги)		Каралийчев А. «Слеза матери»
Плещеев А. «Огни погасли в доме»	Толстой Л. «Отец приказал сыновьям...»		Сухомлинский В. «Для чего говорят спасибо»
Сутеев В. «Мешок Яблок»	Зайцев Г. «Уроки Мойдодыра»		Пришвин М. «Кладовая солнца»
Сухотинин П. «Царская жемчужина»	«Как я ловил человечков»		Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
Маршак С. «Где тут Петя, где Серёжа?»	«Отец приказал сыновьям...» Толстой Л.		
Прейсен А. «Веселый Новый год»			
Произведения поэтов и писателей разных стран			
Карем М. «Мой кот», перевод с французского М. Кудиновой	Милн А. «Винни-Пух и все, все, все» (главы из книги)	Перро Ш. «Красная шапочка»	Андерсен Х.- К. «Дюймовочка», перевод с датского А. Ганзен
Босев А. «Трое», перевод с болгарского В. Викторова	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), перевод с английского О. Образцовой и Н. Шанько	Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), перевод с шведского Л. Лунгиной	Андерсен Х.- К. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен
«Крошка Винки» Вилли			Андерсен Х.- К. «Снежная королева»
Берг Л. «Пит и трех колесный велосипед»			Зальтен Ф. «Бемби», перевод с немецкого Ю. Нагибина

Берг Л., перевод с английского «История дракончика Пита»			Гоуф В. «Маленький Мук».
чешская сказка «Здравствуй, мостик»			Гоуф В. «Карлик Нос».
			Триверс П. «Мэри Поппинс»
			Перро Ш. «Золушка»
			Уайльд О. «Мальчик - Звезда»

Тема и литературные произведения для организации специально конструируемых образовательных ценностно-развивающих ситуаций для детей младшего дошкольного возраста

Ценность «Семья»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
1.	<i>Произведения русского фольклора, народов России</i>	
1.1		«Колобок», обработка К. Ушинского
1.2		«Волк и козлята», обработка А. Н. Толстого
1.3		«Кот, петух и лиса», обработка М. Боголюбской
1.4		«Теремок», обработка Е. Чарушина
1.5		«Пошла Маша на базар»
1.6		«Репка», рус. нар. сказка
2.	<i>Фольклор народов мира</i>	
2.1		«Маленькие феечки», англ., обр. Самуила Маршака, Три очень милых феечки Сидели на скамеечке И, съев по булке с маслицем, Успели так замаслиться, Что мыли этих феечек Из трех садовых леечек.
2.2		«Рукавичка»
2.3		Бирманская сказка «Жемчужинка и жаба»
3.	<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
3.1		Черный С. «Про Катюшу»
3.2		Чуковский К.И. «Елка»
3.3	Сердце матери. Мамочка милая, мама моя.	Берестов В. «Курица с цыплятами»
3.4	Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье.	Ушинский К. «Петушок с семьей»
3.5		Ушинский К. «Уточки»
3.6		Сутеев В. «Три котенка»
3.7		Благинина Е. «Милый сад»
3.8		Благинина Е. «Сорока-белобока»

3.9		Введенский А. «Щенок и котёнок»
3.10		Дружинина М. «Мама»
3.11	Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье.	Есенин С. «Бабушкины сказки»
3.12		Заходер Б. «Никто»
3.13		Маршак С. «Книжка про книжки»
3.13		Плещеев А. «Огни погасли в доме»
3.14		Сутеев В. «Мешок Яблок»
3.15		Сухотинин П. «Царская жемчужина»
3.16		Маршак С. «Где тут Петя, где Серёжа?»
3.17		Прейсен А. «Веселый Новый год»
3.18		Квитко Л. «Утро»
3.19		Квитко Л. «Дочка воду носит»
3.20		Квитко Л. «Жалоба деревьев»
3.21		Черный С. «Про Катюшу»
3.22		Черный С. «Сказка об умном мышонке»
3.23		Чуковский К. И. «Елка»
3.24		Берестов В. «Курица с цыплятами»
3.25		Ушинский К. «Петушок с семьей»
3.26		Ушинский К. «Уточки»
4.	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
4.1		Карем М. «Мой кот», перевод с французского М. Кудиновой
4.2		Босев А. «Трое», перевод с болгарского В. Викторова
4.3		«Крошка Вилли Винки»
4.4		Берг Л. «Пит и трех колесный велосипед»
4.4		Берг Л., перевод с английского «История дракончика Пита»
4.5		чешская сказка «Здравствуй, мостик»

Тема и литературные произведения для организации специально конструируемых образовательных ценностно-развивающих ситуаций для детей среднего дошкольного возраста

Ценность «Семья»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
1.	<i>Произведения русского фольклора, народов России</i>	
1.1	Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье.	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обработка А. Н. Толстого
1.2		«Жихарка», обработка И. Карнауховой
1.3		«Петушок и бобовое зернышко», обработка О. Капицы
	Забота, уважение. согласие	«Три поросенка»
2.	<i>Фольклор народов мира</i>	
2.1		«Три поросенка», перевод с английского С. Михалкова
2.2		«Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, перевод с французского Т. Габбе
2.3		«Бременские музыканты», перевод с немецкого В. Введенского, под редакцией С. Маршака

3. Произведения поэтов и писателей России		
3.1	Я и моя семья	Фет А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»
3.2		Барто А. «Уехали»
3.3		Михалков С. «Дядя Степа»
3.4		Михалков С. «Дом гнома – гном дома!»
3.5		Вересаев В. «Братишка»
3.6		Введенский А. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги)
3.7	Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье.	Зощенко М. «Показательный ребенок»
3.8		Георгиев С. «Бабушкин садик»
3.9		Бианки В. «Подкидыш»
3.10		Сладков Н. «Неслух»
3.11		Чуковский К. И. «Телефон»
3.12		Чуковский К. И. «Тараканище»
3.13		Чуковский К. И. «Федорино горе»
3.14		Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги)
3.15		Толстой Л. «Отец приказал сыновьям...»
3.16		Житков Б. «Как я ловил человечков»
3.17		Зайцев Г. «Уроки Мойдодыра»
3.18	Воля отца. Папа может, папа может...	Толстой Л. «Отец приказал сыновьям...»
4. Произведения поэтов и писателей разных стран		
4.1		Милн А. «Винни-Пух и все, все, все» (главы из книги)
4.2		Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), перевод с английского О. Образцовой и Н. Шанько
4.3		«Малыш леопард и малыш антилопа», африканская сказка

Тема и литературные произведения для организации специально конструируемых образовательных ценностно-развивающих ситуаций для детей старшего дошкольного возраста

Ценность «Семья»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
1. Произведения русского фольклора, народов России		
1.1		«Как у бабушки козел...»
1.2		«Хаврошечка», обработка А. Н. Толстого
1.3	Воля отца. Папа может, папа может...	«Сивка-Бурка», обработка А. Платонова
1.4		«Финист – Ясный сокол», обработка А. Платонова
1.5	Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье.	«Кукушка», ненецкая сказка
2. Фольклор народов мира		
2.1		«Старушка», перевод с чешского К. Паустовского

2.2		«Златовласка», перевод с чешского К. Паустовского
2.3		«Три золотых волоска Деда-Всеведа», перевод с чешского Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена)
2.4		«Храбрый портняжка» немецкая сказка в обработке братьев Гримм
2.5		«Одноглазка, Двуглазка и Трехглазка», обработка братьев Гримм
2.6		«Кукушка», ненец. нар. сказка
3.	<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
3.1		Носов Н. «Живая шляпа»
3.2		Гайдар А. «Чук и Гек» (главы)
3.3		Александрова Т. «Домовенок Кузька» (главы)
3.4		Катаев В. «Цветик-семицветик»
3.5		Сухомлинский В.А. «Мама пришла»
3.6		Сухомлинский В.А. «Семь дочерей»
3.7		Нусинова Н. «Как мы хотели, чтобы у нас была собака... а ее у нас не было»
3.8		Артюхова З.Н. «Трудный вечер»
4.	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
4.1		Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), перевод с шведского Л. Лунгиной
4.2		Перро Ш. «Красная шапочка»

Тема и литературные произведения для организации специально конструируемых образовательных ценностно-развивающих ситуаций для детей подготовительного к школе возраста

Ценность «Семья»

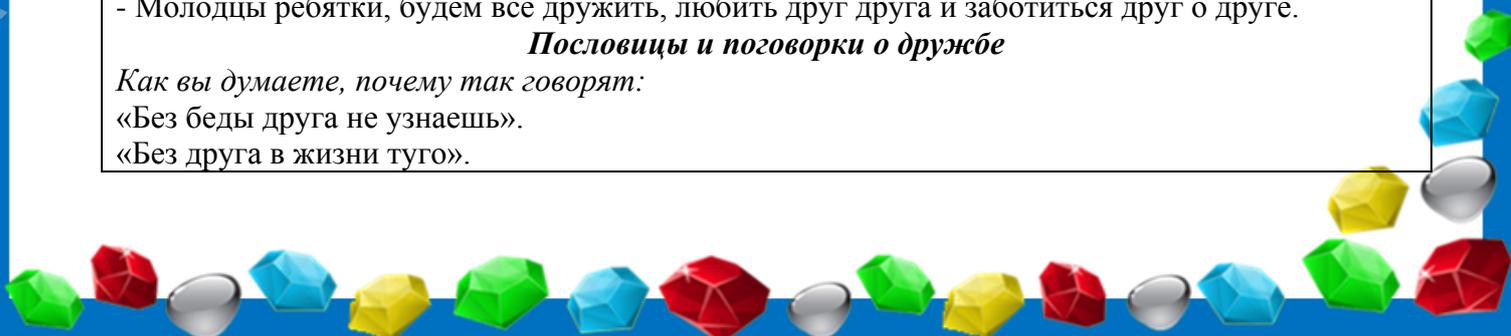
№ п/п	Тема	Литературное произведение
1.	<i>Произведения русского фольклора</i>	
1.1		«Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (запись А. Гильфердинга, отрывок)
1.2		«Снегурочка» (по народным сюжетам)
1.3		«Сынко Филиппко», пересказ Е. Поленовой
1.4		«Иван царевич и Серый волк»
1.5	Воля отца. Папа может, папа может...	«Царевна-лягушка», обработка М. Булатова
1.6		«По щучьему веленью»
1.7		«Финист – ясный сокол»
1.8		«Морской царь и Василиса Премудрая»
1.9		«Сказка о молодильных яблоках и живой воде»
1.20		«Марья-Моревна»
1.21		«Никита Кожемяка»
1.22	Забота. Нежность.	«Мудрый отец», рус. нар. сказка
1.23	Уважение. Отношения в семье.	«Машенька и Дашенька», рус. нар. сказка
2.	<i>Фольклор народов мира</i>	

2.1		«Бременские музыканты», немецкая сказка в обработке братьев Гримм
2.2		«Снегурочка», немецкая сказка в обработке братьев Гримм
2.3		«Сказка о рыбаке и его жене», немецкая сказка в обработке братьев Гримм
2.4		«Госпожа Метелица», немецкая сказка в обработке братьев Гримм
2.5		«Король Дроздовик», немецкая сказка в обработке братьев Гримм
2.6	Братья и сестры: живём дружно	«Братья», курдская сказка
2.7	Воля отца. Папа может, папа может...	«Отец и сын», курдская сказка
3.	<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
3.1		Пушкин А. «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях»
3.2		Ремизов А. «Гуси-лебеди»
3.3		Паустовский К. «Теплый хлеб»
3.4		Ершов П. «Конек-Горбунок»
3.5		Толстой А. «Золотой ключик или Приключения Буратино»
3.6		Успенский Э. «Дядя Федор, пес и кот»
3.7		Биссерт Д. «Забытый день рождения»
3.8		Гайдар А. «Чук и Гек»
3.9		Осеева В. «Почему?»
3.10	Я и моя семья	Заходер Б. «Никто»
3.11		Плещеев А. «Огни погасли в доме»
3.12		Сухомлинский В. «Для чего говорят спасибо»
3.13	Сердце матери. Мамочка	Сухомлинский В. «Крылья матери»
3.14	милая, мама моя.	Скребцова М. «Сердце мамы»
3.15		Скребцова М. «История о чайке»
3.16		Каралийчев А. «Слеза матери»
3.17	Забота. Нежность.	Гайдар А. «Чук и Гек» (главы)
3.18	Уважение. Отношения в семье.	Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
3.19		Сутеев В. «Мешок яблок»
3.20	Братья и сестры	Пришвин М. «Кладовая солнца»
4.	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
4.1		Андерсен Х.-К. «Дюймовочка», перевод с датского А. Ганзен
4.2		Андерсен Х.-К. «Гадкий утенок», пер. с дат. А. Ганзен
4.3		Зальтен Ф. «Бемби», перевод с немецкого Ю. Нагибина
4.4		Гоуф В. «Маленький Мук»
4.5		Гоуф В. «Карлик Нос»
4.6		Триверс П. «Мэри Поппинс»
4.7		Перро Ш. «Золушка»
4.8	Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье.	Уайльд О. «Мальчик - Звезда»

Специально конструируемые образовательные ценностно-развивающие ситуации для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) на основе содержания литературных произведений

ЦЕННОСТЬ «СЕМЬЯ»

Педагогические способы, средства	
Литературное произведение	«Репка», рус. нар. сказка
Смысл литературного произведения	О дружбе, взаимопомощи.
<p>Предложите детям поиграть в игру – драматизацию по русской народной сказке «Репка».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, вы узнали, что это за сказка? (<i>Покажите детям настольный кукольный театр</i>). Какие дружные Дедушка и бабушка. Любимая внучка и домашние животные. - Кто посадил репку? Какой был дед? Да, Старенький, добрый. - Как он сажал репку? Кто покажет? <p>Взрослый помогает словом:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Дедушка старенький, ходит неторопливо, немного согнувшись. Раскопал в земле ямку и посадил репку. - Выросла репка большая пребольшая (ставит репку). Пришел дед, видит – репка большая. Удивился дед. Как он удивился? Покажите. - Стал дед репку из земли тянуть. Тянет – потянет, вытянуть не может. Позвал он бабку. Как он ее позвал? Каким голосом ? Позовите, как дед: «Бабка, иди репку тянуть!» - Как бабка отвечает дедке? - Стали репку тянуть. Тянут – потянут, вытянуть не могут. - Ребята, тяжело им тянуть? - Нужно дедушке с бабушкой помочь? - Кто поможет? - Внучка быстренько прибежала. Стали тянуть вместе. Внучка за бабку, бабка за дедку, дедка за репку. Тянут потянут, вытянуть не могут. - Кого позвала внучка? - Кто еще живет с дедушкой и бабушкой? - Кого позвала Жучка? - Тянут потянут, вытянуть не могут. - Как звала Жучка? - Как она виляла хвостиком? - Дружно тянули, старались. - Тянут- потянут, вытянуть не могут. - Как кошка звала мышку? - Мышка хоть и маленькая, но тоже помощница. - Вы маленькие детки, а мамам дома помогаете? - Прибежала мышка. Как мышка пищит? - Тянут- потянут, вот и вытянули репку! - Обрадовались все и стали веселиться ! - Все молодцы, все помогли. Потому что они любят друг друга. Заботятся. - Кого вы любите? - Как заботитесь? - Молодцы ребятки, будем все дружить, любить друг друга и заботиться друг о друге. <p align="center"><i>Пословицы и поговорки о дружбе</i></p> <p><i>Как вы думаете, почему так говорят:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> «Без беды друга не узнаешь». «Без друга в жизни туго». 	



«Все за одного, а один за всех, тогда и в деле будет успех». http://detochki-doma.ru/poslovitsyi-i-pogovorki-o-druzhbe-i-druzyah/	
Литературное произведение	«Курица с цыплятами»В. Берестов
Смысл литературного произведения	О внимании, заботе, безопасности
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы понимаете, что такое мамина забота, любовь? - Как проявляется мамина забота? - Почему курица не отпускала своих цыплят? - Можно ли маленьким детям ходить куда-то без мамы? <p>Предложить детям выучить стихотворение.</p>	
Литературное произведение	«Петушок с семьей»,Ушинский К.
Смысл литературного произведения	О мире порядка, о дружбе, взаимопомощи
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Вам понравился петушок? - Как звал курочек с цыплятами? - Удалось петушку помирить свою семью? - Как бы вы поступили на месте петушка? 	
Литературное произведение	«Бабушкины сказки», Есенин С.
Смысл литературного произведения	О любви и заботе старших.
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы понимаете смысл слов: «задворный», «разухабистый», «бредет». - Какие сказки рассказывает бабушка? - Заботитесь ли вы о своей маме? - Оцените поведение детей. 	
Литературное произведение	«Никто», Заходер Б.
Смысл литературного произведения	О послушании.
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы понимаете слово - озорник? - А вас мама наказывает? - Бывает ли вам грустно? <p>Оцените поступок героя. Расскажите о поступках героя.</p>	
Литературное произведение	«Огни погасли в доме», Плещеев А.
Смысл литературного произведения	О покое, тишине в доме.
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения стихотворения с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Комфортно ли детям спать в такой обстановке, как описывается в стихотворении? - Кто прервал сон детей? - Чему обрадуются дети? - Снятся ли вам волшебные сны? 	
Литературное произведение	«Мешок яблок», Сутеев В.

Смысл литературного произведения	О доброте и взаимопомощи
<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Кто увидел посреди зеленой полянки дикую яблоню и яблоч под ней видимо-невидимо? - Кто стоял перед зайцем? - Назовите приятеля, которого встретил заяц? - Кто появился из-под земли? - Назовите героев сказки, которые оказали помощь заячьей семье? - Оцените поступок зайца. - Что вы можете рассказать о вороне? 	

Специально конструируемые образовательные ценностно-развивающие ситуации для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на основе содержания литературных произведений

ЦЕННОСТЬ «СЕМЬЯ»

Педагогические способы, средства	
Литературное произведение	«Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обработка А. Н. Толстого.
Смысл литературного произведения	Очуткости, сочувствии, о том, что необходимо слушаться старших, быть терпеливым, не оставлять близких в беде, с осторожностью относиться к незнакомым людям
<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> - Кто главные герои сказки? - Помните, что сделала ведьма в сказке? - Какая беда случилась с Иванушкой? - Почему Иванушка превратился в козлёночка? - Кто утопил Алёнушку и прикинулся ею? - Почему Алёнушка не могла выплыть к братцу? - О чём ведьма просила мужа? - Получилось ли у ведьмы погубить Аленушку и Иванушку? - Спасли ли Алёнушку? Кто помог это сделать? - Как проявил себя братец Иванушка, спасая сестрицу Аленушку? - Смогли ли ребята справиться с ведьмой? Что им в этом помогло? - Кто спас Алёнушку? - После чего Иванушка превратился обратно в мальчика? - Расскажите, какой момент в сказке вам понравился больше всего? 	
<i>Как понимаете выражения:</i>	
<p>«Мочи нет», «Залилась слезами», «Откуда ни возьмись», «Голову повесил», «Наряжу в злато серебро»?</p>	
Предложите детям нарисовать героев сказки (на выбор): сестрицу Аленушку и братца Иванушку в русских народных костюмах, цвет одежды и узоры выбрать самим.	
Литературное произведение	«Показательный ребенок», Зощенко М.
Смысл литературного произведения	Об инициативности, любознательности, и «приключениях» в городе. А также, о том, что можно избежать неприятностей, если знать свои личные данные.
<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i>	

- Можно ли уходить из дома без разрешения? Почему?
- Как называется рассказ? Кто написал этот рассказ?
- Как зовут мальчика, про которого рассказ? Как зовут его кошку?
- С кем живет Павлик?
- Что делал Павлик дома, когда остался с бабушкой?
- Что любила делать бабушка, сидя в кресле?
- Что принес почтальон?
- Куда, по мнению Павлика, делся Бубенчик?
- Что сделал Павлик, для того чтобы найти Бубенчика?
- Кто к нему подошел на улице и что сказали?
- Как называли Павлика рыжая тетя и милиционер?
- Павлик знает свой адрес?
- А ребята знают свой адрес?
- Что сделала мама, когда увидела Павлика?
- Правильно она поступила?
- Где оказалась кошка?
- Для кого было письмо?
- Чем закончился рассказ?
- Павлик правильно поступил, когда ушел из дома без разрешения?
- Хорошо ли поступил Павлик?
- Что помогло Павлику быстро вернуться домой?
- Как бы вы поступили на месте Павлика?
- Знаете ли вы свой домашний адрес? Назовите его.

Пословицы к рассказу для обсуждения с детьми:

«Старый старится, а молодой растет».

«У семи нянек дитя без глазу».

«Мал, да удал».

Предложите разыграть диалог Павлика и Милиционера.

Предложите детям вместе с родителями выучить домашний адрес, на случай опасной ситуации.

Предложите детям нарисовать, сюжет из рассказа, который вам больше запомнился.

Предложите собрать письмо, как пазлы.

Литературное произведение	«Малыш леопард и малыш антилопа», африканская сказка
Смысл литературного произведения	Об уважении к членам семьи, послушании

Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:

- Что случилось с животными?
- Как семья повлияла на их решение?
- Почему малыши послушали своих родителей?
- Как вы думаете, а может это быть из-за того, что они доверяют родителям и уважают?
- Что такое семья? Кого можно назвать членами семьи, почему?
- Кем или чем дорожите вы?

Предложите детям отгадать загадки: «Когда он в клетке, то приятен. На шкуре много черных пятен. Он хищный зверь, хотя немножко, как лев и тигр похож на кошку? (леопард). «В саване я друзья живу, там травку, веточки жую. Быстра, красива, грациозна, Скажите кто я? (антилопа).

На нашей планете много разных стран и животные в них существуют самые разные. Назовите, каких диких животных других стран вы знаете? Попробуйте их изобразить в движении.

Литературное произведение	«Как я ловил человечков», Б. Житков ¹
Смысл литературного произведения	О честности, заботливости, уважении
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Есть ли в вашей семье памятные и значимые для взрослых предметы? Кто знает, как их еще называют? (семейные реликвии) - К кому в рассказе приехал мальчик? - Что бабушка запретила ему трогать и почему? - Почему бабушка не спрятала кораблик в шкаф? - Были ли на полочке, где стоял пароходик, человечки? - Куда они убежали? - Что сказала бабушка, когда увидела сломанный пароходик? - Что можно сделать, чтобы бабушка не расстраивалась? - Сдержал ли мальчик честное слово? - Чем закончилась эта история? - Как помочь мальчику увидеть человечков? - Как бы вы поступили, если бы случайно сломали дорогой для кого-то из членов вашей семьи предмет? 	
<p>Возрастная ценность представлена в произведении Б. Житкова «Как я ловил человечков»: <i>«Я все смотрел на пароходик. Влезал на стул, чтобы лучше видеть. И все больше и больше он мне казался настоящим. И непременно должна дверца в будочке открыться. И, наверное, в нем живут человечки. Маленькие, как раз по росту пароходика. Выходило, что они должны быть чуть меньше спички. Я стал ждать, не поглядит ли кто из них в окошечко. Наверное, поглядывают. А когда дома никого нет, выходят на палубу. Лазят, наверное, по лестничкам на мачты».</i></p>	
Литературное произведение	«Мама! Глянь-ка из окошка...», Фет А.
Смысл литературного произведения	
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения стихотворения с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто является главным героем? - Чему удивляется ребенок? - Что хочет получить от мамы ребенок? - О каком времени года говорится в стихотворении? - Какие животные упоминаются в стихотворении? 	
Литературное произведение	«Отец приказал сыновьям...» Толстой Л.
Смысл литературного произведения	О мире и согласии между братьями, в семье.
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения басни с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что приказал отец сделать сыновьям? - Сломали сыновья веник? Почему? - Что сделал отец с веником? - Смогли ли братья переломать прутья? - Зачем отец это делал? - Как советовал отец жить? 	

¹ Известный отечественный психолог Е. В. Субботский писал: "На уровне реальных действий границы между сказкой и реальностью у детей еще нет. Вера в одухотворенность вещей, в возможность обращаться к ним с просьбой и рассчитывать на сочувствие легко уживается с естественнонаучным подходом к миру"

Предложите детям для обсуждения пословицы:

«Согласную семью и горе не берет».

«На что клад, коли в семье лад».

«Братская любовь крепче каменных стен».

Предложите детям попробовать сломать имитационный веник так же, как в басне.

Предложите нарисовать рисунок семьи, «веник из множества прутьиков».

Специально конструируемые образовательные ценностно-развивающие ситуации для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на основе содержания литературных произведений

ЦЕННОСТЬ «СЕМЬЯ»

	Педагогические способы, средства
Литературное произведение	«Мама пришла», Сухомлинский В.А.
Смысл литературного произведения	О бесстрашии.
<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i> <ul style="list-style-type: none">- Вам приходилось оставаться дома без взрослых вечерами?- Чем вы занимались, когда были одни?- Какие чувства вы испытываете, когда ждете маму?- Какие чувства вы испытываете, когда после разлуки встречаетесь с мамой?- В какое время года происходят события в рассказе ?- В какое время суток происходят события в рассказе ?- Что было за окном в этот вечер?- Почему маленькая Зоя прислушивалась?- Почему Зоя зажмурила глаза?- Приходилось ли вам зажмуривать глаза?- Что сделала мама, когда вошла в комнату , где была Зоя?- Что она спросила?- Почему Зоя ответила, что ей было не страшно?- Почему вы пришли к такому выводу?- Как изменилась погода после прихода мамы?- Что увидела Зоя за окном после прихода мамы?- Что бы вы посоветовали маленькой Зое, чтобы она не боялась вьюги?- Если Зоя поборола свой страх, каким качеством она обладает? (Как можно его назвать?) <p>Предложите детям послушать звуки вьюги / ветра или посмотреть видео. Обсудите с детьми: Как вы думаете, что это за звуки? Что происходит во время вьюги зимой? Какие времена уток бывают? В какой последовательности они следуют друг за другом?</p> <p>Предложите родителям почаще обнимать, целовать детей, спрашивать о настроении, тревогах, радостях. Обсуждать с ребенком, чем можно заняться, когда находятся одни дома.</p> <p>Периодически продолжать диалог в продуктивной игровой деятельности, которой можно заниматься детям в отсутствие взрослого.</p>	
Литературное произведение	«Как мы хотели, чтобы у нас была собака... а ее у нас не было», Нусинова Н.
Смысл литературного произведения	
<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i> <ul style="list-style-type: none">- Почему родители не хотели покупать Тане собаку?- Что должна сделать Тане, чтобы ей купили собаку?	

<ul style="list-style-type: none"> - Ребята у кого есть домашние животные? Какие? - Кто и как у вас дома заботится о животном? - А вы, как заботитесь о домашнем любимце? 	
Литературное произведение	« Семь дочерей », Сухомлинский В.А.
Смысл литературного произведения	О любви к маме
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чем седьмая дочка отличалась от своих сестер? - Как вы думаете, что труднее / важнее: говорить красиво, или поступать красиво? - Подумайте и расскажите, что каждая дочка из сказки могла бы сделать для своей мамы. - Что вы делаете для мамы, когда она устает? <p>Предложите детям изготовить цветок помощи маме. Перечислите, чем и как вы помогаете маме. Все перечисленное детьми записывается на лепестках ромашки. Получается цветок помощи маме.</p> <p>Предложите детям составить портрет своей мамы по вопросам:</p> <ul style="list-style-type: none"> - На какой цветок похожа ваша мама? - Что она любит делать? - Что ее больше всего радует? - Что ее больше всего расстраивает? - Чему она вас научила, учит или хочет научить? - Что она вам дарит на праздники и дни рождения? <p>Предложите детям нарисовать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - портрет мамы или волшебные мамины глаза и украсьте свой рисунок. - цветок помощи для своей мамы. <p>Прочитайте и обсудите с детьми пословицу: «При солнышке светло, а при матушке - добро».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что общего между солнечным светом и любовью матери? - Какими качествами обладают ваши мамы, от которых вам становится тепло и светло (все перечисленное детьми записывается на лучах солнца материнской любви). - Какие прекрасные качества появились в вас под воздействием лучей этого солнца? - Какими словами вы встречаете маму, когда она возвращается домой? 	
Литературное произведение	Сивка-Бурка », обработка А. Платонова
Смысл литературного произведения	О настойчивости и обязательности, ловкости и находчивости, дружбе, которые приводят к успеху в любом деле
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему Иван выполнил наказ отца? - Сразу ли Иван сорвал портрет царевны? - Какие возможности были у Ивана с Сивкой-буркой? - А у братьев? <p><i>Предложите детям заучить наизусть отдельные отрывки (начало сказки и конец)</i></p>	
Литературное произведение	« Финист – Ясный сокол », обработка А.Платонова
Смысл литературного произведения	Об искренности и крепких чувствах, которые помогают в трудной ситуации
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что заказала младшая дочь отцу? - Из какого металла были изготовлены посохи, колпаки и башмаки? - Что подарила девушке вторая баба-яга? - Кто довез девушку до терема царицы? - Чем занималась Марьюшка в тереме? 	

- За что царица «продала» своего мужа?
 - Какое количество персонажей встречает - Марьюшка на пути к Финисту-ясну соколу?
 - Как вы понимаете слово – герой?
 - Кого в сказке можно назвать героем? Почему?
 - Какие черты характера у Марьюшки?
 - А в сестрах?
 - Почему Марьюшка добивается своей цели? Кто ей в этом помогает и что ей помогло?
 - А если бы Марьюшка не была упорной и самоотверженной в поисках Финиста, достигла ли бы она цели?
 - Какие события повторялись в сказке 3 раза?
- Творческая мастерская: предложите детям изготовить символ сказки – перышко.

Литературное произведение	«Кукушка» (ненецкая сказка)
Смысл литературного произведения	О послушании, заботе о близких, взаимопомощи и уважении. О равнодушии. О том, что жестокость людей справедливо наказывается.

- Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:*
- Можно ли назвать помощниками детей бедной женщины? Почему она заболела?
 - Заботились ли сыновья о своей матери?
 - Какими были дети? (*беззаботными, злыми, глупыми, жестокими, бесчувственными, легкомысленными, безжалостными*).
 - Почему мать превратилась в кукушку?
 - Что сделали дети, когда увидели, что мать стала кукушкой? (*можно еще раз прочитать отрывок*).
 - Как вы думаете, что чувствовали дети, когда бежали за кукушкой?
 - Какие чувства вызвала у вас эта сказка?
 - В народе говорят: «сказка – ложь, да в ней намек – добрым молодцам урок».
 - Чему учит нас эта сказка?
 - Помогаете ли вы маме дома?
 - Какие поручения вы выполняете по дому?
- Предложите детям поиграть в сюжетно-ролевую игру «Мамины помощники»

Литературное произведение	«Трудный вечер», Артюхова З.Н.
Смысл литературного произведения	Забота о близких.

- Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:*
- Почему рассказ называется «Трудный вечер»?
 - Кто главный герой рассказа?
 - Каким был Алешка?
 - Какое задание дал папа Алешке на перроне?
 - Алешка не знал, что значит заботиться о маме?
 - А знаете ли вы, что это значит? Как вы заботитесь о своей маме?



Специально конструируемые образовательные ценностно-развивающие ситуации
для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет) на основе содержания литературных произведений

ЦЕННОСТЬ «СЕМЬЯ»

№ п/п		Педагогические способы, средства
	Литературное произведение	«Царевна-лягушка», обработка М. Булатова
	Смысл литературного произведения	<p>О семейных ценностях, почитании родителей, продолжении рода, о зависти, терпении.</p> <p>Об уважении к отцу, о послушании (почитании) сообразительности, умелости, способности исправить ошибку.</p> <p>О доброте, терпении, взаимопомощи, сострадании, отзывчивости</p>
		<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему сыновья царя, решили искать себе невест? - О чем попросил Царь-батюшка повзрослевших сыновей? - Как сыновья себе невест выбирали? - Кто, какую невесту выбрал? - Какую работу царь заставил выполнять своих снох? - Как проверял царь-батюшка хорошие ли хозяйки его невестки? - В кого превращалась царевна-лягушка? - Как вы понимаете выражение «утро вечера мудренее»? - Какого качества были изделия у лягушки? - Почему у старших невесток ничего не получалось? - Из-за какого поступка Василиса Премудрая покинула Ивана-Царевича? - Почему Иван Царевич сжег лягушачью кожу? - Осталась ли Василиса Премудрая с ним? Почему? - Как вы считаете, если дал обещание, нужно держать свое слово? - Хорошо ли поступали жены братьев по отношению к Василисе Премудрой? - Что подарил старичок Ивану Царевичу? Каких зверей повстречал и пожалел Иван Царевич? - Кто помог Ивану Царевичу найти дорогу к дубу? - Почему Иван-Царевич отпустил зверей? - Как каждый из зверей помог Ивану Царевичу добраться до иглы? - Что объединило медведя, зайца, щуку и селезня? - Как вы думаете, что было бы с Иваном-Царевичем, если бы звери ему не помогли? - Какие испытания пришлось пройти Ивану-Царевичу, чтобы спасти Василису Премудрую? - Какие качества помогли Ивану-Царевичу преодолеть все испытания? - Почему мы радуемся, когда Иван-Царевич освобождает Василису Премудрую? - Что погубило Кощея Бессмертного? - Чем закончилась сказка? - Можно ли назвать конец сказки радостным, счастливым, почему? - На кого из героев сказки вы хотели бы быть похожими, почему? - Чему учит нас эта сказка? - Кто из героев сказки тебе понравился? - Можно ли согласиться с выражением «Добро всегда побеждает зло».

	<p>Предложите слепить героев сказки «Царевна-лягушка» (по выбору). Организуйте дидактическую игру «Составь рассказ и положи по порядку» (от дуба до иглы). Обсудите и заучите пословицы о терпении, мудрости. Создайте условия для творческого рассказывания - придумай другое продолжение сказки с того момента как старичок подарил клубок Ивану Царевичу.</p>
Литературное произведение	«По щучьему веленью», рус. нар. сказка
Смысл литературного произведения	О семейных отношениях. О трудолюбии, лени и корысти.
	<p>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Расскажи, какие сыновья были у старика? - Кого поймал в воде Емеля? - О чем попросила его щука? - Какие слова должен был запомнить Емеля, чтобы исполнялись его желания? - Какое первое желание загадал Емеля? - Чему удивлялся народ, когда Емеля шел домой с реки? - Какие еще предметы оживали, когда Емеля загадывал желание? <p>Предложите детям изобразительную деятельность в технике ниткографии «Волшебная щука»</p> <p>Создайте условия для творческого рисования «Сани едут сами» / «Печь едет сама».</p> <p>Предложите детям поиграть в речевую игру «По щучьему веленью, по-моему хотенью».</p> <p>Создайте условия для конструирования «Дворец Емели и Марьи Царевны».</p> <p>Обсудите проблемную ситуацию «В какое время года происходят события в сказке? Что бы могло измениться в сказке, если бы события происходили летом?»</p>
Литературное произведение	«Финист – ясный сокол», рус. нар. сказка
Смысл литературного произведения	О семейных ценностях, о доброте и зле, верности, преданности; зависти и корысти
	<p>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое желание загадал Емеля, когда увидел Марью-Царевну? - Как вельможа обманул Емелю? - Кто из героев сказки был ленивым, но смекалистым? Кто завистливым, злым, обманчивым? - Можно ли назвать Емелю доверчивым? - Почему? О чем попросила Марья – Царевна Емелю, когда они выбрались из бочки? - Почему царь не сразу узнал Емелю, когда встретился с ним во дворце? - Как удалось ли помириться царю и Емеле в конце сказки? - Что бы ты сказал главному герою сказки, чтобы отучить его лениться? - Какой герой из этой сказки вам понравился больше всего? - Сколько дочерей было у отца? - Опишите Марьюшку? Какая она была по характеру? - Какие были по характеру сестры? - Что просила привезти отца Марьюшка в первый раз? - Почему отец не выполнил просьбу дочери? - Что просили привезти с базара сестры Марьюшки в первый, во второй, в третий раз? - Почему перышко Финиста - ясна сокола можно назвать волшебным? - Как вежливо разговаривал отец со своими дочерьми? - Что придумали старшие сестры, чтобы отомстить своей младшей сестре? - Как поступила Марьюшка, когда Финист – ясный сокол улетел?

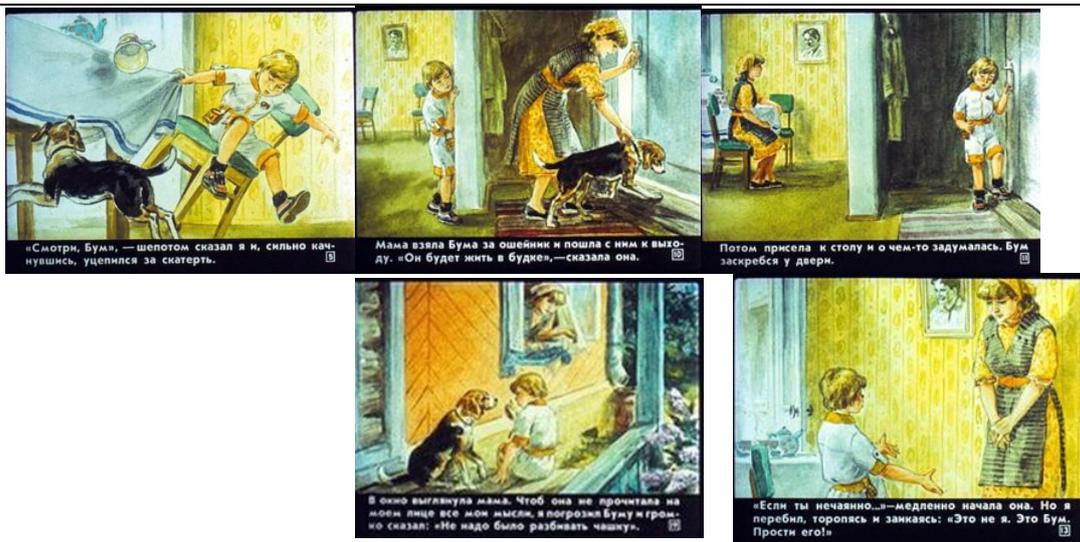
<ul style="list-style-type: none"> - Как относились птицы, звери, леса к Марьюшке во время ее путешествия? - Какие героини, обычно в других сказках злые и кровожадные, в этой сказке совершают добрые поступки? - Какие звери помогли добраться Марьюшке до царицы в первый, во второй, в третий раз? - Какие предметы помогли Марьюшке? - Что помогло Марьюшке разбудить Финиста –ясна сокола? Почему Финист - ясный сокол остался с Марьюшкой, а не с царевной? <p>Предложите детям нарисовать «Добрые герои сказки «Финист – ясный сокол»». Создайте вместе с детьми озвученные иллюстрации к сказке «Финист – ясный сокол».</p> <p>Предложите сделать аппликацию «Перо Финиста – ясна сокола».</p> <p>Организуите дидактическую игру «Эмоции».</p>	
Литературное произведение	«Морской царь и Василиса Премудрая», рус. нар. сказка
Смысл литературного произведения	О дружелюбном отношении близких в семье; об уважительном отношении к старшим; о патриотизме; о смекалке
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чем вынужден был заплатить царь за свою жажду? - Как Иван-царевич разговаривал со старушкой при первой встрече? - Как исправил свою ошибку? - Помогло ли ему вежливое обращение к старушке? - Как познакомился Иван-царевич с Василисой Премудрой? - Как вы понимаете выражение: «утро вечера мудренее»? - Как помогла Василиса Премудрая исполнить первую службу царя? - Кого попросила Василиса Премудрая исполнить вторую службу царя? - Какую службу попросил исполнить Морской царь Ивана – царевича в третий раз? - Отчего загрустил Иван-царевич, прожив какое-то время у Морского царя? - Почему Иван-царевич и его жена Василиса Премудрая тайно бежали от Морского царя? - Почему гонцы Морского царя не сразу хватились Ивана – царевича и Василисы Премудрой? - Как обхитрила гонцов Морского царя Василиса Премудрая в первый раз? - Во второй раз? Что помешало Морскому царю поймать утку и селезня, в которых обернулись главные герои? - Как родители встретили Ивана – царевича во дворце? - Что сделала Василиса Премудрая, чтобы Иван-царевич вспомнил о ней? - Почему в сказке Василиса называется Премудрой? <p>Предложите детям драматизацию отрывка из сказки «Морской царь и Василиса Премудрая» - встреча Ивана-царевича и старушки;</p> <p>Создайте условия для лепки из соленого теста «Голуби».</p> <p>Создайте условия для рисования в нетрадиционной технике тушью по воску «Церковь».</p>	
Литературное произведение	«Почему?», Осева В.
Смысл литературного произведения	О честности, совестливости, доброте, ответственности. О бережном отношении к реликвиям членов семьи.
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется рассказ? - Кто главные герои? - Что произошло в начале рассказа? Кто на самом деле разбил чашку? 	

- Почему мама так расстроилась из-за разбитой чашки? (*чашка – память о папе*)
- Что сказала мама, когда услышала звон разбитой чашки? (зачитать отрывок «*Что это? Кто это? - Мама опустилась на колени и закрыла лицо руками. Папина чашка... папина чашка... - горько повторяла она.*»)
- Как вы думаете, мама догадалась, кто на самом деле разбил чашку? Ведь она была на кухне и ничего не видела?
- А пыталась ли она помочь сыну сказать правду? (*Она повторяла два раза: «Ты очень испугался?» А потом: «Если ты нечаянно...»*)
- По каким словам в рассказе вы поняли, что мама очень расстроилась из-за обмана сына?
- Давайте я прочитаю, как об этом пишет автор. (*«У неё лицо потемнело, а потом она о чём-то задумалась.»; «Лицо у мамы стало розовым, даже шея и уши её порозовели. Она встала. - Бум не придёт больше в комнату, он будет жить в будке.»*)
- Как вы думаете, о чем могла думать мама? (*Может быть, она думала: «Почему мой сын не может признаться?», «Неужели он станет обманщиком?»*)
- Почему мальчик сразу не сказал маме правду?
- А как бы поступили вы?
- Как вёл себя Бум после того, как его выгнали из дома?
- Как вёл себя мальчик, о чём он думал? Что произошло ночью? (*дождь, сильный ветер*)
- Какие чувства вы испытывали к собаке, когда её выгнали из дома во двор?
- Почему мальчик не спал сам и разбудил ночью маму?
- А как вы думаете, Бум простил мальчика? В чём это выражается? (Отрывок из текста: *«Бум холодным шершавым языком осушил мои слёзы... Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»*)
- Можно ли обманывать друзей? (*Собака – друг человека. Значит, мальчик свалил свою вину на друга*).
- Какими качествами обладают члены семьи?
- Какие отношения должны быть в дружной семье?
- Когда мальчик скрыл от мамы правду, что он испытывал, какие чувства? / Что чувствовал мальчик после того, как обманул маму?
- Есть ли у вас предметы, которыми дорожит вся семья?
- Как мама почувствовала себя, потеряв предмет в память об отце?
- Что такое «дорогая» вещь?
- Какими словами вы бы назвали поступок мальчика?
- Какие чувства побудили мальчика признаться маме? / Почему мальчик всё-таки признался маме в своём проступке?
- Как можно назвать поступок мальчика, признавшегося маме?
- Почему мама не стала ругать сына, когда он признался в обмане?
- Как бы поступили вы, если бы испортили дорогую вещь для членов вашей семьи?
- Чему научил нас этот рассказ?

Физминутка

Я прошу подняться вас – это «раз».
 Повернулась голова – это «два».
 Руки вбок, вперёд смотри – это «три».
 На «четыре»– поскакать.
 Две руки к плечам прижать – это «пять».
 Всем ребятам тихо сесть – это «шесть».

Рассматривание иллюстраций к рассказу «Почему?»



- Предлагаю вам посмотреть иллюстрации к этому рассказу и вспомнить, какие части рассказа они передают. (*Мальчик разбил чашку, Бум, мама расстроилась, Бум на улице, мальчик жалеет Бума, начинается дождь, сильный ветер, мальчик не может уснуть, будит маму, Бум дома*). Ребята, посмотрите, на этой иллюстрации мы видим папину карточку (*на первой – на стене*). Почему папина фотография висит на стене?

Ребус: собери пословицу

1 группа собирает пословицу из напечатанных на карточках словах – «Лучше горькая правда, чем сладкая ложь» (на обратной стороне карточки проставлены номера – последовательность слов в пословице).

Д/и «Собери пословицу» (из слов) 2 группа собирает пословицу из заранее приготовленных букв – «Не мил и свет, когда друга нет».

- Как вы думаете, подходят ли пословицы к этой истории?

- Ребята, чему нас учит этот рассказ? (*Нельзя обманывать родителей, нельзя сваливать вину на других. Важно быть честным и не бояться признаваться в своих поступках близким людям. Согласна с вами, ребята. А еще я хочу вам сказать, что каждый человек имеет право на ошибку. Главное, уметь вовремя найти правильное решение, исправить свою ошибку.*)

Какое новое слово вы сегодня узнали? (*фотографическая карточка*)

- Книгу мы с вами вернем в библиотеку. И возьмем еще какую-нибудь интересную историю.

Вы сегодня – молодцы! Особенно постарались... (*имена детей*).

Литературное произведение	«Крылья матери» В.Сухомлинский
Смысл литературного произведения	О материнской любви

Прочитайте детям цитаты:

«*Есть прекраснейшее существо, у которого мы всегда в долгу, - это мать*».

Н. Островский

«*Вся гордость мира от матерей. Без солнца не цветут цветы, без любви нет счастья, без женщины нет любви, без матери нет человека*».

М. Горький

«*Если ты с детства не научился смотреть в глаза матери и видеть в них тревогу или покой, - ты на всю жизнь останешься нравственным невеждой*».

В. Сухомлинский

Попросите детей перечислить, какой может быть любовь матери (*волшебной, нежной, терпеливой, прощающей*).

Предложите детям привести примеры разных ситуаций, когда мама проявляет к своим детям любовь.

Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:

- Как крылья маминой любви ограждают и защищают вас от бед и опасностей.
- Что нужно для того, чтобы вырастить крылья материнской и отцовской любви?
- Чем, по-вашему, мнению, крылья отцовской любви отличаются от крыльев материнской любви?
- Почему израненная мать все-таки была счастлива?
- Как вы думаете, должны ли дети растить крылья любви к своей матери?
- Придумайте и расскажите сказку о том, как гусята защитили мать крыльями своей любви.
- Заботитесь ли вы о своей маме? В чем проявляется ваша забота?

Предложите детям нарисовать крылья любви своих мам и пап. По рисункам друг друга дети угадывают, кому принадлежат те или иные крылья - мамам или папам.

Предложите детям нарисовать крылья материнской любви гусыни из сказки.

Предложите детям поиграть в игру «Дети и мамы»:

Дети встают в круг. Взрослый с мячом - в центре круга. Поочередно он бросает мяч детям и задает какой-либо вопрос о маме, например: «Нужно ли советоваться с мамой?» Если ребенок считает, что нужно, он ловит мяч; если, по его мнению, с мамой советоваться не нужно, он пропускает мяч. Если кто-либо не согласен с мнением того или иного ребенка, игра останавливается, и все обсуждают этот вопрос.

Вопросы для игры:

- Нужно ли скучать по маме?
- Нужно ли постоянно ждать от мамы подарки?
- Нужно ли жалеть маму?
- Нужно ли хвалить маму?
- Нужно ли интересоваться делами мамы?
- Нужно ли утаивать от мамы правду, чтобы не расстраивать ее?

Поделитесь каким-либо чудом, которое подарило вам сердце вашей мамы.

Возьмите интервью у своей мамы и запишите его.

**Литературное
произведение**

«Сердце мамы» М.Скребцова

**Смысл литературного
произведения**

О материнской любви

Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:

- Расскажите, как будут жить три дружных сестрицы без мамы. В чем и как поможет им материнское сердце?
- Представьте, что все деревья - это большая семья. Расскажите, кто в этой семье родители, кто бабушка и дедушка, кто дети.
- Как вы думаете, почему мама всегда защищает своих детей?
- Подумайте и расскажите, чем вы можете помочь маме, если у нее неприятности на работе, плохое самочувствие и т.д.

Представьте, что на одну неделю вашей маме пришлось уехать, и вам необходимо в течение недели выполнять все мамины дела. Перечислите эти дела и подумайте, когда и как вы их будете выполнять.

Расскажите о какой-либо ситуации из своей жизни, когда вам помогла дружба с мамой.

Что вы чувствуете, когда ваша мама укладывает вас спать?

- Можете ли вы назвать маму своим ангелом-хранителем, и почему?

<p>- Опишите голос своей мамы.</p> <p>- Расскажите, какими ласковыми словами называет вас мама.</p> <p>- Что делают руки мамы для своих детей?</p> <p>Предложите детям игру «Материнское сердце»: Взрослый рисует большое сердце. Это материнское сердце. Дети должны перечислить сокровища, которые хранятся в материнском сердце. Например: любовь, доброта, жертвенность, вера, понимание, нежность, чуткость, забота, трудолюбие. Взрослый вписывает все названные детьми сокровища в рисунок на доске. Затем дети делятся на группы. Каждая группа выбирает себе одно какое-либо сокровище и сочиняет сказку о маме, которая подарила своим детям это сокровище.</p> <p>Игра «Волшебные мамины глаза»: Попросите детей перечислить, какими бывают глаза у мамы, когда она смотрит на своих детей (добрыми, светлыми, нежными). Все перечисленное детьми взрослый записывает на доске. Предложите детям посмотреть друг на друга глазами мамы и описать все, что они друг в друге увидели.</p> <p>Предложите детям нарисовать рисунок: Включите музыку, попросите детей закрыть глаза и представить букет любви, который они хотели бы подарить своей маме. Затем дети рассказывают, из каких цветов состоит их букет любви, и рисуют его. Предложите детям подарить эти рисунки своим мамам.</p> <p>Предложите нарисовать (добрые, светлые, волшебные, нежные) материнские руки. По рисункам друг друга дети рассказывают о руках своих мам.</p> <p>Предложите детям понаблюдать за мамой и запомнить все, что ее руки делают за один день (за несколько дней, за неделю).</p>	
Литературное произведение	«История о чайке» М.Скребцова
Смысл литературного произведения	О маминой любви
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <p>- Как вы думаете, почему сын чайки ожил, когда она нашла его?</p> <p>- Почему звезды помогли чайке найти сына?</p> <p>- Расскажите, какие еще чудеса может совершить сила материнской любви.</p> <p>- Расскажите о том, как ваша мама приходит к вам на помощь в трудные минуты жизни.</p> <p>- Если бы чайка обратилась за помощью к вам, как бы вы ей помогли?</p> <p>- Расскажите, каким вырастет сын чайки.</p> <p>- Знаете ли вы истории о том, как во время войны и в другие тяжелые моменты жизни матери спасали своих детей?</p> <p>- Представьте, что звезды и чайки подружались. Расскажите, как звезды помогали чайкам в разных ситуациях, например: играли с птенцами чаек; учили их летать; помогали спастись от шторма и т.д.</p> <p>Игра «Кто поможет маме»: Поделите детей на группы и раздайте им карточки со словами: небо, земля, солнце, гора, звезда, океан, река и т.д.</p> <p>Взрослый просит детей от имени тех, кто им достался на карточках, придумать волшебный способ помощи маме в какой-либо сложной ситуации, например:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дети заблудились в лесу; - дети боятся темноты; - дети ленятся и плохо учатся; - дети говорят неправду; - дети поссорились с друзьями; - дети грубят родителям и не слушаются их. 	

	<p>Каждая группа рассказывает, не называя себя, как она поможет маме в данной ситуации. Остальные угадывают, кто предложил маме помощь.</p> <p>Затем дети получают карточки с другими словами, и игра повторяется с новой ситуацией.</p> <p>Предложите нарисовать рисунок, как ваша мама помогает вам в трудную минуту.</p>
Литературное произведение	«Слеза матери» А.Каралийчев
Смысл литературного произведения	О материнской заботе
	<p>Дети рассказывают о своих бабушках и мамах. Затем все рассказы собираются в книгу.</p> <p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Представьте, что слеза матери попала к вам на щеку и попросила вас помочь больной ласточке. Расскажите, как вы ей поможете. - Кого еще мама ласточки может попросить о помощи для своей дочки? - Часто матери, находясь вдалеке от своих детей, чувствуют, что с ними что-то случилось. Как вы думаете, почему это происходит? Были ли в жизни вашей семьи подобные случаи? - Чувствовали ли вы когда-нибудь, находясь вдалеке от мамы, что ей плохо, что она болеет? - Расскажите о разных моментах в своей жизни, когда вам было нелегко, но вы вспоминали маму, и вам становилось легче. - Что вы испытываете, когда долго не видите маму? - Есть ли у вас какая-нибудь вещь, подаренная вам мамой, с которой вы никогда не расстаетесь? <p>Предложите детям нарисовать слезу матери ласточки.</p>
Литературное произведение	«Мудрый отец», рус. нар. сказка
Смысл литературного произведения	Мудрость отца
	<p><i>Цитата:</i> «Один отец значит больше, чем сто учителей».</p> <p>Попросите детей перечислить, чему их учит отец, и чему бы они сами хотели научиться у своего отца.</p> <p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие наставления вы дали бы сыну на месте старика? - Какое из трех наставлений старика кажется вам самым важным, и почему? - Расскажите о том, как сын выполнял наставления своего отца. - Какие из этих наставлений отца вы выполняете в своей жизни или хотите научиться выполнять? <p>Предложите детям нарисовать своего отца / деда.</p> <p>Объясните, почему отцу необходимы те или иные качества.</p> <p>Закройте глаза и представьте своего отца. Расскажите все, чем вы могли бы его обрадовать.</p> <p>Представьте, что вы корреспондент газеты «Дети и родители». Возьмите интервью у своего отца.</p>
Литературное произведение	«Отец и сын», курдская сказка
Смысл литературного произведения	О роли отца в жизни ребенка
	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i>

<ul style="list-style-type: none"> - Как бы вы поступили на месте отца из сказки? - Как вы думаете, если бы отец стал ругать сына, смог бы сын понять свою ошибку? - Трудно ли вам осознать свою ошибку и исправиться, когда вас ругают? - Как вы думаете, каким человеком вырастет сын из сказки? - Как мудрый совет отца из сказки поможет сыну в жизни? - Можете ли вы назвать своего отца своим учителем? Чему он учит вас? - Вспомните какой-либо совет своего отца, который помог вам в жизни. - Расскажите, что должны уметь делать руки отца. - Расскажите о самом счастливом дне, который вы провели со своим папой. - Что в вашем папе самое необыкновенное? - Расскажите о какой-либо ситуации, когда ваш папа пришел к вам на помощь. - расскажите о своем отце, как он должен выглядеть? - Что должен уметь делать? - Чему должен учить своих детей? - Как должен относиться к своей жене, вашей маме? - Какой у него должен быть характер? - Как, с кем и где он должен проводить свое свободное время? <p>Рисование</p> <p>Попросите детей перечислить, какими бывают глаза отца, когда он смотрит на своих детей. (Добрые, нежные, верящие, понимающие, строгие). Затем дети рисуют глаза отца.</p> <p>Составьте портрет отца и расскажите, каким вы его изобразили.</p>	
Литературное произведение	«Мальчик - Звезда», О.Уайльд
Смысл литературного произведения	
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, почему красота Мальчика-Звезды не принесла ему счастья? - Как бы вы помогли Мальчику-Звезде найти свою маму, если бы он обратился к вам за помощью? - Были ли в вашей жизни случаи, когда вы обижали маму или папу? Что вы испытывали после этого? - Что вы предприняли бы, если бы вас не слушались ваши дети? - Как вы думаете, могут ли дети воспитывать своих родителей? - Какими должны быть люди, чтобы стать настоящими родителями для чужих детей? <p>Рисование</p> <p>Представьте, что родители Мальчика-Звезды превратились в две волшебные звездочки. Нарисуйте их и расскажите о том, как они помогали своему сыну.</p> <p>Игровое задание:</p> <p>Мальчики придумывают рассказ на тему: «Если когда-нибудь я стану папой, то...»; Девочки придумывают рассказ: «Если когда-нибудь я стану мамой, то...».</p> <p>Попросите детей в течение недели понаблюдать за тем, что делают их папы и мамы. Предложите детям рассказать все мамины дела, все папины дела.</p>	
Литературное произведение	«Братья», курдская сказка
Смысл литературного произведения	О любви братьев
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какими были братья? - Хотели бы вы иметь таких братьев? - Как вы думаете, будут ли братья когда-либо испытывать нужду? - Какими были родители братьев? 	

	<ul style="list-style-type: none"> - Чему они научили своих детей? - Как бы вы поступили на месте братьев? - Придумайте и расскажите, как братья будут помогать друг другу? Включите музыку. Попросите детей закрыть глаза и вспомнить о своих сестрах или братьях все самое доброе. - Расскажите, в какие игры вы играете со своими братьями и сестрами. - Чему вы хотели бы научиться у своих братьев и сестер?
Литературное произведение	«Для чего говорят спасибо», Сухомлинский
Смысл литературного произведения	О мудрости старших
	<p>Предложите детям рассказать, чему их учат бабушки и дедушки. Попросите детей перечислить все, что могут делать в семье пожилые люди (<i>помогать родителям воспитывать детей, давать советы, работать по хозяйству и т.д.</i>).</p> <p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения произведения с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Перечислите всех, кого поблагодарил мальчик после разговора с дедушкой. - Как вы думаете, какую жизнь прожил старик из сказки? Кем он работал? - Представьте, что вместе со стариком из сказки вы гуляете по лесу. Придумайте и расскажите, чему вас может научить мудрый старик. - Как ваши бабушки и дедушки учат вас быть благодарными? <p>Предложите детям нарисовать какой-либо эпизод из своей жизни, когда вам понадобилось то, чему вас научили дедушки и бабушки. По рисункам друг друга дети догадываются, чему дедушки или бабушки научили их друзей.</p>
Литературное произведение	«Машенька и Дашенька», рус. нар. сказка
Смысл литературного произведения	Об опоре семьи
	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения произведения с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расскажите, как Дашенька помогала бабушке после этого случая. - Как и чем вы помогаете своим бабушкам и дедушкам? - Если бы вы были правителем, что вы сделали бы для пожилых жителей своего государства, чтобы они чувствовали себя счастливыми людьми? - Уважают ли вас ваши бабушки и дедушки? - Что необходимо для того, чтобы вас уважали пожилые люди? - Какими должны быть внуки, чтобы бабушки и дедушки были счастливы? <p>Предложите детям нарисовать, как они помогают своим бабушкам и дедушкам. Обсудите пословицу: «И старость не страшна, коль молодые помогут».</p> <p>Подумайте и расскажите, чем молодые люди могут помочь старым, а старые - молодым. Например: старые люди могут дать мудрый совет, научить терпению и т.д. Молодые люди могут подарить старикам внимание, заботу, доброе слово и т.д.</p> <p>Напишите письмо любви своим бабушкам и дедушкам и украсьте его рисунками или аппликациями. Письмо любви может быть в виде сердца, цветка или солнышка.</p>
Литературное произведение	«Чук и Гек» (главы), Гайдар А.
Смысл литературного произведения	О том, что нужно держаться вместе в трудных ситуациях, поддерживать друг друга и надеяться на лучшее
	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как Чук и Гек готовились к далёкому путешествию? - Из-за чего они поссорились перед отъездом? - Почему братья решили скрыть пропажу телеграммы?

- Какой выход из положения придумал Чук, чтобы им не попало? Как, по-вашему, промолчать о чём-то – это соврать или нет? Что же лучше – промолчать или соврать?
- По какой причине Гек проснулся ночью в поезде?
- Что нашёл Чук за печкой в избушке, где ночевали в пути?
- О каком звере подумал Гек ночью, услышав звуки за окном, и кто это оказался на самом деле?
- Как мать узнала, что отец посылал им телеграмму?
- Что было написано в телеграмме?
- Что можно сказать о стороже по этому поступку? Какие ещё его слова и дела подтверждают, что это добрый и любящий детей человек, который за внешней суровостью скрывает это?
- Зачем Гек спрятался в сундуке?
- Что принёс сторож от отца?
- Из чего придумали Чук и Гек делать игрушки на ёлку?
- Что принёс им сторож для этих поделок? - Какой «секрет» для отца приготовили Чук и Гек на ёлке?
- Чук и Гек были храбрыми братьями. Они это доказали как?
- Собираясь в путешествие, братья вооружились. Чем?
- Чук был очень запасливым. В металлической коробочке он хранил серебряные бумажки от чая, галчиные перья, конский волос и конфетные обёртки. Какие?
- Коробочку не нашли. Телеграмма от отца не была прочитана. Как решили поступить братья?
- Как бы вы поступили на месте братьев?
- Чем закончилось это ночное путешествие?
- Фантазёр Гек спросил брата: «А что, если бы волшебники были на самом деле?» Он хотел попросить слетать к папе и сказать ему, что они давно приехали. Что бы вы попросили у волшебника?
- Мама и Чук пошли за водой. Гек остался дома. Вернувшись, они не обнаружили Гека. Он исчез. Пожалуй, самый напряженный момент рассказа. Вы согласны? С вами случалось подобное?
- Спрятавшись в сундук, Гек хотел пошутить. Шутка удалась? Почему?
- Как вы понимаете, что такое – счастье?
- А для вас что является счастьем?
- А вы счастливые люди?

Предложите детям нарисовать: «*Что такое счастье*».

Из выделенных слов попробуйте составить кроссворд: Москва, год, декабрь, бронепоезд, пружина, медведь, лошадь, смелый, белка.

Литературное произведение	«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», Пушкин А. С.
----------------------------------	--

Смысл литературного произведения	О любви, щедрости, заботливости о других в крепкой семье. О зависти и обмане.
---	---

Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:

- Какая из трёх девиц обещала родить богатыря для батюшки царя?
- Как скоро женился царь?
- Кем назначил царь остальных двух девушек?
- Почему сёстры хотели навредить царице?
- Куда отправился царь после свадьбы?
- На каком плавательном средстве путешествовали по морю молодая царица и ее сын?
- Каким образом бочка с царевной и ребёнком оказалась в океане?
- Как царице с ребёнком удалось спастись?
- Что необычного происходило с сыном царицы во время плавания в бочке по океану?

<ul style="list-style-type: none"> - Какое оружие смастерил царевич, когда они с царицей оказались на воле? - Какую птицу он спас от коршуна? - Каким был первый подарок царевичу от лебедя? - Как нарекли молодого царевича? - Чем торговали корабельщики, посещавшие князя Гвидона? - Почему князь Гвидон загрустил после отплытия купцов? - В каких насекомых превращала лебедь Гвидона, чтобы он смог навестить отца? - Что мечтал перенести князь Гвидон из леса? - Что делала в сказке белка? - Из какого материала князь построил белочке дом? - Кого прислала лебедь для охраны города? - Как звали дядьку, вместе с которым вышли из моря тридцать три богатыря? - Посетил ли царь Салтан чудный город Гвидона? - Чему обрадовался царь Салтан больше всего, когда посетил чудный город Гвидона? - Что стало с ткачихой и поварихой? - Что объединяет царя Салтана и князя Гвидона? - На кого из сказки вы хотели быть похожим? Почему? - Перечислите качества, которыми обладал Елисей? <p>Предложите детям нарисовать иллюстрации к сказке.</p>	
Литературное произведение	«Кладовая солнца», Пришвин М.
Смысл литературного произведения	О дружбе. Нужно держаться друг за друга, подставлять плечо в трудную минуту, тогда все невзгоды и трудности нипочём.
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая клюква считалась самой лучшей? - Кто был лесной зверь, которого называли «серым помещиком»? - Какие старушки обитали на болоте? - Как ребята распоряжаются собранной ягодой? - Почему Настя, отдала клюкву детям, эвакуированным из Ленинграда? - Как можно назвать поступок Насти? <p>Предложите детям обсудить поговорку «За друга держись - от беды воротись».</p>	
Литературное произведение	«Снегурочка», рус. нар. сказка
Смысл литературного произведения	О дружеских взаимоотношениях близких, подруг; о внимательном отношении близких друг к другу. О влиянии погодных условий на настроение человека.
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что печалило старика со старухой, когда они жили вдвоем? - Расскажи, чем Снегурочка в сказке отличалась от обычной девочки и чем была на нее похожа? - Почему Снегурочка грустила в теплую, солнечную погоду и радовалась, когда пошел град? - Какая по характеру была Снегурочка? - Почему Снегурочка растаяла. - Как вы понимаете выражение «не по дням, а по часам», «души не чаёт», «на край света»? - Кто из героев понравился вам больше всего? Почему? - Какие вежливые слова говорили герои сказки? Рисование иллюстраций к сказке: «Снегурочка зимой – Снегурочка летом». <p>Организуем экспериментирование: превращение снега в воду.</p>	

	<p>Предложите детям поиграть в игру-сравнение «Снегурочка и Снежная Королева».</p> <p>Предложите детям слепить «Самая красивая Снегурочка».</p> <p>Обеспечьте условия для совместного составления с детьми мнемотаблицы к сказке «Снегурочка» и последующее рассказывание сказки.</p>	
	Литературное произведение	«Сынко Филиппко»
	Смысл литературного произведения	О дружеских взаимоотношениях близких в семье; забота матери о сыне и сына о родителях; о смекалке, храбрости
	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что огорчало деда со старухой, когда они жили вдвоем? - Как появился Филиппко у деда со старухой? - кой по характеру был Филиппко? - Чем он занимался, чтобы прокормить семью? - Как пыталась перехитрить Филиппко Баба Яга в первый раз, чтобы заманить его к себе? - Почему не удалось ей это сделать? - Как тогда поступила Баба Яга? - Почему дочери Бабы Яги Настаске не удалось зажарить Филиппко? - Как придумал спастись Филиппко, когда убежал из дома Бабы Яги? - Что стала делать Баба Яга, чтобы Филиппко оказался на земле? - Удалось ли ей поймать Филиппко? Почему? - Как встретили старик со старухой своего Филиппко? - Как вы понимаете выражение «добро наживать, худо забывать»? - Назовите сказку, в которой также неожиданно у старика со старухой появилась дочка? <p>Предложите детям нарисовать «Филиппко помогает семье».</p> <p>Создайте условия для драматизации отрывка из сказки «Филиппко» (обман Бабы Яги).</p> <p>Предложите детям творческое рассказывание: придумывание другого окончания сказки «Как по-другому мог спастись Филиппко от Бабы Яги?».</p> <p>Предложите детям заучивание пословиц о смекалке, храбрости.</p>	

4.2. ЦЕННОСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»

Содержание выступает средством, стимулирующим ценностный опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей, мыслей, по отношению к своему здоровью и здоровью окружающих.

