

Министерство общего и профессионального образования Свердловской области
Государственное автономное образовательное учреждение
дополнительного профессионального образования Свердловской области
«Институт развития образования»
Кафедра педагогики и психологии



**МОДУЛЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Кейс «Культурная практика познания»

**Учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению
культурных практик и социальных ценностей ребенком в
совместной со взрослым и самостоятельной деятельности**

Екатеринбург
2018

Рецензенты:

С. В. Соловьева, канд. пед. наук, доцент, заведующий кафедрой методологии и методики образования детей с ОВЗ и детей, оставшихся без попечения родителей ГАОУ ДПО СО «ИРО»;

Н. В. Шестакова, заместитель руководителя МБДОУ «Детский сад № 15», Алапаевский р-н., п. Западный.

Авторы-составители: Закревская О. В., канд. психол. наук, доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО», Толстикова О. В., доцент кафедры педагогики и психологии ГАОУ ДПО СО «ИРО», Жданова Е. А., зам. руководителя по ВМР МАДОУ Детский сад № 2 «Солнышко» ГО Сухой Лог, Шелковкина Н. А., заведующий МАДОУ № 23 Богдановичского ГО.

М 75 **Модуль образовательной деятельности «Познавательное развитие». Кейс «Культурная практика познания»:** учебное пособие ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности / Министерство общего и профессионального образования Свердловской области, Государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования Свердловской области «Институт развития образования»; авт.-сост. О. В. Закревская [и др.]. – Екатеринбург: ГАОУ ДПО СО «ИРО», 2018. – 265 с.

Кейс «Культурная практика познания», является учебным пособием ОП ДО «СамоЦвет» по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности, частью учебно-методического комплекса образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет». Кейс предназначен для организации совместной партнерской со взрослыми (педагоги, родители) и свободной самостоятельной деятельности детей, осваивающих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, на основе образовательной программы «СамоЦвет».

Кейс «Культурная практика познания» ориентирован на становление у ребенка дошкольного возраста ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность»; на формирование представлений о семье, окружающем мире, социуме, элементарных математических представлений. Создает базу для интеграции содержания пяти направлений развития и образования детей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

Кейс может использоваться как в организации коллективной партнерской образовательной деятельности детей и взрослых, в том числе в организованных формах обучения, так и в индивидуальной деятельности ребенка. В качестве средств выступают игровые, познавательные образовательно-развивающие ситуации, несущие ценное содержание в привлекательной для детей форме, с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей.

Содержание кейса учитывает не только цели и задачи обязательной части ОП ДО «СамоЦвет», но и специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми дошкольного возраста.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Комментарий к кейсу «Культурная практика познания»	4
2.	Продуктивное насыщение кейса «Культурная практика познания»	7
3.	Материалы для организации «Культурной практики познания»	11
3.1.	Ценность «Семья»	11
3.2.	Ценность «Здоровье»	70
3.3.	Ценность «Труд и творчество»	87
3.4.	Ценность «Социальная солидарность»	103
3.5.	Содержательная линия с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.	102
	Библиографический список	166
	Приложения	168

1. Комментарий к кейсу «Культурная практика познания»

Культурная практика познания направлена не только на формирование у детей представлений об окружающем мире и о самом себе, но и на формирование операций мышления, являющихся инструментом для любой интеллектуальной и творческой деятельности. Проникновение в глубь той или иной проблемы, стоящей перед человеком, рассмотрение свойств, составляющих эту проблему элементов, нахождение решения задачи осуществляется человеком при помощи мыслительных операций. Развитие их происходит только в том случае, если организованы условия для их развития. Кейс «Культурная практика познания» дает возможность взрослому создать такие условия.

Действия детей в рамках культурной практики познания иницируются и направляются как взрослыми, так и самими детьми, следовательно, направлены на осуществление деятельности как в зоне актуального, так и в зоне ближайшего развития.

Познание окружающего мира, самого себя, формирование элементарных математических представлений, развитие операций мышления преломляется через ценностные ориентиры семьи, здоровья, социальной солидарности, труда и творчества.

Используя литературный материал, формулируя развивающие вопросы, создавая проблемные ситуации, включая познание в процесс игры (ролевой, сюжетно-ролевой, дидактической, подвижной) воспитатель значительно расширяет возможности детей в процессе их жизнедеятельности в области формирования новых знаний. Через культурную практику познания дети приобретают опыт самостоятельной исследовательской деятельности, который позволяет ребенку использовать обнаруженные в ходе игровой или экспериментальной деятельности различные свойства объектов, побуждая к дальнейшему их изучению.

Полноценное познавательное развитие возможно только в том случае, если оно окрашено положительными эмоциями, следовательно, любая деятельность в этом направлении должна сопровождаться получением удовольствия, радости, удивления, как от самого процесса, так и от полученного результата. Стремление к познанию, познавательная активность появляется только в том случае, если жизнь ребенка насыщена впечатлениями. Получить разнообразные впечатления ребенок может только в том случае, если взрослые тщательно продумывают и организуют ситуации их содержащие. Впечатления могут быть разными: маленькими: удовольствие от рассматривания, осязания первого распустившегося тополиного листочка, вдыхания его терпкого аромата; и большими: удивление, восторг от посещения циркового представления; короткими: звук пролетевшего самолета; и более длинными: наблюдение за взаимодействием животных в зоопарке; эмоционально положительными: совместная прогулка с родителями по

осеннему парку; и эмоционально отрицательными: проигрыш ребенка в игре и т.д.

В процессе развития ребенка происходит смена предметно-действенного мышления на предметно-образное, начинает формироваться словесно-логическое и абстрактно-символическое мышление. Но необходимо помнить, что при усложнении познавательной деятельности, появлении новых видов деятельности ребенок может возвращаться к более ранним видам мышления.

Условиями эффективной познавательной деятельности будут:

- личная вовлеченность детей в разнообразную деятельность, в том числе и исследовательскую;
- применение различных дидактических заданий и игр;
- использование приемов в образовательной деятельности, которые помогают в становлении у детей таких черт, как воображение, любознательность и развитие речи, пополнение словарного запаса, формирование операций мышления, развития памяти.

Первой стадией сформированности познавательного развития является наличие любопытства, которое включает в себя избирательное отношение к любому предмету, обусловленное чисто внешними, часто внезапно открывающимися ребёнку сторонами и обстоятельствами. На этой стадии дошкольник довольствуется лишь первоначальной ориентировкой, связанной с занимательностью самого предмета; занимательность как фактор обнаружения познавательного интереса служит обычно его первотолчком к дальнейшей деятельности ребенка.

Сформированность познавательной деятельности, на первом этапе – любопытство, позволяет ребёнку перейти к следующему этапу познавательного развития, учитывая индивидуальные и возрастные особенности детей, в которых игры и другие виды деятельности будут строиться с учётом развития познавательных способностей.

Второй стадией познавательного развития детей дошкольного возраста определяется любознательность, которая характеризуется стремлением ребёнка проникнуть за пределы первоначально увиденного и воспринятого. Это ценное состояние личности, активное видение мира. На этой стадии проявляются сильные эмоции удивления, радости познания, удовлетворённости деятельностью. Физиологические изменения в коре головного мозга, совершенствование психических процессов, высокая степень овладения речью, накопление определённого словарного запаса, представлений о ближайшем окружении позволяют перейти на более высокую ступень. Ребёнок получает возможность правильно воспринимать и понимать информацию, переданную ему посредством слова.

Следующей стадией познавательного развития дошкольников является познавательный интерес, который характеризуется повышенной устойчивостью, ясной избирательной целенаправленностью на познаваемый предмет, познавательными мотивами. Ребёнок – дошкольник способен проникнуть в сущность отношений, установить связи и закономерности

освоения действительности. Проявлением познавательного интереса считается стремление ребёнка самостоятельно отвечать на поставленные вопросы в ходе исследования окружающего мира, например, экспериментирования. В результате экспериментирования ребёнок активно и самостоятельно познаёт мир, играя роль исследователя свойств, качеств, предметов и материалов, взаимосвязей явлений.

Материал в кейсе «Культурная практика познания» распределен по наиболее востребованным у детей дошкольного возраста темам.

Кейс «Культурная практика познания» может быть взят за основу при организации деятельности в области познавательного развития и дополнены собственными материалами в зависимости от особенностей наполнения предметно-пространственной среды конкретной образовательной организации, своеобразия территории, местных традиций и т.д.

2. Продуктивное насыщение кейса по теме «Культурная практика познания».

Познавательное развитие детей дошкольного возраста заключается в обобщении собственного чувственного опыта, т.е. эмпирическое обобщение. Дети проявляют высокий уровень познавательной потребности, задают большое количество вопросов, в которых отражается их стремление по-своему классифицировать предметы и явления, найти общие и различные признаки живого и неживого, прошлого и современности, добра и зла.

Кейс «Культурная практика познания», по освоению культурных практик и социальных ценностей ребенком в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности, частью учебно-методического комплекса образовательной программы дошкольного образования «СамоЦвет», предназначен для организации совместной партнерской со взрослыми (педагоги, родители) и свободной самостоятельной деятельности детей, осваивающих основную общеобразовательную программу – образовательную программу дошкольного образования, на основе образовательной программы «СамоЦвет», **ориентирует взрослых на:**

- становление у ребенка дошкольного возраста ценностей «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность» через познание окружающего мира, социальных отношения и самого себя;
- развитие инструментов познания: восприятия, памяти, внимания, творческого мышления и логических операций мышления;
- интеграцию содержания пяти направлений развития и образования детей: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития;
- использование и самостоятельное совершенствование предложенных материалов как в организации коллективной партнерской образовательной деятельности детей и взрослых, в том числе в организованных формах обучения, так и в индивидуальной деятельности ребенка, где качестве средств могут выступать игровые, познавательные образовательно-развивающие ситуации, несущие ценное содержание в привлекательной для детей форме, с помощью культурно-смысловых контекстов, служащих своеобразными посредниками между педагогическими интересами и интересами детей;
- обеспечение условий для саморазвития и успешной социализации ребенка;
- обеспечение и расширение возможностей педагогов в использовании содержания, методического оснащения, образовательных технологий с учетом реальной ситуации образовательного процесса и особенностей развития детей;
- расширение возможностей игры и игровых методов, художественного слова, познавательное исследование, обладающих комплексным воспитательным воздействием и приносящим детям эмоциональное удовлетворение, позволяющим ребенку проявить собственную познавательную и творческую активность, наиболее полно реализовать себя;

- формирование у дошкольников системного представления об окружающем мире.

Материалы «Кейса культурной познание» ориентированы на образовательные задачи культурной практики, планируемые результаты, характеризующие целевые ориентиры, конструкторы культурных практик, типы ситуации развития (предметно-игровая, сюжетно-игровая, обучающая игровая ситуация), тематический план, учитывают разнообразие типа работ (по образцу, по незавершенному продукту, по схеме, по словесному описанию).

Материалы кейса соответствуют критериям процесса и результата

Критерии процесса:

- наглядность, иллюстративность;
- игровой характер;
- эстетичность, цветоориентированность на модель кристаллов модулей образовательной деятельности;
- вариативность/ учет вариантов детского развития (усложнение, упрощение, учет интересов детей, готовность воспринять содержание);
- интерактивность (направленность на детскую продуктивность);
- экономичность;
- технологичность;
- комплексный охват по центрам активности.

Критерии результативности:

- ценностно-ориентированность;
- эмоционально-чувственная направленность;
- оригинальность, неформализованность;
- исследовательский характер (характер открытий самим ребенком);
- описательность;
- региональный характер, содействие принятию многообразия.

Материалы для совместной партнерской деятельности и свободной самостоятельной деятельности детей могут быть представлены в развивающей предметно-пространственной среде детского сада (группы), в центрах поддержки инициативности, активности детей, с учетом принципа полифункциональности:

- Центр игры и общения.
- Центр безопасности жизнедеятельности.
- Центр самообслуживания и общественно-полезного труда.
- Центр литературного творчества.
- Центр зарождающейся грамотности.
- Центр изобразительного творчества.
- Центр музыкального творчества и театрализации.
- Центр исследований и открытий.
- Центр содействия принятию многообразия.
- Центр математики и манипулятивных игр.
- Центр песка и воды.
- Центр конструирования.

- Центр здоровья и движения.

Текстовая и иллюстративная информация представлена:

- содержанием познавательной информации (для педагога);
- содержанием образовательно-развивающих ситуаций;
- способами мотивации,
- перечнем развивающих вопросов для обсуждения с детьми, вопросов для анализа и рефлексии, развивающих заданий;
- литературным материалом: художественным словом: детской литература (для чтения, обсуждения (с вопросами), пестушки, потешки, пословицы, поговорки, загадки, считалки, стихи для заучивания, для театрализации/драматизации);
- развивающими играми, подвижными играми, физкультминутками;
- развивающими тематическими карточками для самостоятельной работы ребенка (детей);
- иллюстрациями, плакатами, схемами, алгоритмами, таблицами, моделями;
- словарем для активизации словарного запаса детей, объяснений детям новых понятий, слов (на понятном для ребенка языке);
- описанием игрового, исследовательского, творческого проекта (с материалами для его воплощения);
- ссылками на интернет-ресурсы, способствующими насыщению познавательной деятельности литературным и иллюстративным материалом.

Развивающие тематические карточки иллюстрируют темы в области «Культурной практики познания», показывают направление самостоятельного поиска взрослыми материалов для организации познавательной деятельности детей, создают возможность многовариантного выбора как для детей, так и для взрослых.

Содержательная ориентация развивающих тематических карточек, связана с их направленностью на ценности «Семья», «Здоровье», «Труд и творчество», «Социальная солидарность» в познавательной деятельности детей.

Развивающие тематические карточки можно использовать:

- для самостоятельной работы с ребенком,
- для дифференциации обучающих заданий в ходе занятий (непрерывной образовательной деятельности), ориентированной на образовательные предложения для целой группы детей;
- родителями для работы с ребенком дома;
- для демонстрации в информационном уголке (стенде достижений детей, выставке), для вложения в портфолио ребенка.

Одна и та же карточка, иллюстрация может быть использована взрослыми и детьми для организации различных видов деятельности, задания на ее основе могут быть разноуровневыми в зависимости от возраста и особенностей развития каждого конкретного ребенка.

Развивающие тематические карточки создают основу для сотрудничества: если каждый ребенок выполнит часть работы, то у всех вместе получится общий результат; предоставляют ребенку право и возможность обрести такие важные для познания способы действий, как анализ, синтез, сравнение, поиск закономерностей, классификация, обобщение и пр. Некоторые развивающие тематические карточки предполагают обязательную совместную работу двух-трех детей или детей и взрослых.

Взрослый может подбирать карточки и либо предоставлять детям в ходе занятия свободу, либо последовательно предъявлять детям одно задание за другим.

Если взрослый организовал деятельность для решения определенной задачи, то выбранные и предложенные детям карточки с заданиями потребуют от взрослого точных указаний о последовательности и объеме работы, способе выполнения и партнерстве, возможно, о времени и месте работы.

Ребенок имеет возможность свободного выбора в организации деятельности с иллюстративным материалом и развивающими карточками. В основе свободного выбора, как правило, лежит личная заинтересованность (внутренняя мотивация). Мотивом может быть и интерес, и желание помочь кому-либо, и стремление заслужить похвалу, и необходимость удовлетворить какие-то иные потребности. В любом случае внутренняя мотивация вызывает подъем физических сил (например, заставляет встать и идти), всплеск эмоций (это могут быть не только положительные эмоции), активизацию мышления.

Карточки можно раскладывать в разных Центрах поддержки детской инициативы, активности. Дети сами примут решение, что с ними делать – рассматривать, раскрашивать, дорисовывать, считать или писать (копировать) слова. Выбирая разные карточки и свободно выполняя задания, дети получают шанс быть свободными, инициативными и успешными, возможность учиться друг у друга, распределять работу и кооперироваться для выполнения общего дела.

Комментарии для взрослых позволяют посмотреть на организацию совместной со взрослыми или самостоятельной деятельности детей с разных точек зрения, создавать разные задания для детей.

Развивающие вопросы и задания для детей дают направления для самостоятельного составления подобных вопросов взрослыми в зависимости от поставленных задач познавательного развития, возраста, пола, личностных особенностей ребенка.

3. Материалы для организации культурной практики самообслуживания и общественно-полезного труда

3.1. ЦЕННОСТЬ «СЕМЬЯ»

Взаимопомощь, семейные традиции, уважение к родителям, забота о старших и младших, любовь, верность.

Познавательная информация для взрослого

Семья всегда занимала ведущее место среди ценностей человеческой жизни. Семья – главная составляющая жизни каждого человека. Семья – это крепость, спасение от трудностей, защита от жестокого мира. Крепкая семья дарит тепло, уют, спокойствие. Дома нас окружают родные люди, которые нас любят, понимают, всегда пытаются помочь. Счастлив тот, кто родился и вырос в дружной семье. Семья в первую очередь формирует мировоззрение нового человека. Семья и семейные ценности представляют собой важные элементы культуры, являются необходимыми и значимыми для человека.

Ребенок – «зеркало» семьи, начав посещать детский сад, малыш постоянно демонстрирует присущие его семье моральные нормы, особенности взаимоотношений между членами семьи. Но этот процесс не является односторонним. Познавая мир через взаимодействие со взрослыми и детьми детского сада, ребенок приносит в семью новое. Объединяя пример собственной семьи и новые знания об особенностях взаимоотношений между людьми в семье, семейных традициях, ролевых особенностях членов семьи и т.д., ребенок создает свое представление об идеальной семье.

Дошкольное детство – это сензитивный период в решении задач по формированию уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье. Исходя из сказанного выше, становится понятным, что в современном обществе, когда институт семьи стал наиболее уязвим, когда разрушаются семейные ценности, искажаются семейные ценности, на одно из первых мест в познавательной деятельности детей раннего и дошкольного возраста выходят темы, связанные с семьей, семейными традициями, семейными ролями и т.д.

На основе анализа нормативно-правовых документов, определяющих направления дошкольного образования в Российской Федерации, опираясь на концептуальные основы ОП ДО «СамоЦвет» можно выделить основные целевые ориентиры и критерии для определения сформированности у дошкольника уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье:

– ребенок уверенно называет свои имя и фамилию, имена и отчества своих родителей, дедушек и бабушек;

– ребенок понимает родственные отношения (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, муж, жена, дядя, тетя, племянник, племянница), называет слова, обозначающие родство (мама, папа, родители, бабушка, дедушка, брат, сестра, сын, дочь, внук, внучка, дядя, тетя,

племянник, племянница, двоюродный брат, двоюродная сестра, прадедушка, прабабушка);

- ребенок проявляет интерес к истории своей семьи и ее традициям;
- ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость на состояние близких друзей, уважительное отношение к членам своей семьи, старается радовать старших своими хорошими поступками;
- ребенок готов или стремится проявлять свою заботу о родных и близких, помогая им, выполняя свои домашние обязанности;
- ребенок проявляет интерес и уважение к профессиональной деятельности своих родителей, проявляет любовь к родителям и интересуется жизнью семьи и т.д.

От информации к деятельности

Литературный материал.

Рекомендуется для детей раннего возраста

Русские народные сказки

1. «Куручка Ряба»

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Дедушка с бабушкой – это семья? Почему ты так думаешь?
- Кто жил у бабушки с дедушкой?
- Сколько курочек жило у бабушки с дедушкой?
- Курочка какая? (по тактильным ощущениям)
- Сколько яичек снесла курочка? Яичко какое? (по тактильным ощущениям)



Рисунок 1

2. «Репка»

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Кто посадил репку?
- Смог дед в одиночку вытащить репку из земли?
- Кого первого позвал дед на помощь? Расположи всех, кто пришел деду на помощь, по порядку.
- Кого дед позвал себе на помощь после бабки, но до кошки?
- Кто последним пришел деду на помощь?



Рисунок 2

3. «Теремок»

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Сколько жителей было в теремке сначала?
- Кто поселился в теремке первый? Кто поселился потом? Кто последний?
- На картинке кто из зверей находится перед домом? Кто за домом? Кто в доме? Кто справа/ слева от дома?



Рисунок 3.

Потешки

Рекомендуется для детей, начиная с раннего возраста

<p>***</p> <p>Отзвенел звоночек. Спать пора, цветочек. Солнышко уснуло, Тучка спать легла. И волшебная птица Сны тебе принесла. Мамочка нежно обнимет тебя. Засыпай моя деточка, радость моя!</p>	<p>Развивающие вопросы для обсуждения с детьми</p> <ul style="list-style-type: none"> - Солнышко ночью что делает? - А на небе что ночью светит? - Солнышко какого цвета? - Звездочки какого цвета?
<p>***</p> <p>Мы проснулись, мы проснулись. (Ручки в стороны, затем скрестить на груди). Сладко, сладко потянулись. (Тянем ручки вверх) Маме с папой улыбнулись.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Мама с папой – это семья? - Как зовут твою маму/ папу? - Как тебя зовут? - Что было до тихого часа? - Что будет после тихого часа?
<p>***</p> <p>(Поочередно загибаем/разгибаем пальчики)</p> <p>Этот пальчик - дедушка, Этот пальчик - бабушка, Этот пальчик - папочка, Этот пальчик - мамочка, Этот пальчик - я, Вот и вся моя семья.</p>	<p>Развиваем умение называть членов семьи (для раннего и младшего дошкольного возраста). Для среднего и старшего дошкольного возраста:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сколько членов семьи мы назвали? - Сколько членов в вашей семье? - Назови своих родственников. - Какая фамилия у твоей бабушки? А у дедушки? - Почему у бабушки(маминой мамы) фамилия не такая как у твоей мамы.

<p>***</p> <p>Как у нашей бабушки семеро внучат. Семеро-семеро с вечера не спят. К каждому-то бабушка С вечера приди. К каждому-то бабушка Песню заведи: Про утенка, про котенка, Про лисенка, про гусенка, Баю про лебедушку, Баю про зайчат. Баюкает бабушка семерых внучат.</p>	<p>Для детей среднего дошкольного возраста</p> <p>- Сколько внучат у бабушки? Придумай внучатам имена.</p> <p>- Про каких зверей поет бабушка колыбельную песенку для детишек? - Как называют маму у утенка/ котенка/ лисенка/ гусенка/ зайчонка? - Кто это – лебедушка? - Найди картинки с этими животными, расположи их в том порядке, в котором они указаны в потешке / в обратном порядке.</p>
--	--

Пословицы и поговорки

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

<p>Вся семья вместе, так и душа на месте. Где в семье лад, там ребят хорошо растят. Семья крепка ладом. Семья в куче - не страшна и туча. Полна хата детей, так и счастливо в ней. Всякая пташка хлопочет — своего гнезда хочет. Вместе тесно, а врозь скучно. За общим столом еда вкуснее. Есть родня, есть возня.</p>	<p><u>Развитие речи:</u> лад, душа, хата, пташка, хлопочет, гнездо, тесно, скучно, родня, возня</p> <p>Развивающие вопросы и задания для детей:</p> <p>- Куча – это сколько? - Про каких ребят говорят, что им вместе тесно? Сколько должно быть ребят в комнате, чтобы им стало тесно? - Сколько у тебя родни? Как называют твоих родственников?</p>
---	--

Рекомендуется для младшего и среднего дошкольного возраста

Сказки

1. «Волк и козлята» (обр. А. Н. Толстого)

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Почему мама Коза ушла из дома?
 - Что едят козлятки?
 - Сколько было козлят у мамы Козы?
 - Коза и козлята домашние или дикие животные?
- Назови еще домашних животных. Назови диких животных
- Если бы козлятки послушались маму, чем бы закончилась сказка?
 - Придумайте козляткам имена.
 - На картинке Коза где стоит, а волк где прячется?



Рисунок 4.

- Сколько козлят выскочили на крылечко встречать маму/ сколько выглядывают в окно?

2. «Бычок – черный бочок, белое копытце» (обр. М. Булатова);

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Если девочку родители зовут Нюрочка, какое у нее полное имя?
- Как еще могут называть Анну в семье?
- Что чувствовали мама с папой, когда Нюрочка-девчурочка потерялась?
- Почему Нюрочка-девчурочка хотела вернуться к маме с папой?
- Бычок дикое или домашнее животное? Чем питается бычок?

3. «Два жадных медвежонка» (венгерская сказка);

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Сколько было медвежат? Они кто были друг другу?
- Из чего делают сыр? Какие еще молочные продукты вы знаете?
- На сколько частей они хотели разделить сыр?
- Кто помогал медвежатам делить сыр? Это было домашнее или дикое животное?

4. «Цыпленок» – К. Чуковский;
Развивающие вопросы для обсуждения с детьми:

- Кто цыпленок для курицы? - Кто выше, курица или цыпленок)
- Кто посмеялся над цыпленком? Лягушка какая? (маленькая, зеленая, гладкая, мокрая)



Рисунок 5.

5. «Рукавичка» (украинская, обр. Н. Благина);

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми:

- Сколько зверей поселилось в рукавичке?
- Расположи игрушки в том порядке, в каком поселялись звери в рукавичку.
- Можем ли мы назвать зверей, поселившихся в рукавичке семьей? Почему?
- Какие качества зверей помогли им жить вместе в тесной маленькой рукавичке?

6. «Петушок и бобовое зернышко» - (обр. О. Капицы);

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми:

- Курочка для петушка кто? Петушок для курочки? Почему ты так думаешь?
- Что едят петушок и курочка? Где они живут, как называется их дом?
- Кто помогал курочке спасти петушка?
- Чему будет учить петушок своих деток?

7. «Кот, петух и лиса» (обр. Боголюбской);

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Можно сказать, что петушок и кот – семья??
- Сколько раз лиса пыталась украсть петушка?
- Почему кот в третий раз не услышал, как петушок звал на помощь?
- Почему мы понимаем, что лиса унесла петушка далеко?
- Если бы петушок всегда слушался кота, что бы было?

8. «Гуси – лебеди» (обр. М. Булатова);

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Назови всех членов семьи девочки? Сколько их?
- Почему девочка побежала в лес спасать брата?
- Сколько трудностей она преодолела прежде, чем ей удалось спасти брата?
- Если бы она брата не смогла спасти, что бы было?
- Сколько помощников встретила девочка, когда бежала с братом домой?
- Расположи картинки по порядку: от первого события до последнего.



Рисунок 6



Рисунок 7



Рисунок 8



Рисунок 9

Пословицы и поговорки:

<p>В семье разлад, так и дому не рад. Не будет добра, коли в семье вражда. Семья без детей — что цветок без запаха. Семья сильна, когда над ней крыша одна. Каково на дому, таково и самому. С ребятами горе, а без них — вдвое. Мать о детях беспокоится, дети в степь смотрят. Дитя хоть и криво, а отцу с матерью диво. Маленькие дети — руки болят, большие дети — сердце. Мед сладок, а ребенок еще слаще.</p>	<p><u>Развитие речи:</u> разлад, вражда, вдвое, дитя криво, диво. Развивающие вопросы для обсуждения с детьми - Когда дома все радуются, ты как себя чувствуешь? - Если дома кто-то с кем-то поссорился, что ты чувствуешь? - Маленькие детки какие? - Большие детки какие? - Сколько должно быть в семье детей, чтобы ее можно было сравнить с целым букетом?</p>
---	---

Агния Барто [31]

Дома;
Его семья;
В пустой квартире;
Младший брат.

Татьяна Агибалова [32]

В семейном кругу;
Что может быть семьи дороже?

Олег Бундур [32]

Про любовь;
Воскресенье;
Семья;
Папу с мамой берегу.

Я. Л. Аким [33]

Мужчина в доме;
Мой брат Миша.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Как вы помогаете маме / папе?
- Что вы любите делать вместе с родителями?
- Как вы проводите выходные: перечисли ваши занятия с первого до последнего.
- Кто еще является членами вашей семьи?
- Когда вы гуляли с родителями, что вы видели на улице?
- Какое время года вы любите больше всего? Почему?
- В какую погоду вы не любите гулять? Почему?
- Кто приходит с работы раньше папа или мама?
- Что такое режим дня? Что вы делаете раньше: обедаете или завтракаете?
- Какие блюда вы любите кушать? А из каких продуктов их готовят?

Рекомендуется для старшего дошкольного возраста

Содержание сказок усложняется, в беседе с детьми можно обсуждать вопросы взаимоотношений между мужем и женой, между родителями и детьми, между братьями и сестрами: доверие, уважение, взаимопомощь, прощение, любовь; особенности взаимоотношений семьи и общества.

Сказки:

1. Г. Х. Андерсен «Дикие лебеди»

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Сколько детей было у короля? Сколько братьев у Элизы? У каждого брата было по одной сестре, сколько сестер было у одиннадцати братьев-лебедей?
- С какими трудностями столкнулись дети короля, когда он женился во второй раз?
- Чем бы закончилась сказка, если бы мачеха полюбила детей короля?
- Почему Элиза решила спасти своих братьев от волшебного заклятья?

- Сколько волшебных рубашек успела сплести Элиза? Как вы думаете, почему задание, которое выполняла Элиза очень трудное?
- Как могла общаться Элиза с людьми тогда, когда ей нельзя было говорить?
- Какие черты характера Элизы помогли ей справиться с трудностями?

2. А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане»

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Сколько сестер сидело и пряло под окном?
- Сколько раз царь Гвидон оборачивался насекомым, чтобы слетать к отцу?
- Чем море отличается от реки?
- Зачем царь Гвидон оборачивался разными насекомыми и летал к своему отцу?
- Чем отличаются насекомые от птиц?
- Сравните характер царицы и ее сестер.
- Сколько богатырей выходило на берег крутой в царстве у Гвидона?
- Когда быстрее парусные корабли приплывут к месту назначения: в ветреную погоду или когда ветра нет? Почему?
- Расположи чудеса в том порядке, в котором они появлялись у Гвидона.

3. Г. Х Андерсен «Гадкий утенок»;
4. В.Одоевский «Мороз Иванович»;
5. Бр. Гримм «Госпожа метелица»;
6. А. Н. Толстой «Золотой Ключик»;
7. К. Аксаков «Аленький цветочек».

Авторские литературные произведения:

В. Д. Берестов

1. Король Люлю.

Е. А. Благинина

1. Мать;
2. Вот какая мама;
3. Наш дедушка;
4. Бабушка;
5. Научу обуваться и братца;
6. Аленушка.

Сергей Михалков

1. Недотепа.

В. Ю. Драгунский

1. Чики-брык.

Н. М. Артюхова

1. Большая береза.

М. Дружинина

1. Девочка наоборот;
2. Открытка.

В. Сухомлинский [35]



Рисунок 10.

Именинный обед

У Нины большая семья: мать, отец, два брата, две сестры, бабушка.

Нина самая маленькая: ей девять лет. Бабушка самая старшая; ей восемьдесят два года.

Когда семья обедает, у бабушки дрожит рука. Все к этому привыкли и стараются не замечать.

Если же кто-нибудь посмотрит на бабушкину руку и подумает: почему она дрожит? – рука ее дрожит еще сильнее. Несет ложку бабушка – ложка дрожит, капельки на стол капают.

Скоро день рождения Нины. Мать сказала, что на ее именины будет обед. Она с бабушкой испечет большой сладкий пирог. Пусть Нина пригласит своих подруг.

Пришли гости. Мама накрывает стол белой скатертью. Нина подумала: и бабушка за стол сядет, а у нее рука дрожит. Подруги смеяться будут, расскажут всем в школе.

Нина сказала тихонько маме:

– Мама, пусть бабушка сегодня за стол не садится...

– Почему? – удивилась мама.

– У нее рука дрожит... Капает на стол...

Мама побледнела. Не сказав ни слова, она сняла со стола белую скатерть и спрятала в шкаф.

Мама долго сидела молча, потом сказала:

– У нас сегодня бабушка больна. Именинного обеда не будет.

Поздравляю тебя, Нина, с днем рождения. Мое тебе пожелание: будь настоящим человеком.

Как Соловьяха поит своих деток

У Соловьяхи в гнезде трое птенцов. Целый день носит им Соловьяха еду – букашек, мушек, паучков. Наелись соловьята, спят. А ночью, уже перед рассветом, просят пить. Летит Соловьяха в рощу. На листочках – чистая, чистая роса. Находит Соловьяха самую чистую капельку росы, берет ее в клювик и летит к гнезду, несет своим деткам пить. Кладет капельку на листочек. Пьют соловьята воду. А в это время и солнце всходит. Снова летит Соловьяха за букашками.

Кто кого домой ведет

В детском саду есть два пятилетних мальчика – Василько и Толя. Их мамы работают на животноводческой ферме. В шесть часов вечера они заходят в детский сад за детьми.

Мама одевает Василька, берет его за руку, ведет за собой и говорит:

– Пойдем, Василько, домой.

А Толя одевается сам, берет маму за руку, ведет за собой и говорит:

– Пойдем, мама, домой. Дорогу засыпало снегом. Есть только узенькая тропинка в снегу. Мать Василько идет по снегу, а сын – тропинкой. Ведь она ведет Василько домой.

Толя идет по снегу, а мама – тропинкой. Ведь Толя ведет маму домой.

Прошло двенадцать лет. Стали Василько и Толя сильными, стройными, красивыми юношами.

Зимой, когда глубоким снегом замело дороги, тяжело заболела мама Василька.

В тот же день заболела и Толина мама.

Врач жил в соседнем селе, в пяти километрах.

Василько вышел на улицу, посмотрел на снег и сказал:

– Разве можно по такому снегу идти? – Постоял немного и возвратился в дом.

А Толя пошел по глубокому снегу в соседнее село и вернулся с врачом.

Самые ласковые руки;

Маленькая девочка приехала с мамой в большой город. Пошли они на базар. Мама вела дочку за руку. Девочка увидела что-то интересное, от радости захлопала в ладоши и потерялась в толпе. Потерялась и заплакала.

– Мама! Где моя мама?

Люди окружили девочку и спрашивают:

– Как тебя зовут, девочка?

– Оля.

– А как маму зовут? Скажи, мы ее сейчас же найдем.

– Маму зовут... мама... мамочка...

Люди улыбнулись, успокоили девочку и снова спрашивают:

– Ну, скажи, какие у твоей мамы глаза: черные, голубые, синие, серые?

– Глаза у нее... самые добрые...

– А косы? Ну, волосы какие у мамы черные, русые?

– Волосы... самые красивые...

Опять улыбнулись люди. Спрашивают:

– Ну, скажи, какие у нее руки... Может быть, какая-нибудь родинка у нее на руке есть, вспомни.

– Руки у нее... самые ласковые.

И объявили по радио:

«Потерялась девочка. У ее мамы самые добрые глаза, самые красивые косы, самые ласковые в мире руки».

И мама сразу же нашлась.

Седьмая дочь;

Было у Матери семь дочерей. Поехала однажды Мать в гости к сыну, а сын жил далеко-далеко. Возвратилась Мать домой через месяц.

Когда она вошла в хату, дочери одна за другой стали говорить, как они соскучились по Матери.

– Я соскучилась по тебе, как маков цветок по солнечному лучу, – сказала первая дочь.

– Я ждала тебя, как сухая земля ждет каплю воды, – промолвила вторая дочь.

– Я плакала о тебе, как маленький птенец плачет о птичке... – ворковала третья дочь.

– Мне трудно было без тебя, как пчеле без цветка, – сказала четвертая дочь, ласкаясь к матери и заглядывая ей в глаза.

– Ты снилась мне, как розе снится капля росы, – щебетала пятая дочь.

– Я выглядывала тебя, как вишневый сад выглядывает соловья, – прошептала шестая дочь.

А седьмая дочь ничего не сказала, хотя сказать ей надо было очень много. Она сняла с ног Матушки обувь и принесла ей воды в большом тазике – помыть ноги.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Что готовит твоя мама, когда у тебя день рождения? Какие продукты она использует? Где мама берет продукты для этого? Как узнать, сколько свечек нужно воткнуть в именинный торт?

- Что важнее слова о том, как ты любишь родителей, или помощь в делах? Почему?

- Как ты можешь помочь усталой маме, которая пришла с работы? Какие инструменты помогают вам дома справляться с домашними делами?

- Какими инструментами пользуется папа, когда что-нибудь чинит дома?

- Чему ты учишься у своего брата/сестры?

- Зачем вы ходите в гости к бабушке и дедушке?

- Какими ласковыми именами называют тебя близкие?

- Какое у тебя полное имя? У папы? У мамы?

- Если близкие заболеют, что ты будешь делать? Выбери продукты, которые полезно есть, когда болеешь?