«Я»- «Мое здоровье» - «Здоровье окружающих».

Рекомендуемая литература для чтения

Ценность «Здоровье»

Возрастная категория детей			
младший дошкольный возраст	средний дошкольный возраст	старший дошкольный возраст	подготовительный к школе возраст
Произведения русского фольклора, народов России			
«Кот, лиса и петух», рус. нар. сказка	Потешка «Иголка»		
«Петушок и бобовое зернышко», рус. нар. сказка	«Петушок и бобовое зернышко», обработка О. Капицы.		
	«Жихарка», обработка И. Карнауховой		
Фольклор народов мира			
«Маленькие ножки», дагестанская народная сказка	«Красная Шапочка», Ш. Перро, перевод с французского Т. Габбе		«Кот в сапогах», Перро Ш.
«Топ-топ», кабардино-балкарская народная потешка			
«Почему кот моется после еды», литовская народная сказка			
«Великан и белка», шведская народная сказка			
«Ленивая бручolina», итальянская народная сказка			
Произведения поэтов и писателей России			
Барто А. «Зарядка»	Ушинский К.Д. «Лиса и гуси»	Чуковский К. И. «Айболит»	Житков Б. «Обвал»
Мошковская Э. «Сто ребят-детский сад»	Чуковский К. И. «Федорино горе»	Житков Б.С. «Пожар»	Туричина И. «Человек заболел»
Кольцов А. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)	Зайцев Г. «Уроки Мойдодыра»	Маяковский В.В. «Что такое хорошо, и что такое плохо»	Шорыгина Т.А. «Денис и медвежонок Денни»

Майков А. «Колыбельная песня»	Александрова З.Н. «Купание»	Барышева Т. «Рассказы про муху. Ну, все вверх ногами»	Шорыгина Т.А. «Спаси Веронику»
Чуковский К.И. «Мойдодыр»	Александрова З.Н. «Что взяла – клади на место»	Шорыгина Т.А. «Здоровой будь», «Под душем»	Копейкина Н.Г. «Поучительная сказка про еду»
Барто А., Барто П. «Девочка чумазая»	Александрова З.Н. «Вкусная каша»	Голявкин В.В. «В том-то и дело»	Чуприна Н.Ю. «Кошка в гостях у Свиньи»
Барто А. Л. «Девочка-ревушка»	Зоценко М. М. «Глупая история»	Шевчук И. «Мне зарядку делать лень»	Пантелеев А.И. «Две лягушки»
Михалков С. «Про девочку, которая плохо кушала»	Коростылев В.Н. «Королева Зубная щетка»	Бедарев О. «Если бы...»	Козлов С.Г. «Зимняя сказка»
Мошковская Э. Э. «Митя и рубашка»	Воронкова Л.Ф. «Маша- растеряша»	Митта А.Н. «Шар в окошке»	Бондаренко В.Н. «Где здоровье медвежье»
Демьянов И.И. «Замарашка»	Собакин Тим «О пользе овсяной каши»	Волгина Т.И. «Два друга»	Акулин А. «Ледоеды»
Маршак С. «Сад идёт»	Мошковская Э.Э. «Уши»	Аким Я.Л. «Неумейка»	Иванов А.А. «Как Хома зимой купался»
Козлов С. Г. «Солнечный заяц и медвежонок»	Мошковская Э.Э. «Мой замечательный нос»	Барышева Т. «Рассказы про муху. Ну, все вверх ногами»	
Лагздынь Г. Р. «Вижу лужа...»	Остер Г.Б. «Петька- микроб. Как Петька спас родную каплю»	Суслов В.Н. «Лыжи (сказка)»	
Милн А. «Лисички»	Остер Г.Б. «Петька- микроб. Про Петькиного друга Ангинку»		
Маршак С. «Кошкин дом»	Маршак С.Я. «Ванька- встанька»		
Дружинина М. «Мы хотели Мишке дать на ужин шишки»	Кончаловская Н.П. «Показал садовод»		
Капутикян С. «Маша обедает»			
Заходер Б. «Птичка Матари-Кари»			
Успенский Э. «Страшная история»			
«Сказка об умном мышонке» С.Я. Маршак.			
Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»			

Бехлерова Е. «Капустный лист»			
Карем М. «Мой кот»			
Произведения поэтов и писателей разных стран			
«Маленькие ножки», дагестанская народная сказка			Янчарский Ч. «Приключения Мишки-Ушастика. Мороз»
«Топ-топ», кабардино- балкарская народная потешка			
«Почему кот моется после еды», литовская народная сказка			
Карем М. «Мой кот»			
Бехлерова Е. «Капустный лист»			
Тувим Ю. «Овощи»			
Муравейка И.А. «Я сама!»			
Мультипликационные фильмы			
		Мультфильм «Путь в приличное общество» (из сериала «Смешарики»), реж. Д. Чернов и др. Студия компьютерной анимации Петербург, 2004 г.	Мультфильм «Ох и Ах» (реж. Прытков Ю.А., Союзмультфильм, 1975 г.) Мультфильм «Так сойдет!» (реж. Прытков Ю.А., Союзмультфильм, 1981 г.) Мультфильм «Непоседа» (реж. К. Кресницкий Беларусьфильм, 1983 г.)
			Мультфильм «Жили-были мысли» (реж. В. Гончаров, Киевнаучфильм, 1983 г.)

**Тема и литературные произведения для организации специально
конструируемых образовательных ценностно-развивающих ситуаций
для детей младшего дошкольного возраста**

Ценность «Здоровье»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
1. Произведения русского фольклора, народов России		
1.1	Мой выбор – здоровье и жизнь: знаю, когда надо сказать «нет»	«Жихарка», обработка И. Карнауховой
1.2	Наша безопасность	«Кот, лиса и петух», рус. нар. сказка
1.3		«Петушок и бобовое зернышко», рус. нар. сказка
2. Фольклор народов мира		
2.1		«Великан и белка», шведская народная сказка
2.2		«Ленивая бручолина», итальянская народная сказка
2.3	Красота и здоровье	«Почему кот моется после еды», литовская народная сказка
3. Произведения поэтов и писателей России		
3.1	Красота и здоровье	Барто А. «Зарядка»
3.2		Мошковская Э. «Сто ребят-детский сад»
3.3		Кольцов А. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»)
3.4		Майков А. «Колыбельная песня»
3.5	Мое настроение	Барто А. Л. «Девочка-ревушка»
3.6		Михалков С. «Про девочку, которая плохо кушала»
3.7	Мое здоровье	Мошковская Э. Э. «Митя и рубашка»
3.8		Маршак С. «Сад идёт»
3.9	Красота и здоровье	Козлов С. Г. «Солнечный заяц и медвежонок»
3.10		Чуковский К. И. «Мойдодыр»
3.11		Барто А., Барто П. «Девочка чумазная»
3.12		Демьянов И.И. «Замарашка»
3.13	Мое поведение	Лагздынь Г. Р. «Вижу лужа...»
3.14		Милн А. «Лисички»
3.15		Бехлерова Е. «Капустный лист»
3.16		Дружинина М. «Мы хотели Мишке дать на ужин шишки»
3.17		Капутикян С. «Маша обедает»
3.18		Заходер Б. «Птичка Матар-Кари»
3.19		Успенский Э. «Страшная история»
3.20		Карем М. «Мой кот»
3.21	Наша безопасность	Маршак С.Я. «Сказка об умном мышонке»
3.22		Маршак С. «Кошкин дом»
3.23		Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»
4. Произведения поэтов и писателей разных стран		
4.1	Полезное питание	Тувим Ю. «Овощи»
4.2	Я сам!	Муравейка И.А. «Я сама!»
4.3		Карем М. «Мой кот»
4.4		Бехлерова Е. «Капустный лист»

**Тема и литературные произведения для организации специально
конструируемых образовательных ценностно-развивающих ситуаций
для детей среднего дошкольного возраста**

Ценность «Здоровье»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
1. Произведения русского фольклора, народов России		
1.1	Наша безопасность	Потешка «Иголка»
1.2	Наша	«Петушок и бобовое зернышко», обработка О. Капицы.
1.3	безопасность в наших руках	«Красная Шапочка», Ш. Перро, перевод с французского Т. Габбе
2. Фольклор народов мира		
2.1		
3. Произведения поэтов и писателей России		
3.1	Моё тело:	Чуковский К. И. «Федорино горе»
3.2	красота и здоровье	Зайцев Г. «Уроки Мойодыра»
3.3	Красота и	Александрова З.Н. «Купание»
3.4	здоровье	Коростылев В.Н. «Королева Зубная щетка»
3.5	Мое поведение	Александрова З.Н. «Что взяла – клади на место»
3.6		Воронкова Л.Ф. «Маша-растеряша»
3.7	Я сам!	Зощенко М. М. «Глупая история»
3.8	Полезное	Александрова З.Н. «Вкусная каша»
3.9	питание	Кончаловская Н.П. «Показал садовод...»
3.10		Собакин Тим «О пользе овсяной каши»
3.11	Органы чувств	Мошковская Э.Э. «Уши»
3.12		Мошковская Э.Э. «Мой замечательный нос»
3.13	Мое здоровье	Остер Г.Б. «Петька-микроб. Как Петька спас родную каплю»
3.14		Остер Г.Б. «Петька-микроб. Про Петькиного друга Ангинку»
3.15		Маршак С.Я. «Ванька-встанька»
3.16	Наша	Орлова Д. «Как Стобед качался на качелях»
3.17	безопасность	Шорыгина Т.А. «Марта и Чичи идут в парк»
3.18		Ушинский К.Д. «Лиса и гуси»
3.19		Дорохов А. А. «Пассажир»

**Тема и литературные произведения для организации специально
конструируемых образовательных ценностно-развивающих ситуаций
для детей старшего дошкольного возраста**

Ценность «Здоровье»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
3.	<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
3.1	Наша безопасность	Житков Б.С. «Пожар»
		Бедарев О. «Если бы...»
3.2	Мое здоровье	Митта А.Н. «Шар в окошке»
3.3		Чуковский К. И. «Айболит»
3.4	Я сам!	Аким Я.Л. «Неумейка»
3.5	Традиции в оздоровлении	Шорыгина Т.А. «Здоровой будь», «Под душем»
3.6		Голявкин В.В. «В том-то и дело»
3.7	Мои спортивные достижения	Шевчук И. «Мне зарядку делать лень»
3.8		Суслов В.Н. «Лыжи (сказка)»
3.9		Волгина Т.И. «Два друга»
3.10	Красота и здоровье	Маяковский В.В. «Что такое хорошо, и что такое плохо»
3.11		Барышева Т. «Рассказы про муху. Ну, все вверх ногами»
4.	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
4.1	<i>Мультипликационные фильмы</i>	
4.2	Мое поведение	Мультфильм «Путь в приличное общество» (из сериала «Смешарики»), реж. Д. Чернов и др. Студия компьютерной анимации Петербург, 2004 г.

**Тема и литературные произведения для организации специально
конструируемых образовательных ценностных ситуаций
для детей подготовительного к школе возраста**

Ценность «Здоровье»

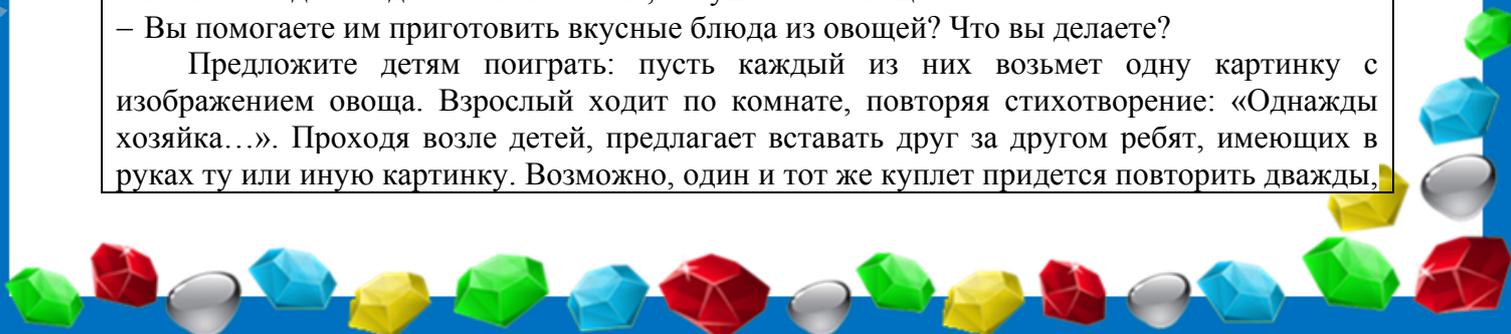
№ п/п	Тема	Литературное произведение
1.	<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
1.1	Правильное питание	Копейкина Н.Г. «Поучительная сказка про еду»
1.2		Чуприна Н.Ю. «Кошка в гостях у Свиньи»
1.3	Мое поведение	Шорыгина Т.А. «Денис и медвежонок Денни»
1.4		Шорыгина Т.А. «Спаси Веронику»
1.5	Я люблю тебя жизнь	Пантелеев А.И. «Две лягушки»
1.6	Мое здоровье	Козлов С.Г. «Зимняя сказка»
1.7		Акулин А. «Ледоеды»
1.8	Спорт	Бондаренко В. Н. «Где здоровье медвежье»
1.9	Традиции оздоровления	Иванов А.А. «Как Хома зимой купался»
2.	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
2.1	Мое поведение	Янчарский Ч. «Приключения Мишки-Ушастика. Мороз»
2.2	Мое здоровье	«Кот в сапогах», Перро Ш.

3.	Мультипликационные фильмы	
3.1	Я люблю тебя жизнь	Мультфильм «Ох и Ах» (реж. Прытков Ю.А., Союзмультфильм, 1975 г.)
3.2	Мое поведение	Мультфильм «Так сойдет!» (реж. Прытков Ю.А., Союзмультфильм, 1981 г.)
3.3		Мультфильм «Непоседа» (реж. К. Кресницкий Беларусьфильм, 1983 г.)
3.4		Мультфильм «Жили-были мысли» (реж. В. Гончаров, Киевнаучфильм, 1983 г.)

Специально конструируемые образовательные ценностно-развивающие ситуации для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) на основе содержания литературных произведений

ЦЕННОСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»

Педагогические способы, средства	
Литературное произведение	«Сказка об умном мышонке», С.Я. Маршак.
Смысл литературного произведения	О соблюдении правил безопасности и обдумывании своих поступков. О том, как надо себя вести, чтобы избежать неприятностей.
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – В какую игру кошка предложила поиграть мышонку? – Как понимаете выражение «у меня охоты нет»? – Как мышонок обозначил свое нежелание играть? – Мышонку удалось сбежать от кошки. В чью норку он попал? – О чем предупреждали мышонка лягушки? – Какие условия выдвигает мышонок? – Какую выгоду ищет мышонок? – Почему просит кошку об отсрочке? – Чья позиция верна хорька или мышонка? – В чем проявляется безопасность мышонка? <p>Сравнить со сказкой о глупом мышонке. Привести примеры сравнений. Предложите детям правильно продолжить строчку:</p> <p>«Добежал он до опушки. Слышит - квакают лягушки: - Караул! Беда! Ква-ква!..»</p>	
Литературное произведение	«Овощи», Тувим Ю.
Смысл литературного произведения	О пользе овощей, правильном питании
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие овощи принесла хозяйка с базара и сколько их всего было? – Овощи в корзинке дружили или спорили? О чем спорили овощи? – Почему хозяйка так часто говорила: «Ох»? – Зачем хозяйка купила столько много овощей? – Овощи полезные или нет? – Что хозяйка сварила из овощей? – Суп из овощей – это какой суп? – Для кого хозяйка сварила овощной суп? – Понравился ли им суп? Давайте вместе скажем: «И суп овощной оказался неплох». – То такое «кипяток»? – Почему суп получился вкусным? – Какие овощи вы любите есть? – Какие блюда вам дома готовит мама, бабушка...из овощей? – Вы помогаете им приготовить вкусные блюда из овощей? Что вы делаете? <p>Предложите детям поиграть: пусть каждый из них возьмет одну картинку с изображением овоща. Взрослый ходит по комнате, повторяя стихотворение: «Однажды хозяйка...». Проходя возле детей, предлагает вставить друг за другом ребят, имеющих в руках ту или иную картинку. Возможно, один и тот же куплет придется повторить дважды,</p>	



чтобы собрать всех детей. Затем детям предлагается встать в круг. Вот у нас и получилась целая корзина овощей. А теперь сварим овощной суп. Взрослый читает стихотворение, начиная со слов «Накрытые крышкою...», и побуждает детей к звукоподражанию: пыхтели «пых-пых-пых», шипели «ш-ш-ш», свистели «с-с-с». Затем предлагает всем вместе повторить заключительные слова стихотворения: «И суп овощной оказался неплох!».

Предложите детям раскрасить овощи. Назвать цвета. Какой овощ забыл нарисовать художник.

Литературное произведение	«Сказка о глупом мышонке», Маршак С. Я.
----------------------------------	---

Смысл литературного произведения	О разумной осторожности. О глупости, правилах осторожного поведения
---	--

Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:

- Чья песенка понравилась мышонку? Почему?
- Чем закончилась сказка про глупого мышонка?
- Куда делся мышонок?
- Почему в сказке мышонка называют «глупым»?
- Почему нельзя было звать кошку петать колыбельную для мышонка?
- Какой мышонок по цвету?
- Какой мышонок по величине?
- Что у него есть на мордочке?
- Какие у мышонка ушки?
- А какие у нашего мышонка глазки?
- Какой носик у мышонка?
- Какие усы у мышонка?
- Посмотрите, что ещё есть у мышонка?
- Какие лапки у мышонка?
- Какой хвостик у мышонка?
- Что умеет делать мышонок?
- Кто приходил к мышонку в няньки?
- Почему так расстроилась мама-мышка?
- Что можно сказать о маме мышке? Какая она?
- У вас у каждого есть мама. Скажем красивые слова о маме. Какая ваша мама?
- Что нужно делать, чтобы не огорчать маму и не попасть в беду?

Предложите детям игру «Мышки»:

Мышки под полом сидят (*дети сидят на корточках, лапки перед грудью*)

И за кошкою следят (*правая рука становится козырьком, смотрят по сторонам*)

Кошка близко, не беда, (*смотрят друг на друга*)

Не боимся мы тебя! (*отмахиваются*).

Появляется кошка, мышки убегают в норки (*на стульчики*).

Предложите детям вспомнить как «разговаривают» животные герои сказки.

Литературное произведение	«Кот, лиса и петух», русская народная сказка
----------------------------------	--

Смысл литературного произведения	Об осторожности, глупости, соблюдении правил безопасности
---	---

Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:

- Давайте вспомним, кто жил в лесу в маленькой избушке?
- Чем они занимались?
- Кто услышал песни петушка?
- Что захотелось лисе?
- Как стала лиса петушка выманывать из избушки? Что ему обещала?

- Поверил петушок лисе? Что случилось из-за этого?
- Кого стал звать петушок на помощь?
- Услышал кот петушка?
- Почему такая беда произошла с петушком?
- Почему и во второй раз лисе снова удалось обмануть петушка?
- О чем кот предупреждал петушка?
- Как лисе удалось обмануть петушка в третий раз?
- Удалось ли коту спасти петушка на этот раз?
- Кот смог догнать лису и спасти петушка? Значит он какой?
- А петушок, какой, если не послушал котика?
- Кто из героев сказки вам больше всего понравился? Почему?

Предложите детям изобразить сюжет сказки с помощью геометрических фигур. Обсудите с детьми, какой фигурой они изобразят героев сказки (например, квадрат – это домик, треугольник будет петушком, потому что у него такой же формы гребешок, а почему лиса – это большой оранжевый треугольник? и т.д.). Далее взрослый кратко излагает сюжет сказки, а дети передвигают фигуры на столе (фланелеграфе). Игра с фигурами продолжается, пока сохраняется интерес детей.

Литературное произведение	«Девочка-ревушка», Барто А. Л.
Смысл литературного произведения	О капризах, о правилах гигиены

Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:

- Дети, вы больше любите веселых или грустных людей? Почему?
- А у нас в группе больше веселых или грустных детей?
- Почему девочку Ганю назвали ревушкой?
- По какой причине плакала Ганя-ревушка?
- Почему она дома тоже плакала?
- Чем она вытирала свой нос? Правильно она делала? Почему?
- Почему нельзя ходить в мокрой одежде?
- Что может произойти если все время плакать?
- Вам жалко девочку Ганю?
- Вам хотелось бы дружить с такой девочкой, играть вместе?
- Как бы вы развеселили девочку?

Предложите детям рассмотреть изображения двух девочек и назвать, кто из них капризная.

Предложите детям изготовить для Гани новое платье вместо мокрого, украсить силуэт платья узорами по выбору.

Литературное произведение	«Мойдодыр», Чуковский К. И.
Смысл литературного произведения	О правилах ухода за собой

Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:

- Почему важно быть чистым?
- Почему от мальчика убежали все его вещи и посуда?
- Кто такой умывальник?
- Чем оказался недоволен Мойдодыр?
- Почему мальчика сравнили с трубочистом? Кто такой трубочист?
- Как Мойдодыр помогает мальчику?
- Почему рассердился крокодил?
- Когда мальчик умылся, что произошло?

- А вам больше нравится быть чистыми или грязными?
- Зачем надо умываться по утрам и вечерам?
- А вы по утрам не забываете чистить зубы и умываться?
- А когда еще надо обязательно вымыть руки?
- А зачем мы чистим зубы?
- Давайте вспомним какое было мыло? (*душистое*). А полотенце?
- Что называли гребешком?

Предложите детям игру: раздайте каждому по две картинки с изображением вещей, которые сбежали от мальчика. Называйте вещь словами из стихотворения, а тот ребенок у кого такая картинка, показывает ее и называет. Вместе со взрослым прикрепляет эту картинку к доске.

Литературное произведение	«Петушок и бобовое зернышко», русская народная сказка
Смысл литературного произведения	О правилах осторожности во время еды

Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:

- Что случилось с петушком?
- Почему он подавился?
- А как нужно кушать?
- О чем его предупреждала курочка? Что она ему говорила?
- Послушался петушок курочку? Значит он какой?
- К кому курочка побежала за помощью?
- Кто-нибудь отказал курочке в ее просьбе?
- Смогла помочь курочка петушку? Почему смогла? Какая курочка?
- А мы что посоветуем петушку?
- Чему нас научила сказка про петушка и бобовое зернышко?

Предложите детям расставить иллюстрации к сказке по порядку.

Поиграйте с детьми в игру «Назови ласково»: зерно – (зернышко), петух – (петушок), курица – (курочка), хозяйка – хозяйюшка), масло – (маслице), корова – (коровушка), дом – (домик), забор – (заборчик), дерево – (деревце).

Литературное произведение	«Почему кот моется после еды», литовская народная сказка
Смысл литературного произведения	О гигиене

Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:

- Почему нужно умываться?
- А почему коты умываются после еды?
- Как такой маленький воробей смог обмануть кота?
- А вы, когда умываетесь – до завтрака или после завтрака?
- А зачем вы умываетесь до завтрака?
- А когда вы умываетесь после завтрака?
- А кто из героев сказки оказался более хитрым?
- Правильно ли поступает кот, когда моется только после еды?

Предложите детям рассказать эту сказку с помощью кукол-персонажей: кот и воробей. Взрослый начинает рассказывать сказку, обыгрывая ее с помощью игрушек. Перед диалогом кота и воробья делает паузу, побуждая детей воспроизводить слова сказочных персонажей. После того как сказка будет разыграна, взрослый хвалит малышей за активность и отдает им игрушки для свободных игр.

Литературное произведение	«Солнечный заяц и медвежонок», Козлов С. Г.
Смысл литературного произведения	О ценности здорового образа жизни
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Вы видели когда-нибудь солнечных зайчиков? Когда они появляются? – Чему научил медвежонок солнечный заяц? – Что нужно сделать самым первым, когда проснулся и встал? – А потом? – Зачем солнечный зайчик попросил открыть окно? – А вы делаете утром зарядку? Зачем? – Медвежонок помог делать зарядку солнечный заяц, а вам кто помогает? Расскажите, какую зарядку вы делаете? – Что делали медвежонок и его солнечный заяц после зарядки? – Что забыл сделать медвежонок? – Расскажите, а как вы чистите зубы? – Зачем солнечный зайчик спешил к медвежонку? – Какое настроение было у медвежонок и солнечного зайчика во время завтрака? Почему? <p>Предложите детям нарисовать солнечных зайчиков.</p>	
Литературное произведение	«Замарашка», Демьянов И.И.
Смысл литературного произведения	О личной гигиене
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Понравился вам герой стихотворения? Почему? – Хорошо ли быть замарашкой? – Кого дразнят замарашкой? – Сколько времени замарашка не мылся? – Он был очень грязный? Как вы догадались? – Где у него вырос огород? – Где посадили морковь? Репку? Картошку? Лук? – Как еще дразнят тех, кто не умывается? – Как можно снова стать чистым? – А вы умываетесь? Сколько раз? – Что еще может случиться, если не умываться? <p>Предложите детям игру-этиод с куклой-замарашкой: давайте поможем кукле снова стать чистой. В туалетной комнате дети умывают куклу, проговаривая последовательность умывания.</p> <p>Предложите детям разложить карточки с алгоритмом умывания в правильном порядке.</p>	
Литературное произведение	«Чистим зубки», Новицкая М.
Смысл литературного произведения	О значимости чистоты тела
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – У вас когда-нибудь болели зубы? – Отчего могут заболеть зубы? – Покажите свои зубки. Сколько их у человека? – Какие они, наши зубы? – Для чего нужны зубы? – Что нужно делать, чтобы зубы не болели? 	

<ul style="list-style-type: none"> – Где у нас находятся зубы? – Что еще есть во рту? – Покажите, где у вас губы? Для чего они нужны? – Покажите, как вы улыбаетесь. А как грустите? Как плачете? – Зачем нам нужен язычок? – Как нужно беречь свой ротик? <p>Предложите детям угадать по картинкам настроение людей: найти веселого, грустного человечка.</p> <p>Предложите детям гимнастику для язычка. Поиграйте с детьми в игру «Что вы съели?».</p> <p>Составьте вместе с детьми плакат «Правила ухода за ртом» с помощью картинок.</p>	
Литературное произведение	«Вижу лужа...», Лагздынь Г. Р.
Смысл литературного произведения	О бережном отношении к здоровью
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – От чего люди могут заболеть? – Правильно ли поступила девочка, обойдя лужу? Что мы можем про нее сказать? – Почему шлепать в луже не годится? – Когда появляются лужи? – В них вода чистая или грязная? – Что нужно одеть на ноги, чтобы их не промочить? <p>Предложите детям нарисовать дождик и лужу.</p> <p>Предложите детям раскрасить на сюжетных картинках сапожки, зонтик.</p>	
Литературное произведение	«Митя и рубашка», Мошковская Э. Э.
Смысл литературного произведения	Об опрятности, бережном отношении к вещам
<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему нужно бережно относиться к своим вещам? – Можно ли назвать Митю красивым? Почему? – Как можно назвать Митю? – Почему его рубашка стала грязной? – Как нужно есть за столом? – Кто покажет Мите, как нужно правильно есть? <p>Предложите детям раскрасить рубашку Мити, чтобы она стала чистой.</p>	

Специально конструируемые образовательные ценностно-развивающие ситуации для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на основе содержания литературных произведений

ЦЕННОСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»

№ п/п	Педагогические способы, средства	
	Литературное произведение	«Жихарка», обработка И. Карнауховой
	Смысл литературного произведения	Об осторожности с незнакомыми людьми. О необходимости заботиться о безопасности и здоровье.

1.1	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - О ком эта сказка? - Кто вам понравился больше всего? - Кому первому положил ложку Жихарка, а потом? - Чему учит эта сказка? - Как Жихарка перехитрил лису? - В каких сказках мы встречали с вами хитрую лису? <p>Предложите детям обсудить пословицу: «Добро побеждает зло». Подходит ли она к этой сказке? Почему?</p>
	Литературное произведение
	Смысл литературного произведения
1.2	<p>О смекалке, жизнелюбии.</p> <p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что придумали гуси, когда над ними нависла беда? (лиса решила их съесть). Что за секрет? - Кто в этой сказке оказался хитрее лиса или гуси? - Какая песенка спасла гусей? <p>Мы привыкли, что хитрой в сказке обычно оказывается лиса, но в произведении К.Д. Ушинского «Лиса и гуси», хитрее оказались гуси.</p> <p>Суть сказки: даже если вы лицом к лицу встретились с опасностью, то не опускайте руки, проявите смекалку, и это может спасти в трудной ситуации.</p>
	Литературное произведение
	Смысл литературного произведения
1.3	<p>О необходимости заботиться о здоровье (нельзя торопиться во время еды), о взаимопомощи.</p> <p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие слова говорила курочка петушку, когда просила его не торопиться? - К кому курочка обращалась за помощью? - О чем курочка просила коровушку? - Как она просила? - Кто-нибудь отказал курочке в ее просьбе? - Смогла ли курочка вылечить петушка? Почему? - Как бы вы поступили на месте курочки? - А если сопоставить сказочный сюжет с жизнью: бывают ли в ней ситуации, схожие с представленной в этой сказке? - Спросите об этом у своих родителей, бабушек или дедушек, были ли они в схожей ситуации? <p>Как вы понимаете такую поговорку: «Поспешишь – людей насмешишь!»</p>
	Литературное произведение
	Смысл литературного произведения

1.4	<p>О здоровье, бережном отношении к предметам домашнего обихода, о чистоте и порядке в доме, осуждении неряшливости.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как связаны чистота и здоровье? - Какое горе случилось у Федоры? - Почему от Федоры сбежала посуда? - Отчего у Федоры завелись тараканы? - Вы жалели Федору, когда от неё сбежала посуда? Почему? - Вы жалели Федору, когда от неё сбежала посуда? Почему? - А когда вы за неё порадовались? - Продолжите строчку: «А на белой табуреточке, да на вышитой салфеточке Самовар стоит... - Как её назвал самовар? - Сколько интересных слов в сказке! Корыто, кочерга, самовар, кадушка – это, что за предметы? - Какая Федора была в начале сказки? - В конце сказки какой стала? - Эта история грустная, смешная, или обыкновенная? - Для чего нужна посуда? - Как нужно ухаживать за посудой? - Чем моют посуду? - Помогаете ли маме мыть посуду? - Как вы относитесь к предметам домашнего обихода? <p>Чтение произведения «Федорино горе» с обыгрыванием. Просмотр мультфильма «Федорино горе». Предложите детям разделить посуду на группы: чайная, столовая, кухонная. Предложите детям собрать картинки-пазлы разной посуды Поиграйте с детьми в слова «Как появились названия» (сахарница, перечница, солонка, хлебница, солонка, масленка)</p>
	Литературное произведение	
	Смысл литературного произведения	
1.5	<p>Надо уметь беречь себя, быть внимательным, осторожными и осмотрительными, потому что незнакомец может казаться приветливым, но на самом деле может оказаться опасным.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как называется сказка? - Кто являются героями сказки? - Почему сказка называется «Красная шапочка»? - Что Красная шапочка понесла бабушке? - Где живет бабушка? - Кого встретила Красная шапочка в лесу? - Как волк и внучка добирались до бабушки? - Что сделал волк, когда добрался до бабушки? - Как волк обманул бабушку и Красную шапочку? - Что сделал волк с Красной шапочкой? - Что в итоге случилось с героями сказки? <p>Предложите детям разыграть мини спектакль, но с изменением в «безопасную для Красной шапочки» сторону: «Диалог мамы и дочери» (напутствием мамы к дочке) «Диалог Красной шапочки и волка» (но обманув волка)</p>

		Предложите детям нарисовать понравившегося героя сказки. Предложите слепить корзинки Предложите сделать аппликацию «Пирожок и горшочек масла». Обсудите с детьми пословицы к сказке: - Доверяй, но проверяй. - Береженого бог бережет. Сделайте коллаж к сказке «Красная шапочка».
	Литературное произведение	«Уроки Мойодыра», Зайцев Г.
	Смысл литературного произведения	О здоровье и личной гигиене.
1.6	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Зачем моется человек? - Что может случиться с грязнулей? - А как вы соблюдаете гигиену? <p>Игра-имитация «Правила гигиены» Ход игры. Взрослый предлагает детям с помощью считалки выбрать одного водящего. Водящего просят выйти из группы. Пока он отсутствует педагог договаривается с детьми кто и что будет изображать. Затем водящий приглашается в группу. Взрослый поочередно приглашает детей для показа элементарных навыков гигиены при помощи жестов и мимики. Водящий должен отгадать, что показывает каждый из детей. Если водящий не смог отгадать, то выбирают другого. Игру можно провести 3-4 раза. Предлагается показать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умывание; - чистку зубов; - обтирание; - причесывание; - купание в ванне... <p>В конце игры вместе с детьми обсудите с детьми действия и успешность выполнения задания каждым участником игры.</p>	
	Литературное произведение	«Купание», Александрова З.Н.
	Смысл литературного произведения	О правилах гигиены
1.7	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Зачем люди умываются? – Почему девочка Оля кричала? – Правильно ли она поступала? – А как надо было поступать? – Кто покажет, как надо было поступать? – Люди умываются, а животные умеют умываться? Кто видел, как умывается кошка? А слон? А другие животные? – Что нужно для купания? – Что нужно для того, чтобы наши руки и лицо стали чистыми? – А чтобы чистыми и опрятными стали волосы? <p>Предложите детям инсценировать стихотворение, используя мимику и жесты для изображения эмоционального состояния героев.</p>	

	Литературное произведение	«Что взяла – клади на место», Александрова З.Н.
	Смысл литературного произведения	О бережном отношении к вещам
1.8	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Кого мы можем назвать бережливым? А аккуратным? – Как вы считаете, у Оли в комнате порядок? – Куда нужно убрать Олину кружку? – Что еще можно поставить в буфет? – Как все это можно назвать одним словом? – Ваша мама, куда ставит посуду? – Куда бы вы поставили ботики? – Назовите, какую обувь вы знаете? – Куда надо положить подушку, чтобы в комнате был порядок? – Что бы вы положили Оле в кроватку, чтобы ей было удобно спать? – Что значит, навести порядок в комнате? <p>Предложите детям сделать макет комнаты для Оли и помочь Оле навести в комнате порядок.</p>	
	Литературное произведение	«Маша-растеряша», Воронкова Л.Ф.
	Смысл литературного произведения	О бережном отношении к вещам, о необходимости соблюдения порядка в вещах
1.9	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что значит быть аккуратным? – Что мы можем сказать о человеке, который разбрасывает свои вещи? – Почему Маша опоздала в детский сад? – Почему Машу назвали растеряшей? – Какие вещи искала Маша? – Как, одним словом, назвать то, что искала Маша-растеряша? – Как, одним словом, назвать кровать, стульчик, шкаф? – Где были ее чулки, башмачки, платье? – Что нужно делать, чтобы не искать вещи? – У нас в группе есть Маши-растеряши? Вы всегда кладете свои вещи на место? <p>Предложите детям игру «Одень куклу», обсудите с детьми последовательность одевания.</p>	
	Литературное произведение	Потешка «Иголлка»
	Смысл литературного произведения	О безопасном обращении с предметами
1.10	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Для чего нужны иголки? – Чем может быть опасна игла? – Какая игла? – Что нужно сделать, чтобы не уколоться во время шитья? – Какие швейные принадлежности понадобятся, чтобы сшить сарафан? – Что такое наперсток? На что он похож? – Зачем его одевают на палец во время шитья? 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Сейчас носят сарафаны? Почему? – Кто раньше носил сарафаны? <p>Обсудите с детьми, какие швейные принадлежности могут быть опасны, правила обращения с ними. Предложите детям на картинке раскрасить только швейные принадлежности.</p>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Литературное произведение</td> <td>«Глупая история», Зощенко М. М.</td> </tr> <tr> <td>Смысл литературного произведения</td> <td>О самостоятельности</td> </tr> </table>	Литературное произведение	«Глупая история», Зощенко М. М.	Смысл литературного произведения	О самостоятельности
Литературное произведение	«Глупая история», Зощенко М. М.				
Смысл литературного произведения	О самостоятельности				
1.11	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Хорошо ли все уметь делать самому? – Почему рассказ называется «Глупая история»? – Почему Петя не мог стоять, а все время падал? – Почему мальчик Петя попал в такую глупую, смешную историю? – Сколько лет было Пете? – Что мама Пети дела за него? Почему она это делала? – А среди вас есть такие же дети, как мальчик Петя? <p>Предложите детям игру-соревнование «Кто быстрее оденется».</p>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Литературное произведение</td> <td>«Королева Зубная щетка», Коростылев В.Н.</td> </tr> <tr> <td>Смысл литературного произведения</td> <td>О ценности здоровья, личной гигиене</td> </tr> </table>	Литературное произведение	«Королева Зубная щетка», Коростылев В.Н.	Смысл литературного произведения	О ценности здоровья, личной гигиене
Литературное произведение	«Королева Зубная щетка», Коростылев В.Н.				
Смысл литературного произведения	О ценности здоровья, личной гигиене				
1.12	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему быть чистым и аккуратным – это хорошо? – Какой девочкой была девочка Маша? – Из-за каких ошибок Маша попала в сказку? Что это за сказочная страна? – Почему таз, мыло и мочалка были сердиты на девочку? – Почему руки девочки прилипли к пузырю? – Как вы думаете, каким был мыльный пузырь? – Что же стало с пузырьём? – А с девочкой? На что упала Маша? – Как вы думаете, что ждет Машу в стране сказок? – Что девочка должна сделать, чтобы вернуться домой? – Почему нужно дружить с зубной щеткой, мылом, мочалкой? <p>Предложите детям пересказать сказку с помощью карточек символов. Предложите детям нарисовать картину с помощью мыльных пузырей.</p>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Литературное произведение</td> <td>«Вкусная каша», Александрова З.Н.</td> </tr> <tr> <td>Смысл литературного произведения</td> <td>О правильном питании</td> </tr> </table>	Литературное произведение	«Вкусная каша», Александрова З.Н.	Смысл литературного произведения	О правильном питании
Литературное произведение	«Вкусная каша», Александрова З.Н.				
Смысл литературного произведения	О правильном питании				
1.13	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Вы любите кашу? Какая каша вам нравится больше всего? – Какую кашу сварила Оля? – Где варилась каша? – Почему кашу из гречки всю съели? – Чем полезна гречневая каша? – Какие слова вам оказались непонятны? 				

	<ul style="list-style-type: none"> – Кого угостила кашей Оля? – Сколько каши досталось птицам? – Что можно сказать об Оле? Какая она? – Какая каша сегодня была на завтрак в детском саду? – Чем она полезна? – Зачем нужно есть кашу? <p>Предложите детям инсценировать стихотворение. Поиграйте с детьми в речевую игру «Каша какая?»: из пшена – пшенная, из риса – рисовая и т.д.</p>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Литературное произведение</td> <td>«О пользе овсяной кашки», Собакин Тим</td> </tr> <tr> <td>Смысл литературного произведения</td> <td>О правильном питании</td> </tr> </table>	Литературное произведение	«О пользе овсяной кашки», Собакин Тим	Смысл литературного произведения	О правильном питании
Литературное произведение	«О пользе овсяной кашки», Собакин Тим				
Смысл литературного произведения	О правильном питании				
1.14	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие полезные продукты вы знаете? – Какие блюда из них можно приготовить? – Кто из вас любит овсяную кашу? – Какую пользу приносит овсяная каша? – Почему чайная ложка превратилась в большую ложку? – А почему большие вилы стали маленькой вилкой? – Как овсяную кашу можно сделать еще вкусней? Какие полезные продукты можно в нее добавить? – Если кто-то не захочет есть овсяной каши, как вы его уговорите? <p>Предложите детям придумать название для овсяной каши, чтобы любой захотел ее съесть.</p>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Литературное произведение</td> <td>«Уши», Мошковская Э.Э.</td> </tr> <tr> <td>Смысл литературного произведения</td> <td>О бережном отношении к здоровью, правилах ухода за собой</td> </tr> </table>	Литературное произведение	«Уши», Мошковская Э.Э.	Смысл литературного произведения	О бережном отношении к здоровью, правилах ухода за собой
Литературное произведение	«Уши», Мошковская Э.Э.				
Смысл литературного произведения	О бережном отношении к здоровью, правилах ухода за собой				
1.15	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что нам помогает слушать звуки? – А грязь в ушах - это вредно или нет? Почему? – Надо ли беречь уши? – Какой совет дал доктор? – Как еще нужно беречь уши? – Можно ли слушать громкую музыку? Кричать? – Можно ли засовывать в уши разные предметы? – А ходить без шапки в холодную погоду? – Сколько у человека ушей? <p>Предложите детям с помощью картинок, на которых нарисовано, что можно делать, а что нельзя при уходе за ушами, заполнить две рамки – красную и зеленую.</p>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Литературное произведение</td> <td>«Мой замечательный нос», Мошковская Э.Э.</td> </tr> <tr> <td>Смысл литературного произведения</td> <td>О бережном отношении к здоровью, правилах ухода за собой</td> </tr> </table>	Литературное произведение	«Мой замечательный нос», Мошковская Э.Э.	Смысл литературного произведения	О бережном отношении к здоровью, правилах ухода за собой
Литературное произведение	«Мой замечательный нос», Мошковская Э.Э.				
Смысл литературного произведения	О бережном отношении к здоровью, правилах ухода за собой				
1.16	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Покажите свой нос. Сколько у вас носиков? 				

	<ul style="list-style-type: none"> – Теперь посмотрите друг на друга. Одинаковые у вас носы? – Чем-то вы все похожи, но в то ж время у каждого ребенка свой неповторимый нос. Чем они отличаются? – Зачем человеку нос? – О чем говорил в стихотворении нос? – Как нос догадался, что что-то подгорит? – Почему нос позвал гулять? – Как нос догадался, что пахнет весной? Назовите, какие запахи почувствовал нос? – Как нужно ухаживать за носом? – Зачем нам носовой платок? – Если нос заболевает, что нужно делать? <p>Предложите детям составить узор на «носовых платочках» из геометрических фигур.</p>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Литературное произведение</td> <td>«Петька-микроб. Как Петька спас родную каплю», Остер Г.Б.</td> </tr> <tr> <td>Смысл литературного произведения</td> <td>О ценностном отношении к здоровью</td> </tr> </table>	Литературное произведение	«Петька-микроб. Как Петька спас родную каплю», Остер Г.Б.	Смысл литературного произведения	О ценностном отношении к здоровью
Литературное произведение	«Петька-микроб. Как Петька спас родную каплю», Остер Г.Б.				
Смысл литературного произведения	О ценностном отношении к здоровью				
1.17	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – От чего люди могут заболеть? – С кем мы познакомились в рассказе Григория Остера? – Что вы знаете о микробах? – Где жил Петька-микроб? – А у него есть семья? – Кого хотел спасти Петька? – Почему нельзя пить сырую воду? – А какую воду можно пить? – За что поблагодарил муравей Петьку-микроба? – Почему нельзя увидеть микробов в капле воды? – С помощью какого прибора можно увидеть микробы? – Какие еще правила питания вы знаете? <p>Предложите детям нарисовать Петьку-микроба таким, каким они его себе представляют.</p>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Литературное произведение</td> <td>«Петька-микроб. Про Петькиного друга Ангинку», Остер Г.Б.</td> </tr> <tr> <td>Смысл литературного произведения</td> <td>О ценностном отношении к здоровью</td> </tr> </table>	Литературное произведение	«Петька-микроб. Про Петькиного друга Ангинку», Остер Г.Б.	Смысл литературного произведения	О ценностном отношении к здоровью
Литературное произведение	«Петька-микроб. Про Петькиного друга Ангинку», Остер Г.Б.				
Смысл литературного произведения	О ценностном отношении к здоровью				
1.18	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Болеть это хорошо или плохо? – Почему школьник хотел заболеть? – Почему Ангинка ходил в пальто и шапке даже летом? – В каком стаканчике мороженого жил Ангинка? Почему именно в третьем? – Слышали ли вы о температуре 36,6 и 37,7? Чем они отличаются? – Почему Ангинка отказался помочь школьнику заболеть? Он хорошо поступил? – В каких мирных целях можно применять мороженое? Когда его можно есть и сколько? – Ангинка сказал школьнику, что с мороженым нельзя шутить. Что это значит? – А от чего еще можно заболеть ангиной? – Где еще может жить Ангинка? – Что нужно делать, чтобы не заболеть? 				

	Предложите детям нарисовать место, где еще может жить Ангинка.	
	Литературное произведение	«Ванька-встанька», Маршак С.Я.
	Смысл литературного произведения	О ценностном отношении к здоровью, значимости отдыха
1.19	<p>Перед прочтением стихотворения рекомендуется показать детям игрушку, куклу-неваляшку (раньше ее называли Ванькой-встанькой), объяснить почему она не хочет ложиться, а все время встает (верхняя часть куклы очень легкая, а нижняя – тяжелая, поэтому неваляшка всегда будет поднимать голову, как бы низко мы ее не наклоняли). Это поможет детям понять смысл слов доктора в конце стихотворения С. Маршака.</p> <p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Зачем мы спим? – А вы, когда ложитесь спать? – Почему мальчика называли Ванька-Встанька? – Может быть мальчик был просто непослушный? – А у вас бывает такое, когда вам совсем не хочется спать, а мама говорит, что время пришло и нужно ложиться в кровать? – И что же вы тогда делаете? – Что вы посоветуете мальчику, чтобы уснуть? – Что будет если совсем не спать? – Зачем детям нужно спать еще и днем? – Какие колыбельные песенки вы знаете? <p>Предложите детям нарисовать сюжет колыбельной песни или выбрать раскраски.</p>	
	Литературное произведение	«Показал садовод», Кончаловская Н.П.
	Смысл литературного произведения	О пользе овощей, правильном питании
1.20	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Вы любите фрукты и овощи? Почему? – Для чего нужны овощи и фрукты? – Почему полезно есть фрукты и овощи? – Какие чудо-овощи вам запомнились? Какие незнакомы? – А что такое огурбузы? Помидыни? Репуста? Какие названия спрятались в этих смешных словах? – Почему у садовода выросли такие странные овощи? – Где растут овощи и фрукты? – Как называется профессия человека, который выращивает овощи? А фрукты? – Что можно приготовить из овощей? Из фруктов? <p>Предложите детям придумать и нарисовать свой чудо-овощ.</p>	
	Литературное произведение	«Марта и Чичи идут в парк», Шорыгина Т.А.
	Смысл литературного произведения	О разумной осторожности во время перехода улицы
1.21	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему нужно быть осторожным при переходе улицы? – Знаете ли вы, зачем нужен светофор? – Куда отправились зебра и обезьянка? 	

	<ul style="list-style-type: none"> – Почему зебра остановилась возле арки? – Почему пешеходный переход называется «зеброй»? – Почему опасно стоять на самом краю тротуара? – О чем «говорит» нам красный «глаз» светофора? А желтый? – Какой сигнал светофора разрешает переходить через улицу? – Почему через улицу нельзя бежать, а нужно идти спокойно? – А как вы думаете, почему нельзя переходить через улицу в неполюженном месте, даже если поблизости нет машин? – Какие правила нарушили героини? – Расскажите, как Марте и Чичи нужно было переходить улицу. – Для чего нужно соблюдать правила дорожного движения? <p>Выучите вместе с детьми стихотворение Михалкова С. «Светофор». Предложите детям раскрасить светофор.</p>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Литературное произведение</td> <td>«Пассажир», Дорохов А. А.</td> </tr> <tr> <td>Смысл литературного произведения</td> <td>О разумной осторожности во время поездки в транспорте</td> </tr> </table>	Литературное произведение	«Пассажир», Дорохов А. А.	Смысл литературного произведения	О разумной осторожности во время поездки в транспорте
Литературное произведение	«Пассажир», Дорохов А. А.				
Смысл литературного произведения	О разумной осторожности во время поездки в транспорте				
1.22	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Часто ли вам приходится ездить в автобусе, троллейбусе, трамвае? – Зачем нужно соблюдать осторожность при поездке в транспорте? – Как нельзя вести себя в транспорте? – Какие правила поведения в транспорте нарушил главный герой? – Как вы соблюдаете осторожность при поездке в автомобиле с родителями? <p>Предложите детям сделать аппликацию «Автомобиль».</p>				
	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 30%;">Литературное произведение</td> <td>«Как Стобед качался на качелях», Орлова Д.</td> </tr> <tr> <td>Смысл литературного произведения</td> <td>О разумной осторожности во время игр во дворе</td> </tr> </table>	Литературное произведение	«Как Стобед качался на качелях», Орлова Д.	Смысл литературного произведения	О разумной осторожности во время игр во дворе
Литературное произведение	«Как Стобед качался на качелях», Орлова Д.				
Смысл литературного произведения	О разумной осторожности во время игр во дворе				
1.23	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Всегда ли нужно соблюдать осторожность? – Какие правила поведения во дворе вы знаете? – Вам понравилась сказка? – Почему мальчика звали Стобед? – Какое правило безопасности нарушил Стобед на горке? – Что случилось с девочкой? – Почему Стобед не извинился? – Почему Стобед упал с качели? – Что его стукнуло по голове, когда он встал? – Как повела себя девочка в розовом платье? Что можно про нее сказать? – Каким был Стобед? – Каким правилам поведения научила его девочка? – Сдержал свое слово Стобед? – Почему дети во дворе стали с ним играть? – Чему вас научила история про Стобеда? – Какие правила нужно соблюдать при катании с горки? На качелях? <p>Предложите детям раскрасить картинки «Играем во дворе».</p>				

**Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации
для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на основе
содержания литературных произведений**

ЦЕННОСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»

№ п/п	Литературное произведение	Смысл литературного произведения	Педагогические способы, средства
1. Ценность «Здоровье»			
1.1	«Пожар», Житков Б.С.	О разумной осторожности, правилах, безопасном поведении	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Назовите причины пожаров, они бывают самые разные. – Почему произошел пожар? – Как вы оцениваете Петин поступок? Можно дома одному играть с огнем? – Как повел себя Петя? Что можно о нем сказать? – Почему он так поступил? – Кто и как вызвал пожарных? – Что вы скажете о поведении учителя? – Как действовали пожарные? – Почему мама мальчика сильно плакала? Ей было жалко сгоревшую квартиру? – Как вел себя Петя, когда пожар уже был потушен? – Что бы вы посоветовали мальчику, чтобы в следующий раз он так не поступил? – Как нужно вести себя если случился пожар? <p>Предложите детям проиграть ситуацию «Вызов пожарных по телефону».</p> <p>Предложите детям проиллюстрировать тот эпизод рассказа, который им запомнился больше всего.</p>
1.2	«Шар в окошке», Митта А.Н.	О ценности здоровья, об оптимизме, преодолении негативных эмоций	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему болеть это плохо? – Почему Коля лежит в постели и никто в гости к нему не может прийти? – Что значит «заразиться»? – Как вы думаете нравится ли Коле лежать в постели? – Что делает Коля, лежа в постели? – Какое у него настроение? – Как можно повысить себе настроение во время болезни, когда приходится долго находиться в постели? Какое интересное дело вы бы посоветовали Коле? – На каком этаже живет Коля? – Что было видно Коле в окно? – Как звали друзей Коли? – Что они придумали, чтобы развеселить друга?

			<ul style="list-style-type: none"> – Какое настроение стало у Коли после этого? – Что бы вы придумали для своего друга, когда он заболел? – Почему Мишу и Толю можно назвать хорошими друзьями? – Лежать в постели или даже в больнице – это грустно? Как можно преодолеть грусть? <p>Предложите детям написать письмо для заболевшего друга.</p>
1.3	«Неумейка», Аким Я.Л.	О самостоятельности	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему плохо быть Неумейкой? – Кто это – Неумейка? – Почему письмо было необычным? – Зачем искал почтальон адресата? – Кого из героев посетил почтальон на первом этаже? – Какой он? – Почему он испугался? – А что же почтальон увидел в квартире у Андрея? – Что обещает Андрей? – А у вас дома кто убирает игрушки? – Можно ли Голубчикова Славу назвать неумейкой? – А вы умеете сами одеваться? – Что можно сказать о девочке, которая помогает маме? – Ребята, а как вы думаете почему никто не хотел получать письмо? – Так что же было в этом письме? – А чем же закончилось стихотворение? – А среди вас есть неумейка? – А как вы помогаете дома родителям? – Что нужно делать, чтобы не быть неумейкой? <p>Предложите детям поиграть в игру «Подбери пару»: дети делятся на две команды, одна команда получает карточки с изображением частей тела человека, другая – с изображением предметов и средств гигиены. По команде дети должны найти себе пару – соединить часть тела и предмет или средство гигиены, которые нужны для ухода за данной частью тела. Например: нос и носовой платок, рот и зубная паста и т.д.)</p>
1.4	«Здоровой будь», «Под душем», Шорыгина Т.А.	О ценностях здорового образа жизни, правилах закаливания	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Как вода помогает нашему здоровью? – Может быть, кто-то из вас принимает по утрам душ?

			<ul style="list-style-type: none"> – Расскажите, как вы принимаете душ. Какую воду выбираете: теплую или прохладную? Принимаете ли вы душ каждое утро? – Почему душ бодрит? – Зачем в воду добавляют морскую соль? – Почему нужно обтираться мягкой рукавицей или полотенцем? – Какие способы закаливания водой вы знаете? Предложите детям нарисовать виды закаливания водой.
1.5	«В том-то и дело», Голявкин В.В.	О ценностях здорового образа жизни, правилах закаливания	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Каких друзей нашего здоровья вы знаете? – Почему человек в проруби никого не звал на помощь? – Что такое «закаливание»? – Как называют людей, которые купаются зимой? – Чему удивлялся Петя? Что его поразило? – Что он думал про человека в проруби? – Для чего Петя хотел залезть в прорубь? – Почему спортсмен спокойно себя чувствовал в ледяной воде? – Как называется качество таких людей? – Как нужно правильно проводить занятия по закаливанию? <p>Представьте, что Петя залез в воду без подготовки... Что случилось бы с мальчиком?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какую тяжелую болезнь он мог заработать? – Какую работу и подготовку надо вести при закаливании? – Когда необходимо начинать закаливание? - Можно ли начинать закаливаться холодной водой сразу как захотел?
1.6	«Мне зарядку делать лень», Шевчук И.	О ценностях здорового образа жизни	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что такое здоровье? – Для чего нам нужно здоровье? – Что такое зарядка? – Занимается ли герой стихотворения утренней зарядкой? Почему? – Для чего нужна зарядка? – Почему ее необходимо делать каждый день? – Будет ли наш герой здоров, делая зарядку раз в неделю? – Какие еще правила сохранения здоровья вы знаете? <p>Предложите детям нарисовать плакат «Мое здоровье».</p>

1.7	«Если бы...», Бедарев О.	О разумной осторожности, соблюдении правил дорожной безопасности	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что значит быть осторожным? – Когда нужно соблюдать осторожность? – Правильно ли поступал герой прочитанного стихотворения? – Что он делал не так – какое правило нарушил? – Как надо правильно переходить улицу? – Что помогает пешеходам и водителям сохранять порядок на дороге? – Какие правила безопасности на дороге вы знаете? <p>Предложите детям создать макет перекрестка.</p>
1.8	«Что такое хорошо, и что такое плохо», Маяковский В.В.	Об опрятности, аккуратности	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что делает человека красивым? – Поступки людей могут быть красивыми? – Какой из мальчиков вам больше нравится? – Почему вам понравился опрятный, аккуратный мальчик? – А другой мальчик кому-нибудь понравился? – Почему не понравился? – Какие туалетные принадлежности нужны, чтобы смыть грязь и быть чистым? – Что, кроме мыла и губки, необходимо для мытья? – Кто такой неряха? – А хорошо быть грязнулей, неряхой? – Почему нельзя гулять в грозу? – Кто такой «крошка», «кроха»? – Что такое град? – Как можно по-другому сказать «загрохал»? – Какие ещё осадки вы знаете? – Какие хорошие дела решил делать кроха? – Что нужно делать, чтобы про вас сказали – это хороший, красивый ребенок? <p>Предложите детям обозначить красным и зеленым цветом картинку с хорошими и плохими поступками.</p> <p>Предложите детям собрать из букв слова «ХОРОШО», «ПЛОХО».</p> <p>Предложите детям выучить чистоговорку: «Мама Милу с мылом мыла в глаз попало Миле мыло»</p>
1.9	«Два друга», Волгина Т.И.	О ценности здорового образа жизни, о пользе физкультуры, спорта	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Какую пользу здоровью приносят физические упражнения, занятия спортом? – Кто из двух друзей вам понравился больше? – Что вы можете сказать о каждом из мальчиков? – Почему один из друзей заболел?

			<ul style="list-style-type: none"> – Почему спортсмены реже болеют? – Как называется ваша любимая подвижная игра? – Какие виды спорта вам нравятся и почему? – Каким видом хотели бы заниматься? – Какими видами спорта можно заниматься зимой, летом? <p>Предложите детям нарисовать свой любимый вид спорта.</p> <p>Предложите детям организовать подвижную игру, видоизменить знакомую игру.</p>
1.10	«Рассказы про муху. Ну, все вверх ногами» , Барышева Т.	О чистоте и здоровье	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Как связаны чистота и здоровье? – Почему Мухе нравилось жить у Ани и Маши? – Можно ли назвать Аню и Машу опрятными девочками? Почему? – От чего сердилась Муха? – Чем занимались люди в квартире? – Что такое влажная уборка? – Чем делали уборку? Какие инструменты использовали? – Зачем люди все время хотели прихлопнуть Муху? – Почему мух и тараканов называют вредными насекомыми? – Как с ними бороться? – Зачем люди делают уборку в квартире? – А как вы убираете свою комнату или свой детский уголок? – Почему говорят: «Чистота – залог здоровья»? <p>Предложите детям найти и раскрасить на рисунке вредных насекомых.</p> <p>Предложите детям нарисовать: веник, совок, метелку, ведро с водой, муху, таракана.</p>
1.11	«Лыжи (сказка)» , Суслов В.Н.	О ценности здорового образа жизни, о пользе физкультуры, спорта	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Как занятия физкультурой помогают сохранить здоровье? – Зачем нужно беречь свое здоровье? – Чем полезно катание на лыжах? – Какие «капризули» окружали девочку Веру? – Почему Вера считала их капризулями? – Учитель физкультуры Афанасий Иванович сказал: «Спорт - это здоровье, красота, ловкость, смелость». Вы с ним согласны? Объясните почему? – Зачем Вера побежала к доктору? Она заболела? – Сколько пар лыж сделал папа Вере? – Сколько пар лыж сломалось у Веры?

			<ul style="list-style-type: none"> - Бросила Вера кататься на лыжах? Что можно про нее сказать? Какая она? - Удалось Вере научиться кататься на лыжах? - Как Вера нашла дорогу домой? - Почему некрашенные лыжи Вера назвала самыми лучшими? - Бывают капризные лыжи? - На чем еще можно кататься зимой? - Чем полезны зимние игры и забавы? - Есть ли у вас санки, коньки, лыжи? На чем вы любите кататься? <p>Предложите детям нарисовать любимые зимние забавы.</p>
1.12	«Федорино горе» , Чуковский К.И.	О чистоте и здоровье	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Сколько интересных слов в сказке! Корыто, кочерга, самовар, кадушка – это, что за предметы? - Какая Федора была в начале сказки? - В конце сказки какой стала? - Для чего нужна посуда? - Как нужно ухаживать за посудой? - Чем моют посуду? - Помогаете ли маме мыть посуду? <p>Предложите детям разделить посуду на группы: чайная, столовая, кухонная.</p> <p>Предложите детям собрать картинки-пазлы разной посуды</p> <p>Поиграйте с детьми в слова «Как появились названия» (сахарница, перечница, солонка, хлебница, солонка, масленка)</p>
1.13	«Айболит» , Чуковский К.И.	О сохранении здоровья, о доброте и взаимопомощи.	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Понравилась ли вам сказка в стихах? - Как она называется, кто его автор? - Кем был Айболит? Что он делал? - Как сейчас называется доктор, который лечит животных? Можно ли его назвать Айболитом? - Какие звери приходили в Айболиту? - Почему плакала зайчиха? - Что случилось в Африке? - Как лечил Айболит зверей в Африке? - Каким был доктор Айболит? Какими еще словами можно о нем сказать? - Любите ли вы животных? Есть ли у вас свои питомцы? <p>Предложите детям изобразить любыми средствами на выбор какого-либо животного из сказка К.И. Чуковского «Айболит».</p>

1.14	Мультфильм « Путь в приличное общество » (из сериала « Смешарики »), реж. Д. Чернов и др. Студия компьютерной анимации Петербург, 2004 г.	О ценности хороших привычек	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <p>Что такое привычка? Какие бывают привычки?</p> <ul style="list-style-type: none"> – Какая вредная привычка была у Ньюши? – У кого еще были вредные привычки? Какие? – Что они делали, чтобы избавиться от вредных привычек? – А какая привычка была у Бараша? – От каких привычек нужно избавляться? – А какие привычка нужно вырабатывать? Как называются такие привычки? – Какую пользу здоровью могут принести полезные привычки? – Какие привычки есть у вас? – От таких привычек вы бы хотели избавиться? Почему? – Что нужно делать, чтобы избавиться от вредной привычки? <p>Предложите детям обозначить на картинках вредные и полезные привычки.</p>
------	---	-----------------------------	---

Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет) на основе содержания литературных произведений

ЦЕННОСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»

№ п/п	Литературное произведение	Смысл литературного произведения	Педагогические способы, средства
1.	Ценность «Здоровье»		
1.1	« Денис и медвежонок Денни », Шорыгина Т.А.	О ценности здоровья, полезных и вредных привычках	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что такое привычка? – Иметь привычки это хорошо или плохо? – Какие полезные привычки имел медвежонок? – Что делал Денис в лесу? – От чего Денису стало плохо, у него закружилась голова? – Почему курение – очень вредная привычка? – Какой вред принес мальчик-курильщик своему здоровью? – Какие полезные привычки помогают сохранить здоровье? – Какие полезные привычки есть у вас? <p>Предложите детям узнать полезные и вредные привычки на картинках, раскрасить только картинки с полезными привычками.</p>

1.2	<p>«Спаси Веронику», Шорыгина Т.А.</p>	<p>О ценности здорового образа жизни</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что полезней для здоровья прыгать, бегать, играть, заниматься спортом или все время сидеть у телевизора или компьютера? – Почему мальчик Вася был маленьким и бледненьким? – Как изменилась жизнь Васи с появлением новой компьютерной игры? – Почему игра оказалась волшебной? – Чему научился Вася? – Какую пользу принес своему здоровью Вася, занимаясь в спортивной секции? – Зачем Вася стал заниматься борьбой? – Как изменился Вася внешне? – Что помогло Васе стать настоящим героем? – Почему вредно все время проводить у компьютера или телевизора? – У вас есть компьютер? – Любите ли вы играть в компьютерные игры? – Сколько времени вы проводите за компьютером? – Что может случиться если долго играть за компьютером? – Как сделать компьютер своим другом? – Почему вредно долго сидеть неподвижно? – Что помогло Васе спасти Веронику? <p>Предложите детям нарисовать героев сказки «Спаси Веронику».</p>
1.3	<p>«Поучительная сказка про еду», Копейкина Н.Г.</p>	<p>О ценности правильного питания</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Зачем человеку правильно питаться? – Какую еду называют полезной? – Почему Федя Егоров перестал расти и стал слабеть? – От чего волк стал сильным? – Почему мальчики не захотели брать с собой в поход Федю? – От чего Феде стало стыдно? – Как Федя исправил свою ошибку? – Почему еда помогает быть здоровым и сильным? <p>Предложите детям нарисовать свое любимое блюдо. Придумайте вместе с детьми вкусный и полезный рецепт блюда.</p>

1.4	«Кошка в гостях у Свиньи», Чуприна Н.Ю.	О ценности здорового питания	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения и задания:</i> <ul style="list-style-type: none"> – Как связаны здоровье и еда? – Вся ли еда считается полезной? – Какая еда вредит здоровью? – Что приготовила Свинья на обед? – Почему Кошка отказалась это есть? – Что будет если съесть очень много сладкого? – Почему нельзя много пить Кока-колы? – Когда и сколько можно съесть мороженого, пирожных, чтобы не навредить здоровью? Предложите детям нарисовать рядом с вредными продуктами их полезные замены.
1.5	«Две лягушки», Пантелеев А.И.	Об оптимизме, о вере в свои силы	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i> <ul style="list-style-type: none"> – Кого называют оптимистом? – Почему важно сохранять жизнерадостное настроение в любой ситуации? – Чем отличались лягушки друг от друга? – Почему утонула одна из лягушек? – Что помогло выбраться из горшка второй лягушке? – Почему она не сдалась и не перестала барахтаться? – Что случилось со сметаной? – Что значит «не падать духом»? – Чему научила вас эта сказка?
1.6	«Зимняя сказка», Козлов С.Г.	О ценности здоровья, о необдуманном поведении, которое приводит к проблемам	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i> <ul style="list-style-type: none"> – Кого можно назвать серьезным человеком? – Быть серьезным, вдумчивым – это хорошо? – Чего хотел медвежонок? – Сколько снежинок он съел? – Чего он добился? – Кому он доставил хлопоты? – Можно ли назвать серьезным поступок медвежонка? – Как можно назвать поведение медвежонка? – Если медвежонок захочет опять съесть весь снег, что вы ему посоветуете сделать? Предложите детям выбрать картинки с необдуманным поведением детей, которые могут привести к беде.
1.7	«Где здоровье медвежье»,	Оценка пользы и вреда для здоровья	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i>

	Бондаренко В.Н.	различных действий человека	<ul style="list-style-type: none"> – Кто главный герой рассказа? – Что услышал медвежонок про здоровье? – Куда звали его товарищи? – Как поступал медвежонок? – Почему он не хотел лазать по деревьям? – Куда еще приглашали друзья медвежонка? – Что слышали они в ответ? – А какими росли его друзья? Почему? – А каким стал медвежонок? – Сберег ли медвежонок своё здоровье? – Правильно ли он поступал? – А как бы поступили вы? – А правильно ли, что здоровье необходимо беречь? – Что для этого нужно делать?
1.8	«Ледоеды», Акулин А.	О ценности здоровья, о необдуманном поведении	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Как наше поведение может повлиять на наше здоровье? – О каком времени года идет речь в рассказе? – Зачем птицы весной глотают ледышки? – Что придумала Еленка? – Друзьям понравилась эта идея? – Почему ребята назвали себя ледоедами? – Почему заболел Яша? – Какое настроение было у мальчика? – Понравилось ли Яше быть главным ледоедом? Почему? – Что решили мальчишки? Полезно ли быть ледоедами? – Как поступок Яши повредил его здоровью? – Кем решили стать Яша и Валя? – Какие полезные продукты они решил есть? – А вы какими едами хотели бы стать?
1.9	«Приключения Мишки-Ушастика. Мороз», Янчарский Ч.	О бережном отношении к своему здоровью	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Почему нужно бережно относиться к своему здоровью? – Кого искал Мишка зимой? – Зачем Мишка замотал шарфом шею? Почему? – Как уберечься от мороза зимой? – К чему может привести, если очень сильно замерзнуть? – Что вы одеваете зимой? <p>Предложите детям рассортировать картинки</p>

			с одеждой по сезонам.
1.10	«Как Хома зимой купался», Иванов А.А.	О ценности закаливания для здоровья	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i> <ul style="list-style-type: none"> – Как связаны здоровье и закаливание? – Кто забежал в гости к Хоме? – Что решил Хома? – Как спали друзья прошлой зимой? – Что они решил сделать, чтобы быть бодрыми? – В какой воде они купались? – Можно ли сказать, что друзья занимались закаливанием? – Правильно ли они это делали? – А какую пользу приносит закаливание организма? – Как нужно закаляться, чтобы оно принесло пользу здоровью?
1.11	«Кот в сапогах», Перро Ш.	О ценности жизни, здоровья. О смекалке, изобретательности, находчивости, смелости.	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения :</i> <ul style="list-style-type: none"> – Почему Кот в сапогах победил Великана Людоеда?/Каким (какой) был кот? – Какие качества (умения) помогли коту победить Великана Людоеда? – Понравился ли вам Маркиз Карабас? Почему? – Как можно назвать поступок братьев? – В сказке три раздела(пояснить, или уточнить вместе с детьми). Какой из разделов вам больше всего понравился и почему? – Почему Кот решил помочь своему хозяину? – Почему хозяин поверил (доверился) своему коту? – Как бы вы поступили на месте кота?
1.12	Мультфильм «Ох и Ах» (реж. Прытков Ю.А., Союзмультфильм, 1975 г.)	О позитивных целях, тренировка как основа жизни	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i> <ul style="list-style-type: none"> – Что значит «верить в себя»? – Кого называют ворчуном? Быть ворчуном плохо? Почему? – Опишите, какой Ох? – Как называется качество, которым обладал Ох? – Опишите, какой Ах? Как в жизни называют таких людей? – Какую работу выполнял Ах? – Как ведёт себя Ох на огороде, по дороге за водой, во время грозы? – У кого дела получались лучше? Почему? – На кого вы бы хотели быть похожими?

			<ul style="list-style-type: none"> – Почему Ах заставил Оха работать – носить ведра с водой, копать землю, заниматься спортом – бегать, делать зарядку? – Как бы вы поступили, если бы ваш друг ленился выполнять какую-либо работу? – Кем в жизни быть лучше пессимистом или оптимистом? – А вы себя кем считаете? Почему? <p>Предложите детям нарисовать Оха и Аха. Предложите детям рассмотреть иллюстрации разных литературных героев, обсудите с детьми кого бы они назвали пессимистами, а кого оптимистами.</p>
1.13	<p>Мультфильм «Так сойдет!» (реж. Прытков Ю.А., Союзмультфильм, 1981 г.)</p>	<p>Об ответственности за свои поступки, аккуратности</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Вы согласны, что у каждого человека есть хорошие и не очень хорошие качества? – Назовите хорошие качества зайчика? – Какие дела пытался делать зайчик? – Почему у него не получалось помочь зверям? – Какие качества зайчика не помогли ему справиться со всеми делами? – Что было бы, если бы мы все стали поступать так же, как зайчик? – Почему каждый должен ответственно подходить к своим делам? <p>Предложите детям переделать сказку так, чтобы зайчик смог справиться со всеми делами и придумать, что ему помогло. Предложите детям зарисовать это.</p>
1.14	<p>Мультфильм «Непоседа» (реж. К. Кресницкий Беларусьфильм, 1983 г.)</p>	<p>Об ответственности за свои поступки, о необходимости спросить совета взрослых</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Что значит быть ответственным? – Нужно ли спрашивать совета у взрослых? – Что хотел кротенок? – Хорошее ли у него было намерение? – Нужны ли были его действия птенцам, лягушке? Сумел он им помочь? – Почему он сделал только хуже птенцам и лягушке? – Что нужно было сделать кротенку, чтобы помочь другим? – Когда вы не знаете как помочь, что нужно сделать? – Как вы считаете спрашивать совета, обратиться за помощью – это стыдно? – Как может помочь добрый совет? – Как вы помогаете своим младшим братьям, сестрам?

1.15	<p>Мультфильм «Жили-были мысли» (реж. В. Гончаров, Киевнаучфильм, 1983 г.)</p>	<p>О самопознании, принятии себя, о связи мыслей и поступков</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – Какие мысли жили в сказочном городе? – К кому в гости приходят мысли? – Как выглядит злая мысль? – Что она делает? – Что делает добрая мысль? Как она выглядит? – Какая мысль вам больше всего понравилась? – Могут ли разные мысли приходить в гости к одному человеку? – Чем занималась чудная мысль? – Как будет выглядеть человек, если будет позволять злой мысли часто приходить в гости? – Какие добрые мысли приходили к вам в голову? – Что вы чувствуете, когда к вам приходит добрая мысль? – Что будет делать человек, если к нему в голову придет веселая мысль? – Что случилось с поваром, когда к нему пришла в голову грустная мысль? – Что можно сделать, если вас посетила злая мысль? – Предложите детям узнать по выражению лиц сказочных героев какие мысли пришли к ним в голову.
------	---	--	--

4.3. ЦЕННОСТЬ «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»

У ребенка формируется художественный образ человека (свободный, смелый, честный, добрый, трудолюбивый, усердный и противоположные его значения – трусливый, врунишка, злой, ленивый и т.д.) и способах его создания в литературе (эпитеты, сравнения, метафоры). Дети познают образ человека в сюжетных рассказах – характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их, и устанавливают аналогии с собственным внутренним миром чувств, эмоций, состояний, ценностей.

Содержание выступает средством, стимулирующим ценностный опыт ребенка, потребности к самовыражению своих чувств, ценностей, мыслей, настроения, переживания.

«Я» - «Мы» - взрослые»: в труде, на отдыхе, в отношениях с природой, предметами. В литературных произведениях дети получают представления о профессиональной среде взрослых, их отношениях, продуктах деятельности, отражающих различный характер связей человека с природой и предметами. Способы (анализ, сравнение, параллели, аналогии, антонимы и т.п.) нахождения отличительных признаков в средствах выразительности, применяемых в различных произведениях литературы, отражающих нравственный, эстетический смысл отношений человека с предметным и природным миром. В ходе ознакомления с сюжетами литературных произведений у детей развивается способность оценивать значимость их деятельности по нравственно-эстетическим эталонам, формируется позитивное отношение к взрослым и чувства гордости и достоинства за их деятельность, желание в этом участвовать.

«Я» - «Мир природы в литературе». Художественный образ природы в эстетических, нравственно-ценностных категориях. Поэтическая ценность художественного образа природы и литературного языка, его создающий – ритм, темп, метафора, антонимы, синонимы и т.п. получение эмоционально-творческого опыта чувственного отклика (словом, жестом, мимикой, движением, импровизацией, пантомимой и др.) на гармонию и красоту художественного образа природы и воссоздание ассоциированного образа в собственной деятельности. Нахождение точных слов для аналогичных состояний природы и человека: трепетное, ожидающее, умиротворенное, застывшее, тревожное, буйное, пробуждающееся и т.д. в литературе.



Рекомендуемая литература для чтения

Ценность «Труд и творчество»

Возрастная категория детей			
младший дошкольный возраст	средний дошкольный возраст	старший дошкольный возраст	подготовительный к школе возраст
Произведения русского фольклора, народов России			
		«Вершки и корешки», рус. нар. сказка	«Крошечка- Хаврошечка», рус. нар. сказка
Фольклор народов мира			
«Три зверолова», англ., обр. С. Маршака	«Три поросенка», перевод с английского С. Михалкова.		«Каждый свое получил», эстонская народная сказка
«Лиса-нянька», пер. с финск. Е. Соини			
«Храбрец- молодец», пер. с болг. Л. Грибовой			
Произведения поэтов и писателей России			
Александрова З. Н. «Игрушки»	Ладонщиков Г.А. «Самокат»	Квитко Л. «Бабушкины реки»	Квитко Л. «Скрипка»
Барто А. «Игрушки»	Берестов В.Д. «Сережа и гвозди»	Барто А. «Вовка – добрая душа»	Коржаков В.Т. «Морской сундучок»
Забила Н. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой	Осеева О. «Волшебная иглочка»	Благинина Е. «Черемуха»	Носов Н. «Живая шляпа»
Капутикян С. «Кто скорее допьет»	Бианки В. «Первая охота»	Бианки В. «Лесной хор»	Кольцов А.В. «Глаза»
Чапек Й. «Трудный день»	Пришвин М. «Ёж»	Воронько П. «Липка»	Гайдар А. «Чук и Гек»
«В лесу», пер. с чешск. Г. Лукина	Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...»	Капутикян С. «Моя бабушка»	Тютчев Ф. «Весна»
Житков Б. «Как мы ездили в зоологический сад»		Сухомлинский В. А. «Метель»	Плещеев А. «Уж тает снег, бегут ручьи...»
Житков Б. «Как мы в зоосад приехали»		Барто А. «Веровочка»	Пришвин М. «Цветут березки». «Роса». «Зарастающая поляна»
Толстой Л. «Птица свила гнездо...»		Толстой Л. «Прыжок»	«Семь Симеонов – семь работников», обр. И. Карнауховой
Толстой Л. «Таня знала буквы...»		Георгиев С. «Я спас Деда Мороза»	«Не плюй в колодец – пригодится напиток», обр. К. Ушинского
Заходер Б. «Про сома»		Телешов Н. «Крупеничка»	Пермяк Е. «Для чего нужны руки»

Лукич Д. «Три плюшевые сказки»		Крупин В. «Отцовское поле»	Ершов П. «Конек-горбунок»
Грот Я. «Труд»		Житков Б. «Что я видел» (главы: «Как меня назвали», «Про что мама с папой говорили», «Как мама на меня рассердилась»)	Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке»
Ладонщиков Г. «Хорошо у нас в лесу»		Толстой Л. «Пожарные собаки»	«В типографии у Ивана Федорова»
Куликов Л. «Белочка - умелочка»		Заходер Б. «Серая Звездочка»	Пришвин М. «Золотой луг».
Барто А. «Мы-моряки»		Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», басня	Житков Б. «На льдине»
Маршак С. «Книжка про книжки»		Скребицкий Г. «Всяк по- своему»	Туричина И. «Человек заболел»
Детский стих «Дочка воду носит»		Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»	Носов Н. Н. «Как Незнайка сочинял стихи»
Детский стих «Про Катюшу»		Крупин В. «Отцовское поле»	
		Маяковский В.В. «Кем быть?»	
Произведения поэтов и писателей разных стран			
«Жемчужинка и жаба», бирманская сказка			Бертольд Брехт «Зимний разговор через форточку»
			Сайдзё Яссо «Две песенки о карандаше»
			Джанни Родари «Чем пахнут ремесла»
			Райнис Ян «Золотой клубочек»
Мультпликационные фильмы			
		Мультфильм «Песенка мышонка», реж. Прытков Ю.А., Союзмультфильм, 1967 г.	Мультфильм «Наш друг Пишичитай», реж. Прытков Ю.А., Союзмультфильм, 1980 г.
			Мультфильм «Ивашка из дворца пионеров», реж. Сокольский Г., Союзмультфильм, 1981 г.

**Тема и литературные произведения для организации специально
конструируемых образовательных ценностных ситуаций
для детей младшего дошкольного возраста**

Ценность «Труд и творчество»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
2.	<i>Фольклор народов мира</i>	
2.1	Творчество и созидание	«Три поросенка», перевод с английского С. Михалкова.
3.	<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
3.1	Мастерство. Труд.	Маршак С. «Книжка про книжки»
3.2	Наш садик	Детский стих «Дочка воду носит»
3.3	Игрушки	Детский стих «Про Катюшу»
3.4		Черный С. «Про Катюшу»,
3.5	Волшебство	«Маленькие феечки», английское стихотворение обр. С. Маршак
4.	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
4.1	Волшебство	«Жемчужинка и жаба», бирманская сказка

**Тема и литературные произведения для организации специально
конструируемых образовательных ценностных ситуаций
для детей среднего дошкольного возраста**

Ценность «Труд и творчество»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
1.	<i>Произведения русского фольклора, народов России</i>	
1.1		Пришвин М. «Ёж»
1.2		Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...»

**Тема и литературные произведения для организации специально
конструируемых образовательных ценностных ситуаций
для детей старшего дошкольного возраста**

Ценность «Труд и творчество»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
	<i>Произведения русского фольклора, народов России</i>	
	Мастерство и труд	«Вершки и корешки», рус. нар. сказка
3.	<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
3.1		Сухомлинский В. А. «Метель»
3.2	Мастерство. Труд.	Крылов И. А. «Стрекоза и муравей», басня
3.3		Крупин В. «Отцовское поле»
3.4		Скребицкий Г. «Всяк по- своему»
3.5		Маяковский В.В. «Кем быть?»
3.6		Житков Б. «Что я видел» (главы: «Как меня назвали», «Про что мама с папой говорили», «Как мама на меня рассердилась»)

3.7	Труд	Маяковский В.В. «Кем быть?»
4.	Произведения поэтов и писателей разных стран	
4.1		
5	Мультипликационные фильмы	
5.1	Мастерство. Труд	Мультфильм «Песенка мышонка», реж. Прытков Ю.А., Союзмультфильм, 1967 г.

**Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации
для детей подготовительного к школе возраста
Ценность «Труд и творчество»**

№ п/п	Тема	Литературное произведение
3.	Произведения поэтов и писателей России	
3.1	Наши открытия	«В типографии у Ивана Федорова»
3.2		Пришвин М. «Золотой луг».
3.3		Ершов И.П. «Конек-горбунок»
3.4		Пушкин А.С. «Сказка о рыбаке и рыбке»
3.5		«Крошечка-Хаврошечка», рус. нар. сказка
3.6		Туричина И.«Человек заболел»
3.7	Мастерство. Труд	Носов Н.Н. «Как Незнайка сочинял стихи»
5	Мультипликационные фильмы	
5.1.		Мультфильм «Наш друг Пишичитай», реж. Прытков Ю.А., Союзмультфильм, 1980 г.
5.2		Мультфильм «Ивашка из дворца пионеров», реж. Сокольский Г., Союзмультфильм, 1981 г.

**Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации
для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) на основе
содержания литературных произведений**

ЦЕННОСТЬ «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»

№ п/п	Литературное произведение	Смысл литературного произведения	Педагогические способы, средства
1.	Ценность «Труд и творчество»		
	«Книжка про книжки», Маршак С	О бережном отношении к книгам.	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i> - Какие книги жили у Гришки? - Как Гришка обращался с книгами? - Расскажите о поведении Гришки. - Как бы вы поступили в такой ситуации? - Ваше отношение к книгам? - Какое поведение у Гришки? Как он поступил? Почему?
	«Дочка воду носит», Детский стих	О трудолюбии, самостоятельности, любви к природе.	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения стихотворения с детьми после прочтения:</i> - Зачем дочка носит воду? - Что растёт в садике у дочки? - Как ухаживает дочка за своим садиком? - А вы, ухаживаете за растениями в своем доме, дворе?
	«Про Катюшу», Детский стих	Об отношении к своим игрушкам, о том, что хорошо, а что плохо.	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения стихотворения с детьми после прочтения:</i> - Куда Катя положила спать игрушки? - Чем занялась Катя, когда уложила спать игрушки? - Чем ещё Катя хотела заняться после стирки? - Как вы думаете, Катя правильно обращается со своими игрушками? - Как вы ухаживаете за своими игрушками?
	«Про Катюшу», Черный С.	О трудолюбии.	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения стихотворения с детьми после прочтения:</i> - О каком времени года говорится в стихотворении? - Какие игрушки уложила спать Катя? - Куда она их уложила спать? - Чем потом занялась Катя? - Почему были забрызганы все стены? - Чья одежда висела на верёвочке? - Чем ещё хотела заняться Катя? - Что весь день делала Катя? - Как её можно охарактеризовать?

	<p>«Маленькие феечки», английское стихотворение обр. С. Маршак</p>	<p>Об аккуратности.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения стихотворения с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто сидел на скамеечке? - Какие были феечки? - Что они съели? - С чем были булочки? - Что случилось с феечками? - Как мыли феечек? - Какими были феечки?
--	---	-------------------------	--

Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на основе содержания литературных произведений

ЦЕННОСТЬ «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»

№ п/п	Литературное произведение	Смысл литературного произведения	Педагогические способы, средства
1.	<i>Ценность «Труд и творчество»</i>		
	<p>«Ёж» Пришвин М.</p>	<p>О бережном отношении к живым объектам природы</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой образ жизни ведет еж: ночной или дневной? - Для чего еж таскает яблоки в свое гнездо? - Знаете ли вы как зимуют ежи? - Трудно ли живется зверям и птицам в лесу зимой? А в городе? - Как можно помочь птицам перезимовать? - Назовите, каких вы знаете диких и домашних животных и почему о них говорят «дикие», «домашние»? - Правильно ли поступил герой, когда забрал ежика домой? - Отчего проснулся главный герой, что происходило в комнате? - Что сделал главный герой, чтобы ежик чувствовал себя как в лесу? - Почему ежик таскал бумагу? - Если бы вы нашли ежика, забрали бы вы его домой? - Как ухаживал герой за ежиком? Правильно ли он это делал? - Можно ли трогать диких животных ? - Как бы вы поступили, если бы встретили ежика в лесу? - Наблюдали ли вы за повадками диких животных в природе? Если да, составьте небольшой рассказ об этом.

	<p>«Он живой и светится...» Драгунский В. Ю.</p>	<p>О ценности всего живого.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что герой рассказа В.Ю. Драгунского делал во дворе? - Чего ему очень хотелось? - Что предлагал Мишка в обмен на самосвал (подарок папы)? - За что был отдан самосвал? Почему?
	<p>«Три поросенка», перевод с английского С. Михалкова.</p>	<p>О том, что любое дело надо делать основательно, качественно, надежно.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какой дом построил себе Ниф-Ниф? - Какой дом построил себе Нуф-Нуф? - Какой дом построил себе Наф-Наф? - У кого был самый прочный дом? - Как трудились Ниф-Ниф и Нуф-Нуф? Как об этом можно сказать? - Как трудился Наф-Наф? Можно сказать «в поте лица», «не покладая рук»? - Чему учит сказка? - Кто из героев вам понравился? - На кого вы хотели быть похожими? - Какими должны быть поросята, чтобы победить волка? <p>Предложите детям нарисовать того из поросят, кто вам понравился и изобразите, как он строит дом.</p> <p>Предложите сконструировать дома из кирпичей на выбор: (по схеме, по рисунку, по условию).</p> <p>Предложите сконструировать «Домик для поросят»: дети выкладывают геометрические фигуры на схематичное изображение домика из этих геометрических фигур.</p> <p>Поиграйте в дидактическую игру «Разложи сказку»: на картинку-фон дети выкладывают изображения домиков и поросят. Затем волка. Сдувают домики из соломы и из веточек.</p> <p>Изготовьте пальчиковый театр «Три поросенка»</p> <p>Обсудите пословицы к сказке «Три поросенка», почему так говорят: «Труд кормит, а лень портит». «Труд все побеждает». «Торопливость делу не помогает».</p>

**Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации
для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на основе
содержания литературных произведений**

ЦЕННОСТЬ «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»

№ п/п	Литературное произведение	Смысл литературного произведения	Педагогические способы, средства
1.	Ценность «Труд и творчество»		
1.1	«Метель», Сухомлинский В. А.	О доброте, отзывчивости.	<p><i>Ценностный диалог о поступке рассказчика после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Где стоит хата рассказчика? (<i>На околице села.</i>) - Какое было время года? Какая была погода? (<i>Начал падать снег, потом повеял ветер.</i>) - Как клубился туман над полем? (<i>Будто белый водопад.</i>) - Что увидел рассказчик, когда открыл дверь и выглянул на улицу? (<i>К стогу соломы, что стоял недалеко в поле, полетела маленькая серая птичка.</i>) - Что случилось с птичкой? (<i>Белая волна понесла ее. Упала птичка рядом со стогом.</i>) - Что подумал рассказчик? (<i>Что снег засыплет птичку, мороз заморозит.</i>) - Как он спасал птичку? (<i>Поднял маленькую птичку, спрятал под рубашку, принес домой. Положил на стол, а она едва дышит.</i>) - Что случилось с крылышком птички? (<i>Хищник ее поранил.</i>) - Как долго жила птичка у рассказчика? (<i>Несколько недель.</i>) - Что сделал рассказчик с птичкой, когда крылышко зажило? (<i>Выпустил, и она полетела.</i>) - Как повела себя птичка потом? (<i>Вечером прилетела, села на открытую форточку и щебечет.</i>) - Какие слова услышал рассказчик в щебете птички? (<i>Я благодарна тебе. Я люблю тебя, но на воле мне лучше.</i>) - Как можно назвать поступок, который совершил рассказчик? - Почему он так поступил? - Как вы думаете, что спела птичка рассказчику на прощание? - Как бы ты поступил(а) в такой ситуации? - Приходилось ли вам или вашим близким совершать подобные поступки по отношению к животным? <p>Предложите детям послушать звуки вьюги,</p>

			нарисовать метель. Предложите послушать радостный щебет птицы, нарисовать спасенную птичку. Предложите детям составить алгоритм рассказа Сухомлинского В. А. «Метель».
1.2	«Стрекоза и муравей» , басня, Крылов И.А.	Об усердии, трудолюбии. О лени, праздности.	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения басни после прочтения:</i> - Кто по вашему мнению ленивый, а кто трудолюбивый персонаж басни? - Кто из героев вам понравился больше? Почему? - Как стрекоза вела себя летом? Почему? - Как изменилась ее жизнь с приходом зимы? - Что нам хотел сказать И.А. Крылов своей басней? Предложите детям нарисовать рисунок праздной стрекозы и усердного муравья.
1.3	«Всяк по-своему» , Скребицкий Г.	О бережному отношении к живой природе	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа после прочтения:</i> - Как вы понимаете слово «всяк? (всякий, каждый) - Какая беда приключилась с зайцем? - Почему сказка называется «Всяк – по-своему»? - Почему белка запасает пищу на зиму? - Как готовится к зиме ёж? - Почему у зайца и белки меняется цвет шерсти? - Кто написал сказку «Всяк по-своему»? - Что нового для себя узнали? <i>Предложите детям речевую зарядку:</i> Трудно птицам зимовать. Надо птицам помогать. Закройте глаза. Трудно птицам зимовать? Надо птицам помогать? Что изменилось? <i>При чтении всегда обращайтесь внимание на знаки в конце предложений.</i> (Да, зимовать трудно не только птицам. И животным приходится готовиться, приспособливаться к зиме, чтобы как-то её пережить, о чём сегодня будем говорить). <i>Физминутка для глаз</i> Прогулка в лесу Мы отправились гулять. (<i>шагают на месте</i>) Грибы - ягоды искать Как прекрасен этот лес. Полон разных он чудес. Светит солнце в вышине, (<i>смотрят вверх</i>) Вот грибок растет на пне, (<i>смотрят вниз</i>) Дрозд на дереве сидит, (<i>смотрят вверх</i>)

			<p>Ежик под кустом шуршит. (<i>смотрят вниз</i>)</p> <p>Слева ель растет - старушка, (<i>смотрят вправо</i>)</p> <p>Справа сосенки - подружки. (<i>смотрят влево</i>)</p> <p>Где вы, ягоды, ау! (<i>повторяют движения глаз</i>)</p> <p>Все равно я вас найду! (<i>влево - вправо, вверх - вниз</i>)</p>
1.4	<p>«Что я видел», Житков Б. (главы: «Как меня назвали», «Про что мама с папой говорили», «Как мама на меня рассердилась»)</p>	<p>О послушании, о стремлении к знаниям.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему мальчика Алешку звали родные Почемучкой? - Почему мама рассердилась на Почемучку? - Как отец объяснил, почему подслушивать нехорошо?
1.5	<p>«Отцовское поле», Крупин В.</p>	<p>О чувстве гордости, об общественной значимости труда взрослых.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Знал ли Ваня, где работал его отец? - Почему отец именно Ваню попросил сбежать в мастерскую? - Был ли горд Ваня, что его отец работает в поле комбайнером?
1.6	<p>Маяковский В.В. «Кем быть?»</p>	<p>О значимости профессионального труда, о профессиях взрослых</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое профессия? - О каких профессиях рассказывается в стихотворении? - Какие инструменты использует столяр? - Перечислите этапы работы инженера строителя. - Вспомните, что делал доктор? - Чем хороша профессия рабочего? - Что делает шофер? Летчик? Доктор? - Кем лучше всего быть? Почему? - Зачем поэт рассказал нам эту историю? - Кем бы вы хотели быть? <p>Предложите детям нарисовать профессию, которая больше всего им понравилась.</p> <p>Предложите детям найти инструменты для каждой профессии.</p>
1.7	<p>Русская народная сказка «Вершки и корешки»</p>	<p>О ценности знания, о трудолюбии</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Каким вам показался в сказке медведь? Какими словами можно сказать о нем? - Что делал медведь в сказке? - А что можно сказать о мужике? - Чем он занимался в сказке? - Как одним словом назвать все, что он делал?

			<p>-Вспомните, как разделил мужик урожай в первый раз?</p> <p>-А во второй?</p> <p>-Как думаете, почему мужик не захотел делиться с медведем по-честному, обхитрил его?</p> <p>-Кто в сказке вышел победителем?</p> <p>-Почему сильного медведя победил слабый мужик?</p> <p>- В народе есть такая пословица: «Разум силу победит». Что такое «разум»?</p> <p>- Что означает пословица?</p> <p>- Чего не знал медведь?</p> <p>- Что означает слово «вершки»?</p> <p>- А приходилось ли вам слышать слово «ботва»? Что это?</p> <p>- А другая пословица говорит: «Не потрудиться, так и хлеба не добиться». Как вы ее понимаете?</p> <p>- Как вы понимаете выражение «жать рожь»?</p> <p>- Что нужно сделать медведю, чтобы сделать запасы на зиму?</p> <p>Предложите детям соотнести на картинках вершки и корешки.</p>
1.8	<p>Мультфильм «Песенка мышонка», реж. Прытков Ю.А., Союзмультфильм, 1967 г.</p>	<p>Об уважении к людям труда, профессии строителя</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа после прочтения:</i></p> <p>- Чем занимался мышонок?</p> <p>- Чем занимались другие жители леса: белочка; зайчики; ёжик, бобёр и заяц; сорока?</p> <p>- Почему у мышонка не получалось помочь зверям?</p> <p>- Опишите работу строителей: что они делают?</p> <p>- Почему Бобер решил научить мышонка укладывать кирпичи?</p> <p>- Что мышонку больше понравилось: бездельничать или работать?</p> <p>- Как к мышонку относились в начале мультфильма? Почему?</p> <p>- И как стали относиться в конце? Почему?</p> <p>- Как изменилась песенка мышонка?</p> <p>Предложите детям сконструировать дом из строительного материала.</p>

**Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации
для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет) на основе
содержания литературных произведений**

ЦЕННОСТЬ «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»

№ п/п	Литературное произведение	Смысл литературного произведения	Педагогические способы, средства
1.	<i>Ценность «Труд и творчество»</i>		
	<p>«В типографии у Ивана Федорова»</p>	<p>О любознательности, трудолюбии, заботе о близких. Учение: «...НАУЧИТЕ МЕНЯ ВОТ ТАК БУКВА К БУКВЕ СКЛАДЫВАТЬ»).</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - О чем этот рассказ? - Какое чудо увидел герой рассказа? Почему он посчитал это «чудом»? - Какие эмоции испытал главный герой при виде «чуда»? - Почему человека называют любознательным? Можно ли назвать героя рассказа любознательным? - Антоним «любознательности» - ...? - Какими качествами обладает трудолюбивый человек? - Кто и как в произведении проявил заботу о ближнем? - Какие загадки, пословицы и поговорки вы знаете о трудолюбии, любознательности? - Какие эмоции у вас вызывает фраза одного из героев рассказа «Гляди Микитка, - говорит Петр Мстиславец, - дожили-таки! Ты этот день крепко запомни!» - Что нового вы узнали из этого рассказа?
	<p>«Золотой луг» Пришвин М.</p>	<p>О любви к родной природе, умение наблюдать, сравнивать, видеть и замечать прекрасное, удивительное.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какая забава была у ребят в рассказе? - Почему луг называли «Золотым»? - Отчего луг был утром зеленым, а около полудня опять золотым? - Почему для детей одуванчики стали интересными? - Что еще может быть золотым? <p>Предложите детям нарисовать «Одуванчики».</p> <p>Предложите детям сделать коллаж: «Цветы луга»</p>
	<p>«Конек-Горбунок», Ершов И.П.</p>	<p>О честности, чувстве справедливости, смелости, труде, настойчивости</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто главный герой сказки «Конек-Горбунок»? - Какой Иван в сказке? Опишите его. - За что Иван получил двух чудесных коней и Горбунка?

			<ul style="list-style-type: none"> - Честно ли Иван несет службу у царя? Сколько пришлось приложить труда, проявить смелости и настойчивости, чтобы выполнить все царские поручения? Какие поступки Ивана говорят о его смелости, настойчивости, трудолюбии? Опишите их. - Опишите царя, какой он? - Какая волшебная сила помогала Ивану? - Почему Горбунок помогал Ивану? - Поплатился ли царь за свою жадность и хитрость? - Какой момент в сказке вам понравился больше всего? Нарисуйте его.
	<p>«Сказка о рыбаке и рыбке», Пушкин А.С.</p>	<p>О скромности, доброте, гуманном отношении к объектам живой природы.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Расскажите, как получилось, что рыбка стала служить старику? - Кого вам больше всего жалко в сказке? - Как бы вы помогли старику и рыбке? - Как вы думаете эта история о рыбаке и рыбке могла бы случиться на самом деле? Почему вы так думаете? - Чему нас хотел научить Александр Сергеевич Пушкин своей сказкой? - Каких людей высмеивает А.С. Пушкин в своей сказке? - Как вы думаете, почему рыбка ничего не сказала старику в последний раз? Что автор хотел эти сказать? - Что могла бы рыбка сказать старику? - Какие слова народ сказал старику? - К каким героям сказки подходят это поговорки «Будь своему слову хозяин», «Бояться не надо- надо умом раскинуть», «Влез кот на сало и кричит: «Мало!»? - выражают ли главную мысль сказки эти пословицы «Много хватать – свое потерять», «Много хочешь – последнее потеряешь», «Много желать -добра не видать»?
	<p>«Крошечка-Хаврошечка», рус. нар. сказка</p>	<p>О скромности, доброте.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Дети, вам жалко коровушку? А Хаврошечку? - Давайте изменим сказку так, чтобы коровушка осталась жива. - Ребята, мы говорим, что сердце бывает горячее, холодное. А какое еще?
	<p>«Человек заболел», Туричина И.</p>	<p>Об уважении к труду взрослых</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто главные герои рассказа?

			<ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, почему автор назвал свой рассказ «Человек заболел»? - Смогла ли Вера Васильевна побороть свой страх? - Кто из вас хотел бы стать доктором и помогать людям?
	<p>«Как Незнайка сочинял стихи», Носов Н.Н.</p>	<p>О необходимости знаний в достижении поставленной цели</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто из вас пробовал сочинять стихи? - Все ли могут писать стихи? - Кем хотел стать Незнайка? - К кому он обратился за помощью? - Сразу ли помог Цветик Незнайке? Почему? - Чему было необходимо научиться Незнайке, чтобы стать поэтом? - Что такое рифма? - Что еще кроме таланта и умения рифмовать необходимо Незнайке? - Кому Незнайка посвятил первые строчки? - Как Знайка отнесся к услышанному? Почему? - А вам понравилось стихотворение о Знайке? Почему? Ведь рифма в этих стихах есть. - А смысл в этих стихах есть? - А вы бы обиделись, если бы Незнайка посвятил вам эти стихи? Почему? - О ком написал Незнайка другие стихи? - Как отнеслись к этим стихам Торопыжка и Авоська? - Обидные ли стихи про Торопыжку? - На что обиделся Авоська? - Почему не поняли Торопыжка и Авоська творчества начинающего поэта? - Что вы можете сказать про Незнайку? Каким он был? - Хотели бы вы быть похожими на Незнайку? Почему? - Почему Незнайка решил больше не писать стихи? <p>Предложите детям придумать рифмы к словам.</p>
	<p>Мультфильм «Наш друг Пишичитай», реж. Прытков Ю.А., Союзмультфильм, 1980 г.</p>	<p>О ценности знаний для жизни</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Для чего людям необходимо знать буквы? - Сколько букв знал Коля? Какие? - Что подарил Пишичитай Коле на день рождения? - Что случилось, когда Коля прогнал букву К? - Зачем нужна буква К?

			<ul style="list-style-type: none"> - Назовите слова, которые начинаются на букву К? - Чему научил Колю Пишичитай? <p>Предложите детям убрать в словах одну букву, чтобы получилось другое слово (клен, крот, гроза, экран, слон и т.д.)</p>
	<p>Мультфильм «Ивашка из дворца пионеров», реж. Сокольский Г., Союзмультфильм, 1981 г.</p>	<p>О необходимости знаний и умений для выхода из сложной ситуации</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - В какую ситуацию попал Ваня? - С кем встретился Ваня? - Что помогло Ивану обезвредить Бабу Ягу? - Какие знания помогли Ване обезвредить кота Баюна? - Как он поймал в ловушку Кощея? - Почему Кощей повис над дверью? - Какие знания пригодились Ване в битве со Змеем Горынычем? - Как еще можно потушить огонь? - Что помогло Ване одолеть всех злодеев? <p>Предложите детям провести эксперименты с магнитами.</p>

4.4. ЦЕННОСТЬ «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»

В литературных произведениях формируется представление детей о художественных способах изображения связей между образом одного человека и другого: «Я» и «Ты», о том, что каждый из них похожий и не похожий друг на друга по состоянию, настроению, эмоциям, чувствам и т. д., имеет собственную самооценку. У ребенка развивается понимание того, что поэт, писатель отражает знакомые ему отношения: гуманные, добросердечные, заботливые, доброжелательные и др., созидательные (охраняем, оберегаем, заботимся строим и др.). Сюжеты литературных произведений формируют у ребенка опыт находить общее и различное в изображении образов детей и взрослых, женщин и мужчин, способах и средствах их общения: жест, слово, мимика, эмоции, интонации, движения, знаки и др., общими для всех чувствами, переживаниями, состояниями – любви, уважения, радости, свободы и др.

«Я» - человек»: ребенок, взрослый, писатель, сказочник, иллюстратор, поэт, в жизни и искусстве, литературном творчестве. Ценность литературных произведений, отражающих внутренний мир личности, ее опыт, чувства, переживания, отношение, ценности, деятельность. В ходе слушания литературного произведения ребенок учится устанавливать связь реальной действительности и образов человека, отраженных в литературе

«Я» - «Мы» - дети»: сверстники, младшие, старшие, девочки, мальчики. В сюжетах литературных произведений отражены художественно-нравственные способы понимания детских ситуаций: в группе, в детском саду, на улице, разные, похожие и не похожие, дружные и спорящие, веселые, грустные, любящие, шаловливые, добрые, отзывчивые, что способствует осознанности в понимании способов создания выразительно-образительного образа детей и взрослых в различных сюжетных ситуациях, раскрывающих различный характер их взаимодействий.

Рекомендуемая литература для чтения

Ценность «Социальная солидарность»

Возрастная категория детей			
младший дошкольный возраст	средний дошкольный возраст	старший дошкольный возраст	подготовительный к школе возраст
Произведения русского фольклора, народов России			
Пермяк Е. «Как Маша стала большой»	«Зимовье зверей», рус. нар. сказка	«Лиса и журавль», рус. нар. сказка	«Лиса и рак», рус. нар. сказка
Воронкова Л. «Маша-растеряша»		«Лиса и дрозд», рус. нар. сказка	«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», Былина обр. Н. Карнауховой

Толстой Л. «Таня знала буквы»		«Лиса и тетерев», рус. нар. сказка	«Хаврошечка», обработка А. Н. Толстого
Житков Т. «Как мы ездили в зоологический сад», «Как мы в зоосад приехали»		«Лиса и кувшин», рус. нар. сказка	
Прокофьев С. «Маша и Ойка»		«Заяц-хвоста», рус. нар. сказка	
Прокофьев С. «Когда можно плакать»		«Крылатый, мохнатый да масляный» рус. нар. сказка в обр. И. Карнауховой	
Фольклор народов мира			
«Храбрецы», англ. обр. Маршака С.	«У солнышка в гостях», словацкая народная сказка.	«Два жадных медвежонка», венг. нар. сказка в обр. А. Красновой	Харрис Д. «Смоляное чучелко»
«Танцуй моя кукла», норв. пер. Вронского Ю.	«Бременские музыканты», перевод с немецкого В. Введенского, под редакцией С. Маршака.	«Самый красивый наряд на свете», япон. нар. сказка в обр. В. Марковой	«Как Братец Кролик перехитрил Братца Лиса» (из книги «Сказки дядюшки Римуса», в обр. М. Гершензона)
«Сапожники», польск. обр. Заходер Б.			Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок»
Произведения поэтов и писателей России			
Черный С. «Приставалка»	Катаев В. «Цветик-семицветик»	Серова Е. «Нехорошая история»	Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»
Заходер Б. «Строители», «Шофер», «Портниха»	Барто А. «Уехали»	Митяев А. «Почему армия всем родная»	Житков Б. «На льдине»
Крестинский А. «Заколдованная девочка»	Михалков С. «Дядя Степа»	Барто А. «На заставе»	Носов Н. «Карасик»
Маяковский В. «Что такое хорошо, что такое плохо»	Михалков С. «Дом гнома – гном дома!»	Паустовский К. «Квакша»	«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок)
Стихотворение К.И. Чуковского «Елка»	Вересаев В. «Братишка»	Носов Н. «Фантазеры»	Житков Б. «Обвал»
Ушинский К. «Уточка»	Введенский В. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги)	Бианки В. «Оранжевое горлышко»	

	Зощенко М. «Показательный ребенок»	Осеева В.А. «Волшебное слово»	
	Георгиев С. «Бабушкин садик»	Борисова А. «Синий лес»	
	Бианки В. «Подкидыш»	Носов Н. «Живая шляпа»	
	Сладков Н. «Неслух»	Александрова Т. «Домовенок Кузька» (главы)	
	Чуковский К. «Телефон»	Носов Н. «На горке»	
	Чуковский К. «Тараканище»		
	Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги)		
Произведения поэтов и писателей разных стран			
«Рукавичка», украинская сказка	Милн А. «Винни- Пух и все, все, все» (главы из книги)	«Женщина, которая живет в бутылке», английская народная сказка	
«Приходите в гости», венгерская песенка	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), перевод с английского О. Образцовой и Н. Шанько		

**Тема и литературные произведения для организации специально
конструируемых образовательных ценностных ситуации
для детей младшего дошкольного возраста**

Ценность «Социальная солидарность»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
1.	Произведения русского фольклора, народов России	
1.1		
2.	Фольклор народов мира	
2.1	«Я-человек»	«Храбрецы», англ., обр. Маршака С.
3.	Произведения поэтов и писателей России	
3.1	Дарим радость, счастье близким людям (другим)	Чуковский К.И. «Елка» (стихотворение)
3.2	Наши добрые дела (Доброта.	Ушинский К. «Уточки»

	Помощь. Милосердие. Щедрость.)	
4.	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
4.1	Друг. Дружба. Солидарность	«Рукавичка», украинская сказка
4.2	Понимание. Миролюбие	«Приходите в гости», венгерская песенка

**Тема и литературные произведения для организации специально
конструируемых образовательных ценностных ситуаций
для детей среднего дошкольного возраста**

Ценность «Социальная солидарность»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
1.	<i>Произведения русского фольклора, народов России</i>	
1.1		«Зимовье зверей», русская народная сказка
1.2	Я и другие	Барто А. «Уехали»
1.3	Я Человек	Михалков С. «Дядя Степа»
2.	<i>Фольклор народов мира</i>	
2.1		«У солнышка в гостях», словацкая народная сказка.
2.2	Друг. Дружба. Солидарность	«Бременские музыканты», перевод с немецкого В. Введенского, под редакцией С. Маршака.
2.3		Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), перевод с английского О. Образцовой и Н. Шанько
2.4		Милн А. «Винни-Пух и все, все, все» (главы из книги)
3.	<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
3.1	Понимание. Миролюбие	«Дом гнома – гном дома!» С. Михалков
3.1	Доверие	Вересаев В. «Братишка»
3.2		Введенский В. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги)
3.3		Зоценко М. «Показательный ребенок»
3.4		Георгиев С. «Бабушкин садик»
3.5	Наши добрые дела (Доброта. Помощь. Милосердие. Щедрость.)	Бианки В. «Подкидыш»
3.6		Сладков Н. «Неслух»
3.7	Учимся общаться	Чуковский К. «Телефон»
3.8	Свобода. Справедливость.	Чуковский К. «Тараканище»
3.9	Я и другие	Носов Н. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги)
4.	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
4.1	Мы договариваемся	Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), перевод с английского О. Образцовой и Н. Шанько

**Тема и литературные произведения для организации специально
конструируемых образовательных ценностных ситуации
для детей старшего дошкольного возраста**

Ценность «Социальная солидарность»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
1.	<i>Произведения русского фольклора, народов России</i>	
1.1	Друг. Дружба. Солидарность.	«Хаврошечка», обработка А. Н. Толстого
2.	<i>Фольклор народов мира</i>	
2.1		«Два жадных медвежонка», венг. нар. сказка в обр. А. Красновой
3.	<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
3.1	Я и другие	Носов Н. «Фантазеры»
3.2		Носов Н. «Живая шляпа»
3.3		Носов Н. «На горке»
3.4		Бианки В. «Оранжевое горлышко»
3.5		Осеева В.А. «Волшебное слово»
3.6		Паустовский К. «Квакша»
3.7		
3.8	Дарим радость, счастье близким людям (другим)	Александрова Т. «Домовенок Кузька» (главы)
3.9		Катаев В. «Цветик-семицветик»
4.	<i>Произведения поэтов и писателей разных стран</i>	
4.1		«Женщина, которая живет в бутылке», английская народная сказка.

**Тема и литературные произведения для организации специально
конструируемых образовательных ценностных ситуации
для детей подготовительного к школе возраста**

Ценность «Социальная солидарность»

№ п/п	Тема	Литературное произведение
1.	<i>Произведения русского фольклора, народов России</i>	
1.1		«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», Былина в обр. Н. Карнауховой
2.	<i>Фольклор народов мира</i>	
2.1		Андерсен Г.-Х. «Гадкий утенок»
3.	<i>Произведения поэтов и писателей России</i>	
3.1		Носов Н. «Карасик»
3.2		Борисова А. «Синий лес»
3.3		«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок)
3.4		Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»
3.5		Житков Б. «На льдине»
3.6		Житков Б. «Обвал»



**Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации
для детей младшего дошкольного возраста (3-4 года) на основе
содержания литературных произведений**

ЦЕННОСТЬ «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»

№ п/п	Литературное произведение	Смысл литературного произведения	Педагогические способы, средства
1.	<i>Ценность «Социальная солидарность»</i>		
	«Храбрецы», англ. Песенка в обр. Маршака С.	О храбрости, смелости.	<p><i>Ценностный диалог после прослушивания английской песенки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое качество высмеивается в этой песне? - Действительно ли портные храбрые? - Кого они испугались? - В шутку или всерьез героев песенки назвали храбрецами? <p>Загадайте загадку детям: Укротитель к тигру в клетку Входит запросто нередко. Мне в себе всегда хотелось Воспитать такую... (<i>смелость</i>)</p> <p>carousel-club.info</p> <p>Грозный очень и отважный, Гривой он могучей машет. А рычит, как на распев - Это сильный, храбрый... (<i>лев</i>)</p> <p>laoblogger.com</p> <p>Предложите детям поиграть в игры и упражнения по преодолению страхов, помогающих стать смелее и увереннее в себе, вырабатывать продуктивные способы выхода из сложной ситуации.</p> <p>1. «<i>Медвежонок</i>». Дети встают в круг, берутся за руки. «<i>Медвежонок</i>» сидит внутри с закрытыми глазами. Все медленно двигаются к центру и напевают: Медвежонок, медвежонок Спит в своей берлоге. Хоть он не опасен,</p> <p><u>Будьте осторожны:</u> Вы такому шалуну Не верьте никогда!</p>



			<p>По окончании песенки «Медвежонок» неожиданно вскакивает и старается дотронуться до кого-нибудь из детей.</p> <p>2. «Кто скорее добежит до флажка».</p> <p>1-й вариант: Дети бегают с одной стороны площадки на другую, преодолевая препятствия. Дети 4-5 человек встают на одной стороне площадки, на противоположной стороне на скамейках лежат флажки. По сигналу «раз-два-три-беги!» дети бегут к флажкам и поднимают их. Отмечается тот, кто сделал это первым. Затем ребята идут на место, выходят следующие 4-5 детей.</p> <p>2-й вариант: бегать, преодолевая препятствия – подлезть под веревку, пролезть в обруч, пройти по скамейке.</p>
	«Елка» (стихотворение) Чуковский К.И.	О радости, волшебстве.	<p>Ценностный диалог в ходе обсуждения стихотворения с детьми после прочтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как бы выглядела зеленая, пушистая, новогодняя елочка, если бы у нее внезапно появились ножки? - Как вы думаете, стихотворение про елочку веселое или грустное, почему? - О каком волшебстве можете рассказать? - Где еще могут произойти такие чудеса? <p>Предложите детям выучить это стихотворение и рассказать друзьям, знакомым.</p>
	«Уточки» К.Ушинский	О послушании, за добро отвечают добром.	<p>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Вам понравился Ваня? Почему? - Как Ваня выражал свои чувства и эмоции? - Как бы вы поступили на месте уток? - Какое настроение было у Вани? <p>Расскажите, как бы вы поступили на месте Вани?</p>
	«Рукавичка», украинская сказка	О дружелюбии, гостеприимстве, заботе о ближнем.	<p>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Где и с кем шёл дедушка? - Какое было время года? - Что потерял дедушка? - Кто первым нашёл рукавичку? - Что случилось, когда медведь влез в рукавичку? - Сколько всего зверей поместилось в рукавичке? - Как поступил дедушка, когда обнаружил пропажу рукавички? - Кто нашёл рукавичку для деда? - Как повели себя звери? <p>Какие пословицы можно подобрать к этой сказке?</p> <ul style="list-style-type: none"> - «В тесноте, да не в обиде». - «Там, где дружат - живут не тужат».

	«Приходите в гости», венгерская песенка	О гостеприимстве.	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения содержания песенки с детьми:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кого не дозвутся в гости? - Что должна принести утка? - Что будет, есть утка, когда придёт в гости? - Где будет сидеть утка, придя в гости?
--	---	-------------------	---

Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации для детей среднего дошкольного возраста (4-5 лет) на основе содержания литературных произведений

ЦЕННОСТЬ «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»

№ п/п	Литературное произведение	Смысл литературного произведения	Педагогические способы, средства
1.	<i>Ценность «Социальная солидарность»</i>		
	«Зимовье зверей», рус. нар. сказка	О дружелюбии, взаимовыручке, смелости, способности прощать ошибки друзей	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что помогло героям оказавшихся в опасной ситуации выжить ? - Какие качества проявили герои русской народной сказки «Зимовье зверей»? - Как выдумаете ели бы звери не договорились построить дом, что с ними стало? - Как можно назвать зверей, которые сохранили свой дом? Благодаря чему они это сделали? - Что побудило героев сказки уйти в лес? - Как вы думаете, легко ли жилось им в лесу? - С какими трудностями столкнулись герои сказки в лесу? - Кто и какой выход предложил в трудной ситуации? - Почему остальные звери отказались строить избушку в лесу? - Как попали животные к быку в дом? - Можно ли их назвать настоящими друзьями в этот момент? - Как звери защитили свой дом? - Какой поступок позволяет быка назвать героем? - Чему учит нас сказка? - Для чего народ придумал и сохранил эту сказку? - Что означает слово«зимовье»?
	«У солнышка в гостях», словацкая народная сказка.		<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, вам нравится, когда светит солнышко? Почему? (теплое, светлое, желтое). - Ребята, мы прочитали с вами сказку. Как вы думаете, кого потеряли герои сказки? - Когда оно светит, как чувствуют себя звери? А если не светит солнышко?

			<ul style="list-style-type: none"> - Кто первый потерял солнышко? (наседка с цыплятами) - Кто им пришел на помощь, кто еще помогал искать солнышко?(заяц, еж, сорока, утка) - Когда гости пришли к солнцеву дому, то златокудрое еще спало? Какими словами звери разбудили солнышко? - Как зверей и птиц встретило солнышко? - Как звери и птицы помогли ему заблестать? (помогли причесаться, умыться...) - Хорошо побывать у солнышка в гостях? Почему? - И удалось это сделать героям словацкой сказки? Что помогло им это сделать? - Как бы вы себя чувствовали, если долго-долго не грело нашу землю солнышко? - Что бы вы сделали на месте птиц и зверей?
	<p>«Бременские музыканты», перевод с немецкого В. Введенского, под редакцией С. Маршака.</p>	<p>Объединив усилия, можно любые трудности преодолеть. Нужно быть добрыми и благодарными. Дружба и взаимовыручка помогают справиться с бедой. Поэтому в самых сложных ситуациях надо объединиться. Сказка учит не бросать друзей в трудные времена.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Было ли вам когда-либо грустно? Радостно? Смешно? - Почему осёл, кот, собака, петух оказались бездомными? - Что они решили сделать? - Какими оказались хозяева этих животных? - Как друзья прогнали разбойников? - Почему разбойники не смогли вернуться в свой дом? - Что помогло героям сказки пережить трудности? <p>Предложите детям нарисовать музыкальные инструменты для героев сказки.</p>
	<p>«Дядя Степа» Михалков С.</p>	<p>О смелости, доброте. О том, что нельзя оставлять людей в беде, которые нуждаются в помощи, а также общению детей с людьми старшего поколения.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения стихотворения с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как звали героя стихотворения? - Почему все любили Дядю Степу? - Какие смелые поступки он совершил? - Где в армии служил Дядя Степа? - Почему именно на корабле служил Дядя Степа? - Что можно сказать про него, каким он был? - Кем стал Дядя Степа? <p>Предложите нарисовать «Портрет Дяди Степы» Предложите сконструировать «Корабль, на котором служил Дядя Степа»</p>
	<p>«Дом гнома – гном дома!» С. Михалков</p>	<p>О доброте и заботе об окружающих.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения произведения с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто такой гном? - Каким вы его представляете?

			<ul style="list-style-type: none"> - Чем делился, добрый гном? - Хотите быть похожими на гнома? - Где стоял дом гнома? - В какой сказке вы еще встречали гномов? <p>Предложите детям нарисовать «Дом гнома».</p> <p>Предложите детям сделать поделку из природного материала: «Гном»</p>
«Братишка» Вересаев В.	О дружбе, взаимопомощи и поддержке.	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения произведения с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Где происходит событие? - Как вы, думаете, почему тот воробей, что поменьше, хотел пить, но не опустился на край кадушки? - Почему так вел себя первый воробей? - Почему автор решил, что воробей поменьше, брат первого? - Почему братишка испуганно порхнул на бузину? - Чего он испугался? - Удалось ли старшему воробью уговорить братишку попить воды из кадушки? - Как вы думаете, чем привлекли писателя В. Вересаева два обыкновенных воробья? - Почему он решил написать о них? - Что вы, можете рассказать о старшем воробье? Какой он? А какой его братишка? - А почему рассказ называется «Братишка»? Объясните. <p>Можно ли, прочитав рассказ, сказать, как писатель относится к живой природе?</p>	
«Подкидыш» Бианки В.	О взаимопомощи, милосердии	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто выпал из яичных скорлупок? - Кто разорил гнездо каменки? - Сколько птенчиков удалось спасти? - Каким цветом было яйцо у спасенного птенца? - Какого цвета были яйца у второй птицы? - На каком дереве было гнездо пересмешки? - Чем кормила птица птенчика? - Чему учит рассказ? <p>Предложите нарисовать / сделать аппликацию дерева с гнездом, в котором лежат яйца.</p>	
«Телефон» Чуковский К.	Об отзывчивости, готовности к взаимовыручке О терпеливом и отзывчивом человеке. Он отвечает на все телефонные звонки невзирая на время дня и	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто из героев вам больше всех понравился? - Кто из животных первый позвонил? - Что попросил слон? - Что попросили мартышки? - Кто из животных попросил привести им капли? - Что просил носорог? - Как вы думаете, надо ли помогать товарищу, если он попал в беду? 	

		ночи, а когда его попросили о помощи – достать бегемота из болота, он сразу откликнулся на эту просьбу, хотя это очень трудное дело – доставать такое огромное животное из болотной трясины.	Предложите детям нарисовать иллюстрации к сказке К. Чуковского "Телефон". Аппликация «Телефон» Какие пословицы подходят к сказке «Телефон»? «На добрый привет добрый и ответ». «Всякому терпению мера». «Кто везёт, на том и едут».
	«Тараканище» Чуковский К.	О храбрости.	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i> - Чему учит сказка? - Кого испугались звери? - Каким вы представляете таракана? - Что хотел таракан от зверей? - Кто не испугался таракана? - Кто больше, а кто меньше в сказке? - Что удивило вас в сказке? Предложите детям обсудить пословицу: «У страха глаза велики». Как вы ее понимаете? Предложите поиграть в дидактическую игру: «Сложи насекомое».
	«Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги) Носов Н. Н.	О дружбе, находчивости, любознательности.	<i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i> - Что больше всего понравилось в произведении? - Кто больше всех понравился? - Нравится или не нравится вам Незнайка? Почему? - На какой улице жили коротышки в Цветочном городе? - Малыши и малышки очень любили музыку, а Гуся был замечательным музыкантом. Он играл на разных музыкальных инструментах. Все слушали его и хвалили. Незнайка ему завидовал. Какой музыкальный инструмент предложил Гуся Незнайке? - После того как никто не захотел слушать музыку Незнайки, он решил стать художником. Кто первым проснулся и увидел на стене свой портрет? - Художник из Незнайки не получился, и он задумал стать поэтом и сочинять стихи. Сумел ли его учитель Цветик подобрать рифму к слову «пакля»? - Однажды Винтик и Шпунтик никому ничего не сказали, закрылись у себя в мастерской и стали что-то мастерить. Целый месяц они пилили,

		<p>строгали, клепали, паяли и никому ничего не показывали. Что они мастерили?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сколько дней Знайка со своими друзьями делал воздушный шар? - Синеглазка привела Незнайку на кухню. Там был умывальник. Рядом на гвозде висело полотенце, а на полочке лежали мыло и зубной порошок. Но Незнайка сказал, что терпеть не может зубной порошок, почему? - «Через реку вел узенький мостик, похожий на длинный половичок, протянутый с одного берега реки на другой. Он был сделан из какой-то толстой и прочной материи». Из какой? - «Малышки стали уважать Незнайку и говорили, что он совсем неплохой коротышка. Остальным малышам, конечно, было завидно, что хвалят Незнайку, и они тоже стали защищать малышей в Цветочном городе». С кем из малышей подружился Незнайка? - Зачем писатель рассказал нам эту историю? - Как бы вы назвали этот рассказ (сказку)? - Почему писатель назвал так произведение? <p>Предложите детям слепить: «Жителей цветочного города».</p>
	<p>Хогарт Э. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), перевод с английского О. Образцовой и Н. Шанько</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как зовут главного героя? - Кто такой Мафин? - Где был спрятан клад? - Кто такой Перегрин? - Имя страуса? - Новый друг Мафина из Австралии? - Дети, какой страны написали письмо Мафину? - Что подарила тюлениха Сэлли Мафину? - Как зовут щенка? - Что было в кладе? - Что положили в пирог? - Что подарил Жан Пьер Ослику? - Почему плакал паук? - В кого превратился паук? <p>Предложите детей игру «Испеките пирог».</p> <p>Предложите детям нарисовать портрет одного из героев рассказа.</p> <p>Нарисуйте свою карту к кладу.</p> <p>Нарисуйте памятные рисунки Мафину и его друзьям.</p>

**Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации
для детей старшего дошкольного возраста (5-6 лет) на основе
содержания литературных произведений**

ЦЕННОСТЬ «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»

№ п/п	Литературное произведение	Смысл литературного произведения	Педагогические способы, средства
1.	<i>Ценность «Социальная солидарность»</i>		
	<p align="center">«Лиса и журавль», рус. нар. сказка</p>	<p>О порядочности, гостеприимстве. Об уважении.</p>	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое «порядочность»? - К кому в гости ходил Журавль? - Чем потчевала кума лиса журавля? - Почему журавль не смог ничего съесть? - Для чего нужны журавлю такие клюв и шея? - Чем угощал куманек журавль лису? - Почему лиса ничего не смогла съесть? - Какие у вас чувства возникли к лисе, во время прочтения сказки? <p>Предложите детям поиграть в игру «Хорошо-плохо». Ответьте:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лиса угощала журавля из мелкой тарелки. - Лиса думала только о себе. - Лиса не гостеприимна. - Журавль правильно (хорошо) поступил с лисой. - У журавля длинный клюв и длинная шея. - Нужно хорошо относиться к товарищу и уважать друг друга. - Стоит отвечать злом на зло. - Хотите ли вы встретиться с такой лисой, как в этой сказке? Почему? - Что бы вы сделали, если встретились с этой лисой, этим журавлем? - Вы бы хотели, чтобы с вами так поступили? - Чему научила нас сказка? <p>Предложите детям разобрать пословицу «Как аукнется, так и откликнется»</p> <p>Предложите детям нарисовать какой бы они хотели видеть лису?</p> <p>Предложите детям проиграть сказку по ролям: от лица сказочных героев.</p> <p>Предложите детям придумать свои эпизоды или окончание произведения; изготовить героев сказки из природного материала.</p>

	«Заяц-хвоста», рус. нар. сказка	О честности, правдивости.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Хвастовство – это хорошо или плохо? - Каким был заяц в начале сказки и каким стал потом? - Почему заяц оказался хвастуном? - Можно ли назвать хвастовство зайца правдой или ложью? - После какого события звери ему поверили? - Как вы думаете, как стал себя чувствовать храбрый заяц, когда его похвалили другие? За что они его похвалили? - Как бы поступил заяц, если бы встретился с волком еще раз? - Как вы понимаете выражение «Задрал нос», про кого так говорят? - Сталкивались ли вы с такими людьми? - В каких еще произведениях вы сталкивались с ложью и правдивостью героев?
	« Фантазеры » Носов Н.	О порядочности, отзывчивости, заботливости	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кем были Миша и Стасик в рассказе Н. Носова: обманщиками или фантазерами? Почему вы так думаете? - Кого называют фантазером? - За что называют человека обманщиком? - Как вы оцениваете поступок Стасика и Миши по отношению к Ирине? Какие качества проявили Стасик и Миша по отношению к Ирине? - Как бы вы назвали Игоря, фантазером или обманщиком? Почему? - Как он поступил с сестрой? Какие качества проявил Игорь? - Как бы вы поступили на месте Игоря? Почему? - Какая выдумка вам кажется самой интересной? Почему? Кто думает по-другому? - Понравился ли вам рассказ Н. Носова «Фантазеры»? Почему?
	« Оранжевое горлышко » Бианки В.	О доброте, заботливости, преданности	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, о чем это произведение? - Какие герои положительные? - Кто из героев Вам нравится, почему? - Какие эмоции вызывает у вас произведение? - Каким видел мир жаворонок, когда летал? - Что представлял жаворонок, когда пел? Какие эмоции он испытывал? - Какое время года жаворонок любил больше всего?

			<ul style="list-style-type: none"> - В какое время года улетел жаворонок в далекие страны? Почему? - Что он считал своей обязанностью? Как вы считаете, это было любимое занятие для жаворонка, или обязанность, которую необходимо выполнять? - Вы помогаете своим друзьям? - Почему автор Виталий Бианки назвал рассказ «Оранжевое горлышко?» - Чему учит нас это произведение? - Каких героев Вам хочется нарисовать? - Давайте поиграем, кто поможет мне передать эмоции героев?
	<p>«Волшебное слово», Осеева В.А.</p>	<p>О вежливости, отзывчивости, доброжелательности, уважительном отношении к окружающим.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие слова могут творить чудеса? - Послушайте «Волшебное слово всегда помочь готово», «Доброе слово лечит, а злое калечит».Какие чудеса творят волшебные слова? - Можно ли назвать слово волшебным? Почему? - Какой был мальчик по характеру? Каким он стал? - Какие эмоции вызвало слово у мальчика? - Какие чудеса произошли с Павликом? - Как нужно произносить волшебные слова? - Как вы думаете, старичок был волшебником? - Каким становится человек, который постоянно употребляет вежливые слова? - Могут ли слова изменить отношение между людьми? <p>Предложите детям поиграть в игру с мячом «Волшебные слова»?</p>
	<p>«Женщина, которая живет в бутылке», английская народная сказка</p>	<p>О доброте, взаимопомощи.</p> <p>Основной нравственный смысл сказки «Женщина, которая жила в бутылке» - «не задавайся, не проси лишнего, а то останешься у разбитого корыта».</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Понравился ли вам сказка? Почему? 2. Кто главный герой сказки? 3.Какими качествами обладает Старушка? 4. Кого купила Старуха у Старика? 5. Сколько заплатила Старуха старику за рыбку? 6. Что сделала с рыбкой Старушка? 7. Кем был Зеленый человечек ? 8. Какое было первое желание Старушки ? 8. Из чего было сделана бутылка у Старушки? 9. Какого цвета был новый дом? 10. Сколько желаний Старушки исполнил Зеленый человечек? 11. Что произошло со Старушкой в конце сказки?

			<p>12. На какую сказку похожа эта сказка? Как вы думаете, почему Старушка осталась ни с чем ?</p> <p>13. Почему именно так все случилось в этих сказках?</p>
«Хаврошечка», обработка А. Н. Толстого	О трудолюбии, готовности помочь, верности слову. Об умение дружить.		<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему Крошечка-Хаврошечка жила в чужих людях? - Какую работу она выполняла по дому? - Чем были заняты хозяйские дочери? - Кого из героев можно назвать трудолюбивым? Ленивым? - Каким образом корова помогала Хаврошечки? - Кто тебе больше всего понравился в этой сказке? Почему? - Какие пословицы о труде вы знаете? <p>Обсудите с детьми пословицы о труде: «Человек трудолюбивый - самый счастливый». «Делу время - потехе час». «Дело мастера боится».</p>
«Живая шляпа», Носов Н.	О том, как любопытство и находчивость в конце концов победили страх. Всегда, прежде чем начинать чего-то бояться, сначала надо разобраться.		<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Где лежала шляпа? - Какое животное сидело рядом с комодом? - Что делали Вовка и Вадик? - Чего испугался Вовка, когда хотел поднять упавшую шляпу? - Почему Вовка решил срочно уходить домой? - Что случилось, когда один из ребят попал по шляпе? - Кого из мальчиков осенила идея по поводу шляпы? - Почему мальчики сразу не догадались что это кот? - Как выдумаете, шляпа может быть живой? - Как можно сказать о состоянии мальчиков в начале рассказа? - А вы испугались? Почему? - Как вы думаете, а котенок, какие чувства испытывал на протяжении всего рассказа? - Смешной или грустной показалась вам эта история? Почему? - Какие чувства вы испытывали при чтении рассказа? - Как вы бы поступили на месте мальчиков? <p>Объясните значение слов: комод, кочерга?</p> <p>Обсудите пословицы с детьми:</p> <ul style="list-style-type: none"> - «Трусливому зайцу и пенек – волк». - «Волка бояться – в лес не ходить». - «У страха глаза велики». <p>Что обозначают эти пословицы?</p>

<p>«Домовенок Кузька» (главы) Александрова Т.</p>	<p>Самое ценное - это дружба, хорошее отношение друг к другу, взаимовыручка. Нужно учиться жить так, чтобы находить друзей, и чтобы друзья находили тебя.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему осенний праздник в лесу был без угощения? - Что больше всего на свете не любил Кузька? - Почему у дома Бабы Яги было всегда лето? - Кто такая Настенька? - Какая тайна была у сундучка? - Почему Лешик запретил Кузьке подметать пол в доме у Бабы Яги? - Понравилась ли тебе эта книга? - Какой герой тебе больше всех понравился? <p><i>Доскажи пропущенные слова:</i></p> <p>Век живи – век</p> <p>Каковы сами, таковы и...</p> <p>Волков бояться – в лес ...</p> <p>Дома и стены ...</p> <p>В гостях хорошо, а дома ...</p> <p>Дело не медведь, само в берлогу ...</p> <p>Живи - поживай, добра наживай, нас в гости ...</p> <p>Утро вечера мудренее, трава соломы ...</p> <p>С неправдой далеко уйдёшь, да назад не воротишься и друзей ...</p> <p><i>Крылатые фразы:</i> «Счастье - это когда у тебя все дома!», «Спасибо этому дому, пойду к дому», «Умница дочка!», «Я не козёл - травы не ем», «Говорят, к вам счастье привалило? - Бессовестно врут!».</p>
<p>«Цветик-семицветик» Катаев В.</p>	<p>О том, что все дети разные, но нужно ко всем относиться дружелюбно. Об отзывчивости, желании помочь другому в трудной ситуации.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как звали девочку из рассказа? - Куда и зачем послала мама Женю в магазин? - Что купила Женя в магазине? - Для кого купила девочки баранки? - Какие баранки купила Женя? - Сколько баранок купила Женя? - Каких птиц любила считать Женя? - Кто съел Женины баранки? - Кто утешил Женю, когда она заблудилась? - Кто дал Жене цветик-семицветик? - Где рос цветок, который старушка сорвала для девочки? - Сколько лепестков было у цветка, который подарила старушка? - Какого цвета были лепестки?