Рисунок 11 Рисунок 12



Рисунок 13



Рисунок 14



Рисунок 15

Пословицы и поговорки:

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Родительское сердце — в детях, а детское — в камушке. Дитяtko — что тесто: как замесил, так и выросло. К чему ребѣнка приучишь, то от него и получишь. Гни дерево, пока гнется, учи дитя, пока слушается. Ребенок без матери — что стол без	Развитие речи: дочурка, дитя, пустоцвет, намек, попрек. Развивающие вопросы для обсуждения с детьми - Какие продукты нужны для того, чтобы замесить тесто? Почему народ сравнивал дитя с тестом? Чему учат родители детей, чтобы те выросли хорошими людьми?
---	--

<p>скатерти. Детушек воспитать — не курочек пересчитать. Земля без воды мертва, человек без семьи — пустоцвет. Дерево держится корнями, а человек семьей. Намёки да попрёки — семейные пороки.</p>	<p>- Почему посчитать курочек легче, чем воспитывать детей? - Что будет, если землю поливать водой? Если не поливать? - Что будет, если у человека не будет никогда семьи? - Что дает человеку семья?</p>
--	--

Тема «Я и моя семья»

Пальчиковые игры на тему «Семья»

Комментарии для взрослых

Можно использовать с младенческого и раннего возраста, сначала без дополнительных вопросов, начиная с младшего дошкольного возраста включать вопросы в процессе выполнения игры, усложняя вопросы по мере увеличения возраста детей

<p>Дружная семейка Раз уселась на скамейке/ Наша дружная семейка: <i>(пальцы сжаты в кулак)</i> Самой первой села мама, <i>(разогнуть большой палец)</i> Рядом — строгий наш отец. <i>(разогнуть указательный)</i> Следом братец и сестрица. <i>(разогнуть средний и безымянный)</i> Ну а мне где поместиться <i>(разогнуть мизинец)</i></p>	<p>Повторение названий членов семьи. - Сколько членов в семье, которая уселась на скамейку? - А в твоей семье кто есть? - Назови тех членов семьи, кто не живет с вами в одной квартире.</p>
<p>За работу Ну-ка, братцы, за работу. Покажи свою охоту. Большаку дрова рубить Печи все тебе топить, А тебе воду носить, А тебе обед варить, А тебе посуду мыть. А потом всем песни петь, Песни петь да плясать, Наших деток забавлять.</p>	<p><i>(поочередно разгибать пальцы, начиная с большого, а на слова «Песни петь да плясать» — энергично шевелить ими)</i> - Какие домашние дела выполняют члены твоей семьи? - Какая у тебя домашняя обязанность? Как ты помогал родителям, когда был совсем маленький? Как будешь помогать, когда пойдешь в школу?</p>
<p>Наши мамы Много мам на белом свете, <i>(разводят руки в разные стороны, затем крепко обхватывают себя за</i></p>	<p>Формирование знаний о маминых профессиях - Кем работает твоя мама? - Какие у нее обязанности на</p>

<p><i>плечи)</i> Всех их очень любят дети! Журналист и инженер, <i>(поочерёдно сгибают пальчики, начиная с мизинца, сначала на одной, затем на другой руке)</i> Повар, милиционер, Швея, кондуктор и учитель, Врач, парикмахер и строитель – Мамы разные нужны, <i>(сжимают обе ладошки в «замочек»)</i> Мамы разные важны! <i>(разводят руки и поднимают ладошками вверх)</i></p>	<p>работе? - Кем бы ты хотел работать, когда вырастишь?</p>
<p>Мальш Этот пальчик — дедушка, <i>(согнуть пальцы в кулак, затем разгибать их начиная с большого)</i> Этот пальчик — бабушка, Этот пальчик — папочка, Этот пальчик — мамочка, Этот пальчик — наш малыш.</p>	
<p>Семья Кто приехал? <i>(пальцы обеих рук сложены вместе)</i> Мы, мы, мы! <i>(быстро хлопают кончики больших пальцев)</i> Мама, мама, это ты? <i>(хлопают кончики указательных)</i> Да, да, да! <i>(хлопают кончики больших пальцев)</i> Папа, папа, это ты? <i>(хлопают кончики средних)</i> Да, да, да! <i>(хлопают кончики больших пальцев)</i> Братец, братец, это ты? <i>(хлопают кончики безымянных)</i> Да, да, да! <i>(хлопают кончики больших пальцев)</i> Ах, сестричка, это ты? <i>(хлопают кончики мизинцев)</i> Да, да, да! <i>(хлопают кончики больших пальцев)</i></p>	<p>Повторение названий членов семьи, развитие мелкой моторики, формирование межполушарных взаимосвязей</p>

Все мы вместе, да, да, да! (хлопаем в ладоши)	
«Семья» Как у нас семья Большая да веселая (топают в ладоши и ударяют кулачок об кулачок попеременно) Два у лавки стоят, (Загибают большие пальцы) Два учиться хотят. (Загибают указательные пальцы) Два Степана сметаны обедаются. (Загибают средние пальцы) Две Дашки у кашки питаются. (Загибают безымянные пальцы) Две Ульки в люльке качаются. (Загибают мизинцы).	- Сколько человек в семье из потешки? - Твоя семья большая? Сколько в ней человек? - Кто в семье самый старший? высокий? заботливый? младший? слабый?
«Мальчик-пальчик» -Мальчик-пальчик, где ты был? -С этим братцем в лес ходил. С этим братцем щи варил. С этим братцем кашу ел. С этим братцем песни пел.	(поочерёдно трогать или прижимать каждый палец вначале на одной, потом на другой руке) - Чем ты любишь заниматься со своими родственниками? - Какие у вас есть традиции в семье?

Комментарии для взрослых.

Использование пальчиковых игр направлено на расширение словарного запаса, развитие мелкой мускулатуры, координации движений рук, на формирование межполушарных связей. Пальчиковые игры позволяют сформировать у ребенка представления о составе семьи, об особенностях взаимодействия между членами семьи, о делах, которыми могут заниматься члены семьи. Кроме этого пальчиковые игры развивают пространственное восприятие, которое является основой для обучения чтению и письму в будущем.

Пальчиковая гимнастика может быть основой для речевого творчества детей.

Задания для детей.

- На первых этапах использования пальчиковой гимнастики детям предлагается повторять определенные действия, соответствующие словам потешки, по показу воспитателя.
- Дети могут выполнять действия по памяти, опираясь только на слова потешки.
- Дети сами рассказывают потешку, вспоминая соответствующие движения.
- Детям предлагается изменить движения, которые сопровождают потешку.
- Дети могут придумать потешку и движения самостоятельно.

Загадки:

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного
возраста

Излучает она свет,
От улыбки ямочка...
Никого дороже нет,
Чем родная...

(мамочка)

Угадайте, кто же это?
Добрый, сильный, ловкий, смелый.
Жду ответа я, ребята,
Молодцы! Конечно...

(папа)

Всё хозяйство: лебеда,
Да хохлатка Рябушка,
Но ватрушками всегда
Нас накормит...

(бабушка)

Мочит в тёплом молоке
Он кусочек хлебушка,
Ходит с палочкой в руке
Наш любимый...

(дедушка)

Кто на кухне жарит, парит?
Кормит всех нас каждый день?
Убирать, стирать, готовить
Ей ни чуточки не лень!
Её любит вся семья. Это.....

(мамочка моя).

Кто на машине нас прокатит
И на рыбалку позовёт?
Любому делу нас научит
И за грибами в лес возьмёт?
Рядом с ним и скуки нет.
Это наш любимый.....(дед)

Кто стирает, варит, шьет
На работе устает
Просыпается так рано?
Лишь заботливая

(мама)

Еще одна загадка:

Кто научит гвоздь забить
И подскажет, как быть смелым,
Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете ребята

Это наш любимый ...

(папа)

Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?

Это наша ...

(бабушка)

Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед – Мой
родной, любимый....

(дед)

Кто нам свяжет всем носочки?

Нас погладит ласково?

И в любой беде утешит?

И расскажет сказку нам?

Поиграет в ладушки?

Это наша

(бабушка)

Кто по утрам идет учиться?

Он получать оценки рад.

Конечно это старший

(брат)

Кто всю жизнь работал,
Окружал заботой
Внуков, бабушку, детей,
Уважал простых людей?
На пенсии уж много лет
Нестареющий наш...

(дед)

Кто веселый карапузик —
Шустро ползает на пузе?
Удивительный мальчишка —
Это младший мой...

(братишка)

Мамы старшая сестра —
С виду вовсе не стара,
С улыбкой спросит: «Как живете?»
Кто в гости к нам приехал?

(тетя)

Фотография стоит
В золотистой рамочке,
Чей взгляд солнцем согревает?
Взгляд любимой...

(мамочки)

У неё заколки, бантики,
Куклы, бусинки и фантики.
Смешные милые косички
Конечно милая....

(сестричка)

Кто любит и меня, и братца,
Но больше любит наряжаться? —
Очень модная девчонка —
Моя старшая...

(сестренка)

Кто же с маминой сестрой
Приезжает к нам порой?
На меня с улыбкой глядя,
«Здравствуй!» — говорит мне...

(дядя)

Кто же трудную работу
Может делать по субботам? —
С топором, пилой, лопатой
Строит, трудится наш...

(папа)

Кто загадки отгадает
Тот своих родных узнает.
Все родные с кем живете,
Неприменно вам друзья,
Вместе вы одна ...

(семья)

- Перед сном надев пижаму,
Почитать мы просим

(маму)

- Кто научит гвоздь забить,
Даст машину порулить
И подскажет, как быть смелым,
Сильным, ловким и умелым?

Все вы знаете, ребята, -

Это наш любимый **(папа)**



Рисунок 16.

«Семейное древо»

Чудесное дерево есть у меня.
Оно мне — семья,
И оно мне — родня.
На дереве этом
До старческих лет
Гнездилился мой прадед,
А также мой дед.
Мой папа
На нем научился взлетать
И смог настоящею птицею
стать!
И, как в колыбели,
Со мной
До утра
На дереве этом
Качались ветра.
А листья трезвонили,
Как бубенцы,
Когда у меня
Появились птенцы...
(Г. Дядина)

«Семья»

Семья – словечко странное,
Хотя не иностранное.
– Как слово получилось,
Не ясно нам совсем.
Ну, «Я» – мы понимаем,
А почему их семь?
Не надо думать и гадать,
А надо просто сосчитать:
Два дедушки,
Две бабушки,
Плюс папа, мама, я.
Сложили?
Получается семь человек,
Семь «Я»!
– А если есть собака?
Выходит восемь «Я»?
– Нет, если есть собака,
Выходит Во! – семья.
(М. Шварц)

«Семья»

Мне бабушка сказку расскажет,
И сделает сладкий пирог,
И даст мне немножечко пряжи,
Чтоб с кошкой побегать я мог!
А дед мне подарит рубанок,
Гвоздей принесёт, молоток,
И будет готов спозаранок
Скворечник у нас и совок!
А папа возьмёт на рыбалку,
Расскажет о травах лесных...
Мы рядом, немного вразвалку
пойдём мимо елей грибных.
Грибов наберём на опушке,
Затейливый корень найдём,
В забытой лесничей избушке
Мы чаю с малиной попьём...
А мама, склоняясь над кроватью,
Спокойную песню споёт,
На цыпочках выйдет украдкой
И добрые сны позовёт!
А в окна врывается ветер,

Я думаю, долго не сплю:
Ну чем мне на это ответить?
Я просто их очень люблю!
(М. Тахистова)

Разные дети живут на планете,
Но мам своих любят все дети на свете.
Мамы все могут, мамы помогут,
Мамы умеют все понимать!
Вот такие наши мамы
Мы всегда гордимся вами.
Умными, спокойными,
Будем вас достойны мы!
(М. Садовский)

Много мам на белом свете.
Всей душой их любят дети.
Только мама есть одна,
Всех дороже мне она.
Кто она? Отвечу я:
Это мамочка моя.
(В. Руссо)

На земле хороших людей немало
Сердечных людей немало,
И все - таки лучше всех на Земле
Мама. Моя мама.
(Р. Рождественский)

«Семья это счастье, любовь и удача»

Семья – это счастье, любовь и удача,
Семья – это летом поездки на дачу.
Семья – это праздник, семейные даты,
Подарки, покупки, приятные траты.
Рождение детей, первый шаг,
первый лепет,
Мечты о хорошем, волнение и трепет.
Семья – это труд, друг о друге забота,
Семья – это много домашней работы.
Семья – это важно! Семья – это сложно!
Но счастливо жить одному невозможно!
Всегда будьте вместе, любовь берегите,
Обиды и ссоры подальше гоните,
Хотим, чтоб про вас говорили друзья:
Какая хорошая эта семья!
(М. Лангер)

Семья — это то, что удержит нас в шторм,
Ведь ей не страшны брызги жизненных волн,
Укроет от стужи и в дождь защитит.
Семья — наша крепость и верный наш щит.
Семья — это дети и брачный союз.
Что может сильнее быть таких прочных уз?
Здесь каждый понятен и очень любим,
По-своему дорог и незаменим.
Желаем вам быть настоящей семьёй,
Ведь здорово, если родные — с тобой!
Желаем единства всегда и во всём,
И счастье наполнит пусть ваш дружный дом!
(Дементьева Татьяна)

«Семья»

Очень-очень-очень-очень
Маленький мальчонка
Встретил очень-очень-очень-очень
Бойкую девчонку
Когда они выросли и поженились,
Они нисколько не изменились:
Очень-очень-очень-очень
Симпатичный папа
И очень-очень-очень-очень
Озорная мама.
Шли годы: осень на смену весне.
И у них появились
Морщины,
Седины,
Пенсне.
И теперь уже они
Не юноша и девушка,
А очень-очень-очень-очень
Бабушка и дедушка.
И рассказывают сказки,
В креслах сидя рядом,

«Любили тебя без особых причин»

Любили тебя без особых причин
За то, что ты — внук,
За то, что ты — сын,
За то, что малыш,
За то, что растёшь,
За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.
(Валентин Берестов)

«Моя бабушка»

Стала бабушка
Старой, хворою.
От ходьбы она устает.
Храбрым летчиком
Стану скоро я,
Посажу ее в самолет.
Не трягну ее,
Не качну ее.
Отдохнет она наконец.
Скажет бабушка:
«Ай да внучек мой!
Ай да внучек мой Молодец!»
(С. Капутикян)

Очень-очень-очень-очень
Маленьким внучатам.
(Г. Сапгир)

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Как зовут твою маму?
- Кто ты для мамы?
- Как мама называет тебя ласково?
- А в чем вы помогаете маме по дому?
- Как зовут твоего папу?
- Кто ты для папы?
- Назови полное имя папы/ мамы/ бабушки/ дедушки.
- Кто ты для бабушки?
- Что умет делать бабушка?
- Что вы любите делать вместе?
- Кто ты для дедушки?
- Что вы делаете вместе с дедушкой?
- Как все люди, о которых мы сегодня беседовали, вместе называются одним словом?
- Назовите самых родных для ребенка людей?
- Кто самый младший член семьи?
- Кто самый старший член семьи?
- Есть ли у ваших мамы и папы родные братья и сестры? Кем они вам приходятся? А вы им?
- Есть ли у них дети? Кем они вам приходятся?
- Сколько у вас двоюродных братьев (сестер)?
- Кем приходится ваша мама вашей бабушке?
- Самый радостный для каждого человека день, который бывает только раз в году и у каждого он свой?
- Когда у тебя день рождения? Назови полную дату. (У мамы. У папы.)
- Скажите самые хорошие слова про маму, какая она?
- А что мама умеет делать? А что она любит делать?
- А папа какой?
- А папа что умеет делать? Что он любит делать?
- Что ты делаешь дома, чтобы помочь родителям?
- С кем из своих родных ты чаще всего играешь? В какие игры? Научи нас играть в эти игры.
- Почему каждому человеку нужна мама/папа?
- С каким праздником твой папа поздравляет маму, тебя?
- Какие книжки ты любишь слушать, когда старшие читают?
- Есть ли у тебя любимая книжка, про кого она? Расскажи ребятам, о чем она.
- Есть ли у тебя любимая игрушка? Расскажи про нее.
- Есть ли у тебя дома какое-нибудь животное, рыбка, птичка? Ухаживаешь ли ты за ним, как?

- Любишь ли ты с ним играть, как?
- Сколько у тебя сестер, братьев, во что ты с ними играешь?

Комментарии для взрослых.

Использование стихов в познавательной деятельности способствует не только развитию вербальной памяти, расширению словарного запаса, но и формированию чувства ритма, эстетического вкуса. Так как стихи всегда содержат эмоциональную составляющую, которая формирует у читателя и слушателя эмоциональный отклик, можно считать использование стихов профилактикой и коррекцией алекситимии (функциональной особенности нервной системы человека, которая выражается в неспособности понять и выразить свои эмоции и чувства словами).

Полезно использовать для исследовательской деятельности темы, связанные с историей семьи: «Семейное древо», «Мой прадед – участник войны», «Как познакомились мои папа и мама», «Увлечения нашей семьи» и т.д.

Рассматривание сюжетных картинок с изображением членов семьи, занятых домашними делами

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста.

Рассматривание картинок – многогранный инструмент для познавательного развития детей дошкольного возраста.

Пример карточек для рассматривания Что делают члены семьи?

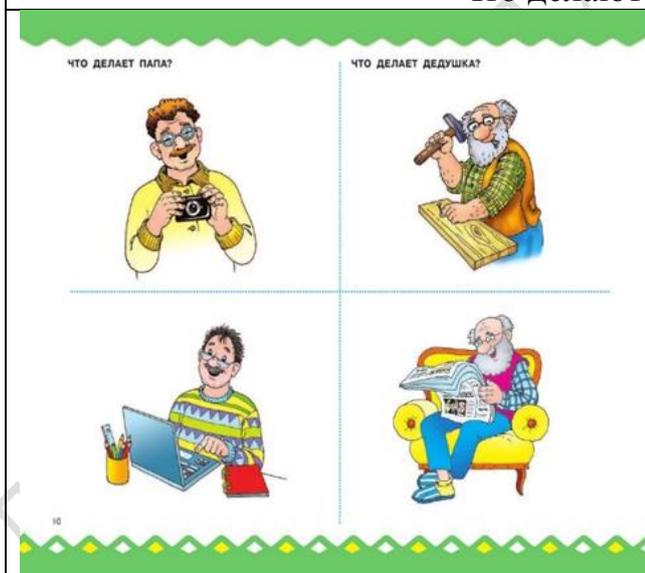


Рисунок 17

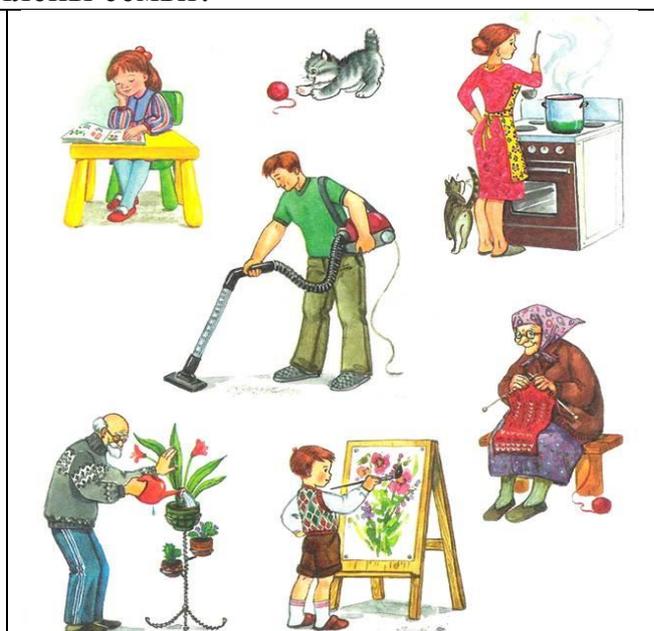


Рисунок 18

Определи, где чья собака.

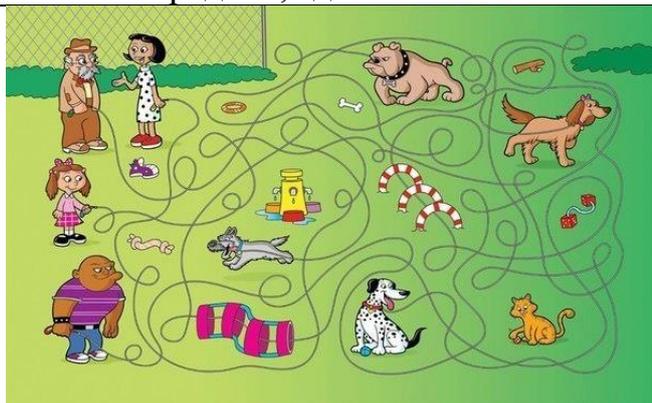


Рисунок 19



Рисунок 20

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми:

- Кто изображен на картинке?
- Чем этот человек занят?
- Зачем он это делает?
- Как ласково назвать этого члена семьи?
- Как поблагодарить его за труд?
- Какая/какой мама/папа/бабушка/дедушка?
- Кто в семье самый старший/ младший?
- Кто встает раньше всех?
- Какие у тебя домашние обязанности?
- Составь рассказ по картинке?
- Как ты думаешь, что было до того/ после того, как член семьи этим занимался?
- Кто из членов семьи с какой собакой гуляет? Чья собака самая маленькая?
- Сравни картинки, найди отличия.

Детям могут быть предложены картинки для самостоятельной деятельности (раскрашивания, обсуждения, игры)

Подвижная игра «Помирились»

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Плохое настроение у нас в семье с утра,
И потому в семье у нас не ладятся дела.

(голова опущена вниз, руки вдоль туловища, повороты вправо, влево)

У дедушки у нашего весь день болит спина,

(наклониться вперёд, руки за спину)

У бабушки у старенькой кружится голова,
(круговые движения головой)
Папуля гвоздь хотел забить, по пальцу вдруг попал
(стучим кулачками друг о друга)
У мамы ужин подгорел, в семье у нас скандал
(смотрим на раскрытые ладони)
Давайте будем их мирить, семью свою нужно любить.
Друг другу улыбнёмся и за руки возьмёмся
(взяться за руки и улыбнуться друг другу)
Дружно все обнимемся и тогда помиримся!
(Семью помирили, ладошку переворачиваем, семья улыбается).
Воспитатель: Ребята, посмотрите, вся семья снова улыбается, всё у них хорошо, они помирились. А как, вы думаете, где же живёт семья?
Дети: В своём доме.
(На ладошку накладывается бумажный белый дом, с окошками для каждого пальчика).
- Почему у дедушки болит спина/ у бабушки кружится голова?
- Если папу называем папуля, как можно назвать маму/ бабушку/ дедушку/ сестру?

Дидактические игры

Рекомендуется для детей начиная с раннего возраста

1. «Чьи инструменты»

Ребенку предлагается распределить картинки с изображением различных инструментов между членами семьи, в зависимости от того, кто ими пользуется.

2. «Собери портрет» (в зависимости от возраста меняется количество частей, на которые можно разрезать картинку: в раннем возрасте – это две или три части, в старшем дошкольном возрасте – до десяти частей) (см. Приложение 1)

3. Детям предлагаются картинки с изображением членов семьи, занятий, которые выполняют члены семьи, разрезанные на несколько частей (от 2 до 6). Детям предлагается собрать эти картинки. После того, как ребенок соберет картинку, можно беседовать по ней. (см. Приложение 5)

Вопросы для беседы:

- Кто изображен на картинке?
- Что он /она делает?
- Как можно ему /ей помочь?

4. «Запомни и скажи» (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста)

Ребенку предлагается внимательно посмотреть на картину 2-3 минуты. Картину убираем.



Рисунок 21

- Сколько человек на картине? (много)
- Где находятся дети?
- Чем играют дети?
- Что делает бабушка?
- Что у дочки в руках?
- У папы есть усы или борода?
- Кто на кухне?
- Кто за дверью?
- Кто перед дверью?
- Кто на коленях у бабушки?
- Что перед малышом?

Подвижные и развлекательные игры

1. Подвижная игра «Змейка-папа, змейка-мама, змейка вся моя семья»

Рекомендуется для детей раннего и младшего дошкольного возраста

Цель: Научить детей бегу, держась за руки, точно повторяя движения водящего. Развивать ловкость, быстроту, координацию движений.

2. Игра «Бабушка, распутай нас!»

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Эта игра рассчитана не только на подвижность, но и на смекалку. Интересней она становится тогда, когда в ней принимает участие как можно больше детей.

Условие: Все становятся в круг, взявшись за руки, и пока бабушка отворачивается, все участники должны переплестись между собой так, чтобы

их сложно было распутать, но по правилам руки расцеплять нельзя. Если бабушке удастся распутать всех детей так, чтобы вновь образовался круг в первоначальном своем виде, то игра считается завершенной.

3. Игра «Бабушка Маланья»

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Задачи: учить становиться в круг, выполнять движения в соответствии с текстом, показом. Описание игры: дети берутся за руки, образуют круг, взрослый произносит слова:

У Маланьи, у старушки
Жили в маленькой избушке
Семь сыновей, все без бровей,
Вот с такими глазами,
Вот с такими ушами,
Вот с такими носами,
С такой головой,
С такой бородой...
Ничего не ели,
Целый день сидели,
На неё глядели,
Делали вот так...

Под эти слова дети сначала идут в одну сторону по кругу, держась за руки. Потом останавливаются и с помощью жестов и мимики изображают то, о чём говорится в тексте: закрывают руками брови, делают «Круглые глаза», «Большой нос», большую голову, бороду и т.п. Присаживаются на корточки и одной рукой подпирают подбородок. В конце они повторяют за ведущим любое движение: сделать рожки, помахать рукой, попрыгать, покружиться, поклониться, покачаться из стороны в сторону и т.д. В игре отрабатывается знание о частях тела.

Физминутки

Рекомендуется для детей начиная с раннего возраста

1. «Семья»

Раз, два, три, четыре (хлопки в ладоши)
Кто живет у нас в квартире? (повороты в стороны с подниманием плеч)
Раз, два, три, четыре, пять (хлопки в ладоши)
Всех могу пересчитать: (указательным пальцем пересчитывают и)
Папа, мама, брат, сестренка, загибают поочередно пальцы на руке)
Кошка Мурка, два котенка,
Мой щегол, сверчок и я-
Вот и вся наша семья!
- К каким группам относятся перечисленные в стихе животные?
- Сколько членов семьи живет в квартире?

2. «Теремок»

Ой, смотрите, теремок, (руки вверх «домиком»)
Он не низок, не высок,
Не висит на нем замок, (пальцы соединяются в виде «замка»)
Кто, скажите, здесь живет?
Меня к себе пустите! (ладони делают «чашечку», руки – вперед)
Печеньем угостите,
Я по дому все умею - (загибаем пальчики, начиная с мизинца)
Шить, готовить, убирать,
Я сама везде поспею,
Буду пол мыть и стирать.
Что ж, никто не отвечает, (ладошку приложить к уху, прислушаться)
Что же это означает? (плечи поднимаются вверх).
Если дом стоит пустой, (руки вверх «домиком»)
Будет этот домик мой!»
- Сколько человек живут в домике?
- Если ты поселишься в этом доме, какой ты будешь по счету?

Мнемотаблицы для составления рассказа о семье

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Ребенку предлагается схема, используя которую он сможет самостоятельно подготовить рассказ о каком-либо члене своей семьи или своей семье в целом (как более сложное задание)

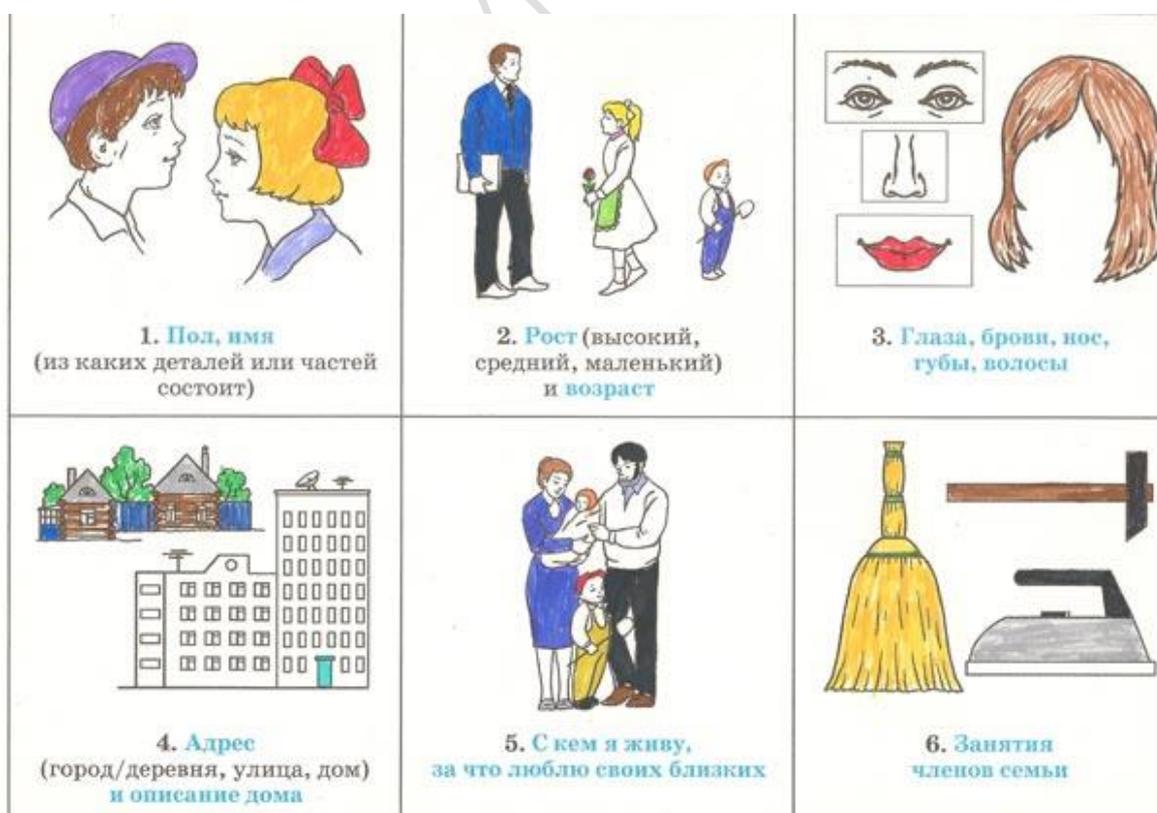


Рисунок 22

Тема «Значение имени»

Комментарии для взрослых.

К имени люди всегда относились серьезно. Имя – самое важное и приятное для человека слово. Наше имя связывает нас с нашей семьёй, по имени зовут нас наши друзья и знакомые. Имя связывает нас с малой и большой Родиной. Имена людей – часть истории народов. В них отражаются быт, верования, чаяния, фантазия и художественное творчество народов, их исторические контакты.

Имя несет в себе определенную информацию. На Руси имена давали по внешним признакам (например, Милава, Крепыш), по чертам характера (например, Добрыня, Несмеяна), по порядку рождения (например, Третьяк, Первыш), в честь известных святых (например, Иван, в честь Иоанна Первозванного). Если ребенку давали имя иностранного происхождения (например, Марина – морская, София – мудрая), старались выбрать такое имя, которое принесло бы ребенку счастье, удачу, так как считали, что судьба и имя человека связаны между собой.

Имя, которое мы сейчас носим, трехсоставное: первое имя — личное, второй член имени — это отчество, осколочек родового имени, третий член имени — фамилия, клановое имя. Фамилия — это часть полного имени, которое переходит из рода в род и определяет родовую принадлежность. И даже после смерти от человека вместе с делами остается его имя: славное и доброе или ничего не значащее (это зависит от человека). Отношение ребенка к своему имени может быть диагностическим и отражать его самооценку. Включая в образовательную деятельность задания, связанные с именем ребенка, называя ребенка по имени, мы формируем положительное отношение ребенка к самому себе, к своей деятельности, к жизни в целом.

В младенческом возрасте важным является формирование понимания ребенком своего имени, большое значение имеет интонационная составляющая. Важно сочетать ласковую интонацию и ласковые варианты имени для формирования положительного отношения к своему имени. Членов семьи рекомендуется называть, объединяя семейную роль и имя, например, мама Наташа, папа Саша, бабушка Аня.

Литературный материал

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Стихи с включением имен

АРТЕМ наш любит рисовать,
Взрослым любит помогать.
У него талантов много.
Пусть будет светлая дорога!

АНЕ желаем верных друзей,
Много здоровья и солнечных дней,
ВО ВСЕМ успехов и только добра.
Пусть жизнь твоя радости будет
полна!

АННУШКА, АНЮТА, АНЯ,
Побежали играть с нами.
Будешь ты принцессой Анной,
Поиграем вместе славно!»

Быстро ВЛАДИК повзрослел,
Всё усвоить он успел.
К новым знаниям он стремиться.
В школе это пригодиться.

ОВОЧКА в футбол играет.
Вова правила все знает.
По мячу Владимир бьёт,
«Гол!» Сравнялся матча счёт!

ВАДИК любит шоколад –
Он конфетам всегда рад.
Только сладкое дают,
Если скушает он суп.

ДАРЬЯ в новом платье,
Даше платье нравится.
В платье Дашенька кружится,
Бал сегодня ей приснится.

Любит сладости ДЕНИСКА –
Угощу его ириской.
Скажет мне Денис «спасибо»,
Улыбнётся очень мило.
Очень быстро, очень быстро
По ковру ползет Дениска.
Потянулся за игрушкой -
Завалился на подушку.
А у нашего ЕГОРКИ
Есть красивые кроссовки.
Наш Егор в футбол играет,
Он ворота защищает.

В выходные ИГОРЕК
Ходит с Витей на каток.

АНТОН играет в баскетбол,
В корзину мяч бросает он.
«Ура! – и зрители стоят, -
Антошка – молодец!» — кричат.

ВАНЕЧКА собрал друзей –
У него ведь юбилей:
Нашему Ивану 5 –
Будет тортом угощать.
Справедливый и спокойный,
Похвалы всегда достойный.
ВАНЮ дети уважают,
Успехов все ему желают

ВАСЯ много рисовал,
Стать художником мечтал.
Но не думал наш Василий,
Что он будет петь красиво.

ВЯЧЕСЛАВ и он же Слава
Вдруг сказал совсем устало:
«Целый день в футбол играл,
Гол за голом забивал».

ДИМА очень любит море,
Он туда поедет вскоре.
Будет на волнах плескаться,
Будет плавать он стараться

Осень листик уронила
Прямо на плечо ДАНИЛЫ,
А Данила голосит:
— Пусть ещё он повисит!

У ЖЕНИ есть велосипед,
А вот мяча у Жени нет.
Евгений Диму позовет,
А Дима мяч с собой возьмет.

У ИРИШКИ есть котенок –
Любит Ирочка его.

На коньках они скользят -
Нет счастливее ребят.

КСЮШЕНЬКА, Оксана наша
Девочек в саду всех краше.
Ксюше платице надела,
Песенку всем деткам спела.

КАТЯ испекла печенье –
Очень вкусное оно,
А еще пирог с вареньем –
Не осталось ничего.

Любит ЛЕША шоколад
И зефир, и мармелад.
Запивает всё чайком
Или теплым молоком.

ЛИЗА — звонкий голосочек —
И стройна, как колосочек.
Любит взрослым помогать
И добрее не сыскать.

МИША любит рисовать,
В мячик с братиком играть.
Очень часто Михаил,
В шахматах не победим.

НАСТЯ любит пошалить,
Поиграть, поговорить.
Еще любит своё имя,
Что звучит Анастасия.

Песенку НАТАША спела
Очень бойко, очень смело!
Любит Ната выступать:
Песни петь и танцевать.

ОЛЕЖКА мишку подарил
Своей подружке Саше.
Сказать он только ей забыл,
Что девочки нет краше.

САШЕНЬКА в хоккее играет,

Выйдет с ним играть во дворик,
Не оставит одного.

КОСТЯ хочет стать врачом
И ему всё нипочем.
Он уколов не боится -
Этим очень он гордится.

КАТЯ, Катенька, Катюша,
Хорошо ты, детка, кушай!
Вырастешь Екатериной
Самой умной и красивой.

ЛЕРА, наша Лерочка –
Умненькая девочка.
Лишь друзья во двор придут,
Все Валерию зовут.

МАРИНОЧКА — умна, красива.
Поёт, танцует очень мило.
Мечтает быть она певицей.
Мариной вся семья гордится.

У МАРИИ есть игрушка -
Кукла, верная подружка.
С нею Машенька играет,
Маше скучно не бывает.

НИКИТА любит мастерить,
Много-много говорить.
От души ему желаем
Лучше всех считать, писать,
Много книжек прочитать.
ОЛЬГА выучила песню
И поёт с подружкой вместе.
Утренник наступит скоро -
Оля выступит там соло.

РОМА наш — рубаха парень!
он нигде не пропадёт.
Ну, а если нужно будет,
За собою поведёт.

Наша непоседа СВЕТА

Игроков известных знает.
На коньках кататься любит,
Знаменитым тоже будет.

СЕРЕЖА марки собирает.
О каждой марке много знает.
Сережа марками гордится,
Собрать все марки он стремится

Танцевать умеет ТАНЯ.
Говорит Татьяне Аня:
«Ты, Танюша, так танцуешь -
Чемпионкой точно будешь!»

Лида чудная девица,
Мастерица и певица.
Удивляет она всех.
Ждёт её большой успех!

Ах, Кирилл, ты наш, Кирилл,
Снова чашку уронил!
А Кирилл в отчаянье:
- Это я нечаянно.

Один КИРИЛЛ
Спрыгнул с перил.
И второй КИРИЛЛ
Спрыгнул с перил.
А на третьего КИРИЛЛА
Упали перила.

Если кушать хочет Глеб,
То он ест и черный хлеб,
А когда не хочет кушать,
И про торт не может слушать.

Наш Данилка - зайчик,

Скачет во дворе всё лето.
Только вот зима приходит,
Света уж на лыжах ходит.

У СОФИИ есть котенок,
Сонечка за ним следит.
Он еще совсем ребенок –
Больше кушает и спит.

Там, где ягода-малина,
Дом стоит, а в нем Полина.
У Полины там игрушки,
Мишки, зайки, погремушки.
Там стоит ее кровать -
В ней Полина любит спать.
И Полине, нашей крошке,
Тихо льется свет в окошко,
Шепчет сонная луна:
"Ты, Полина, спать должна,
А иначе, паинька,
Так и будешь маленькой!"
Виктория-красавица!
Всегда улыбкой славиться!
Отзывчивая, верная!
И в каждом деле первая!

Дудка настоящая,
Медная, блестящая!
Ду, ду, ду! Дудит Кирюша.
Ну а кот Кирюшу слушал.

Солнце лучик протянуло
Носа Максика коснулось.
И на носике Максюшки
Появились две веснушки.

У Артёма на рубашке
Нарисованы барашки,
Как начнёт считать их он,
Наступает сразу сон.

Варя, Варенька, Варюша

Очень шустрый мальчик:
Всюду прыгает и скачет,
Как кузнечик или мячик.

Любит бантики и рюши.

Колыбельные песенки

Бай, бай, поскорее засыпай!
Баю, Васенька, баю, милованный.
Усни, ненаглядный!

Баю, баю, баиньки,
Купим Тане валенки,
Наденем на ножки,
Пусть по дорожке.
Будет Танечка ходить,
Будет валенки носить.

А баю, баю, баю,
Живёт Фёдор на краю.
Он не скуден, не богат,
У него трое ребят:
Первый-Гришка,
Второй-Мишка,
Третий-Ванюшка-сынок,
Сынок-милый паренёк

Спи-тко, Манюшка, здорово,
А вставай-ко весело.
Уж ты спи камушком,
Вставай пёрышком.

Бай-бай, бай-бай
Я Костюшеньку люблю,
Костю розгой (прутиком) не секу.
Бай-бай, бай-бай!
Костю розгой не секу-
Лучше яичко испеку.

Прибаутки

Рекомендуется для детей, начиная с младенческого возраста

Чики-чики-чиалочки!
Едет Костя на палочке.
Люба на тележке-
Щёлкает орешки.

Ты, Назар, ты, Назар, поди-ка на базар,
Купи мне сарафан: ни долог, ни короток,
Ни в лес ходить, ни зайцев ловить.

-Бабушка Ульяна! Голова твоя кудрява.
Садись-ка в сани, поедем-ка с нами.
Там на базаре коза в сарафане,
Утка в юбке, курочка в сапожках,
Корова в рогоже – нет её дороже.

Катя, Катя, Катерина,
Катя по лесу ходила,
Катя лыко рвала,
Себе лапти плела,
Себе-двое, мужу-трое,
Детишкам-по лаптишкам.

Наш Егорка сено косит,
А Машенька воду носит,
Егорка-вспотел-
Пить водички захотел.

Ему Машенька дала-
Три ведёрка принесла.
Как по Каменке-реке
Плывёт Маша в решете,
А Егорка в коробу
Кричит: «Маша, загребу!»

Отдали Дуняшу в новую деревню,
В большую семью, где много
скотины.
Всякой скотинке всё своя фамилья:
Кобыла-Ненила, жеребец-Данило,
Корова-Хавронья, а бычок-Ерёма

Скороговорки

*Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного
возраста*

*** На горе, на пригорке стоят двадцать два Егорки. Раз-Егорка, два-Егорка, три- Егорка...и так далее до стиха: «Двадцать два-Егорка»	*** Шёл Прокоп, кипел укроп; Как при Прокопе кипел укроп, Так и без Прокопа кипел укроп
*** Карл у Клары украл кораллы, А Клара у Карла украла кларнет.	*** В пруду у Поликарпа-три карася, три карпа. Лена искала булавку, а булавка упала под лавку.
*** Архип осип, Осип охрип.	*** Веселей, Савелий, сено пошевеливай.
*** Носит Сеня в сани сено, спать на сене будет Сеня.	*** Пошла Поля поливать в поле.
*** «Несговорчивый удод» Шла Марина с огорода, Под кустом нашла удода. А удод ей: -Ду-ду-ду, Жить у вас я не бу-ду! К старой бабке убегу, Даст мне бабка творогу!	

Дразнилки

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Андрей-воробей, не гоняй голубей.
Голуби боятся, на крышу не садятся.

Антошка – недопечёная картошка.

Иванушка – простота, купил лошадь
без хвоста.
Поехал жениться, привязал корытце.
Корытце мотается, жена улыбается.

Машка – простоквашка! Мишка –
еловая шишка! Зинка – корзинка!

Аннушка – сердце!
Свари уху с перцем,
А я приду с хлебцем.

У Ермошки на носу кошки ели
колбасу.

Вова, Вова – карапуз
Съел у бабушки арбуз.
Бабушка ругается, Вова отпирается!
-Это, бабушка, не я! Это - кошечка
твоя!

Николай, Николай, сиди дома не
гуляй, в балалаечку играй.

Комментарии для взрослых.

Прибаутки, скороговорки, пословицы и поговорки – малые жанры устного народного творчества – содержит уникальный, ни с чем не сравнимый опыт в воспитании подрастающего поколения. В сжатой форме пословицы и поговорки передают мотивы поведения, жизненные ценности и смыслы. Развивают ассоциативное мышление, учат детей понимать скрытые, зашифрованные смыслы. Пословицы и поговорки несут в себе ценность аффирмаций (короткие фразы (убеждающие высказывания, осознанная мысли, словесные формулы), регулярное повторение которых закрепляет в подсознании требуемые образы или установки). Прибаутки развлекают, формируют чувство юмора, развивают произвольную вербальную память. Скороговорки способствуют развитию словарного запаса, способствуют решению проблем с дикцией и произношением. Их дополнительное преимущество заключается в том, что остроумный смысл скороговорок, как правило, понятен для детей, а смешное звучание упрощает запоминание фраз.

Для детей старшего дошкольного возраста можно предложить исследовательскую деятельность по поиску значения имен членов семьи или друзей.

Стихи и загадки с именами позволяют ребенку ассоциироваться с героем стихотворения, если имя этого героя совпадает с собственным. Использование в работе с детьми стихов с именами, расширяет представление детей, как о современных именах, так и о старинных именах.

По аналогии со стихами, которые дети заучивают, можно давать задания на придумывание своих двустиший или четверостиший с именами родных и друзей.

Пальчиковые игры

Комментарии для взрослых.

Пальчиковые игры можно использовать с младенческого и раннего возраста, сначала без дополнительных вопросов, начиная с младшего дошкольного возраста включать вопросы в процессе выполнения игры, усложняя вопросы по мере увеличения возраста детей.

<p>Гости К Кате гости прибежали, Все друг другу руки жали. Здравствуй Жора, Здравствуй Жанна, Рад Серёжа, Рада Снежана Не хотите ль пирожок? Может коржик Иль рожок Вот драже вам на дорожку</p> <p>Вы берите понемножку</p> <p>Все стряхнули быстро крошки И захлопали в ладошки!</p>	<p>(бежим пальчиками по столу или по полу) (соединяем большой и указательные пальчики) (большой и средний) (большой и безымянный) (большой и мизинец) (ладошки складываем вместе) (показываем 2 открытые ладошки) (2 кулачка ставим друг на дружку) (пальчиком тычем в открытую ладошку) (несколько раз сгибаем ладошки в кулачки) выполняем движения</p> <p>- Чем угощают гостей у вас дома? - Назовите имена на букву К, Ж, С.</p>
<p>Горшок Жили – были в домике Маленькие гномики: Таки, Тики, Лики, Чики, Микки. Раз, два, три, четыре, пять Стали гномики стирать Таки – рубашки, Тики – платочки, Лики – штанишки, Чики – носочки, Микки умница был, Всем водичку носил.</p>	<p>(сжимать и разжимать кулачки) (загибать пальчики, начиная с мизинца) (разгибать пальчики) (тереть кулачки друг о друга) (загибать пальчики, начиная с большого)</p> <p>- Какие еще можно придумать имена для гномиков? - Какие вещи еще стирали гномики? - После того как вещи постираны, что нужно с ними сделать? (высушить) А после того, как вещи высохли? - Что делают с вещами, чтобы они оставались выглаженные и красивые?</p>

<p>Марина Мимо маленькой Марины Пробежал медведь с малиной. .</p>	<p>Пальчики обеих рук сомкнуты. Ладони под прямым углом На каждое слово или слог пальчики поочерёдно прижимаются к друг к другу«туда и обратно» - Медведь дикое или домашнее животное? - Назови еще диких животных? -Почему медведь бежал именно с малиной? -Другие звери тогда бы с чем бежали? (заяц с капустой, кабан с желудями, белка с грибами, лягушка с комаром)</p>
<p>Влас и Афанас Влас – у вас Афанас – у нас</p>	<p>(руки вытянуты вперёд) (прижать руки к груди. Повторить) - Какие еще старинные имена вы знаете?</p>
<p>Маша созывает гостей Стала Маша гостей созывать: И Иван приди, и Степан приди, И Матвей приди, и Сергей приди, И Никитушка – ну , пожалуйста. Стала Маша гостей угощать: И Ивану блин, и Степану блин, И Матвею блин, и Сергею блин, а Никитушке – мятный пряничек.</p>	<p>(вращение кистей рук к себе) (поочерёдный массаж кончиков пальцев правой руки) (вращение кистей рук от себя) (поочерёдный массаж кончиков пальцев левой руки) - Назови ласково всех гостей Маши и саму хозяйку.</p>

Считалки

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

<p>*** Тани, Вани, Что за вами,- Вы стоите все столбами? Там за вами лавка есть, На неё надо присесть: Поскорее все беги, А ты, мальчик, поводи!</p>	<p>*** Ехал Ваня из Казани, Полтора ста рублей сани, Двадцать пять рублей дуга. Мальчик – девочке слуга. -Ты, слуга, подай карету – Я в ней сяду и поеду.</p>
<p>*** Шёл Володя из садочка,</p>	<p>*** Ягодка – малинка, медок – сахарок.</p>

Из садочка погулять. Видит зайца у лесочка, Стал он в зайчика стрелять. Вдруг охотник выбегает, Прямо в зайчика стреляет. Пиф-паф! Ой – ой – ой! Умирает зайчик мой.	Вышел Иванушка – сам королёк!
--	-------------------------------

Русские народные подвижные игры с именами

1. «Уля»

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Одна из играющих – Уля – садится, остальные кружатся кругом нее под песню:
Сидит Уля под кусточком, под орешничком.

-Что, тепло ли тебе, Уля? Студено ли тебе, Уля?

-Мне не так тепло, мне не так студено.

Приоденьте меня, приокутайте меня:

Со старой бабы онучку, со молоденькой полотенце,

С красной девицы веноч, со (имя) поясоч.

Поименованная в песне отдает Уле свой пояс. Песня поется, пока не будут отобраны пояса у всех играющих. Затем Улю ловят. Поймавшим ее она возвращает пояса.

2. «Бабушка Пыхтеиха»

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

«Сгорбленная бабушка Пыхтеиха» бредет с палочкой в руке. Играющие – ребята – обступают ее и спрашивают:

-Бабушка Пыхтеиха, куда пошла?

-К обедне.

-Возьми нас с собой.

-Идите, да не свистите.

Ребята некоторое время идут позади бабушки Пыхтеихи смирно, затем поднимают свист и крик. Пыхтеиха сердится и бросается ловить их; поймав – «тузит палочкой».

3. «Орина»

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Один из играющих становится спиной, другие подходят и кричат:

-Орина из овина, погоняй нас.

Орина кидается и хватает кого-нибудь. Кого схватит, тот становится Ориной.

4. «Слепая Олена»

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Одному из играющих завязывают глаза платком и ставят его спиной к остальным. Это – слепая Олена. Остальные игроки подходят к нему и, ударяя его рукой, приговаривают:

- Прощай, слепая Олена!

После того каждый быстро удаляется от него, стараясь не выдать своего местонахождения. Слепая Олена, прислушавшись к шороху игроков, встает со своего места и быстро идет туда, где по ее мнению, игроки находятся. Если там действительно находится кто-нибудь из игроков, то слепая Олена старается всеми мерами рассмешить последнего, и если это действительно удастся, то рассмеявшийся считается слепой Оленой. Если слепая Олена не найдет никого, то снова возвращается на свое место, и игра возобновляется.

Второй вариант: Кидают жребий, кому ловить. Ему завязывают глаза и ставят спиной к остальным. Подле него остается один из играющих, а остальные садятся. Оставшийся возле Олены вызывает кого-нибудь из сидящих вымышленным именем. Вызванный подходит и ударяет слепую Олену ладонью по спине. Стоящий возле спрашивает ее, кто ее ударил. Если она угадывает, то ударивший становится слепой Оленой. Играют еще и так: слепую Олену один из играющих водит мимо сидящих и сажает ее то к одному, то к другому на колени. Слепая Олена должна угадать, у кого она сидит, и тогда тому завязывают глаза, и он становится слепой Оленой.

5. «Игровая»

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Один из играющих находится в кругу. Поют:

У дядюшки Трифона,
У его было семеро детей,
У его было семь сыновей.

Они не пили, не ели,
Друг на друга все смотрели,
Разом делали, как я.

При последних словах все повторяют его жесты и слова.

6. «В круги»

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Дети становятся в ряд, держась за руки, и ходят вокруг стоящего посередине с закрытыми глазами. При этом поют:

Отгадай, чей голосок,
Становися во кружок
И скорей кого-нибудь
Своей полочкой коснись,
Отвечай поскорей,
Отгадать поторопись.

Затем останавливаются, а стоящий посередине ощупывает у всех головы. Тот, кого он верно назовет по имени, идет в круг.

7. Жмурки «Яша и Маша»

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Выбирают водящими мальчика и девочку и назначают первого быть «Яшей», а вторую «Машей». Обоим завязывают глаза. Иногда еще и кружат вокруг себя, чтобы окончательно потеряли ориентировку.

Остальные играющие образуют вокруг водящих хоровод. «Яшу» отводят подальше от «Маши» и предлагают найти ее.

Вытянув руки вперед, «Яша» начинает искать и звать: «Где ты, Маша?» - «Я тут», - отвечает Маша, но сама не очень-то торопится встретиться с «Яшей» и, чувствуя его приближение, отбегает в сторону.

Когда «Яша» найдет «Машу», их обоих заменяют новой парой желающих.

Правила игры:

1. Окружающие не должны подсказывать, кто, где находится.
2. Чтобы поймать «Машу», достаточно коснуться ее рукой.
3. Если «Яша» не может долго поймать «Машу», надо предложить им поменяться ролями или уступить место новой паре.

Комментарии для взрослых.

В игре расширяется словарный запас ребенка, он узнает значение устаревших слов: студено, онучка, овин. В подвижных играх дети учатся ориентироваться в пространстве, и в том случае, если приходится пользоваться только зрительным анализатором, и еще эффективнее, если надо объяснить, в какую сторону идти, повернуться, то создаются условия для формирования.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Как тебя зовут дома и в детском саду?
- Как тебя будут звать, когда ты станешь взрослым?
- Как зовут твоих родителей /бабушку и дедушку/брата/сестру?
- Зачем человеку фамилия?
- Что такое отчество?
- Зачем человеку нужно имя?
- Можно ли прожить без имени?
- Пыхтеиха - это имя или фамилия?
- Придумай ласковое имя себе/своим родным/друзьям.
- Укрась свое имя и представь его ребятам.
- Какие имена тебе нравятся больше всего?
- Как бы ты назвал своего младшего брата /сестру?
- Можно ли давать животным человеческие имена?
- Какие песни с именами девочек /мальчиков ты знаешь?
- Назовите имена, которыми можно назвать и мальчика, и девочку?
- Нарисуй свое имя. Сделай его самым красивым.
- Придумай свою игру, в которой нужно обязательно игрокам называть разные имена.

Тема «Наши любимые игрушки»

Комментарии для взрослых.

Значение игрушки в жизни ребенка трудно переоценить. Игрушка – это и символ, и источник радости, и предмет для творчества, и психологическое средство овладения ребенком предметным миром и собственным поведением, и друг, и помощник.

В современной педагогике существует большое количество классификаций игрушек. Если принимать во внимание что игрушка является одним из инструментов как психического, так и физического развития ребенка, лучшей классификацией может считаться классификация Е. А. Флериной.

- игрушки моторно-спортивные – мяч, обруч, прыгалки, кегли, волейбол, бирюльки, мозаика и т.д. – способствуют развитию крупной и мелкой моторики, глазомера;

- игрушки сюжетные – люди, животные, транспорт, мебель и пр. – содействуют развитию творческой подражательной игре, через которую ребенок выявляет, закрепляет и углубляет свой социальный опыт;

- творческие трудовые игрушки – всевозможный строительный материал, конструкторы, разнообразные модели и т.п. – развивают конструкторские способности и изобретательство;

- технические игрушки – различные виды машин, игрушечные фотоаппараты, калейдоскопы, подзорные трубы и т.п. – также развивают конструкторские способности, расширяют технический кругозор, направляют интерес к строительству и технике;

- настольные игры – способствуют развитию сообразительности, внимания, знакомству с формой, цветом, величиной, усвоению грамоты, счета, а также организуют детский коллектив в играх с правилами;

- веселые игрушки – прыгающий зайчик, кричащая утка, птица с вертящимся хвостом и др. – воспитывают чувство юмора;

- музыкальные игрушки – поющие птицы, примитивные музыкальные инструменты, игрушки с музыкальной мелодией – служат средством развития музыкального слуха;

- театральные игрушки – теневой театр, театр игрушек, марионеток – подводят к собственной театральной игре, чрезвычайно обогащают детское художественное восприятие.

Игрушка позволяет исследовать окружающий мир, выражать и проживать свои чувства, способствует формированию внутреннего диалога и внутреннего мира, учит общению с другими людьми, способствует осознанию своих возможностей, расширению сферы автономности и компетентности ребёнка, способствует развитию творческих способностей, снимает физическое и психическое напряжение.

Используя игрушку в познавательной деятельности детей необходимо придерживаться определенных правил:

1. Игрушка должна соответствовать требованиям экологической безопасности;

2. Игрушка должна соответствовать педагогическим и психологическим требованиям;

3. Должно быть понятно, какие ценности транслирует игрушка, способствует ли она формированию морального сознания, совести, различению добра и зла, стремлению следовать нравственным нормам.

4. Игрушка должна соответствовать представлениям о красоте, развивать ли чувство прекрасного, гармонии.

Критерии выбора игрушки для проведения занятий:

1. Простота;
2. Качество;
3. Стимуляция активности;
4. Стимуляция самостоятельности;
5. Учет этики и эстетики, истории и культуры.

Рассматривание сюжетных картинок с изображением игрушек. [36] Комментарии для взрослых.

Эта деятельность позволяет развивать операции мышления, такие как классификация, сравнение, аналогии. Использование на занятиях игрушек с учетом гендерных особенностей детей, позволяет сформировать правильную гендерную идентификацию.

Литературный материал

Художественное слово

Рекомендуется для детей раннего, младшего и среднего дошкольного возраста

Лошадка

Я люблю свою лошадку,
Причешу ей шёрстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.
(А. Барто)



Рисунок 23

Зайка

Зайку бросила хозяйка —
Под дождем остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.
(А.Барто)



Рисунок 24

Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Все равно его не брошу —
Потому что он хороший.
(А. Барто)



Рисунок 25

Кораблик

Матросская шапка,
Верёвка в руке,
Тяну я кораблик
По быстрой реке.
И скачут лягушки
За мной по пятам,
И просят меня:
— Прокати, капитан!
(А. Барто)



Рисунок 26

Бычок

Идет бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!
(А. Барто)



Рисунок 27

Грузовик

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык —
Опрокинул грузовик.
(А. Барто)



Рисунок 28

Слон

Спать пора! Уснул бычок,
Лег в коробку на бочок.
Сонный мишка лег в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой качает сон,
Он слонихе шлет поклон.
(А. Барто)



Рисунок 29

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Какие бывают игрушки?
- Из каких материалов делают игрушки?
- Как игрушки попадают к вам в дом?
- Какая твоя любимая игрушка? Расскажи о ней.
- Если бы тебе предложили такую же игрушку, только новую, ты бы согласился выбросить старую?
- Какой игрушки тебе не хватает для полного счастья?
- Какую игрушку из нашей группы ты хотел бы взять поиграть домой и почему?
- Если бы пропали все игрушки, чем бы ты играл?
- Если бы ты полетел на Марс, какую игрушку ты бы взял с собой? Зачем бы ты ее взял?

- Сравни игрушки (предлагается выбор из тех игрушек, которые есть в наличии в группе)

Игры для развития логического мышления

Рекомендуется для детей, начиная с раннего возраста

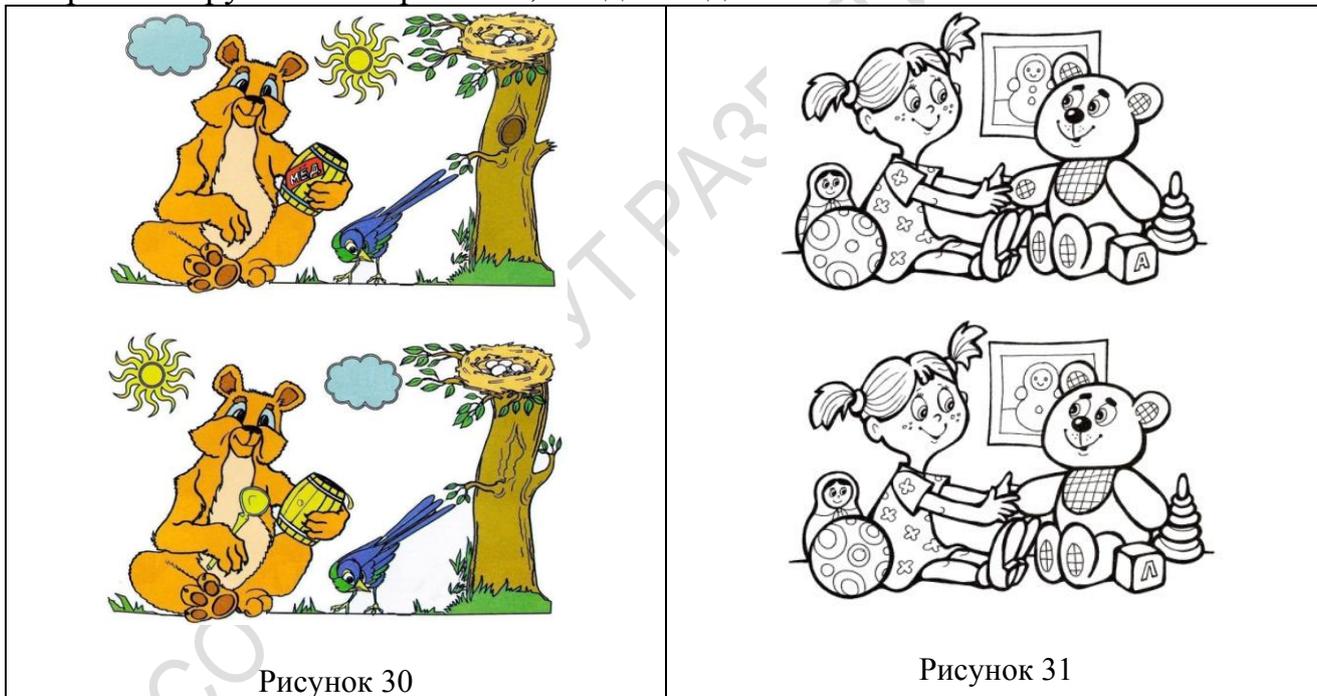
Комментарии для взрослых.

Необходимо постепенно усложнять задачи, которые ставятся перед детьми, включая задания на классификацию, обобщение, сравнение, выделение существенного, анализ и синтез, аналогии (род-вид, противоположности, причина-следствие, порядок следования, функциональные отношения) и т.д.

- Разложи картинки/ реальные игрушки на группы:

- игрушки для девочек и для мальчиков;
- игрушки мягкие и игрушки из пластмассы;
- игрушки большие и маленькие;
- игрушки для конструирования и для игры в песке
- игрушки для группы и игрушки для улицы и т.д.

- Сравни игрушки на картинках, найди сходство и отличия.



- Рассмотрите медвежат на картинке, найдите двух одинаковых и раскрасьте их.

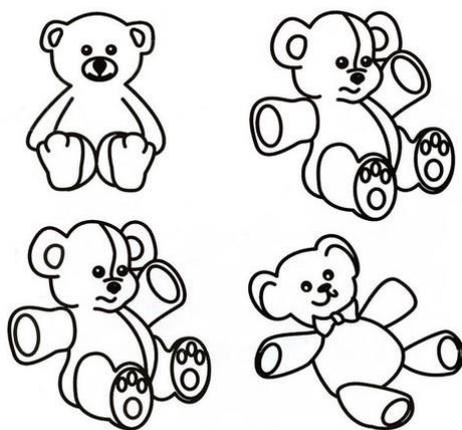


Рисунок 32

Дидактическая игра «Найди тень от игрушки»

- Игрушки потеряли свои тени. Найдите тень каждой игрушки и приложите цветную игрушку сверху на ее черную тень.



Рисунок 33

Пальчиковая гимнастика «Игрушки»

Рекомендуется для детей с раннего возраста

Комментарии для взрослых.

Можно использовать с младенческого и раннего возраста, сначала без дополнительных вопросов, начиная с младшего дошкольного возраста включать вопросы в процессе выполнения игры, усложняя вопросы по мере увеличения возраста детей.

На столе моем игрушки
Притаились в тишине.

Пять подарков в день рожденья
Принесли ребята мне.

(Круговыми движениями пальцев одной руки поглаживаем раскрытую ладонь другой)

Раз - мохнатый, мягкий мишка,
Два - зеленый крокодил.
Три - зайчишка-шалунишка,
А четыре - конь один,
Пять - огромная машина
С желтым кузовом большим.

(Указательным пальцем на счет поглаживаем каждый палец другой рукой в направлении от основания к кончику)

Я в него свои подарки
Утром рано положил.

(Соединяем ладони и круговыми движениями растираем их с небольшим усилием).

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Какого цвета медведь/ заяц?
- От чего зависит цвет шубки у зайца?
- Конь – мальчик, а как будут называть девочку? Как называют ребенка коня?
- На какие группы можно разделить все машины?

Тема «Друзья наши меньшие (любовь и верность)»

Игры с игрушками, изображающими животных.

Цель этих игр – знакомство с новыми сенсомоторными схемами, развитие познавательных процессов, формирование взаимосвязи «предмет-слово», звукоподражание.

Рассматривание сюжетных картинок с изображением животных (), детенышей животных, беседа по картинкам. (для детей, начиная с раннего возраста)

Рассматривание картинок направлено на формирование познавательных процессов, взаимосвязи «образ животного-название животного», звукоподражание.

Рассматривание сюжетных картинок направлено на расширение знаний о домашних и диких животных, о местах их проживания, особенностях питания, развитие словарного запаса, формирование представлений о словообразовании.

Важно подбирать изображения с учетом возрастных особенностей воспитанников. Необходимо избегать стилизованных изображений диких и домашних животных. Цвет шерсти, части тела должны быть естественными, как в природе. Лучше не использовать рисунки животных из мультфильмов.

Важно выбирать изображения только со светлым фоном, он не отвлекает внимание. Карточки с изображениями должны быть привлекательными и достаточно прочными (на плотном картоне или ламинированные).

Детям можно предложить распределить карточки с животными по группам: родители и дети, дикие животные и домашние животные, животные нашего края и животные, которые у нас на Урале не живут.

Дети могут использовать карточки с контурным изображением животных для самостоятельных игр, раскрашивания.

Пример карточек для самостоятельной деятельности:



Рисунок 34



Рисунок 35

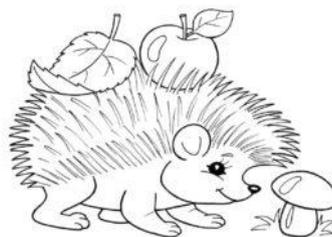


Рисунок 36

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Кто изображен на картинке?
- Где живет этот зверь?
- Что любит кушать?
- Как разговаривает с членами своей семьи?
- Как называется ребенок этого животного?
- Какие животные дикие, а какие домашние?
- Какого цвета шерсть этого животного?
- Какие повадки характерны этому животному?
- Какие животные живут в лесах нашего края?
- Почему некоторые животные есть только в зоопарках или заповедниках?

Дидактические игры

Позволяют одновременно закреплять представление детей о животных и решать другие познавательные задачи.

1. Спрячь мышку от кошки.

Рекомендуется для детей раннего и младшего дошкольного возраста

Цель: Учить различать цвета.

Оборудование: Плоскостные домики из картона, окрашенные в разные цвета. Плоскостное изображение кошки и мышки.

Словарь: Кошка (мяу – мяу), мышка (пи – пи –пи), домик, дверь, хорошо, спрятать.

Ход игры.

Орг. момент.

Загадки: Мохнатенькая, усатенькая,

Молоко пьёт, песенки поёт.

(Кошка)

Живёт в норке – грызёт корки,
Кошки боится.

(Мышка)

Работа по теме.

Появление мышки (пищит). Мышка просит спрятать её от кошки в домик. Надо закрыть дверь домика, а то кошка найдёт мышку: «Надо найти дверь такого цвета, как домик». Ребёнок прячет мышку в домик, подбирает дверь такого цвета, как домик. Потом появляется кошка, бегаёт вокруг домика, ищет мышку, но не находит.

Итог.

Обратить внимание, что ребёнок хорошо спрятал мышку, правильно подобрал двери к домикам (все домики и двери одинаковые – одного цвета).

2. Найди цветок для бабочки.

Рекомендуется для детей младшего, среднего дошкольного возраста

Цель: Учить различать цвета (обозначать результат словами «такой», «не такой»).

Оборудование: Цветы, вырезанные из картона разного цвета. Бабочки, вырезанные из картона.

Словарь: Бабочка, цветок, смотри, слушай, такой же, другой

Ход игры.

Орг. момент.

Педагог просит ребёнка закрыть глаза. На столе педагог раскладывает бабочек и цветы. Просит ребёнка открыть глаза. И говорит, что на поляну цветов прилетело много красивых бабочек.

Работа по теме.

Рассматривание бабочек. Рассматривание цветов.

Объяснение педагогом задания: «Бабочки хотят найти свои цветы – сесть на такой цветок, чтобы их не было видно, и никто не смог бы их поймать».

Педагог даёт образец (показывает): «Жёлтая бабочка села на жёлтый цветок».

Итог игры.

Оценка деятельности ребёнка.

3. Помоги Белочке собрать грибы.

Рекомендуется для детей младшего, среднего дошкольного возраста

Цель: Различать цвета, знакомить с названием цветов, развитие мелкой моторики.

Оборудование: Белка, грибы на липучке, картинки с нарисованными грибами.

Словарь: Белка, грибы, шляпка, хорошо, название цвета: красный, жёлтый, оранжевый.

Ход игры.

Орг. момент.

Педагог спрашивает детей, кто был в лесу (что растёт в лесу: деревья, ягоды, грибы), какие животные собирают грибы (белочка).

Работа по теме.

К детям приходит Белка, она просит помочь ему собрать грибы.

1 вариант: Педагог показывает ребёнку картинку с изображением гриба и говорит, что ребёнок должен собрать все грибы такого цвета, какого цвета шляпка на картинке нарисована.

2 вариант: Педагог просит детей собрать грибы только те, у кого красная шляпка, жёлтая шляпка (т.е. по словесной инструкции).

Итог игры.

Оценка деятельности ребёнка.

Белка благодарит ребёнка, что он помог ему собрать грибы. Педагог поощряет детей: «Смотрите, сколько собрала белка грибов, давайте скажем, какого цвета они» (ребёнок называет цвет). Можно посчитать, каких грибов больше: красных, жёлтых, оранжевых.

4. Куда пойдёт Зайчик.

Рекомендуется для детей младшего, среднего дошкольного возраста

Цель: Развитие умения различать геометрические фигуры.

Оборудование: Заяц, вырезанный из картона. Большой лист бумаги с изображением домика, леса, геометрическими фигурами. Карточки с изображением разных форм (геометрических фигур).

Словарь: Зайчик, дом, лес, дорожка, название форм (геометрических фигур).

Ход игры.

Орг. момент

Угадайте, кто к нам сегодня в гости пришёл:

Длинные уши, любит морковку. (Заяц).

Работа по теме.

Рассматривание дорожек: «Зайчик к домику пойдёт по этой дорожке – посмотрите внимательно, на ней расположены формы: сначала треугольник, потом какая форма? (круг), а потом – квадрат. А в лес по этой дорожке – на ней расположены формы, сначала – круг, потом какая? (квадрат), а потом – треугольник. Дорогу нам покажут эти карточки, на них нарисованы разные формы, мы берём их, называем, какая форма и говорим, куда пойдёт зайчик».

Если ребёнок берёт карточку и называет форму, а на дорожке этой формы нет, то он берёт следующую или пропускает ход.

Итоги игры.

Оценка деятельности ребёнка.

Обратить внимание, знает ли ребёнок название форм (геометрических фигур).

5. Зоопарк.

Рекомендуется для детей младшего, среднего дошкольного возраста

Цель: Продолжать знакомить детей с относительностью величин предметов, учить соотносить их по величине зрительно и путём наложения.

Оборудование: Домики, вырезанные из картона. Животные, вырезанные из картона (жираф, слон, черепаха).

Словарь: Зоопарк, домик, животные: жираф, слон, черепаха; большой, маленький, высокий.

Ход игры

Орг. момент.

Педагог загадывает загадки:

Быстро прячется от страха
В панцирь твёрдый... (Черепаха)

Вот так шея! Выше шкафа!

У пятнистого... (Жирафа).

Поднимает хобот он...

Кто же это? Это... (Слон).

(когда дети отгадывают загадки, педагог показывает животных).

Работа по теме.

Педагог говорит, что все эти животные живут в зоопарке: «Им привезли новые дома, надо помочь зверям правильно найти свой домик». Затем показывает детям домики. Дети рассаживают зверей по клеткам, зрительно соотнося их по величине (жираф высокий – ему высокий дом нужен, черепаха меньше всех и домик ей маленький нужен).

Итог игры.

Оценка деятельности педагогом. Можно попросить детей, чтоб они свои нарисовали домики для этих животных.

Загадки по теме:

«Друзья наши меньшие»

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

<p>Живет под крылечком. Хвостик колечком. Громко лает, В дом не пускает. (Собака)</p>	 <p>Рисунок 37</p>
---	--



Рисунок 38

Глазищи, усищи, хвостиче,
А моется всех чище.
(Кошка)

Отворилась тихо дверь,
И вошел усатый зверь.
Сел у печки, жмурясь сладко,
И умылся серой лапкой.
Берегись, мышиный род,
На охоту вышел...
(Кот)



Рисунок 39



Рисунок 40

Маленький рост,
Длинный хвост,
Серенькая шубка,
Остренькие зубки.
(Мышь)

И в море не купаются,
И нет у них щетинки,
Но все же называются
Они морские ...
(Морские свинки)



Рисунок 41



Рисунок 42

Ара, лори и жако -
В жарких странах. Далеко!
Да и резвых какаду.
В магазине лишь найду.
Видов много. И пускай!
Это яркий...
(Попугай)

<p>У Тимоши на виду Рыбки плавают в пруду. Грустно кот глядит на пруд: Вот поймать бы рыбку тут! Не поймаешь... Как назло Пруд запрятан за стекло.(Аквариум)</p>	 <p style="text-align: center;">Рисунок 43</p>
---	--

Литературный материал

Л. Н. Толстой «Лев и собачка»

Рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Кто является главными героями произведения? (*лев и собачка*)
- Ребята, давайте вспомним название рассказа. Почему собачка, а не собака? (*потому что, она маленькая*)
- Назовите слова, которые называют маленьких животных?
- Как вела себя собачка, попав в клетку?
- Могла ли собачка выбраться?
- Что такое зверинец?
- Кто из вас был в зоопарке? Каких зверей вы там видели?
- Как попала собачка в зверинец?
- Почему собачке было опасно находиться в клетке со львом?
- У кого из вас есть домашние животные? Чем они вам дороги?
- Что вы знаете о львах?
- А как повёл себя страшный зверь, когда увидел маленькую собачку? Почему?
- Какое животное вы бы хотели завести у себя дома? Как надо ухаживать за этими животными?

Тема «Игра: семейная, дворовая, народная»

Комментарии для взрослых

Игры, в которые могут играть дети как на улице, так и в помещении очень разнообразны. Каждая игра направлена на формирование личности ребенка сразу по нескольким направлениям: развитие моторики, координации движений, произвольности, коррекция алексимии, формирование эмпатии и т.д. В игре развивается речь, память, внимание, мышление, воображение, ощущения и восприятие. Игры передаются последующим поколениям через целенаправленное научение, через подражание более старшим детям в разновозрастной группе.