			<ul style="list-style-type: none"> - Что нужно было сделать, чтобы цветок исполнил желания? - Какие слова надо было произнести, чтобы исполнилось желание? - Куда Женя отправилась с первым лепестком? - Кого она встретила, когда у нее остался последний лепесток? - Какое настроение было у Жени в начале рассказа? - Добрая ли была девочка? - Умела ли она дружить? - С кем она подружилась в конце рассказа? - Симпатичен ли был Жене мальчик Витя? - На исполнение, какого желания потратила Женя последний лепесток? - В какую игру стали играть Женя и её новый друг Витя? - Какое желание у Жени было самым добрым, нужным? - Чему учит эта сказка? - Какое бы вы загадали желание? - Какой поступок совершила Женя? - Чем закончилось знакомство с мальчиком? - Какие бы желания вы загадали, если бы у вас был волшебный цветок – цветик-семицветик? <p>Пословицы «О том, что все разные, но нужно быть дружелюбными ко всем»</p> <p>«Постоянно друга ищи, а когда найдешь, то береги».</p> <p>«Не имей 100 рублей, а имей 100 друзей».</p> <p>«Настоящий друг раскроется в беде».</p> <p>«Если ты скажешь, кто твои друзья, я скажу тебе, кто есть ты».</p> <p>«Старый друг лучше новых двух».</p> <p>«Не на внешность, а по делам рассматривай».</p>
	«Квакша», Паустовский К.	О чуткости, заботливом отношении к другим.	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему рассказ называется «Квакша»? - Почему квакша оказалась в погребке? - За что дядя Глеб хотел наказать лягушку? - Кому стало жаль квакшу, и кто ее спас? - Как лягушка отблагодарила девочку? - Как бы вы поступили на месте Тани? - А вам удавалось кого-то спасти?
	«Два жадных медвежонка», венг. нар. сказка в обр. А. Красновой	О послушании матери. О жадности.	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто в сказке главные герои? - Что наказывала медведица своим медвежатам? - Как лиса проучила медвежат?

			<ul style="list-style-type: none"> - Что нужно было сделать медвежатам, когда они нашли головку сыра? - Умеете ли вы делиться со своим другом? Расскажите.
	«На горке», Носов Н.Н.	О доброте, справедливости.	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кого из героев рассказа можно назвать добрым? - Кого вы хотите похвалить? За что? - А еще кого можно похвалить? - Почему ребята рассердились на Котьку? - Каким был Котька в начале рассказа? А каким вы увидели его в конце рассказа?

**Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации
для детей подготовительного к школе возраста (6-7 лет) на основе
содержания литературных произведений**

ЦЕННОСТЬ «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»

№ п/п	Литературное произведение	Смысл литературного произведения	Педагогические способы, средства
1.	<i>Ценность «Социальная солидарность»</i>		
1.1	«Гадкий утенок», Андерсен Г.- Х.	О великодушии, прощении.	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто главный герой сказки? - Почему утенка назвали гадким? - Почему утенок убежал с птичьего двора? - Как отнеслись к утенку дикие утки, которые жили на болоте? Почему? - Что чувствовал утенок, когда его обижали другие? Что чувствуете вы к утенку, которого обижают, над которым смеются? - Что чувствовал утенок после превращения в красивую птицу - лебедь? - Каким был утенок? (<i>великодушным, мог прощать своих обидчиков</i>). - Верил ли утенок в победу красоты, добра и справедливости?
1.2	«Алеша Попович и Тугарин Змеевич», Былина в обр. Н.Карнауховой	О храбрости, мудрости (смекалке), смелости, чувстве товарищества	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения былины с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какие качества помогли Алеше Поповичу одержать победу над Тугарин Змеевичем? - Можно назвать Алеша Поповича храбрецом? - Чем помог в пути Алеше, Еким Иванович? - Так кто же оказался храбрее и мудрее, Алеша Попович или Еким Иванович? - С помощью чего Алёша Попович победил Тугарина Змеевича? - Как вы понимаете слова песни про Алешу Поповича

			<p>«Он храбр и умен, да нравом сварлив. Он не так силен, как напуском смел?».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Если бы вы попали в такую ситуацию как Алеша Попович, какие ваши качества помогли бы вам справиться с трудностью? - Кого можно назвать «патриотом», «защитником Родины»? - Чему учит русская былина? (проявлять разумную хитрость, смекалку, победить можно не силой, а умом и хитростью; не терпеть оскорблений, стоять на страже своей Родины, патриотизму, смелости и отваге).
1.3	«Карасик» Носов Н.	О честности, ответственности за свои действия, заботе, справедливости, порядочности	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как можно назвать поступки Виталика? Почему? Какой обмен предложил Сережа? - Какие чувства испытывали мальчики при обмене? - Можно ли обменять друга на игрушку/конфету? - Какие животные жили у Виталика? И как он о них заботился? - Что произошло, когда мама обнаружила пропажу карасика? - Почему Виталик препятствовал возвращению Мурзика? - Как чувствовал себя Виталик, после того как закрыл Мурзика в подвале? - Как бы вы себя чувствовали на месте Виталика? - Почему Виталик пошел в подвал? - Что помешало Виталику признаться маме во всем? - Какие чувства испытал Виталик, когда мама хотела наказать кота? - Какие чувства сподвигли Виталика признаться в содеянном? - Почему мама не наказала Виталика? - Были ли в вашей жизни подобные ситуации? - Как бы вы поступили на месте Виталика? Почему?
1.4	«Синий лес» Борисова А.	О сопереживании, храбрости, взаимопомощи.	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы знаете о сопереживании, храбрости, взаимопомощи? - В каких ситуациях человек проявляет храбрость? - Какие ситуации способствуют проявлению сопереживания? Как человек это проявляет? - В каких ситуациях и как проявляется взаимопомощь?

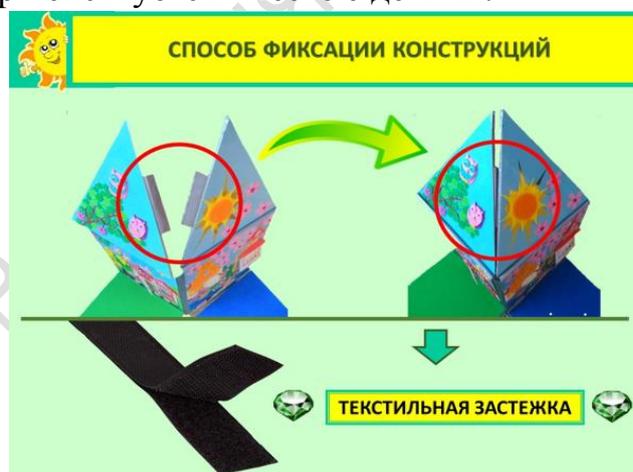
			<ul style="list-style-type: none"> - Как автор описывает синий лес? - Что интересного вы узнали о «Синем лесе»? Какие чувства вы испытывали, когда слушали рассказ Ариадны Борисовой «Синий лес»? - Как бы вы изобразили синий лес?
1.5	<p>«Садко» (запись П. Рыбникова, отрывок)</p>	<p>О мудрости, умении адекватно оценить свое поведение в сложившейся ситуации – принять правильное решение.</p> <p>О хвастовстве, об изменении поведения человека неожиданно ставшим богатым.</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения поэмы с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Чем прославился Садко в Великом Новгороде? - Почему хозяин Ильмень-озера Водяной решил помочь гуслиарю Садко разбогатеть? - Чем Садко похвалился перед купцами на следующий день? - Как удалось разбогатеть Садко? - Почему не удалось скупить Садко все товары в Великом Новгороде? - Как поступил Садко, когда понял, что никогда не скупит ему все товары в Великом Новгороде? - Как попал Садко на дно моря-океана к Морскому царю? Чем была опасна игра на гуслиях Садко для морских путешественников? - Кто помог спастись Садко от Морского царя и подняться со дна моря-океана? - Что всегда выручало Садко, когда он попадал в трудную ситуацию? - Как вы понимаете выражение «Один в поле не воин»? <p>Предложите детям послушать игру на музыкальном инструменте - гуслиях – сравнить с балалайкой, арфой.</p> <p>Создайте условия для возникновения сюжетно-ролевой игры «Ярмарка».</p> <p>Предложите составить рассказ по сюжетным картинкам к сказке «Садко».</p> <p>Предложите сделать аппликацию «Золотая рыба, выловленная из Ильмень-озера».</p> <p>Организуите рисование по замыслу под сопровождением музыкального произведения «Садко»</p>
	<p>«Рассказ о неизвестном герое», Маршак С.Я.</p>	<p>Об уважении, чувстве гордости по отношению к людям, совершающим героические поступки.</p> <p>О смелости, скромности</p>	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения произведения с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Понравилось ли вам стихотворение? Почему? - Почему автор назвал свое произведение «Рассказ о неизвестном герое»? - Какой сделал герой поступок и можно ли этот поступок назвать подвигом? - Что мы узнали из рассказа о внешнем виде героя, его настроении?

			<ul style="list-style-type: none"> - Опишите, как характеризуют незнакомца такие слова «Даром минуты одной не теряя, бросился парень с подножки трамвая...» - Прав ли парень, решив забраться на многоэтажный дом по водосточной трубе? - Как начинается и как заканчивается рассказ? - Какие слова повторяются чаще всего? Какой смысл вкладывает автор в эти слова: «многие парно», «много в столице», «многие носят», «каждый к труду-обороне готов», «к славному подвигу каждый готов»?
	«На льдине», Житков Б.		<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему произведение называется «На льдине»? - О ком вы узнали из рассказа? - Кем был Володин папа, каким он показан в рассказе? - Как они оказались на льдине? - Как спасли рыбаков? Кто им помог? - Как бы вы повели себя на месте этого мальчика?
	«Обвал», Житков Б.	О чувстве долга, стремлении заботиться об окружающих.	<p><i>Ценностный диалог в ходе обсуждения рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Каким вы себе представляете доктора, выехавшего на помощь девочке Вале? - Какой поступок доктора говорит, что он был добрый и смелый? - А вам доводилось выручать своих товарищей? Расскажите.

5. Средства реализации культурной практики литературного детского творчества

5.1. Игровой Лепбук-трансформер как средства реализации культурной практики литературного детского творчества²

Лепбук в дословном переводе – книжка на коленях. Часто можно встретить и другие названия: тематическая папка, папка проектов, интерактивная папка, т.е. это самодельная интерактивная папка по какой-либо определенной теме, с кармашками, мини-книжками, окошками, подвижными деталями, вставками, которые ребенок может доставать, переключать, складывать по своему усмотрению. Лепбук рассматривается в настоящее время как основа партнерской проектной деятельности взрослого с детьми. Основа лепбука создается взрослым и дополняется, совершенствуется вместе с детьми.



Источник: Фотографии предоставлены педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41», ГО Первоуральск.

Универсальность использования в практике образовательной деятельности лепбук – трансформера дает возможность каждому педагогу создать

²Рыбникова Е.И., заведующий филиалом; филиал МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41», г.о. Первоуральск

благоприятные условия для развития ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями.



Игровые пособия помогают ребенку по – своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал. Позволяет действовать индивидуально или включаться во взаимодействие со сверстниками в разных ситуациях, определяет активность ребенка, его действия, деятельность, которая наполняется богатым образовательным содержанием.



Источник: Фотографии предоставлены педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41», ГО Первоуральск.



Источник: Фотографии предоставлены педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41», ГО Первоуральск.

Лэпбук хорошо подходит для формирования культурной практики чтения художественной литературы в занимательно-игровой форме.

С целью обогащения образовательной среды, разработана серия игровых лепбуков-трансформеров, ориентированных на становление у ребенка дошкольного возраста ценностей: «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность». Они предназначены для организации совместной партнерской со взрослыми и свободной самостоятельной деятельности детей, в форме культурных практик. Разнообразное и вариативное содержание пособий обеспечивает их использование в процессе реализации всех образовательных областей.

Пособия состоят из ряда мобильных элементов. Любая секция может использоваться как самостоятельная игровая платформа, так и в комплекте с другими.



Источник: Фотографии предоставлены педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41», ГО Первоуральск.

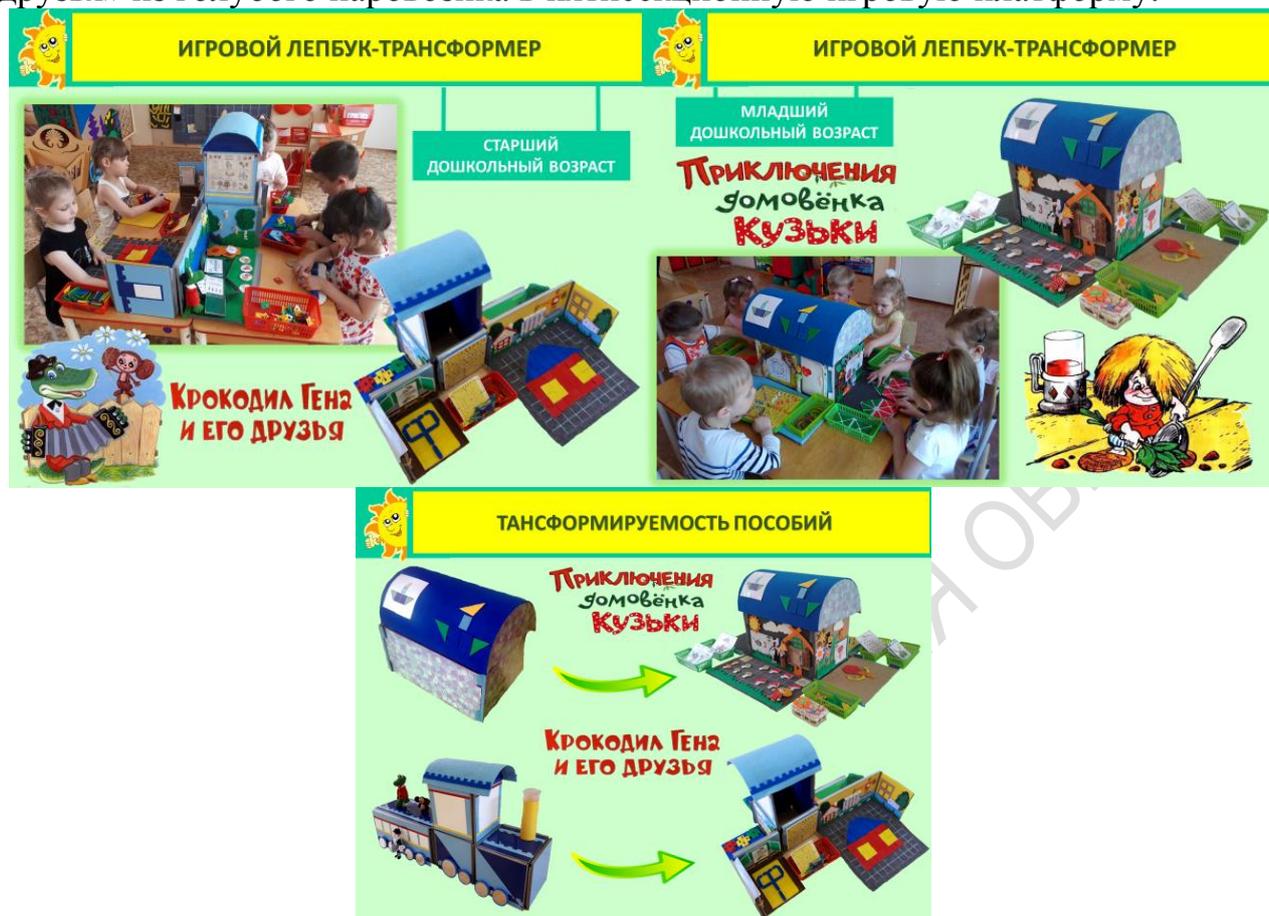
Платформы можно переставлять и дополнять в соответствии с игровым замыслом детей. Это ярко представлено на примере лепбука «Волшебник Изумрудного города».



Источник: Фотографии предоставлены педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41», ГО Первоуральск.

Наглядно демонстрируются и другие формы трансформации. Например, лепбук «Приключения домовенка Кузьки» из сундука трансформируется в

игровую четырех-секционную платформу. А лепбук «Крокодила Гена и его друзья» из голубого паровозика в пятисекционную игровую платформу.



Источник: Фотографии предоставлены педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41», ГО Первоуральск.

«ЦЕННОСТЬ «Социальная солидарность»»- осознании детьми на основе содержания литературного произведения, что все герои стремятся к совершенствованию окружающей действительности (Например: Крокодил Гена и Чебурашка оборудуют площадку для детей или проявляют заботу о сохранности природы в походе). А далее, осознанное включение детей в эту преобразующую, природоохранную деятельность, как партнеров героев.

Интересна трансформация лепбука «Гуси лебеди». Если его собрать с лицевой стороны, то игровая платформа предстанет в виде деревни с избой, огородом, прудом у дома и поляной. А если лепбук вывернуть наизнанку, то игровая платформа преобразится в сказочный лес с волшебной печкой, яблонькой и рекой с кисельными берегами.



Источник: Фотографии предоставлены педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41», ГО Первоуральск.

Приведем некоторые наиболее яркие примеры ориентации лепбук-трансформеров на становление у ребенка ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность».

Так, формирование ценности «Социальная солидарность» осуществляется, например, в приобщении детей к общепринятым нормам и правилам взаимоотношений со сверстниками и взрослыми в процессе игр, овладении воспитанниками разными вербальными и невербальными способами выражения благодарности, помощи друг другу.

Тематическую основу лепбук-трансформеров могут составить русские народные сказки и литературные произведения таких известных Российских авторов, как Маршак, Сутеев, Волков, Успенский и др. Их содержание универсально применимо при реализации разнообразных образовательно-развивающих ситуаций, несущих ценное содержание. В привлекательной для детей игровой форме, с помощью литературных героев, служащих своеобразными посредниками между педагогом и ребенком, воспитанникам предлагаются задания разного уровня сложности.



Источник: Фотографии предоставлены педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41», ГО Первоуральск.

Ярко выражено формирование у воспитанников ценности «Семья» посредством игр с лепбук-трансформерами «Гуси-Лебеди», «Любимые сказки», «Приключения домовенка Кузи». В ходе игр уточняются представления детей о взаимодействии поколений, об общих делах, досуге членов семьи. Эффективными оказываются такие познавательные сюжетные линии, как «Семья в огороде», «Подготовка к празднику», «День рождения», «Сбор урожая», «Помощь брату», «Платочек в подарок мамочке» и др. Они реализуются через разнообразные дидактические игры, в том числе, представленные на экране.

«Ценность «Здоровье». Формирование отношения детей к здоровью как к величайшей ценности в жизни может осуществляться, например, посредством дидактических игр в структуре лепбука-трансформера «Незнайка в Солнечном городе». От лица героя доктора Пилюлькина, в процессе игровой деятельности дети уточняют и расширяют представления о факторах, влияющих на физическое и психическое здоровье свое и окружающих людей. Примеры игровых заданий, можно увидеть на экране.



Источник: Фотографии предоставлены педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41», ГО Первоуральск.

Формированию представлений воспитанников об осторожном и осмотрительном отношении к опасным для здоровья человека ситуациям, способствуют игры с лепбук-трансформером «Волшебник Изумрудного города». В процессе путешествия по голубой стране Жевунов, дети оказываются

у реки и сталкиваются с проблемой переправы через нее. Выбирая варианты переправы, посредством игры «Спасательный круг», закрепляют правила безопасного поведения на воде.

Кроме того, игровые лепбук-трансформеры, выступают, как настольные средства, поэтому немаловажную роль в процессе игр занимает формирование у детей правильной осанки, а также разумной осторожности в процессе работы с материалами.

Ценность «Труд и творчество». Интеллектуально-творческая направленность дидактических материалов лепбук-трансформеров обеспечивает формирование у ребенка ценности «Труд и творчество» в процессе разнообразных видов детской деятельности (игры, познавательно-исследовательской, изобразительной), способствующей расширению представлений воспитанников:

- о мире природы; предметах окружающего мира;
- математике, как науке; о мире профессий.



Источник: Фотографии предоставлены педагогическим коллективом МАДОУ «Детский сад № 70» - «Детский сад № 41», ГО Первоуральск.

5.2. Практика детского книгоиздательства

Детское книгоиздательство – совместное изготовление книжек детьми и взрослыми (7, с.15).

Хорошие детские книжки получаются на основе фотографий, принесенных детьми в группу (дети любят рассказывать об их содержании друг другу). Их увлекательно делать вместе с родителями. Ребенок читает свою книжку и интересуется содержанием книжек других детей.

«Утренние сказки», «Игра в сказочника», «Сказка дня» - в этих формах проявляется творческая активность ребенка.

«Утренние сказки»: каждый ребенок в своем блокнотике (книжке-малышке), «рисует» свои невероятные истории. «Сказки» - от слова рассказать. Блокнотики (у каждого ребенка свой, с именем) можно назвать календариками (каждый листочек – на определенный день). Размер блокнотика – с ладонь взрослого человека.

Рисовать лучше карандашами (желательно акварельными: у них крепче сцепление с бумагой). Рисуя акварельными карандашами, ребенок проживает свой рисунок всем телом, поскольку ему приходится прилагать некоторое усилие для того, чтобы рисунок появился. Лучше, чтобы на листе, где рисует ребенок не было никакой разметки (ни клеточек, ни линейчек), а листы, где записывается рассказ ребенка (вначале, с помощью взрослого по просьбе ребенка), могут быть разлинованы.

Взрослый записывает рассказ ребенка про рисунок печатными буквами, простым карандашом. Печатными – чтобы постепенно ребенок начинал эти записи читать. Карандашом – чтобы был как можно меньший разрыв между изображением и словесной записью, и их внутренняя связь не рвалась в восприятии детей.

Детские истории привыкли называть «сказочными сочинениями», «фантазиями», «сказочными историями», «невероятными приключениями», «сказками» (часто это действительно сказочный жанр). Иногда они могут сочиняться детьми под соответствующую, неторопливую музыку.

Характерная этапность сказок:

- от простого объяснения того, что нарисовано («Это золотая рыбка») – к сказочному зачину и появлению сюжета;
- потом появляются подробности, особый авторский стиль;
- далее дети пробуют подбирать рифму, ритм, играют со звуками, экспериментируют со сказочными образцами, постепенно вырабатывается своего рода «авторский стиль».

В течение дня все блокнотики или «книжки-малышки» выставляются на видном месте – на выставке. Дети подходят к ним, рассказывают друг другу свои сюжеты, или что-то обсуждают.

Сказки / истории не могут сравниваться в оценивающем аспекте. Можно обсуждать, кто как рисует, отмечать какие-то совпадения и различия.

Когда сказка, невероятная история, полная приключений и магии³ (Приложение 2) записана, ребенок ставит свой блокнот («книжку-малышку») в открытом виде на столе (стеллаже), подоконники «Книги наших детей», так, чтобы и другие дети или родители имели возможность посмотреть, прочитать эти сказки. Дети могут устроить «Детскую библиотеку» своих сказок.



Источник: Фотография предоставлена педагогическим коллективом МАДОУ № 422. г. Екатеринбург.

«Сказка дня». Сказка (невероятная история) дня может выбираться как взрослым, так и предлагаться самими детьми. Учитывается ее волшебность, необычность, удобство для театрализации. Кроме того, играют свою роль отражение в этой истории чего-то важного, чем живет сейчас группа, значимость ее для конкретного ребенка, стремление взрослого равномерно распределять выбор по всем детям. Затем всеми вместе эта история разыгрывается через движения (звуки, ритм и пластику); иногда это происходит на занятиях по музыкальному движению.

«Сказочник». Зачастую это автор «сказки дня»; иногда его выбирают дети на утреннем / вечернем круге (утреннем сборе, вечернем сборе, и т.п.); он может являться как бы лидером дня, своего рода организатором жизни в группе в этот день. «Сказочник» может выбирать, в какие игры все будут играть, звонит в колокольчик, приглашая ребят на завтрак, на занятие, в игру, ведет детей на прогулку, задавая группе какое-нибудь движение («летим бабочкой», «плывем щукой», «скачем как пони» и др.), участвует в распределении ролей при проигрывании сказки, выбирает роль, которую возьмет на себя.

«Где находится вдохновение? Может, за далекими морями и странами? А может в предметах, которые нас окружают? Дети знают, что впечатлять могут стихи, сказки, картины художников, а вот предметы – разве они могут вдохновлять? Как же трудно, оказалось, найти предметы, которые способны вдохновлять, но мы справились! Мы нашли скромный предмет – калейдоскоп. Яркий, сказочный, удивительный, красочный – вот первые слова для вдохновения, которые хочется сказать про этот предмет. Калейдоскоп вдохновил нас на сказки и рисунки. А что у нас получилось – читайте и удивляйтесь, ведь это литературный дебют детей средней группы!».

³Примеры сказок, сочиненных воспитанниками МАДОУ № 422, г. Екатеринбург, в предновогодние праздники.



Источник: Фотография предоставлена педагогическим коллективом МАДОУ № 422. г. Екатеринбург.

«Сундучок с журналами». Одной из традиций детского сада может стать **выпуск журнала детских литературно-художественных работ.** Эта традиция может связывать события детской жизни с событиями совместной деятельности с детьми: литературной, изобразительной, речевой, математической, музыкальной, исследовательской.

Методика творческого развития ребенка имеет общие понятия – действия для педагогов, которые происходят и в мастерской, и в учебной комнате, и в группе:

- *разговор-сказка как введение в тему;*
- *оживление всех познаваемых явлений (какой, где, что делает?);*
- *игровое действие, в котором ребенок со своими интересами, пристрастиями становится участником, героем создаваемой истории;*
- *эмоциональная рефлексия: название картины, маленькая сказка или история, или просто выдох эмоции (например: «Я изумрудная звезда на небосклоне!»).*

Журнал, или сборник сказочно-рисовальный, может выходить несколько раз в году. Он может иметь привязку к временному ритму жизни в детском саду. Осенью возникает лиственное, листопадное, фруктовое-овощное, птичье-перелетное вдохновение, зимой – волшебное, звездно-новогоднее, тихоснежное настроение, весной у детей и взрослых появляются мысли о весенних нежностях и облачных легкостях. На страницах журнала фотографии, картины, мысли о будущем, письма и т.п.

Если у вас возникает традиционный вопрос: кто определяет, сколько номеров журнала необходимо выпустить в год, с каким содержанием и каков должен быть тираж? – то...

Чудить, вдохновлять и бережно сохранять разнообразные детские словечки, настроения сиюминутные и летучие могут большое количество взрослых (педагогов и родителей).

А делиться своим вдохновением и чудесами дети самых разных возрастов могут совершенно бескорыстно и очень щедро при условии безусловной любви, наличии творческого потенциала взрослых в ощущении многосолнечности жизни!

«Все беспокойно и шумно...все тревоги и страхи...и лишь тихое солнце поддерживает жизнь, возобновляет силы, пробуждает любовь и надежду...»

Как наполнить душу ребенка светом? В нашей ли это воле?» (С. Соловейчик «Последняя книга»).

Странички сборника детских литературно-творческих работ могут стать ответом (www.lorik422.ru).

«Игра в сказочника» в комнате сказок. «Это комната, в которой есть большой сказочный Дом. Наверху, в круглом окне, живет Лорик – мягкий, мохнатый зверь, именем которого назван детский сад. С Лориком мы дружим, разговариваем, машем ему рукой. Лорик разрешает открывать многочисленные дверки домика, за которыми прячутся книги, карандаши, почтовый ящик, королева-мышь, карточки, железная коробка с грозой и другие предметы, которые становятся героями, условием или причиной занятий словесностью в разных детских группах.



Источник: Фотография предоставлена педагогическим коллективом МАДОУ № 422. г. Екатеринбург.

На балконе Дома есть стеклянное царство: преобразенные флакончики от духов становятся героями стеклянной сказки. Сочинение сказки, участие в ее сюжете (детские предложения и вопросы, аплодисменты) – наш маленький «домашний» театр.

Для разных путешествий в мир стихотворения, истории, сказки; для рождения одной единственной строчки, слова в душе ребенка нужно запастись большим соломенным чемоданом из нижнего этажа Дома. А в чемодан положить подушку-Пчелу или подушку-Зайца, перчатки и бороду-шарф для стихотворения про домового, веревку, которая может превратиться в ужа и многое другое.

С помощью окна и водопада штор в сказочной комнате наступает то синяя звездная ночь, то солнечный морковный день, то белая сказка зимы.

Может быть оформлено «авторское кресло». В нем ребенок может представить свою работу, почитать свою книжку, рассказать другим детям и взрослым о том, что он еще хотел сделать.

«Сказочное дело непростое!»⁴

⁴Из «сказочно-методического вступления» Турыгиной Анастасии Александровны, учителя-логопеда МАДОУ № 422 «Лорик», г. Екатеринбург



Источник: Фотография предоставлена педагогическим коллективом МАДОУ № 422, г. Екатеринбург.

Во-первых, нужно сначала разбудить эмоции ребенка. Поговорить, растормошить, удивить, рассмешить, сообщив, что главный символ года – барашек собирается подарить тебе на Новый Год отличный подарок – целый мешок сушеной травы!

Во-вторых, нужно выбрать главного персонажа сказки. А для этого придумать вместе с ребенком целую серию барашков: снежных, звездных, цветочных, облачных, шоколадных... И ждать, пока ребенок сам выберет своего барашка, или снежинку, или звезду, или дерево...

В-третьих, педагог с помощью вопросов и уточнений («Как мне записать: украсил или нарядил?») удерживает ход сказки. Есть рассказчики, которые сами связывают свои мысли, а есть те, кто движется вперед только с помощью вопросов.

В-четвертых, очень важно дождаться состояния ребенка, когда он, раскрепощаясь, увлекается своей речью, а взрослый просто слушает. Хотя в этот момент они тебе расскажут тысячу сопутствующих историй про то, что выпал зуб, куда они поедут на праздник, что делает сегодня мама и что нужно идти на карате...

И, в-пятых, в сказке соединяются в один поток речи слова ребенка и взрослого. Они оформляются в текст, которым я подчеркиваю творческую самостоятельность самого ребенка. И он уходит, зная, что придумал что-то очень хорошее. И это состояние для меня главное!».

5.3. Разнообразные способы и методы работы со сказкой в культурной практике литературного детского творчества

Рассказывание от одного из героев произведения.

Предложите детям сочинить сказку, ориентируясь на одного из героев произведения с учетом его речевых особенностей, его характера и отношения с другими персонажами сказки.

«Нравственная лесенка».

Предложите детям составить «нравственную лесенку», нацеливающую детей с этической точки зрения на оценку поведения всех персонажей и

расстановку их на лесенке от самого плохого до самого лучшего, обладающего положительными качествами.

«Угадайка».

Предложите детям послушать рассказ взрослого или загадку о сказочном персонаже и отгадать, о ком идет речь, а также обсудить те качества, которыми он обладает, и чему у него можно поучиться, либо придумать приключение, историю, которые с ним могут произойти.

«Словесный портрет».

Предложите детям составить словесный портрет главного героя (героини) сказки, обосновав, насколько описываемый персонаж обладает теми или иными качествами (положительными / отрицательными, красивого / не красивого, плохого / хорошего).

«Нарисуй сказку».

Предложите детям представить себя художником-иллюстратором и рассказать, какие картинки-сюжеты они нарисовали бы к сказке.

«Сказочные герои среди нас».

Предложите детям перенести персонажей сказки в современную обстановку и представить, как они реагируют на все происходящее в соответствии со своими характерами.

«Новая судьба героя сказки».

Предложите детям задание на домысливание судьбы героя сказки, что предполагает развитие идеи автора, осмысление дальнейшей деятельности героя в рамках тех обстоятельств, которые описаны в сказке.

«От загадки к сказке».

Предложите детям составить сказку по нескольким загадкам, опираясь на содержание загадок метафоры и гиперболы, которые есть в ее содержании.

«Мой любимый герой» / «Моя любимая сказка».

В ходе обсуждения сказки после прочтения предложите детям доказать достоинства любимого героя / сказки, пытаясь убедить других слушателей.

«Путешествие в сказку» / «Путешествие в страну сказок».

Создайте условия для погружения детей в сказочную атмосферу, совершать остановки на разных «сказочных страницах», «сказочных полянах», «сказочных станциях» (в различных сказках или в разных эпизодах одной и той же сказки), обеспечьте возможность увидеть происходящее. Важно вовлечь ребенка эмоционально в ситуацию и вызвать интерес к проблеме, а затем предложить участникам путешествия помочь героям, выполняя некоторые задания или решая определенные задачи ценностного содержания.

«Моделирование сказок».

Предложите детям использовать модели для составления или воспроизведения сказки. Это позволяет детям лучше усвоить последовательность действий персонажей и ход событий и т.п. Можно предложить детям использовать в качестве заместителей (моделей) разнообразные геометрические фигуры на основе цвета (например, учитывающего характер персонажа) и соотношения величин героев. Например, на основе показа трех одинаковых по величине и цвету кружков дети могут

узнать героев сказки «Три поросенка; а при показе трех разных по величине и одинаковых по цвету овалов – сказку «Три медведя» и т.д.

«Сказочный коллаж».

Предложите детям, в ходе игровой ситуации (например, взять толстую книгу со сказками и сообщить, что в ней перепутались все страницы, которые они могут восстановить на свое усмотрение), придумать сюжет новой сказки, используя эпизоды или персонажей из нескольких известных сказок. Вариантов и переплетений ситуаций из разных сказок может быть множество, важно только не забыть о главных, первоначальных героях.

«Самоцветный саквояж: цветные сказки».

Предложите детям рассказать сказку о волшебных самоцветах (о многообразии уральских самоцветов, их значении), сочинить малахитовые, хризолитовые, родонитовые и иные сказки, соблюдая правило: в сказке должно быть много предметов и природных объектов определенного цвета – уральских самоцветов.

«Спасательные» сказки».

Предложите детям в специально придуманных экстремальных ситуациях придумать различные варианты «спасательных» решений (чтобы ребенок учился находить выход из трудных и непредвиденных ситуаций для сказочных персонажей). Например: «Однажды муравьишка решил поплавать на лодочке. Уплыл он довольно далеко от берега. Вдруг начался шторм, и он начал тонуть...». Предложите свои варианты спасения муравьишки. Это может стать началом новых сказок.

«Сказки о бытовых предметах».

Предложите детям реальное начало о каком-либо предмете и попросите придумать историю, которая произошла с ним. Например, реальное начало: «Днём он спит, а как проснётся, ярким пламенем зажжётся» (Фонарик). Сказочное продолжение: В одном доме появился необычный фонарик: он зажигался только для добрых людей...».

«Узнай и продолжи сказку по фразе героя».

Зачитайте детям фразы из речи сказочных персонажей и попросите назвать его и сказку. Например, «Жили - были дед да баба...» («Курочка Ряба»); «Кто-кто, в теремочке живет...» («Теремок») и др.

«От точек - к сказке».

Предложите детям карточки с контуром рисунка точками, соединив которые, дети получат рисунок героя сказки или предмета из сказки, вспоминают эту сказку и рассказывают ее.

«Поговорка к сказке».

Вариант 1. Предложите детям после прослушивания сказки подобрать поговорку или пословицу, которая метко отражает главную идею сюжета. Например, в сказке «Теремок» смысл раскрывается с помощью поговорки «В тесноте, да не в обиде» и пр.

Вариант 2. Предложите детям по поговорке или пословице придумать и рассказать сказку, метко отражающую главную идею поговорки или пословицы.

Например, к поговорке «Без труда не вынешь рыбку из пруда» рассказать сказку, раскрывающую смысл поговорки.

«Выбор в сказке».

Предложите детям с помощью символов сделать выбор и персонажа, которому они хотят помочь, используя кружки различных цветов:

- красный кружок – «радуюсь»; желтый кружок - «хочу помочь»; зеленый кружок – «справедливо»; коричневый – «несправедливо»;

- красный кружок – «осуждаю поступок»; зеленый кружок – «одобряю поступок»;

- красный кружок – «отрицательно отношусь к качествам, которые проявляет персонаж»; зеленый кружок - «положительно отношусь к качествам, которые проявляет персонаж».

«Семейная сказка».

Семейная сказка сплачивает членов семьи и может быть предложена для использования в форме сериала с одним главным сказочным героем (персонажем). Например, сериями сказки про Храброго Зайца могут стать следующие:

- 1) традиционная народная сказка;
- 2) как Заяц спас лису;
- 3) у Зайца появляется саквояжик с сюрпризом;
- 4) у Зайца появилась подруга Белочка;
- 5) новая сказка о Зайце.

«Сказки о любимой игрушке».

Предложите детям рассказать сказку о любимой игрушке, или от лица любимой игрушки, или как ее приключения, или от лица ребенка-сказочника.

«Сказки о временах года».

Предложите детям составить сказку о сезонных явлениях природы или о конкретных сезонах. Например, «Сказка зимы» может начинаться так: «Жила-была девочка Лыдинка. Была она светлая и добрая. Но однажды...».

«Сказки от одного слова».

Предложите детям сочинить сказку или историю отталкиваясь от одного слова, рассказчик сам придумывает первое слово и начинает сочинять сказочную историю.

«Сказки к волшебным рисункам».

Предложите детям рассмотреть «волшебный» рисунок с изображением особенных предметов («сапоги-скороходы», «скатерть-самобранка», «шапка-невидимка», «хрустальная туфелька» и т.д.) и сочинить интересную сказку. Для стимулирования творчества детей можно задавать уточняющие вопросы: «Кому и когда предмет особенно нужен?», «Что случилось с волшебным предметом, когда оказался в воде?» и пр.

«Сказки по-новому».

Метод «Сказки по-новому» используйте по-разному:

- 1) предложите придумать свои варианты к знакомым логически завершенным сказкам (например, в традиционной сказке «Репка» вытянули репку, а возможно, что под ней оказался клад);

- 2) предложите сказочные тексты без концовки и попросите детей рассказать дальше, что же случилось с главным героем или героями;
- 3) в известную и любимую детьми сказку предложите ввести новых главных героев и попросите придумать продолжение;
- 4) расскажите детям знакомую сказку и предложите что-то в ней немного изменить и придумать свою сказку;
- 5) предложите детям надеть главных героев знакомой сказки противоположными качествами и продумать поступки или приключения, в которые они попадут;
- 6) предложите детям придумать продолжение к каждому из вариантов, когда герой оказывается перед выбором нескольких путей решения проблемы.

6. Литература народов Урала

ДРЕВНОСТЬ



Дорогой Друг!

Край, в котором ты живешь, называется Уралом. Урал – это горы. Если посмотреть на карту Евразии, то он располагается почти посередине. С севера к югу тянутся невысокие и старые Уральские горы. С давних пор живут на Урале многие народы. На Северном Урале – ханты и манси. В

Западном Приуралье – коми-пермяки и удмурты. На Юге

Урала – башкиры (сами себя они называют «башкорт»), поэтому и край их называется республика Башкортостан). С давних пор живут на Урале татары. Русские открыли этот край позже.

У каждого из народов свой язык и своя история, свои предания и свои легенды. Они верили в разных богов, занимались своими повседневными делами, обживали этот край: давали названия его горам и рекам, озерам и приискам, основывали поселения, добывали пушнину и рыбу, растили хлеб, мыли золото, гнали камни, плавил руду.

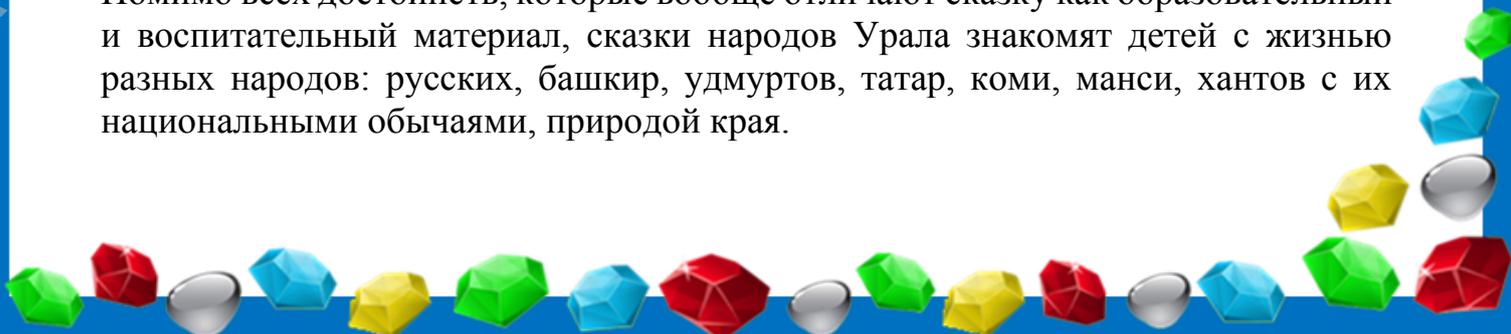
Постепенно Урал превращался в один из самых развитых промышленных районов России: большое количество месторождений ископаемых найдено на Урале, множество заводов и фабрик перерабатывают его природные богатства, здесь развивается торговля, поднимаются города.

Жители Урала создали прекрасные произведения искусства, литературные произведения, которые позволяют встретиться с потомками и прикоснуться душой к красотам и тайнам уральской земли. И помогут тебе в этом сказки и легенды, песни и предания, рассказы и повести, созданные здесь, на Урале. Каждое из них как драгоценные огни-самоцветы передается из поколения в поколение, обогащая вечными ценностями. Они покажут тебе, что люди разных национальностей во все времена хотели понять окружающий мир и самих себя, желали добра своим детям и мира своему дому.

Народные сказки давно являются неотъемлемой частью знакомства с художественной литературой.

Самые элементарные и в то же время самые важные представления о нравственных качествах: об уме и глупости, о хитрости и прямоте, о добре и зле, о героизме и трусости, о щедрости и жадности - формируются у дошкольников, ложатся в сознание и определяют для них нормы поведения после прочтения сказочных произведений. Сказки, мифы, легенды передают характер нравственно-эстетических отношений между людьми и способы, регулирующие их.

Педагогическая ценность сказок народов Урала чрезвычайно велика. Помимо всех достоинств, которые вообще отличают сказку как образовательный и воспитательный материал, сказки народов Урала знакомят детей с жизнью разных народов: русских, башкир, удмуртов, татар, коми, манси, хантов с их национальными обычаями, природой края.



Так же, как и русские сказки, они проникнуты чувством горячей любви к Родине, ее народу, верой в торжество победы добра над злом.

Знакомясь с этими сказками, ребенок невольно начинает сравнивать их с русскими. Возможность и оправданность такого сопоставления заложена в самом характере сказочных сюжетов и образов: сказки разных народов так схожи, что их можно считать национальными вариантами одного и того же произведения, отличающихся самобытностью, духом традиций и отмеченных печатью оригинальности. В этом легко убедиться, сопоставив, например, такие сказки как «Старик, старуха и береза» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина; «Береста, брусника и уголек» и «Пузырь, соломинка и лапоть».

Национальное своеобразие сказочного фольклора у каждого народа выражается и в оригинальных сюжетных решениях, и в приемах передачи национальной речи, народного быта, обычаев, фантастического вымысла и композиции. («Зайчик», сказка народов манси и русская народная сказка «Петушок и бобовое зернышко»)

Наиболее ценными среди сказок народов Урала можно считать сказки, в которых воплощены важнейшие жизненные мотивы, своим существованием обязанные вере народов в добро и справедливость, осуждению лени, тунеядства, жадности, лжи (башкирские сказки «Два барсука», «Лиса сирота»).

Забавляя, сказка одновременно несет дошкольнику и идеи, необходимые для развития, понимания нравственно-этических отношений, формирования его личности (удмуртская сказка «Старик со старухой и береза»). Художественные образы сказок оказывают на дошкольников старшего возраста глубокое воздействие и способствуют пониманию окружающей действительности (представление об устройстве мира в мифологии народов Урала)

У детей, после прослушивания сказок, немедленно возникает желание проявить свои чувства в действиях. Яркие поступки персонажей дети воспроизводят в играх-инсценировках, драматизациях, рисунках, лепке. Сопереживание с героями для них – школа чувств и познание окружающего мира.

С течением времени, расширяется словарь детей, все в большем объеме они начинают понимать художественное слово.

Усвоение грамматических конструкций связной речи дает основу для восприятия народного произведения в любой форме (сказка, миф, легенда, сказ).

В сказке «Лиса сирота» рассказывается о совместной дружной жизни зверей. Потом пришла лиса и хотела разрушить устоявшийся жизненный уклад. Но находчивость победила хитрость. В каждой сказке о животных есть такой смысл, который полезен ребенку, ведь он должен определять для себя место в жизни, усвоить морально-этические нормы поведения в обществе.

Замечательно, что дети легко запоминают сказки о животных. Это объясняется тем, что народный педагогический опыт верно уловил особенности детского восприятия. Детям проще воспринимать особенности, формы поведения оценивая животных, а не людей (сказка народов ханты «Мышка»).

Детям старшего дошкольного возраста нравятся волшебные сказки. В равной степени привлекательны для них и развитие действия, сопряженное с

борьбой светлых и темных сил, и ее чудесный вымысел. В особенности трогает ребенка судьба героев, поставленных в близкие и понятные ему обстоятельства. Действие в таких сказках совершается в семье, конфликты носят семейный характер (удмуртские легенды, мифы, сказка «Пятна на луне», «Старик со старухой и береза»).

Сказки учат дошкольника оценивать дела и поступки людей в свете признанных общечеловеческих ценностей, свои собственные поступки с поступками героев.

Воображаемая чудесная победа добра над злом всегда активизирует чувства ребенка. Потребность в справедливости, стремление преодолеть жизненные невзгоды навсегда становятся частью его мироощущения.

Сказки народов Урала, рассчитанные на самых маленьких читателей (слушателей) имеют общечеловеческий, в том числе и воспитательный смысл, являются хранилищем национальных культурных ценностей. Многоцветная, самоцветная культурная среда, на базе которой формировалась литературные произведения народов Урала, имеет прочные и довольно разнообразные этнические, географические и исторические корни, прикоснуться к которым необходимо каждому малышу, живущему на Урале. Детям будет интересно слушать (читать) сказки, что будет способствовать развитию гордости за свой край, свой народ.

Развивать ценностные ориентиры детей предусмотрено с помощью вопросов и заданий (предложений взрослого) для организации ценностно-развивающего диалога, которые в кейсе размещены рядом с названием каждого произведения. Тексты произведений представлены в сборнике литературных произведений «Литературное творчество народов Урала для детей дошкольного возраста». Вопросы, носят открытый характер, стимулируют детей проговаривать свои мысли вслух, объяснять ход своих рассуждений, опираясь на сюжеты сказок, составлены с учетом основополагающих принципов образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет», носят эмоционально-ценностный характер, способствуют активно-творческому отношению маленького слушателя к литературным произведениям, сочетают в себе и познавательные, эстетические мотивы, и нравственные. Литературные произведения с ориентацией на родной край, в котором живешь и который любишь, представляют для маленького ребенка тот воображаемый сказочный мир, который развивает его духовный мир и вводит в сферу отношений людей, действий, нравственных ценностей и норм. Внутри каждой подборки сказок (татарских, башкирских, удмуртских, народа коми, мансийских и хантыйских, русских) своя и достаточно очевидная логика, ориентированная на ценности «Семья», «Здоровье», «Социальная солидарность».



Олег Коряков

Чудесная кладовая

Древняя легенда⁵

Это было очень, очень давно. Жило на севере нашей страны большое и богатое племя богатырей. Оно мирно трудилось. Но однажды из-за дальних морей пришло с огнем и мечом другое племя. И вспыхнула жаркая битва.

Когда иссякли силы северных богатырей, вождь племени призвал в себе самого сильного и ловкого юношу.

Он дал ему пояс, в котором хранились сокровища племени, добытые за тысячи лет.

- Здесь все богатство нашего народа, - сказал вождь. - Оно не должно достаться враг. Неси, спрячь, сохрани.

Дни и ночи шел юноша, унося драгоценный пояс. Но враги узнали об этом и пустились в погоню.

- Не пристало богатырю бежать от боя! - сказал себе юноша.

Он взял пояс могучей рукой, размахнулся широко-широко и забросил сокровища за глухие, дремучие леса, в неприступные горы. Потом молодой богатырь выхватил свой меч и принял неравный бой с врагами.

А пояс с несметными сокровищами враги так и не нашли и уплыли обратно за моря без него...

Эту легенду я слышал давно. Мне рассказал ее один старик. Когда он кончил рассказывать, то долго, насупя седые косматые брови, молчал, потом усмехнулся:

- Сказка. Только сказок без смысла не бывает. Что богатимо богат наш Урал - в том смысл.

Тут я догадался, что речь в легенде шла об Урале. И вспомнил: называют его каменным поясом.

И, верно, взгляните на карту: как гигантский, невиданных размеров пояс, уральский хребет перехватил нашу страну, протянувшись от льдистых берегов Новой Земли до знойных степей Казахстана.

Предания рассказывают, что в далекие, очень давние времена до дремучих уральских лесов добирались жители жаркого солнечного юга - древние греки. В легендах Скандинавии говорится о кровавых походах «северных людей» - норманнов на Урал. Не раз снаряжали свои караваны к жителям Каменного пояса купцы древних царств.

Что влекло их всех к Уралу? Он был тогда диким, неприветливым, страшным. Не было на Урале ни городов, ни заводов, ни фабрик. Не было дорог.

⁵Литература Урала: Книга для чтения в начальной школе / Составители М. А. Литовская, Е. К. Созина. - Екатеринбург: Издательство Уральского университета; Издательство Дома учителя, 1997. - с. 11-12

Путь, - а был он долог, тысячи километров – проходил по нехоженным лесам, горам, болотам.

И все-таки торговцы и воины упрямо пробирались к уральским землям.
Зачем?

Л.К. Татьяничева⁶

Урал

Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.
Как девочки,
Сосны босые
Сбегают с заснеженных скал.
В лугах,
На ковровых просторах,
Среди плодоносных полей,
Лежат голубые озера
Осколками древних морей.
Богаче, чем краски рассвета,
Светлее, чем звездный узор,
Земные огни самоцветов
В торжественном сумраке гор.
Я сердцем все это вбирала,
Свой край полюбив навсегда.
Но главная сила Урала –
В чудесном искусстве труда.
Люблю я огонь созиданья
В суровой его красоте,
Мартенов и домен дыханье
И ветер больших скоростей.
Мне дороги лица простые
И руки, что плавят металл.
... Когда говорят о России,
Я вижу свой синий Урал.

Каждая сказка народов Урала как прекрасный самоцвет.

⁶Литература Урала: Книга для чтения в начальной школе / Составители М. А. Литовская, Е. К. Созина.
– Екатеринбург: Издательство Уральского университета; Издательство Дома учителя, 1997.

**Тема и литературные произведения для организации специально
конструируемых образовательных ценностных ситуации
для детей старшего дошкольного возраста**

№ п/п	Тема	Литературное произведение
1.	Произведения русского фольклора, народов России	
1.1		«Как у бабушки козел...»
1.2		«Хаврошечка», обработка А. Н. Толстого
1.3		«Царевна-лягушка», обработка М. Булатова;
1.4		«Сивка-Бурка», обработка А. Платонова и т.д.
1.5		«Финист – Ясный сокол», обработка А. Платонова и т.д.
1.6		«Кукушка», ненецкая сказка
2.	Фольклор народов мира	
2.1		«Старушка», перевод с чешского К. Паустовского
2.2		«Златовласка», перевод с чешского К. Паустовского
2.3		«Три золотых волоска Деда-Всеведа», перевод с чешского Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена)
2.4		«Храбрый портняжка» немецкая сказка в обработке братьев Гримм
2.5		«Одноглазка, Двуглазка и Трехглазка», обработка братьев Гримм
3.	Произведения поэтов и писателей России	
3.1		Н. Носов «Живая шляпа»
3.2		А. Гайдар «Чук и Гек» (главы)
3.3		Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы)
3.4		А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»
3.5		В. Катаев «Цветик-семицветик»
4.	Произведения поэтов и писателей разных стран	
4.1		А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр.), перевод с шведского Л. Лунгиной
4.2		Ш. Перро «Красная шапочка»

**Специально конструируемых образовательных ценностных ситуации
для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по сказкам
народов Урала**

СТАРИНА

4.1. ЦЕННОСТЬ «СЕМЬЯ»

№ п/п	Устное народное творчество	Смысл сказки	Педагогические способы, средства
1.	Ценность «Семья»		
	Татарская сказка «Три дочери»	Забота о близких и родных.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кого называют заботливым? - О чем татарская сказка «Три дочери»? - Кто из героев вам понравился больше и почему? - Хорошо ли поступили дочери по отношению к своей матери? - Справедливо ли поступила белочка со старшей и средней дочерьми?

			<ul style="list-style-type: none"> - А какой бы вы придумали конец этой сказки? - Что бы вы сказали старшим сестрам, если бы встретили их? - А как бы вы поступили, если бы узнали, что вашей маме нужна помощь? - Какое настроение вызвала эта сказка? Изобразите его. <p>Предложите детям нарисовать сюжет, в котором они оказывали помощь своей маме, если она ей требовалась.</p>
1.1	Башкирская народная сказка «Два барсука»	О трудолюбии, умении доводить дело до конца, осуждении лени.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему барсук решил охотиться на верблюда? - Почему барсучиха отказалась охотиться на верблюда? - Как вы понимаете выражение: «Сегодняшнее яйцо дороже завтрашней курицы»? Знаете ли вы пословицу, по смыслу подходящую этой? (например, «Лучше меньше да лучше», «Лучше синица в руках, чем журавль в небе», «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»). - Какое настроение было у барсука после неудачной охоты? - Чья позиция кажется вам вернее – барсука или барсучихи? - Нужно ли доводить начатое дело до конца? Почему? - Как вы понимаете такую поговорку: «Сегодня яйцо дороже завтрашней курицы!» - Как бы вы поступили на месте барсука? - А если сопоставить сказочный сюжет с жизнью: бывают ли в ней ситуации, схожие с представленной в этой сказке? Спросите об этом у своих родителей, бабушек или дедушек. Может быть они помогут вам вспомнить русскую пословицу, близкую по смыслу к фразе, сказанной барсучихой «Сегодняшнее яйцо дороже завтрашней курицы». <p>Через несколько дней после чтения сказки можно предложить детям эту сказку кому-нибудь пересказать (например, тому, кто ее не слышал, можно даже любимым игрушкам). Чтобы точно рассказать сказку, можно сделать к ней «подсказку». Вместе с ребёнком вспомнить последовательность основных эпизодов сказки, или применить мнемотаблицу.</p>
1.2	Башкирская народная сказка	Об уважении, бережном отношении к старшим, их мудрым советам.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какого человека называют мудрым?

	<p>«Мудрый старик и глупый царь»</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Почему джигит в башкирской сказке «Мудрый старик и глупый царь» не исполнил приказа царя? - Как этот поступок помог ему в жизни? - Как вы думаете, почему советы старого отца оказались столь полезными для джигита? - Мог ли джигит сам, без помощи отца, придумать, как поступить в той или иной ситуации? - Поумнел глупый царь в конце сказки? - Как вы думаете, почему относиться к старым людям надо с уважением? - Как вы поняли высказывание джигита «О царь, если бы ты велел... сохранять стариков, они могли бы дать столько бесценных советов»? - Как вы считаете, что значит «воздать большие почести»? - Как бы вы отнеслись к своим близким старшим (к бабушке, к дедушке) в такой ситуации? - Если старшие члены семьи дают вам совет, как вы благодарите их за это? - Как вы относитесь к советам (просьбам) пожилых людей? - Благодарите ли их за добрые советы? <p>Предложите проиграть вместе с детьми сценки из этой сказки (особенно понравившиеся сюжеты).</p> <p><i>Создание ситуации:</i></p> <p>Предложите детям обратиться за советом к старшим.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как можно обратиться за советом к старшим? <p>Через несколько дней предложите поделиться с другими детьми, тем за каким советом обращались к старшим, какой совет они дали, помог ли он им в решении проблемной ситуации или какой-либо задачи.</p>
1.3	<p>Татарская народная сказка «Гульчечек»</p>	<p>О доброте, отзывчивости. О борьбе светлых и темных сил, и чудесный вымысел.</p>	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какого человека можно назвать добрым? Отзывчивым? - Какую русскую народную сказку напоминает вам эта сказка (р.н.с. «Гуси-лебеди»)? - Сказка радостная или грустная, почему ты так думаешь? - Какие по характеру герои сказки? - Кто такая «убыр»? - Почему Гульчечек убежала от убыр? - Кто ей помогает в дороге? - Почему все эти помощники помогают Гульчечек, а не убыр? - Какую роль играют песни Гульчечек и убыр?

			<ul style="list-style-type: none"> - Как вы оцениваете поступок брата? Почему он так поступил? - Были ли трудные ситуации у вашего брата (сестрички)? Опишите их. - Как бы вы поступили если ваши близкие (брат, сестренка и др.) попали в беду? - Что вы узнали об отношениях брата и сестры в татарской сказке «Гульчечек»? - Встречали ли вы такую концовку в других сказках «Я у них был – вчера пошел, сегодня вернулся. Чаю с медом напился, пирогов наелся»? (прочитать еще раз последний абзац). <p>Предложите детям передать образ убыр как «темную силу» и Гульчечек – «светлая сила». Какие цвета в рисунке вы будете использовать при передаче образа убыр, а какие цвета используете, для передачи образа Гульчечек.</p> <p>Предложите игровое задание: нарисовать любимое место сказки, используя самые любимые цвета.</p> <p>Предложите игровое упражнение (передача образа героя в мимике, жестах – выразительное движение): «Покрутись и превратись» (в Гульчечек, убыр, брата Гульчечек).</p>
1.4	Удмуртская народная сказка «Глупый котенок»	Об уважительном отношении. Об отношении к наставлениям мамы	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы считаете, следует ли прислушиваться к советам старших? - Что объясняет удмуртская сказка «Глупый котенок»? - Вспомните случаи, когда, послушавшись взрослых вы попали в неприятную ситуацию? - Как вы думаете, всегда ли мама права? - Какую главную мысль доносит до нас эта сказка? (каждый должен делать свое дело) - Как вы понимаете выражение «Мама плохого не посоветует»? - Можно ли к этой сказке подобрать пословицу и какую? - Похож ли котенок из сказки по своему поведению на человека? Чем похож? <p>При ответах на эти вопросы важно помочь детям дать развернутый ответ, постараться вспомнить, какими словами говорится об этом в сказке.</p> <p>Предложите детям нарисовать котенка.</p>
1.5	Удмуртская народная сказка	О доброте, благодарности и великодушии. О жадности, конфликтах,	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - В каких случаях мы благодарны другому? / За что мы благодарим другого?

	«Старик со старухой и береза»	носящих семейный характер.	<ul style="list-style-type: none"> - Какие характеры у героев сказки – старика и старухи? - Почему в последний раз ветки у березы «опустились к земле, поникли»? - Что привело к превращению в зверей старухи и старика? - Какую литературную сказку великого русского поэта напомнила вам удмуртская сказка «Старик со старухой и береза». - Какие качества героев сказки: старика, старухи вам понравились, а какие нет? - Как вы думаете, почему береза терпеливо помогала старику выполнять желания старухи? - Понравилась ли вам береза из башкирской сказки «Старик со старухой и береза». - О чем говорят поступки старухи? - Как бы вы поступили на месте старика? - За что в сказке наказаны старик со старухой? - А что еще объясняет эта сказка, для чего ее придумали и рассказывали в старину люди? <p>А если сопоставить сказочный сюжет с жизнью: бывают ли в ней ситуации, схожие с представленной в этой сказке? Спросите об этом у своих родителей, бабушек и дедушек, может быть они помогут вам вспомнить такие ситуации.</p>
1.6	Удмуртская народная сказка «Заяц и лягушка»	О ценности знания.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что нового и интересного вы узнали из удмуртской сказки «Заяц и лягушка»? (повадки, образ жизни) - Как вы думаете, похожи ли сказочные герои на настоящих животных?
1.7	Удмуртская народная сказка «Кошка и белка»	О ценности жизни и свободы.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое «жизнь», «свобода»? - Что интересного и нового узнали вы из удмуртской сказки о кошке и белке - об их повадках, внешнем виде, образе жизни? - Как вели себя белка и кошка в лесу? - Какое условие поставил человек перед животными? - Почему белка не согласилась жить с человеком? - Почему белка захотела остаться в лесу? Как белка живет в лесу и чем питается? - Что привлекло кошку в предложении человека? - Охарактеризуйте героев сказки. - Чем закончилась сказка?
1.8	Башкирская народная сказка	О дружной семье, о доверии друзей,	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p>

	<p>«Лиса-сирота»</p>	<p>взаимопомощь, взаимовыручку. Об осуждении жадности, лжи.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Как вы понимаете выражение: «Там, где дружат – живут, не тужат». Подходит ли это выражение к сюжету башкирской сказки «Лиса-сирота»? - Можно ли назвать медведя, волка, собаку и зайца семьей? - Назовите русские народные сказки, в которых встречается лиса? - Какую русскую народную сказку напоминает вам башкирская народная сказка «Лиса – сирота»? - Чем она отличается? - Что объединило медведя, волка, собаку и зайца? - Назовите, какой характер у зверей в этой сказке? - Почему лиса названа сиротой? - Что побудило лису съесть батман с маслом, находящийся на чердаке? - Как вы думаете, почему лиса не прижилась в домике? - Кто в этом виноват? - Как бы вы поступили на месте медведя, волка, собаки и зайца? - Как бы вы поступили на месте лисы, если бы захотели попробовать батман с маслом? - Можно ли брать чужое, даже если этого очень хочется? Как надо поступить в случае, если очень хочется иметь то, что есть у другого? - К чему приводит ложь и обман? <p>Предложите детям просмотр мультипликационного фильма «Лиса-сирота», сериала «Гора самоцветов» по мотивам сказок разных народов, живущих на территории России. Серия выполнена в разных жанрах анимации.</p> <p>Предложите детям подготовить атрибуты к драматизации башкирской народной сказки «Лиса-сирота».</p> <p>Вместе с детьми организуйте пространство для драматизации сказки и театрализованного показа сказки «Лиса-сирота».</p>
--	-----------------------------	---	--

4.2 ЦЕННОСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»

№ п/п	Устное народное творчество	Смысл сказки	Педагогические способы, средства
2.	<i>Ценность «Здоровье»</i>		
2.1	Башкирская народная сказка «Лиса и петух»	<p>О разумной осторожности.</p> <p>О глупости, соблюдении необходимых правил безопасности</p>	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - В каких случаях необходимо соблюдать разумную осторожность? Почему? - Наверное, вы встречались с лисой во многих сказках, например, в русских народных сказках («Лиса и козел», «Лиса и журавль», «Лиса и петух»). Какими качествами она наделялась, чем отличалась от других зверей, сказочных героев? - Какова лиса в башкирской сказке? Такая же или еще хитрее? - О чем говорится в этой сказке? - Какой по характеру вам представляется лиса в этой сказке? Вспомните сказки (их названия), где встречается хитрюга лиса. - В чем заключалась хитрость лисы в сказке? - Какого героя и из какой сказки напоминает вам петух? («Заяц-хвоста» (зайца), «Колобок» (Колобка). - Что вы можете сказать о характере петуха? Опишите, какой он? - Хвастовство (бахвальство), это хорошее качество? - Чем закончилась сказка? - Почему она закончилась так грустно? - Какие правила безопасности нарушил петух? - Чему учит эта сказка? <p>При ответах на эти вопросы важно помочь детям дать развернутый ответ, постараться вспомнить, какими словами говорится об этом в сказке.</p> <p>Предложите детям речевыми и не речевыми средствами передать такие чувства героев как грусть, гнев, хитрость, хвастовство, испуг.</p> <p>Предложите (поддержать желание) нарисовать «хвастливого петуха».</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как еще в сказках обычно описывают лисицу? Какая она? (<i>Хитрая, умная, рыжая.</i>) <p>Что это значит - рыжая? (<i>Оранжевая.</i>) Действительно рыжий цвет - это значит оранжевый цвет. Очень часто оранжевый цвет называют также и рыжим.</p> <p>Предложите (поддержите желание) нарисовать «хитрую рыжую лису».</p>

			Предложите детям разыграть сценку диалога лисы и петуха.
2.2	Хантыйская народная сказка «Медвежья трава»	О ценности знания.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Какое настроение было у детей, когда отец вернулся. - Где мужик прожил всю зиму и проснулся только весной? - Почему трава называется медвежьей? - Можно ли траву назвать «сон-травой»? - Как вы думаете, что такое чум? (Чум – переносное жилище северных народов - конической формы шатер, покрытый шкурами, корой, войлоком) - Почему это произведение назвали сказкой? (в этой сказке нет никаких особых чудес, нет животных, разговаривающих, как люди, нет волшебных помощников, сказочных происшествий). <p>Предложите детям показать мимикой настроение жены, когда потерялся муж и когда вернулся. Предложите детям нарисовать медвежью траву.</p>
2.3	Хантыйская народная сказка «Береста, брусника и уголек»	О разумной осторожности. О необходимости беречь свою жизнь и здоровье.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - О ком можно сказать – он «осторожный»? - Встречали ли вы в прочитанных ранее сказках героев, подобных этим? - Почему все три персонажа сказки погибают? - Чему учит эта сказка?