Игры универсальны. Их можно использовать в режимных моментах (прием детей) для создания положительного настроения, как динамическую паузу между занятиями, как физкультминутку в процессе занятия, как прием, направленный на формирование тех или иных качеств ребенка.

Народные игры

1. Ладушки

Рекомендуется для младенческого и раннего возраста

Ладушки, ладушки!
Где были? - У бабушки!
- Что ели? - Кашку!
- Что пили? - Бражку!
Кашка масленька,
Бражка сладенька,
Бабушка добренька.
Попили, поели,
Шу-у-у- полетели!
На головку сели
Сели, посидели,
Прочь улетели!



Рисунок 44

Играя повторно, воспитатель после слов «Где были?» можно сделать паузу и подождать ответов детей: «У бабушки»; «Что ели?» - «Кашку»; «Что пили?» - «Бражку».

В следующий раз всю потешку произносят дети вместе с воспитателем и делают движения без подсказки.

2. Про сороку

Рекомендуется для младенческого и раннего возраста

Цель игры. Учить детей слушать родное слово, улавливать ритм потешки, понимать, о чем в ней говорится.

Ход игры. Дети садятся напротив воспитателя. Воспитатель указательным пальцем правой руки делает круговые движения по ладони левой руки («варит кашку»), приговаривая:

Слова:

Сорока, сорока,
Сорока - белобока
Кашу варила.
На порог скакала,
Гостей скликала.
Гости на двор -
Кашу на стол.
Этому на тарелочке,
Этому на блюдечке,
Этому в чашечке,
Этому в мисочке,
А этому ничего не дала



Рисунок 45

Ты дров не рубил,
Ты воды не носил
Ты каши не варил.
Вот тебе ложечка -
Свари сам себе кашку.
Тут пень, тут колода,
Тут дрова,
Тут горячая вода.

Движения:

Воспитатель и дети варят кашку вместе.

Загибают по очереди пальцы, начиная с мизинца.

Большой палец не загибается.

При повторении игры воспитатель предлагает детям помогать произносить потешку. После слов «этому» делает паузу, а дети заканчивают фразу: «на блюдечке», «в чашечке», «в мисочке».

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Почему сороку называют «белобока»?
- Как можно одним словом назвать тарелочку, блюдечко, чашечку?
- Какую посуду вы еще знаете?

3. Игра с пальчиками

Рекомендуется для детей младенческого и раннего возраста

Цель игры. Приучать слушать речь, понимать, о чем говорится в потешке, соотносить слова с действиями пальцев.

Ход игры. Воспитатель рассматривает на своей руке пальцы, говоря: «Это большой палец, а эти поменьше, а вот совсем маленький - мизинчик. Все они живут рядышком, как родные братья». Сначала играем с детьми без дополнительных вопросов, начиная с младшего дошкольного возраста включаем вопросы в процессе выполнения игры, усложняя вопросы по мере увеличения возраста детей.

Слова:

«Пальчик-мальчик,

Где ты был?» -

«С этим братцем -

В лес ходил,

С этим братцем -

Щи варил,

С этим братцем -

Кашу ел,

С этим братцем -

Песни пел!»



Рисунок 46

Движения:

Воспитатель показывает большой палец и, обращаясь к нему, загибает по очереди пальцы.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Что такое «щи»?
- Из каких продуктов варят щи?
- Какие супы вы знаете еще?
- Какие блюда можно приготовить из тех же продуктов, что и щи?
- Из чего готовят кашу?
- Какие деревья растут в лесу?
- Вспомни песни с названиями деревьев. Спой.

4. Коза рогатая

Рекомендуется для детей младенческого и раннего возраста

Цель игры. Позабавить детей, учить их слушать стишок до конца, понимать его.

Ход игры. После того как дети рассмотрят картинку с изображением козы, воспитатель предлагает поиграть,

Дети стоят перед воспитателем, лицом к нему. Воспитатель, выставив указательный палец и мизинец, идет к детям, приговаривая:

Слова:

Идет коза рогатая,

Идет коза бодатая

За малыши ребятами.

Ножками топ-топ,

Глазками хлоп-хлоп,

Кто каши не ест,

Молока кто не пьет -

Забодает,

забодает,

забодает.

При слове «забодает» дети убегают от козы, а воспитатель их догоняет. В следующий

Комментарии для взрослых.

Эти игры развивают координацию движений, внимание, память, стимулируют активные точки на ладонях и пальцах рук, способствуют развитию межполушарных связей.

5. Бубенцы.

Рекомендуется для детей младшего, среднего дошкольного возраста

Дети встают в круг. На середину выходят двое - один с бубенцом или колокольчиком, другой - с завязанными глазами.

Все поют:

Трынцы-брынцы, бубенцы,

Раззвонились удальцы:

Диги-диги-диги-дон,

Отгадай, откуда звон!

После этих слов «жмурка» ловит увертывающегося игрока.

Комментарии для взрослых.

Игры формируют знания о народных традициях, народных играх, расширяют словарный запас, позволяют формировать произвольность поведения, учат контролировать эмоции. В этих играх дети узнают об особенностях поведения некоторых животных, через подражание развивают эмоциональность. Народные игры формируют чувство взаимопомощи и поддержки с одной стороны, умение и желание стать победителем, оказаться лучшим – с другой стороны.

Дворовые игры

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

1. Фанты

Ведущий обходит играющих и каждому говорит:

Вам прислали сто рублей.

Что хотите, то купите,

Черный, белый не берите,

«Да» и «Нет» не говорите!

После этого он ведет с участниками игры беседу, задает разные провокационные вопросы, с тем, чтобы кто-то в разговоре произнес одно из запрещенных слов: черный, белый, да, нет. Тот, кто сбился, отдает водящему фант. После игры каждый, кто нарушил правила, выкупает свой фант.

Играют не более десяти человек, все участники игры имеют по несколько фантов. Дети в игре внимательно слушают вопросы и следят за своей речью.

Ведущий ведёт примерно такой разговор:

- Что продаётся в булочной?

- Хлеб.

- Какой?

- Мягкий.

- А какой хлеб ты больше любишь: чёрный или белый?

- Всякий.

- Из какой муки пекут булки?

- Из пшеничной. И т.д.

При выкупе фантов участники игры придумывают для хозяина фанта интересные задания. Дети поют песни, загадывают загадки. Читают стихи, рассказывают короткие смешные истории, вспоминают пословицы и поговорки, прыгают на одной ножке. Фанты могут выкупаться сразу же после того, как проиграют несколько человек.

Правила игры. На вопросы, играющие должны отвечать быстро. Ответ исправлять нельзя. Ведущий может вести разговор одновременно с двумя играющими. При выкупе фанта ведущий не показывает его участникам игры.

2. Мячик кверху

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Участники игры встают в круг, водящий идёт в середину круга и бросает мяч со словами: «Мячик кверху!» Играющие в это время стараются как можно дальше отбежать от центра круга. Водящий ловит мяч и кричит: «Стой!» Все должны остановиться, а водящий, не сходя с места, бросает мяч в того, кто стоит ближе всех к нему. Запятнанный становится водящим. Если же он промахнулся, то остаётся вновь водящим: идёт в центр круга, бросает мяч кверху - игра продолжается.

Правила игры. Водящий бросает мяч как можно выше. Разрешается ловить мяч и с одного отскока от земли. Если кто-то из играющих после слова: «Стой!» - продолжал двигаться, то он должен сделать три шага в сторону водящего. Играющие, убегая от водящего, не должны прятаться за встречающимися на пути предметами.

Комментарии для взрослых.

Дворовые игры направлены на развитие крупной мускулатуры, координации движений, формирование коммуникативных навыков. В этих играх развиваются познавательные процессы: внимание, память, мышление, воображение и речь. Все подвижные игры развивают умение ориентироваться в пространстве.

Детские развивающие игры на кухне

Вечно занятая домашними делами мама – еще не повод не заниматься развитием ребенка! Даже на кухне, пока мама готовит, можно придумать немало полезных развивающих игр, которые займут ребенка, которого не интересуют сам процесс готовки и помощи по хозяйству.

Такие игры просто организовать на любой кухне, их можно изменять – в зависимости от возраста малыша, при этом они развивают фантазию, память, мышление, ловкость, координацию движений, тренируют мелкую моторику.

1. Золушка

Рекомендуется для детей, начиная с раннего возраста

В раннем возрасте отсутствует задание рассортировать макароны, ребенок может перекидывать их из одной емкости в другую, или со стола в миску)

Насыпьте в миску макароны разного сорта (ракушки, спиральки, трубочки) и предложите малышу их рассортировать. Посчитайте вместе с ребенком, сколько макарон каждого сорта было в миске. Кроме того, макароны-трубочки можно нанизывать на шнурок, получатся бусы.

Цель: Игра развивает мелкую моторику, внимание, элементарные математические представления.

2. Таймер

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

На каждой кухне есть таймер (или микроволновка с таймером). Каждый раз, устанавливая время на таймере, объявляйте вслух «1 минута», «5 минут» и т.п. А когда таймер просигналит, еще раз напомните малышу о том, сколько времени прошло. Кроме того, таймер можно использовать в качестве «звонка на переменку». Например, вы занимаетесь приготовлением пищи, а ребенок просит вас почитать книжку. Поставьте таймер на несколько минут и объясните ребенку, что обязательно читаете, когда для вас прозвенит «звонок на переменку».

Комментарии для взрослых.

Регулярные занятия с таймером формируют знания о времени (минута, секунда, час), развивают чувство времени, уважение к делам родителей, произвольность поведения.

Семейные игры

ИГРЫ СО СЛОВАМИ

3. Каблограмма

4. Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста, знающих буквы

В эту игру можно поиграть на прогулке, в дороге, дома. Вам понадобится бумага и карандаш.

Как играть:

Шаг 1. Напишите на листе бумаги в столбик имя (ребенка, бабушки, Ваше имя, кличку собаки и т.д.). Можно написать и просто слово. Слово должно состоять из 5 и более букв.

Шаг 2. Вместе с детьми придумайте свое толкование этого слова, т.е. предложение, в котором слова начинаются с букв заданного слова и следуют по порядку.

Пример 1.

Г – Гигантский

Р – робот

И – ищет

Ш – шапку

А – атамана

Предложение получилось такое: «Гигантский робот ищет шапку атамана».

Другой вариант того же имени: «Громкий рык испугал шагающего артиста». Или: «Говорили разбойники инспектору: «Шестого арестовали». Или: «Гусь разлегся, изображая шкуру антилопы».

Пример 2.

С – Сергей

В – вечером

Е – ел

Т – твёрдый

А – абрикос.

Получилось предложение: «Сергей вечером ел твердый абрикос».

Предложение должно иметь смысл, хотя допускаются элементы фантастики или юмора.

Комментарии для взрослых. Игра развивает словарный запас, внимание, фонематический слух, воображение и мышление.

5. Найди сюрприз (клад)

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Для малышей задание будет в картинках, для старших дошкольников и младших школьников – в виде карточек со словами («стол», «на окне», «в шкафу»).

Шаг 1. Спрячьте незаметно от детей Ваши сюрпризы в разных местах квартиры.

Для самых маленьких нарисуйте план – как идти к кладу. На плане обязательно обозначьте то место, с которого будет начинать ребенок (как познакомить ребенка с планом в игре Вы можете узнать в статье).

Для детей постарше (которые учатся читать или уже умеют читать) разложите подсказки пути в виде слов или коротких фраз. Например, подсказка для детей 5-7 лет – на записке написано крупными буквами слово «окно». Значит, нужно искать следующий указатель пути на каком-то окне в квартире. Для детей с 7 лет подсказка может быть другой: «Ищи на окне». Или подсказка в виде загадки, ребуса, задания «угадай пропущенное слово».

Шаг 2. Ребенок ищет сюрприз или по плану или по указателям пути (на столе нашли записку со словом «окно», пошли искать на окнах. На окне в кухне нашли подсказку «шкаф». Обошли разные шкафы дома и нашли подсказку «диван»). На диване под подушкой нашли сюрприз.

Шаг 3. Ребенок обязательно получает свой сюрприз (календарик, мелкую игрушку, листочек с рисунком и т.д.), даже если ему понадобилась помощь в пути.

Эта игра очень интересна детям и они в ней с удовольствием читают слова и учатся пользоваться планом.

Комментарии для взрослых.

Игра направлена на формирование ориентации в пространстве, представления ребенка о направлениях движения, что положительно влияет на усвоение предлогов.

6. Найди и назови

Ищем в комнате предметы, в которых есть «Сашина буква» (то есть буква С), мамина буква и так далее. Называем предметы по очереди по кругу (все игроки по очереди подбирают слова с одной заданной буквой)

Комментарии для взрослых.

Игра развивает фонематический слух, внимание и память.

7. Подарки Деда Мороза

(ФЕИ, ВОЛШЕБНИЦЫ ИЛИ ЛЮБОГО ДРУГОГО СКАЗОЧНОГО ГЕРОЯ)

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Сядьте в круг. Первый игрок, например, папа, начинает фразу: «Мне Дед Мороз (или любой другой персонаж) подарил ...» и добавляет конкретный подарок, например, краски.

Второй игрок, например, ребенок повторяет за первым: «Папе Дед Мороз подарил краски» и продолжает фразу: «А мне он подарил коньки».

Третий игрок повторяет то, что говорили первый и второй и добавляет своё, например: «Папе Дед Мороз подарил краски. Диме он подарил коньки. А мне он подарил мешок счастья».

И так повторяют до тех пор по кругу, пока кто-то не ошибется. Задача – не ошибиться до последнего!

Комментарии для взрослых.

Игра развивает память. В ней можно называть любые воображаемые подарки, самые фантастические.

Более полная картотека народных, семейных, дворовых игр представлена в Приложении 2.

Во многих играх требуется выбрать водящего. Для бесконфликтного решения этой задачи можно использовать считалочки.

Считалки

Трух-тух,
Трух-тух-тух,
Ходит по двору петух.
Сам со шпорами,
Хвост с узорами.
Под окном стоит,
На весь мир кричит.
Кто услышит,
Тот бежит.

Погляди на небо,
Звезды горят,
Журавли кричат:
Гу-гу! Убегу!
Раз, два, не воронь, а беги, как
огонь!

Уж как шла лиса по тропке,
Нашла грамоту в охлопке,
Она села на пенек
И читала весь денек.

Петушок-петушок,
Покажи свой кожушок.
Кожушок горит огнем,
Сколько перышек на нем?
Раз, два, три, четыре, пять,
Невозможно сосчитать!

Ехал Ваня из Казани,
Полтора ста рублей сани.
Двадцать пять рублей дуга. —
Мальчик — девочке слуга. —

Пчелы в поле полетели,
Зажужжали, загудели.
Сели пчелы на цветы.
Мы играем – водишь ты.

Ты, слуга, подай карету,
Я в ней сяду и поеду.
Тани-бани,
Что за вами
Под железными
Столбами?

По тропинке кувырком
Скачет зайка босиком.
Заинька, не беги —
Вот тебе сапоги,
Вот тебе поясок,
Не спеши в лесок.
Иди к нам в хоровод
Веселить народ.

Аты-баты,
Шли солдаты,
Аты-баты,
На базар.
Аты-баты,
Что купили?
Аты-баты,
Самовар!

Ходит свинка
По бору,
Рвет траву-мураву.
Она рвет,
И берет,
И в корзиночку кладет.
Этот выйдет,
Вон пойдет.

Комментарии для взрослых.

Считалки отрабатывают навык счета по порядку, развивают активный словарный запас. Перед разучиванием считалки необходимо объяснить детям значение всех новых слов, это способствует осмысленному запоминанию и обучает детей простейшей мнемотехнике – осмысленное образное запоминание.

Тема «Забота. Нежность. Уважение. Отношения в семье».

Художественное слово

Чтение и обсуждение рассказа А. Лопатиной «Старый дед» [38]

Рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Почему самолет оказался в руках деда?
- Почему внук стеснялся своего деда?
- Не месте деда вы бы согласились поменять старую одежду на современную?
- Назови предметы современной одежды мужчин/ женщин?
- Выбери из предложенных картинок предметы старинной одежды, назови их.

Иллюстрации со старинной одеждой [39].

Иллюстрации с современной одеждой [40].

Дидактические игры

Рекомендуется для детей раннего возраста

1. Одень малыша так, чтобы он не замерз зимой на улице (Необходимо выбрать из предложенных картинок те, где изображены зимние вещи).

Рекомендуется для детей младшего и среднего дошкольного возраста

2. Выбери из предложенных картинок те, где родители/ дети заботятся/ проявляют уважение и любовь о детях/ друг о друге/ о престарелых?



Рисунок 47



Рисунок 48



Рисунок 49



Рисунок 50

Тема «Порядок и чистота. Права и обязанности в семье»

Литературный материал

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Русская народная сказка «Крошечка-Хаврошечка»;

Сказ П. П. Бажова «Серебряное копытце»

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Как звали героев произведения?
- Что умели делать главные герои?
- Какие обязанности лежали на детях в русских семьях?
- Сколько сестер было у Хаврошечки?
- Сколько всего глаз было у сестер Хаврошечки?
- Сколько раз прибежал олень Серебряное копытце к Даренке и Коковане?
- Что еще делала девочка в русской семье зимой/ летом?
- Какие инструменты нужны Даренке, чтобы прибрать в избе? А какими пользуются в твоей семье?

Дидактическая игра «Кто права нарушил?»

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Детям предлагаются иллюстрации к сказкам «Заюшкина избушка», «Теремок», «Волк и семеро козлят» [41].

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Какие права зайцу были нарушены?
- Кто нарушал это право?
- Нарисуй схематично персонаж, который помог зайцу восстановить свои права.

- Какие правила нарушил медведь в сказке теремок?
- Почему права остальных зверей были нарушены?
- Какие правила нарушили козлята?
- Какие права нарушил волк?
- Расположи иллюстрации к сказке по порядку происходивших событий?
- Почему избушка у лисы растаяла, а у зайца - нет?
- Какие правила должны соблюдаться, чтобы дом защищал от бед?
- Выбери картинки с изображением тех предметов, которые помогут сделать дом безопасным (замок, огнетушитель, телефон).

Темы для проектной и исследовательской деятельности

1. Интересные дела нашей семьи.
2. Как мне выбирали имя
3. Как отмечали Новый год.
4. Классификация заколок для причёсок
5. Классификация пуговиц.
6. Косметика для маленьких принцесс.
7. Куклы моей бабушки.
8. Мои любимые праздники
9. Мой героический прадедушка.
10. Мой любимый двор
11. Наша семейная реликвия.
12. Наша семейная традиция.
13. Наши добрые дела.
14. Праздники моей семьи.
15. Хочу всё знать о пуговице.
16. Что расскажет бабушкина открытка.
17. На какой подушке лучше спать (сравнение подушек с разным наполнителем)

3.2. ЦЕННОСТЬ «ЗДОРОВЬЕ»

Положительное эмоционально-оценочное отношение; устойчивая мотивация к ведению основ здорового образа жизни; отражение имеющихся знаний в деятельности и поведении.

Здоровье представляет собой естественную и абсолютную жизненную ценность. Это одна из основополагающих ценностей для человека. Здоровье – это состояние полного физического, духовного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов. Здоровье, как терминальная ценность, представляет собой долговременную жизненную перспективу. Исходя из этого, задача познавательного развития дошкольников – сформировать знания о том, как человек сам может управлять своим здоровьем. Темы, предложенные в Кейсе, формируют азы представлений ребенка о физическом, психическом, эмоциональном, социальном здоровье. Это предполагает формирование уважительного отношения к себе, своему телу, знания о простейших способах профилактики простудных заболеваний, умение понять и выразить свои эмоции и чувства и т.д.

Цель организации деятельности в рамках ценности «здоровье»: расширение представлений у детей о себе, о полезных и вредных факторах в отношении своего здоровья, создание условий для сохранения здоровья детей в образовательной организации и дома.

Задачи:

- формировать представление ребенка о строении собственного тела;
- развивать гигиенические навыки;
- знакомить с полезными и вредными продуктами;
- развивать умения, направленные на оказание самопомощи в период заболеваний (например, точечный массаж);
- формировать правильную артикуляцию, умение управлять своим дыханием;
- обучать приемам сохранения зрения и т.д.

От информации к деятельности

Тема «Я, мое здоровье, мои возможности»

Данная тема направлена на формирование общего представления ребенка о строении собственного тела, о элементарных гигиенических процедурах, о том, что полезно, а что вредно для человеческого организма.

Рассматривание картинок с изображением человеческого тела [42, 43]

Рекомендуется для детей, начиная с раннего возраста.

Игры с картинками могут носить информационный характер, их можно использовать для развития логических операций мышления, формирования представлений ребенка о наличии у человека органов правой и левой стороны тела, что способствует формированию пространственных представлений.

Дети среднего и старшего возраста могут играть с картинками, собирая различные варианты лиц (см. Приложение 1)

Литературный материал

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

1. Как повздорили части тела. Болгарская сказка. [44].
2. Д. Ушинский. Органы человеческого тела. [45].
3. Стихи для детей о внутренних органах человека [46]

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

1. Вопросы-загадки:

- Какой мышечный орган, из-за особенности расположения волокон, никогда не устает? (Язык.)
- Каких зубов у здорового человека должно быть больше: клыков или резцов? (Резцов.)
- Что можно обонять? (Запах.)
- Как называются наружные отверстия носовой полости? (Ноздри.)
- Какой человеческий орган не меняет размеры с рождения до смерти? (Глаз.)
- «Забрало» для глаза – это... Что? (Веко.)
- Какая часть глаза в темноте расширяется? (Зрачок.)
- У какого чувства глаза велики? (У страха глаза велики.)
- Зубное хранилище человека – это... Что? (Рот.)
- Потолок для рта – это... Что? (Нёбо.)
- Какая челюсть движется при жевании? (Нижняя.)
- Арматура для человеческого тела – это... Что? (Скелет.)
- Человеческая струна. (Нерв.)
- Не только часть тела, в которой располагаются органы пищеварения, но и слово «жизнь» на языке наших предков. (Живот.)
- Позолота на коже. (Загар.)
- Демонстрация возможностей лицевых мышц. (Мимика.)

2. Вопросы-рассуждалки:

- Зачем человеку скелет?
- Почему опасно прыгать с высоты?
- Что помогает человеку ходить на двух ногах?
- Почему человек должен мыться?
- Зачем человеку сердце?
- Если бы у человека исчез скелет, что бы тогда случилось?
- Если друг упал, что я могу сделать?
- Если к нам в группу придет ребенок, который плохо видит или плохо слышит, как ты будешь себя вести?

Комментарии для взрослых

Тема о строении человеческого тела является одной из самых сложных. Ребенок воспринимает свое тело как должное, не задумывается о безопасности, потенциальных возможностях. Задача взрослых не только рассказать об этом, но и научить ценить свое тело, научить быть благодарным за те возможности, которое оно нам дает. В рамках этой темы можно поднимать вопросы принятия и помощи людям с ограниченными возможностями здоровья.

Тема «Я расту: полезное питание»

Литературный материал

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Загадки о питании

- | | |
|---|--|
| 1. Этот сладкий, вкусный, полезный
продукт очень любил медвежонок
Вини-Пух.
(Мёд) | 2. И глубокая, и мелкая
Кормит вкусно нас...
(тарелка). |
| 3. С мылом чистою водой
Руки мой перед...
(едой). | 4. Чтоб быть здоровым без заминок,
Ешь побольше...
(витаминов). |
| 5. Есть полезно разные продукты,
Вот, к примеру, овощи и...
(фрукты). | 6. В деревне где-то далеко
Даёт корова...
(молоко). |
| 7. Салат заправить им так классно!
Вкусно растительное...
(масло). | 8. Яйцо – такой кружок,
Есть в нём белок, а есть — ...
(желток). |
| 9. Чтобы со здоровьем не расстаться,
Надо всегда вовремя...
(питаться). | 10. Чтоб здоровым всегда быть,
Надо за едой следить.
Реже ешь ты углеводы,
Только чистую пей...
(воду). |
| 11. Чтоб здоровым, сильным быть,
Надо овощи...
(любить). | 12. Чтобы стройными быть, дети,
Реже ешьте вы...
(конфеты). |
| 13. Есть в нём кальций и белок,
Ешьте чаще вы...
(творог). | |

Комментарии для взрослых.

Загадки полезно использовать для формирования мотивации к изучению темы.

Дидактические игры

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

1. Распредели продукты по группам:

- полезные для здоровья и вредные;
- мясные, молочные, хлебобулочные;
- сладкие и соленые.

2. Найди лишнее.

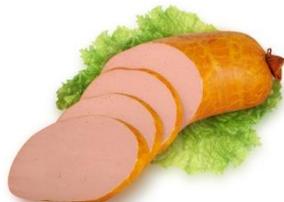


Рисунок 51



Рисунок 52



Рисунок 53



Рисунок 54

3. Выбери все изображения фруктов

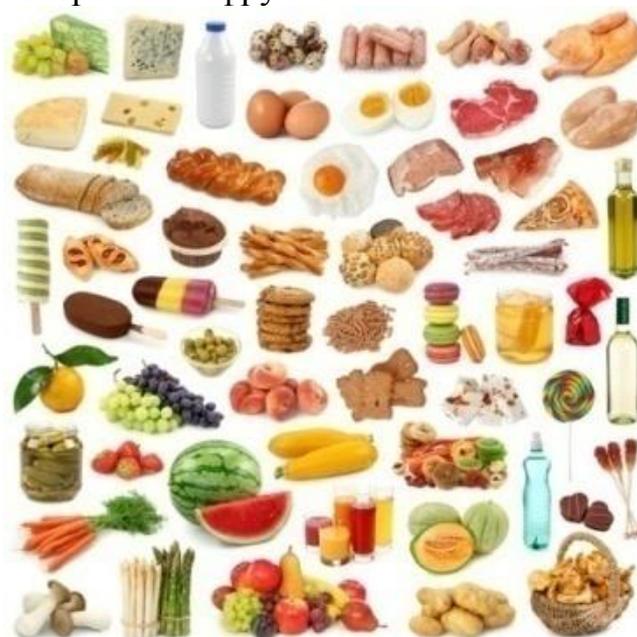


Рисунок 55

4. Игры с таблицами из приложения 3 можно использовать для развития памяти (рассматриваем картинку, убираем ее, из предложенных маленьких картинок выбираем те, на которых изображены продукты, содержащие тот или иной витамин), мышления (после изучения картинки, из предложенных маленьких картинок выбираем лишние картинки, с изображением тех продуктов, которые не содержат данный витамин).

Тема «Бабушкин совет: народные традиции в оздоровлении»

Литературный материал

Пестушки

Рекомендуется для самых маленьких: младенческий и ранний возраст

<p>*** Цыпа-цыпа-цыпочка, Встанем мы на цыпочки! Ручки вверх потянем, Бо-ольше, вы-ыше станем! Тянем, тянем ушки Прямо до макушки - По-тя-гуш-ки, по-тя-гуш-ки</p>	<p>Поднимаем ребенка под мышки, ставим на ножки, когда ребенок подрастет и начнет ходить, он может подниматься на цыпочки. Поднимает его ручки вверх. Растираем ушки.</p>
<p>*** Ква-ква-ква-квакушки, В камышах лягушки! Мы открыли глазки, Мы потеряли ушки - По-тя-гуш-ки... По-тя-гуш-ки... По-тя-гуш-ки...</p>	<p>Гладим ребенка по бокам от подмышек до пяточек, затем гладит ножки, ручки и поглаживает головку. В ответ на это ребенок рефлекторно потягивается, распрямляет ножки и ручки. Говорим пестушку, глядя малыша и протягивая гласные звуки</p>
<p>*** Чок-чок, на бочок, Глазки, ротик - на крючок, Коленочки к стеночке, Мальчики и девочки, Спать... Спать... Спать...</p>	<p>Поглаживаем ребенка по спинке, по бокам, по животику. Поворачиваем ребенка на бочок, сгибаем и выпрямляем ножки в коленях. Заканчиваем поглаживанием всего тела.</p>
<p>*** Ой, лады-лады-лады! Принес зайчика воды, Дай нам, серенький, водицы, Нашей деточке умыться! Вот как умываемся! Вот как улыбаемся!</p>	<p>Пестушка сопровождает процесс умывания ребенка, постоянное повторение одной и той же пестушки «якорит» ребенка на определенном действии, делает его предсказуемым и приятным</p>
<p>*** Кую-кую-ножку! Поеду в дорожку! Куй, куй, чеботок! Поддай, Ваня, молоток!</p>	<p>Постукиваем своими пальцами по пяточками младенца в ритм словам пестушки</p>

<p>*** Кши, кши, сороки! Кши, кши, белобоки- Полетели, полетели, Ване на головку сели! Сели, посидели, Песенки попели И дальше полетели!</p>	<p>Делаем ручками ребенка движения «как машут крыльями сороки». После этого кладем ручки на головку малышу.</p>
<p>*** Кудели, кудели. Кудели, кудели. На печи сидели. Куда Таню (имя ребенка) дели? Кудели, кудели, Головушкой вертели! Кудели, кудели Пряли две недели!</p>	<p>Легонько крутим голову ребенка то направо, то налево и приговариваем слова пестушки.</p>
<p>*** Ивану-больному — дрова рубить, Ваське-указке — воду носить, Мишке-среднему — печку топить, Гришке-сиротке — кашу варить, А крошке-Тимошке — песенки петь. Песни петь и плясать, Родных братьев потешать!</p>	<p>Растираем пальчики ребенка на каждой ручке и на каждой ножке</p>

Комментарии для взрослых.

Пестушки (от «пестовать» — нянчить, растить, воспитывать) — это короткие ритмичные приговоры, сопровождающие всевозможные занятия с младенцем в первые месяцы его жизни: пробуждение, умывание, одевание, обучение ходьбе. Для пестушек одинаково важны и содержание, и ритм. Они способствуют эмоциональному и физическому развитию ребенка, помогают ему двигаться и создают особое настроение.

Пестушки сопровождаются тактильными прикосновениями, массажными движениями, которые активизируют биологически активные точки тела, особенно точки стимуляции работы органов, расположенные на ладонях, стопах и ушах ребенка.

Пестушки помогают осуществлять эмоциональный контакт между мамой и малышом, обогащают его двигательный и тактильный багаж, стимулируют развитие интонационной, звуковой, смысловой структуры речи.

Бабушкины мудрые советы для здоровья в стихах-поговорках

Рекомендовано для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

- Воду пей перед едой – будешь долго молодой.
- Коже рук вернет былое сок чесночный и алоэ.
- Натощак зуб чеснока – сутки вирус в дураках.
- Мёд, лимоны и чеснок одышку пустят наутек.
- Если есть грибок в ногах – по траве носись в лугах.
- Нужный в яблоках пектин гонит прочь холестерин.
- Сок свекольный чаще пей, чтоб не знал живот камней.
- Хочешь быть всегда здоров – пчел паси, не докторов!
- Насморк, кашель, голова – лук с медком прими сперва.
- Можжевельник - масло с ягод лечит раны так, как надо.
- Пей настой цветков от липы и мать-мачехи при гриппе.
- Огуречный сок с морковным не оставят лик бескровным.
- Заешь обед кусочком сыра – в зубах не будет места дырам.
- Соки пей, меняй продукты – проживешь здоровым фруктом.

Художественное слово

Стихи о лекарственных растениях

Рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста

Целебные травы

Лечит мята невралгию,
А свекла — гипертонию,
Земляника гонит соль,
А шалфей — зубную боль,
Арбуз кушай при нефрите,
А бруснику — при артрите,
Чтобы было больше сил,
Помни ты про девясил.
Клюква вылечит цистит,
Редька — кашель и бронхит,
Головную боль — калина,
А простуду — чай с малиной.
Печень подлечи рябиной.
Сердце — мятой и калиной,
Чтоб забыть о диабете —
Топинамбур ешь все лето.
Астму вылечи иссопом,
Мочевой пузырь — укропом.
Раны, язвы, геморрой — Подорожником промой.
Коль отеки у тебя — Хвощ попей и семя льна,
Мажь мозоли чистотелом,
А веснушки — тёртым хреном.

Зверобой не забывай,
Чай с ним чаще потребляй.
Пей шиповника настой
— Будешь бодрый, молодой.

Загадки о лекарственных растениях (карточки для дидактической игры)

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

В огороде хрупкий зонт
Понемногу вверх растёт.
Как зовут тебя? «Прокоп», -
Громко скажет нам ...

Укроп

(Обладает желчегонными
качествами, мгновенно облегчает
головную боль и помогает
справиться с бессонницей)



Рисунок 56

В сенокос горька,
А в мороз сладка.
Что за ягодка?

Калина

(Полезными свойствами обладают
различные части калины: ягоды,
цветы, семена, ветви, кора.
Приготавливаемые народные
средства успешно применяются
при лечении заболеваний сердца,
сосудов, органов дыхательной и
пищеварительной системы.
Ягодами калины лечат нервные
расстройств, простуду, они
помогают справиться с
воспалительным процессом.)



Рисунок 57

Вот зелёная кокетка,
Сельдереева соседка.
Остроносая старушка
Знаем мы тебя, ...
Петрушка
(В петрушке содержатся соли магния, кальция. В медицине ее используют при желче и мочекаменной болезнях, при потере аппетита, упадке сил, для улучшения состояния зрения)



Рисунок 58

Вот зелёная стрела
К свету, к солнышку взошла.
Мы её положим в суп,
Ведь приправа это - ...
Лук
(Бактерицидное и антисептическое растение, улучшает аппетит, усвоение пищи, повышает сопротивляемость организма к инфекциям.)



Рисунок 59

Кисть ягоды прекрасная,
Жёлтая или красная,
Я достать её боюсь -
О шипы уколюсь.
Но уважаю с детства
Сердечное средство.
Боярышник
(Прописывают его при атеросклерозе, гипертонии, аритмиях, сердечной слабости, переживаниях и постоянных стрессах)



Рисунок 60

1. Он сорняк, он цветок,
От болезни мне помог.
Как присяду на диванчик,
Вспомню желтый...
2. Такого модника как этот
Ещё не видела земля,
Он очень любит среди лета
В пуховой шапке щеголять.
Одуванчик



Рисунок 61

Этот овощ тыкве брат -
Тоже с виду толстоват.
Лег под листик на бочок
Между грядок...

Кабачок

(Способствует нормализации водно-солевого обмена и очищению крови, в качестве мочегонного и помогает избавиться от излишков воды и соли.)



Рисунок 62

Сидит на палочке
В красной рубашке,
Брюшко сыто,
Камешками набито.

Шиповник

(Содержит витамины С, К, А, Е, Р, витамины группы В, кальций, калий, натрий, марганец, хром, фосфор, магний, железо, а также кобальт, молибден и медь, пектины, сахара, орг. кислоты, и многие другие элементы)



Рисунок 63

Растет зеленою стеной,
Ее обходят стороной,
Колючая и злая дива.
А как зовут траву?

Крапива

(Используют ее, чтобы остановить кровотечение, при гнойных ранах и мелких язвах, так как она обладает обеззараживающими качествами)



Рисунок 64

Вдоль дорожек его встретишь,
Ранки, ссадины излечишь,
Сорвешь листочек осторожно.
Кто нас излечит? (Подорожник)

Поранил ты в походе ногу,
Усталость не даёт идти –
Нагнись: солдатик у дороги
Готов помочь тебе в пути

Подорожник

(В его листьях содержится каротин, фитонциды, лимонная кислота, ферменты, дубильные, а также горькие компоненты. Применяют подорожник при ушибах, ранениях, укусах насекомых, ожогах, как средство для остановки крови. Он обладает хорошим противовоспалительным качеством.)



Рисунок 65

Неприметна среди трав,
У нее спокойный нрав.
Кто полезностью гордится? -
Ароматная...

Душица

(чай, отвары, настойки с душицей помогают справиться с зубной болью, нормализовать высокое давление, повысить аппетит)



Рисунок 66

Если что-то заболит,
Даже зверь не устоит.
С какой же травкой пить настой?
С чудо-травкой...

Зверобой

(устраняет депрессии;
способствует регенерации тканей;
обладает выраженным
желчегонным действием;
способствует выведению лишней
жидкости из организма;
имеет обезболивающее
воздействие)



Рисунок 67

Комментарии для взрослых.

Игры, организованные с детьми, с использованием дидактических карточек позволят расширить представление детей о растениях, узнать о лекарственных свойствах этих растений, о том, что свойства этих растений изучались людьми на протяжении многих веков, о возможностях использования этих растений в современном производстве лекарств, научатся узнавать их по внешнему виду, применять некоторые из них, например, подорожник, в своей жизни.

Дидактические игры

Рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста

1. Выбери картинки с изображением лекарственных растений.
2. Распредели по группам лекарственные растения следующим образом:
 - в первую группу – картинки с теми растениями, у которых как лекарство используются листья;
 - во вторую – плоды;
 - в третью – цветки.
3. Определи растение по его силуэту.



Рисунок 68



Рисунок 69



Рисунок 70

Тема «Я и моё настроение»

Рассматривание картинок (сюжетных картинок) с изображением эмоций *Рекомендуется для детей раннего и дошкольного возраста*

Комментарии для взрослых

Учитывая особенности детского восприятия (смотрят, но не обращают внимание, не видят предмет целиком, обращая внимание на некоторые его части) и мышления (трандукция – от частного к частному), рассматривание картинок может быть самым первым способом для обучения детей видеть изменения мимики при проявлении тех или иных эмоций, так педагог управляет вниманием ребенка, подсказывая, на какие особенности внешнего вида человека следует обращать внимание.

Демонстрационные карточки [47, 48, 49]

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми и задания с использованием демонстрационных картинок:

- Какая эмоция изображена на картинке? Почему ты так считаешь?
- Чем отличается выражение лица радостного человека и печального?
- Сделай такое же лицо как на картинке. Что ты чувствуешь?
- Когда у тебя бывает такое же лицо, как у мальчика/девочки на картинке?
- Что можно сделать или сказать, чтобы у ребенка на картинке лицо стало веселое?

Комментарии для взрослых.

Для детей раннего и младшего дошкольного возраста подбираются картинки с изображением детей, для детей среднего и старшего дошкольного возраста можно использовать картинки со смайликами. Для мальчика подбираем картинки с изображением мальчиков, для девочки – девочек, или обезличенные картинки – смайлики.

Литературный материал

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста
Сказки [50, 51]:

1. П. Стюарт «Подарок на день рождения»;
2. С. Сейтнефесова «Сказка про зайчишку-хвастунишку»;
3. М. Пляцковский «Счастливый день»;
4. О. Хухлаева «Парковая роза»;
5. М. Зощенко «Глупая история»;
6. С. Проскурякова «Сказка о том, как акуленок Кус друзей нашел»;
7. Е. Подоксенова «Бельчонок-весельчак»;
8. Сборник сказок про эмоции.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Что чувствовал главный герой?
- Когда у тебя бывают такие же чувства?
- Что ты делаешь, когда тебе грустно?

- Что может случиться, если ты будешь долго злиться на своих друзей?
- Что делать, когда тебя обидели?
- Чего или кого ты боишься?
- Как справиться со своим страхом?
- Расскажи о самом радостном дне твоей жизни?
- Как показать и рассказать о том, что ты чувствуешь?

Игры для детей

Рекомендуется для детей с раннего возраста

1. Собери картинку (картинки с изображением лиц с эмоциями разрезаны на части, необходимо собрать картинку так, чтобы получился целостный образ; чем старше ребенок, тем на большее количество частей может быть разрезана картинка).

Рекомендуется для детей с младшего дошкольного возраста

2. Составь рассказ по картинке (ребенку предлагается сюжетная картинка с изображением эмоционального героя).



Рисунок 71



Рисунок 72

3. Игра состоит из шаблона — основание для лица, деталей для составления гримас человека характеризующие эмоции — радость, печаль, злость, страх, удивление и пренебрежение, 6 карточек — образцов для сборки. Детям необходимо собрать лицо, аналогичное лицу на карточке. Второй вариант: Необходимо собрать лицо с определенной эмоцией, но образец не выдается (для детей среднего и старшего дошкольного возраста). (см. приложение 1)

Тема «Органы чувств – наши помощники»
Литературный материал

Художественное слово

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

«Уши»

Нам без них нельзя никак
Слышать ход часов: «Тик-так!»,
Соловья в саду весеннем,
На лугу шмеля гуденье,
Звонкую в лесу кукушку,
Новогоднюю хлопушку,
И, помимо звуков прочих,
Мамино: «Спокойной ночи!»
(Н. Кнушевицкая)

«Шелестит листвою березка...»

Шелестит листвою березка.
Фыр-фыр-фыр! – летит стрекозка.
Фьють-фьють-фьють! – поет
пичужка.
Ж-ж-ж! – жужжит над ухом
мушка.
Чтоб слышать звуки эти
(Знают взрослые и дети),
У людей и у зверушек
Есть по паре чутких ушек!
Ушки звуки различают,
Они слышать помогают!
(С. Волков)

«Мой замечательный нос»

Я ничего не знаю.
И вдруг
Мой нос
Говорит,
Что где-то
И у кого-то
Что-то
Сейчас
Подгорит!
Я ничего не знаю,
Я в духоте сижу,
Нос говорит:
– Погуляем!
Очень тебя прошу!
Ходишь с ним,
И гуляешь.
Он говорит со мной.
Он говорит:
– А знаешь,
Пахнет уже весной!
(Э. Мошковская)

«Нос»

Нос «картошкой» или длинный,
Даже как у Буратино,
Нос любой нам помогает,
Воздух он подогревает.
И коварные микробы,
Внутри не проникли чтобы,
Он в момент обезоружит.
Нос всю жизнь нам верно служит.
С ним и аромат цветка
Слышим мы издалека,
И, что пирожки готовы,
Нос нам сообщает снова!
(Н. Кнушевицкая)

«Рот»

Ротик нужен людям всем?
Чтоб друг с другом говорить,
Чтоб слова произносить,
Чтоб кричать или шептать,
Песни петь, стихи читать.
Еще ротик людям нужен,
Чтобы есть обед и ужин:
Кашку, суп, бананы, груши...
Ротик нужен, чтобы кушать!
Если очень расшалиться,
Можно язычком дразниться!
(С. Волков)

«Кожа»

Она бывает черной,
Она бывает белой,
Она бывает бледной
Или загорелой.
Или вдруг покроется –
Замерзнет если сильно –
Тысячей пупырышков
И тут же станет синей.
Наша кожа дышит,
Она нас защищает,
Но, как у бегемота,
Толстой не бывает.
Ее легко поранить,
Возись тогда с бинтами!
Не будем хулиганить,
Доставим радость маме!
(Н. Кнушевицкая)

«Глаза»

Умеют они и грустить, и
смеяться,
Умеют они чудесам удивляться:
Цветущий ромашке и мотылькам,
Белым корабликам-облакам,
Радуге, будто пришедшей из
сказки, -
Все замечают зоркие глазки.
Но чтобы увидеть волшебные
сны,
Мы крепче скорее закрыть их
должны!
(Н. Кнушевицкая)

«Сел медведь на бревнышко...»

Сел медведь на брёвнышко,
Стал глядеть на солнышко.
— Не гляди на свет, медведь!
Глазки могут заболеть!
(М. Дружинина)

Загадки

Рекомендуется для детей дошкольного возраста

Оля слушает в лесу,
Как кричат кукушки.
А для этого нужны
Нашей Оле...
(ушки)

Два паруса на всю жизнь
Рядком плывут,
А друг друга не видят.
(уши)

Меж двух светил
Я в середине один.
(нос)

Вот гора, а у горы
Две глубокие норы.
В этих норах воздух бродит,

То заходит, то выходит.

(нос)

Всегда он в работе, когда
говорим,

А отдыхает, когда мы молчим.

(язык)

Белые силачи рубят калачи,
а красный говорун
подкладывает.

(Зубы и язык)

В одной комнатухе соседи
живут.

Одни все кусают, другие – жуют.

(зубы)

Алые двери

В пещере моей,

Белые звери

Сидят у дверей.

И мясо и хлеб — всю добычу мою
Я с радостью белым зверям
отдаю!

(Рот и зубы)

В этой одежде я родился,

В этой одежде я в бане помылся,

Эту одежду снять невозможно,

Эта одежда называется ...

(кожа)

На ночь два оконца сами
закрываются,

А с восходом солнца сами
открываются.

(глаза)

Есть у каждого лица, два
красивых озерца,

Между ними есть гора.

Назови их, детвора.

(глаза)

Живет мой братец за горой,

Не может встретиться со мной.

(глаза)

Комментарии для взрослых.

Стихи и загадки об органах чувств стимулируют познавательную активность детей в области знаний о строении собственного тела. Дети будут знать: зачем нужны органы чувств и части тела; правила охраны органов чувств и ухода за ними.

Игры на развитие сенсорного восприятия

Рекомендуется для детей дошкольного возраста

1.«Найди такой же». Дети дифференцируют от 8 до 12 кругов одного цвета, но разных оттенков. Следует создать ряд от более темного к самому светлому. (развитие восприятия цвета).

2.«Угадай, где позвонили?». Ребенку завязывают глаза, его задачу определить с какой стороны звенит колокольчик. Дети тренируются на выделение направления звука: позвонили вверху, внизу, на уровне головы, слева, справа и т. д. (развитие звукового восприятия).

3. «Сухой — мокрый». Ребенку завязывают глаза, и он на ощупь должен понять, какой предмет дали ему в руки: мокрый или сухой (можно использовать бумагу, ткань, посуду, игрушку).

4. «Наши помощники – органы чувств»

В мешок закладываются карточки анализаторы (по количеству игроков). Каждый игрок достаёт себе одну карточку. После в мешок помещаются предметные карточки с прищепками. Игроки по очереди вынимают из мешка по одной предметной карточке и прицепляют к карточке анализатору, если она ему подходит и доказывает свой выбор (краски – цветные, нам помогают увидеть глаза). Если же предметная карточка не соответствует анализатору, игрок кладёт её обратно в мешок и ход переходит следующему игроку. Игрок первым собравший все предметные карточки на карточке анализаторе считается победителем.



Рисунок 73



Рисунок 74



Рисунок 75

5. «Что вредно, что полезно»

Ребёнок рассматривает карточку с изображением продуктов питания, рассказывает: что необходимо употреблять в пищу, почему, как это влияет на здоровье человека.

б. «Наш прекрасный чудо рот – в нём много зубиков живёт»

Ребёнок рассматривает карточку с изображением продуктов питания, анализирует и выбирает, что полезно для наших зубов, а что – приносит вред, почему и какие меры профилактики необходимо проводить. Ребёнок может использовать фишки красного и зеленого цветов. Своё мнение и выбор каждый участник игры обосновывает: красная фишка - вредный для роста зубов продукт, к чему это может привести и почему; зеленая фишка – этот продукт необходимо употреблять в пищу, чтобы зубки были крепкими и здоровыми.

7. «Ушки на макушке»

Ребёнок рассматривает карточку с изображением событий, сопровождающихся в реальной жизни звуками. С помощью полученных ранее знаний и наблюдений из окружающей действительности, анализирует и рассказывает, рассуждает и составляет короткие рассказы на тему «Ушки на макушке, или зачем человеку уши». При этом использует личный опыт, рассказ по картинке, в результате чего у детей развивается воображение, фантазия. Самое главное: происходит накопление знаний об органах человека, их значении в познании окружающего мира.

Комментарии для педагогов и родителей.

Игры для развития чувствительности органов чувств можно организовывать как на прогулке, так и в группе, они могут быть как частью занятия, так и использоваться в качестве физкультминутки. Отсутствие целенаправленного развития органов чувств приводит к ограниченности восприятия ребенка в процессе обучения в школе, создает проблемы при изучении всех школьных предметов, так ребенок не умеет дифференцировать зрительные, слуховые, тактильные ощущения по интенсивности, некоторые действия останутся для него недоступными. Умение не только понимать нюансы ощущений, но и регулировать собственную активность (громкость голоса, силу прикосновения) создает условия для формирования доброжелательных отношений со сверстниками.

Темы проектной и исследовательской деятельности

Рекомендовано для детей дошкольного возраста

1. Ах, картошка, картошка!
2. Аптека под ногами.
3. Будь природе другом
4. Выращиваем фасоль в домашних условиях.
5. Какие растения «умеют» предсказывать погоду?
6. Куда тянутся корни?
7. Лес – защитник и лекарь
8. Мой любимый фрукт банан
9. Морковка просто объедение!
10. Огород на окне.
11. Одуванчик — мое маленькое солнышко.
12. Первый весенний цветок.
13. Полезные верхки и корешки.
14. Почему цветы пахнут?
15. Путешествие семечки
16. Цветы нашего детского сада.
17. Зачем человеку вода.
18. Я расту? Я расту!
19. Эти разные мячи.
20. Мои любимые спортивные игры.
21. Спортивные игры нашего детского сада.

3.3 ЦЕННОСТЬ «ТРУД И ТВОРЧЕСТВО»

Уважение к труду, ценность знания, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость

Труд как жизненная ценность для каждого человека и для общества в целом имеет определяющее значение. Именно в труде складывается характерная для человека способность достигать определенные цели, преодолевать препятствия. Труд и творчество соединяются в исследовательской деятельности детей, формируют познавательную активность. Взрослый знакомит детей с предметами ближайшего окружения: посуда, одежда, предметы рукотворного мира (название, внешние признаки, свойства, характеристики, целевое назначение и функции).

Ценность труда и творчества включает в себя несколько компонентов, один из которых – познавательный: знания о профессиях, о труде взрослых. Составляющими содержания познавательного компонента являются: понимание необходимости труда для человека, знание профессий взрослых, в частности профессий своих родителей. А выделяя в познавательной сфере творческое познание добавляется еще аспект умения создавать и успешно разрешать проблемные ситуации.

Ценность труда и творчества может реализовываться в культурной практике познания через знакомство с миром труда взрослых, с профессиями, с трудом в быту, через практическую деятельность с разными материалами, с организацией помощи взрослым в процессе выполнения ими определенной деятельности.

Цель организации деятельности в рамках ценности «Труд и творчество»: создание условий для формирования у детей умения трудиться.

Задачи:

- развивать умение обслуживать себя;
- развивать доступные возрасту трудовые и творческие умения;
- знакомить с особенностями трудовой и творческой деятельности людей, развивать интерес к разным видам деятельности;
- формировать уважения к труду, бережное отношение к его результатам;
- формировать уважение к людям, создающим материальные и духовные ценности.

От информации к деятельности

Литературный материал

Рекомендуется для детей раннего и младшего дошкольного возраста

1. Заходер Б. «Сапожник», «Шофер», «Портниха», «Строители» [33];

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

2. Чуковский К. «Айболит» [52];

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

3. Михалков С. «Дядя Степа – милиционер» [33];

4. Мусатов А. «Как хлеб на стол пришел» [53];
5. Пермяк Е. «Мамина работа» [54];
Рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста
6. Сухомлинский В. «Бабушка и Петрик», «Каждый человек должен» [53].
7. Бороздин В. «Первый в космосе» [55]

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Расскажи, какими делами люди занимаются дома (можно использовать картинки с изображением домашней деятельности членов семьи, пример см. в Приложении 5).
- Расскажи, кем работает твой папа / мама?
- Какие профессии вы знаете?
- Кем бы вы хотели стать, когда вырастите?
- Какая профессия самая важная? Почему?
- Какими орудиями труда пользуется (главный герой определенного произведения)?
- Найди на картинках представителя профессии из рассказа/ стихотворения.



Рисунок 76



Рисунок 77

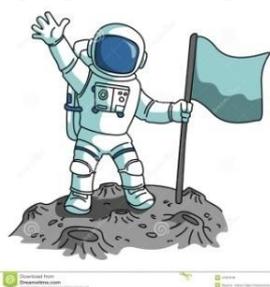


Рисунок 78



Рисунок 79

Иллюстрации и картинки для раскрашивания и штриховки [56, 57, 58].

Комментарии для взрослых

Рассказов, посвященных труду человека очень много, можно выбирать наиболее подходящий в соответствии с разными факторами: сезон, праздник, интерес детей, профессии родителей самих детей, профессии, наиболее распространенные в своем городе, поселке, деревне и т.д.

Русские пословицы о труде

- Дерево ценят по плодам, а человека по делам.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Какие плодовые деревья ты знаешь?
- Какие твои дела и поступки могут сказать твоим друзьям и родным, какой ты?
 - Хочешь есть калачи, так не сиди на печи.
 - Не потрудиться, так и хлеб не родится.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Калач – это что?
- Какие продукты нужны, чтобы испечь калач?
- Какие хлебные изделия ты еще знаешь?
 - Без труда не вынешь и рыбку из пруда.
 - Чтобы рыбу съесть, надо в воду лезть.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Какие разновидности рыб ты знаешь?
- Какие из них морские, а какие речные?
- Выбери из предложенных картинок те, на которых изображены не рыбы.



Рисунок 80



Рисунок 81



Рисунок 82



Рисунок 83

- Пчелка маленькая, а и та работает.

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Каких насекомых ты знаешь?
- Какие насекомые трудятся так же много и усердно как пчела?

Загадки о труде

Рекомендуется для детей младшего и среднего дошкольного возраста

Молодцом тебя зовут Если очень любишь ... Труд	И врачу, и акробату Выдают за труд ... Зарплату
Хочешь первым всегда быть, Сытым и здоровым жить? Мой совет: ты не ленись, А работай и ... Трудись	

Загадки о профессиях

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

От вирусов злобных компьютер наш чист: Программы и файлы спас ... Программист	Встаем мы очень рано, Ведь наша забота - Всех отвозить по утрам на работу. Водитель
Кто в дни болезней Всех полезней И лечит нас от всех Болезней? Доктор	Мы учим детишек Читать и писать, Природу любить, Стариков уважать. Учитель

<p>Скажи, кто так вкусно Готовит щи капустные, Пахучие котлеты, Салаты, винегреты, Все завтраки, обеды? Повар</p>	<p>С огнем бороться мы должны - Мы смелые работники, С водою мы напарники. Мы очень людям всем нужны, Так кто же мы? Пожарные</p>
<p>В прошлый раз был педагогом, Послезавтра - машинист. Должен знать он очень много, Потому, что он ... артист</p>	<p>За сметану, хлеб и сыр В кассе чек пробьёт ... Кассир</p>
<p>Погружался сотни раз В глубь морскую ... Водолаз</p>	<p>В небе синем самолёт, Управляет им ... Пилот</p>

Загадки о инструментах

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

<p>Сам худ - голова с пуд. На работу вышел - каждый услышал. Молоток</p>	<p>На поляне шерстяной Пляшет тонконожка, Из-под туфельки стальной Выползает стежка. Швейная машина</p>
<p>Хлопотун Егорка Взялся за уборку: В пляс по комнате пошел, Оглянулся - чистый пол! Веник</p>	<p>Тихо, тихо снег идет, Белый снег, мохнатый. Мы расчистим снег и лед Во дворе ... Лопатой</p>
<p>В узкий глазок вдета тонкая нитка, И поплыла за корабликом прытко. Шьет, зашивает и колется колко, А называют кораблик ... Иголка</p>	<p>Я по лысине бегу – Кудри с лысины стригу. Рубанок</p>
<p>Пройдусь слегка горячим я И гладкой станет простыня. Могу поправить недоделки И навести на брюках стрелки. Утюг</p>	<p>Много делать мы умеем: Стричь, кроить и вырезать. Не играйте с нами, дети: Можем больно наказать! Ножницы</p>
<p>Вострушка-вертушка Уперлась в винт ногой, Потерял болтун покой. Отвертка</p>	<p>Рядом с дворником шагаю, Разгребаю снег кругом. И ребятам помогаю Делать гору, строить дом. Лопата</p>

<p>Он с хоботом резиновым, С желудком парусиновым. Как загудит его мотор, Глодает он и пыль и сор. Пылесос</p>	<p>На что ни взглянет этот глаз Все картинке передаст. Фотоаппарат</p>
<p>Без головы, а в шляпе. Одна нога, и та без сапога. Гвоздь</p>	<p>Длинной шеей поверчу, Груз тяжелый захвачу. Где прикажут положу - Человеку я служу. Подъемный кран</p>

Комментарии для взрослых

Задания для детей могут быть направлены не только на разгадывание загадок, но и на придумывание загадок. Для активизации мыслительной деятельности можно использовать картинки с изображением представителя той или иной профессии, орудий труда [59].

Художественное слово

Стихи о труде

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

<p>Веселая работа Папа для мамы сажает цветок. Мама для бабушки вяжет платок. Бабушка гладит Катины платья. Катя стирает панамки для братьев. Братья для всех мастерят самолет. Весело в доме работа идет. А почему? Это дело понятное: Весело делать. Друг другу приятное. (Б. Белова.)</p>	 <p>Рисунок 84</p>
<p>Помощник Мама усталой с работы придет, Маме и дома хватает забот. Веник возьму я и пол подмету Дров наколю и сложу под плиту. Свежей воды принесу два ведра Ну а теперь за уроки пора! Мама сегодня с работы придет. Будет у мамы поменьше хлопот. (П. Жанэ)</p>	 <p>Рисунок 85</p>

Развивающие вопросы и задания для детей

- Раздай каждому члену семьи необходимый для его дела инструмент (см. Приложение 5).
- Дрова – это что?
- Чем колят дрова?
- Что используют для стирки?
- Из чего можно смастерить самолет?

Тема «Я и мир вокруг»

Знакомство с окружающим миром во всей его полноте, здесь могут быть темы связанные с временами года, транспортом, особенностями города и деревни, растениями и т.д. Но, так или иначе, каждая тема преломляется с точки зрения труда и творчества.

Литературный материал

Художественное слово

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

<p>***</p> <p>На лесной опушке Строится избушка. «Стук да стук, стук да стук»- Это плотник Барсук. «Вжик да вжик, вжик да вжик»- Пилят бревна Ежи. «Швырки- швырки- швырки» - Дятлы сверлят дырки. «Дзинь-динь-дон, дзинь-динь-дон»- Слышен стук - перезвон, Белки стеклят рамы, Загляденье прямо. Будет нам, зверюшки, На зиму избушка. Серенькие Зайки Пляшут на лужайке. Зайки - длинноушки, Не для вас избушка, Не для посетителей. Домик - для строителей! И. Счастлива</p> <p>***</p> <p>Белочка на ветку - скок , Держит беленький грибок, А за ним орех в дупло Там уютно и тепло.</p>	<p>Развивающие вопросы и задания для детей</p> <ul style="list-style-type: none">- О каких животных идет речь в стихотворении?- Это дикие или домашние животные?- Чем питаются эти животные?- Как люди могут помочь животным в процессе подготовки к зиме? непосредственно зимой?- Какие еще животные делают запасы на зиму?- Как переживают зиму другие животные (медведь, еж, заяц, лось, лиса, волк)- Какими делами заняты животные?- Если эти дела будут делать люди, как будут называться их профессии?- Какие инструменты они будут использовать?- Выбрать из предложенных картинок те, на которых изображены упомянутые в стихах животные?- Узнать животных по силуэту- Построить из кубиков избушку для зверей <p>Комментарии для взрослых</p>
--	---

Будут полны закрома
не страшна теперь зима.
Г. Ряскина

Домик белочки дупло,
Там уютно и тепло.
Запасает в нем без спешки
Белка шишки и орешки.
Целый день трудяга крот
Под землю роет ход.
Он там строит новый дом,
Будет жить уютно в нем.
Славный домик у бобра:
Не берлога, не нора.
Это хатка. Он для деток
Смастерил ее из веток.
В. Зубков

В этой деятельности можно отрабатывать ориентировку в пространстве, знакомство с основными цветами, размер в зависимости от особенностей строительного материала, который будет использоваться детьми.

Дидактические игры

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

1. «Весёлый поезд»

Паровоз, паровоз,
Новенький, блестящий!
Он вагоны повез,
Будто настоящий!
Кто едет в поезде?
Ну, конечно, куколки.
Мчится вдаль паровоз,
Сам, без машиниста!
Вот какой паровоз
К празднику купили!
Вот какой паровоз
Куклам подарили

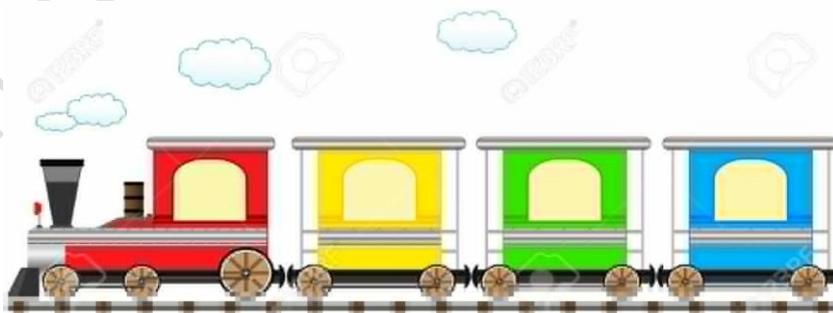


Рисунок 86

Цель: формировать у ребенка представление о цвете, форме, умение выполнять предметно-игровые действия, умение подбирать предметы по цвету и совмещать их в соответствии с цветом предмета; совершенствовать тонкие движения кончиков пальцев, координацию рук.

Материал: кубики полые (это “вагончики”), паровоз; куклы-голышки, завернутые в пеленки. (4 куклы, 4 кубика 4-х основных цветов).

Методические рекомендации: педагог рассматривает паровоз и вагончики. Вагончики похожи на кубик, каждый вагончик определенного

цвета. Педагог предлагает найти куколку в красной пеленке и посадить в красный вагончик и так все 4 вагончика стоят за паровозиком (дети по цвету вагончика определяют какую куколку нужно посадить в вагончик и это делают вначале по показу, затем самостоятельно). Когда поезд будет двигаться по столу (а это дети своей рукой приводят вагончики в движение), то есть вагончики вместе с паровозиком «скользят» по столу, педагог сопровождает художественным словом.

2. «Собери целое»

Рекомендуется для детей с раннего возраста

Можно использовать с раннего возраста, сначала без дополнительных вопросов, начиная с младшего дошкольного возраста включать вопросы в процессе выполнения игры, усложняя вопросы по мере увеличения возраста детей.

(предметные картинки, разрезанные на 2 и более частей)

Цель: продолжать уточнять представления о предметах; учить выделять части и соединять их в целое. Развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой – не такой). Продолжать учить различению цветов. Развивать мелкую моторику. Закреплять эмоционально положительное отношение к игре.

Материал: предметные картинки: мяч, ведро, чайник, кастрюля, связанные с трудовыми действиями людей.

Методические рекомендации: собрать по заданному цвету.

3. Найди лишнее слово. Объяснить свой выбор

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

1. март, апрель, май, ноябрь;

2. мать-и-мачеха, медуница, ромашка, подснежник;

3. медвежонок, лисенок, теленок, бельчонок;

4. бабочка, трясогузка, шмель, пчела;

5. трактор, лопата, грабли, вилы.

Тема «Знаки и символы»

Для работы с детьми по теме, связанной со знаками и символами подходят блоки Дьенеша. Блоки Дьенеша направлены на развитие логического мышления. Начинать занятия можно с самого раннего возраста. К уникальному набору стимульного материала можно подобрать большое количество разнообразных игр, которые будут отличаться по уровню сложности, тематике, следовательно могут быть включены в познавательное развитие детей начиная с младенческого возраста и до старшего дошкольного.

Для формирования ценности «Труд и творчество» можно предложить следующие

Дидактические игры

1. «Магазин»

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

Задачи: Развивать умения выявлять и абстрагировать свойства, умения рассуждать, аргументировать свой выбор.

Материал: Товар (карточки с изображением предметов). Логические фигуры.

Ход игры: Дети приходят в магазин, где представлен большой выбор игрушек. У каждого ребенка 3 логические фигуры «денежки». На одну «денежку» можно купить только одну игрушку. Правила покупки: купить можно только такую игрушку, в которой есть хотя бы одно свойство логической фигуры. Правило можно усложнить выбор игрушки по двум свойствам (например, большой квадрат, синий квадрат и т. д.)

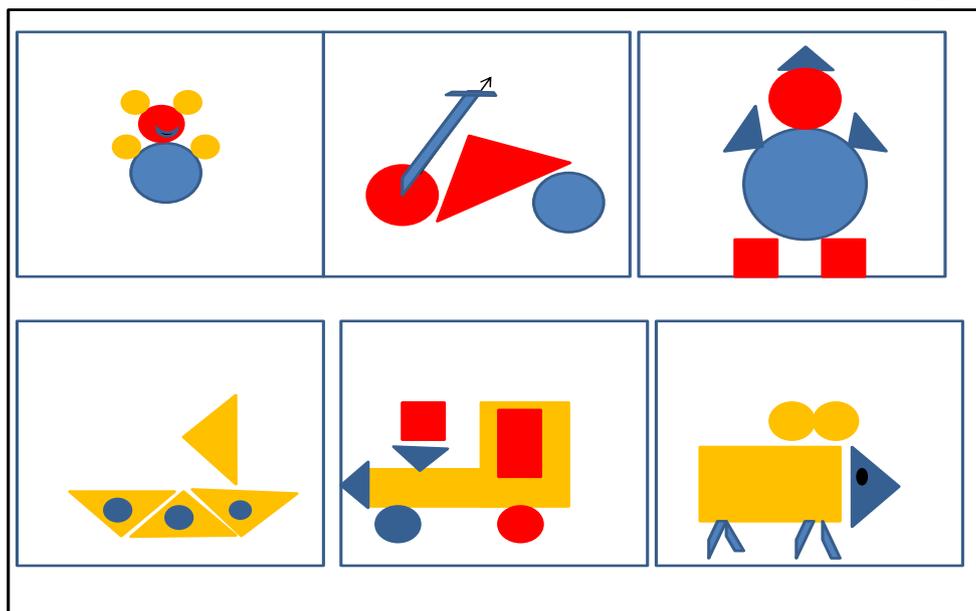


Рисунок 87

Алгоритмы, мнемотаблици и интеллект-карты для исследовательской деятельности и детской деятельности в течение дня (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

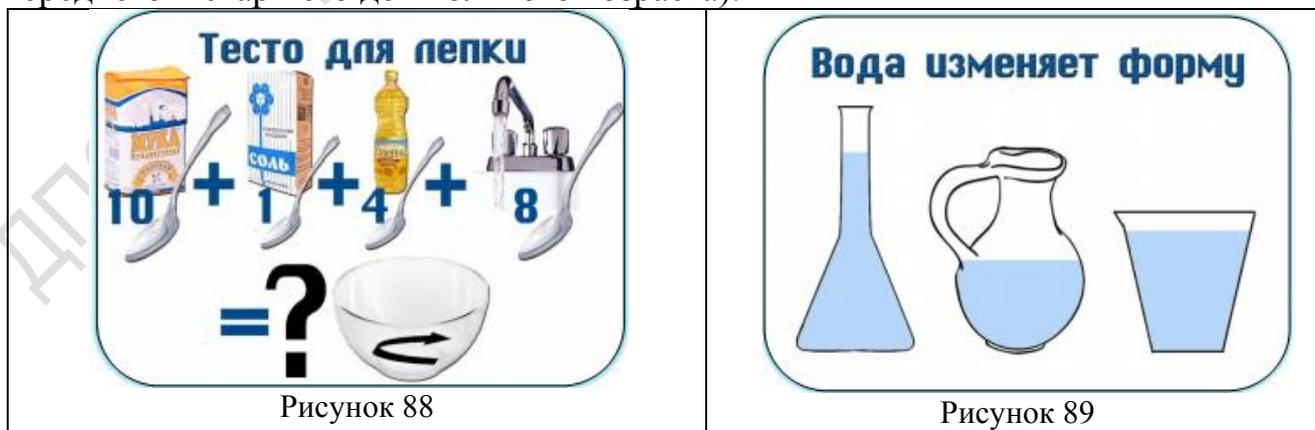


Рисунок 88

Рисунок 89



Рисунок 90



Рисунок 91



Рисунок 92



Рисунок 93

Комментарии для взрослых

Знакомство детей с возможностью кодирования информации с помощью символов, условных обозначений позволяет развивать мышление ребенка сразу в двух направлениях: логическом и творческом. Это особенно актуально для детей дошкольного возраста, так как позволяет учитывать нейропсихологические особенности развития детей: задействованы оказываются сразу оба полушария головного мозга, как правое, отвечающее за развитие творчества, так и левое, отвечающее за логику.

Тема «Творчество и созидание»

Художественное слово

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

<p>Я рисую букет</p> <p>Вот и настало лето, Теплынь и благодать! Цветов и трав букеты Я буду рисовать. Пойду с альбомом к речке, В зеленые луга, Где иван-чая свечки,</p>	<p>Развивающие вопросы и задания для детей</p> <ul style="list-style-type: none"> - Почему иван-чай описан словом «свечка»? - Какого цвета цветок иван-чая? - Чем отличается стог от копны? - Сравните ромашку и василек. - Нарисуйте те цветы, о которых говорится в стихотворении.
--	--

<p>Где копны и стога. Как сладко пахнет медом И скошенной травой! Замечу мимоходом Цветочек луговой. И стебель серебристый, Украшенный цветком, Я зарисую быстро В свой маленький альбом. А на лесной опушке Ромашки расцвели, Кукует здесь кукушка, Гудят, жужжат шмели. Ползут в траве букашки, Скользит по веткам свет, Три белые ромашки Украсят мой букет. Чудесное приволье В лесу и у реки, Во ржи, в широком поле Синеют васильки. Их нарисую тоже, А рядом — колоски, Чтобы припомнить позже Июльские деньки, Пропахшие цветами, И зноем, и травой, И подарю я маме Рисунок летний свой.</p>	<p>- Какое общее название можно подобрать для этих цветов? (луговые цветы) Комментарии для взрослых. Предложенное стихотворение может стать основой, как для формирования логического мышления, так и для индивидуального и группового творчества детей. Можно предложить детям нарисовать по одному цветку, о котором говорится в стихотворении, а потом собрать большой букет.</p>
---	---

Тема «Пространство. Время. Движение. Скорость»

*Загадки, пословицы и поговорки, для ознакомления детей с понятием «время»
Рекомендуется для детей дошкольного возраста*

<p>Махнула птица одним крылом, Покрыла землю чёрным пером. Махнула птица другим крылом, Покрыла землю белым пером день и ночь</p>	<p>С зарёй родился, Чем больше рос, Тем меньше становился день</p>
<p>К вечеру умирает, поутру оживает. День.</p>	<p>Летом — длиннющий, Зимой — коротыш! Когда он меняется — Не уследишь. день</p>

<p>Брат с сестрой чередой, Ходят кругом друг за другом. Парень бел, точно мел, А девица — темница. день, ночь</p>	<p>То чёрное полотно, То белое полотно, Закрывают окно. День и ночь.</p>
<p>Что идёт, не двигаясь с места? Время</p>	<p>Не стукнет, не брякнет, А в окно войдёт. Рассвет</p>
<p>Братьев этих ровно семь. Вам они известны всем. Каждую неделю кругом Ходят братья друг за другом. Попрощается последний — Появляется передний. Дни недели</p>	<p>Что за гуси пролетают По семёрке в каждой стае? Вереницею летят, Не воротись их назад. Дни недели.</p>
<p>Каждый год приходят в гости: Один седой, другой молодой, Третий скачет, а четвёртый плачет. Времена года</p>	<p>Худеет с каждым днём толстяк, И не поправится никак. Отрывной календарь</p>
<p>Что за волшебница краски взяла, Листья покрасила, с веток сняла. Мошек упрятала спать до весны, Птичек отправила в тёплые страны. Что за волшебница, скажешь мне ты? осень</p>	<p>Дел у меня немало: я белым одеялом Всю землю укрываю, белю поля, дома, Зовут меня ... зима</p>
<p>Я раскрываю почки в зелёные листочки, Деревья одеваю, посеvy поливаю, Движения полна. Зовут меня ... весна</p>	<p>Я соткано из зноя, несу тепло с собою. Я реки согреваю, купайтесь, — приглашаю! И любите за это вы все меня. Я ... лето</p>

Развивающие вопросы и задания для детей

- Что люди делают ночью? днем?
- Зачем людям календарь?
- Зачем людям знать, который час?
- Что мы делаем утром, что днем, что вечером, что ночью?

Игры и игровые упражнения

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

1. Расположи по порядку картинки с изображением распорядка дня девочки.



Рисунок 94



Рисунок 95



Рисунок 96

2. Игра «Когда это бывает?» Детям предлагаются картинки с изображением различных видов деятельности, характерных для каждой части суток. Дети дают названия частей суток, изображённых на картинке.

Развивающие вопросы и задания для детей

- Какое время суток?
- Рассмотрю рисунки. Когда это бывает?
- Почему ты так думаешь?

3. Игра «Назови пропущенное слово».

Дети стоят полукругом, воспитатель бросает мяч кому-нибудь из них, говоря:

- Мы завтракаем утром, а обедаем ...
- Мы умываемся утром, а ложимся спать ...
- Мы спим ночью, а просыпаемся ...

В эту игру можно поиграть на свежем воздухе. Вместо мяча использовать снежный ком или шишку.

Развивающие вопросы и задания для детей

- Я положу картинку, где нарисовано утро. Какие ты положишь потом?
- Я положу картинку, где нарисована ночь. Какие ты положишь потом?
- Если мы завтракаем утром, то обедаем ...
- Днём ты обедаешь, а вечером ...
- Если сейчас утро, то после утра будет ...
- Если сейчас день, то после будет ...
- Назови соседей утра.
- Назови соседей вечера.
- Назови соседей среды.
- Назови соседей июля.
- Назови дни недели, в которые взрослые трудятся.
- Назови все выходные дни.
- Какой праздник в этом месяце отмечают?
- Какой последний месяц в году?
- Какой последний месяц в году?
- Что будет после 1 января?
- Каким месяцем заканчивается год?
- Назови осенние месяцы?
- Какой месяц идёт после октября?

- В каком месяце день твоего рождения?

4. «Когда это бывает?»

Детям предлагаются картинки, на которых нарисованы различные времена года. Воспитатель называет одно из времён года, дети поднимают соответствующую картинку и объясняют свой выбор

Народные игры для знакомства с временами года см. в Приложении 2.