4.3 ЦЕННОСТЬ «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»

№ п/п	Устное народное творчество	Смысл сказки	Педагогические способы, средства
3. Ценность «Труд и творчество»			
3.1	Татарская сказка «Умная девушка»	О ценности знания. О мудрости.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое «мудрость», кому она дана? / Кого можно назвать мудрым? Почему? - Назовите героев сказки. - По каким поступкам можно охарактеризовать Абдулу? - По каким поступкам можно охарактеризовать Магфуру? - Почему падишах оставил управлять страной не своего сына Абдулу, а его жену Магфуру? - Чему учит эта сказка? - На кого из героев сказки вы хотели бы походить и почему? - Охарактеризуйте умного человека. - Хотели ли бы вы, чтобы окружающие вас люди считали вас умными? Что для этого надо делать? <p>После того как вы прочтаете сказку, попросите детей ответить на такие вопросы, которые потребуют развёрнутых пересказов небольших эпизодов сказки.</p> <p>Попросите детей нарисовать картинку - иллюстрацию к сказке. Спросите, почему было выбрано именно такое содержание рисунка? Как оно раскрывает смысл сказки? В любом случае одобрительно отнеситесь к их творчеству и рассуждениям.</p>
3.2	Башкирская народная сказка «Медведь и пчелы»	О труде, находчивости, заботе.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждения сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ребята, а вы бывали в лесу? Видели ли там пчел? Где еще можно встретить пчел? - Зачем медведь полез на дерево? - Как медведь лишился своего хвоста? - Понравился ли вам мишка из башкирской народной сказки «Медведь и пчелы»? Почему? - Почему хвост у медведя после встречи с человеком стал куцым? Как вы понимаете значение слова «куцый»? - За что человек наказал медведя – разве пчелиный мед не принадлежал медведю по праву хозяина леса? - Как человек проявил заботу о пчелах? - Как характеризует человека забота о пчелах? - Как вы считаете, что было бы с пчелами, если бы человек не помог им?

			<ul style="list-style-type: none"> - Почему пчелки и люди стали самыми настоящими друзьями? - Как вы думаете, пчелы помогают человеку? - Можно ли назвать пчел трудолюбивыми? - Чем полезен мед для человека? - Как бы вы поступили на месте человека из сказки? - Помогает ли сказка лучше узнать наших «младших братьев» – животных? Позволяет ли сюжет сказки оценить собственное поведение и поступки окружающих нас людей. <p>Хорошо понаблюдать с детьми за пчелами на прогулке, у цветников, на зеленой поляне. Если такой возможности нет, можно послушать жужжание пчел в записи. Можно разучить с детьми чистоговорки «Ла-ла-ла, на цветке сидит пчела...», «Жу-жу-жу, я летаю и жужжу».</p> <p>Предложите детям описать героев сказки (обожал мед – сладкоежка, пожирал мед - обжора) нарисовать сюжет по прочитанной сказке. Рисунки не обязательно должны быть предметными, можно в цвете передать своё отношение к героям сказки.</p> <p>Предложить детям конструирование (использование любых видов конструктора, на выбор детям) сот для пчел «каждой пчеле своя комнатка» (в сопровождении мелодии курая).</p>
3.3	Удмуртская народная сказка «Синица и журавль»	О чувстве собственного достоинства, гордости, ценности знания.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что значит «гордиться»? - Что обозначает слово «достоинство»? - Что интересного и нового узнали вы из удмуртской сказки «Синица и журавль» о птицах - об их повадках, внешнем виде, образе жизни? - Похожи ли эти сказочные герои на птиц в природном мире? А на людей? - Охарактеризуйте героев сказки. Какая по характеру синица, а журавль? - Как синица описывает журавля? - Какими словами рассказывал о себе журавль? - Сможет ли журавль зимовать в наших краях и почему? - Какое чувство испытывал журавль, рассказывая о своих достоинствах? - О каких своих достоинствах вы можете нам рассказать, опишите их. Опишите достоинства вашего друга. <p>Предложите детям нарисовать журавля и синицу.</p>

			<p>Предложите детям выбрать индивидуальный минипроект «Синица», «Журавль».</p> <p>Музыкальное игровое задание «Полет в голубом небе»:</p> <p>«Любите ли вы летать? Тогда представьте себя в голубом-голубом небе. Кем бы вы хотели там быть: человеком, облачком, птицей, насекомым или кем-то другим? Выбрали? Сейчас зазвучит музыка, и мы отправимся в полет по голубому небу (педагог включает спокойную красивую мелодию, и дети танцуют).</p>
3.4	Удмуртская народная сказка «Синица и ворона»	О жадности и последствиях неосторожности в высказываниях.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что интересного и нового узнали вы из удмуртской сказки о птицах - об их повадках, внешнем виде, образе жизни? - Предвидела ли синица такой исход, когда разоткровенничалась с вороной? - Что произошло с синицей? - Почему ворона не съела синицу? - Какими словами можно охарактеризовать синицу? - Можно ли к этой сказке подобрать пословицу и какую? - Какая польза и какой вред от ворон? - Что означают слова синицы «Вот во времена царя -гороха...»? - Что означает поговорка «Слово не синица, вылетит не поймашь»? <p>Предложите детям придумать собственный конец сказки.</p> <p>После небольшого перерыва предложите детям необычное рисование пальцем по сюжету сказки.</p>
3.5	Мансийская народная сказка «Воробушек»	О ценности знания о себе, своих особенностях.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - С чем сравнил воробушек свою головку, носик, ножки? - А с чем бы вы сравнили свои части тела? - Чем отличается мансийская сказка «Воробушек» от других прочитанных сказок о животных? - В форме чего написана сказка? - Понравилась ли вам эта сказка? Могли бы вы продолжить ее сами?
3.6	Мансийская народная сказка «Зайчик»	О справедливости. О зле.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения сказки:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - О ком говорят – «справедливый человек»? - О чем рассказывает эта сказка? - Справедливо ли поступал заяц с другими героями сказки? - Что такое зло? Наказуемо ли зло? К чему оно

			<p>приводит?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Хотели бы вы быть похожими на зайца? - Хорошо ли злomu человеку на свете? - Герой сказки «Зайчик» получил все, что просил, и огонь, и воду, и мальчишек, и мышку. Но принесло ли это ему счастье? Почему? - О чем говорит эта сказка про маленького глупого зайчика, чему нас учит? - Подходит ли по смыслу к сюжету данной сказки пословица «Не рой другому яму, сам в нее попадешь»? <p>Предложите детям составить мнемотаблицу по сказке «Зайчик», чтобы рассказать родителям или друзьям.</p>
3.7	<p>Русская народная сказка «Мороз Иванович»</p>	<p>О трудолюбии, доброте, отзывчивости. О лени, неблагодарности.</p>	<p>После чтения спросите детей, на какую сказку похожа эта сказка (на "Мотхо и Мунго"). Чем они похожи? Обсудите с ребенком, кто в каждой из сказок награждается, а кто наказывается и почему.</p> <p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто такие Рукодельница и Ленивица и почему их так звали? - Куда пошла рукодельниц, кого она встретила по пути? К кому она попала? - Как действовали Рукодельница и Ленивица на пути к Морозу Ивановичу? - Что делали Рукодельница и Ленивица в доме у Мороза Ивановича? - Почему Мороз Иванович по-разному наградил девочек? - Кто из девочек вам нравится больше и почему? <p>На следующий день или через несколько дней можете вместе с ребенком попробовать пересказать сказку.</p> <p>Предложите детям нарисовать девочек Рукодельницу и Ленивицу, подобрав цвета краски, отражающие характер героев сказки.</p>

4.4 ЦЕННОСТЬ «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»

№ п/п	Устное народное творчество	Смысл сказки	Педагогические способы, средства
4.	Ценность «Социальная солидарность»		
4.1	Башкирская народная сказка «Курица и ястреб»	О дружбе. О зависти, жадности, о том, что нельзя брать чужого.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кого вы называете своим другом? Почему? - интересно и нового вы узнали из башкирской сказки «Курица и ястреб» - о повадках, внешнем виде, образе жизни ястреба, курицы и петуха? - Что значит «старый друг»? - Из-за чего случилась ссора ястреба с курицей? - О чем рассказывает сказка? Для чего ее придумали и рассказывали в старину люди? - В сказке дружба «пошла врозь» из-за каких качеств петуха? - Как объясняется в сказке окончание дружбы ястреба и курицы? - Какие качества героев сказки вам понравились, а какие нет? Почему? - Похожи ли эти сказочные герои на животных и птиц в природном мире? А на людей? - Как бы вы поступили на месте курицы, петуха из сказки? - Можно ли брать чужое, даже если этого очень хочется? Как надо поступить в случае, если очень хочется иметь то, что есть у другого? - Помогает ли сказка лучше узнать наших «младших братьев» – животных? - Позволяет ли сюжет сказки оценить собственное поведение и поступки окружающих нас людей?
4.2	Удмуртская народная сказка «Охотник и змея»	О дружбе человека с кошкой.	<p>Создайте душевную обстановку, настройте детей послушать интересную удмуртскую сказку.</p> <p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое «дружба»? - Кого можно назвать «мой друг»? - Подберите слова, характеризующие змею в удмуртской сказке «Охотник и змея»? - Оцените поведение змеи по отношению к человеку, спасшему ей жизнь? - Как вы считаете, почему были обижены

			<p>корова, лошадь?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Как кошка спасла человека? - Ваша домашняя кошка является вам другом? - Что значит «неразлучные друзья»? - Как объясняется в удмуртской народной сказке «Охотник и змея» дружба человека с кошкой? - Что интересного и нового узнали вы из удмуртской сказки об отношении человека с животными - об их образе жизни? - Кто из героев этой сказки понравился вам больше всех? Каков он, опишите, не называя по имени, но так, чтобы остальные дети могли догадаться о вашем выборе. - Опишите кого-либо из детей группы как своего друга, не называя его, чтобы остальные дети могли догадаться. <p>Через несколько дней после чтения сказки предложите детям эту сказку кому-нибудь пересказать (например, тому, кто ее не слышал, можно даже любимым игрушкам). Чтобы точно рассказать сказку, можно сделать к ней «подсказку». Вместе с детьми вспомните последовательность основных эпизодов сказки по мнемотаблице.</p>
4.4	Удмуртская народная легенда «Звезды»	О доброте, отзывчивости, сострадании, чуткости.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что значит «добрый поступок»? - Про кого удмуртская легенда «Звезды»? - Почему девочку называли сиротой? - Что заставило ее по миру ходить да милостыню просить? - Чем она поделилась с нищим старцем? - Как помогла молодому парню? - Подберите слова, характеризующие девочку. - Чем закончилась сказка? - Почему в народе говорят, что «доброе дело рано или поздно всегда добром оборачивается». - Как бы вы поступили на месте девочки? - Какие вы совершили добрые поступки? <p>Предложите детям зарисовать последовательно все события происходящие с девочкой в сказке или составить мнемотаблицу.</p>
4.5	Сказка народа коми «Пройдоха»	О честности. Об осуждении лжи, хитрости.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Можете ли вы о себе сказать «Я всегда поступаю честно»? Что означает слово «честность»?

			<p>В сказке народа коми «Пройдоха» мы вновь встречаемся с лисой и другими животными.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Что интересного и нового вы узнали из сказки «Пройдоха» о повадках, образе жизни филина, лисы, нерпы, мышонка? - Какое настроение вызывает у вас сказка «Пройдоха»? - Кто из героев сказки «Пройдоха» запомнился вам больше всего и почему? - Какими чертами характера наделены лиса, филин, нерпа? - Как вы понимаете значение слова «пройдоха»? Почему лису прозвали «пройдохой»? - Подберите слова, близкие по смыслу к слову «Пройдоха». - Заслужила ли лиса это прозвище? - Кто из героев понравился вам больше всего? - Можно ли обманывать, если очень хочется чего-либо добиться? - Как бы вы поступили в случае, если бы было необходимо оказаться там, где вы хотели? - Напоминает ли вам какие-нибудь другие произведения устного народного творчества сказка народа коми «Пройдоха».
4.6	Сказка народа коми «Мышь и сорока»	О взаимовыручке.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что такое «взаимовыручка»? - Какое настроение вызывает у вас эта сказка? - Что произошло с героями в начале сказки? - Кого на своем пути встречала мышка? - Как вы оцениваете поступок мышки? - Чему учит эта сказка? - Чем закончилась сказка? Почему? - Правильно ли поступил медведь, оставшись один в лодке? Как бы поступили вы? - Назовите знакомую вам по сюжету сказку из русского фольклора.
4.7	Удмуртская народная сказка «Мышь и воробей»	О дружбе. О жадности.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Что вы можете сказать о характере героев сказки? - Чем закончился спор воробья и мыши? - Из-за чего поссорились герои сказки? - Правильно ли поступил воробей по отношению к мыши? - Как можно было бы решить спор? - Как вы считаете, что такое дружба?

			- Это смешная или грустная история? Почему?
4.8	Хантыйская народная сказка «Мышка»	О взаимопомощи.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Понравилась ли вам сказка? - Что напоминают слова песенки мышки? (плеск воды о лодку и весла) - Спойте песенку мышки с разным настроением. Какие звуки, какие движения вы в ней услышали? - Что напоминает вам ритм сказки в целом? - Кто помог мышке в ее беде? - Понравилась ли вам сказка? - Чему научила вас эта сказка? <p>Прочитайте сказку и предложите детям нарисовать мышку, которая едет осетров и нельм ловить в ореховой скорлупке.</p> <p>Предложите детям разыграть сказку по ролям</p>

П. П. БАЖОВ - УРАЛЬСКИХ ГОР СКАЗОЧНИК

Предания и легенды о Земле Уральской, о тайнах ее, о силе ее, об освоении ее людьми переходят из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла. А еще наш Урал благодаря сказам П. П. Бажова называют «Сказочный Урал». Настоящим первооткрывателем седого батюшки Урала стал мудрый писатель П. П. Бажов. Это он прославил нашу уральскую землю, сказочно красивую и скромную одновременно. Прославил не в стихах и поэмах, а выбрал особый жанр – жанр сказа, которым владел в совершенстве. Любой сказ как драгоценный камень, с какой стороны на него не посмотришь, подарив светом внимания, - той гранью засверкает, откликнется. Так и со сказами П.П. Бажова.

Невозможно представить себе Урал без гор и возвышенностей. Природа и человек создали сказочные уголки на Урале: Оленьи ручьи, Тальков камень (О Тальковом камне Бажов упоминает в сказе «Золотоцветень горы»), Азов-гора (Об Азов-горе Бажов рассказывает в нескольких сказах. «Азов-гора в этой части Урала самая заметная гора. На вершине голый камень, к которому со всех сторон близко подступает лес» - сообщает П. П. Бажов.) Бесенкова гора (Бесенкову гору в повести «Зеленая кобылка» Бажов называет Перевозной горой), Гумешевское месторождение сравнивается в фольклоре с Красногорским (Сказ «Медной горы Хозяйка» Бажов считал наиболее близким к рабочему фольклору. Где-то здесь у рудничных отвалов и увидел Степан волшебное превращение Малахитницы в зеленую ящерку. А в подземном волшебном саду по Красногоркой вручила она ему малахитовую шкатулку с дорогим убором). Элементы фольклора обогащают сюжет сказов П. П. Бажова, высвечивают черты характеров героев. Сказ⁷ «Серебряное копытце», как и народная сказка, учит добру, трудолюбию, вызывая сочувствие, любовь, восхищение и уважение к героям произведения к красоте родного края. Одна из главных мыслей сказителя: красота человека в его труде.

Творчество П. П. Бажова. Неразрывно связано с жизнью горнозаводского Урала, неисчерпаемые богатства здешних недр, неповторимая своеобразные красота края с его лесистыми горами и прозрачными озерами влекли писателя. Картины уральской природы и люди с твердым и честным характером - все это делает произведения П. П. Бажова особыми, такими, что даже если совсем убрать слово «Урал», «уральский», все равно будет понятно, что это написано о батюшке седом Урале и именно П. П. Бажовым - замечательным уральским писателем. Сказы П. П. Бажова – настоящее сокровище в русской литературе, истории, этнографии.

П.П. Бажов относил к сказам «детского тона», такие сказы как «Огневушка-поскакушка», «Серебряное копытце», «Таяutkiно зеркальце», «Голубая змейка» и признавался, что рад послужить «богине детской улыбки».



⁷ Сказ – описание реальных событий, но с элементами фантастики.

Действия всех сказов Павла Бажова происходят в горах и лесах Урала.

Есть старая башкирская сказка о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в них свои богатства. Однажды великан растянул его, пояс лег через всю землю: от Карского моря на Север до южного Каспийского моря. Так образовался уральский хребет.

«Урал» по-башкирски – «пояс».

Вода, ветер, солнце и мороз давно уже разрушили когда-то величавые вершины Урала. Уральские горы невысоки, но слава Урала не в высоте вершин, а в сказочных богатствах каменного пояса.

Большое количество минералов хранится в Уральских горах. Это месторождения железа, меди, драгоценных камней, платины, золота, каменной соли. Люди, жившие на Урале, издавна умели не только добывать руды, но и выплавлять из них металл.

На Урале родилось слово «самоцветы». Так называют драгоценные камни. Трудно указать драгоценный камень, которого не находили бы в Уральских горах. Урал – родина малахита, орлеца, мрамора, яшмы и других прекрасных цветных камней.

Тот, кто бывал на Урале, знает: леса стоят – изумруд да малахит, озера – горным хрусталем переливаются, рябина по осени рубином горит. А люди, которые здесь живут, – чисто камень-самоцвет: трудолюбивые, мастеровые... Именно таких мы и встречаем в «Уральских сказах П.П. Бажова».

Читая детям сказы П.П. Бажова мы возвращаемся к истокам, к опыту своих предков, ко всему, что щедро хранит «Малахитовая шкатулка». Возвращаемся навсегда. Там есть то, что поможет нам жить лучше, стать сильнее, добрее. Там в этом опыте все родное и живое. «Живинка в деле» («кверху поглядел – как лучше делать надо») во всяком деле есть, впереди мастерства бежит и человека за собой тянет. Если далеко не отпускать от себя «живинку», то можно добиться всего! Мастеровым приходилось рассчитывать только «на сорт» – на высокое качество работы.

Разве не похоже на сегодняшние условия, где уже не одна артель, а вся Россия полна желанием и решительно настроена так поставить свои ремесла (от традиционных до суперсовременных), чтобы равных ей не было нигде в мире.

Загадки «В глубинах гор уральских»

Залежи в недрах, леса и поля,
Кормит и поит родная... (земля)

В глубинах гор, чудесных гор
Гудит руда, звенит хрусталь,
В палитре огнецветных зорь
Пылают золото и сталь.

Что это за горы? (Уральские горы)



Путь его далек и долог
Ищет залежи... (геолог)

Он был когда-то деревом могучим
И трепетал веселою листвою.
Теперь лежит в земле чернее тучи –
Лежит окаменевший, неживой...
Но прошлой жизни он хранит следы
И нужен людям, как глоток воды. (каменный уголь)

А этот – прозрачнее льдинки
И даже прохладен, как лед...
Разрезанный на пластинки,
Он службу большую несет,
Высоко-высоко летит самолет,
Глубоко подводная лодка плывет.
Все видит, все слышит пластинка –
Прозрачная, тонкая льдинка. (горный хрусталь)

Чудесно зелена и знаменита
Та чаша из резного... (малахита)

Деревянная шея,
Железный клюв.
Кричит: «Тук-тук-тук!» (молоток)

Сам он худ, голова с пуд,
Как ударит – крепко станет. (молоток)

Стоит копытце, полно водицы. (колодец)

Лежит веревка,
Шипит плутовка.
Брать ее опасно –
Укусит. Ясно? (змея)

Шелестя, шурша травой,
Проползает кнут живой.
Вот он встал и зашипел:
Походи, кто очень смел. (змея)

Маленькая, легонькая,
А за хвост не подымешь. (ящерица)

Кто на своей голове лес носит? (олень)

Словно царскую корону,
Носит он свои рога.
Ест лишайник, мох зеленый.
Любит снежные луга. (олень)

Бегают среди камней,
Не угонишься за ней.
Ухватил за хвост, но – ах! –
Удрала, а хвост в руках. (ящерица)

Вся мохнатенька,
Четыре лапки,
Сама усатенька,
Два яхонта под шапкой. (кошка)

Задремлю я и пою
Песенку тебе свою.
Но когда я на охоте –
Неленива я в работе. (кошка)

Кто родится с усами? (кошка)

Сказы П. П. Бажова

Дополни слово в названии сказа П.Бажова

«Огневушка - ...»;

«... лебеди»;

«... цветок»;

«... шкатулка»;

«Хрупкая ...»;

«... змейка»;

«... копытце»;

«Медной горы...»;

«Таюткино ...».

Какой герой сказов П.П. Бажова поет?

«У меня тепло!

У меня светло!

Красно летичко!» (Огневушка-Поскакушка)

«Пр-р-р-авильно пр-р-р-идумала, пр-р-р-авильно!

Пр-р-р-авильно говоришь, пр-р-р-авильно!»

(Кошка Муренка,

«Серебряное копытце»)

«Эй-ка, эй-ка,
Голубая змейка!
Объявись, покажись!
Колесиком покрутись!» (Лейко, «Голубая змейка»)

«Предметы из шкатулки»

Кому принадлежат эти предметы:

- Перышко (Илье, «Синюшкин колодец»)
- Голубой платок (Поскакушке, «Огневушка-поскакушка»)
- Зеркальце (Таютке, «Таюткино зеркальце»)
- Шапка с зелеными камешками (Коковане, «Серебряное копытце»)



Не только уральским ребятам знакомы чудесный персонаж сказа козлик «Серебряное копытце» и связанные с ним чудеса. Этот сказочный козлик сошел с неба, а копытце у него серебряное, ударом выбивает самоцветы. Он вполне может стать для детей символом родного края. А каждый сказ П.П. Бажова - драгоценным камнем «самоцвет».

Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по сказам П.П. Бажова

СТАРИНА

№ п/п	Литературное произведение	Смысл сказки	Педагогические способы, средства
1.	Ценность «Труд и творчество»		
	В процессе ознакомления детей со сказами П. П. Бажова можно поговорить о том, где происходит действие всех этих сказов, жителями какой земли являются бажовские герои сказов. В какое время они жили на свете? О ком рассказывают нам сказы П.П. Бажова? Почему сказы П. П. Бажова любят и ценят люди разных возрастов, как говорят «и стар и мал»?		
1.1	<p>«Медной горы Хозяйка»</p> <p>К теме: «Вдохновение. Мечта»</p>	<p>О красоте человека в его труде.</p> <p>Сказ учит быть честным и всегда держать свое слово, честность поздно или рано будет вознаграждена. Честному человеку почет и слава.</p>	<p>После того как вы прочтаете сказ, можно попросить детей ответить на такие вопросы, которые потребуют развернутых пересказов небольших эпизодов сказа.</p> <p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - «Что значит «трудолюбивый»? Почему так говорят «человек труда»? - Назовите героев сказки П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка»? Кто из героев сказа П.П. Бажова «Медной горы Хозяйка» вам понравился? Почему? - Как описывается в сказке «Хозяйка медной горы»? - Как по-другому называли Хозяйку Медной горы? Почему ее так называли?

			<ul style="list-style-type: none"> - В кого превращалась Хозяйка Медной горы? - Почему люди видят Хозяйку Медной горы в образе ящерицы? - Почему Степан увидел Хозяйку Медной горы в образе девушки? - Кто служил в войске Хозяйки Медной горы? - Опишите комнату Хозяйки Медной горы. - Чем заманивала Хозяйка Степана? - Почему Степан отказался жениться на Хозяйке? - Какой подарок сделала Хозяйка Насте? - Где работал Степан и что добывал? - За что Степану дали вольную? - Почему Хозяйка Медной горы подарила шкатулку Степану? - Во что превратились камни из малахитовой шкатулки и почему? - Какой по характеру был Степан? - Для чего двое мастеровых в лес пошли? - Что сулит встреча с Хозяйкой Медной горы? - Какому рукоделию научила Танюшку странница? - Что означает вывод этого сказа? - Что вы почувствовали, когда прочитали этот сказ? - Какие поступки героев вызвали у вас положительные эмоции и отрицательные?
1.2	«Синюшкин колодец»	<p>О трудолюбии, настойчивости. О счастье.</p>	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как вы думаете, что такое «счастье»? - С какими героями вы познакомились в сказе «Синюшкин колодец» П.П. Бажова? - Какие перышки только и остались в наследство Илье и что они обозначают? - Какое богатство дает Синюшка и кому? - Где произошла встреча Ильи с Синюшкой? - Опишите внешний вид Синюшки. - Что спасло Илью от чар Синюшки? - Как старуха называла Илью подзадоривая его? - Какие легенды ходили про Синюшку? - Кто украл у Ильи перышки и зачем? - Какое испытание приготовила Синюшка для Ильи? - Какие подарки предлагала Синюшка, что он выбрал и во что превратился этот подарок? - Нашел ли Илья свое счастье? - Чем закончилась сказка? - Кто из героев вам понравился и почему? - Какие чувства вы испытывали, когда слушали сказку?

1.3	<p>«Серебряное копытце»</p> <p>К теме: «Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье».</p>	<p>О доброте, заботливости, уважении, трудолюбии.</p> <p>Сказка учит добру и милосердию.</p> <p>Девочка стала сиротой и оказалась никому не нужна, а дед Кокованя по доброте душевной взял девочку на воспитание к себе, да еще и кошку ее.</p>	<p>После того как вы прочитаете сказ, можно попросить детей ответить на такие вопросы, которые потребуют развёрнутых пересказов небольших эпизодов сказа.</p> <p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Понравился ли вам сказ П.П. Бажова «Серебряное копытце»? Почему? - Какое прозвище было у старика, приютившего сиротку? Как вы думаете почему? - Почему девочку назвали Даренкой? - Каким был старик? (добрый, трудолюбивый). В чем проявлялась его доброта? А Даренка? В чем ее доброта проявлялась? - Кого взяла с собой Даренка в дом к Коковане? Почему? - Зачем Кокованя к себе Даренку жить взял? - Как зажили втроем Кокованя, Даренка и Муренка? Как они относились друг к другу? - Как он ее назвал при первой встрече? - Почему Даренка с ним пошла жить, разве ей со стариком было бы весело? - За что любила Даренка свою ободранную да худую кошку? - Почему кошка царапала всех ребят, кроме Даренки? - Простая ли была эта кошка? - Как кошка утешала девочку? - Как вы думаете куда делась кошка после того, как ее хозяйка с козлом встретилась? - Почему Даренке было так интересно услышать рассказ Коковани про козла? - Что особенного было в козле, о котором Кокованя рассказывал сказки? - Откуда дед знал как выглядел козел, каковы его повадки? - Как можно было зимой узнать Серебряное копытце? - Чем отличался Серебряное копытце от обычных козлов? - С какими музыкальными инструментами сравнивал старик Кокованя кошку Муренку? - Почему Даренке и Коковане так хотелось увидеть козла? - При каких обстоятельствах козел появился перед Даренкой? - За что козел одарил Даренку и Кокованю? - Принес ли Серебряное копытце Даренке и деду много богатства?
-----	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - Почему Даренка не велела Коковане сразу все камушки, оставленные козлом, собирать? - Почему именно Даренке показался Серебряное копытце, а не кому другому? Чем эта девочка ему так приглянулась? Почему «Серебряное копытце» решил одарить дом Кокавани драгоценными камнями? - А вам понравилась Даренка? - Почему Муренка пропала вместе с козлом? - Какие камешки стали находить по тем ложкам, где скакал козел? - Что в сказке П.П. Бажова «Серебряное копытце», вы находите волшебным? Что могло быть на самом деле? - Бывает ли в жизни такой козел, который выбивает драгоценные камни? - Каким можно назвать этот сказ? <p>Предложить детям нарисовать сюжет из сказа П.П. Бажова «Серебряное копытце». Какими цветами можно передать характер персонажей?</p> <p>Расскажите ребенку про замечательного уральского сказочника П.П. Бажова, про богатство уральских камней. Прочитайте сказку, попросите малыша нарисовать Серебряное Копытце. Как можно догадаться по рисунку, что козлик волшебный?</p>
1.4	«Хрупкая веточка»	О трудолюбии, заботе.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - О ком рассказывается в сказе П.П. Бажова «Хрупкая веточка»? - Какой по характеру был Митя? - Какая семья была у Мити? - Как заботились родители о детях? - За что барин обложил Данилу дополнительным obroком? - Как Митя решил помочь семье? - Чем занимался Митя в городе? - Какое чудо явилось Мите? - Какую идею подала Хозяйка Мите? - Какая поделка была дорога Мите? - С какой целью у Мити отобрали веточку? - Чем закончилась сказка? - Какие чувства вы испытывали, когда слушали сказку?
1.5	«Голубая змейка»	О трудолюбии.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Кто главный герой сказа П.П. Бажова «Голубая змейка»? - Как Ланко и Лейко подшутили над

			<p>Марьюшкой?</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему им потом стыдно стало? - Что рассказал мальчишкам Ланков отец о Голубой змейке? - Как произошла первая встреча мальчиков с Голубой змейкой и чем закончилась? - Почему мальчики подрались? - Что имела в виду Голубая змейка, говоря: «Не всякая драка человеку в покор, за иную и наградить можно. Вы по-хорошему дрались?» - Разве можно по-хорошему драться? - Как испытывает мальчишек Голубая змейка? Пройли испытания мальчишки? - За что обделила Ланко Голубая змейка? - Почему потом кошелек его опять «на глазах стал прибывать»? - Какая радость ожидала ребят дома? - Откуда жених у Марьюшки взялся? - Какими чертами характера должен обладать человек, чтобы ему Голубая змейка показалась? - Чем Огневушка-Поскакушка и Голубая змейка похожи друг на друга? Как они являются людям, кого одаривают? - Как вы думаете, а в наше время можно встретить в горах Урала Голубую змейку, Серебряное копытце, Огневушка-Поскакушку? <p>После ответов на вопросы можно предложить детям представить свою встречу и нарисовать Голубую змейку.</p>
1.6	<p>«Огневушка – Поскакушка»</p> <p>К теме: «Вдохновение. Мечта»</p>	<p>О трудолюбии, настойчивости.</p> <p>Сказка учит, что нужно быть добрым и хорошим человеком. Федя и его дедушка были именно такими, поэтому дух уральского золота помог им.</p>	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Как звали мальчика? Почему его так называли? - Кто такая Поскакушка, как объясняет это дедко Ефим? - Почему героиню сказа звали еще и Огневушкой, с чем это имечко связано? - Что становилось с Огневушкой - Поскакушкой, когда она круги делала? - Почему Федюнька Огневушку защищает, а дедка Ефим ее ругает и за что? - Как встреча с Поскакушкой повлияла на Федюнькину жизнь? - Получил ли Федюнька свою награду? - При каких обстоятельствах это произошло? - Легко ли было Федюньке Поскакушку по зиме да холоду догонять? - Какой предмет помог Федюньке из леса выйти? Почему? - Возле какого дерева после встречи с

			<p>Поскакушкой нашли золотой песок?</p> <ul style="list-style-type: none"> - За что наградила Огневушка Федюньку, а не кого-то другого? - В чем тайна сказочного образа «Огневушки-Поскакуши»? - Вы хотели бы встретиться с Огневушкой-Поскакушкой? - Какие цвета можно подобрать при изображении Огневушки? - Какие чувства вы испытывали, когда слушали сказ? - Как вы думаете, а в наше время можно встретить в горах Урала Огневушку-Поскакушку? <p>После ответов на вопросы можно предложить детям представить свою встречу и нарисовать Огневушку-Поскакушку.</p>
1.7	<p>«Малахитовая шкатулка»</p> <p>К теме: «Волшебство»</p>	<p>О трудолюбии.</p> <p>Сказка учит трудолюбию, не опускать руки в сложных ситуациях, не поддаваться отчаянью.</p>	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение сказа с детьми после прочтения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Назовите героев этой сказа. - Как шкатулка попала к Танюшке? - Опишите Танюшку, какая она. - Как вы думаете, почему украшения матери были не в пору, а Танюшке как раз? - Какому рукоделию научила странница Танюшку? - Как вы думаете, кем была эта странница? - Какой подарок она оставила Танюшке? - Почему Настасье пришлось продать шкатулку? - Как Танюшка оказалась во дворце царицы? - Чем закончился сказ? - На кого из героев сказа вам хотелось бы походить? - Знаете ли вы другие произведения П. Бажова? Если да, то расскажите, о ком, о чем в основном пишет писатель?

Предложите детям поучаствовать в литературной викторине по сказам П.П. Бажова.

Познавательные вопросы на тему «Имена»:

Дети по очереди отгадывают имена:

- Как звали девочку в сказке «Серебряное копытце»? (Дарёнка)
- Как звали кошку в сказке «Серебряное копытце»? (Мурёнка)
- Как звали деда в сказке «Серебряное копытце» (Кокованя)
- Как звали мальчика из сказа «Огневушка-Поскакушка» (Федюнька)
- Как звали мальчика из сказа «Голубая змейка» (Ланко Пужанко)
- Как звали 2-го мальчика из сказа «Голубая змейка»?

Угадай фразу из сказки:

- «Это филин помешал. Наше счастье обухал и обхохотал» (Огневушка –

Поскакушка)

- «Весь балаган горит – переливается разноцветными огнями» (Серебряное копытце)

- «Объявись, покажись! Колесом покрутись» (Голубая змейка)

- «А одежда такая, что другой такой на свете не найдешь. Из шелкового, слышь-ко, малахиту платье» (Медной горы Хозяйка).

Познавательные вопросы «Кто знает?»

- Каким копытцем выбивал камни козлик? (серебряное копытце на правой передней ноге)

- Во что одета Огневушка – Поскакушка? (сарафанчик голубенький и в руке платочек, тоже сголуба).

- Зачем подарила женщина Танюшке пуговку? (Как что забудешь по работе либо трудный случай подойдет, погляди на эту пуговку. Тут тебе ответ и будет).

- Как можно отличить Голубую змейку от человека? (Как идет, так даже на самом мелком песке следов не оставляет. Трава и та под ней не гнется).я змейка» (Лейко Шапочка)

Викторина

1. Какое прозвище было у старика, приютившего сиротку?

- Кокованя
- Михайло
- Потапыч

2. Кого взяла с собой Дарёнка в дом к Коковане?

- Собаку
- Кошку
- Зайчонка

3. Что особенного было в козле, о котором Кокованя рассказывал сказки?

- У него была золотая борода
- У него было серебряное копытце
- Когда он мекал, у него изо рта сыпалось чистое золото

4. Как можно было зимой узнать Серебряное копытце?

- По следам
- По ветвистым рогам
- По следу из драгоценных камней

5. Почему Кокованя оставил Дарёнку одну в балагане?

- Она разболелась и ей был нужен врач
- Он пошел за лошадьё, чтобы было на чем привезти солонины
- Он пошел на охоту

6. Что такого сказала Дарёнка, что козел о пяти ветках рассмеялся?

- Она очень смешно удивилась
- Она стала приманивать его, как домашнего
- Она спросила, не видел ли он ее дедушку

7. Куда на третий день подевалась Мурёнка?

- Она пошла искать дедушку

- Она стала бегать по лесу с Серебряным копытцем
- Она ушла ловить мышей

8. Что случилось с избушкой, когда вернулся Кокованя?

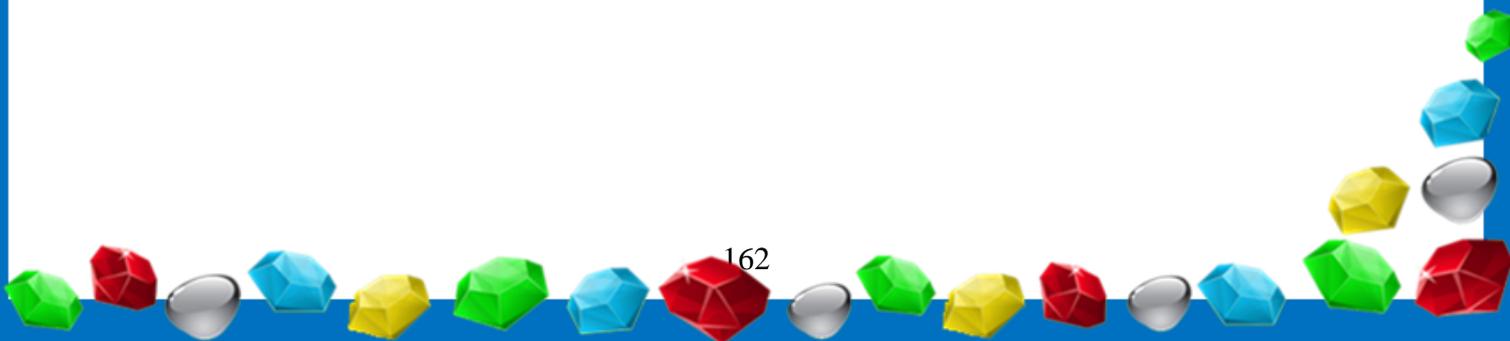
- Она вся блестела от драгоценных камней, которые посыпались из-под копыта козла
- Ее завалило снегом по самую крышу
- На ее крыше сидело множество птиц

9. Куда делась Мурёнка после того, как Серебряное копытце осыпал их избушку драгоценными камнями?

- Она убежала в лес ловить мышей
- Она юркнула в избушку
- Она исчезла вместе с Серебряным копытцем

10. Какие камешки стали находить по тем ложкам, где скакал козел?

- Рубины
- Изумруды
- Хризолиты



ДМИТРИЙ МАМИН-СИБИРЯК, ЕВГЕНИЙ ПЕРМЯК

Специально конструируемые образовательные ценностные ситуации для детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет) по сказкам, рассказам уральских авторов

№ п/п	Литературное произведение	Смысл сказки	Педагогические способы, средства
1. Ценность «Труд и творчество»			
1.1	«Сказка про храброго зайца - длинные уши – косые глаза – короткий хвост» Д. Мамин Сибиряк	О порядочности.	До чтения сказки попросите ребенка придумать историю про зайца, который ничего не боялся. Придумайте и Вы свою сказку, расскажите их друг другу. А потом прочитайте ребенку сказку «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост». <i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i> - Какое настроение вызывает у вас эта сказка? - Почему заяц решил стать храбрым? - Как хвастался заяц? - Чем закончилась встреча зайца с волком? - Какой на самом деле был по характеру заяц?
1.2	«Притча о молочке, овсяной кашке и сером котике Мурке» Д. Мамин Сибиряк	О порядочности.	<i>Ценностный диалог: обсуждение притчи с детьми после прочтения:</i> - О чем постоянно спорили Молочко и овсяная Кашка в притче? - Как серый котик Мурка разрешил их спор? - Похожа ли Мурка на знакомых вам кошек? - Покажите чувство удовольствия. Предложите детям сочинить рассказ от одного из героев сказки?
1.3	«Сказка про Комара Комаровича – длинный нос и про мохнатого Мишу – короткий хвост» Д. Мамин Сибиряк	О смелости.	<i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i> - О чем сказка? - Зачем понадобилось комарам в сказке медведя из болота выгонять? - Почему больше всех старался Комар-Комарович? - Как отнесся медведь к угрозе Комара съесть его вместе с шубой? - Что произошло с медведем потом? - Отчего медведь сбежал с болота? - Почему комары победили Мишу-большого, сильного, мохнатого? - Изобразите жестаи и мимикой Мишку и Комара. Предложите детям придумать собственный конец сказки.
	«Сказка о том, как жила была»	О дружбе, внимательности	<i>Ценностный диалог: обсуждение сказки с детьми после прочтения:</i> - Когда родилась Мушка?

	<p>последняя муха», Д.Н. Мамин-Сибиряк.</p> <p>К теме: «Я и другие»</p>	и разумной осторожности.	<p>- Кто был самым добрым существом? - В какую ловушку угодили Мухи? - Что не устраивало Муху, когда она осталась одна? - Чем закончилась история про муху?</p> <p>Предложите детям обсудить пословицы: «Одному жить - сердцу холодно»; «И в трудные дни скуку гони».</p> <p>Жить в одиночестве очень скучно и неинтересно. Гораздо важнее иметь множество друзей и знакомых. В компании с друзьями жизнь протекает лучше. Сказка учит быть внимательным, осторожным и не попадаться в различного рода ловушки, сулящие неприятности</p>
1.4	<p>«Медведко» Д. Мамин Сибиряк</p>	О послушании.	<p>Создайте душевную обстановку, настройте детей послушать интересную историю, которую написал Дмитрий Мамин Сибиряк.</p> <p><i>Ценностный диалог: обсуждение рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <p>- Опишите медвежонка - Как проказничал медвежонок? - Как вы понимаете смысл выражения «мы в ответе за того, кого приручили»? - Какие впечатления вы испытываете от этого рассказа?</p> <p>Помогите ребёнку дать развернутый ответ на каждый вопрос, по возможности употребляя слова сказки.</p>
1.5	<p>«Торопливый ножик» Е. Пермяк</p>	О мастерстве, бережном отношении к предметам.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <p>- О ком говорится в рассказе? - Кто помог Мите научить ножик терпению? - Какими качествами нужно обладать, чтобы стать настоящим мастером? - Каким был ножик в начале рассказа и в конце?</p>
1.6	<p>«Чужая калитка» Е. Пермяк</p>	О бережном отношении к рукотворным предметам.	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <p>- О ком говорится в рассказе? - Какими чертами характера обладал Алеша? - Кто был наставником у Алеша? - В чем бы вы хотели походить на Алешу? - Как вы думаете, кто починил калитку и скамейку? - Как вы относитесь к чужим вещам?</p> <p>Беседуя с детьми о прочитанном, помогите им понять описанную автором ситуацию.</p>
1.7	<p>«Колосок» Е. Пермяк</p>	О настойчивости в достижении цели, о	<p><i>Ценностный диалог: обсуждение рассказа с детьми после прочтения:</i></p> <p>- О ком говорится в этом рассказе? - Какая мечта была у Славы? - Как Слава шел к своей мечте?</p>

		стремлении к мечте.	<ul style="list-style-type: none"> - Кто помогал Славе выращивать пшеницу? - Каких результатов добился Слава? - В честь кого был назван новый сорт пшеницы? - Каким характером обладал Славик? - Какие качества характера нужны, чтобы добиться своей цели? <p>Помогите ребёнку дать развернутый ответ на каждый вопрос, по возможности употребляя слова сказки.</p>
--	--	---------------------	---



Разнообразные приемы мотивации детей к совместному чтению детской художественной литературы

«Найди книгу».

Покажите новую книжку и попросите детей закрыть глаза. Спрячьте книжку где-нибудь в комнате. Дети с удовольствием отправятся на ее поиски, а когда найдут – наградой им будет прочтение этой книги.

«К нам пришел герой книги».

Используйте при совместном чтении образы знакомых сказочных героев, которые вместе с детьми слушают о приключениях, в которые они попали. При обсуждении ценностный диалог может идти от лица героя.

«О чем эта книга».

Предоставьте возможность детям рассмотреть иллюстрации в книге, которую они еще не читали, не знают, и предложите самостоятельно угадать, о чем это произведение.

«Юные иллюстраторы книги».

Предоставьте возможность детям рассмотреть книгу «без картинок», обсудите возможность нарисовать к ней иллюстрации – «украсить книгу», став «художниками-иллюстраторами», т.е. нарисовать наиболее запомнившиеся им эпизоды произведения.

«Из какой я сказки?».

Перед детьми может появиться игрушка, например, лисичка, и «обращается» к детям со словами «Ребята, я выпала из книги со сказками и теперь не знаю, откуда я, из какой сказки? Дети называют сказки, рассказывают эпизоды из сказок, в которых «живет» лиса, «возвращая» ее в свою сказку.

«Сочиняем сказку».

Вместе с детьми в кругу попробуйте сочинить сказку про любимую игрушку присутствующую здесь. Сказки придумывает то, у кого в руках персонаж будущей сказки. Затем игрушка-персонаж сочиняемой сказки передается следующему и т.д. Если сказка получилась – оформите ее в самодельную мини-книжку записав текст и нарисуйте картинки.

Библиографический список

Нормативные документы

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] / Режим доступа: www.minobrnauki.rf. – Дата обращения: 25.12.2014
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155, зарегистрированным в Минюсте Российской Федерации 14 ноября 2013 г. регистрационный N 30384) [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://bda-expert.com/2014/01/federalnyj-gosudarstvennyj-obrazovatelnyj-standart-doshkolnogo-obrazovaniya-minobrnauki/> - Дата обращения: 11.01.2017

Литература

3. Агишева, Р. Л. Фольклор и литература Башкортостана [Текст]. –Уфа: Китап, 2011.
4. Азнабаева, Ф. Г., Фаизова М. И., Агзамова З. А. Академия детства: Хрестоматия к региональной программе, формируемой участниками образовательных отношений дошкольного образования Республики Башкортостан[Текст] –Уфа: Издательство ИРО РБ, 2016. – 304с.
5. Бажов Павел Петрович: К 130-летию со дня рождения [Иллюстрации; текст] / Авт.-сост. М.С.Андреева, М.П.Короткова; гл. ред. Т.Д.Жукова; зам. гл. ред. Л.Е.Коршунова. – М.: Русская школьная библиотечная ассоциация, 2008. – 8 л. цв. ил. + 24 с. – (Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Серия 2. Выставка в школьной библиотеке; Вып. 8). – Приложение к журналу «Школьная библиотека».
6. Башкирские народные сказки и легенды[Текст] – Уфа: Китап, 1996 – стр. 89 – 92.
7. Бурухина, А.Ф. Внимание! Мультфильм! Книга для родителей и педагогов. Методика использования мультфильмов для воспитания детей дошкольного возраста[Текст]: практическое пособие. – Челябинск: Челябинский дом печати, 2011. – 89 с.
8. Гасанова, Л.Н. Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры Башкирского народа [Текст]– Уфа: ИРО РБ, 2012 – 136 с.
9. Колдина, Д. Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет[Текст]–М: ТЦ СФЕРА, 2014 – 112 с.
10. Литература Урала: Книга для чтения в начальной школе[Текст] / Составители М. А. Литовская, Е. К. Созина. – Екатеринбург: Издательство Уральского университета; Издательство Дома учителя, 1997. – 348с.

11. Чтение и письмо в детских садах [Текст] / А Русаков // Образовательная политика. – 2016 – № 2. – С. 72.

12. Томилова, С.Д. Полная хрестоматия для дошкольников с методическими подсказками для педагогов и родителей. В 2 кн. Кн.1 [Текст] – М.: Астрель: АСТ, 2011.– 704 с.

Интернет источники с литературой для чтения детям и иллюстрациями к ней

13. Барто, А. Стихи [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://mamamozhetvse.ru/agniya-barto-stixi-dlya-detej-35-malenkix-shedevrov.html>. – Дата обращения: 16.08.2018

14. Барто, А. Стихи [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.miloliza.com/barto>. – Дата обращения: 16.08.2018

15. Иллюстрации к произведениям А. Барто [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.solkids.ru/raskraski-agniya-barto>. – Дата обращения: 16.08.2018

16. Иллюстрации к произведениям С. Маршака [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.miloliza.com/illyustratsi-marshak-stikhi>. – Дата обращения: 16.08.2018

17. Иллюстрации к произведениям С. Михалкова [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/130235/20/>. – Дата обращения: 16.08.2018

18. Маршак С. Стихи [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.miloliza.com/marshak>. – Дата обращения: 16.08.2018

19. Михалков С. Стихи [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.miloliza.com/mihalkov>. – Дата обращения: 16.08.2018

20. Рассказы о дружбе и добре для детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://сезоны-года.рф/рассказы%20о%20дружбе.html>. – Дата обращения: 30.08.2018

21. Сказки народов мира [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.larec-skazok.ru/skazki-pro/druzhbu>. – Дата обращения: 30.08.2018

22. Сказки о дружбе для детей он-лайн [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://frigato.ru/skazki/o-druzhbe/>. – Дата обращения: 30.08.2018

23. Сказки про дружбу, друзей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://skazki.rustih.ru/skazki-pro-druzhbu-druzej/>. – Дата обращения: 30.08.2018

24. Стихи о дружбе для детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://dastiham.ru/board/stikhi_o_druzhbe/dlja_detej/155. – Дата обращения: 30.08.2018

Литературные произведения для чтения

Метель

Рассказ

В.А. Сухомлинский

Наша хата стоит на околице села. Однажды зимним утром начал падать снег, потом повеял ветер. Поле покрылось туманом. Он клубился, будто белы водопад. Сколько ни видит глаз – везде белые волны, быстрые и неудержимые.

Я открыл дверь и выглянул на улицу. Вдруг вижу: к стогу соломы, что стоит недалеко в поле, полетела маленькая серая птичка. Будто не сама полетела, а белая волна понесла ее. Упала птичка рядом со стогом. Ой, что же делать? Снег же засыплет птичку, мороз заморозит.

Надел я тулуп и пошел к стогу. Нашел птичку. Ее уже засыпало снегом. Поднял я маленькую птичку, спрятал под рубашку, принес домой. Положил на стол, а она едва дышит. Отогрелась немного, подняла головку. Вижу – у птички крылышко в крови. Это какой-то хищник ее поранил.

Несколько недель жила птичка у нас в хате. Зажило крылышко, я выпустил ее, и она полетела. А вечером прилетела, села на открытую форточку и щебечет. Это она, наверное, говорит:

- Я благодарна тебе. Я люблю тебя, но на воле мне лучше.

Мама пришла

Рассказ

В.А. Сухомлинский

Зимний вечер. За окном на все голоса воеет вьюга. Маленькая Зоя прислушивается: она ждет маму с работы. Зое кажется, что за окном мечется огромный страшный зверь. Вот он подкрался к самому окну. Вот стукнул в стекло. Зоя зажмурила глаза.

И тут мама неслышно вошла в комнату, подошла к дочке, обняла, поцеловала.

- Тебе нестрашно было одной? – спросила мама.

- Нет, не страшно, - весело ответила Зоя.

За окном смолкала вьюга. Только где-то вдали шумел ветер. Зоя подошла к окну. За окном весело кружились снежинки.

Почему?

Рассказ

Валентина Осеева

Мы были одни в столовой - я и Бум. Я болтал под столом ногами, а Бум легонько покусывал меня за голые пятки. Мне было щекотно и весело. Над столом висела большая папина карточка, - мы с мамой только недавно отдавали

ее увеличивать. На этой карточке у папы было такое веселое, доброе лицо. Но когда, балуясь с Бумом, я, держась за край стола, стал раскачиваться на стуле, мне показалось, что папа качает головой...

- Смотри, Бум... - шепотом сказал я и, сильно качнувшись, схватился за край скатерти.

Стол выскользнул из моих рук. Послышался звон...

Сердце у меня замерло. Я тихонько сполз со стула и опустил глаза. На полу валялись розовые черепки, золотой ободок блестел на солнце. Бум вылез из-под стола, осторожно обнюхал черепки и сел, склонив набок голову и подняв вверх одно ухо.

Из кухни послышались быстрые шаги.

- Что это? Кто это? - Мама опустилась на колени и закрыла лицо руками. - Папина чашка... папина чашка... - горько повторяла она. Потом подняла глаза и с упреком спросила: - Это ты?

Бледно-розовые черепки блестели на ее ладони. Колени у меня дрожали, язык заплетался:

- Это... это... Бум!

- Бум? - Мама поднялась с колен и медленно переспросила: - Это Бум?

Я кивнул головой. Бум, услышав свое имя, задвигал ушами и завилял хвостом. Мама смотрела то на меня, то на него.

- Как же он разбил?

Уши мои горели. Я развел руками:

- Он немножечко подпрыгнул... и лапами...

Лицо у мамы потемнело. Она взяла Бума за ошейник и пошла с ним к двери. Я с испугом смотрел ей вслед. Бум с лаем выскочил во двор.

- Он будет жить в будке, - сказала мама и, присев к столу, о чем-то задумалась. Ее пальцы медленно сгребали в кучку крошки хлеба, раскатывали их шариками, а глаза смотрели куда-то поверх стола в одну точку.

Я стоял, не смея подойти к ней. Бум заскребся у двери.

- Не пускай! — быстро сказала мама и, взяв меня за руку, притянула к себе. Прижавшись губами к моему лбу, она все так же о чем-то думала, потом тихо спросила: - Ты очень испугался?

Конечно, я очень испугался: ведь с тех пор, как папа умер, мы с мамой так берегли каждую его вещь. Из этой чашки папа всегда пил чай...

- Ты очень испугался? - повторила мама.

Я кивнул головой и крепко обнял ее за шею.

- Если ты... нечаянно... - медленно начала она.

Но я перебил ее, торопясь и заикаясь:

- Это не я... Это Бум... Он подпрыгнул... Он немножечко подпрыгнул...

Прости его!

Лицо у мамы стало розовым, даже шея и уши ее порозовели. Она встала.

— Бум не придет больше в комнату, он будет жить в будке.

Я молчал. Над столом из фотографической карточки смотрел на меня папа...

* * *

Бум лежал на крыльце, положив на лапы умную морду, глаза его не отрываясь смотрели на запертую дверь, уши ловили каждый звук, долетающий из дома. На голоса он откликался тихим визгом, стучал по крыльцу хвостом... Потом снова клал голову на лапы и шумно вздыхал.

Время шло, и с каждым часом на сердце у меня становилось все тяжелее. Я боялся, что скоро стемнеет, в доме погасят огни, закроют все двери, и Бум останется один на всю ночь... Ему будет холодно и страшно. Мурашки пробегали у меня по спине. Если б чашка не была папиной... и если б сам папа был жив... Ничего бы не случилось... Мама никогда не наказывала меня за что-нибудь нечаянное... И я боялся не наказания - я с радостью перенес бы самое худшее наказание. Но мама так берегла все папино! И потом, я не сознался сразу, я обманул ее, и теперь с каждым часом моя вина становилась все больше...

Я вышел на крыльцо и сел рядом с Бумом. Прижавшись головой к его мягкой шерсти, я случайно поднял глаза и увидел маму. Она стояла у раскрытого окна и смотрела на нас. Тогда, боясь, чтобы она не прочитала на моем лице все мои мысли, я погрозил Буму пальцем и громко сказал:

- Не надо было разбивать чашку.

После ужина небо вдруг потемнело, откуда-то выплыли тучи и остановились над нашим домом.

Мама сказала:

- Будет дождь.

Я попросил:

- Пусти Бума...

- Нет.

- Хоть в кухню... мамочка!

Она покачала головой. Я замолчал, стараясь скрыть слезы и перебирая под столом бахромку скатерти.

- Иди спать, - со вздохом сказала мама.

Я разделся и лег, уткнувшись головой в подушку. Мама вышла. Через приоткрытую дверь из ее комнаты проникала ко мне желтая полоска света. За окном было темно. Ветер качал деревья. Всё самое страшное, тоскливое и пугающее собралось для меня за этим ночным окном. И в этой тьме сквозь шум ветра я различал голос Бума. Один раз, подбежав к моему окну, он отрывисто залаял. Я приподнялся на локте и слушал. Бум... Бум... Ведь он тоже папин. Вместе с ним мы в последний раз провожали папу на корабль. И когда папа уехал, Бум не хотел ничего есть, и мама со слезами уговаривала его. Она обещала ему, что папа вернется. Но папа не вернулся...

То ближе, то дальше слышался расстроенный лай. Бум бегал от двери к окнам, он звал, просил, скребся лапами и жалобно взвизгивал. Из-под маминой двери все еще просачивалась узенькая полоска света. Я кусал ногти, утыкался лицом в подушку и не мог ни на что решиться. И вдруг в мое окно с силой ударил ветер, крупные капли дождя забарабанили по стеклу. Я вскочил. Босиком, в одной рубашке я бросился к двери и широко распахнул ее:

- Мама!

Она спала, сидя за столом и положив голову на согнутый локоть. Обеими руками я приподнял ее лицо, смятый мокрый платочек лежал под ее щекой.

- Мама!

Она открыла глаза, обняла меня теплыми руками. Тоскливый собачий лай донесся до нас сквозь шум дождя.

- Мама! Мама! Это я разбил чашку. Это я, я! Пусти Бума...

Лицо ее дрогнуло, она схватила меня за руку, и мы побежали к двери. В темноте я наткнулся на стулья и громко всхлипывал.

Бум холодным шершавым языком осушил мои слезы, от него пахло дождем и мокрой шерстью. Мы с мамой вытирали его сухим полотенцем, а он поднимал вверх все четыре лапы и в буйном восторге катался по полу. Потом он затих, улегся на свое место и, не мигая, смотрел на нас. Он думал: «Почему меня выгнали во двор, почему впустили и обласкали сейчас?»

Мама долго не спала.

Она тоже думала: «Почему мой сын не сказал мне правду сразу, а разбудил меня ночью?»

И я тоже думал, лежа в своей кровати: «Почему мама несколько не бранила меня, почему она даже обрадовалась, что чашку разбил я, а не Бум?»

В эту ночь мы долго не спали и у каждого из нас троих было свое «почему».

Цветик-семицветик

Сказка

В. Катаев

Жила девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками. Купила Женя семь баранок: две баранки с тмином для папы, две баранки с маком для мамы, две баранки с сахаром для себя и одну маленькую розовую баранку для братика Павлика.

Взяла Женя связку баранок и отправилась домой. Идет, по сторонам зевает, вывески читает, ворон считает. А сзади тем временем сзади пристала незнакомая собака, да все баранки одну за другой и съела. Сначала съела папины с тмином, потом мамины с маком, потом Женины с сахаром. Почувствовала Женя, что баранки стали что-то чересчур легкие. Обернулась, да уж поздно. Мочалка болтается пустая, а собака последнюю, розовую Павликову бараночку доедает, и счастливо облизывается.

- Ах, вредная собака! - закричала Женя и бросилась ее догонять.

Бежала, бежала, собаку не догнала, только сама заблудилась. Видит – место совсем незнакомое, больших домов нет, а стоят маленькие домики. Испугалась Женя и заплакала.

Вдруг откуда ни возьмись - старушка.

- Девочка, девочка, почему ты плачешь?

Женя старушке все и рассказала.

Пожалела старушка Женю, привела ее в свой садик и говорит:

- Ничего, не плачь, я тебе помогу. Правда, баранок у меня нет и денег тоже нет, но зато растет у меня в садике один цветок, называется - цветик-семицветик, он все может. Ты, я знаю, девочка хорошая, хоть и любишь зевать по сторонам. Я тебе подарю цветик-семицветик, он все устроит.

С этими словами старушка сорвала с грядки и подала девочке Жене очень красивый цветок вроде ромашки. У него было семь прозрачных лепестков, каждый другого цвета: желтый, красный, зеленый, синий, оранжевый, фиолетовый и голубой.

- Этот цветик, - сказала старушка, - не простой. Он может исполнить все, что ты захочешь. Для этого надо только оторвать один из лепестков, бросить его и сказать:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы сделалось то-то или то-то. И это тотчас сделается.

Женя вежливо поблагодарила старушку, вышла за калитку и тут только вспомнила, что не знает дороги домой. Она захотела вернуться в садик и попросить старушку, чтобы та проводила ее до ближнего милиционера, но ни садика, ни старушки как не бывало.

Что делать? Женя уже собиралась по своему обыкновению заплакать, даже нос наморщила, как гармошку, да вдруг вспомнила про заветный цветок.

- А ну-ка, посмотрим, что это за цветик-семицветик!

Женя поскорее оторвала желтый лепесток, кинула его и сказала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы я была дома с баранками! Не успела она это сказать, как в тот же миг очутилась дома, а в руках - связка баранок!

Женя отдала маме баранки, а сама про себя думает: «Это и вправду замечательный цветок, его непременно надо поставить в самую красивую вазочку!» Женя была совсем небольшая девочка, поэтому она влезла на стул и потянулась за любимой маминой вазочкой, которая стояла на самой верхней полке. В это время, как на грех, за окном пролетали вороны. Жене, понятно, тотчас захотелось узнать совершенно точно, сколько ворон - семь или восемь. Она открыла рот и стала считать, загибая пальцы, а вазочка полетела вниз и - бац! - раскололась на мелкие кусочки.

- Ты опять что-то разбила! - закричала мама из кухни. – Не мою ли самую любимую вазочку? Тяпа-растяпа!

- Нет, нет, мамочка, я ничего не разбила. Это тебе послышалось! - закричала Женя, а сама поскорее оторвала красный лепесток, бросила его и прошептала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы мамина любимая вазочка сделалась целая! Не успела она это сказать, как черепки сами собой поползли друг к другу и стали срастаться. Мама прибежала из кухни - глядь, а ее любимая вазочка как ни в чем не бывало стоит на своем месте. Мама на всякий случай погрозила Жене пальцем и послала ее гулять во двор.

Пришла Женя во двор, а там мальчишки играют в папанинцев: сидят на старых досках, и в песок воткнута палка.

- Мальчишки, мальчишки, примите меня поиграть!

- Чего захотела! Не видишь - это Северный полюс? Мы девчонок на Северный полюс не берем.

- Какой же это Северный полюс, когда это одни доски?

- Не доски, а льдины. Уходи, не мешай! У нас как раз сильное сжатие.

- Значит, не принимаете?

- Не принимаем. Уходи!

- И не нужно. Я и без вас на Северном полюсе сейчас буду. Только не на таком, как ваш, а на всамделишном. А вам - кошкин хвост!

Женя отошла в сторонку, под ворота, достала заветный цветик-семицветик, оторвала синий лепесток, кинула и сказала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть, по-моему, вели.

Вели, чтобы я сейчас же была на Северном полюсе! Не успела она это сказать, как вдруг откуда ни возьмись налетел вихрь, солнце пропало, сделалась страшная ночь, земля закружилась под ногами, как волчок. Женя, как была в летнем платье с голыми ногами, одна-одинешенька оказалась на Северном полюсе, а мороз там сто градусов!

- Ай, мамочка, замерзаю! - закричала Женя и стала плакать, но слезы тут же превратились в сосульки и повисли на носу, как на водосточной трубе. А тем временем из-за льдины вышли семь белых медведей и прямехонько к девочке, один другого страшней: первый - нервный, второй - злой, третий – в берете, четвертый - потертый, пятый - помятый, шестой - рябой, седьмой – самый большой.

Не помня себя от страха, Женя схватила обледеневшими пальчиками цветик-семицветик, вырвала зеленый лепесток, кинула и закричала что есть мочи:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть, по-моему, вели.

Вели, чтоб я сейчас же очутилась опять на нашем дворе! И в тот же миг она очутилась опять во дворе. А мальчики на нее смотрят и смеются:

- Ну и где же твой Северный полюс?
- Я там была.
- Мы не видели. Докажи!
- Смотрите - у меня еще висит сосулька.
- Это не сосулька, а кошкин хвост! Что, взяла?

Женя обиделась и решила больше с мальчишками не водиться, а пошла на другой двор водиться с девочками. Пришла, видит - у девочек разные игрушки. У кого коляска, у кого мячик, у кого прыгалка, у кого трехколесный велосипед, а у одной - большая говорящая кукла в кукольной соломенной шляпке и в кукольных калошках. Взяла Женю досада. Даже глаза от зависти стали желтые, как у козы.

"Ну, - думает, - я вам сейчас покажу, у кого игрушки!"

Вынула цветик-семицветик, оторвала оранжевый лепесток, кинула и сказала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы все игрушки, какие есть на свете, были мои! И в тот же миг откуда ни возьмись со всех сторон повалили к Жене игрушки. Первыми, конечно, прибежали куклы, громко хлопая глазами и пища без передышки: "папа-мама", "папа-мама". Женя сначала очень обрадовалась, но кукол оказалось так много, что они сразу заполнили весь двор, переулок, две улицы и половину площади. Невозможно было сделать шагу, чтобы не наступить на куклу.

Вокруг, представляете себе, какой шум могут поднять пять миллионов говорящих кукол? А их было никак не меньше. И то это были только московские куклы. А куклы из Ленинграда, Харькова, Киева, Львова и других советских городов еще не успели добежать и галдели, как попугаи, по всем дорогам Советского Союза. Женя даже слегка испугалась. Но это было только начало.

За куклами сами собой покатались мячики, шарики, самокаты, трехколесные велосипеды, тракторы, автомобили, танки, танкетки, пушки. Прыгалки ползли по земле, как ужи, путаясь под ногами и заставляя нервных

кукол пищать еще громче. По воздуху летели миллионы игрушечных самолетов, дирижаблей, планеров. С неба, как тюльпаны, сыпались ватные парашютисты, повисая на телефонных проводах и деревьях.

Движение в городе остановилось. Поставые милиционеры влезли на фонари и не знали, что им делать.

- Довольно, довольно! - в ужасе закричала Женя, хватаясь за голову.

- Будет! Что вы, что вы! Мне совсем не надо столько игрушек. Я пошутила. Я боюсь...

Но не тут-то было! Игрушки все валяли и валяли... Уже весь город был завален до самых крыш игрушками. Женя по лестнице - игрушки за ней. Женя на балкон - игрушки за ней. Женя на чердак - игрушки за ней. Женя выскочила на крышу, поскорее оторвала фиолетовый лепесток, кинула и быстро сказала:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть, по-моему, вели.

Вели, чтоб игрушки поскорей убирались обратно в магазины. И тотчас все игрушки исчезли. Посмотрела Женя на свой цветик-семицветик и видит, что остался всего один лепесток.