Темы для проектной и исследовательской деятельности

1. Сделаем кормушку для птиц.
2. Светофор - наш помощник на дороге.
3. Волшебный клубок.
4. Сервировка стола к празднику.
5. Украшаем группу к Новому году.
6. Почему у мамы «золотые руки»?
7. Профессия моего папы.
8. Инженером стать хочу. Пусть меня научат.
9. Как растёт хлеб.
10. Откуда в хлебе столько дырочек.
11. Мы летим в космос.
12. История музыкальных инструментов.
13. Профессии будущего.
14. Что такое деньги.
15. Полотенце для мамы.
16. Кем быть интереснее шофером или журналистом?
17. Что такое микроскоп.
18. Какой дом теплее каменный или деревянный.
19. Кто за что отвечает?
20. Из чего сделана бумага.

Опыты, эксперименты «Наши открытия с олешком Любознайкой» см. в Приложении 4.

1.4. ЦЕННОСТЬ «СОЦИАЛЬНАЯ СОЛИДАРНОСТЬ»

Справедливость, милосердие, честь, достоинство, взаимопомощь, взаимовыручка, организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

Социальная солидарность — это то, что скрепляет и сплачивает людей в единое целое. Социальная солидарность как жизненная ценность опирается на традиции российской культуры и является базовой национальной ценностью, включающей в себя личную и национальную свободу, доверие к людям, социальным институтам, справедливость, милосердие, честь и достоинство, нравственный выбор, общественную мораль, толерантность и взаимопомощь. Социальная солидарность создает условия для благоприятного развития личности. Темы, направленные на формирование социальной солидарности как базовой человеческой ценности, формируют представление человека о себе как члена сообщества, в котором он живет. Самым первым и самым главным сообществом является семья, следующим по значимости для ребенка, посещающего дошкольное образовательное учреждение становится группа и детский сад в целом. Формируя представление о себе, как о члене семьи, другие мы создаем условие для формирования представления о себе, как о гражданине.

Цель организации деятельности в рамках ценности «социальная солидарность»: формирование положительного отношения к себе и окружающему миру, умения взаимодействовать с окружающими людьми и конструктивно разрешать конфликты.

Задачи:

- Формировать представление о себе как о члене общества;
- Развивать умение налаживать отношения с окружающими;
- Формировать умения решать конфликты со сверстниками конструктивным способом;
- Формировать толерантное отношение к окружающим;
- Развивать чувство гордости за родную страну, город, в котором он живет.

От информации к деятельности

Тема «Я – Человек»;

Тема позволяет ребенку посмотреть на себя не только с точки зрения принадлежности к биологическому виду, но и как на социальное существо, формирует представление о себе как о представителе общности людей.

Литературный материал.

1. Бойкова М. «Человеку нужен человек» [33]
2. Евтушенко Е. «Людей неинтересных в мире нет» [33];
3. Маршак С. «Рассказ о неизвестном герое» [33];
4. Михалков С. «Булка» [60].

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- По каким признакам мы понимаем, что мы люди?
- Сравните человека и куклу? Что у них общего?
- Каким бывает человек? Какие черты характера вы знаете?
- Есть ли у нас в группе два похожих человека? Что у них общего, чем они различаются?
- Если бы у вас была волшебная палочка, какое бы желание вы загадали?

Сюжетные картинки для рассматривания, беседы, составления рассказов

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

Комментарии для взрослых.

Тему, связанную с социальной составляющей людей лучше включать в работу с детьми после того, как дети познакомятся со строением тела человека и вопрос о внешнем виде, частях тела уже будет хотя бы частично рассмотрен.

Игры с сюжетными картинками предусматривают составление описательного рассказа по этим картинкам, можно предложить детям придумать, чем закончилась ситуация, изображенная на картинке, сравнить поступки героев на картинках.



Рисунок 97



Рисунок 98



Рисунок 99

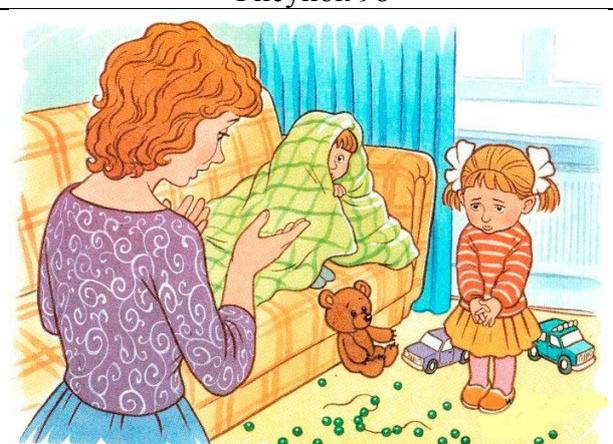


Рисунок 100



Рисунок 101



Рисунок 102



Рисунок 103



Рисунок 104



Рисунок 105

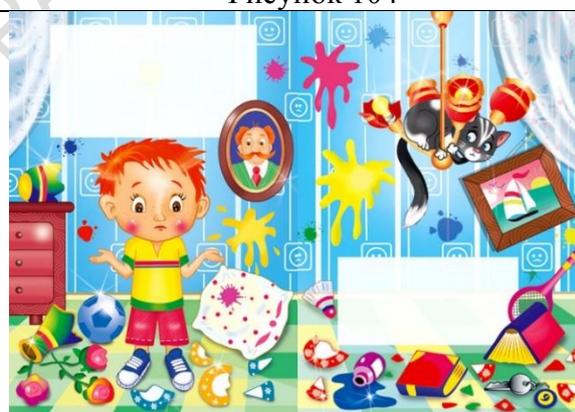


Рисунок 106

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Кто расположен ближе/ кто дальше?
- В какой руке папа держит пилу?
- Кто на стуле, кто около стула? (все вопросы, связанные с пространством)
- К какой группе предметов относятся разбросанные по комнате вещи?
- Какими инструментами пользуются люди на картинках?
- Что было до момента, изображенного на картинке? Что будет после?
- Сколько людей на картинке?
- Какое время года изображено на картинке? Докажи.

Игры

1. «Умею – не умею»

Рекомендуется для детей младшего дошкольного возраста

Ведущий бросает мяч и произносит: «Я умею» или «Я не умею». Ребёнок, поймав мяч, продолжает фразу, объяснив, почему он не умеет или умеет. Например: «Я умею бегать, так как у меня есть ноги. Я не умею летать, потому что у меня нет крыльев»; «Я умею рисовать воздушные шарик, потому что мы уже их рисовали» - «Я не умею водить машину, потому что детям еще нельзя это делать». Цели: акцентировать внимание детей на своих умениях и физических возможностях своего организма; воспитывать чувство собственного достоинства.

2. «Угадай, кто это»

Рекомендуется для детей среднего дошкольного возраста

Воспитатель выбирает одного из детей ведущим. Остальные садятся в кружок на стульчики. Ведущий должен, не называя имени, рассказать о коком – либо из детей: какой он (она), что умеет делать, какого цвета волосы, глаза, какое лицо, во что одет, какой у него характер. Выслушав рассказ, дети угадывают, о ком шла речь. Тот, кто первым угадает, занимает место ведущего. Цель: учить детей умению мысленно воспроизводить образ человека по его словесному описанию.

Тема «Я и другие»

Литературный материал

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

1. Осеева В. «Просто старушка».[61].

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Почему старушка упала на улице? Как защитить себя от падения в гололед?
- Сколько мальчиков помогало старушке?
- Нарисуй схематично события рассказа по порядку.

2. Воронько П. «Мальчик Помогай» [62]

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Какой мальчик Помогай? Какой у него характер?
- Скольким людям успел помочь Помогай?
- Какими орудиями труда пользовался Помогай, когда сажал деревья?
- В какое время года лучше высаживать растения?

Сюжетные картинки для рассматривания, беседы, составления рассказов

Рекомендуется для детей, начиная с раннего возраста



Рисунок 107

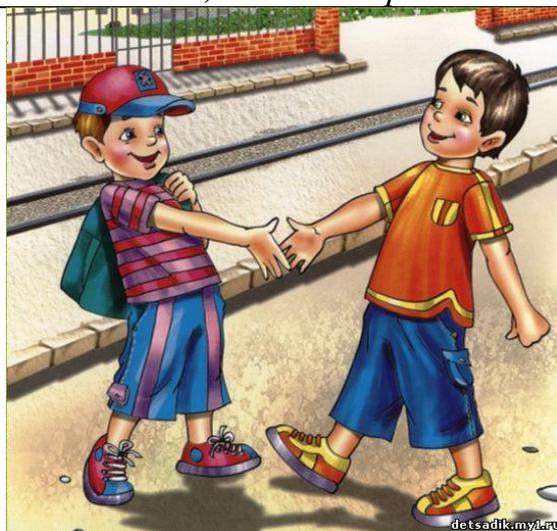


Рисунок 108

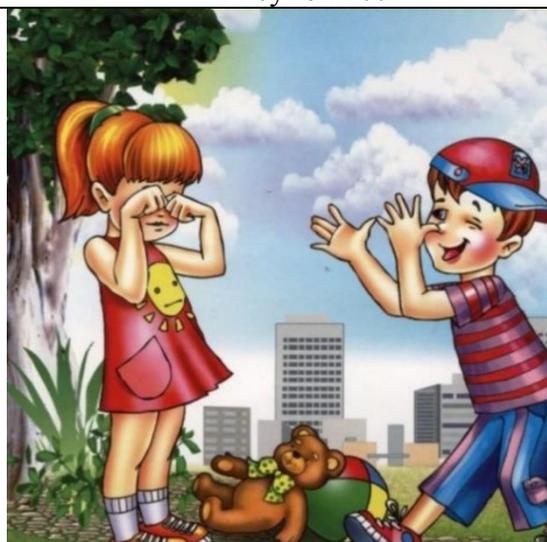


Рисунок 109

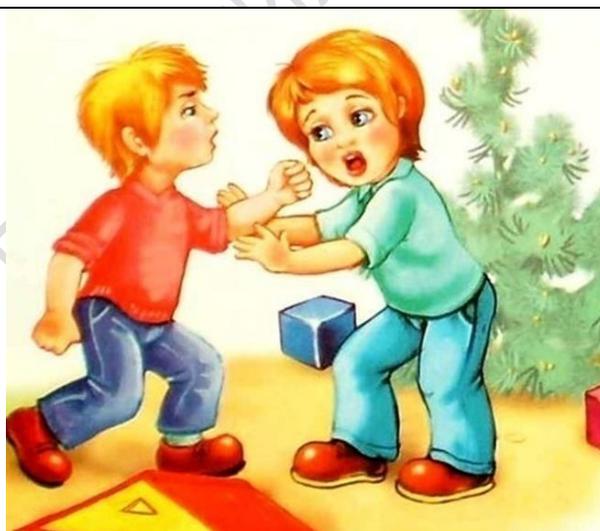


Рисунок 110



Рисунок 111



Рисунок 112

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Сколько человек на картинке?
- По каким признакам мы узнаем, кто мальчик, а кто девочка?

- Кто живет этажом выше, кто – ниже? (все вопросы, связанные с положением в пространстве).
- По каким признакам мы узнаем, какое время года на картинке?
- Какого цвета одежда у детей на картинке?
- Что посоветовал мальчик на велосипеде девочке с раной на коленке?

**Тема «Прошлое, настоящее и будущее родного города,
села, Уральского региона»;
Литературный материал**

Рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста

1. Бажов П. Сказы

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Чем знаменит Урал? Какие полезные ископаемые добывают на Урале?
- Как жили простые люди на Урале сто лет назад?
- Хотел бы ты как Кокованя и Даренка жить в лесу, вдали от других людей? Почему?
- Что умела делать Даренка в свои пять лет?
- Как наградила Данилу-мастера Хозяйка Медной горы?
- Из каких природных материалов были сделаны украшения в ларце Хозяйки Медной горы?

2. Мамин-Сибиряк Д. Н. «Серая шейка», «Аленушкины сказки»

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Почему Серая Шейка не улетела на юг вместе с другими утками?
- Как можно помогать птицам зимой?
- Какая была лиса? (рыжвя, хитрая, пушистая, голодная)
- Какая была Серая Шейка? (маленькая, уставшая, больная, испуганная)

Башкирские сказки «Большая медведица», «Млечный путь».

Марийские сказки «Как ворон землю мерил», «Как землю выловили».

Удмуртские сказки «Звезды», «Горы и доли»

- О чем сказки народов Урала?
 - Какие явления объясняли люди в сказках?
- Романовский С. «Батюшка Урал», «Как одевались в старину»
- Опиши природу Урала?
 - Расскажи об особенностях одежды людей сто лет назад?
 - Какие полезные ископаемые добывали на Урале?
 - В каких городах есть заводы по обработке полезных ископаемых?

Иллюстрации к народным промыслам Урала

Рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста

Тагильские подносы	 <p>Рисунок 113</p>
Каслинское литье	 <p>Рисунок 114</p>
Обработка драгоценных, полудрагоценных и поделочных камней, изготовление ювелирных украшений	 <p>Рисунок 115</p>
Холодное оружие (узорчатые клинки)	 <p>Рисунок 116</p>

Изготовление фарфора	
Бурачный промысел	

Рисунок 117

Комментарии для взрослых

Материал о народных промыслах Урала можно использовать на занятиях, в продуктивной деятельности детей, для исследовательской деятельности и т.д.

Достопримечательности и памятные места Урала

Рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста

Памятник Татищеву и де Геннину	
Невьянская Башня	
Чертово городище (природный памятник)	

Рисунок 119

Рисунок 120

Рисунок 121

Верхотурье



Рисунок 122

Комментарии для взрослых

Тема, связанная с достопримечательностями сложная для осмысления, рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста. Для более младших дошкольников можно использовать такие интересные места, как Екатеринбургский зоопарк, цирк, памятное место своего населенного пункта.

Среди достопримечательностей Урала можно выделить 2 основных типа: природные и памятные места. Красивые природные места Урала представлены реками, озерами, скалами, пещерами, степями. Здесь играет особую роль географическое положение региона на стыке Европы и Азии. Урал расположен на старейшем из хребтов – Уральском – где с одной стороны к нему примыкает флора и фауна европейского типа, а с другой – азиатского.

Памятные места в регионе связаны с древней историей каменных веков, с историей освоения Урала XVII-XVIII вв. и содержание в Екатеринбурге царской семьи. Заметим, что история Урала не столь продолжительна, сколь насыщена событиями. Многие из природных и исторических мест посещают в год сотни и тысячи туристов с Урала, России, иностранные туристы.

Дидактические игры

1. Распредели картинки с изображениями достопримечательностей на две группы: природные достопримечательности, памятные места.
2. Что общего у Невьянской башни и Храмом-на-крови?
3. Сравни природные достопримечательности Чертово городище и Каменные палатки.
4. Сравни памятники героям войны.



Рисунок 123



Рисунок 124

Тема «Друг. Дружба. Солидарность»

Литературный материал

Рекомендуется для детей младшего и среднего дошкольного возраста

Русская народная сказка «Зимовье» [64]

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

А. Барто «Мой друг» [33]

В. Катаев «Цветик-семицветик» [63]

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- У тебя есть друзья? Сколько?
- Сколько желаний загадала девочка Женя?
- Лепестки у Цветика-Семицветика были какого цвета?
- Сколько баранок купила Женя?
- Чем отличаются баранки от сушек?
- Сколько животных собралось зимовать вместе?

Сюжетные картинки для рассматривания, беседы, составления рассказов
(для детей, начиная с раннего возраста)



Рисунок 125

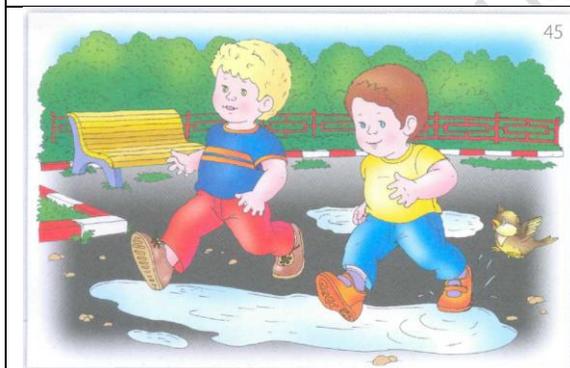


Рисунок 126

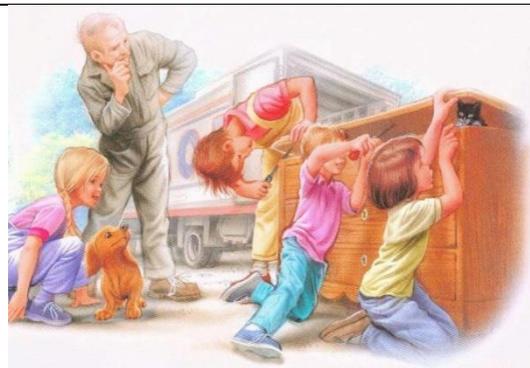


Рисунок 127



Рисунок 128



Рисунок 129

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Сколько детей на картинке?
- Кто ближе к тебе, кто дальше?
- Как отличить девочку от мальчика?

Игры

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

1. «Солнышко дружбу освещает»

Цель: способствовать объединению и взаимодействию детей в группе.

Взрослый рисует на ватмане большой круг. Затем обрисовывает ладони детей, создавая, таким образом, лучики солнца. При помощи взрослого дети раскрашивают нарисованные ладошки. В итоге получается красивое разноцветное солнце, которое вывешивается на стене.

- Чем похожи солнышко и дружба?

Рекомендуется для детей, начиная с раннего возраста

2. «Ласковое имя»

Цель: учить взаимодействовать друг с другом, называть имя другого ребенка.

Дети, при помощи взрослого называют варианты ласкового имени каждого участника игры, например: Миша, Мишенька, Мишутка, мама, мамочка, мамуля.

Тема «Мы договариваемся»

Научиться договариваться, решать конфликтные ситуации – одна из задач, решаемых в образовательном процессе дошкольной образовательной организации. Маленький жизненный опыт ребенка, отсутствие примеров конструктивного решения конфликтов в семье, некоторые личностные особенности делают процесс взаимодействия со сверстниками сложным. Задача педагогов – создать условие для приобретения детьми опыта в налаживании отношений с ребятами в группе.

Литературный материал

Рекомендуется для детей младшего и среднего дошкольного возраста

1. Пузырь, соломинка и лапоть. Русская народная сказка [65]

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Какой была соломинка?
- Каким был пузырь?
- Почему пузырь лопнул?
- Как он мог поступить по-другому?

2. Сутеев В. «Под грибом» [66]

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Как так получилось, что под маленький грибок влезло столько много зверей и насекомых?

- Кто спрятался под грибком? Сколько их было? Кого не пустили? Скольких не пустили под грибок?
- Сравните муравья и лису.
- Распределите спрятавшихся под грибком на группы: насекомые, земноводные, звери.

Сюжетные картинки для рассматривания, беседы и составления рассказов

Рекомендуется для детей, начиная с раннего возраста



Умею ли я мириться?

Рисунок 130



Рисунок 131



Рисунок 132



Рисунок 133

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Чем ты любишь заниматься вместе с ребятами?
- Как ты договариваешься с ребятами о том, кто какой игрушкой будет играть?
- Как вы миритесь?
- Какое выражение лица у детей, когда они радуются? злятся? обижаются?

Мирилки

Тёплый лучик

Солнце выйдет из-за тучек,
Нас согреет тёплый лучик.
А ругаться нам нельзя,
Потому что мы друзья.

Пальчик за пальчик

Пальчик за пальчик
Крепко возьмем
Раньше дрались,
А теперь ни по чем.

Я мирюсь

Я мирюсь, мирюсь, мирюсь.
И я больше не дерусь.
Ну, а если подерусь,
В грязной луже окажусь.

Считалки

Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Небо, звезды, луг, цветы —
Ты пойдика, поводи!

Раз, два, три, четыре, пять,
Шесть, семь, восемь, девять, десять,
Выплывает белый месяц!
Кто до месяца дойдёт,
Тот и прятаться пойдёт!
(Тот тогда водить пойдёт!)

Комментарии для взрослых

Считалки не только дают детям инструмент для решения спорных вопросов о том, кто будет водить в игре, кто какую роль возьмет себе, кто будет играть той или иной игрушкой, но и отрабатывают знание числительных, счет в пределах десяти.

Игры

Рекомендуется для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста

1. «Дрозды» Цель: развивать навыки общения, воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам.

Описание игры: дети делятся на пары, повторяют за педагогом слова и действия:

- Я дрозд. (Показывают на себя.)
- И ты дрозд. (Показывают на своего партнёра.). У меня нос. (Дотрагиваются до своего носа.)
- У тебя нос. (Дотрагиваются до носа своего партнёра.)
- У меня губки сладкие. (Дотрагиваются до своих губ.)
- У тебя губки сладкие. (Дотрагиваются до губ своего партнёра.)
- У меня щёчки гладкие. (Гладят свои щёки.)
- У тебя щёчки гладкие. (Гладят щёки своего партнёра.)

Рекомендуется для детей старшего дошкольного возраста

2. «Разговор сквозь стекло»

Цель: развитие умения вести диалог невербально.

Описание игры: взрослый помогает детям разбиться на пары, а затем говорит: «Представьте, что один из вас находится в большом магазине, а другой ждем его на улице. Но вы забыли договориться о том, что нужно купить, а выход — на другом конце магазина. Попробуйте договориться о покупках сквозь стекло витрины. Но помните, что вас разделяет такое толстое стекло, что попытки кричать бесполезны: партнер все равно вас не услышит. После того как вы «договорились», вы можете обсудить, правильно ли вы друг друга поняли». Взрослый выбирает ребенка и пытается объяснить ему жестами, что гот должен купить, а потом спрашивает его, все ли он понял. Затем дети играют самостоятельно. Взрослый следит за ходом игры, помогает парам, у которых что-то не получается. Затем можно поменяться ролями.

Тема «Доверие»

В силу возрастных особенностей дети очень доверчивы, особенно в раннем возрасте. Доверие может иметь двойственные последствия: с одной стороны, на доверии строятся все отношения между людьми, а с другой стороны не каждому можно и нужно доверять, доверчивого человека легко обмануть и обидеть. Доверие очень хрупко: его легко можно разрушить невыполнением обещаний, ложью. Доверие - важная составляющая социальной солидарности как жизненной ценности.

Литературный материал

Сказки

Рекомендуется для детей младшего, среднего дошкольного возраста

1. Лисичка со скалочкой (Русская народная сказка)

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Как воспользовалась Лисичка доверием приютивших ее людей?
- Сколько раз лисичка совершила разный обмен?
- Расположи на картинке скалочку туда, куда ее положила Лисичка. Переложил на стол, за дверь и т.д.

2. Лиса и медведь (Русская народная сказка)

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Почему Лиса и Медведь стали вместе жить?
- Какая была Лиса?
- Почему лисичка придумала такие странные имена деткам?

3. Заюшкина избушка (Русская народная сказка)

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Какой был Зайчик?
- Кто помогал Зайчику справиться с бедой?
- Это были дикие или домашние животные?
- Почему только Петух смог выгнать Лису из Заюшкиной избушки? Какой он?
- Что мог сделать зайчик по-другому?
- Что могла сделать по-другому Лиса?
- Если бы ты оказался на месте Зайчика, что бы ты сделал?

4. Толстой А. Буратино (для детей, старшего дошкольного возраста)

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Сколько монеток дал Карабас Барабас Буратино? Сколько монеток Буратино зарыл на Поле Чудес? Сколько у него осталось монеток?
- Какие звери помогали Буратино, а какие мешали?
- Почему Буратино не утонул в реке?
- Почему Буратино проткнул носом дыру в очаге?
- Почему папа Карло отправил Буратино учиться?
- Чему мог бы научиться Буратино, если бы пошел все-таки учиться в школу?
- Если бы тебе встретились Кот и Лиса и стали уговаривать тебя пойти в страну Дураков, что бы ты сделал?

Игры

Рекомендуется для детей младшего и среднего дошкольного возраста

1. «Гусеница»

Дети выстраиваются цепочкой, руки кладут на плечи впереди стоящего. Между животом одного играющего и спиной другого зажат воздушный шар или мяч. Дотрагиваться руками до воздушного шара (мяча) нельзя. Первый в цепочке участник держит свой шар на вытянутых руках. Таким образом, в единой цепи, необходимо пройти по определенному маршруту.

Рекомендуется для детей среднего и старшего дошкольного возраста

2. «Танец с парами»

Дети танцуют в парах под музыку, которую выбирают сами. Дети держатся за руки. Дети танцуют, пока звучит музыка (2 минуты). Один из них ведущий. Именно он придумывает движения, задача второго ребенка в паре точно повторить все движения. После того, как музыка выключилась, дети меняются ролями. Музыка начинает звучать снова, теперь ведущим оказывается другой ребенок.

В конце игры ребята должны поблагодарить своего партнера, сказать ему приятные слова.

Комментарии для взрослых

Игра учит доверию. Необходимо обращать внимание на то, где располагаются лидеры, кто регулирует движение «живой гусеницы». Почти всегда партнеров не видно, хотя и слышно. Успех продвижения всех зависит от умения каждого скоординировать свои усилия с действиями остальных участников. В процессе игры отрабатываются пространственные представления (между, перед, за, справа, слева)

Темы для проектной и исследовательской деятельности

Рекомендуется для детей дошкольного возраста

1. Хватит ли воды всем жителям Земли?
2. Чем помочь малышам?
3. Скоро в школу.
4. Моя улица.
5. Домашние животные моих друзей.
6. Кто мои соседи?
7. Поможем бездомным животным.
8. Чем питаются птицы зимой?
9. Поможем нашим птицам пережить зиму.
10. Как помирить ребят, если они поссорились.
11. Подарок малышам/ мамам/дедушкам.
12. Как быстрее построить дом: самому или с другом?
13. Мой друг Мишка.
14. Чисто там, где убирают или там, где не сорят?
15. Любимое место в городе.
16. Мастера нашего края.
17. Тагильская роспись подносов.
18. Чем славится наш край?
19. Куда пойдём в воскресенье?

Раздел 5. Содержательная линия образования с учетом специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста.

**ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САМОЦВЕТНОМУ КОЛЬЦУ
УРАЛА:**

РЕКА ВРЕМЕНИ – ТАЙНЫ САМОЦВЕТНОГО КОЛЬЦА



Рисунок 134

**Познавательная информация
ДРЕВНОСТЬ**

Биография Урала бурная и запутанная. Сначала его просто не было. Там, где сейчас расположены Уральские горы, простиралось бескрайнее первобытное море, соленые волны вздымались над будущими Уральскими горами.

По морю еще никто не плавал, и над волнами никто не летал. В его глубине кипела таинственная жизнь: огромные морские звезды, осьминоги, ракоскорпионы, морские лилии, диковинные рыбообразные существа в костном панцире. Когда эти животные погибали, их скелеты и панцири скапливались на дне моря в многометровые слои осадочных пород которые в будущем и образовывали например, нижнетагильский мрамор. Потом глубоко под толщей морских вод, началась бурная деятельность, раскаленная масса (как вскипевшее молоко) вырвалась наружу, это были будущие камни Урала. Эта масса раздвинув морские волны, под фейерверк огней и взрывов из глубины Земли поднялась и превратилась в Уральские горы, море отступило. Уральские горы поднялись из морских глубин и были очень высокими, постепенно они стали разрушаться под воздействием погодных условий (сейчас самая высокая гора Народная), но до сих пор в своих недрах они хранят огромные богатства – месторождения с разными видами минералов. Так много и плотно земных богатств не лежит больше нигде на земле. Нет числа загадкам и тайнам Урала. Возможно вы сможете сделать эти открытия, открыть тайны ушедших веков!

Правда у многих народов Урала существуют легенды, которые говорят, будто-бы это происходило все совсем не так.

ЛЕГЕНДА НАРОДОВ МАНСИ гласит:

Дочери верховного бога Нуми-Торума не нравилось, что первобытная земля была болотистая и топкая, какая-то неустойчивая и все время тряслась. По просьбе дочери, Нуми-Торум положил на середину Земли свой пояс, украшенный большими крупными пуговицами. Пояс стянул Землю, не давая ей больше колыхаться, а пуговицы стали горами. Так возник Урал – Каменный Пояс. Это самая середина Земли, утверждают народы манси.

ЛЕГЕНДА БАШКИРСКОГО НАРОДА. Башкиры - уральцы, самые южные – уверены, что никакой бог не справился бы с сотворением Урала без коня. Правда конь был волшебный – знаменитый Акбузат, любимы скакун славного башкирского героя Урал-батыра. Когда Урал-батыр сражался с дэвами

– жуткими демонами и их падишахом Азракой, конь тоже помогал изо всех сил. Битва была тяжелая, и конь Акбузат в пылу сражения не очень-то обращал внимания, куда он бьет копытом и что потом происходит с эти местом. А после победы оказалось, что везде, где Акбузат ударил копытом, поднялись горы.

ЛЕГЕНДА УДМУРТСКОГО НАРОДА. Удмурты рассказывают, что Уральские горы сотворил Вукузе, младший брат главного бога Инмара. Этот Вукузе считался довольно «нехорошим», «отрицательным», всячески вредившим главному богу и мешавший ему творить добро. Когда Инмар сделал землю из маленького комочка, поднятого со дна моря, Вукузе стащил немного земли и спрятал во рту. Потом земля, которую бережно разровнял погладил Инмар, начала расти! Терпел-терпел Вукузе, да чувствует: сейчас у него рот лопнет. И как выплюнул украденную землю! На ровную землю Инмара выплюнутая земля легла горами да холмами. Так и получились Уральские горы.

ЛЕГЕНДА РУССКОГО НАРОДА. Русские пришли на Урал сравнительно позднее, чем другие народы, поэтому у русских в легендах действуют не позабытые славянские боги, а христианские святые и пророки. На Среднем Урале рассказываю чудесную историю. Шел однажды по Руси Илья-пророк, нес большой мешок. В мешке были все сокровища мира. Устал Илья, дрогнула рука, зацепился мешок за что-то. И в образовавшуюся дырку почти все содержимое мешка высыпалось в одно место. Эти горы золота и драгоценных камней, едва скрытые тонким слоем земли и травы, потом назвали Уралом. А те жалкие остатки, которые не высыпались из мешка, Илья-пророк потом распределил по остальным странам. Эта легенда о богатых земных сокровищах Урала.

Вас малыши очень часто интересует вопрос: были ли на Урале мамонты, крокодилы? Действительно на Урале нашли окаменевшие останки удивительных животных, обитавших здесь миллионы лет назад. Это были динозавры, животные вроде полутораметровых крокодилов с головой, покрытой панцирем, шерстистые носороги и мамонты.

Сейчас на Урале живет много животных: белки, зайцы, лисы, барсуки, бобры, медведи, волки, рыси, лоси и мои собратья олени.

Много веков назад грек Аристей, после возвращения из путешествия по Земле написал книгу, где впервые упомянул об Уральских горах, но назвал он их Рифейскими и рассказал о народе исседонов. Современные исследователи связывают их название с названием реки Исеть (Иссе-река) на среднем Урале.

Знаменитый Геродот дополнил рассказ путешественников о том, что живут на тех горах люди с козьими ногами, которые спят шесть месяцев в году.



Рисунок 135
Писаницы Урала



Рисунок 136

Тайное послание



Рисунок 137

Несмотря на сказочность, это почти реальное описание народов Северного Урала, которые носили одежду из шкур мехом наружу и зимой почти не выходили из юрт, сообщающихся ходами под снегом.

На Урале первобытные люди появились – неандертальцы, у которых лица похожи на морды горилл, огромные челюсти, нависающие надбровные дуги, мохнаты торсы (туловища).



Рисунок 138



Рисунок 139



Рисунок 140

Это первые уральцы. Они украшали себя ракушками и костями, они делали орудия труда из камня, например, из яшмы.

Первобытные люди на Урале занимались охотой и рыболовством.

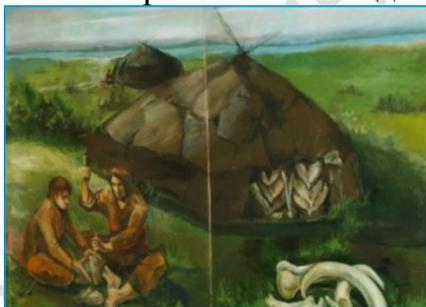


Рисунок 141

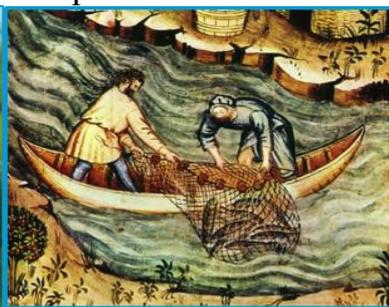


Рисунок 142

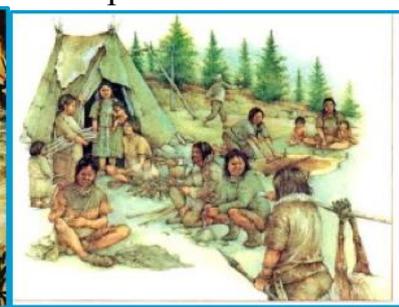


Рисунок 143

Наиболее древними из современных обитателей Урала считаются ханты и манси. Затем здесь осели предки башкир и татар, удмуртов, марийцы, мордва, чуваша, русские.



Собиратели
Рисунок 144



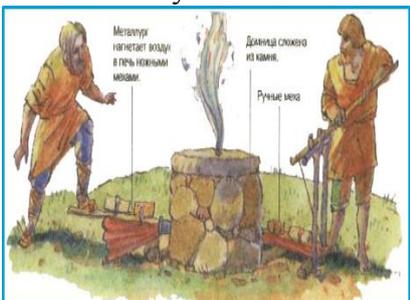
Бортники
Рисунок 145



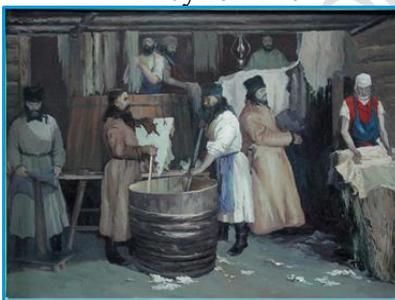
Землепашцы
Рисунок 146



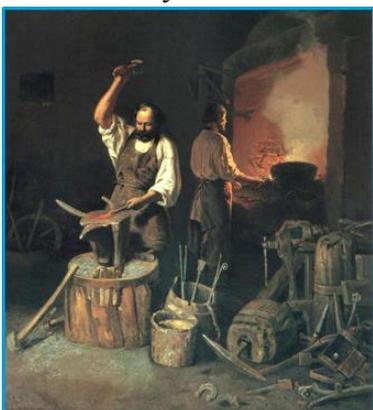
Пастухи
Рисунок 147



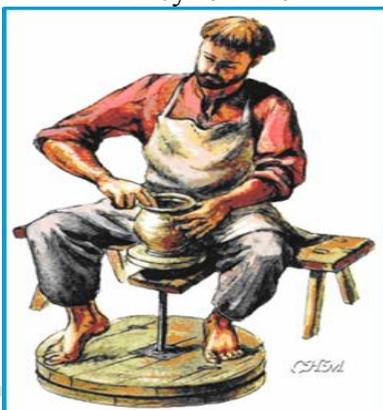
Обработка металла
Рисунок 148



Кожевенное дело
Рисунок 149



Кузнец
Рисунок 150



Гончар
Рисунок 151



Ткачиха
Рисунок 152



Охотник
Рисунок 153



Пимокат
Рисунок 154



Шерстобит
Рисунок 155

Земли Урала соблазняли многих правителей. Но больше все царей сделал для Урала царь Петр I. Царь Петр I поручил завести на Урале «железное дело», стали появляться уральские заводы.



ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САМОЦВЕТНОМУ КОЛЬЦУ УРАЛА: СЕДОЙ УРАЛ

Познавательная информация

У нас замечательный край. Если посмотреть на карту России, то в самой её середине можно увидеть широкую коричневую полосу. Это и есть наша каменная страна под названием Урал. Люди относятся к нему уважительно, с почтением называют «Седой Урал», «Урал-батюшка».

Рисунок 156

А само слово «Урал» в переводе с башкирского означает «пояс». Поэтому Уральские горы и называют «каменным поясом». Есть старая башкирская сказка о великане, который носил пояс с глубокими карманами. Он прятал в них все свои богатства. Пояс был огромный. Однажды великан растянул его, и пояс лёг через всю землю, от холодного Карского моря на севере до песчаных берегов южного Каспийского моря. Так образовался Уральский хребет.

Есть ещё одна легенда об Урале: говорят, будто бы Бог, когда землю создавал, решил людям добро сделать. Взял золота, меди, камней самоцветных, да по всей земле и рассыпал. Глядит, ещё целая горсть осталась. Подумал Господь, да и высыпал их между Европой и Азией. Так, будто бы, Уральские горы и получились, которые делят нашу страну на два континента – Европу и Азию. Богат Урал и другими старинными легендами и преданиями.