- Вот так штука! Шесть лепестков, оказывается, потратила - и никакого удовольствия. Ну, ничего. Вперед буду умнее. Пошла она на улицу, идет и думает:

"Чего бы мне еще все-таки велеть? Велю-ка я себе, пожалуй, два кило "мишек". Нет, лучше два кило "прозрачных". Или нет... Лучше сделаю так: велю полкило "мишек", полкило "прозрачных", сто граммов халвы, сто граммов орехов и еще, куда ни шло, одну розовую баранку для Павлика. А что толку? Ну, допустим, все это я велю и съем. И ничего не останется. Нет, велю я себе лучше трехколесный велосипед. Хотя зачем? Ну, покатаюсь, а потом что? Еще, чего доброго, мальчишки отнимут. Пожалуй, и поколотят! Нет. Лучше я себе велю билет в кино или в цирк. Там все-таки весело. А может быть, велеть лучше новые сандалеты? Тоже не хуже цирка. Хотя, по правде сказать, какой толк в новых сандалетах? Можно велеть чего-нибудь еще гораздо лучше. Главное, не надо торопиться".

Рассуждая таким образом, Женя вдруг увидела превосходного мальчика, который сидел на лавочке у ворот. У него были большие синие глаза, веселые, но смирные. Мальчик был очень симпатичный - сразу видно, что не драчун, и Жене захотелось с ним познакомиться. Девочка без всякого страха подошла к нему так близко, что в каждом его зрачке очень ясно увидела свое лицо с двумя косичками, разложенными по плечам.

- Мальчик, мальчик, как тебя зовут?
- Витя. А тебя как?
- Женя. Давай играть в салки?
- Не могу. Я хромой.

И Женя увидела его ногу в уродливом башмаке на очень толстой подошве.

- Как жалко! - сказала Женя. - Ты мне очень понравился, и я бы с большим удовольствием побегала с тобой.

- Ты мне тоже очень нравишься, и я бы тоже с большим удовольствием побегал с тобой, но, к сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.

- Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! - воскликнула Женя и вынула из кармана свой заветный цветик-семицветик. - Гляди!

С этими словами девочка бережно оторвала последний, голубой лепесток, на минутку прижала его к глазам, затем разжала пальцы и запела тонким голоском, дрожащим от счастья:

Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли –
Быть, по-моему, вели.

И в ту же минуту мальчик вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась.



Сказки, придуманные детьми

Сказки из новогоднего мешка от детей подготовительной группы «Незабудки», выпускники 2017 года

Новогоднее изобретение

В одной стране жил изобретатель. Он все изобретал. Например, роботов. Был у него робот, который завязывал шнурки, робот, который разворачивал конфеты, даже робот, который примагничивал все. Однажды, на Новый год изобретатель задумался: что же такое изобрести? Может быть людям нужен магнит подарков, он бы примагничивал все подарки, но тогда была бы путаница, все подарки были бы перепутаны. Может быть можно изобрести газировку? Но ведь уже есть, вполне вкусная и пузырчатая. Думал он, думал и тогда придумал робота, который делает снеговиков. Сначала он находит материал, из которого будет строить снеговика, снеговиков ведь можно делать не только из снега, но и из подушек, шарфом и вообще из много другого. А потом робот строил снеговиков. Так у изобретателя появились снеговик из снега, из подушек, из мыльных пузырей, из мягких игрушек, из часов. Всем людям понравился такой робот!

Паша Р.

Веселый Новый Год

Однажды у елки собрались друзья: мышка, киска, лисичка и белка. Они украсили елку, положили под нее подарки, очень радовались и стали ждать Деда Мороза. Когда пришел Дед Мороз, все вместе они стали веселиться, пить чай, кататься на санках и коньках. К вечеру они устали, пришли к своим домикам, а дома, у своих елочек увидели еще подарки от деда Мороза. Они очень обрадовались и легли счастливыми.

Полина П.

Новогодний колокольчик

На новогодней елке висел колокольчик. Ему было грустно, он печально молчал. Однажды к нему прилетела сова, она села на ветку и поинтересовалась:

– Колокольчик, почему ты такой грустный? Почему ты один весь день на ветке висешь и даже не звонишь?

– Я совсем не знаю, наверное, я очень бесполезный! – ответил колокольчик.

– Так не бывает, – возразила сова. – Мы сейчас придумаем тебе дело! Ты можешь быть очень полезным. Давай, когда прилетит Дед Мороз на своих санях, звени очень громко и звонко! Все услышат твой звон и выйдут встречать Деда Мороза!

Колокольчик очень обрадовался, он теперь ждал Нового года с Дедом Морозом. Вдруг он увидел, что приближается Новый год с Дедом Морозом, колокольчик так громко зазвенел, как птичка. Все домашние услышали и вышли встречать Деда Мороза. И теперь колокольчик был счастлив, ведь он знал, что он очень полезный и висит на елке не просто так!

Артём

Как появился Дед Мороз

Жила была на свете маленькая снежинка. Жила она в снежной туче-маме. Мама-туча носила много снежинок, но эта была особенная! С каждым днем она вырастала, становилась все больше и больше, а когда стала большой, то она стала падать на землю. Она летала, порхала и кружилась, все выбирала, куда же ей упасть. Ей было все сверху хорошо видно, и она решила выбрать город феечек и эльфов, вдруг там будет очень интересно! Одна феечка в городе заметила большую, лучистую снежинку, она махнула палочкой, и снежинка превратилась в доброго молодого человека, который любил носить подарки и дарить их простым людям.

Многие и многие годы прошли, этот человек постарел. Но он все еще носил подарки, любил ездить на оленях, и люди стали его звать Дедом Морозом. Когда Дед Мороз видел детей, он их приветствовал и поздравлял с Новым годом, а дети приглашали его в гости, угощали его вкусняшками, а оленей тоже не забывали – кормили их морковкой!

Потом появилась еще одна новогодняя снежинка, она тоже стала расти и тоже прилетела в город феечек и гномов! В городе стала снежинка превращаться в Снегурочку, а это все из-за одного гнома, который посыпал ее волшебной пылью. Снегурочка села в сани к Деду Морозу, и поехали они все вместе к детям, а дети на празднике очень-очень им радовались!

Тася

Помощник Деда Мороза

Однажды по лесу шел Дед Мороз со Снегурочкой. Они напевали песню:

Шел по лесу Дед Мороз,

Мимо сосен и берез...

Им было очень весело, настроение было празднично-отличное, потому что приближался Новый год. Дед Мороз немного устал от хлопот, он уже был старенький, и решил он слепить себе помощника – снеговика. Дед Мороз скатал большой снежный шар, много маленьких, взял морковку, потрудился и слепил снеговика. Снегурочка во всем помогала дедушке: она лепила лицо снеговика. Воткнула вместо носа морковку, глазки сделала из угольков, на голову одела колпак, а шею прикрыла шерстяным шарфиком. Когда у них получился замечательный снеговик, Дед Мороз стал колдовать: взмахнул руками, подул холодом, насыпал снежинок, и снеговик ожил. Снеговик стал помощником Деда Мороза, ему ведь очень трудно было уже лазить по крышам, разносить подарки. А так вот снеговик заберется по стене дома на крышу (это Снегурочка ему помогала: она могла и лесенку наколдовать) да и бросит подарки в трубу. Вот такой надежный снежный помощник есть у Деда Мороза. Снеговик очень гордился тем, что он помогает Деду Морозу разносить подарки. Хоть какое у тебя настроение: грустный ты или веселый, а Деду Морозу надо помогать!

Рада

Салют для Деда Мороза

Однажды, совсем недавно, жила была фея. Она жила в сказочном домике и звезды были лучшими подругами феи. Все вместе они ждали, когда наступит Новый год и придет Дед Мороз. Фея готовилась к встрече праздника. Звезды ей помогали: весили украшения, делали елку нарядной, делали настоящие звездный снегопады и снеговиков из снега. Когда наступил Новый год, наконец-то пришел Дед Мороз. Он всем подарил подарки. А фея ему тоже подарила подарок – салют! Салют был из маленьких искр счастья, блестяшек веселья и мишуры улыбок!

Аня

Добрый человек

Давно это было, очень давно. Жила была старая колдунья. Она была злая, противная, любила делать всякие пакости. Однажды колдунья смастерила себе куклу из снега, оживила ее, очень хотела, чтобы кукла помогала делать пакости. Но кукла стала ей мешать: то в зелье насыплет что-то лишнее, соль, например, не хотела кукла, чтобы зло было. Колдунья это заприметила и решила куклу проучить:

– Ты станешь тем, кто ничего не знает, не умеет ничего делать, будешь уметь только ходить!

Кукла превратилась в ребенка, она не умела читать и писать, даже не могла сложить один плюс один, говорила, что это 3. Девочка знала только счет от пяти до нуля. Что ж делать, пошла девочка жить к людям. Поступила она в школу, ее там стали учить, как правильно складывать, что такое ударение. Так и объясняли: один плюс один будет два, а ударение – это такой ударчик на гласный, бах и все! В школе были добрые учителя, ее всему учили, она даже стала знать, что такое Х, У, Z, корень. Она закончила школу и поступила в институт, получила диплом, и стала жить долго и счастливо. А злая колдунья умерла от злости!

Савелий

Сказка о Дедде Морозе

До Нового года оставалось совсем немного. Дед Мороз уже торопился разнести всем подарки, он приземлялся на крышу дома, спускался по трубе и раскладывал подарки в спальне, соседней комнате и под елку. Так он облетал дом за домом, город за городом. Ребята утром проснулись и увидели подарки, были очень рады. О себе Дед Мороз тоже не забыл – он подарил себе часы, у него сломались старые, а Дед Мороз должен знать, во сколько времени надо вставать, чтобы никуда не опаздывать.

Макар

Сказка про злую колдунью

Давным-давно жила злая колдунья, она любила все замораживать, превращала все красивое вокруг в лед. И была у той злой колдуньи племянница, добрая, ласковая и доброжелательная. Племянница все мешала колдунье: заморозит, например, колдунья птичку, а племянница ее согреет шарфом или теплым одеялом, птичка оживет. Колдунья не догадывалась о доброте племянницы.

Вот однажды были они дома и услышали шаги на снегу, это Дед Мороз шел отдыхать. Пошли они по его следам, догнали, и колдунья заморозила Деда

Мороза. Хоть и не боялся Дед Мороз холодов, но заколдовала его, он ничего сделать не смог. Колдунья радовалась, что заморозила она Деда Мороза, что не будет Нового года, она танцевала от счастья, потирала руки. А Дед Мороз как стоял, так и упал ледышкой. Ушла колдунья, а племянница накрыла его одеялом, Дед Мороз и согрелся, расколдовался. Дед Мороз разозлился, сам заморозил злую колдунью, а племянницу поблагодарил и подарил ей подарки.

Ваня

Звезда исполнения желаний

На небе жила звезда. Звали ее звезда исполнения желаний. Любой человек мог ее увидеть, она сверкала так ярко, даже днем или утром. Просто не всегда ее видно, потому что солнце ярче или облака закрывали все небо. Особенно ярко она сверкала в новогодние праздники.

Эта звезда очень любила исполнять желания. Кто-то попросит подарок, она его принесет, кто-то попросит, чтобы папа и мама были счастливы, она это сделает. Мое желание она бы тоже исполнила, просто не буду пока ей загадывать, да и сказка не об этом. Но мне бы хотелось ледоход со снегом!!! Но вернемся к нашей звезде!

Вот однажды пришло ей желание от двоечника Пети. Петя загадал такое желание: хочу, чтобы все двойки исчезли, а появились пятерки. Двоечник Петя учился во втором классе, но он не слушал учителя, часто отвлекался, выкрикивал с места и всем мешал. Звезда исполнения желаний не стала исполнять такого желания, а подарила ему умелость, усидчивость, килограмма два знаний в книжках и журналах. Стал Петя сам исправлять свои ошибки и учиться на одни пятерки. И даже очень был рад, что сам исправился, а не звезда исполнила его желание.

Женя К.

Новогоднее угощение

Жил был Дед Мороз. Он очень любил свою внучку – Снегурочку. Как-то снегурочка пошла в лес гулять и увидела в лесу белого медведя. Медведь тоже увидел Снегурочку и побежал к ней. Снегурочка очень испугалась, думала, что медведь собрался на нее напасть. Но белый медведь совсем не хотел ее пугать, а бежал к ней потому, что хотел попросить подарок. Белый медведь жил на северном полюсе, никогда не ел меда. Он не видел пчел, никто его медом не угощал, но белый медведь очень хотел угоститься. Он попросил Снегурочку очень вежливо:

– Не могу ли я получить меда капельку, самую маленькую, но сладенькую, медовую.

Снегурочка очень удивилась, она попросила у Деда Мороза выполнить желание медведя. Они подарили белому медведю целую бочку мёда. Медведь увез ее на северный полюс, угостил там всех своих друзей – белых медведей. Это было вкусное пиршество, настоящее угощение для северных медведей!

Вика

На белом полюсе

На Северном полюсе жил Дед Мороз. Зимой он работал, всех поздравлял, а летом у него был отдых. Летом он ждал, что теперь к нему прилетят друзья и Снегурочка. Когда летом к нему прилетали, Дед Мороз очень радовался, развлекал своих гостей: они летали на санях, на оленях, играли в снежки. В лесу друзья Деда Мороза нашли красивую елку, привезли Деду Морозу на Северный полюс, чтобы летом у него был свой праздник – летний Новый год, свой отдых у елки!

Денис

Сказка про нового снеговика

Жили были Снегурочка и Дед Мороз. Жили они каждый в своем домике, у Деда мороза был красивый, звездочный домик, а у Снегурочки ледяной. Они каждый день проводили вместе, приходили друг к другу в гости, ходили гулять, дарили ребятам подарки.

Однажды, когда дед Мороз со Снегурочкой гуляли по лесу, они увидели елку – красавицу, стали ее наряжать елочными игрушками. Еще они рядом с елкой слепили снеговика, Снегурочка оживила его. Когда снеговик ожил, оказалось, что он ничего не умеет. Дед Мороз и Снегурочка стали его учить ходить, прыгать, бегать и даже говорить! Первым словом у снеговика было слово снегопад, потому что шел снегопад и все было усыпано снегом. Снеговик стал помощником Деда Мороза и Снегурочки.

Анжелика

Дед Мороз спасает Новый год!

Наступила зима, а вместе с зимой к нам пришли снегопады. Снегопады были такие сильные, что засыпало домик Деда Мороза. Дед Мороз взял лопату и очистил себе дорожку, разгреб снег вокруг саней, полетел раздавать детям подарки. Но на следующее утро снова начался снегопад, дороги замело еще сильнее. В то утро так сильно все засыпало снегом, что Дед Мороз даже не смог выйти из своего домика! Дети могли остаться без подарка, даже без Нового года! Дети стали искать Деда Мороза, обыскали все-все: были в зоопарке, у почты, у домов, в лесу заглядывали под елки, думали, что может быть, он там спрятался! Но ни следа Деда Мороза дети не увидели, тогда они заплакали так сильно, что их услышала Снегурочка. Снегурочка поняла, что Дед Мороз не может выйти из дома даже за лопатой, поколдовала так, что снег расчистился: взмахнула волшебной палочкой, и снежинки полетели в разные стороны, очищая дорожку к дому Деда Мороза. Дед Мороз смог выйти, поблагодарил он Снегурочку и поспешил на сани, пора было дарить подарки. Он так спешил, что ехал очень быстро, от его саней повсюду был слышна звенящая песня. Он дарил подарки, да такие хорошие, что потом дети каждую зиму вспоминали те подарки. Дед Мороз успел подарить всем подарки, всех поздравил, и Новый год был спасен!

Саша А.

Рождественские шарики

В старом доме, на даче жили были шарики. Они очутились там давно, папа привез коробку с шариками и хотел там украсить елку на новый год. Но потом про шарики все забыли. Зимой на дачу никто не приезжал, все потому, что люди

стали праздновать Новый год в городе, там им было веселее. В городе была большая елка, папа купил новые украшения для нее. А старые шарики пылились в коробке на даче и грустили. Шарикам очень хотелось праздника. Им очень нравилось, когда люди водили хороводы, им казалось, что это не елочка главная, а именно они. Но в одну зиму не стали они грустить, а покатались в лес. В лесу они хотели найти самую красивую елку и просто ее украсить собой. Путешествие это было очень опасное, потому как шарики были очень хрупкие, из стекла и пластмассы. Вот пластмассовые то не боялись, что они могут разбиться, а стеклянные старались катиться аккуратно. Катились они, катились, а когда очень устали, они увидели елку. Решено было ее украсить, так и сделали. Шарики запрыгнули на ветки елки и повисли. А потом к елке пришли волки, конечно же удивились и стали водить вокруг елки новогодний хоровод! Наши шарики сначала испугались такого хоровода, но потом поняли, что это ведь сбылось их желание!

Женя Ф.

Зимний хоровод

Однажды ночью зимой наступил праздник – Новый год. Собрались все жители всех стран встречать Новый год вместе, в большом хороводе у елки, даже Япония и Китай присоединились. Елку эту специально везли с севера, это была красивая, мохнатая и нежная елка. Все жители всех стран встали у елки, получился большущий хоровод. К елке пришел и Дед Мороз, он всем дарил подарки – волшебные игрушки, особенно этим подаркам радовались дети. Дед Мороз еще поздравил всех жителей с Новым годом. Он был волшебником, знал разные языки, потому всех поздравлял на разных языках.

Алексей

Блестящая елочка

Жила была новогодняя елка. Она очень любила, когда ее украшали. Каждый декабрь жители дома, рядом с которым стояла наша елочка, украшали ее. Они были очень дружные, поэтому радовались такому делу, делали все весело и дружно. Елку на Новый год жители украшали шариками, свечками, ангелами, конфетами, сосульками елочными и хлопушками.

Один раз сам Дед Мороз украсил елочку, еще красивее: он принес в мешке снежинки. Дед Мороз заметил елочку – красавицу сверху, из саней, когда пролетал над тем двором. А заметил он ее просто – она была самая нарядная, около нее были большие фонари с огоньками разноцветными. Дед Мороз высыпал на елочку снежинки. Они были красивые, волшебные, совсем не таяли, а загадочно блестели. От снежинок елочка стала еще красивее, еще блестящей и еще более новогодней. Елочка от такой красоты старалась не шевелиться, изо всех сил старалась! Чтобы снежинки не упали, чтобы вся красота осталась на месте!

Катя

Чудеса о снеговике

В одном лесу, на опушке жил был снеговик. Снеговик очень любил снег, потому что снег был похож на блестяшки. Он любил морковку, одна у него была вместо носа, но и грызть морковку он тоже любил. Когда на улице было холодно,

снеговик обматывался шарфиком, но все равно иногда мерз. Грелся снеговик очень просто: укрывался свежим снегом, да и все! Он любил яркую, с игрушками елку, а рядом с ним стояли самые обычные елочки, это ведь был лес! Он мечтал о необычной елке, она манила его своими яркими фонариками, волшебными золотинками. Однажды он увидел такую елку в окне дома, мимо которого проходил, этот дом был на опушке леса. Залез в дом, к людям, увидел елку, стал на ней скакать и превратился в елочную игрушку. Заметил новую елочную игрушку хозяин, он очень удивился. Хозяин новую игрушку повесил на дверь, но снеговика было плохо, он почувствовал, что стал таять! Тогда снеговик поскорее выбрался из дома, сбежал, и он решил, что ему лучше всего жить на улице. Благодаря снегу, он опять превратился в большого снеговика!

Ваня Б.

Снежный ангел

Жил был маленький ангел. Он очень хотел увидеть снег, но он жил там, где было очень тепло, а там он не мог увидеть снег, зиму. Но ему очень хотелось посмотреть на настоящий снег, почувствовать мороз, рассмотреть все снежинки, красивые зимние деревья. Тогда ангел придумал, что можно полететь туда, где встречаются новый год. Но он очень испугался, что у него маленькие крылышки, что он не долетит. Тогда он загадал желание, чтобы у него появились новые, сильные крылышки. Дед Мороз услышал его просьбу и прислал ему большие и сильные крылышки. Ангелок взял новые крылышки и полетел туда, где Новый год и идет снег. Он остался у нас жить и сыпал по ночам на город снег из снежных звезд.

Вита

Снежный, добрый Новый год

На севере жил был Дед Мороз. У него был там дом, с елкой. С Дедом Морозом жили снеговик и Снегурочка. Жили они очень дружно и весело. Снеговик любил смотреть на звезды, плясать, очень любил есть белый снег и мороженое. Снегурочка любила играть в снежки, бегать, водить хороводы. Это была настоящая, дружная семья у Деда Мороза. Он для всех любил варить обед, всех угощать. Все вместе на Новый год они украшали елку. У Деда Мороза даже были необычные украшения – шарики из стекла, а внутри сверкают звездочки. Ночью на елку прилетала ночная летунья – сова, она садилась на елку и могла долго ухать. А потом она улетала, а ровно в двенадцать часов наступал Новый год, тогда Дед Мороз собирался в путь и летел раздавать подарки детям.

Саша О.

Волшебная звездочка

Жил был снеговик. Его слепили ребята, которые жили в доме, рядом со двором. Этот снеговик любил мечтать. У него была такая мечта, он хотел, чтобы к нему спустилась звездочка, ему хотелось замечательного звездного украшения! Стоит он во дворе и мечтает, а тут и Дед Мороз мимо проходил. Сказал снеговик:
– Дед Мороз, хочу, чтобы меня украсила самая волшебная и яркая звездочка.

Дед Мороз исполнил желание снеговика, он полетел на волшебных санях прямо к звездам и попросил спуститься одну из них к снеговика и украсить его:

– Звездочка, пожалуйста, спуститесь к снеговiku и украсьте его своим снежным сиянием.

Звездочка была приятно удивлена, она спустилась к снеговiku прямо на макушку!

Снеговик был просто счастлив, когда к нему спустилась звездочка и стала его украшением. По ночам эта звездочка светила ярким волшебным светом: все предметы ночью серые или черные, а вот ее света становились разноцветными. Особенно хорошо звездочка светила вечером, когда вокруг было много ребят. А у снеговика снежное сердечко выпрыгивало от счастья и гордости!

Полина П.

Волшебная звездочка

Жила на небе одна звезда, у нее не было друзей. Она полетела по небу и увидела сначала одну звезду, потом другую, так у них получилась целая семейка! Это было новое созвездие. А в это время на земле жил маленький астроном. Он любил по ночам смотреть в такую специальную трубу, в подзорную трубу, никак не мог насмотреться. Он заметил новое созвездие, назвал его Большая Медведица, а скоро у Большой Медведицы появилась подружка – Маленькая Медведица. Так все небо украшено созвездиями и звездами!

Полина Л.

Сказка про вишенку

В одной волшебной стране жила была вишенка. Она жила на дереве, на веточке, не на самой макушке, не внизу, а посередине. Ее соседями были яблоко и груша. Они ей приносили угощения: солнечные лучики, капельки воды и птичьи песенки. Они даже к вишенке птичку приглашали, чтобы птичка спела ей песенки.

Когда наступила зима, вишенка проснулась и увидела подарки: радужный лучик, капельку росы. Эти подарки ей принесли не яблоко и не груша, а ее далекие знакомые, которые жили в другом саду. Это были клубника и смородина. Вишенка спрашивала у соседей утром, чьи же это подарки, но никто ей не отвечал, все держали в секрете, что это были ее знакомые. А на следующий день, когда вишенка славно поспала, ее друзья сказали ей, что надо собираться в путь к знакомым. К ним прилетела птичка, она была как такси, птичка их подхватила, и они полетели в соседний сад. Там она увидела своих знакомых: клубнику и смородину. За вкусным чаем, сидя в гостях, они выяснили, чьи же это подарки были. Потом в гости пришли еще другие ягоды – брусника и черника. Они стали все вместе праздновать Новый год. Новый году у них был праздничный, ягодно-фруктовый!

Полина Б.

Сказки от детей средней группы (воспитанников 2017-2018 г.)

«Веселый огород»



Я – горох, я расту в стручке. Нас в стручке целых три горошка – я, Даша и Ева. Нам там дружно и совсем не тесно. Я расту в огороде.

Лиза Г.

Я – клубничка, расту в саду на клубничной грядке. Один бок у меня красненький, а другой еще неспелый, немного зеленый. Меня поливают чистой водичкой по утрам. Этой водичкой я умываюсь.

Мира

Я самый оранжевый, круглый, сладкий апельсиновый апельсин. Я расту в саду высоко, близко к солнцу, потому такой яркий и оранжевый.

Ваня

Я – малинка. Я садовая малинка, потому что расту в саду. Я зрею на веточке. Весело держусь за веточку и загораю на солнышке. А потом из малинки сделают малиновое варенье, и мама и папа будут им угощаться.

Лиза Л.

Я малина, расту в саду. Нас много малинок на кустике. Я загораю под солнышком и коплю много витаминов.

Алина

Я – вишенка. Я живу на веточке в лесу, я лесная вишенка. Ко мне прилетают птички и поют мне веселые вишневые песенки.

Даша Х.

Я – яблоко. Расту в саду на яблочном дереве. Яблочное дерево называется яблоня. Я уже красивое яблоко, я повисло высоко и до меня не достать руками. Ко мне в сад ежик ходит, он хочет забрать меня в лес и на своих иголках унести.

Алеша Б.

Я – морковка. Я расту в огороде. Я вкусненькая, толстененькая морковочка. Меня поливают три раза в день!

Даша Р.

Я – морковка спелая, сладкая, красивая. У меня есть оранжевое платье и зеленая косичка с зелеными колготочками. Я расту в огороде, я – овощ.

Ксюша

Я – горох, расту в огороде. Во мне есть горошинки, их целых пять! Я не боюсь червячков, у меня есть стручок, и он защитит горошек внутри.

Артём

Я помидор, расту в огороде, в теплице. Я еще зелененький помидор, еще зеленою. Но потом начну краснеть. Я сразу весь покраснею и буду спелым.

Данил

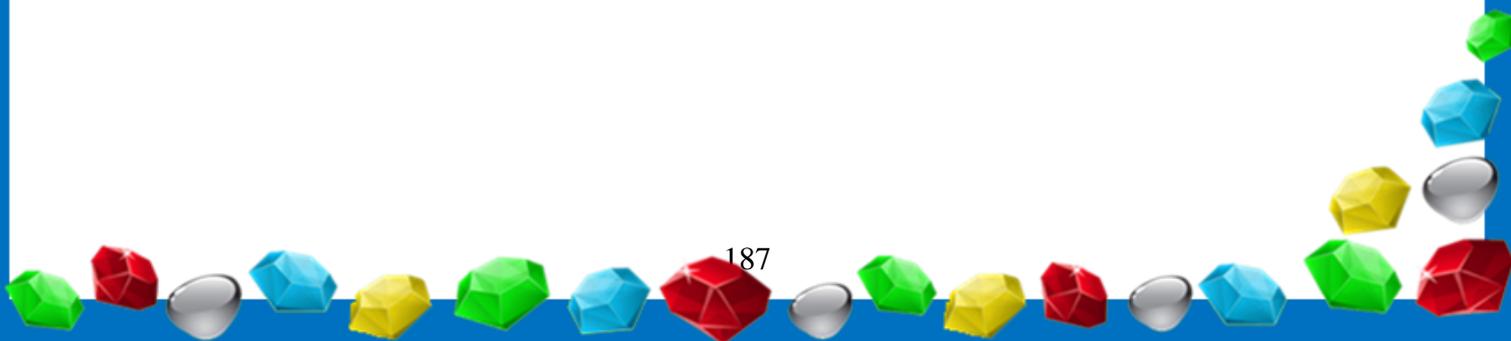
Я – ананас! Я пока маленький, на вырасту большим. Я расту в саду на юге, потому что мне нужно много солнца и теплая погода.

Саша Б.

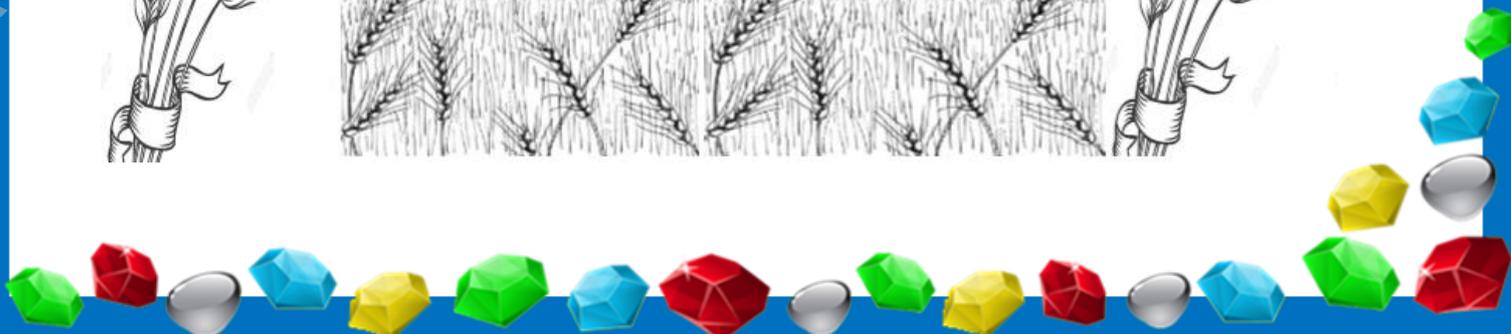
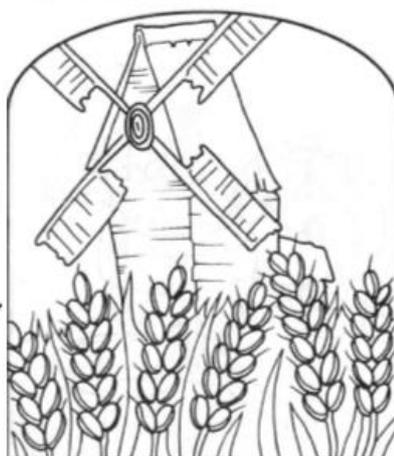
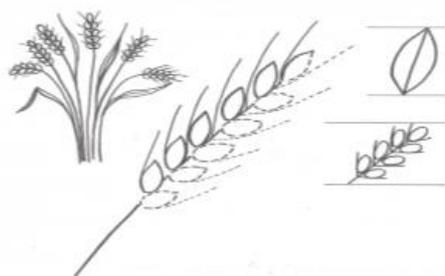
Я – горох, во мне пять горошинок. Они дружные, веселые, сладкие. Они дружно живут у меня в стручке.

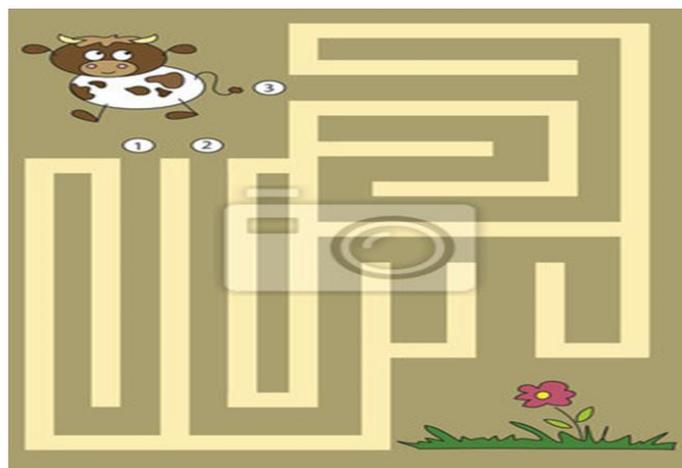
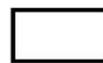
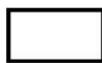
Даша А.

Я – помидор. Я пока зеленый, но очень хочу быть красным. Из меня можно приготовить суп, салатик. Во мне очень много витаминов, я – витаминный помидор!



4. Ценностно-ориентированные развивающие тематические карточки



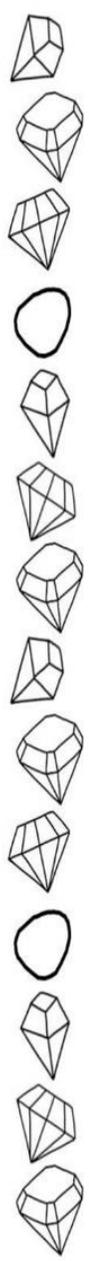


Карточка: «Русская народная сказка
«Бычок—смоляной бочок»»

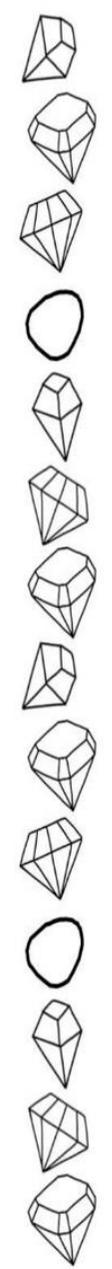
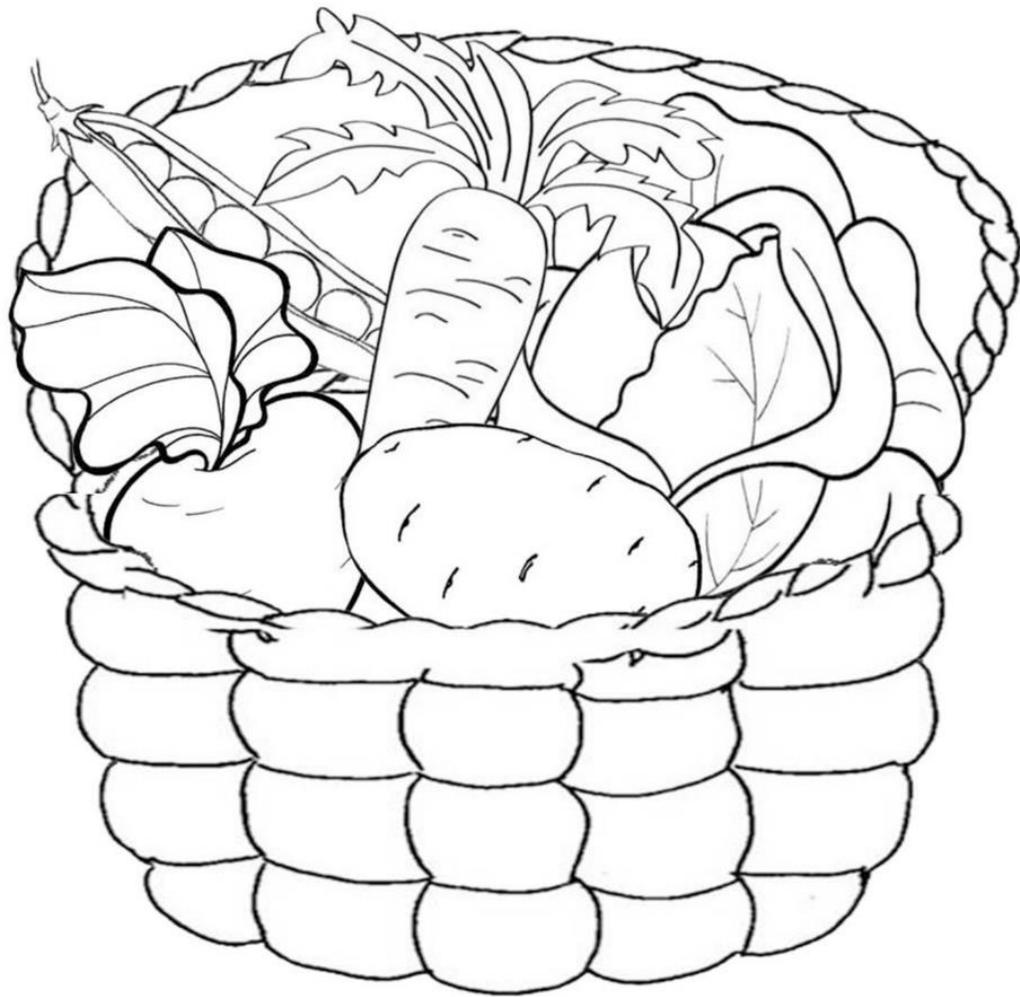
Ценность «Социальная солидарность»

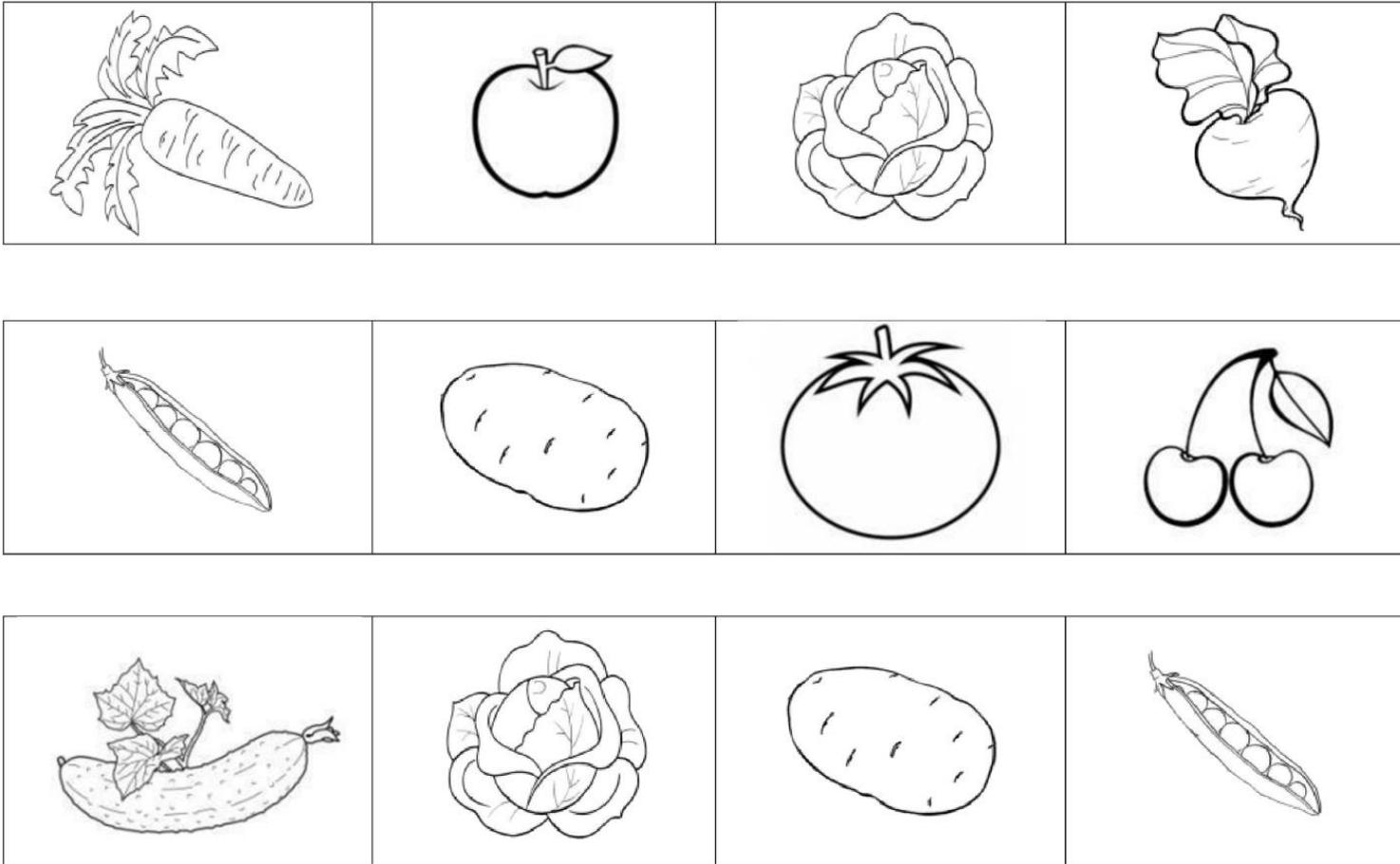
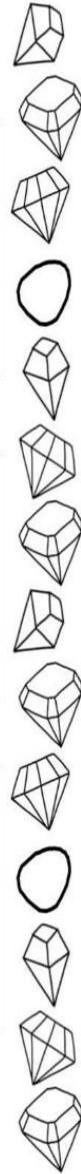
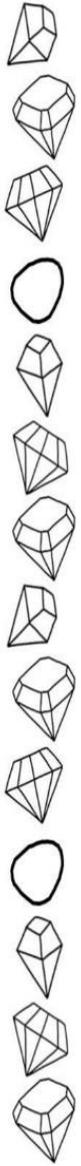
Задания к карточке:

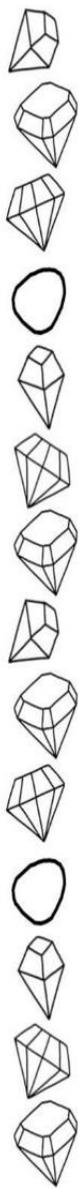
- Раскрасить фрагмент сказки.
- Сосчитать птиц, цветы, колокольчики
- Определить самый короткий путь от бычка к цветку
- Продолжить оформление рамки



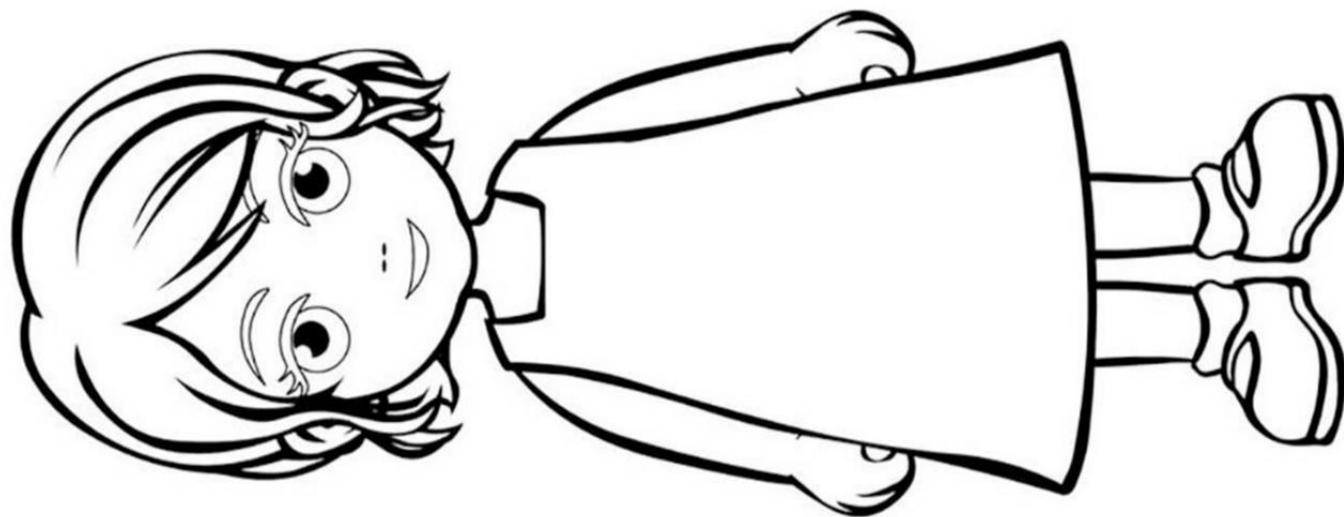
Ю. Тувим «Овощи»

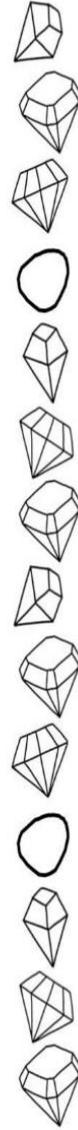
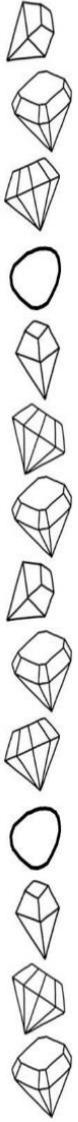


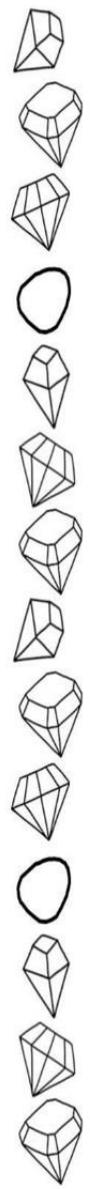




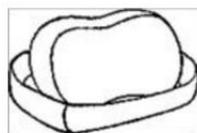
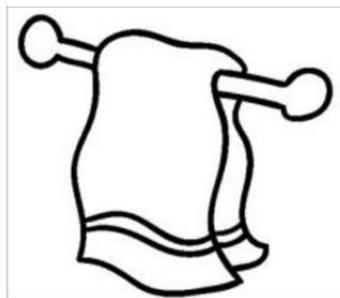
Барто А.Л. «Девочка-ревушка»



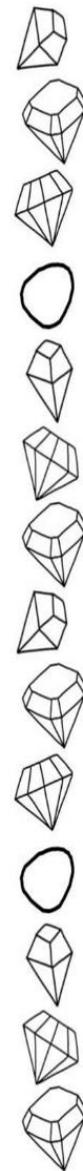
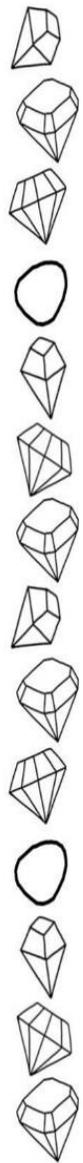
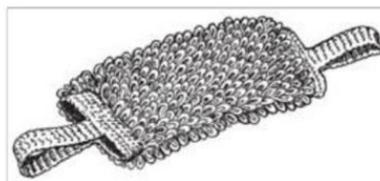
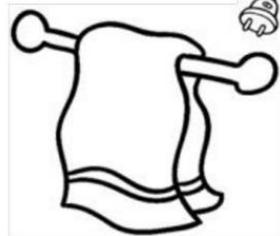
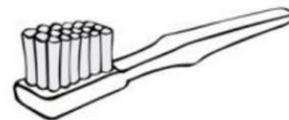
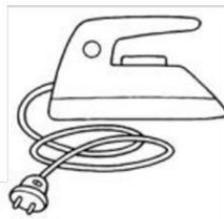
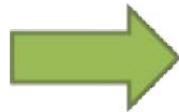




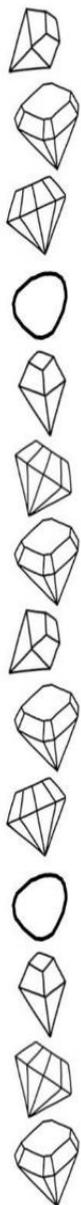
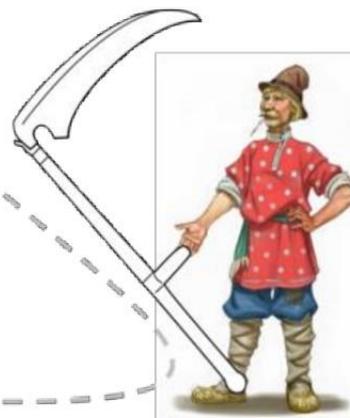
Чуковский К.И. «Мойдодыр»



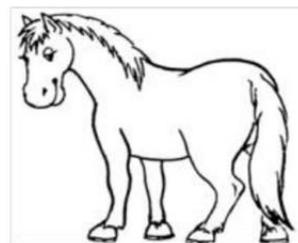
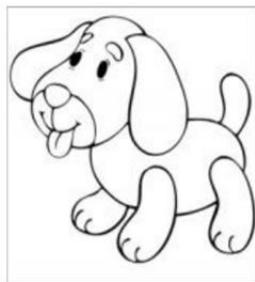
Чуковский К.И. «Мойдодыр»



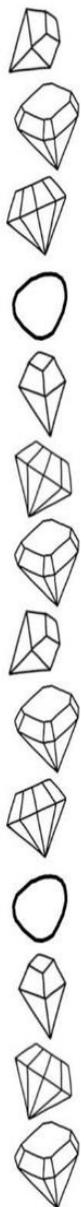
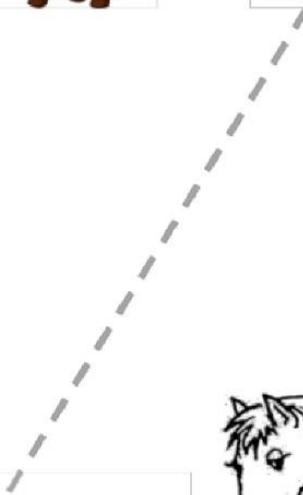
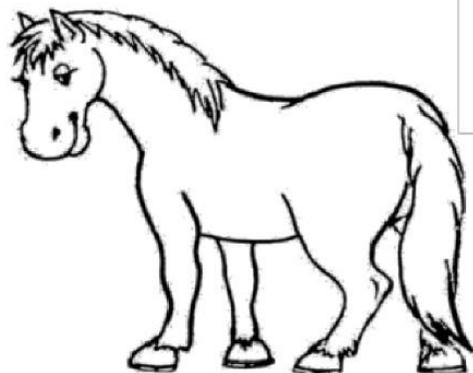
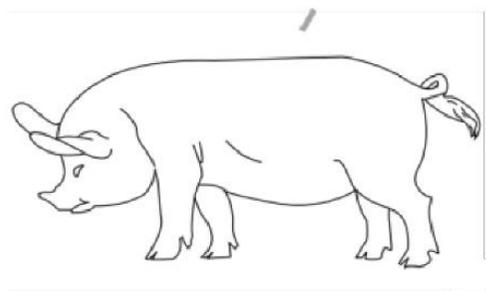
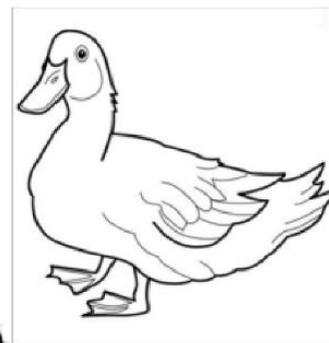
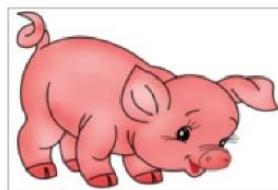
Р.п.с. «Петушок и бобовое зернышко»

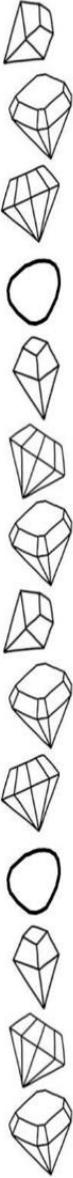


Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»

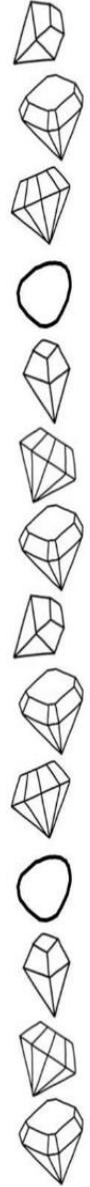
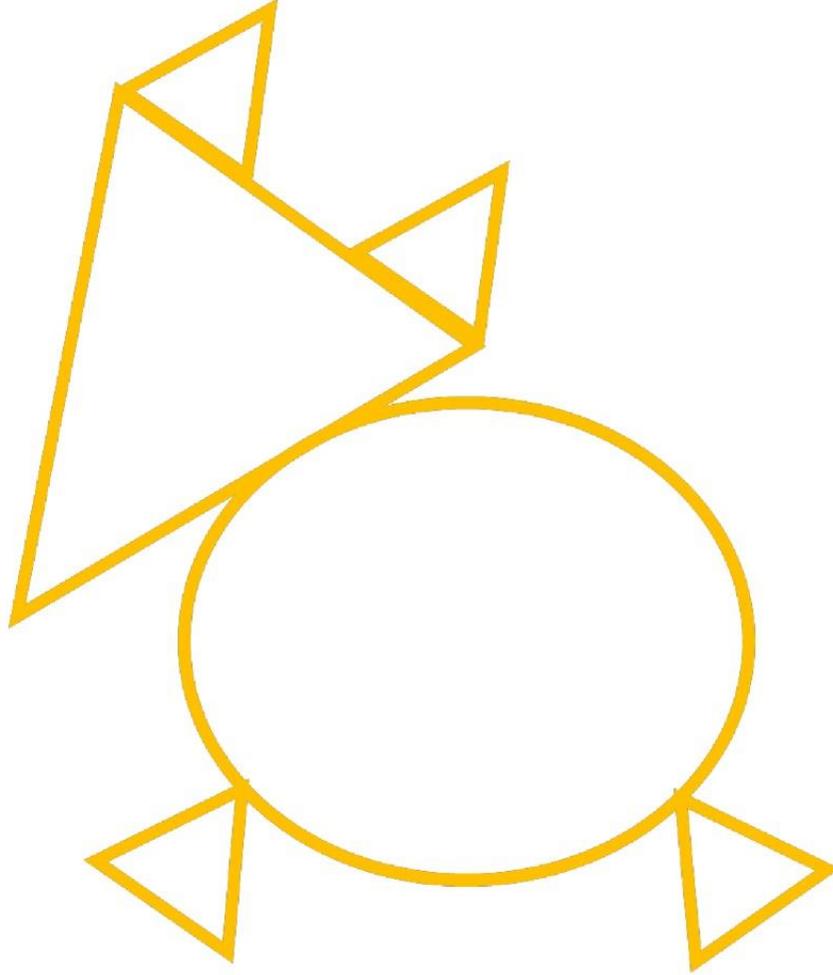


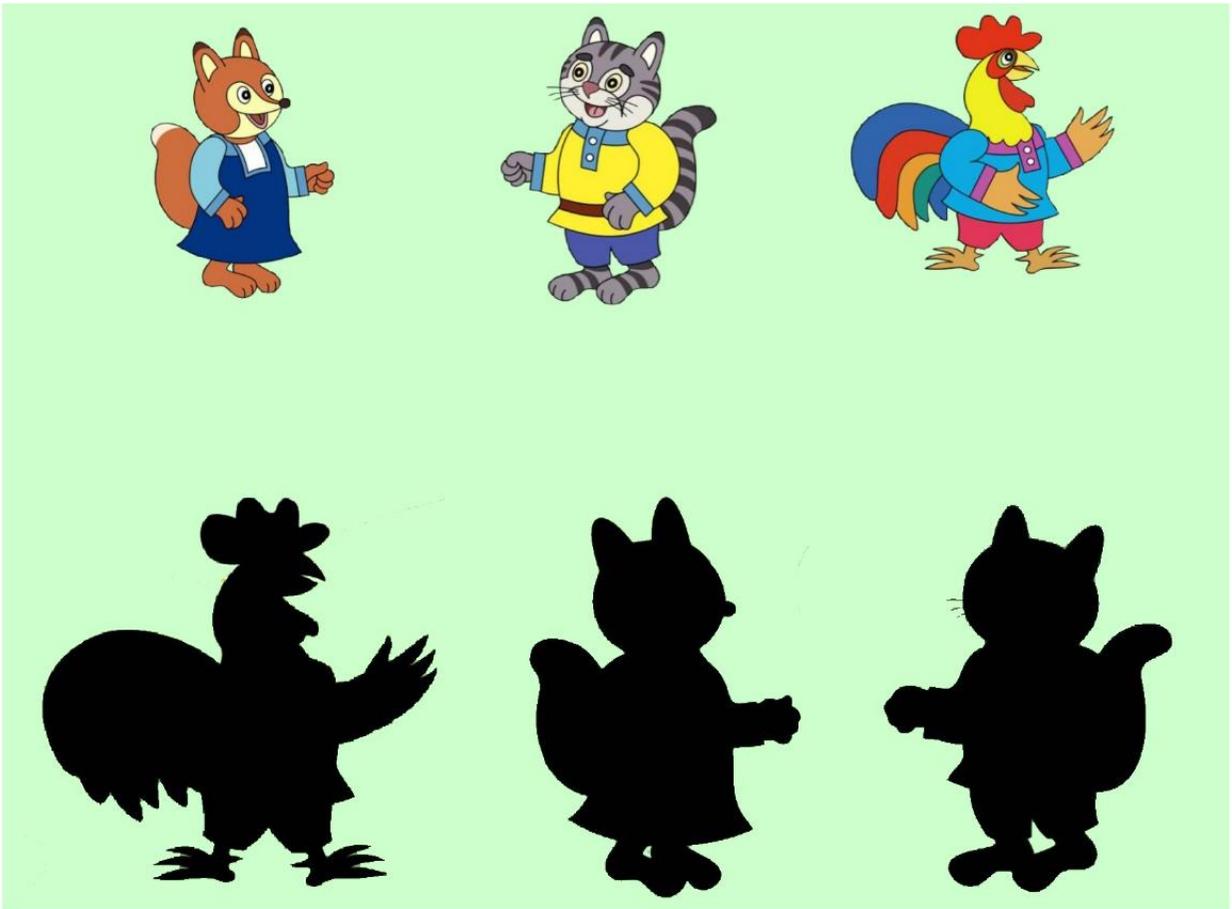
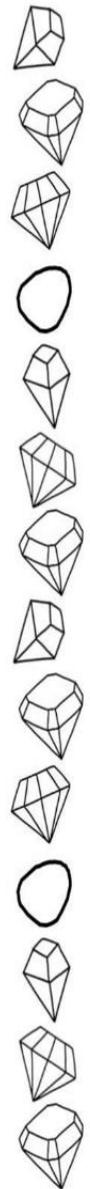
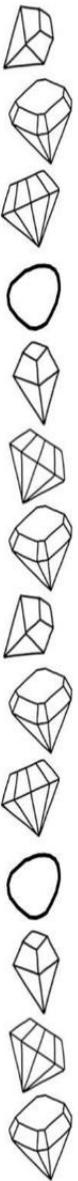
Маршак С. Я. «Сказка о глупом мышонке»

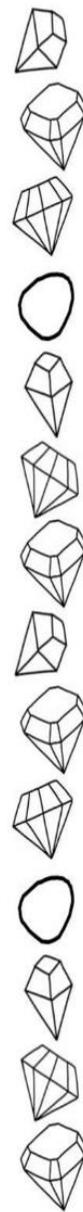
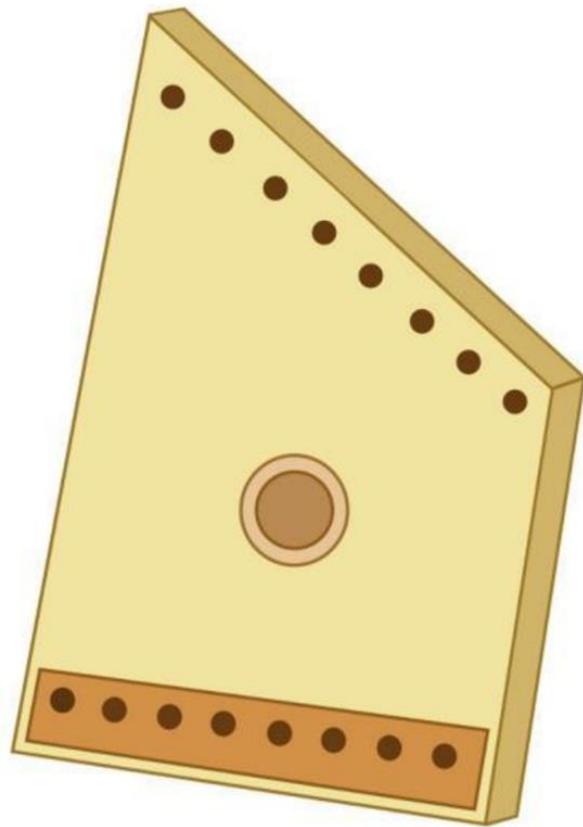
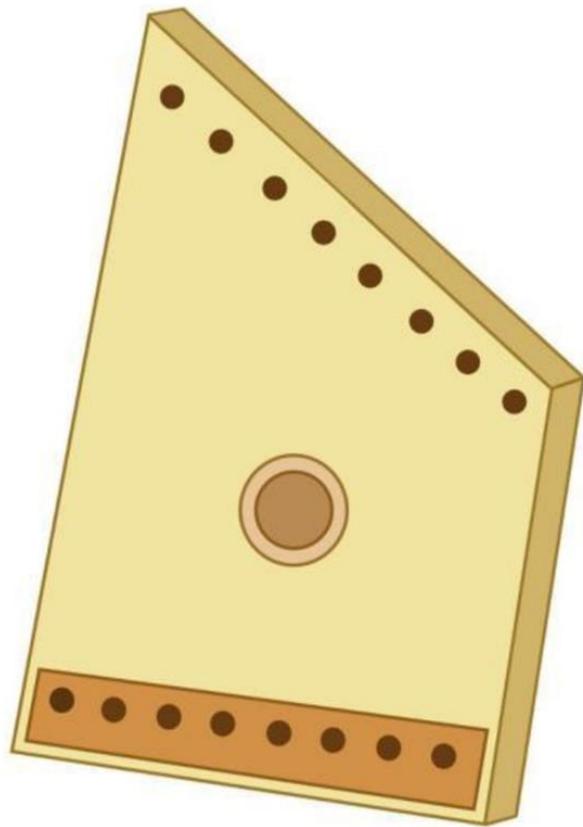
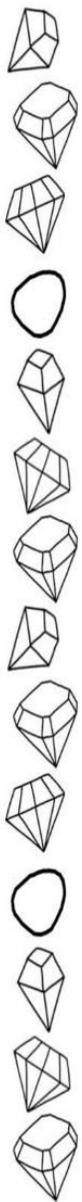


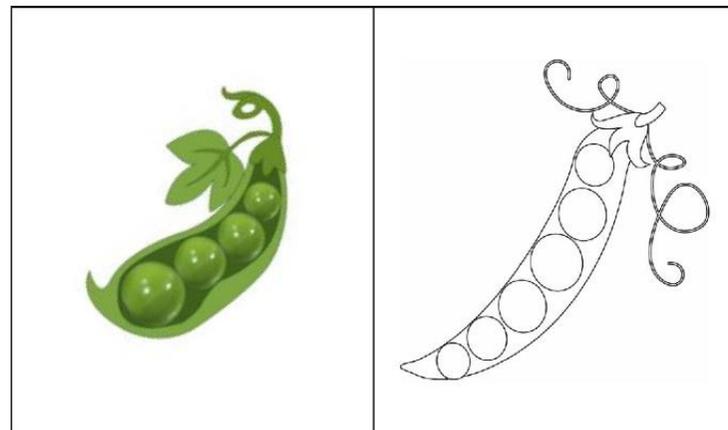
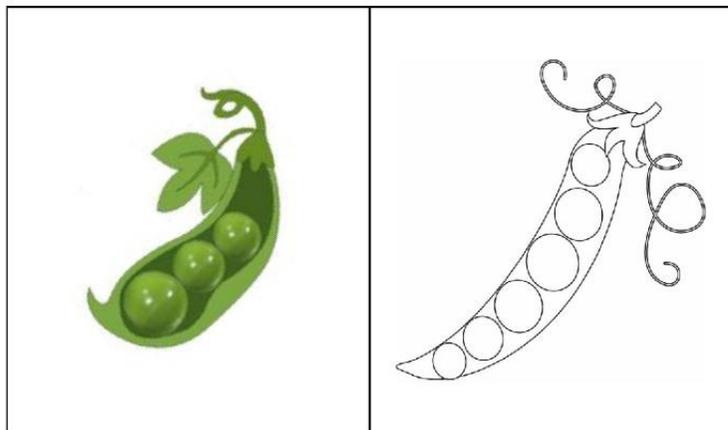
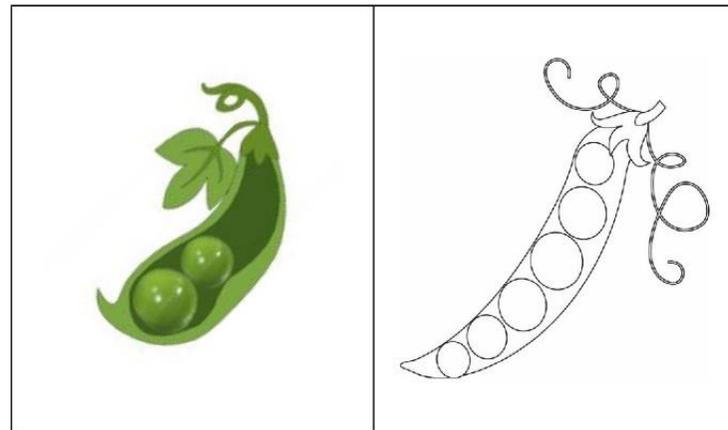
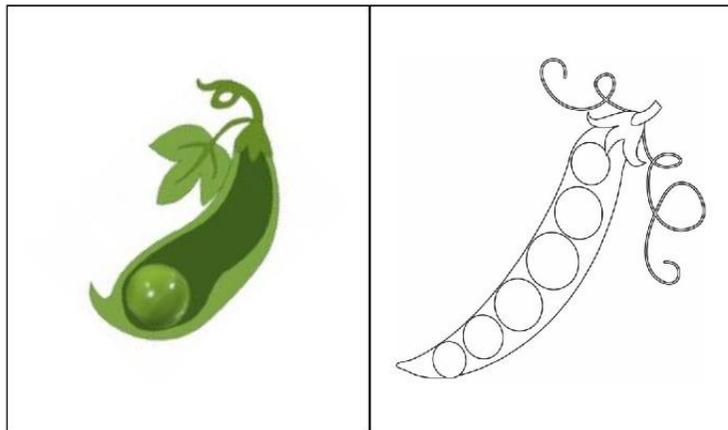
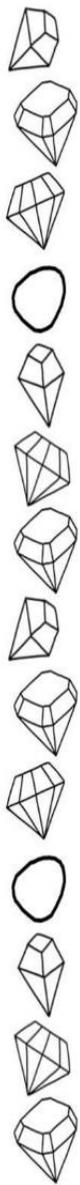


Р.н.с. «Кот, петух и лиса»

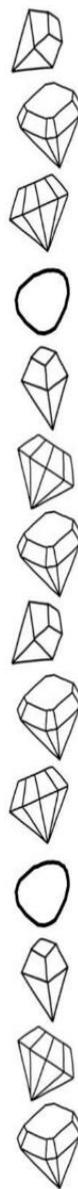
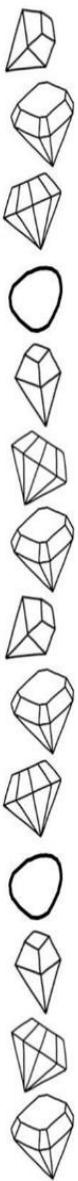
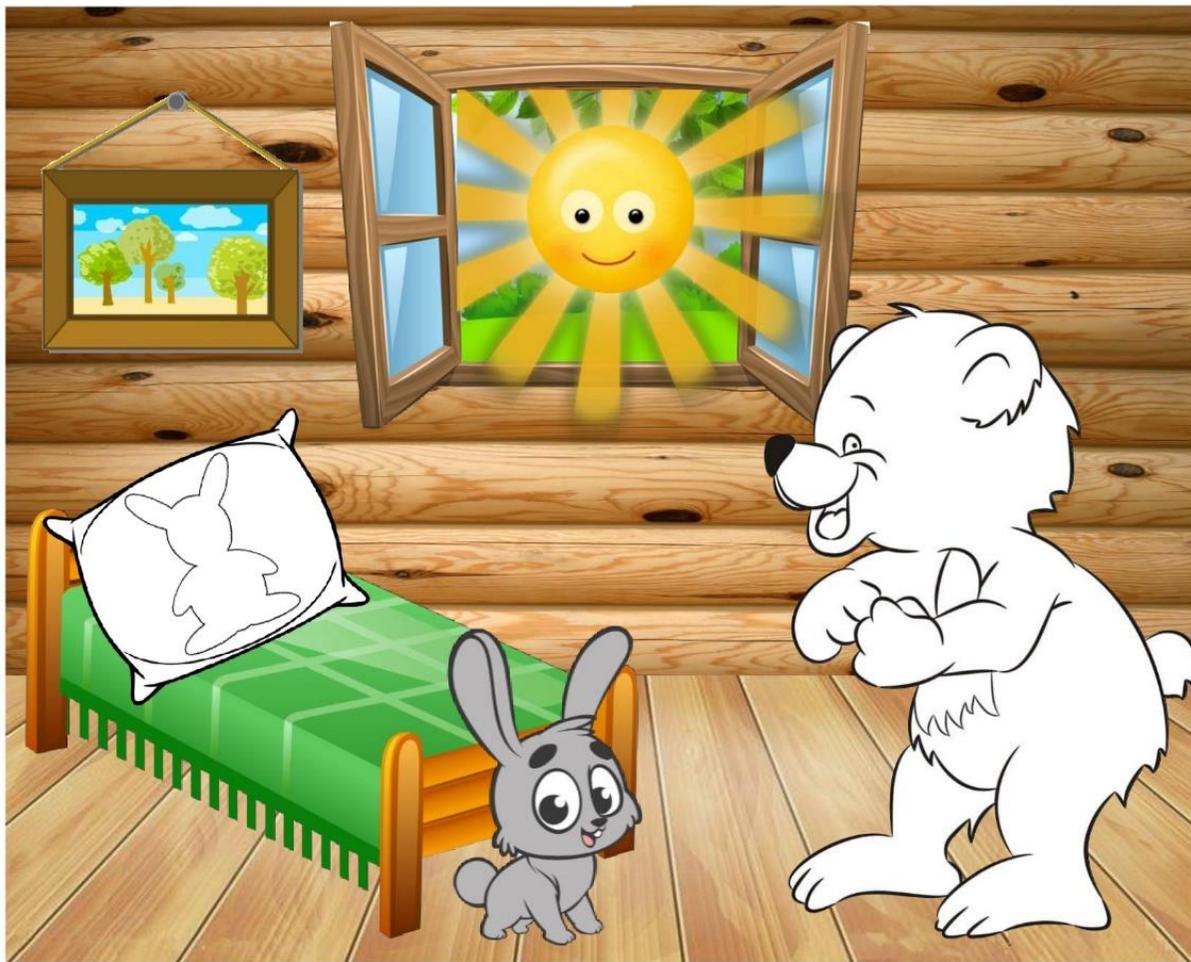






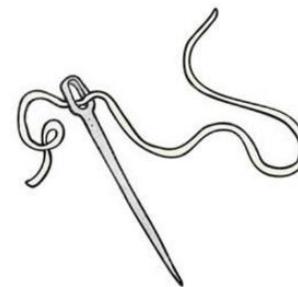
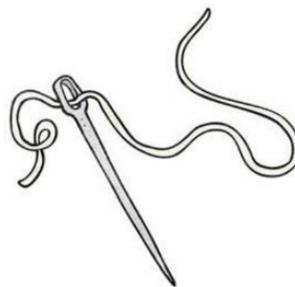
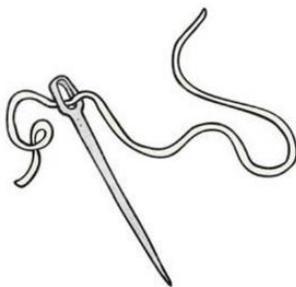
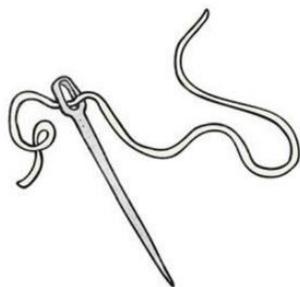


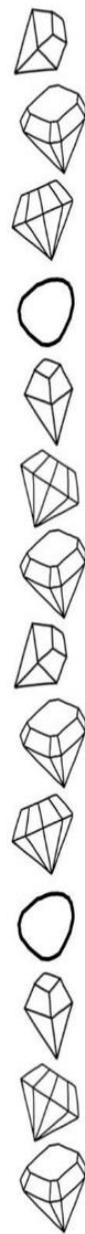
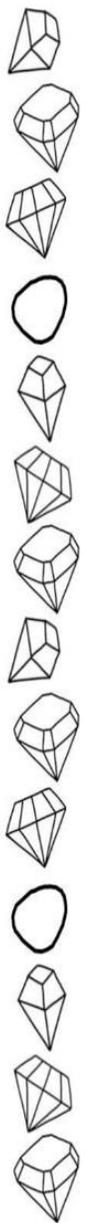
Козлов С.Г. «Солнечный заяц и Медвежонок»

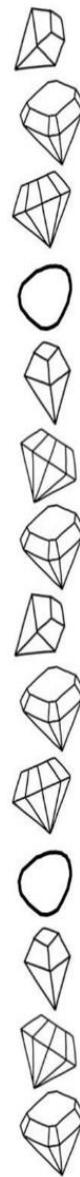
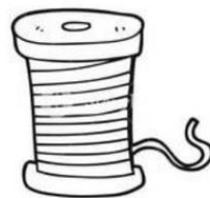
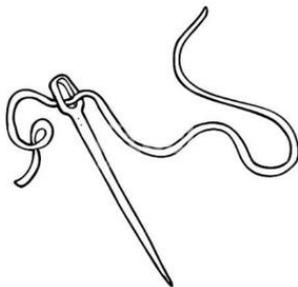
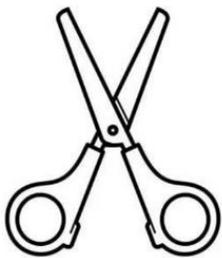
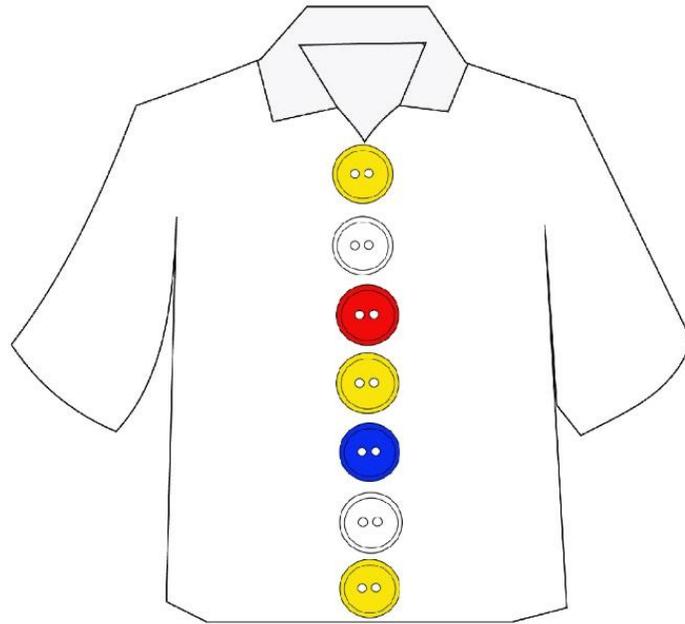
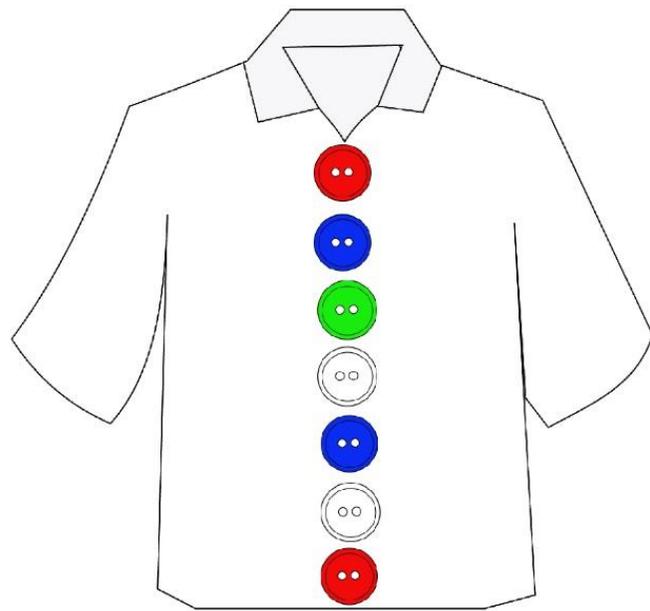
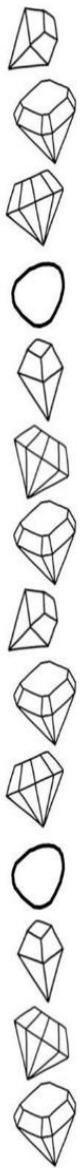


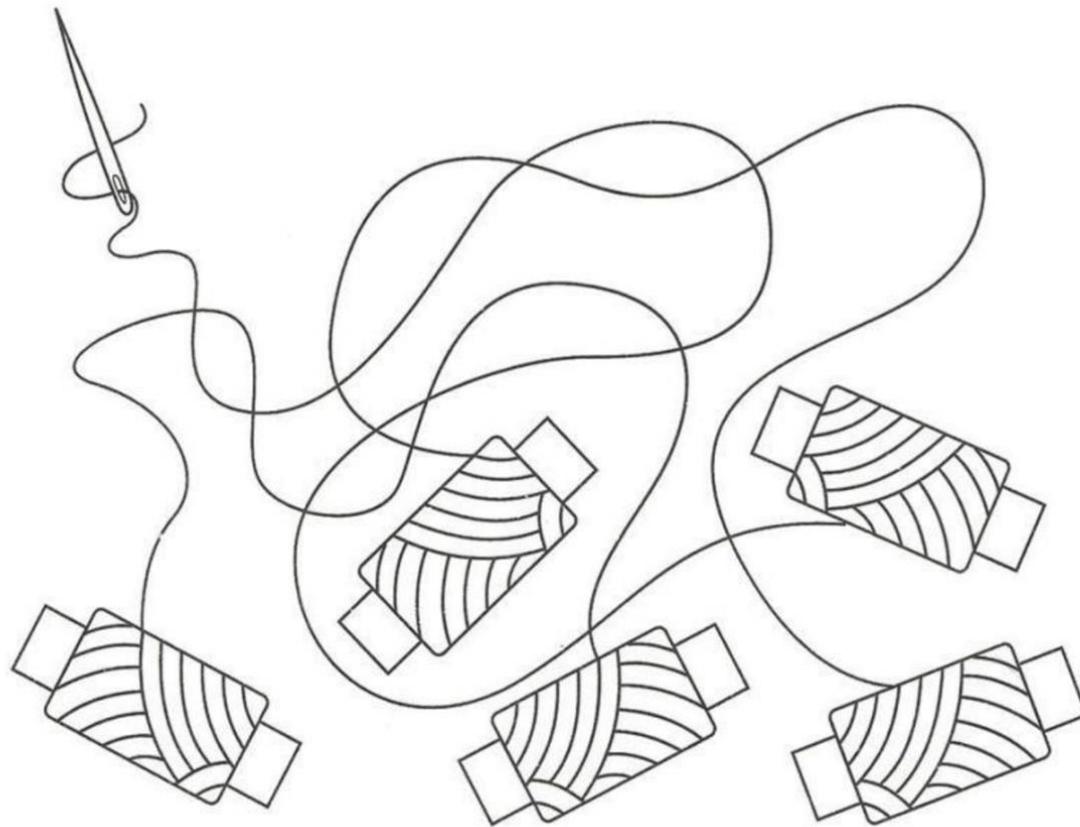
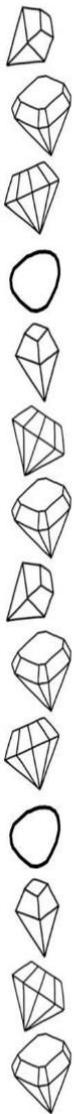


Потешка «Иголка»





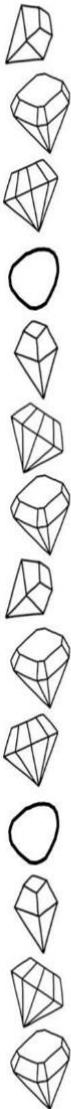
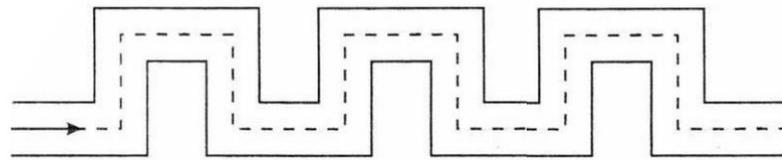
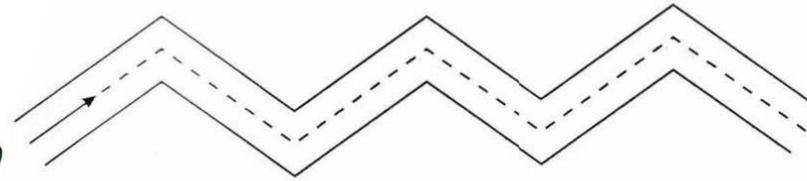
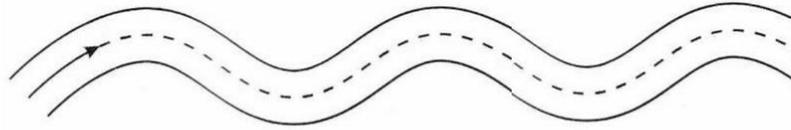
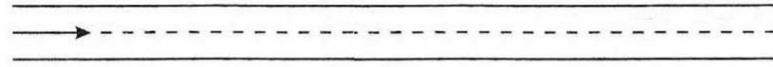




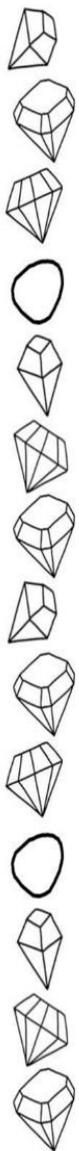
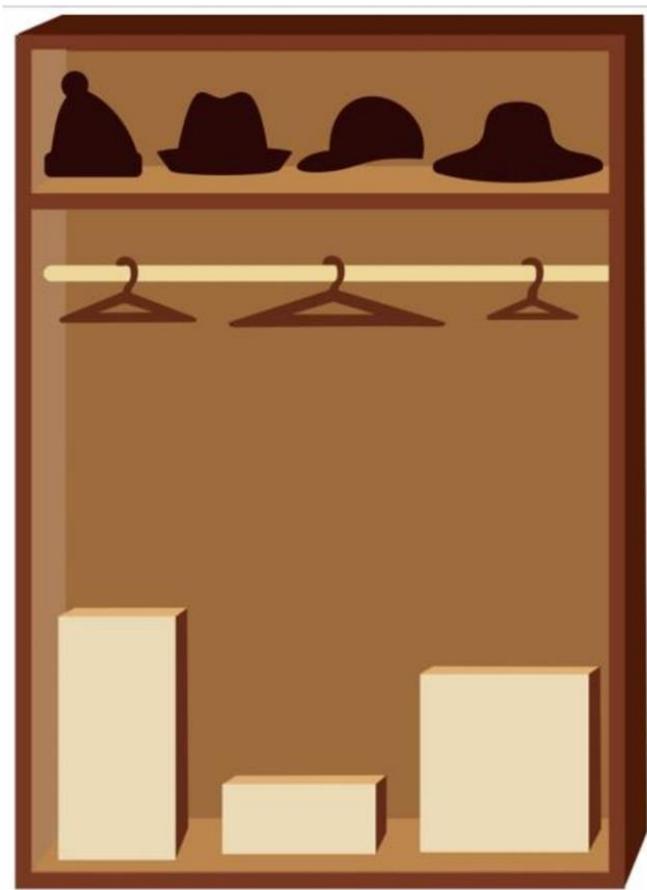
Александрова З.Н. «Что взяла – клади на место»



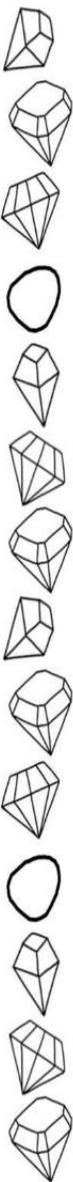
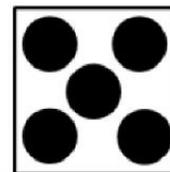
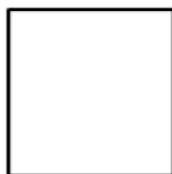
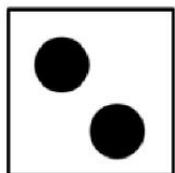
Александрова З.Н. «Купание»



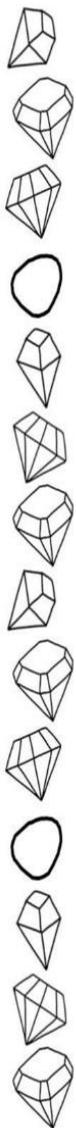
Александрова З.Н. «Что взяла – клади на место»

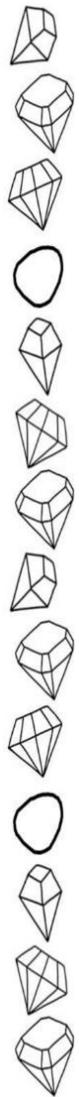


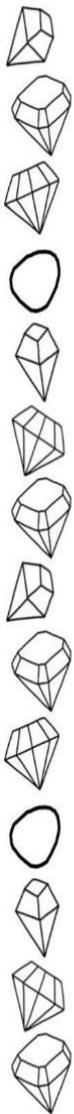
Александрова З.Н. «Что взяла – клади на место»



Коростелев В.Н. «Королева Зубная щетка»

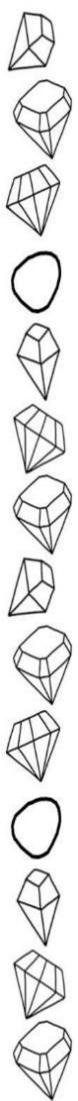




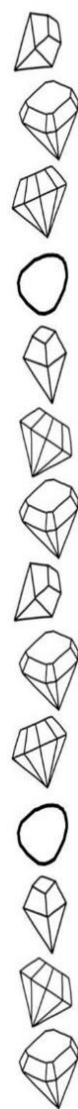


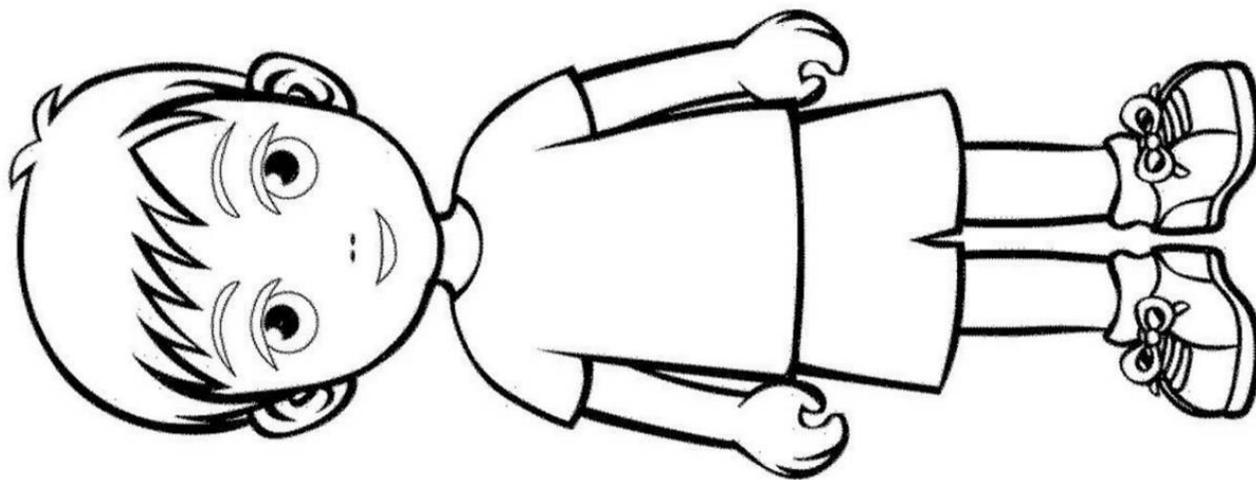
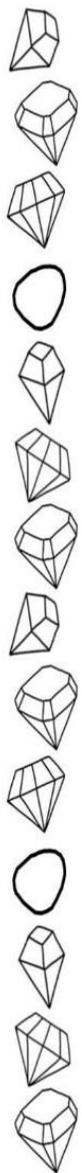
Мошковская Э.Э. «Митя и рубашка»



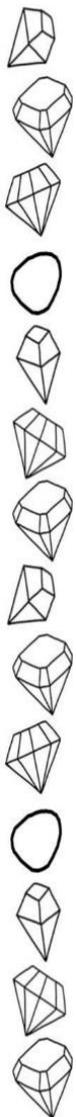


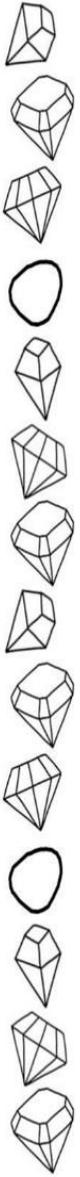
Муравейка И.А. «Я сама!»

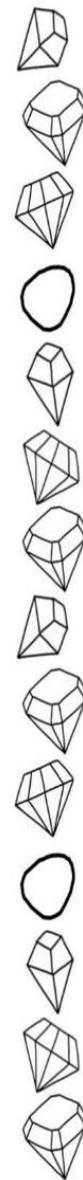
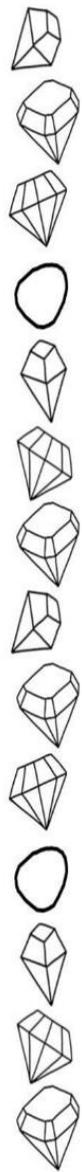


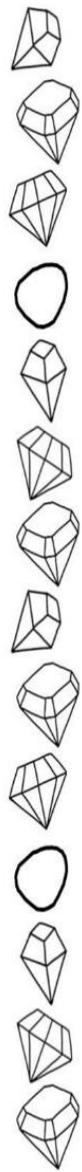


Лагздынь Г.Р. «Вижу лужа...»



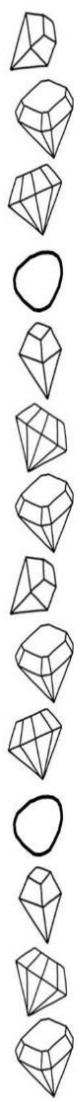




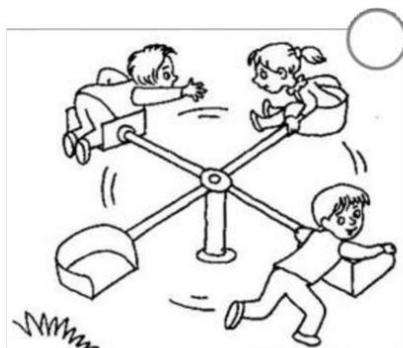
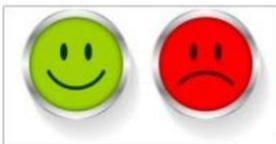


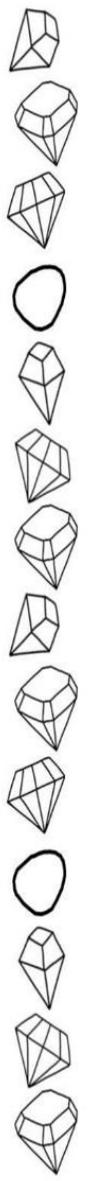
Собакин Тим «О пользе овсяной кашки»



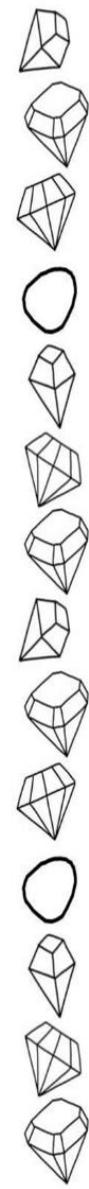


Орлова Д. «Как Стобед качался на качелях»

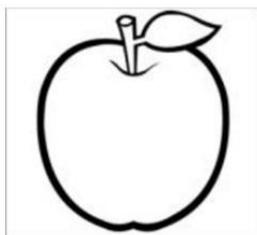




Мигта А.Н. «Шар в окошке»



Остер Г.Б. «Про Петькиного друга Ангинку»



Шорыгина Т.А. «Здоровой будь»



--	--	--	--



--	--	--	--	--	--

Ш = Х



ЦЕ

--	--	--	--	--	--

1, 3, 2, 4

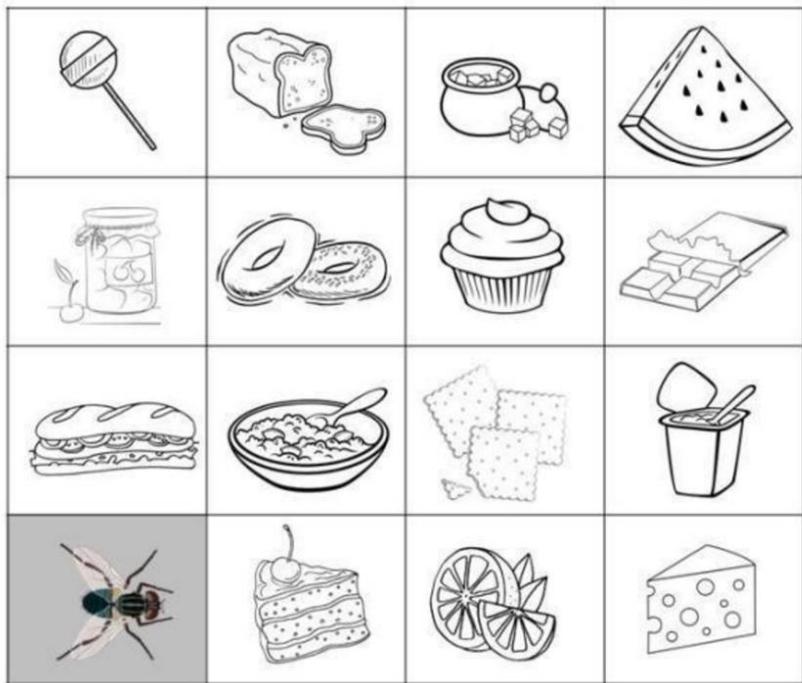
Волгина Т.И. «Два друга»



Суслов В.Н. «Лыжи (сказка)»

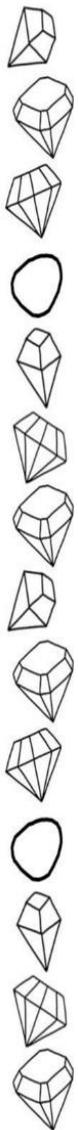


Барышева Т. «Рассказы про муху»

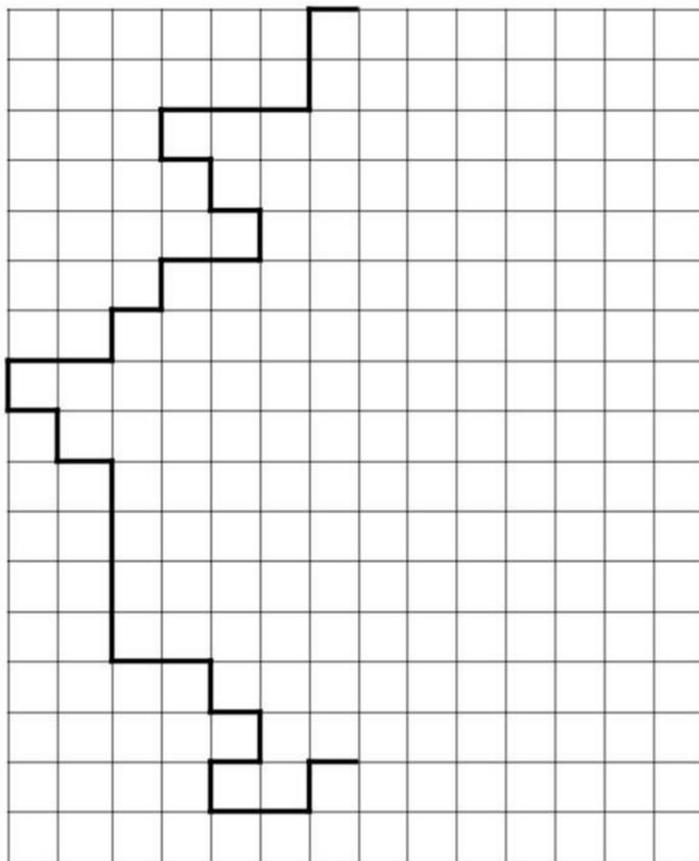


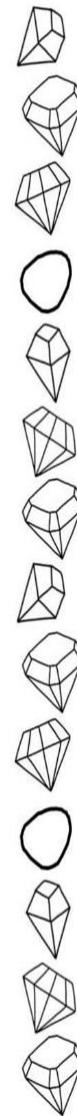
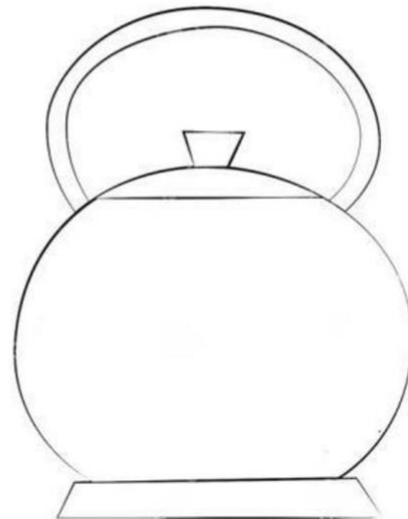
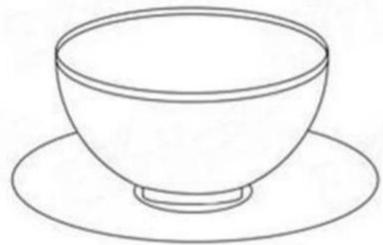
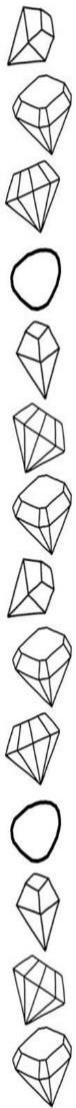
2→	1↑	2←	2↑	1→	1↓	2→
----	----	----	----	----	----	----

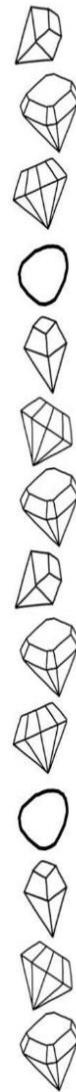
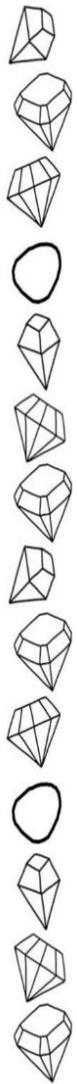




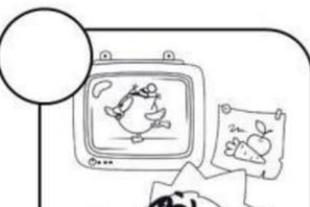
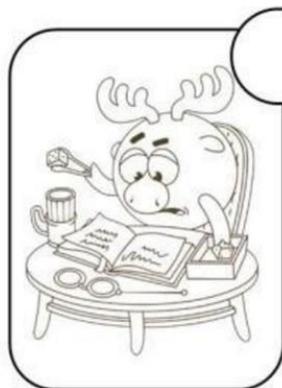
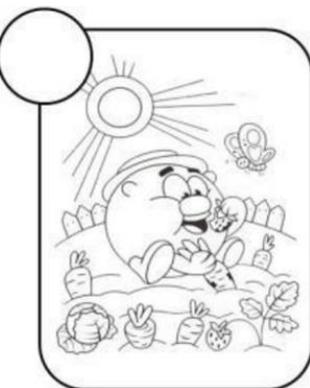
Чуковский К.И. «Федорино горе»

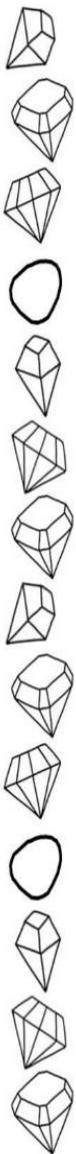






Мультфильм «Путь в приличное общество» (из сериала «Смешарики»)

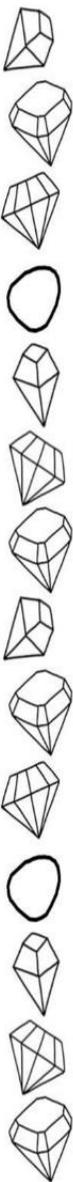
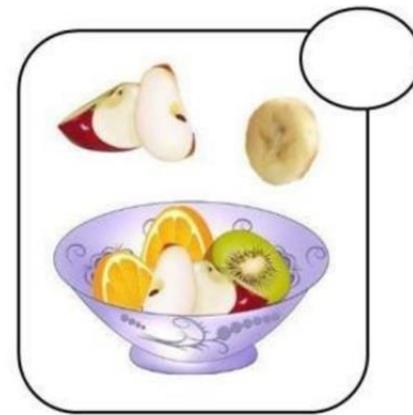




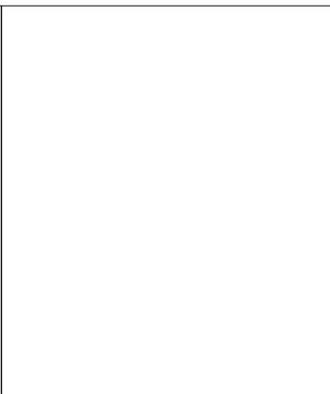
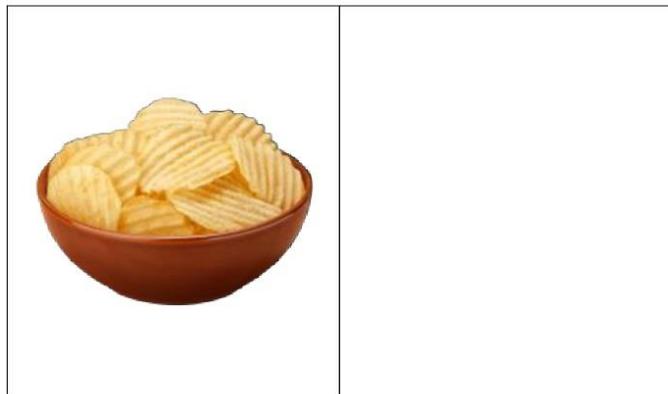
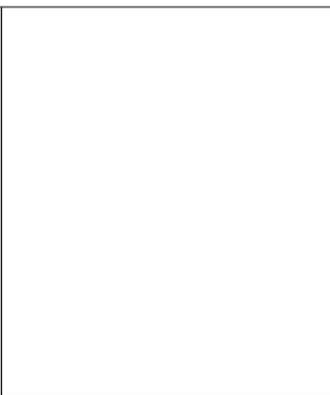
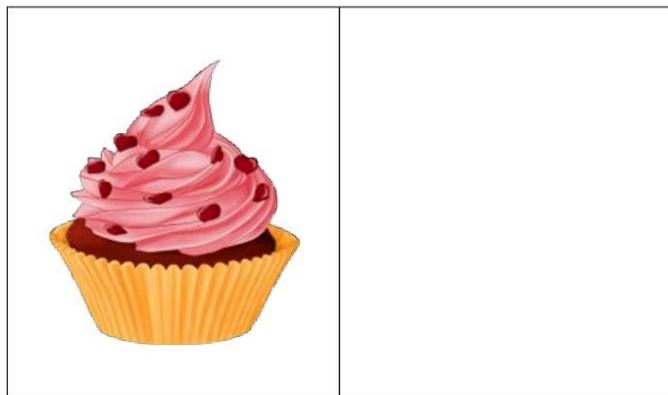
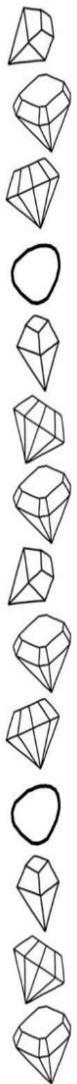
Шорыгина Т.А. «Денис и медвежонок Денни»



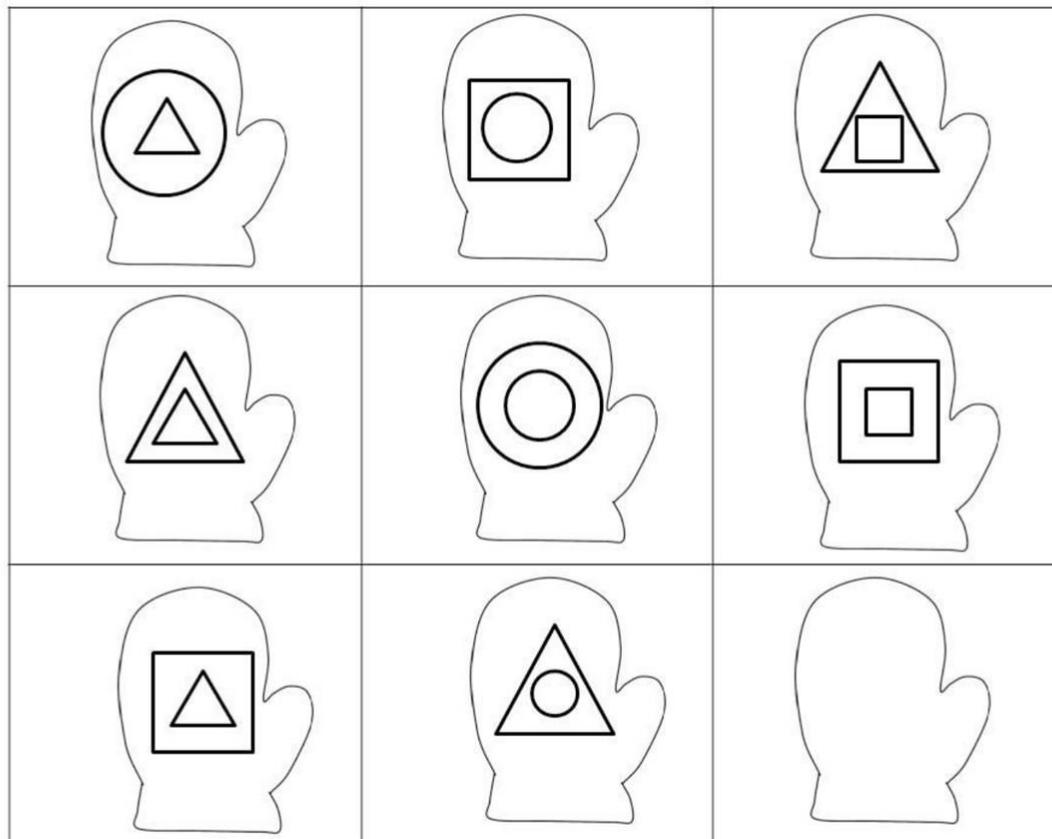
Копейкина Н.Г. «Поучительная сказка про еду»



Чуприна Н.Ю. «Кошка в гостях у Свишь»



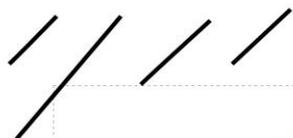
Янчарский Ч. «Приключения Мишки-Ушастика. Мороз»



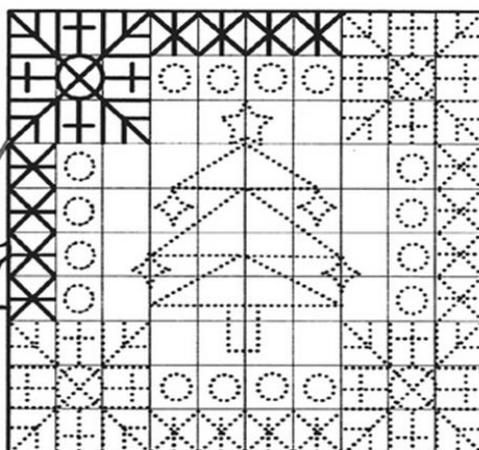


Козлов С.Г. «Зимняя сказка»





www.detiseti.ru



Карточка: «Русская народная сказка
«Снегурочка и лиса»»

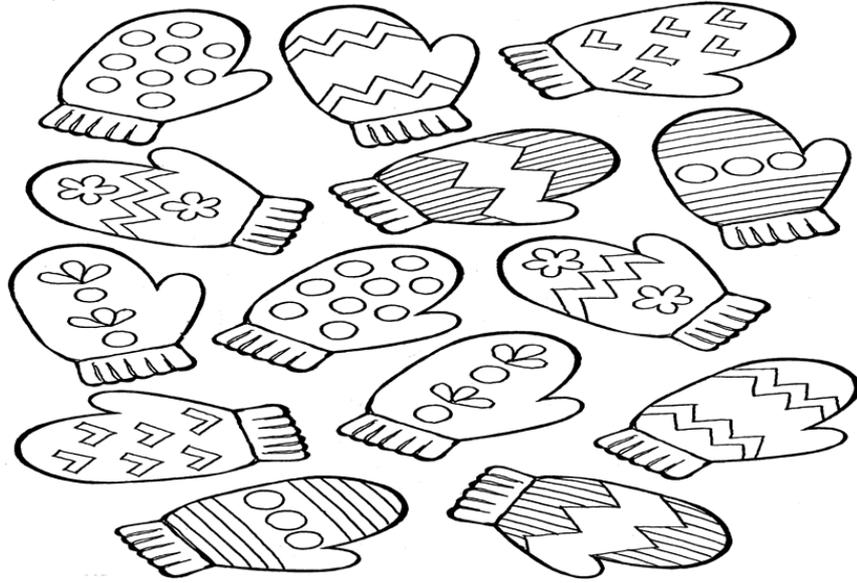
Ценность «Здоровье»

Задания к карточке:

- Заштриховать рамку.
- Найти правильную тень лисицы.
- Помочь Снегурочке вышить платок.



Найди пару каждой рукавичке. Соедини их линией.



поиск окна © www.rastraska.com



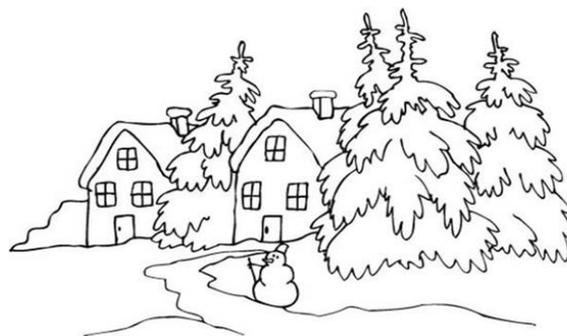
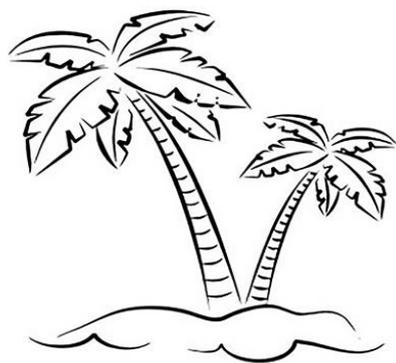
Карточка: «Русская народная сказка
«Мороз Иванович»»

Ценность «Семья»

Задачи:

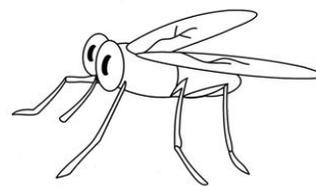
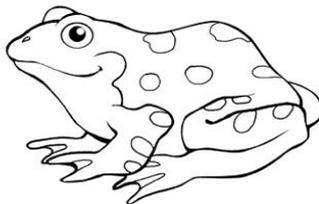
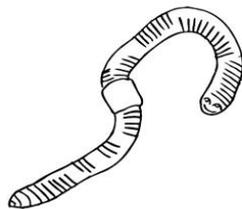
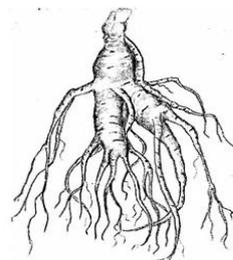
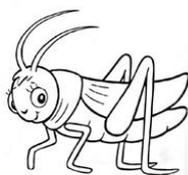
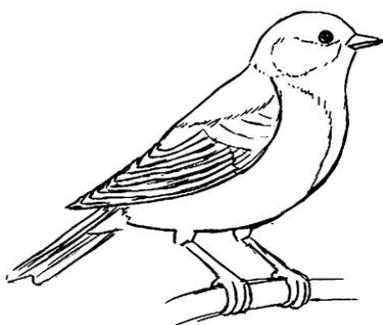
- Доделать рамку.
- Найти и раскрась одинаковые пары рукавиц.
- Сосчитать снежинки на санях и найди все подарки на картинке





СИНИЦА

ЖУРАВЛЬ

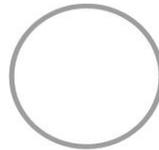
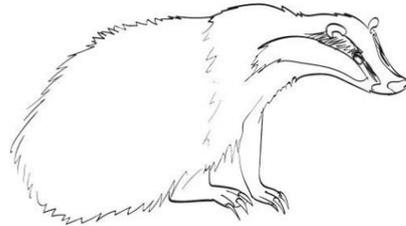
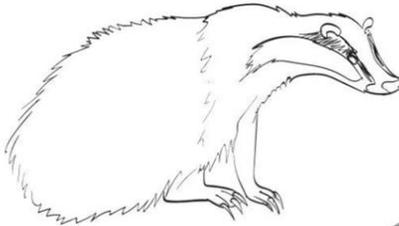
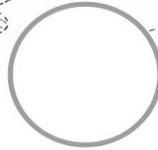
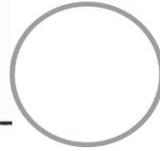
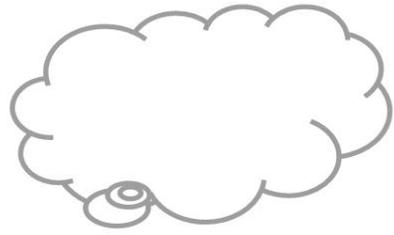
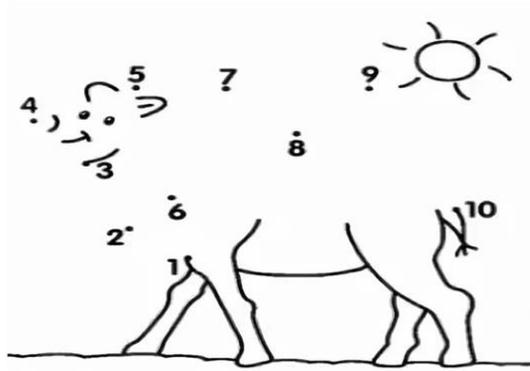


Карточка: Русская народная сказка
«Синица и журавль»

Задания к карточке:

- Раскрасить карточку.
- Назвать птиц (прочитать), обвести названия птиц по контуру.
- Соединить линиями и назвать чем питаются эти птицы.
- Где зимуют эти птицы.
- Составь рассказ об одной из птиц.
- Сравни. Что можно сказать о длине ног и клювов предложенных птиц.





БАНИ

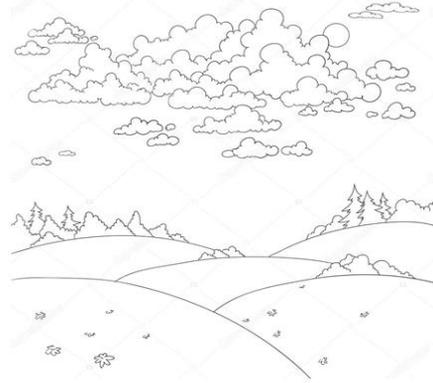
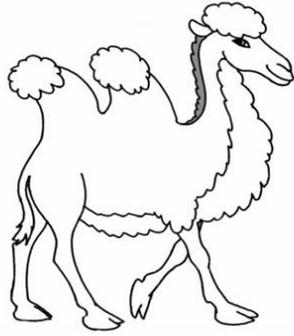
БАНИ



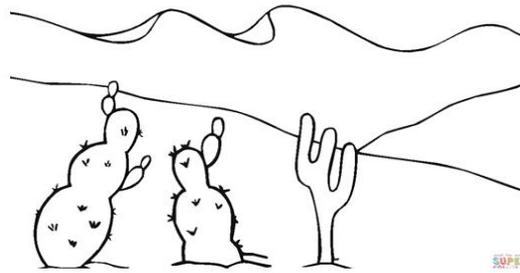
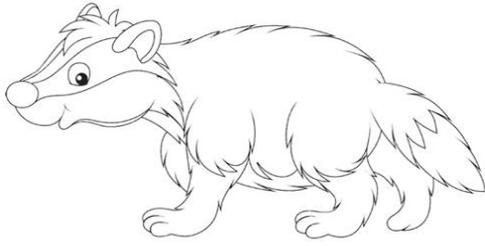
В

В

Верблюдо



Бб



Ыы



Башкирская сказка «Два барсука»
Ценность «Социальная солидарность»
Карточка № 1

Задания к карточке:

- Соединить по линиям, по точкам, раскрась.
- Посчитать количество животных и запиши цифрой в круге

Карточка № 2

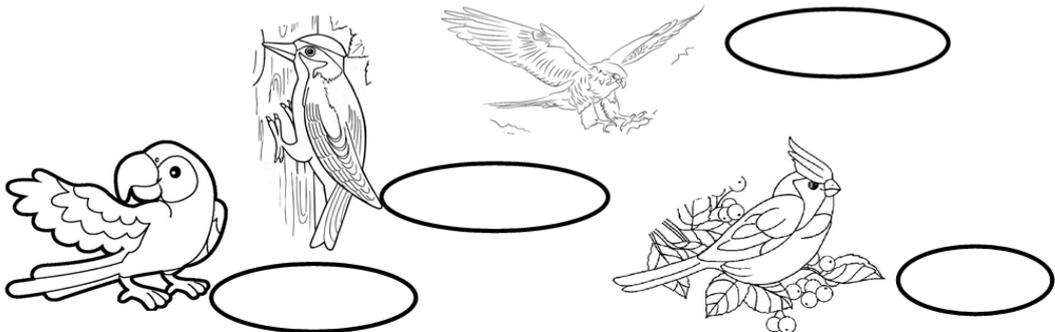
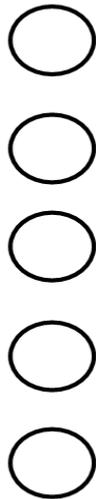
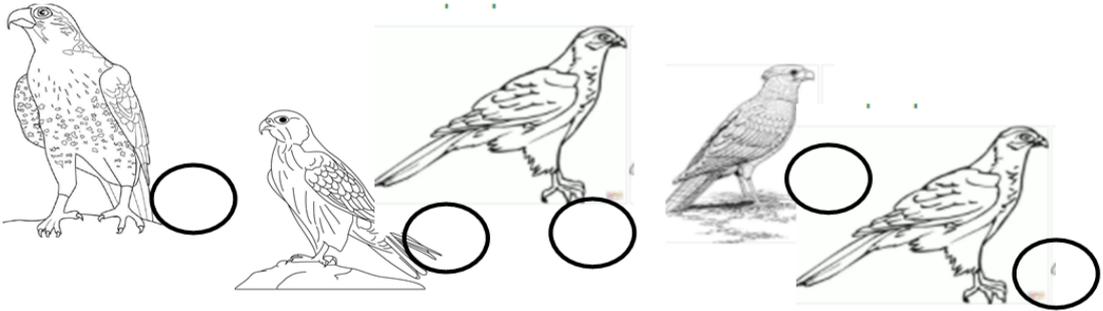
Задания к карточке:

- Определить место звука в слове: начало, середина, конец
- Раскрасить карточку.
- Соединить линиями, кто где живет.





Автор:



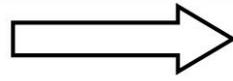
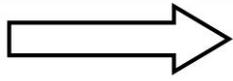
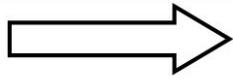
Карточка «Финист—Ясный
Сокол»

Ценность «Труд и творчество»

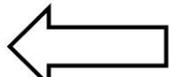
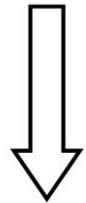
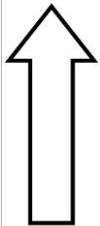
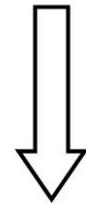
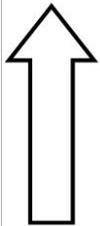
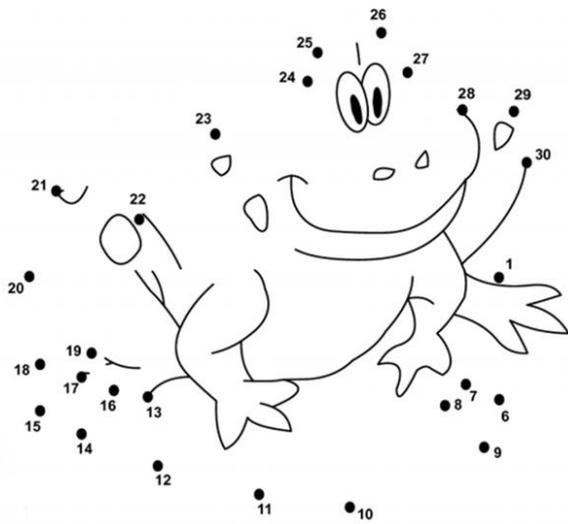
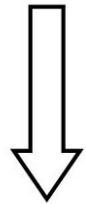
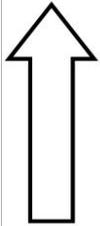
Задания к карточке:

- Закончить рамочку.
- Найти одинаковых птиц.
- Раскрасить картинку.
- Найти сокола среди птиц.





Автор:

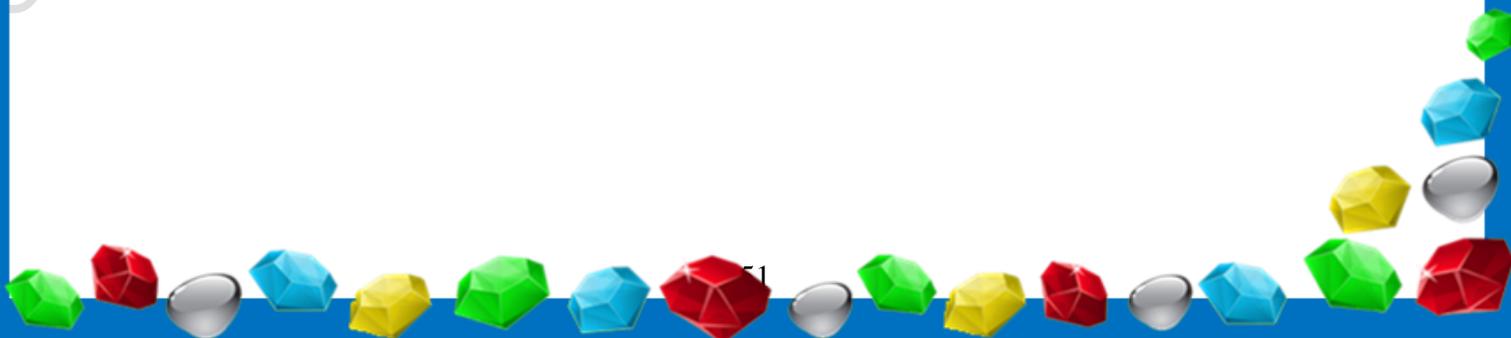


Карточка «Царевна—Лягушка»

Ценность «Труд и творчество.»

Задания к карточке:

- Оформить рамочку..
- Соединить цифры.
- Помочь царевичу победить
Кощея.



Автор:

П

Ж



Л

К



Карточка: русская народная сказка
«Жихарка»

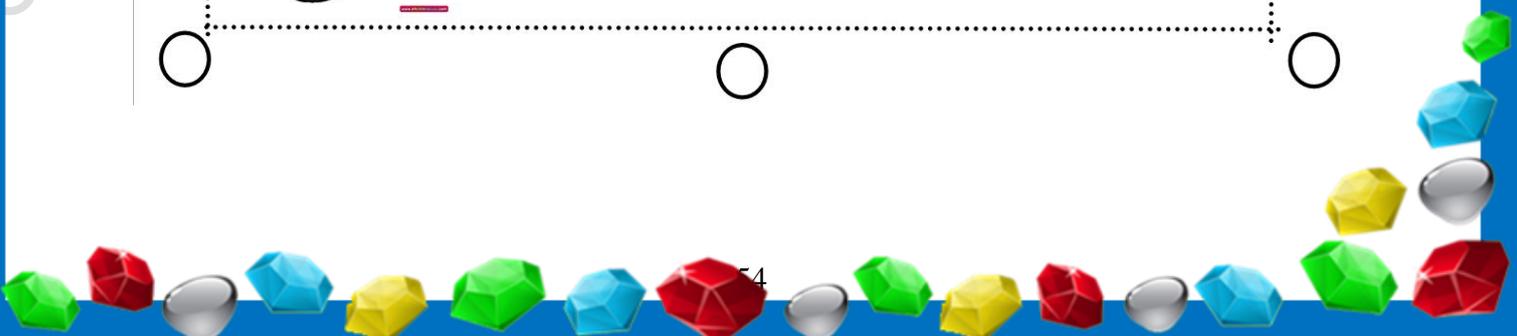
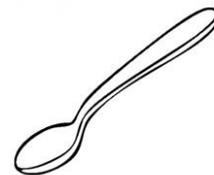
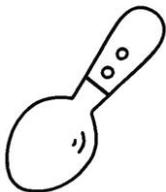
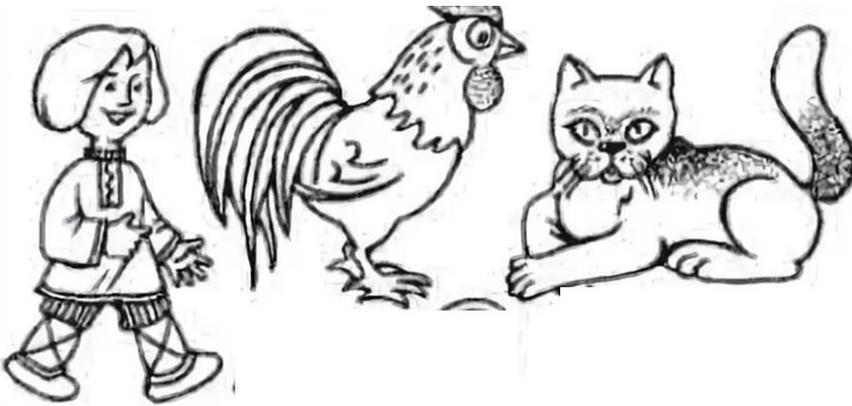
Ценность «Семья»

Задания к карточке :

- Впечатать название героев.
- Обвести домашних животных.
- Продолжить рамочку.



Автор:



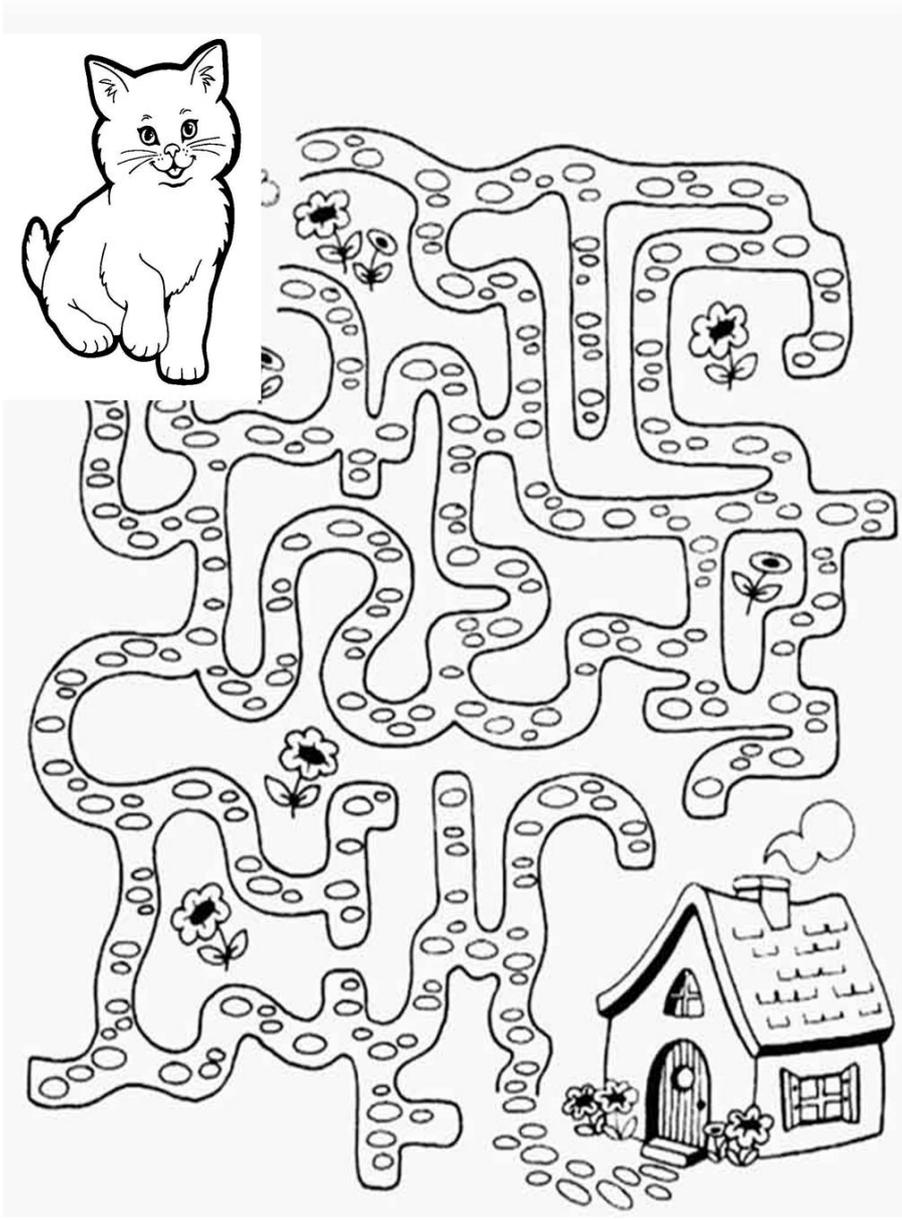
Карточка: русская народная сказка
«Жихарка»

Ценность «Семья»

Задания к карточке

- Найти лишний предмет.
- Найти два одинаковых предмета.
- Раздать ложки.