Предания и легенды о Земле Уральской, о тайнах ее, о силе ее, об освоении ее людьми переходили из поколения в поколение, обрастая элементами художественного вымысла. А еще наш Урал благодаря сказам П. П. Бажова называют «Сказочный Урал». Настоящим первооткрывателем седого батюшки Урала стал мудрый писатель П. П. Бажов. Это он прославил нашу уральскую землю, сказочно красивую и скромную одновременно. Прославил не в стихах и поэмах, а выбрал особый жанр – жанр сказа, которым владел в совершенстве. Любой сказ как драгоценный камень, с какой стороны на него не посмотришь, подарив светом внимания, - той гранью засверкает, откликнется. Так и со сказами П.П. Бажова.

Элементы фольклора обогащают сюжет сказов П. П. Бажова, высвечивают черты характеров героев. Сказ¹ «Серебряное копытце», как и народная сказка, учит добру, трудолюбию, вызывая сочувствие, любовь, восхищение и уважение к героям произведения к красоте родного края. Одна из главных мыслей сказителя: красота человека в его труде.

Творчество П. П. Бажова неразрывно связано с жизнью горнозаводского Урала, неисчерпаемые богатства здешних недр, неповторимая своеобразные красота края с его лесистыми горами и прозрачными озерами влекли писателя. Картины уральской природы и люди с твердым и честным характером - все это делает произведения П. П. Бажова особыми, такими, что даже если совсем убрать слово «Урал», «уральский», все равно будет понятно, что это написано о

¹ Сказ – описание реальных событий, но с элементами фантастики.

батюшке седом Урале и именно П. П. Бажовым - замечательным уральским писателем. Сказы П. П. Бажова – настоящее сокровище в русской литературе, истории, этнографии.

Не только уральским ребятам знакомы чудесный персонаж сказа козлик «Серебряное копытце» и связанные с ним чудеса. Этот сказочный козлик сошел с неба, а копытце у него серебряное, ударом выбивает самоцветы. Он вполне может стать для детей символом родного края.

Пословицы и поговорки.

Кто за Родину горой – тот истинный герой.

Кто родине изменяет, того народ призывает.

Своя земля и в горсти мила.

Чужбина – калина, родина – малина.

Глупа та птица, которой гнездо свое не мило.

Нет земли краше, чем Родина наша.

Народы нашей страны дружбой сильны.

Родина поучает, Родина и выручает.

За край родной иди бесстрашно в бой.

Жить – Родине служить.

На чужой стороне и летом холодно.

Одна у человека мать, одна и Родина.

Береги землю любимую, как мать родимую.

Для Родины своей ни сил, ни жизни не жалей.

Родина – мать, умей за нее постоять.

За край родной иди бесстрашно в бой.

Герб России	
	<p>Двуглавый орел это символ могущества, скипетр и держава - символы власти.</p>
Рисунок 157	

БЛЕСК И СЛАВА ГОРОДОВ УРАЛА

Герб Свердловской области	
	<p>«Полный герб Свердловской области представляет собой червлёный щит с серебряным восстающим соболем, держащим передними лапами золотую стрелу, положенную в столб оперением вверх. Щит увенчан короной, наподобие княжеской с червлёной подкладкой, не достающей верха дуг, с опушкой черно-золотого беличьего меха в два ряда, с</p>
Рисунок 158	

изумрудами вместо жемчужин и державы. Щит поддерживают золотые грифоны, держащие поставленные в столбы по сторонам щита знамена в цвет флага Свердловской области с золотыми древками, бахромой, навершиями и подтоками, стоящие на подножиях из золотых кедровых ветвей, перевитых червленой лентой с золотыми каймами, на которой серебряными буквами начертан девиз: «Опорный край державы»

ЕВРОПА и АЗИЯ

Граница между Европой и Азией проходит по Уральскому хребту по водоразделу. По всему Уралу установлено множество пограничных памятников, показывающих, где именно проходит линия, разделяющая Азию от Европы. Некоторые из них стоят в очень труднодоступных местах. Два самых известных памятника расположены возле города Первоуральска и неподалеку от Екатеринбурга, на Московском тракте. Наиболее древний из всех возведен на Березовой горе.



Рисунок 159

Она расположена недалеко от Первоуральска, на бывшем Сибирском тракте. На вершине тридцатиметрового столба, изготовленного из красного гранита, сидит позолоченный двуглавый орел. Это место обладает большой исторической ценностью. Каторжники, оправляясь в Сибирь из европейской части России, именно здесь брали по гостю земли - как память о покинутой Родине.

Памятник «Европа-Азия» неподалеку от города Екатеринбурга на Новомосковском тракте – огромный мраморный постамент со стелой из металла и просторной смотровой площадкой. Здесь заложены камни, взятые с самых крайних точек двух частей света – мыса Деженёва и мыса Рока.



Рисунок 160

В настоящее время это место посещается большим количеством туристов. Многие люди, приезжающие в Екатеринбург, стараются сфотографироваться

здесь. Традиционно молодожены обязательно посещают важную географическую точку.

Таким образом, свердловская область находится сразу в двух частях света: в Европе и Азии, а граница проходит по Уральскому хребту.

Столб «Европа - Азия»

Гора, Стройна и смуглолица,
Задумалась,
Наморщив лоб.
Европы с Азией границу
Гранитный обозначил столб.
Над ним,
Друг друга обгоняя,
Плывут тугие облака.
Парит орел,
Соединяя
Крылами два материка.

Людмила Татьяничева

ЕКАТЕРИНБУРГ

Герб города Екатеринбурга

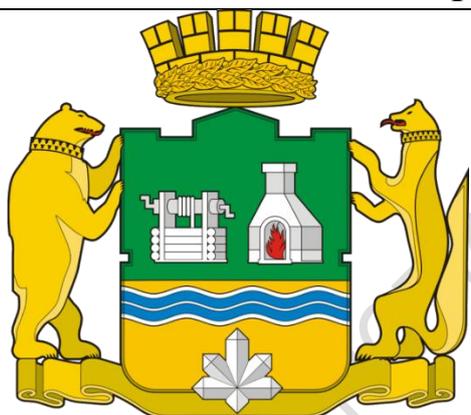


Рисунок 161

«Щит прямоугольный, имеющий в верхней части угловатые выступы и выемки, где на зеленой части поля серебряные рудокopная шахта и плавильная печь; в нижней, золотой - лазуревая волнистая полоса в серебряном окаймлении. На окраину щита наложена серебряная друза из пяти кристаллов. Щит поддерживается золотыми стоящими медведем и соболем».

Верхняя часть щита похожа на крепость, которой был Екатеринбург первые годы своего существования. Волнистая лазуревая полоса в нижней части – это река Исеть, соединяющая историю и современность, Европу и Азию. Медведь – европейский символ, соболь – азиатский. Более того, соболь еще при Демидовых был маркой уральского металла. Животные стоят за пределами щита, высунув языки и оскалив зубы, – такое проявление агрессивности вполне объяснимо, ведь они охраняют город. Золотая лента в самом низу Герба является признаком статичности Екатеринбурга.

Часть самоцветного кольца Урала - город Екатеринбург – современный мегаполис, расположенный в центре Евразийского континента, на границе Европы и Азии, является четвертым по численности городом Российской Федерации, административным центром Свердловской области и Уральского Федерального округа.



Рисунок 162

Возникновение города: плотина – завод – заводские поселения. Название городу-заводу было дано в честь Екатерины, жены царя Петра I, а также в честь ее тезки Святой Великомученицы, которая почитается как покровительница наук и горного дела.

Отцами-основателями Екатеринбурга являются видный государственный деятель Василий Татищев и генерал Виллем де Ганин, руководящий строительством завода.

Город раскинулся по обе стороны Уральского хребта, через него прошла главная дорога Российской империи Большой Сибирский тракт – «окном в Азию».

С момента своего основания Екатеринбург был промышленным центром. С момента своего основания Екатеринбург был промышленным центром. Сначала градообразующим являлось металлургическое производство, потом на первый план вышла Екатеринбургская гранитная фабрика, впоследствии построено несколько заводов-гигантов. В Екатеринбурге развито приборостроение, металлургия, тяжелая и опико-механическая промышленность. Архитектура Екатеринбурга из особняков, конструктивистских зданий XVIII века.

ПЕРВОУРАЛЬСК

Герб города Первоуральска



Рисунок 163

«В рассечённом зеленом и червленом поле, золотой с червлёным языком бегущий соболик, несущий на спине золотое кольцо, охваченное вверху тройным пламенем того же металла и заполненное справа - лазурью; слева - черным цветом».

Соболь взят с заводского клейма Демидовых, а также символизирует роль Первоуральска в освоении Сибири. Кольцо на самом деле представляет собой поперечный разрез трубы, основной продукции Первоуральского новотрубного завода.

Первоуральск – один из крупнейших промышленных центров Среднего Урала, в окрестностях которого горнолыжные комплексы «Гора Пильная»,

«Теплая», «Волчиха», а недалеко от города на горе Березовой располагается самый первый обелиск на границе «Европа - Азия».

БЕРЕЗОВСКИЙ

Герб города Березовского



Рисунок 164

В зеленом поле под серебряной березоволистной главой лев того же металла с лазоревыми глазами, несущий в левой лапе золотой, широко окаймленный в цвет поля безант, окруженный золотыми солнечными лучами. Форма главы указывает на наименование города. Корона и византин - знак первенства в промышленных разработках залежей рассыпного (солнечные лучи) и самородного (византин) золота. Вместе эти фигуры образуют собой химический знак золота. Лев, кроме указания на силу и достоинство, служит также указанием на первооткрывателя золотых месторождений – Ерофея Маркова.

Частью самоцветного кольца Урала, является город Березовский – родина российского золота, «Русский Клондайк», здесь все напоминает о золотых страницах летописи этого города. Памятник первооткрывателю рудного золота Е. Маркову в историческом сквере и памятный обелиск на месте его исторической находки (19 километр Режевского тракта). Монумент, запечатлевший золотодобытчиков-горняков. Музей золота – где можно познать все о желтом металле – от его физических свойств до устройства золотоносных шахт.

СЫСЕРТЬ

Герб Сысертского городского округа



Рисунок 165

«В лазоревом поле поверх зеленого, тонко окаймленного серебром холма – серебряная цапля с золотыми клювом и лапами и лазоревыми глазами, держащая черный шар (камень) в правой лапе и стоящая на опрокинутой половине золотого мельничного колеса. По сторонам от цапли из каймы холма вырастают две серебряные сосны, каждая – с двумя золотыми шишками».

Сысерть смотрится как большое зеркало Сысертского пруда у подножья высокой горы Бесенковой. Город высоким кольцом окружают вековые сосновые леса и омывают чистые пруды. Сысерть сберегла-сохранила облик

старинного уральского поселения, в прошлом успешного заводского поселка. «Сысерть-то светлее всех жила», - пишет Бажов в сказе «Кошачьи уши». Сысерть и ее окрестности воспеты П. П. Бажовым в одиннадцати сказах «Малахитовой шкатулки». Здесь бродил, молчал, играл и думал маленький Паша Бажов. Здесь незаметными родничками зарождалась река его сказов.

В Сысерти находится единственный на Урале фарфоровый завод, где поддерживаются лучшие уральские традиции в ручной росписи фарфоровых изделий. Вся продукция относится к народно-художественным промыслам России, это означает, что в нее вкладывается тепло рук живописцев и частичка их души. Каждое изделие (кофейные и чайные сервизы, столовые наборы, вазы, шкатулки, сувениры) наполнено легким и воздушным настроением, эмоциями и чувствами; не существует двух абсолютно одинаковых росписей.

ПОЛЕВСКОЙ

Герб города Полевского



Рисунок 166

В серебряном (белом) поле зеленый каменный цветок с коронованной золотой (желтой) ящерицей: в левом верхнем углу щита восьмиконечная звезда, а в правом нижнем углу кольцо, соединенное внизу с уширенным крестом: обе фигуры теневого цвета

Каменный цветок и коронованная ящерица символизируют богатство недр городского округа и его окрестностей, воспетых в сказах писателя Бажова П.П. В геральдически левом (правом от зрителя) верхнем углу щита в виде восьмиконечной узколучевой звезды изображено клеймо продукции первого Северского железодельного завода, учрежденное Татищевым В.Н. в 1735 году. В геральдически правом (левом от зрителя) нижнем углу щита изображен знак Венеры, учрежденный Татищевым В.Н. в том же году в качестве клейма слитков Полевского медеплавильного завода.

АСБЕСТ

Герб города Асбеста



Рисунок 167

«В зеленом поле несколько повышенное и окаймленное серебром кольцо, образованное червлеными пламенеющими солнечными лучами; шесть серебряных нитей, промежутки между которыми заполнены в цвет поля, сходятся из верхних углов щита поверх кольца наподобие верхних плечей андреевского креста; посередине кольца

нити перекрещиваются и далее вместе спускаются сквозь кольцо подобно столбу. В правом и левом нижних углах щита - по три серебряных перевязи, положенных соответственно справа и слева».

КРАСНОУФИМСК

Герб Красноуфимского городского округа



Рисунок 168

В зеленом поле серебряный сокол с лазоревыми глазами, сидящий на положенном в оконечности золотом узком волнисто-пнистом поясе (горизонтальная фигура в виде ветви с отходящими в разные стороны под острыми углами зубцами, напоминающими сломанные сучья).

КАМЕНСК-УРАЛЬСКИЙ

Герб Каменск-Уральского



Рисунок 169

В пересеченном червленом (красном) и лазоревом (синем, голубом) поле поверх деления - сдвоенный серебряный заполненный червленью, волнистый пояс, сопровождаемый вверху золотой пушкой на таком же лафете, а внизу - дважды продольно разделенным кольцом, снаружи и внутри золотым, а посередине составным золотом и лазоревым, и поверх кольца - тремя серебряными соединенными в пояс дугообразно расширяющимися книзу брусками, из которых средний окрылен полулетом того же металла; внутри кольца, справа от полулета, положен золотой безант

НЕВЬЯНСК

Герб Невьянского городского округа



Рисунок 170

В серебряном поле, в его правой половине, на зеленой окраине червленая восьмигранная четырехъярусная наклоненная влево башня с черными окнами на трех верхних ярусах и под таковой же остроконечной кровлей, украшенной черным флюгером с шипастым шаром. В окне второго яруса - серебряное кольцо. Башня сопровождается: слева снизу пирамидой из трех черных ядер, от которой исходит червленое пламя, и слева вверху - тремя зелеными рудоискательскими лозами (две и одна).



Рисунок 171

Частью самоцветного кольца Урала является Невьянск – родина самых старых железоделательных заводов Урала, родина лучшего в мире железа. В 1628 году здесь была обнаружена железная руда, построена первая печь-домница (мужицкий заводик). По приказу Петра I построен казенный завод. Клеймо с соболем знала вся Европа.

Позже завод передали тульскому мастеру и оружейнику Никите Демидову, который вместе со своим сыном Акинфием «привели завод в совершенство». Невьянск стал столицей империи Демидовых – где были свои подданные, свое войско, свои законы. Символом этой империи стала Невьянская наклонная башня, построенная по приказу Акинфия Демидова. П.П. Бажов отразил роль заводчиков Демидовых в отечественной промышленности в сказах «Демидовские кафтаны», «Две ящерики», «Чугунная бабушка», «Шелковая горка».



Рисунок 172

НЕВЬЯНСКАЯ НАКЛОННАЯ БАШНЯ



Рисунок 173

Невьянская башня – главный памятник города. Конструкция башни уникальна: ее поддерживает металлический каркас, места которого скреплены на стенах чугунными шайбами. Знаменитая башня расположена под углом к горизонту. Из чугуна отлиты дверные и оконные коробки, чугунными плитами выстланы полы и балконы. На втором этаже когда-то находился кабинет Демидова, на третьем – лаборатория.

Четвертый этаж – слуховая комната. Благодаря особому сводчатому потолку сказанное шепотом в одном углу передается в другой четко, громко, а в центре комнаты ничего не слышно.

На седьмом и восьмом этажах располагаются куранты с музыкальным боем. Они до сих пор бьют каждые четверть часа, а на музыкальном барабане часового механизма запрограммировано 18 мелодий. Венчает башню шарообразный купол с флюгером, и возможно, первым в мире громоотводом.



Рисунок 174

Создай свой макет Башни



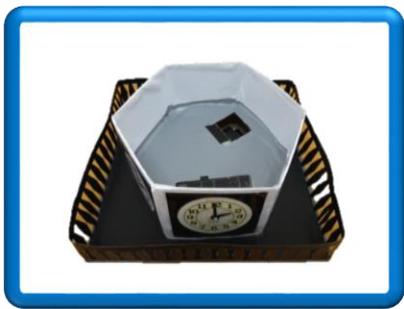
Макет башни
Рисунок 175



Кабинет Демидова
Рисунок 176



Слуховая комната
Рисунок 177



Куранты
Рисунок 178



Колокольня
Рисунок 179



Шпиль
Рисунок 180

КУНАРА

Кунара – старинное уральское село, название переводится с башкирского как «где будут ночевать».



Рисунок 181



Рисунок 182

В небольшой деревушке Кунара возле Невьянска, есть дом кузнеца Сергея Кириллова, подобного по красоте и оригинальности в России нет.



Рисунок 183



Рисунок 184

Терем относится к самодеятельному деревянному зодчеству. Кузнец Сергей Кириллов, единственный представитель профессии кузнецов в этой

деревне, создатель этого чуда, был добрейшей души человек, свою доброту и душевность он раскрыл и в оформлении дома. В доме он сам оборудовал кузницу. Чего на доме только нет! Дети, всадники на конях. Ракеты, голуби, символика СССР, купола церквей, солнце, женихи с невестами, дети, богатыри, различные фразы и другие разнообразные украшения. Самая распространенная тема – цветы и тысячи различных завитушек. Сергей Иванович редко отмечал праздники, так как все свое свободное время он проводил за работой. Всегда что-то строил и мастерил для своего дома. Ощущение такое, что этот дом создавала рука ребенка. Он глядел на этот мир свежими глазами и все, что в этом мире ему приглянулось, воспроизводил, а потом складывал в своем кармашке.

НИЖНИЙ ТАГИЛ

Герб города Нижний Тагил



Рисунок 185

«В пурпурном поле щиток в цвет поля, окаймленный золотом и обремененный поясом, сопровождаемым вверху тремя рудоискательными лозами, а внизу молотом-колотушкой, все золотое. Щиток увенчан обращенным вправо турнирным шлемом того же металла с плюмажем из трех страусовых перьев и обрамлен таковым же лавровым венком, перевитым лентами вверху и внизу».

Герб строился на использовании в качестве фигуры вариации на тему родового герба Демидовых. Ему было отдано предпочтение. Использование печати Нижнетагильского завода показывает роль Демидовых в становлении горнозаводского Урала. Сочетание горного дела и металлообработки символизируется рудоискательными лозами и молото-чекмарем для выделки листового железа соответственно. Щит и шлем указывают на роль Уралвагонзавода в становлении оборонной мощи страны, а лавровый венок – на трудовую доблесть тагильчан, а также на славу, которую завоевало тагильское железо во всем мире, удерживая позиции до настоящего времени. Пурпур подчеркивает величие, а также высшее достоинство и верховенство города по многим позициям в Свердловской области и России.

АЛАПАЕВСК

Герб города Алапаевск

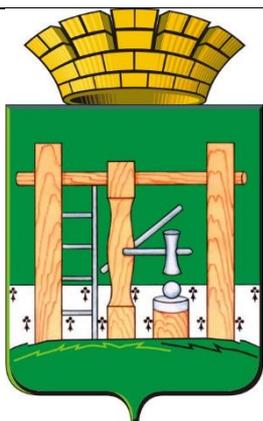


Рисунок 186

В зеленом поле поверх горностаевой оконечности стоящий на зеленой земле серебряный особого вида механический молот на золотых опорах и с золотой, имеющей серебряный верх наковальней, на которой серебряный безант (шар).

Молот, наковальня и серебряный шар указывают на то, что в городе находился железоделательный завод.

Серебряная лестница символизирует добычу железной руды. Горностаевый мех - символ благородного происхождения, чести и достоинства. Золото (желтый цвет) - символ прочности, величия, богатства, интеллекта, великодушия. Зеленый цвет - символ жизни, природы, радости, надежды, здоровья. Серебро (белый цвет) - символ совершенства, мудрости, взаимосотрудничества, простоты.

Алапаевск - один из старейших металлургических центров Свердловской области, где сохранилось самое старинное промышленное здание Среднего Урала. В 1702 году по указу Петра I здесь был построен один из первых на Урале железоделательных заводов.

На главной улице стоит памятник изобретателю водяной турбины И. Сафонову, а в белоснежной усадьбе неподалеку жил маленький Петья Чайковский, будущий великий композитор, Петр Ильич Чайковский, его отец И.П. Чайковский некоторое время руководил Алапаевским горным округом. Многие произведения П.И. Чайковского связаны с алапаевским периодом его жизни, в частности, знаменитый «Детский альбом». Музей П.И. Чайковского разместился в доме, где его семья провела около года, неподалеку в Алексеевской церкви состоялось первое публичное выступление 9-летнего Пети Чайковского. Музей интересен не только экспозицией, посвященной семье Чайковских, но и великолепной коллекцией музыкальных инструментов народов мира.

Здесь же находится самая уникальная достопримечательность, крупнейшая узкоколейная железная дорога в России (ее протяженность доходила до 600 км). Дорога была нужна, чтобы возить с Алапаевской лесной дачи древесный уголь на заводы округа. Ее использовали и для лесозаготовок, и для связи с отдельными деревнями. В настоящее время пассажирская линия соединяет Алапаевск и станцию Санкино.

АРАМАШЕВО

Село Арамашево знаменито музеем «Уральских изб Душа живая» - небольшим домашним комплексом, недалеко от Алапаевска.



Рисунок 187

Очень интересна и поучительна история создания этого музея. Несколько лет назад в Арамашево, в избах, которые собирались сносить, вдруг за обоями и штукатуркой были обнаружены старинные росписи. Это было настоящее чудо.

Бывшая учительница русского и литературы Вера Васильевна Реутова в 90-е годы начала восстановление деревенского наследия – избу с уральской росписью вместе со своим мужем и детьми. Потребовались годы и усилия всей семьи, чтобы восстановить и привести в порядок две комнаты и подворье.

И в старую избу словно вернулась душа. Огромное созидательное чувство «сохранить для детей» это историческое расписное богатство XVI – XVII веков, дает возможность людям познакомиться с традициями и ритуалами, что были свойственны уральской глубинке, чтобы дети и взрослые начали гордиться своими народными корнями.

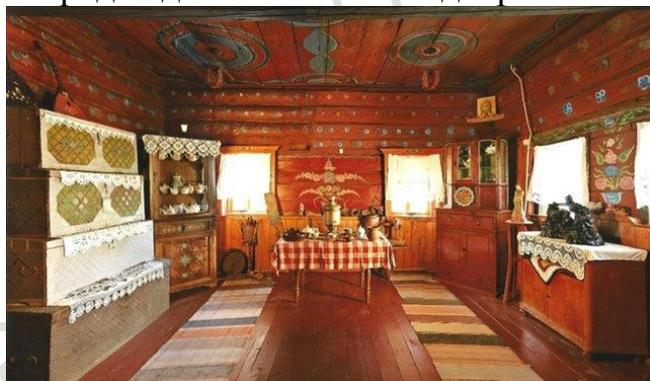


Рисунок 188

Структура крестьянского дома на Урале была проста: изба, погреб, амбар, колодец «журавль», сарай, загоны для скота, огород, баня.



Рисунок 189

Зажиточные крестьяне строили две избы под одной крышей – зимнюю и летнюю. Их называли горницы. Летняя изба была попроще: пол земляной, без печки, а на чердаке хранили сено. В таком доме летом было не жарко. Зимняя изба отапливалась большой русской печью, в ней были маленькие окошки – все для того, чтобы сохранить тепло и не замерзнуть долгими темными зимними ночами.

Такую избу люди богато украшали росписью. Роспись эта добавляла красок и радости в серые будни длинных уральских зимы и осени. В зависимости от достатка в избах расписывались либо только двери, либо часть потолка, небольшой простенок.

НИЖНЯЯ СИНЯЧИХА

Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства – уникальный историко-архитектурный комплекс под открытым небом воспроизводит типичную среднеуральскую деревню XVII – XIX века.



Рисунок 190

Здесь собраны более 20 построек со всего Урала – образцы деревянного зодчества: сторожевая башня, усадьбы, часовни, ветряная мельница, кузница, пожарная станция, постоянный двор с таможней, конный двор. Одно из главных сокровищ музея-заповедника – Спасо-Преображенская церковь, памятник истории и архитектуры, красивейший храм в стиле сибирского барокко, превращенный в музей.

На втором этаже церкви можно увидеть «Белую горницу» – уникальный образец уральской домовой росписи.

У каждого строения в Нижнесинячихинском музее-заповеднике своя особая судьба, своя неповторимая история.

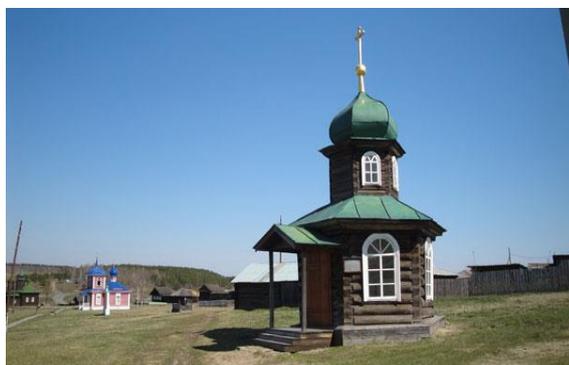


Рисунок 191



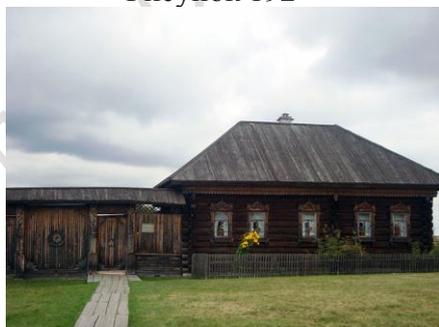
Крестьянская изба
Рисунок 192



Баня по черному
Рисунок 193



Мельница
Рисунок 194



Крестьянская изба
Рисунок 195



Крестьянская усадьба
Рисунок 196



Сторожевая башня
Рисунок 197

Рядом со зданием заводоуправления стоит башенка деревянной крепости. К ней примыкает частокол заостренных сверху бревен. В отличие от большинства других строений, это не перенесенное из других сел и деревень строение, а реконструкция.



Башня крепости
Рисунок 198

На крыше здания пожарной – дозорная каланча. Оттуда вели наблюдение за населенным пунктом и окрестностями. Завидев где-либо огонь, дозорный немедленно звонил в колокол. Для предупреждения жителей о пожаре служил и висящий рядышком меж двух столбов сплошной колокол. За пожарной и колоколом – покосившийся от времени деревянный чан для воды. Из него пожарные брали воду.



Пожарная
Рисунок 199



Чан для воды
Рисунок 200

ИРБИТ

Герб города Ирбит



Рисунок 201

Щит пересечен серебром и червленью; вверху – свободный Андреевский крест; внизу – накрест золотая сабля и поверх нее – крылатый кадуцей.

Ирбит – уральский купеческий городок, затерянный в глубинке. Город был богат и зажиточен. Приезжали туда люди отовсюду на лошадях с товаром

или за покупками. Здесь велась пушная торговля. Съезжались пушные торговцы со всего мира. В Ирбите проходили известные на всю Россию ярмарки. В Ирбите встречались товары из Сибири (пушнина), Средней Азии (овчина), Китая (чай, шелк, ткани).



Рисунок 202



Рисунок 203



Рисунок 204

Литературный материал

Ярмарка

Давным -давно это было. По заснеженной дороге мчится груженный возок. Лошади бегут быстро, спешат доставить купленные на ярмарке товары и подарки домашним. Только снег лети из-под копыт!

... Это была знатная ярмарка, Ирбитская!

Подъезжавшего к Ирбиту поражал вид города. Величаво горели под солнцем золоченые купола. Ярмарка открывалась первого февраля, после молебна и поднятия флага. Считалось, как флаг запутался – ярмарка затяжная, развернулся сразу – крутая, в сторону Сибири – сулит сибирякам всякое благополучие...

А пока до торжественного момента город полнится товарами...

Чего только не везли на Ирбитскую ярмарку! Горы вятских и невьянских сундуков, ложки, расписанные как игрушки, и, конечно, расписные дуги – гордость ямщиков. Стулья, диваны, столы кухонные, складные, угловые, круглые, письменные, а еще кровати, горки для посуды – мебель, которую изготовляли в Туринском уезде. Колокола, самовары, меха, шапки, картузы, пилы и всякий инструмент, мыло, свечи... Вазы и калканской яшмы и каслинское литье, изделия из золота, серебра...

Весь город готовился к ярмарке как к самому главному событию...

Умели на ярмарке и веселиться! Устраивали здесь и настоящий театр, и игрища.

...Давно прошли те времена. А сейчас слава Ирбитской ярмарки не забыта, значит не зря ее сейчас возрождают.

Пословица.

Торговля – кого выручит, а кого выучит.

По материалам книги «Ирбитский край в истории России»

Пословицы, поговорки, загадки.

Книга мала, да ума придала.

Кто знает аз да буки, тому и книги в руки.

Одна книга тысячи людей учит.

Без языка, без голоса, а все расскажет (*Книга*).

Развивающие задания

Совместно со взрослыми организовать ярмарочный павильон, оформить его. Принести сохранившиеся в семье изделия мастеров народных промыслов Урала. Обсудите с родителями как в вашем городе сохраняются народные традиции расписывать дома, украшать утварь, вышивать одежду. Представьте, что вы приехали со своим товаром на ярмарку. Какие изделия, созданные уральскими мастерами, вы предложите покупателям? Давайте обсудим, что значит красота изделия, а красота в природе, в жизни человека? Составь рассказ для своей мини-книги об известном народном промысле, нарисуй или подбери картинки.

Каждый уважающий себя купец стремился иметь дом в Ирбитской слободе, многие из этих архитектурных сооружений радуют глаз.



Школа №1, бывшая мужская гимназия
Рисунок 205



Дом купца Колмакова,
конец XIX в.
Рисунок 206



Купеческий дом
Рисунок 207

Ирбит называют столицей мотостроения. В годы войны сюда был эвакуирован мотоциклетный завод, а на его базе создан ирбитский. С конвейера заводы были выпущены военные, спортивные, гражданские модели мотоциклов. Каждая модель уникальна по своим техническим характеристикам.



Рисунок 208



Рисунок 209



Рисунок 210

СЕВЕРОУРАЛЬСК

Герб Североуральского городского округа

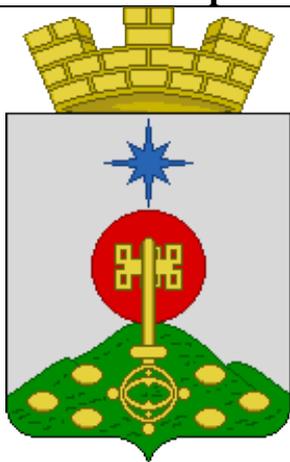


Рисунок 211

В серебряной поле на зеленой трехверхой горе червлёный шар, сопровождаемый во главе щита лазоревой восьмилучевой звездой с чередующимися короткими и длинными лучами. Поверх горы и шара положен в столб золотой ключ с двумя бородками, сопровождаемый снизу и по сторонам, также поверх горы и шара, шестью золотыми монетами. Щит увенчан золотой башенной короной о трех зубцах.

От познавательной информации – к деятельности

Развивающая игра «Умные кубики. Россия. Города Свердловской области».

Развивающая игра направлена на поддержку интереса детей старшего дошкольного возраста к геральдическим символам.

Тип работ в игровой деятельности

- Собрать по образцу герб страны и Свердловской области, своего города, описать, рассказать, как он называется, и почему.
- Выявить отличительные особенности герба своей страны, своего края, города.

Создать герб своей семьи, описать его особенности, взаимосвязь изображения с названием города.

Описание игры:

Знакомясь с родным домом, улицей, городом, краем, страной у вас появляется интерес к истории страны, города, края, который можно удовлетворить в ходе игры с использованием геральдических символов - гербов.

Для этого понадобятся кубики, которые найдутся в любой группе, распечатанные на цветном принтере, герб России, герб Свердловской области и городов Свердловской области (набор из двух экземпляров). Обклеив кубики, у вас получается понятная и интересная игра. Для младших детей можно использовать тип работ по образцу, старшие дошкольники по описанию, по незавершенному продукту. Дети собирают картинку с гербом и рассказывают о нем.

Город

Наверное в каждой уральской семье есть бабушкин альбом, большой с тяжелыми застежками. Кажется там, под обложкой хранятся тайны, близкие

каждой семье. Фотография. За относительно короткую историю своего существования фотография, проникла и органично вписалась во все сферы жизни и деятельности человека. Фотоснимок зачастую является главным и единственным объективным свидетелем прошедшего времени.

Сегодня наличием фотографий в доме возможно никого не удивишь. Фото и видео съемки стали доступны каждому. С этим делом справляется не только взрослый любитель, но и ребенок. А было время, когда фотографию сравнивали с «чудом» и это было очень дорогим удовольствием. Далеко не каждая семья могла позволить себе иметь фотографические снимки. Как свидетельствует история, первый советский любительский фотоаппарат был выпущен Московской фабрикой в 1930 году. И только после Великой Отечественной войны фотография становится привычным делом и переходит из профессиональной в любительскую.

Каждый человек когда-либо рассматривал некоторые из них переключившись, вспоминая, над одними задумываясь, другие вызвали интерес: «Кто изображен? Когда сделана эта фотография? Кто ее делал?» Что за человек на фотографии? Что за улица? Что за дом? А какой это город? Очень часто на двух казалось разных фотографиях можно обнаружить некоторые сходства и различия: на пожелтевшей, старинной и новенькой цветной, блестящей. На обеих фотографиях снята одна и та же улица, только с разницей более 100 лет. Один город, а выглядит по-разному.

Города – это особый тип поселения. Они отличаются своими размерами. Есть малые города, а есть города в которых живут миллионы людей. Одни города возникали на пересечении торговых путей. Другие – из крепостей, что возводились первопроходцами для обороны. Позже города стали появляться там, где строились заводы. В Свердловской области 47 городов. История Уральских городов тесно связана с историей края и всей страны. Один из городов уральского края знает каждый ребенок, конечно же это столица Среднего Урала – Екатеринбург. Он расположился на берегах реки Исеть. История города Екатеринбурга, так же как и других городов запечатлена в памятниках архитектуры.

ЕКАТЕРИНБУРГ

Любой город, как человек... Родается от отцов-основателей получает имя, растет, мужает, работает, иногда ... стареет. У города Екатеринбурга своя судьба, он родился в «сорочке» (1723 г.) Екатеринбург был задуман, как идеальный город, где В. Геннин и В. Н. Татищев имели редкую возможность воплотить в реальность мечты и планы. В юности он был передовым в Европе и России городом-заводом, в зрелом возрасте-столицей горного царства, пережил «золотой век». В XX веке, он вернул себе статус города-завода, где успешно ковался оборонный щит России – опорный край Державы.

Со времени заселения человеком территории современного города река Исеть обеспечивала пропитание и защиту, удобный путь в обе стороны, была источником энергии.

Для Екатеринбурга, в момент выбора места строительства именно последнее стало определяющим. Энергия реки, умноженная на ум и силу человека, обеспечила городу.

Знаменитая столица Среднего Урала от рождения до сегодняшнего дня многократно меняла свой облик настолько, что город становится неузнаваем. Но это только на первый взгляд. Из века в век переходили и дошли до нас – сетка улиц исторического центра, разные по форме окна, меняющиеся на надстраиваемых этажах... Каждый из домов доживших до XXI века, хранит память о своих хозяевах, архитекторах, о событиях, которые в них происходили.

XX век с его электрической энергией изменил роль реки, но она не стала безработной. Исеть в мегаполисе – важнейший «воздуховод», обеспечивающий приток чистого воздуха из окрестных лесов в его центр. Она безропотно принимает в свои воды все, что подчас бездумно, человек сбрасывает в нее. И не обижаясь, украшает город и жизнь каждого из тех, кто находит время для прогулки по ее берегам и набережным, которые становятся все привлекательнее.