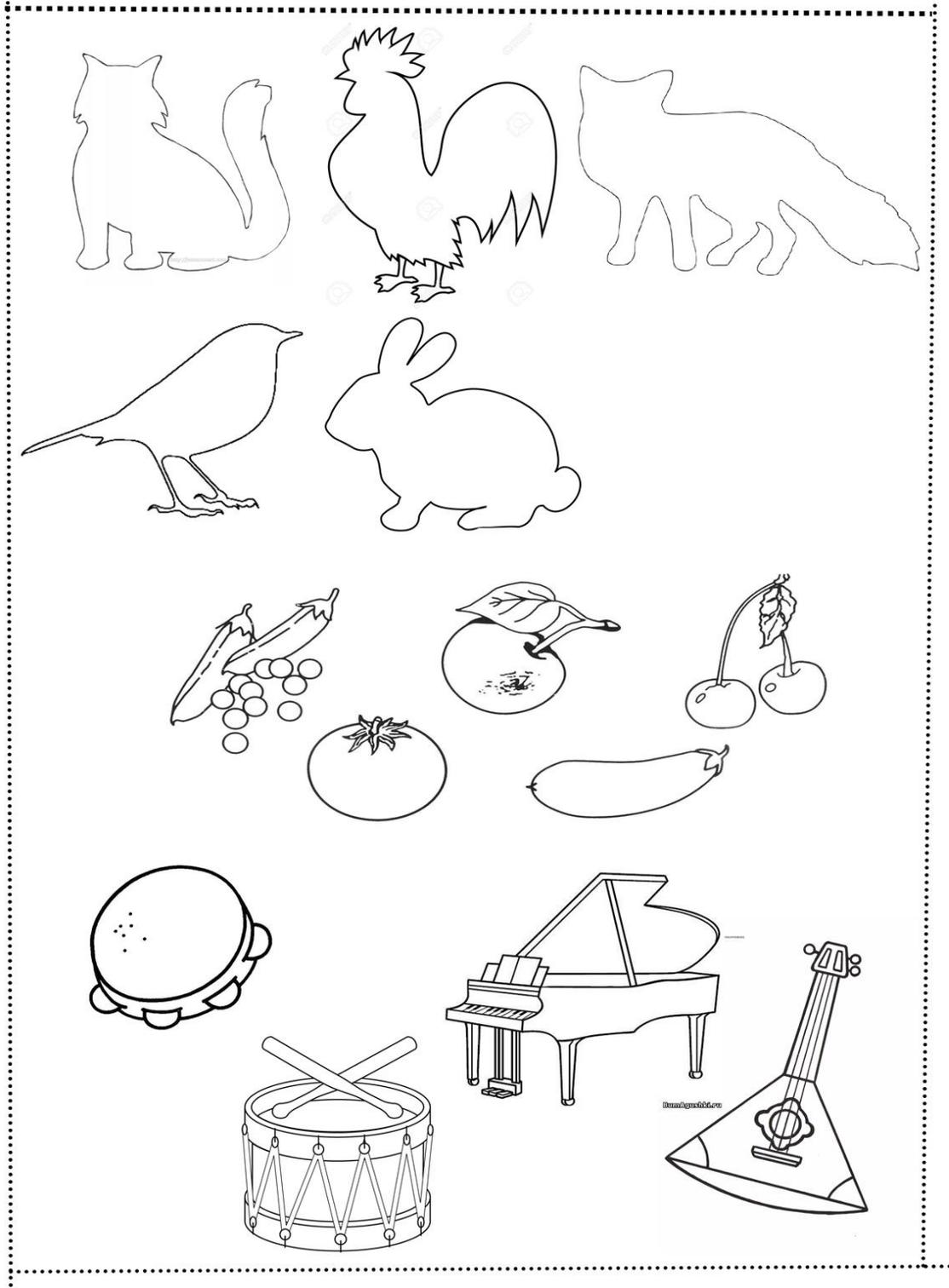


moi-raskraski.ru

Ю И

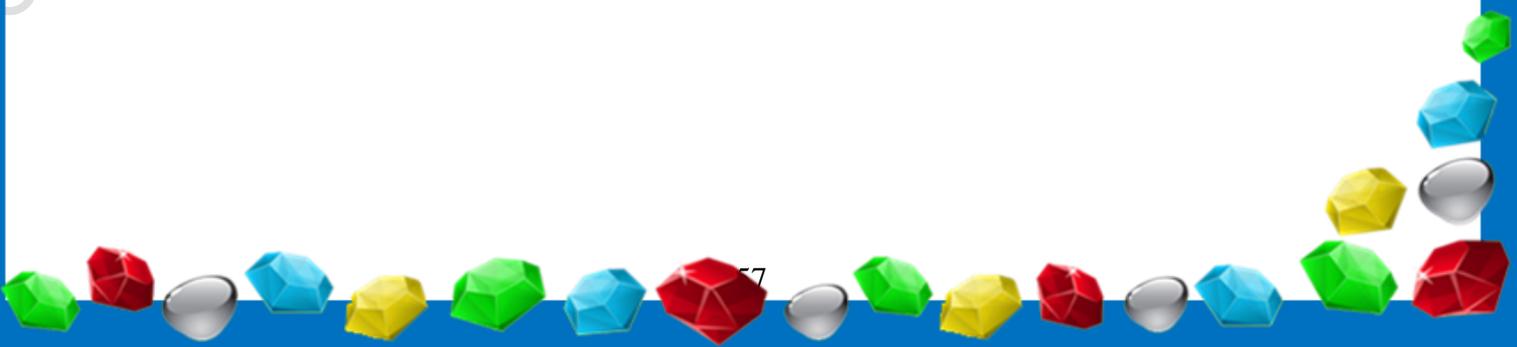
ЮБАНИ





У ДГ

САН

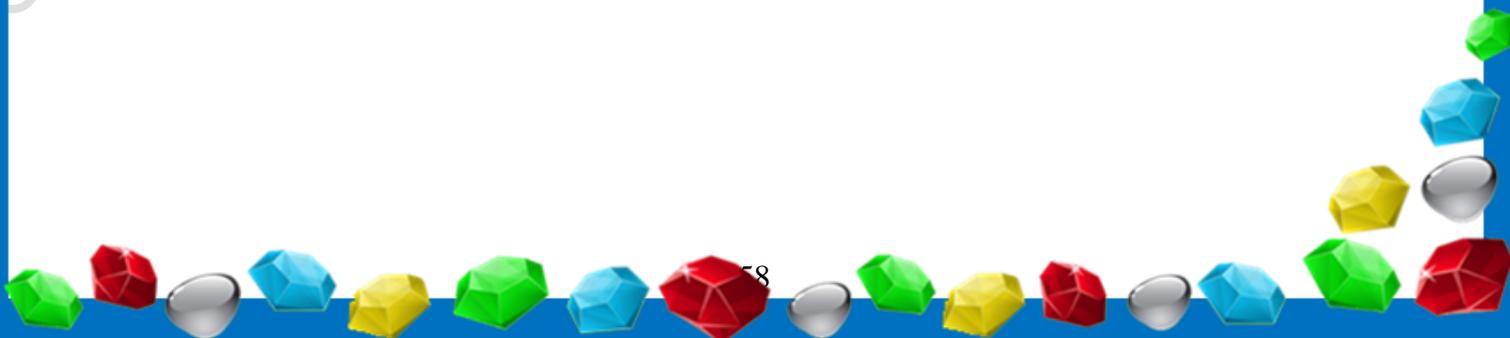


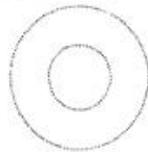
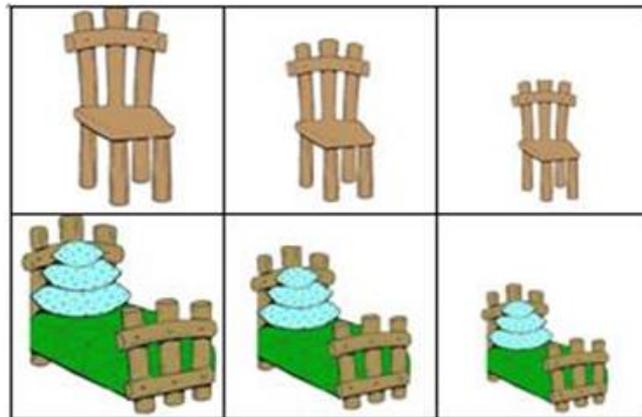
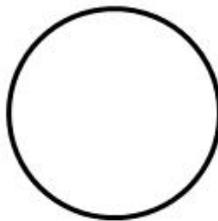
Карточка «Русская народная сказка
«Кот, петух и лиса»

Ценности «Семья»

Задания к карточке:

- Дорисовать картинку.
- Найти лишнее.
- Сосчитать.
- Обвести угощение, которым лиса выманивала петушка.
- Обвести инструмент на котором играл кот.
- Раскрасить рамку.
- Пройти лабиринт.





oy ^

БАНН



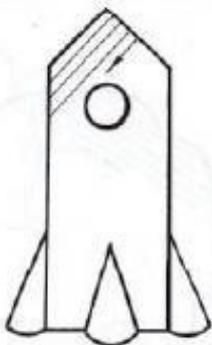
Аероп:

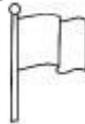


$$\textcircled{2} + \bigcirc = \bigcirc$$



$$\bigcirc + \bigcirc = \bigcirc$$



								Ы

Задания карточке

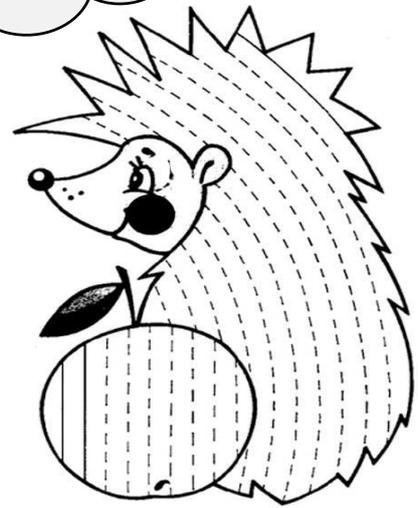
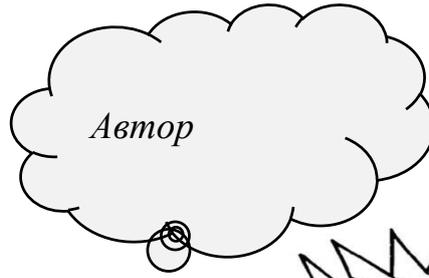
Рассказ Н. Носова «Фантазеры»

- Что в начале, а что потом? (последовательность сюжета в произведении покажи стрелками).
- Продолжи ряд.
- Посчитай, сколько детей.
- Раскрась картинки.
- Впиши первую букву в каждом слове. Что получилось?
- Напиши свое имя
- Выполни штриховку ракеты.
- Дорисуй и раскрась (эскимо).

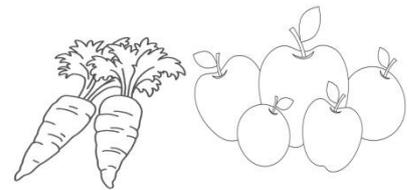


Ёё

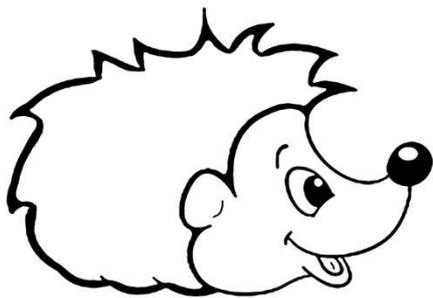
Ё			К
---	--	--	---



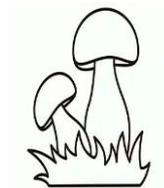
1 2 3 4 5



?



4



ЁЖ



Задания к карточке

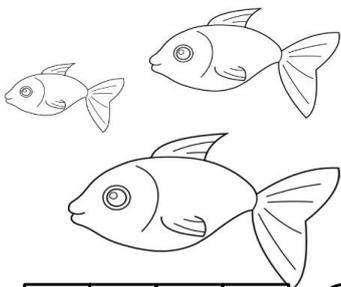
1. Раскрасить букву.
2. Вписать в пустые клеточки недостающие буквы.
3. Заштриховать ежика.
4. Сколько яблок в корзине у ежика, найти соответствующую цифру.
5. Раскрасить яблоки в корзине.
6. Раскрасить ежика.
7. Дорисовать, что еще любит есть ежик?
8. Нарисовать на спине ежика, столько яблок сколько на картинке?



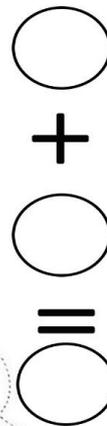
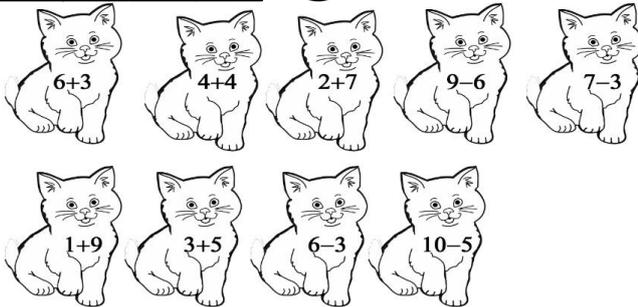


и К

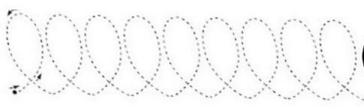
Автор



Р Ы А ○



КОТ



2-	<input type="text"/>	5-	<input type="text"/>	9-	<input type="text"/>
3-	<input type="text"/>	6-	<input type="text"/>	10-	<input type="text"/>
4-	<input type="text"/>	8-	<input type="text"/>		



КОУ

ВАНЯ

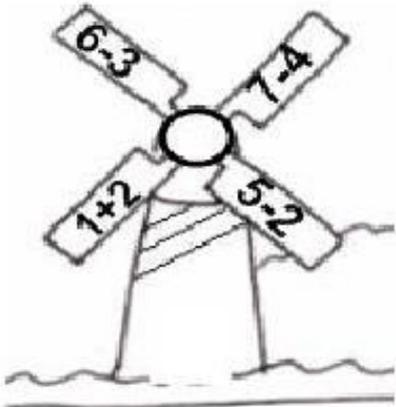


Н. Носов «Карасик»
подготовительная группа
Задания к карточке

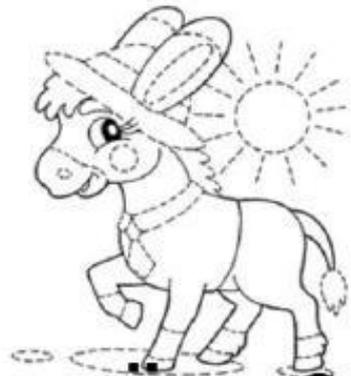
1. Обвести по пунктирным линиям
2. Разгадать ребус
3. Посадить рыбку в свою банку согласно
размера
4. Вставь пропущенную букву в слове и
посчитай количество букв
5. Дорисовать орнамент в рамке по образцу
6. Найти закономерность в рамке и дорисовать
7. Сосчитать котов
8. Решить примеры
9. Присвоить цифрам цвет
10. Написать имя автора
11. Раскрасить животных и банки цветами ,
согласно полученного результата в решении
примера
12. Заштриховать буквы по образцу
13. Обвести пружинку по указанному
направлению и сопоставить количество
витков с результатом в кружочке рядом



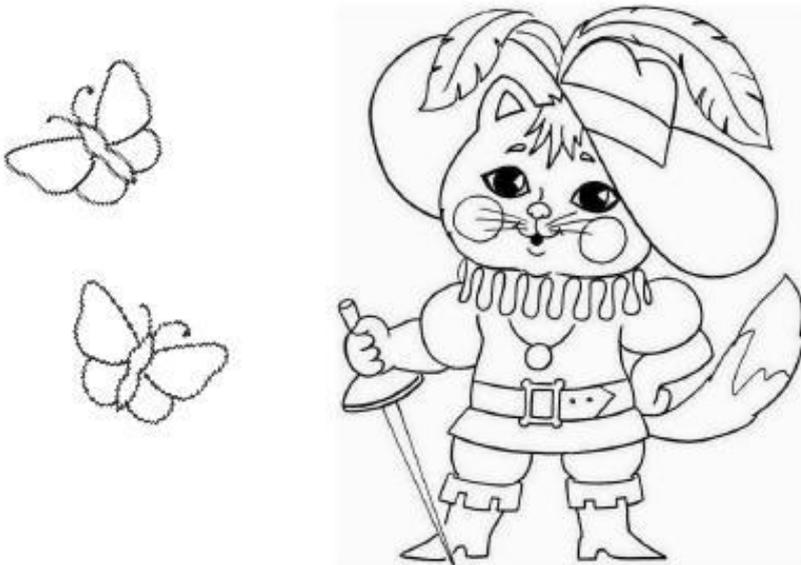
□ Δ ○



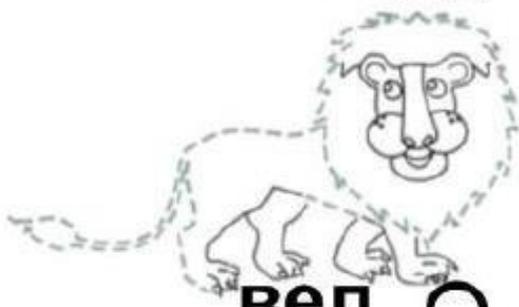
Автор:



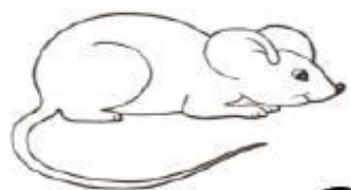
сёол ○
□ □ □



○ - □ - ?



вел ○
□ □ □

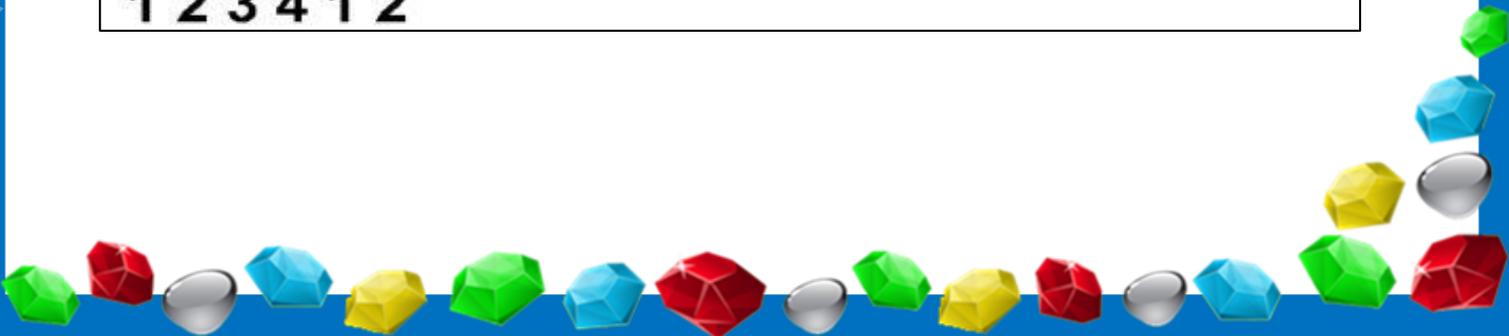


шымь ○
□ □ □

1 2 3 4 1 2

ДОУ

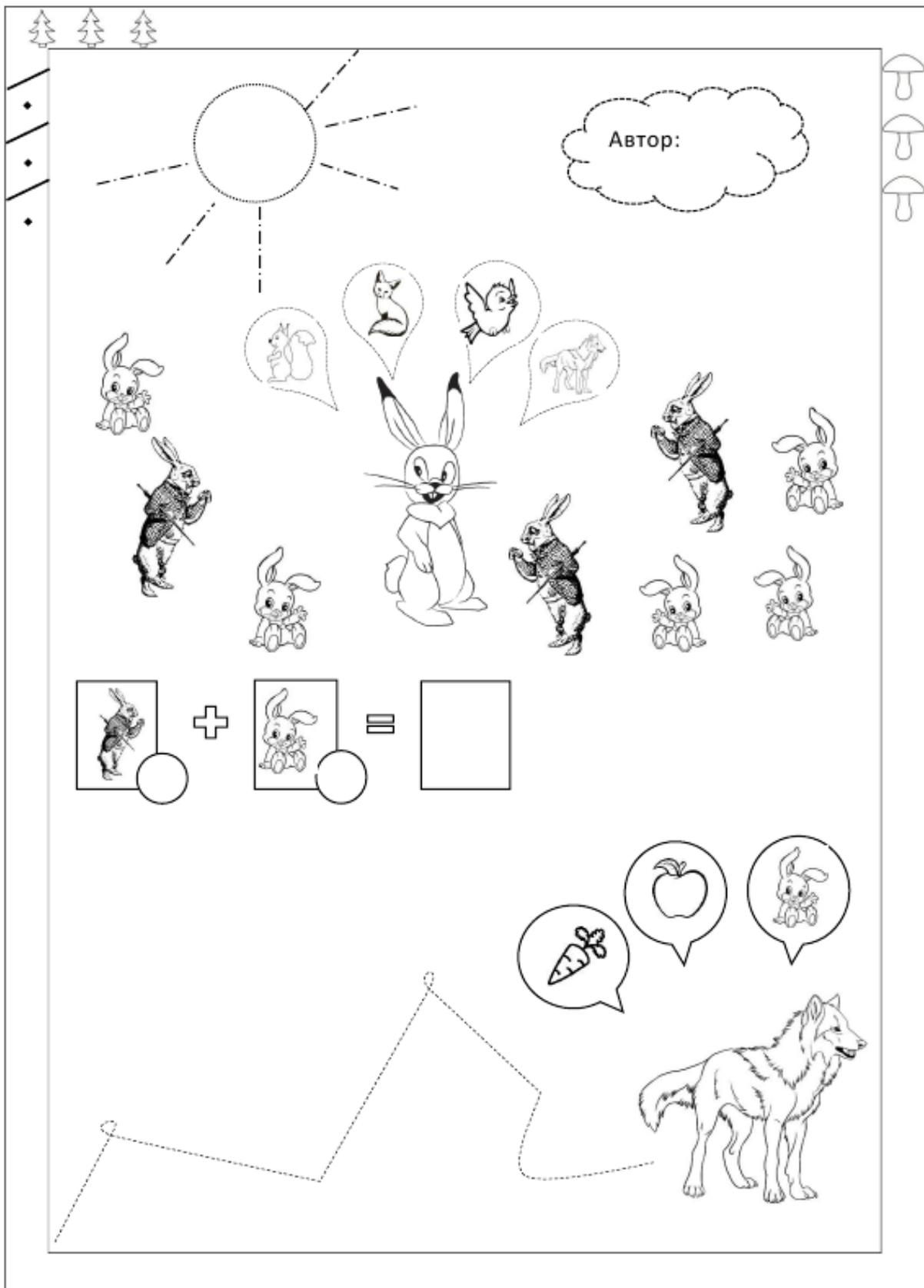
БАНИ



КОТ В САПОГАХ
Ш. ПЕРРО

Задания к карточке:

1. Раскрась картинки
2. Составь слова из предложенных букв
3. Посчитай буквы в словах
4. Посчитай бабочек
5. Напиши свое имя (имя автора)
6. Дорисуй рамку
7. Обведи элементы рисунка по пунктирным линиям
8. Сложи цифры



Сказка о Зайце длинные уши, короткий хвост

Задания к карточке

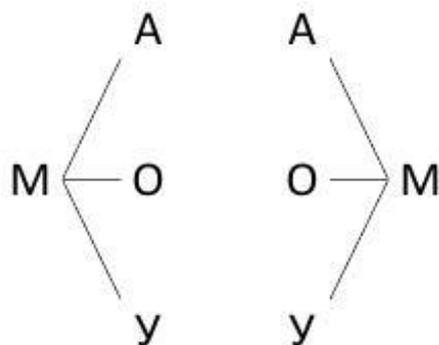
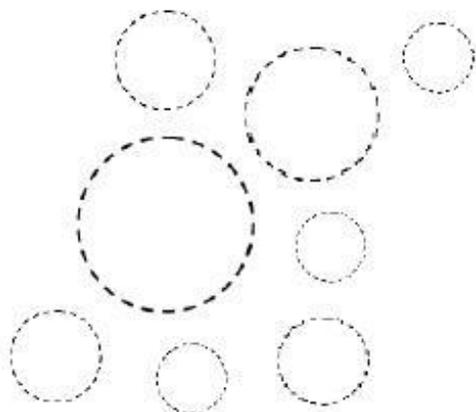
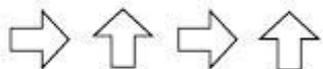
Классификация: что есть волк, кого боится заяц?

Посчитать зайцев.

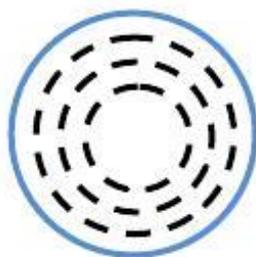
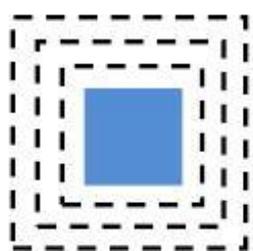
Дорисовать

Раскрасить

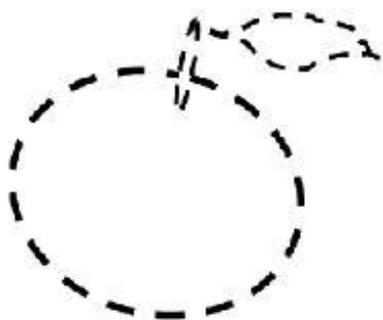
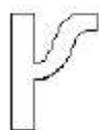
Обвести по пунктиру



Автор: _____



Г	У	К	М
Н	Е	П	Р
С	Н	К	Т
З	Ш	Д	Б



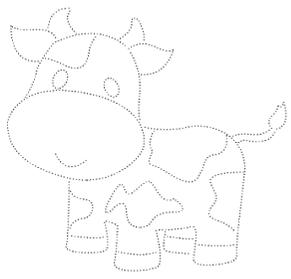
AAA _____



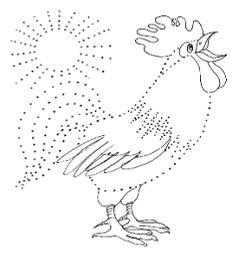
РАССКАЗ «В ТИПОГРАФИИ У ИВАНА ФЕДОРОВА»

ЗАДАНИЯ К КАРТОЧКЕ:

1. РАСКРАСЬ МЯЧИКИ, ЧТОБЫ КАЖДОГО ЦВЕТА БЫЛО ПОРОВНУ. ЗАКРЕПИТЬ ФОРМУ, РАЗМЕР, ЦВЕТ.
2. ПРОЧИТАЙ СЛОГИ.
3. НАЗОВИ ГЕОМЕТРИЧЕСКИЕ ФИГУРЫ, НАРИСОВАТЬ В НУТРИИ БОЛЬШОГО КРУГА ПОСТЕПЕННО УМЕНЬШАЮЩИЕСЯ КРУГИ, А ВОКРУГ МАЛЕНЬКОГО КВАДРАТА ПОСТЕПЕННО УВЕЛИЧИВАЮЩИЕСЯ КВАДРАТЫ.
4. СКОЛЬКО БУКВ НА КАРТОЧКЕ, НАЗОВИ ИХ, НАЙДИ ДВЕ ОДИНАКОВЫЕ БУКВЫ.
5. ПРОДОЛЖИ РЯД.
6. ДОРISУЙ БУКВЫ.
7. ПО ТОЧКАМ ОБВЕСТИЯБЛОКО И РАСКРАСИТЬ ЕГО.

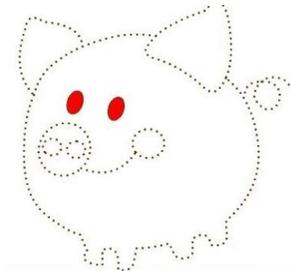


ы ○

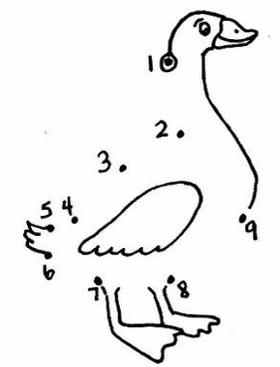


Автор:

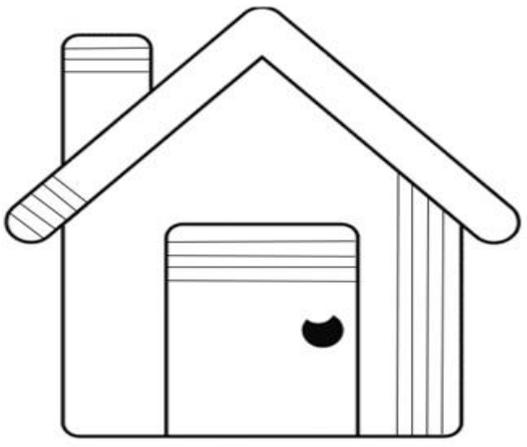
е у ○



и ь я ○



у б ○



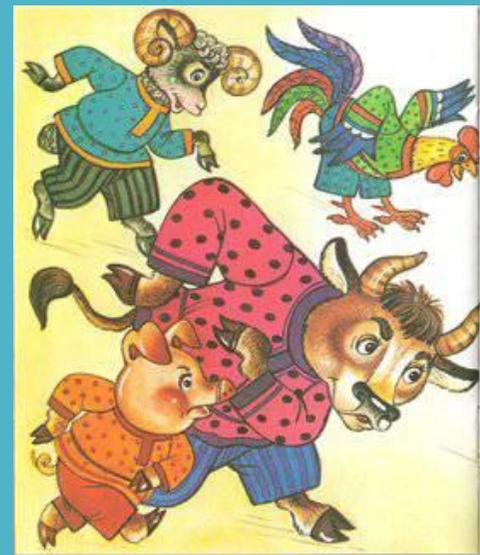
а а ○

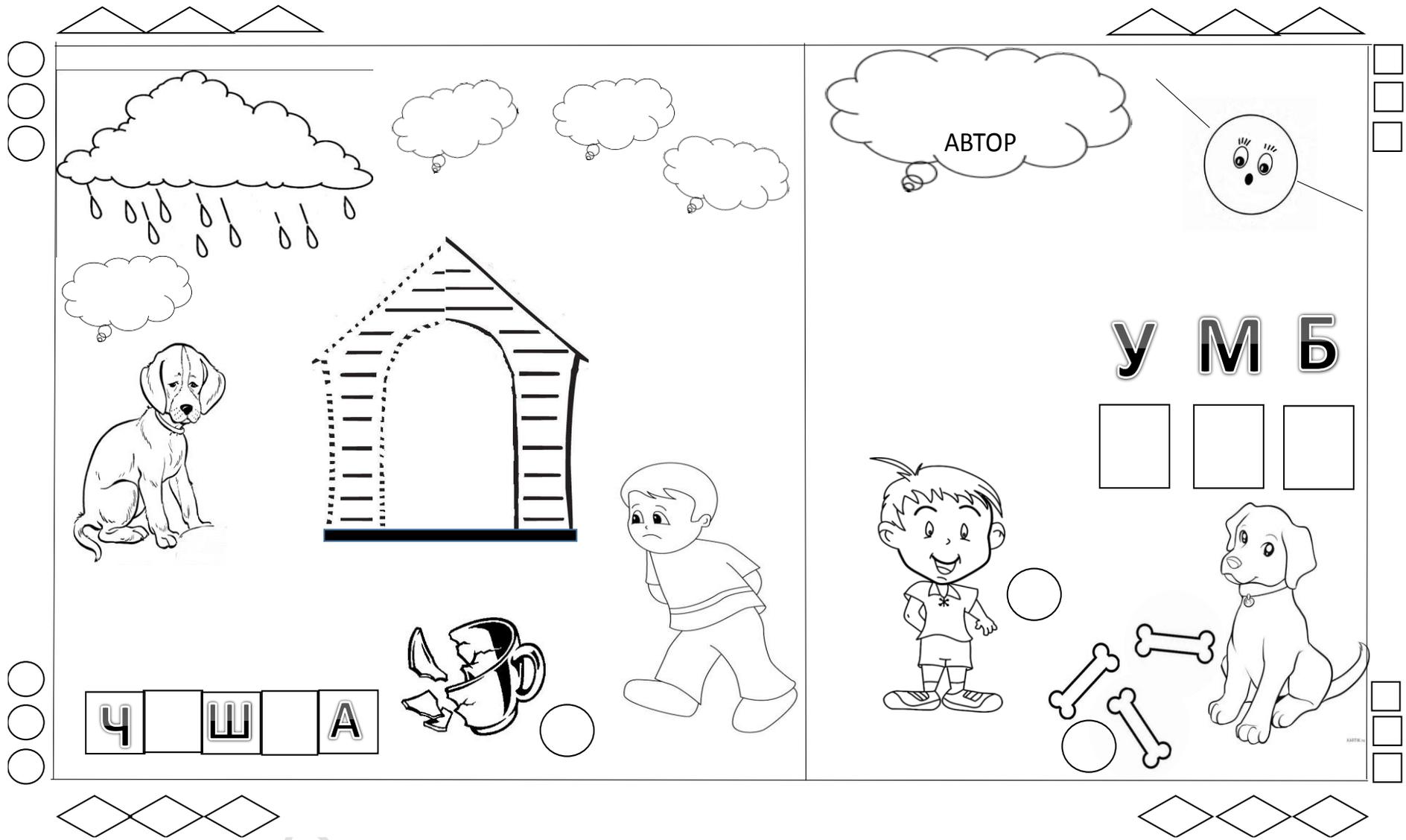
Зимовье зверей

(средний возраст)

Задания к тематической карточке

1. Найдите быка, барана, гуся, петуха, свинью.
2. Обведите по точкам быка, петуха, свинью.
3. Соедините по цифрам гуся и барана.
4. Раскрасьте животных и птиц.
5. Вставьте пропущенные буквы в слова.
6. Посчитайте сколько букв в слове.
7. Продолжите штриховку избушки.
8. Обведите и продолжите следы.
9. Кому принадлежат следы?





в. ОСЕЕВА «ПОЧЕМУ?»

Задания по карточке

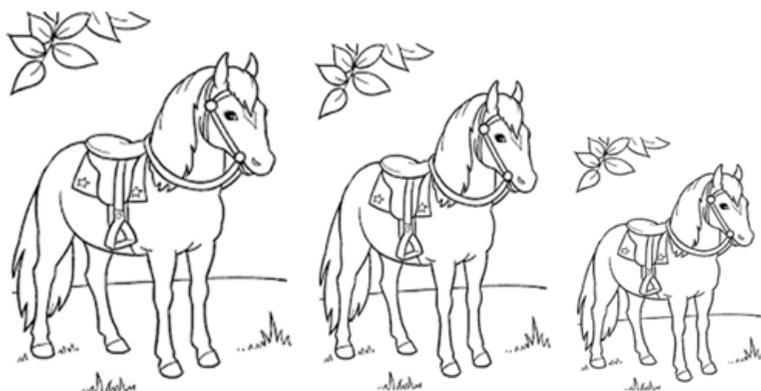
- 1 ДОРISУЙ КОНУРУ ДЛЯ СОБАКИ
- 2 СКОЛЬКО МАЛЕНЬКИХ ТУЧЕК? СКОЛЬКО БОЛЬШИХ?
- 3 СКОЛЬКО КАПЕЛЕК У ТУЧКИ ?
- 4 ДОРISУЙ КАПЕЛЬКИ МАЛЕНЬКИМ ТУЧКАМ
- 5 ВПИШИ НЕДОСТАЮЩИЕ БУКВЫ В СЛОВО
- 6 СКОЛЬКО КОСТОЧЕК У СОБАКИ?
ДАЙ СОБАКЕ ЕЩЁ НЕСКОЛЬКО КОСТОЧЕК, И НАПИШИ, СКОЛЬКО ВСЕГО ПОЛУЧИЛОСЬ?
- 8 СКОЛЬКО ЛУЧИКОВ У СОЛНЦА? А СКОЛЬКО ДОРISУЕШЬ ТЫ?
- 9 НАРИСУЙ СОЛНЫШКУ УЛЫБКУ
- 10 ДОРISУЙ РАМОЧКУ РИСУНКУ
- 11 В ИМЕНИ СОБАКИ ПЕРЕПУТАЛИСЬ БУКВЫ. ПОСТАВЬ ИХ ПРАВИЛЬНО



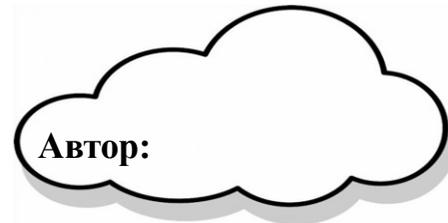
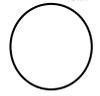
Автор: _____



								ы



КОНИ



Автор:



МЕЧ



КОЛЬЧУГА



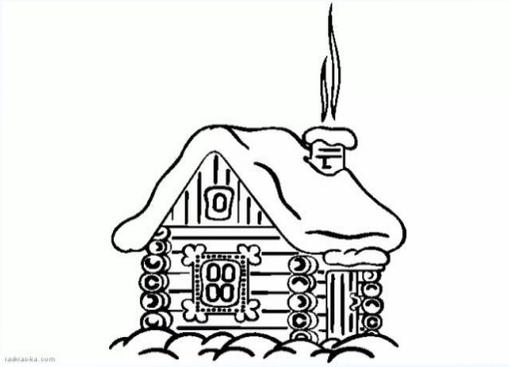
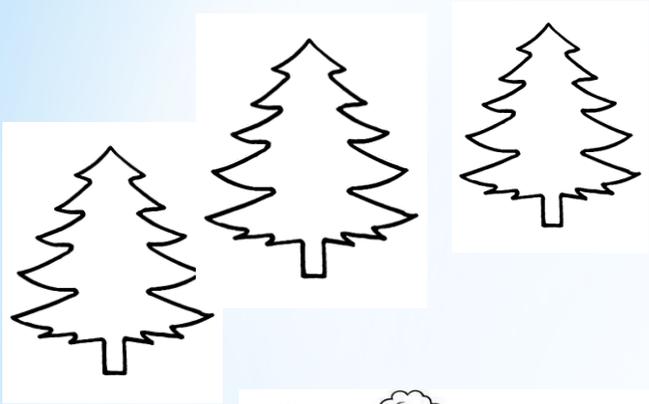
РОЗА



Былина Обр. Н. Карнауховой Алеша Попович и Тугарин Змеевич
Задания к карточке

1. Пройди по дорожке
2. Подбери коня богатырю и соедини стрелкой.
3. Сосчитай букв в слове «Кони», сколько слогов?
4. По схеме составь предложение.
5. Найди лишний предмет
6. Сколько пар ног у коней?

Автор



СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ

Задания к карточке

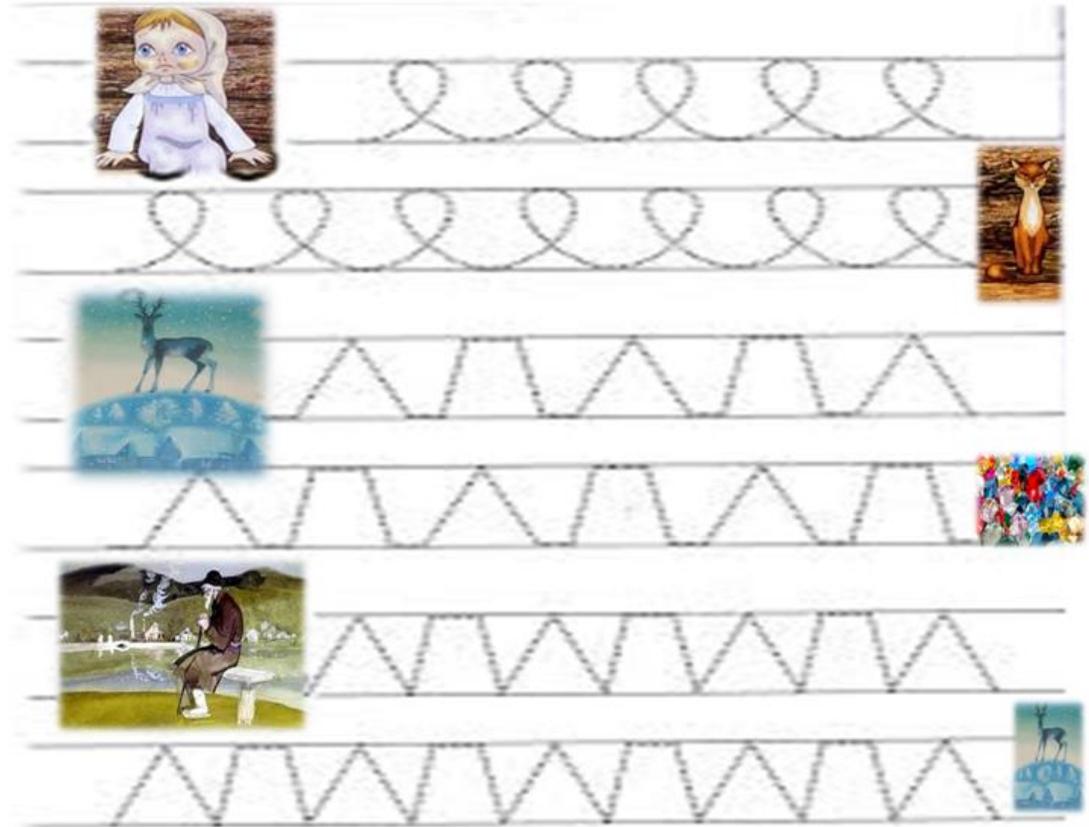
- * Какое время года?
- * Сколько ёлочек? Заштрихуй их.
- * Раскрась рисунок.
- * Сколько окошек в домике?
- * Сколько лап у кошки?
- * Как звали кошку?
- * Сколько рожек у козлика?
- * В чем одета девочка?



СЕРЕБРЯНОЕ КОПЫТЦЕ



Помоги Коковане добраться до серебряного копытца.



Помоги героям пройти путь



М

Д

Ё

?

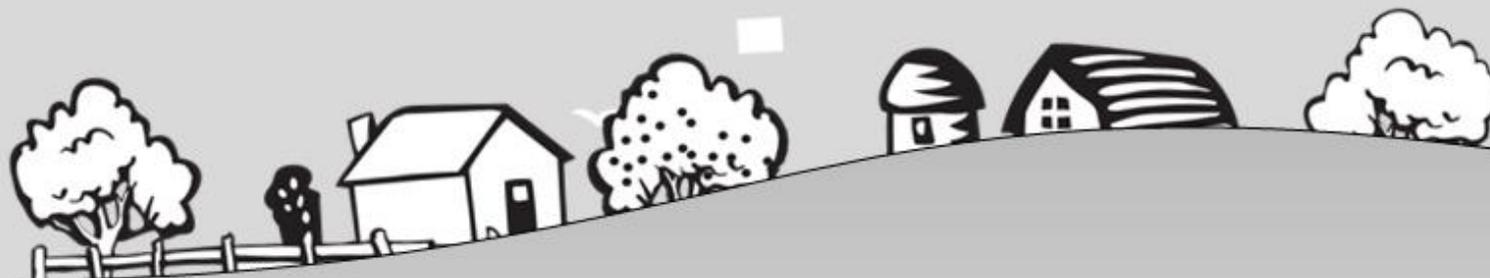
5 bees - 2 bees =

3 jars + 2 jars =

3 flowers + 3 flowers =

5

Вопросы:



1. Ребята понравилась вам сказка «Лисичка и скалочка»?
2. Кто вам понравился из героев?
3. Правильно ли поступила лисичка?
4. А как бы вы поступили?

СКАЗКА ГЛУПЫЙ КОТЕНОК

Помог котенку добраться до моста. В этом тебе помогут стрелки.



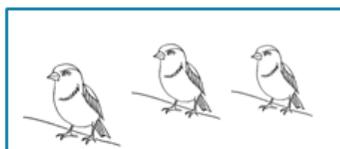
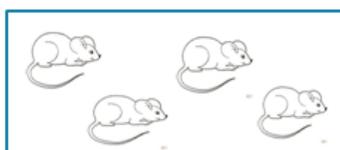
↑	→	↑	→	↑	→
---	---	---	---	---	---

Дорисуй недостающую деталь в пустых клетках.

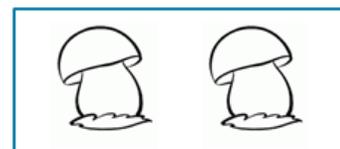
		
		
		

Соотнеси число с количеством.



- 1
- 2
- 3
- 4
- 5



Заштрикуй грибок.



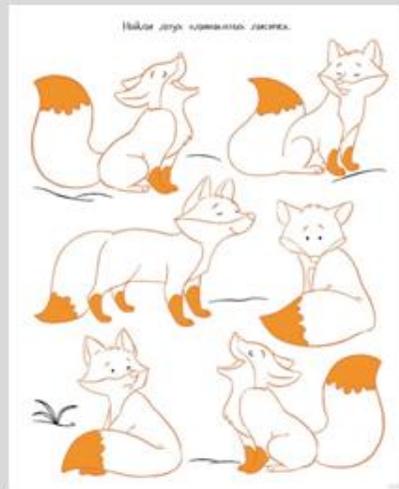
Задания:

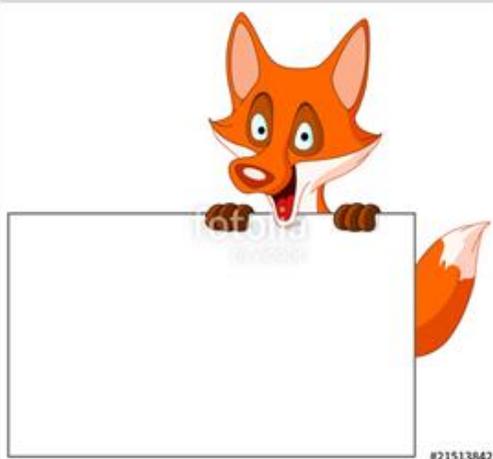
«Медведь и пчёлы»
 башкирская сказка

- 1 Дорисовать и раскрасить медвежонка
- 2 Нарисовать путь пчелы к цветку
- 3 Составь слово
- 4 Решить примеры
- 5 Посчитать пчёл и обозначить цифрой
- 6 Дорисовать рамку

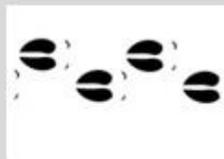
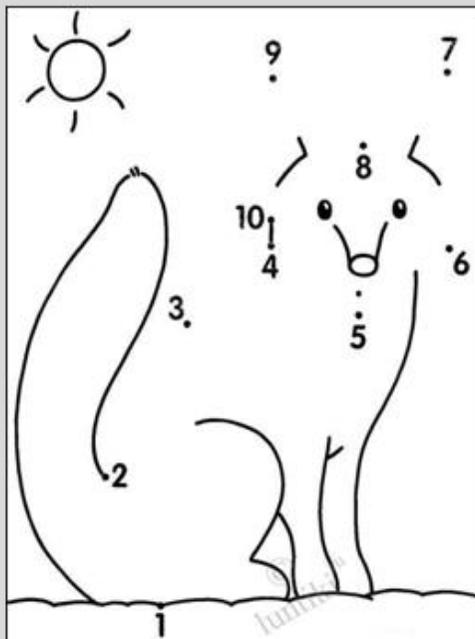
Вопросы:

- 1 Почему пчёлы не захотели делиться мёдом с медведем?
- 2 Вспомни пословицу о труде, объясни её смысл
- 3 Расскажи, что было дальше





#21513842



«Лисичка и скалочка»
Социальная солидарность.

- Задания:

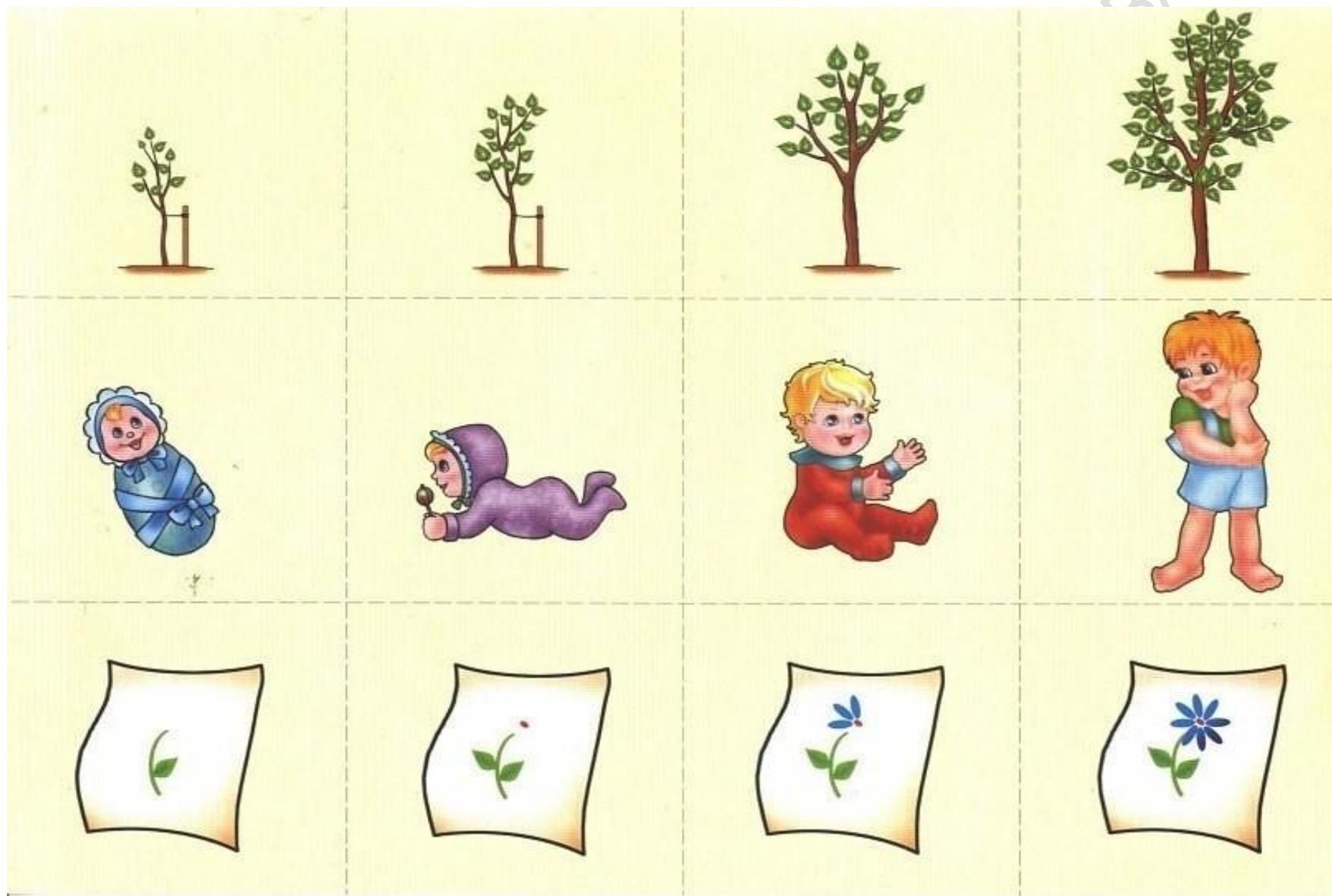
Рисунок 1.

1. Дорисуй рисунок по цифрам.
2. Напиши название животного.
3. Помоги найти лисе дорогу.
4. Найди одинаковых лисичек.

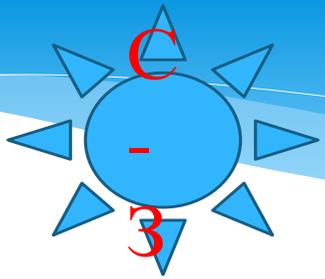
Рисунок 2.

1. Составь рассказ.
2. Разукрась картинку
3. Дорисуй картинку по цифрам
4. Найди след лисички.



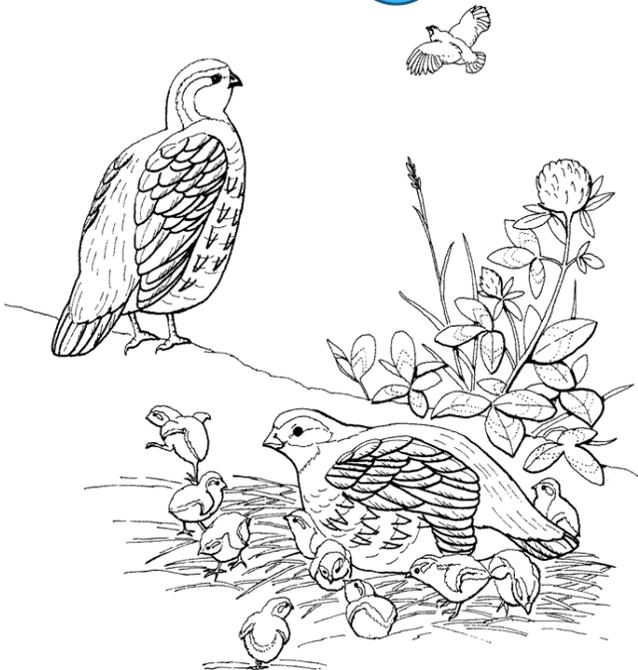


ПАКУРОКАТ - ? = ?

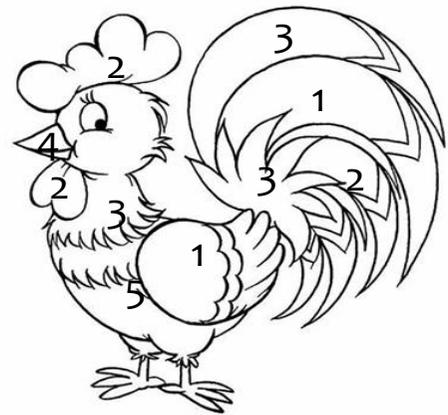


1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

? = ТЕПУХ - ?



П - Б



ГЗДОНЕ - ? = ?



3 + 1 + 3 ? 2 ? 1 = 10 (+, -)

1 – зеленый, 2 – красный, 3 – желтый, 4 – черный, 5- оранжевый



10 9 8 7 6 5 4 3 2 1



ЗАДАНИЯ К КАРТОЧКЕ

1. Что изображено на карточке!
2. Опишите ситуацию на картинке?
3. Сколько птиц вы видите на карточке?
4. Какие эмоции вы видите?
5. Кто узнал, какое это произведение?
6. Чем это произведение?
7. К каким качествам относится, забота, помощь,
(положительные или отрицательные качества?)
8. Составь и напиши слова.
9. Произнеси и обведи увиденные звуки
10. Сколько букв в словах?
11. Какие геометрические фигуры ты видишь, назови?
12. Посчитай увиденные цифры на пальчиках.

НАЗОВИ ОДНИМ СЛОВОМ



НАЗОВИ ПЕРВЫЙ ЗВУК

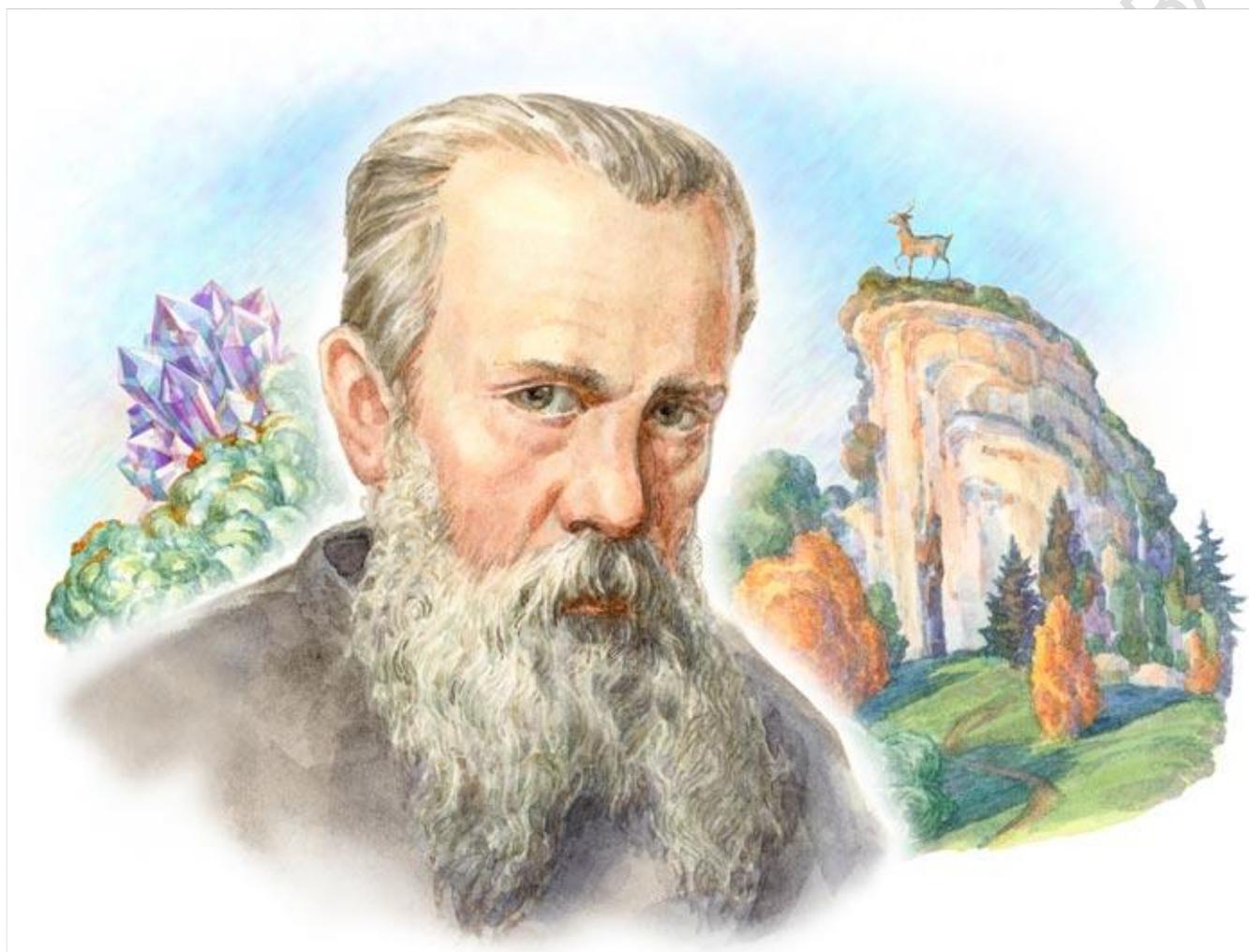


Сосчитай



Сосчитай и назови





В Б
А О Ж



Уральские сказы этого писателя знают многие народы мира. Колорит, самобытность привлекают читателей. По его произведениям созданы кинофильмы, написаны картины. Что это за Уральский писатель?

Сс

Сказы



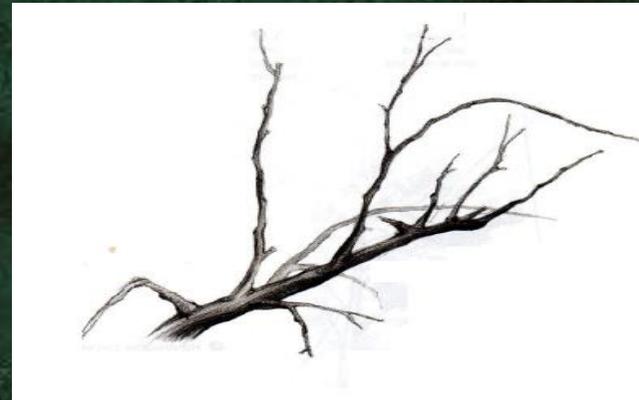
Уральские сказы знают многие народы мира. Колорит, самобытность привлекают читателей. Самыми известными являются сказы П.П. Бажова. Кто не знает сказку «Каменный цветок», «Синюшкин колодец», «Серебряное копытце»?

КАМЕННЫЙ



НАЗОВИ СКАЗКУ П.П. БАЖОВА

ХРУПКАЯ



НАЗОВИ СКАЗКУ П.П. БАЖОВА

СИНЮШКИН



НАЗОВИ СКАЗКУ П.П. БАЖОВА

ДВЕ

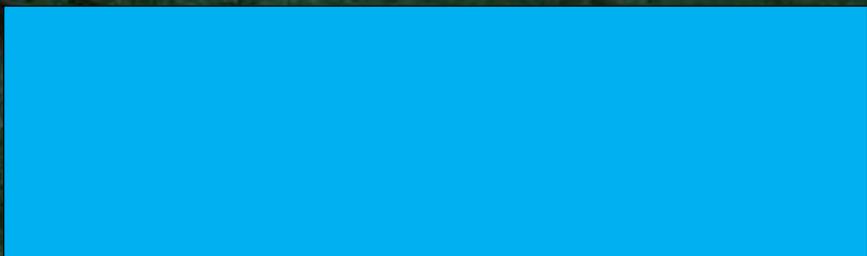


НАЗОВИ СКАЗКУ П.П. БАЖОВА

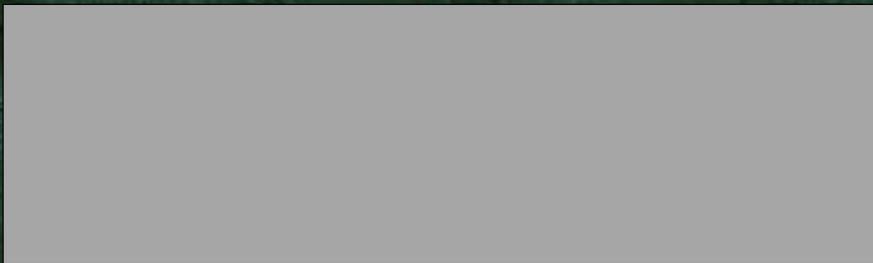
ТАЮШКИНО



НАЗОВИ СКАЗКУ П.П. БАЖОВА



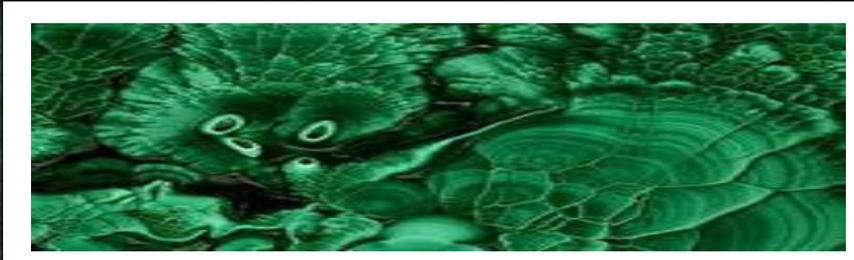
ВПИШИ СКАЗКУ П.П. БАЖОВА С ПОМОЩЬЮ ЦВЕТА



ВПИШИ СКАЗКУ П.П. БАЖОВА С ПОМОЩЬЮ ЦВЕТА



ВПИШИ СКАЗКУ П.П. БАЖОВА С ПОМОЩЬЮ ЦВЕТА



ВПИШИ СКАЗКУ П.П. БАЖОВА С ПОМОЩЬЮ ЦВЕТА



С Е Р Е Б Р Я Н О Е

□ □ □ □ □ □

ДОПИШИ НАЗВАНИЕ СКАЗКИ



С И Н Ю Ш К И Н

□ □ □ □ □ □ □

ДОПИШИ НАЗВАНИЕ СКАЗКИ

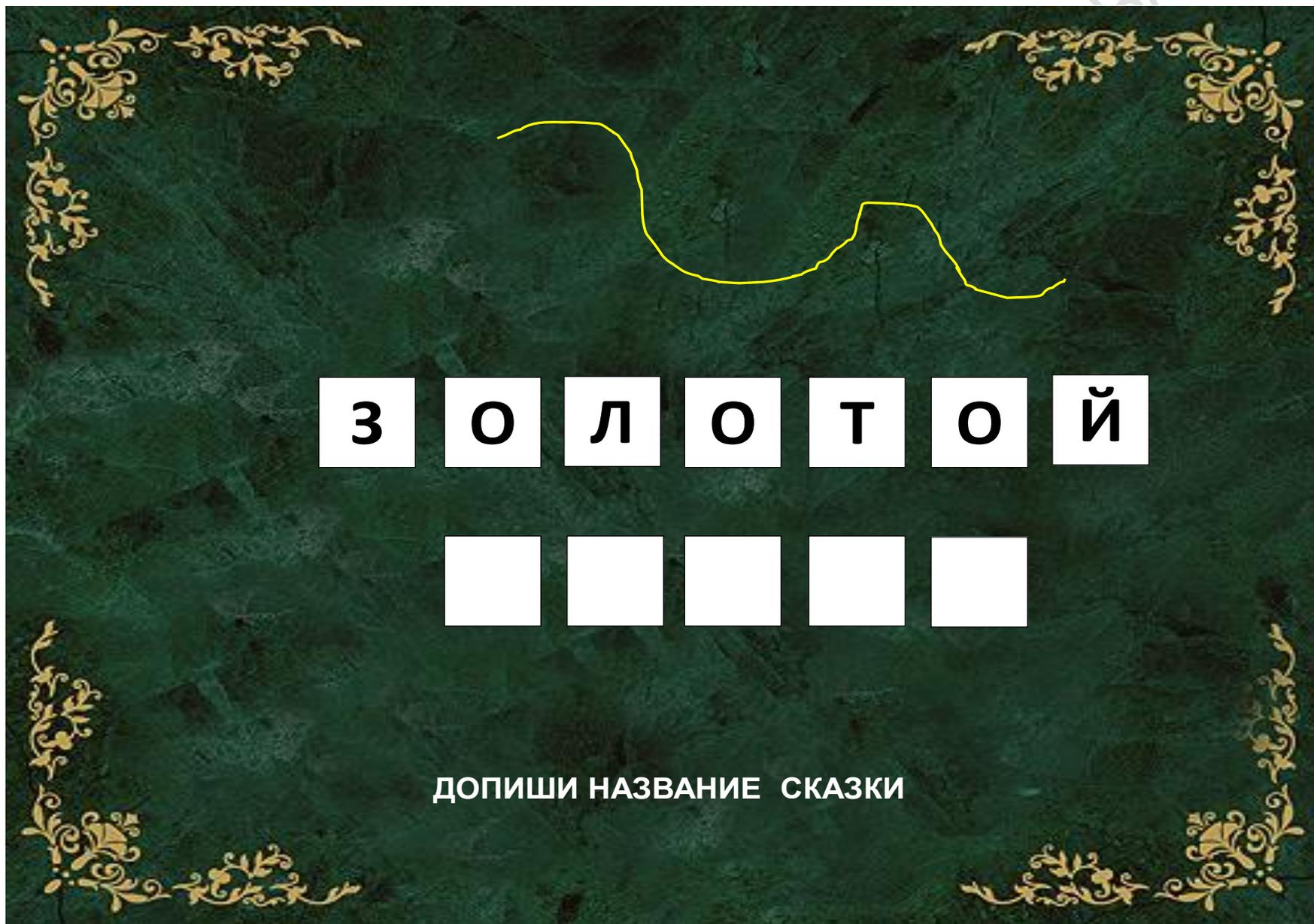


М Е Д Н О Й

□ □ □ □

□ □ □ □ □ □ □

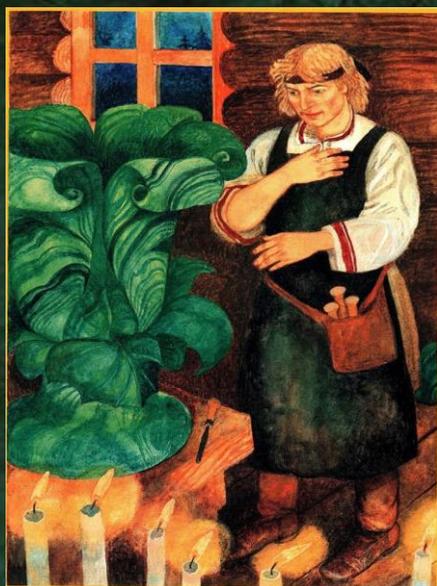
ДОПИШИ НАЗВАНИЕ СКАЗКИ



З О Л О Т О Й

□ □ □ □ □

ДОПИШИ НАЗВАНИЕ СКАЗКИ



Г О Р Н Ы Й
□ □ □ □ □ □

ДОПИШИ НАЗВАНИЕ СКАЗКИ



О Г Н Е В У Ш К А

□ □ □ □ □ □ □ □ □ □

ДОПИШИ НАЗВАНИЕ СКАЗКИ