Прошлое Екатеринбурга	Настоящее Екатеринбурга
 <p data-bbox="199 952 518 996">Екатеринбург. — Jekaterinburg. № 10. Императорская гранитная фабрика, мастерские Пераской м. д. Главный проспект.</p> <p data-bbox="231 1321 734 1355">Императорская гранитная фабрика</p> <p data-bbox="391 1388 566 1422">Рисунок 212</p>	 <p data-bbox="861 1310 1420 1377">Исторический сквер находится на месте первого Екатеринбургского завода-крепости</p> <p data-bbox="1053 1411 1228 1444">Рисунок 213</p>
 <p data-bbox="391 1836 566 1870">Рисунок 214</p>	 <p data-bbox="1053 1848 1228 1881">Рисунок 215</p>
<p data-bbox="710 1886 885 1919">Вид на пруд</p>	



Окружной судъ
Рисунок 216



Одно из зданий резиденции Губернатора
Свердловской области
Рисунок 217



Дорога на Вознесенскую горку
Рисунок 218



Вознесенская горка
Рисунок 219



Фотографический магазинъ В.Л. Митенкова
Рисунок 220



Фотографический музей «Дом Митенкова»
Рисунок 221



Успенская улица и Покровский проспект
дом товарищества «Проводник» на углу
Малышева-Вайнера
Рисунок 222



Перекресток улицы Вайнера и Малышева
Рисунок 223



Набережная реки Исети
Рисунок 224



Набережная реки Исети в районе
Екатеринбургского государственного
цирка им. В. И. Филатова
Рисунок 225



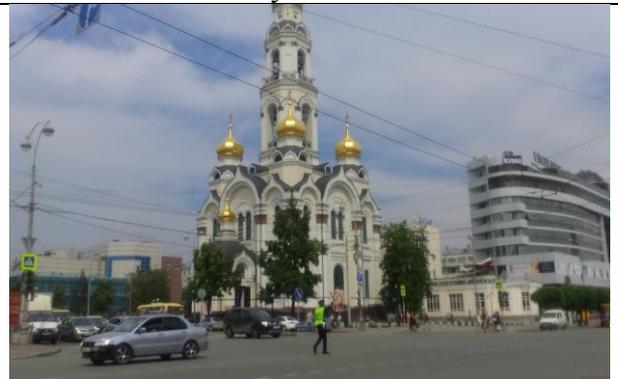
Главный вход в дендрологический парк
Рисунок 226



Рисунок 227



Вид на храм Большой Златоуст
Рисунок 228



Вид на храм Большой Златоуст
Рисунок 229

Развивающие вопросы для обсуждения с детьми

- Что вы знаете об истории возникновения своего города или села?
- Представьте, что к вам приехали в гости друзья, которые впервые в вашем городе / селе? Какие места вы покажете своим гостям? О каких людях и событиях расскажете?
- Если у вас есть альбом, какие старинные и современные фотографии города вы покажете своим гостям? А если не, то вы тоже можете создать свой альбом о своем городе / селе.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САМОЦВЕТНОМУ КОЛЬЦУ: УРАЛ-ОПОРНЫЙ КРАЙ ДЕРЖАВЫ

Знаменитые заводы Екатеринбурга

Урал! Опорный край державы,
Ее добытчик и кузнец,
Ровесник древней нашей славы
И славы нынешней творец.
А. Твардовский



Верх-Исетский металлургический завод

Рисунок 230

с сободем на клейме



Рисунок 231



Верх-Исетский завод

Литография

Рисунок 232

По основным вехам развития Верх-Исетского завода можно без труда отследить историю страны от Петра Первого до нынешних дней. ВИЗ - не просто свидетель трех столетий, он активный участник преобразований, которые прославили Россию. Для казенных заводов на Урале Петр Первый особым указом учредил Горную канцелярию, начальником ее назначили капитана артиллерии Татищева.

На него была озложена обязанность вести строительство новых предприятий, налаживать подготовку специалистов горного дела, продолжать изыскания рудных мест. Именно Татищев выбрал место для строительства прародителя Верх-Исетского - Екатеринбургского завода - и отписал в Берг-коллегию: прошу, мол, разрешения возвести производство с четырьмя печами и сорока кричными молотами. Но Татищев поссорился с влиятельным промышленником Никитой Демидовым и получил отказ. Завод строил уже генерал-майор Геннин.

Когда предприятию перестало хватать воды для работы (главным двигателем механизмов в ту эпоху было водяное колесо), выше по реке построили плотину. Поначалу Геннин задумывал использовать плотину в помощь Екатеринбургскому заводу, но воды в Верх-Исетском пруду оказалось столько, что он решил построить при плотине небольшое железоделательное производство. Так и возник Верх-Исетский завод.

Геннин окрестил его в честь дочери Петра Первого и Екатерины Первой - цесаревны Анны. Как дочь помогает матери, так и Верх-Исетский завод должен был помогать Екатеринбургскому. На заводе построили домну с двумя горнами, и он смог самостоятельно делать пушки и ядра, лить чугун для производства оружия на Олонецком и Сестрорецком оружейных заводах.

Выработанное железо отправлялось подводами до пристани на реке Чусовой и далее караванами судов по Каме в Волгу. Двигались по «водяной коммуникации» где силой течения, где парусами, где ручной греблей и конной тягой.

Слава о верх-исетском железе быстро вышла за границы России. Секрет высокого качества состоял в том, что плавил его из смешанных руд: «Из смеси явилось такое доброе железо, что его только через великую силу и труды отломить можно».

Прошлое Верх-Исетского завода	Настоящее Верх-Исетского завода
 <p data-bbox="220 763 517 786">г. Екатеринбург. - Верх-Исетский зав.</p> <p data-bbox="161 1167 357 1189">© фотозащита.тп</p>	
<p data-bbox="272 1205 660 1279">Верх-Исетский завод XIX в. Рисунок 233</p>	<p data-bbox="932 1205 1319 1279">Верх-Исетский завод XXI в. Рисунок 234</p>
 <p data-bbox="150 1715 236 1727">© postbox.com/522527</p>	 <p data-bbox="1369 1715 1422 1727">Life.ru</p>
<p data-bbox="245 1733 687 1807">Верх-Исетский завод 1941-1945 Рисунок 235</p>	<p data-bbox="932 1733 1319 1807">Верх-Исетский завод XXI в. Рисунок 236</p>



Рисунок 237

Прокатный стан

Сталь разной толщины в рулоне, ленте, сталь с электроизоляционным покрытием различных типов



УРАЛМАШЗАВОД

Рисунок 238

Уральский завод тяжелого машиностроения (УЗТМ) - один из лидеров российского рынка оборудования для металлургии, горнодобывающей промышленности, промышленности строительных материалов и энергетики.



Проходная УЗТМ 1930г.
Рисунок 239



Рисунок 240



Дуговая сталеплавильная печь
Рисунок 241



Один из цехов УЗТМ
Рисунок 242



Рисунок 243

**Тридцатьчетверки на конвейере
завода**



Рисунок 244

Нефтегазовые буровые установки



Рисунок 245

Оборудование доменное



Рисунок 246

Оборудование обжиговое



Рисунок 247

Оборудование прокатное



Рисунок 248

Оборудование кузнечнопрессовое



Рисунок 249

Экскаваторы гусеничные



Рисунок 250

Экскаваторы шагающие



Рисунок 251

Оборудование дробильно-размольное



Рисунок 252

Подъемно-транспортное оборудование

Уралмаш строился в лесу, на старых фотографиях запечатлены деревенские мужики, обутые в лапти, в посконных рубахах, с топорами и лопатами. Именно благодаря их упорному труду всего за пять лет был построен один из крупнейших в мире заводов тяжелого машиностроения. Для ускорения темпов строительства завода, была объявлена специальная акция, проходившая под лозунгом «На штурм!». Тогда рабочие работали по 12-14 часов, чтобы до наступления холодов закончить все необходимые земляные работы.

Строительство Уралмаша велось необычным до тех пор способом: производственное оборудование монтировалось одновременно с возведением цеховых корпусов. Для монтажа оборудования, в виду отсутствия кранов, использовались традиционные катки и рычаги. Это позволило вводить основное производство в эксплуатацию в установленные правительством фантастические сроки.

По мере возведения завода самостоятельно решался огромный ряд проблем, связанный с нуждами строительства. Одновременно с Уралмашем строится лесопильный, кирпичный завод, сооружаются каменоломни, осваивается добыча песка из песчаных карьеров, строятся питьевые и промышленные водопроводы, бурятся скважины, возводятся новые дома, магазины, столовые, создаются подсобные хозяйства. Таким образом, строился не завод, а целый город.



Уралэлектротяжмаш (УЭТМ) – крупнейшее предприятие в области силового электротехнического оборудования для генерирования, передачи, распределения и потребления энергии.

Рисунок 253

Прошлое завода Уралэлектротяжмаш



Управление строительством завода,
1937-1938 гг.

Рисунок 254

Начтоящее завода Уралэлектротяжмаш



ОАО «Уралэлектротяжмаш»

Рисунок 255

Основные российские и зарубежные потребители продукции: объекты электроэнергетики, нефтедобычи, предприятия горнодобывающей промышленности, машиностроения, электрифицированный транспорт, системы водоснабжения города



Вид на заводоуправление. Фото 1970 г.

Рисунок 256



Рисунок 257

Испытательный центр высоковольтного оборудования. Завод располагает экспериментально-исследовательской базой, позволяющей провести комплексные испытания и исследования.



Рисунок 258

Высоковольтное оборудование



Рисунок 259

Трансформаторно-реакторное оборудование



Преобразовательная техника

Рисунок 260



Рисунок 261

Уральский турбомоторный завод – энергомашиностроительное предприятие, осуществляющее проектирование, изготовление и сервисное обслуживание паровых и газовых турбин различной мощности



Строительство центральной проходной, зима 1938-1939 гг.
Фотография со стороны завода.
Рисунок 262



Уральский турбинный завод.
Заводоуправление.
Рисунок 263



Рисунок 264

Паровые турбины



Рисунок 265

Газовые турбины

Знаменитые заводы Среднего Урала

Новотрубный завод г. Первоуральск

Новотрубный завод начал свой жизненный путь ещё во время Петра. В 1732 году по указу царя Демидов основал Васильево-Шайтанский завод железодельного назначения. Он делал чугун, а также и кричное железо.

После революции, когда закончилась гражданская война, не хватало буквально всего, в том числе и труб для паровозов. Первую на Урале цельнотянутую трубу прокатали длиной в метр. Это было возрождение завода. Самые первые трубы в количестве 64 штук протянули в 1934 году, это было 13 мая в волочильном цехе. Вот эта дата и считается рождением завода. Потом понадобились трубы для водопроводов. Во время Великой Отечественной завод обеспечивал нужды по обороне страны, выпускал трубы для потребностей авиации, для танкостроения и даже для ракет; на предприятии изготавливали реактивные снаряды, минометные стволы, цилиндры для моторов на танки. После войны стали работать над созданием нержавеющей горячекатаных труб.

Старотрубный завод



1930-е годы
Рисунок 266

Новотрубный завод



Рисунок 267



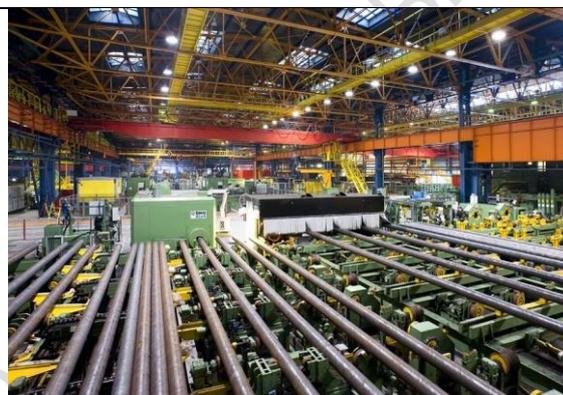
Панорама завода.
1933 – 1934г.г.
Рисунок 268



Рисунок 269



Городской пруд, плотинка 1896 г
Рисунок 270



Трубопрокатный цех
Рисунок 271



Монтаж оборудования
Рисунок 272



Рисунок 273



Ф45 Сырьевой склад цеха № 2 (слайд) – 1934г.
Сырьевой склад цеха № 2, 1934 год
 Рисунок 274



Горячий прокат
 Рисунок 275



Трубопрокатчик
 Рисунок 276



Рисунок 277

Характеристика работ. Ведение процесса прокатки труб из цветных металлов и сплавов на одностаничных станах под руководством трубопрокатчика более высокой квалификации. Обкатка труб на обкаточных машинах-валцах. Определение качества заготовок до и после прокатки. Установка и смена валков, подборка их по заданным размерам изделий. Надевание и снятия трубы со стержня.

Трубопрокатчик должен знать принцип действия обслуживаемых трубопрокатных станков и приспособлений; назначение различных видов трубопрокатного оборудования; основные свойства цветных металлов; требования, предъявляемые к качеству заготовок, стержням, калибрам и валкам.

**ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САМОЦВЕТНОМУ КОЛЬЦУ УРАЛА:
 ЗЕЛЕННЫЕ ПАМЯТНИКИ, ТАЙНЫ ГОР, ЛЕСОВ И РЕК**

Познавательная информация

Столпились сосенки гурьбой,
 Их кроны – зеленым навесом

У поезда над головой.
А дальше, а выше – отроги
Стальной подпирают простор.
Их можно руками потрогать –
Урал начинается с гор.

Михаил Найдич

На карте России видно, как Уральские горы разделяют нашу страну на две части: европейскую и азиатскую.

Если посмотреть на Урал с высоты, то увидишь горные хребты, протянувшиеся с севера на юг, извилистые реки, голубые озера и бесконечные лесные просторы. Горы Среднего Урала не высокие, часто встречаются скалы – нагромождения больших каменных плит – Чертово городище около поселка Исеть, Каменные палатки вблизи озера Шарташ. Недалеко от города Ревда возвышается гора Волчиха.

На родной стороне каждый камешек знаком.

ГОРА ДЕНЕЖКИН КАМЕНЬ (Североуральск)

Денежкин камень – гора на восточном склоне Урала в верховьях реки Сосьвы. Она носит имя манси Андрея Денежкина, который давным давно жил в этих местах.

Денежкин Камень, а также прилегающие территории, являются уникальным заповедником. Люди хотят сохранить первозданную красоту горной тайги. Это место является одним из немногих, сохранивших девственную фауну и флору. Его можно с уверенностью назвать эталоном северной тайги.



Гора Денежкин камень со склона Главного уральского хребта
Рисунок 278



Денежкин камень
Рисунок 279

При этом «Денежкин Камень» является уникальным среди уральских заповедников. Во-первых, он располагается на восточном склоне Главного уральского хребта. На его территорию приходится ареал обитания таких

животных, как косуля, северный олень, куница и соболь. Во-вторых, здесь представлен массив леса, являющийся первобытной горной тайгой. Люди хотят сохранить первозданную красоту горной тайги.

Богатырёва рукавица

по сказу Павла Бажова

В здешних-то местах раньше простому человеку никак бы не удержаться: или зверь бы заел, либо гнус одолел. Вот сперва эти места и обживали богатыри, большие и каменные.

За старшего у этих каменных богатырей ходил один, по названью Денежкин. У него, видишь, был стакан с денежками из всяких здешних камней да руды. По ним и прозвание было Стакан, понятно, богатырский – выше человеческого росту, много больше сорокаведерной бочки. Сделан тот стакан из самолучшего золотистого топаза...

Возьмет богатырь какую денежку, потрет с одной стороны – и сразу место, с какого та руда либо камень взяты, на глазах появится. Со всеми пригорочками, ложками, болотцами, - примечай, знай.

Была у Денежкина богатыря каменная птица. Росту большого, нравом бойкая, на лету большого, нравом бойкая, на лету легкая, а обличье у ней сорочье – пестрое. Не разберешь, чего больше намешано: белого, черного али голубого. Чуть кого чужого заслышит, сейчас заскачет, застрекочет, богатырю весть подает.

Долго так-то богатыри жили, потом стареть стали. Кто сидит, кто лежмя лежит, вовсе камнями стали. И сам Денежкин отяжелел, стоять на ногах не может. Сел на землю, лицом е полуденному солнышку, бородой в колени уперся, да и задремал...

К этой поре и люди стали появляться... А топазовый стакан хоть и полнехонек рудяными да каменными денежками, да закрыт богатыревой рукавицей. Не может его лихой человек взять.

Долго ждал богатырь человека, который не для себя стараться будет, а народу на пользу. А когда дождался, закрыл глаза, и стал гора горой.

Кто его раньше не знал, те просто зовут Денежкин камень.

АЗОВ-ГОРА (Полевской)

Самое высокое место в окрестностях Полевского – Азов-гора. В глубокой древности на вершине горы Азов находилось поселение металлургов. До сегодняшнего дня там находят фигурки идолов из металла, которым больше тысячи лет.

Азов-гора – это памятник природы, истории, археологии, литературы. Говорят название горы происходит от татарского слова «азау», означающего «зуб». Азов-гора – место крайне загадочное и легендами окутанное. В каких-то рассказывается о разбойнике Азове, в других о дочери купца Турчанинова, которую выкрали разбойники.

Сколько легенд и сказаний связано со Свердловской областью, - не сосчитать. А гора Азов, пожалуй, чемпион по количеству рассказываемых о ней историй.

В сказе П. Бажова «Дорогое имячко» соединено несколько легенд. Речь там идет о живших когда-то на горе «старых людях», у которых валялись под ногами несметные сокровища. Казаки же, знавшие цену золоту, решили сокровища забрать. Только нашелся человек, решивший предупредить старый люд о коварных замыслах. Еле живой до Азов-горы он добрался, слова молвить не мог. Понравился чужеземец дочери старшины того племени, взялась она его выхаживать – так и осталась с любимым немощным даже тогда, когда все остальное племя решило в безопасные края перебраться. Только не выходила она его и осталась в пещере рядом с мертвым человеком, оплакивает его, не старится... А вокруг богатства несметные ей ненужные лежат. Может быть именно вам, когда вырастете удастся их найти, заветные слова произнести.

В одном из преданий об Азов-горе говорится: «Азов-то гора не простая. Богатства в ней много, да достать его трудно. Многие хотели богатство достать, да не умели. Было здесь имячко закланено, кто его назовет – тому гора откроется. Угадать надо было имячко это. Тогда было бы счастье. Да никто имячко пока не открыл».

П. П. Бажов эти места в сказе «Синюшкин колодец» описал. Именно оттуда вы узнаете, что раньше вокруг Полевского «места были тайга, кругом топи, ни дорог, ни тропинок» пропадало все, будто в колодец проваливалось. Так и звали эти заколдованные места – Синюшкин колодец. Многие, кто в те края пропадал, обратно не возвращались с полной потерей памяти и все о каком-то синем тумане говорили. Были то происки бабки Синюшки, которая несметные богатства охраняла, незваных гостей выпроваживала, а особо назойливых и вовсе в колодце топила. Синюшка «всегда старая, всегда молодая. К здешним богатствам навеки приставлена». Одаривает она сокровищами тех, кто душой и помыслами чист, предстает перед ними девушкой молодой – именно такой портрет находится рядом с колодцем. Вода «синюшкина» очень приятная на вкус.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САМОЦВЕТНОМУ КОЛЬЦУ УРАЛА: БОГАТСТВА НЕДР ЗЕМЛИ УРАЛЬСКОЙ



Рисунок 280

Познавательная информация

А знаете ли вы, что само название «Урал» появилось только в XIII в работах знаменитого Василия Никитича Татищева. А раньше эти горы называли камень, каменный пояс земли русской. У античных авторов встречается название «Рифейские горы». Вода, ветер и мороз давно уже разрушили когда-то величавые вершины Урала. Горы эти невысоки. Но слава не в высоте вершин, а в сказочных богатствах каменного пояса. Сколько месторождений хранится здесь!

Это месторождения железа, меди, платины, драгоценных камней, золота. По запасам платины, асбеста, драгоценных камней Уралу принадлежит одно из первых мест в мире. Для меня было очень интересно узнать, что именно на Урале родилось слово «самоцветы».

Толковый словарь указывает: «Самоцветы – группа минералов, обладающих красивым цветом, прозрачностью, ярким блеском после огранки или полировки, высокой твердостью».

Самоцветы делятся на две группы:

1) Драгоценные – встречаются редко, поэтому дороги: алмаз, сапфир, аметист, рубин, изумруд, сердолик, горный хрусталь, александрит, бирюза, топаз, опал, аквамарин.

2) Поделочные: нефрит, лазурит, малахит, яшма, гранит, агат, мрамор.

Много удивительного было на Урале, почти совсем не сохранилось никаких достоверных сведений о таинственном народе чудь. Легенды гласят, что были они добрые, плавил металл и делали диковинные вещи. Кто говорить, что были они великаны – красавцы, кто – заросшие шерстью карлики. Про легендарный народ чудь рассказывают легенды по всему Уралу. Кто же они были на самом деле? Что-то есть очень доброе и хорошее в том что их поминают до сих пор, их любили, и от того помнят. Про чудских богатырей рассказывают: прежде горы росли, как деревья. И жили на их склонах богатыри. Богатыри охраняли богатства гор. Но пришли плохие времена, и чудские богатыри ушли в гору, под землю. И горы перестали расти. На Урал пришли современные народы. Есть еще одна легенда о народе чуди.

Легенда о чуди.

На Урале говорят, что старее курганных берез ничего нет. А история их будто такова.

Жили спокон веков на Урале старые люди – их чудью звали. Рылись под землей, железо варили. В темноте ютились, солнечного света боялись. А лица у них были на груди. И вот стали замечать чуди, что белое дерево на их землю пришло, никогда такого ни их деда, ни прадеда не видели. Слухи тревожные передавались из уст в уста: где белое дерево, там белый человек. Раньше слышали про таких людей, живущих там, где солнце садится.

А березы на черный лес все наступают...

«Уходить надо», - говорили молодые чуди.

«Умрем, где умирали наши отцы и деды», - возражали старые и пожилые.

И вот запрятались чуди в свои жилища, норы подземные; сваи и державшие земляные потолки, подрубили и заживо захоронили себя. Не стало их на Урале. А на месте жилищ курганы образовались. И растут на них старейшие березы.

Но самую большую известность приобрела знаменитая обительница Урала, которая могла превращаться в ящерицу - Хозяйка Медной горы, иначе Малахитница, красавица в малахитовом платье. Чертоги ее сплошь

малахитовыеб украшенные цветами из самородной меди. Она в горе живет, за горными богатствами приглядывает. Она подбрасывает людям куски малахита. Это не Павел Петрович Бажов придумал ее, своими сказами он прославил ее. Хозяйка олицетворяла силу и мощь Горы, Камня, Урала. В Хозяйку свято верили рудничные рабочие. Она могла одарить камнем, могла и «перекинуть» его в пустую породу. Почему Хозяйка превращалась в ящерицу, наверное, потому, что открытый выход углекислой меди по цвету и форме похож на ящерку.

Коренные уральцы во все времена были уверены: на Урале есть все земные богатства, а если нет – значит еще не докопались. Камень резали на Урале всегда, это доказывают найденные инструменты древних мастеров, места, где брали камень. Не оскудел Урал самоцветами. Природа щедро наградила наш край. Из каменных даров Хозяйки уральские мастера по сей день режут всевозможные украшения, мебель.



Рисунок 281

От познавательной информации – к деятельности
Отгадайте загадки о самоцветных камнях Урала: я вам камней приметы назову...



Рисунок 282

<p>То волнами узорчатость дорожки, То редкая причудливость куста Демидовскую медницу, Гумешки, Прославил этот камень неспроста. В нем навсегда застыл зеленый пламень, Красив своим рисунком минерал. Скажите, как зовется этот камень, Во всех краях</p>	 малахит Рисунок 283	<p>Камень малахит яркий, сочно окрашен в различные оттенки нежной зелени. Его отличает особый, неповторимый и бесконечно разнообразный, но только ему характерный рисунок. оттенки окраски малахита варьируются от бирюзового,</p>
---	---	--

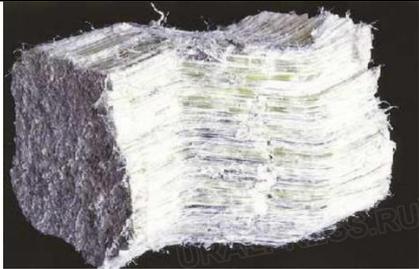
<p>прославивший Урал?</p>		<p>изумрудно-зеленого и голубовато-зеленого до черно-зеленого</p>
<p>Этот козлик непростой, С серебром его копытца. Только топнет он ногой, Засияет, заискрится Снег в камнях дорогах – Этот камень...</p>	 <p>хризолит Рисунок 284</p>	<p>Хризолит (золотой камень) оливкового, желтовато-зеленого, золотистого цвета, прозрачный камень.</p>
<p>Словно капелька росы на листе, Как сиянье милых глаз по весне, Будто шелковый прозрачный платок, Ювелиры в этом знаю толк. И в рассказе Куприна скакуна Этим именем молва нарекла</p>	 <p>изумруд Рисунок 285</p>	<p>Уральские изумруды обладают насыщенным зеленым цветом за счет высокого содержания примесей хрома и железа в кристаллах, бывают изумруды с желтоватым оттенком.</p>
<p>Этот камень цвета неба, В нем художник намешал Голубые незабудки Синеву уральских скал.</p>	 <p>лазурит Рисунок 286</p>	<p>Удивительно яркий камень цвета синего звездного неба с искристыми вкраплениями.</p>

<p>Какой камень называют – «камень вечности»?</p>	 <p>нефрит Рисунок 287</p>	<p>Нефриту прочность придают кристаллические волокна, переплетенные наподобие шерстинок войлока, Полупрозрачный. Камень белый, зеленоватого цвета.</p>
<p>Он поймал зарю и солнце, Вишни сок и земляники, Крови капельку на донце, Потому и звездноликий.</p>	 <p>рубин Рисунок 288</p>	<p>Камень красного цвета.</p>
<p>Его узоры хитрое сплетение Напоминают ветра завихрень, В причудливых расцветках и тонах, Которые не выразить в словах, Рисунок свой обычно он скрывает, Но тот, кто душу камня понимает, Его распилит так, что вскрыет суть, Способную восторг в сердце вдохнуть. Встречался нам он в жизни много раз То в виде камня, то в форме плит и ваз.</p>	 <p>яшма Рисунок 289</p>	<p>Различные примеси образуют бесконечное множество затейливых рисунков на яшме. Окраска яшма может быть разной – красной, синей, зеленой фиолетовой, белой и даже черной. Бывают яшмы одноцветные, но чаще это пестрые камни с разноцветными полосами или пятнами, Яшма различается не только по цвету, но и по характеру окраски (пестрая, ленточная,</p>

<p>Ну а теперь позвольте мне узнать, Смогли ли вы загадку отгадать.</p>		<p>полосатая, крапчатая).</p>
<p>Камень этот-горные слезы, Будто льдинки блестящие-дочки мороза, Капли речки прозрачной иль воды из колодца, В нем всегда отражаются лучики солнца</p>	 <p>горный хрусталь Рисунок 290</p>	<p>Необычный прозрачный кристаллический камень. Кристаллы хрусталя прозрачны и напоминают диковинные сосульки.</p>
<p>Морщинистой и серой скорлупой Еще от наших глаз укрыта – Воображение чертит нам орбиты, Круги в воде, сирень ночного сада, И вольные изгибы облаков... Лишь распадается скорлупы покров, И ты увидишь чудеса...</p>	 <p>агат Рисунок 291</p>	<p>Цвет агатов варьирует от молочно-белого, желтоватого и зеленоватого до почти черного. Наиболее красивы агаты «глазковые» или «очковые агаты» с концентрическими слоями, расположенные вокруг центральной точки. Различают «облачные», «радужные» и «пламенные» агаты.</p>
<p>Он не рубин, но блеск его и цвет Роднит с рубином этот самоцвет. Он, верность обещания храня, Чарует взоры искрами огня.</p>	 <p>гранат Рисунок 292</p>	<p>Кристаллы гранатов напоминают зерна «финикийского яблока» - граната. Цвет граната от желтого, зеленого до красного.</p>

<p>Когда ж Куприн назвал им свой браслет, Он повести отдал свой дивный свет. Теперь его нетрудно отгадать И благородным именем назвать</p>		
	 <p>александрит Рисунок 293</p>	<p>Александрит – редкий драгоценный минерал. Разновидность александрита, зеленая при естественном освещении и фиолетово-красная при искусственном.</p>
	 <p>аметист Рисунок 294</p>	<p>Аметист красивый прозрачный минерал чаще всего фиолетового цвета, уральские аметисты отличаются пурпурной окраской.</p>
	 <p>аквамарин Рисунок 295</p>	<p>Окраска аквамаринов варьирует от зеленоватой до темно-синей (цвет морской воды). Цвет аквамарина может быть ярче при вечернем или искусственном освещении. Встречаются камни с желтоватым центром и</p>

		<p>голубовато-синеватыми краем. В аквамаринах встречаются белые включения – «хризантемы» или «снежные знаки».</p>
	 <p>берилл Рисунок 296</p>	<p>Берилл встречается в природе практически всех оттенков в виде одиночных кристаллов или так называемых друз — «гроздей» нескольких сросшихся между собой кристаллов, вес которых может достигать многих тонн!</p>
	 <p>топаз Рисунок 297</p>	<p>Топазы бывают голубого, розового, насыщенно-красного, винно-желтого или фиолетового, золотистого цвета.</p>
<p>Почти невзрачный с виду камень, Он разгорается, как пламя, при свете солнечных лучей. Искрится, звёздами сверкает, и маму мне напоминает!</p>	 <p>авантюрин Рисунок 298</p>	<p>Авантюрин пронизан трещинками. Они придают минералу искристо-золотистый отлив и таинственный мерцающий блеск. В старину минерал</p>

		называли «златоискром», «искрянником».
	 <p>змеевик Рисунок 299</p>	Горная порода зеленого цвета с характерным рисунком, напоминающим следы от большой змеи. Окраска змеевика может быть от зеленовато-желтой или темно-зеленой с характерными пятнами, которые придают камню сходство со змеиной кожей.
Екатеринбургским символом В историческом сквере камень этот лежит Розово-румяный, словно зори, С именем красивым....	 <p>родонит Рисунок 300</p>	Камень обычно розового или вишневого, алого, малинового цвета «цвета утренней зари». Для родонита характерны тонкие ветвящиеся пржилки. На розовом фоне они образуют затейливые рисунки и узоры, складывающиеся иногда в настоящие пейзажи.
Легенды сложены о нем, Слывет в народе «горным льном», Велик его удельный вес И вклад в технический прогресс. Теперь его легко узнать	 <p>асбест Рисунок 301</p>	Асбест в переводе «неразрушимый», «неугасимый» – тонковолокнистый минерал, который выглядит очень специфично: он состоит из тонких и

<p>И безошибочно назвать,</p>		<p>гибких волокон, которые при физическом воздействии легко отслаиваются. Цвет минерала может варьироваться от светло желтого или серого до абсолютно белого.</p>
<p>Он прочен и упруг, Строителям надежный друг: Дома, ступени, постаменты Красивы будут и заметны.</p>	 <p style="text-align: center;">гранит Рисунок 302</p>	<p>Гранит самая распространенная горная порода. Цвет гранита чаще всего светло-серый, но встречаются розовые, красные и даже зеленые граниты.</p>
<p>Камень набережных и площадей Он – фундамент массивных домов И в руках у умелых людей Украшение больших городов. Он громадами радует взор. Составляя величие гор, Это камень не трудно узнать. Как его звать?</p>	 <p style="text-align: center;">мрамор Рисунок 303</p>	<p>Камень сдержанных расцветок, но разнообразных оттенков и цветовых сочетаний: белый, черный, зеленый, красный, серый, бежевый, розовый, голубой и синий, желтый, коричневый.</p>

Изготовление (имитация) самоцветных камней из пластилина

Знакомство с самоцветными камнями мы можем продолжить через камнерезное искусство.



Рисунок 304

Конечно, вам, дошкольники еще рано осваивать технику резьбы по камню по многим причинам: недоступность исходного материала - камня, трудоёмкость процесса, инструменты, не предназначенные для детей. Но натуральные камни вы вполне можете заменить пластилином, что позволит не только смешать цвета и добиться цветовой гаммы камней, но пластилин доступен вам в использовании (легко смешивается, разрезается стеклом, пластичен).

Например: можно изготовить для мамы «Малахитовые бусы» и «Серёжки из яшмы» для бабушки, брошь, кулон и т. п., для этого стоит только попробовать смешивать разные цвета пластилина и получать пластины, похожие на натуральные камни, а затем выполнять из полученного материала бусы или серёжки.

Можно попробовать выполнить шкатулку или вазу (камень разрезали на пластины, затем ими обклеивали изделие, выточенное из другого поделочного камня, например, змеевика). Выбор предметов для лепки за вами.

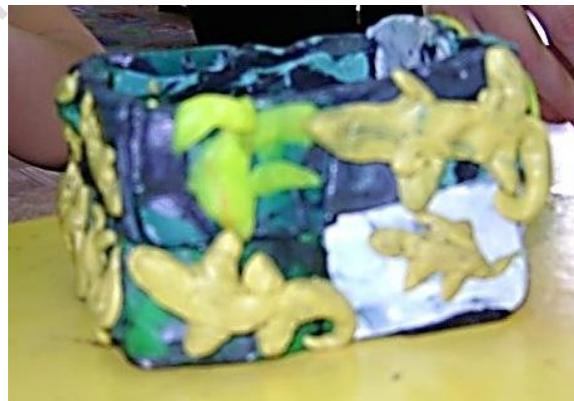


Рисунок 305

Для того, чтобы смоделировать ювелирные изделия, понадобится бумага, картон, бросовый материал, фантазия и творчество, поделочные камни.



Рисунок 306
Брошь из малахита



Рисунок 307
Набор кольцо и подвеска из лазурита



Рисунок 308
Рельефная лепка. Набор из аметиста



Декоративная лепка
«Тарелки из яшмы и
мрамора»
Рисунок 309



Объёмная лепка «Ваза из
авантюрина»
Рисунок 310



Ваза из змеевика
Рисунок 311



Рисунок 312



Рисунок 313



Рисунок 314

Детские шедевры «Самоцветы Урала»

МАЛАХИТ



Рисунок 315



Рисунок 316



Рисунок 317

Для получения малахита смешиваем тёмно – зелёный и светло- зелёный пластилин в равных пропорциях.

<p>Нельзя смешивать пластилин до получения однородного цвета, необходимо, чтобы получился исходный материал с прожилками, полосками, завитками и так далее.</p>		<p>добавляем немного белого пластилина,</p>
		<p>добавляем чёрного пластилин</p>

Рисунок 318

Рисунок 319

ЯШМА



Рисунок 320

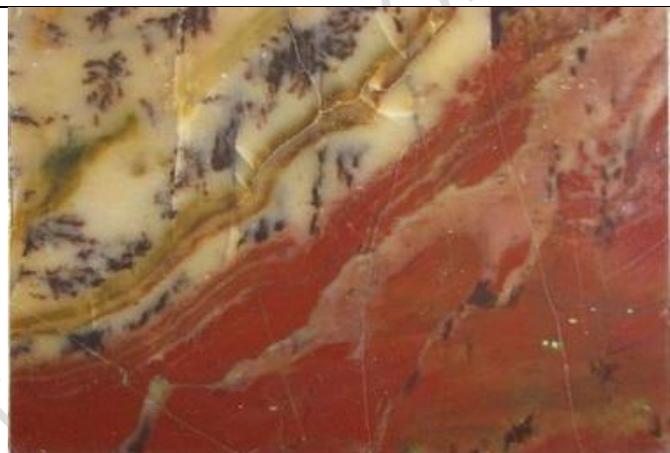


Рисунок 321

АМЕТИСТ



Рисунок 322



Рисунок 323

ЛАЗУРИТ



Рисунок 324

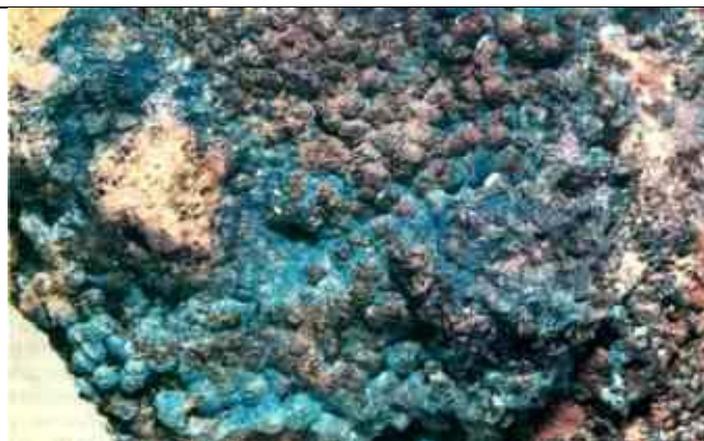


Рисунок 325

АВАНТЮРИН



Рисунок 326



Рисунок 327

ЗМЕЕВИК



Рисунок 328

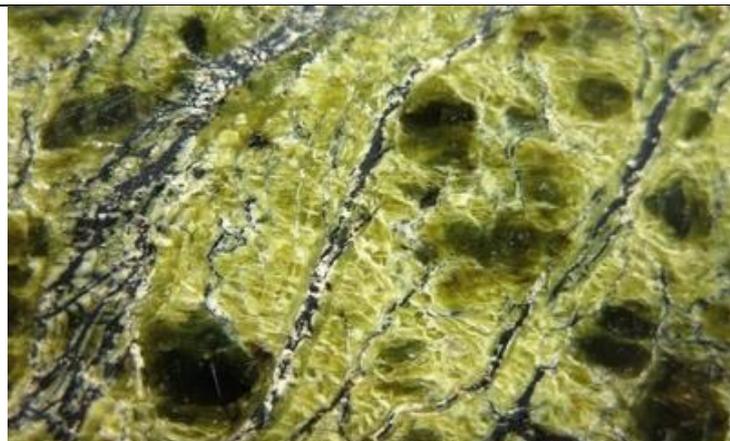


Рисунок 329

Задание Создай свой кристалл

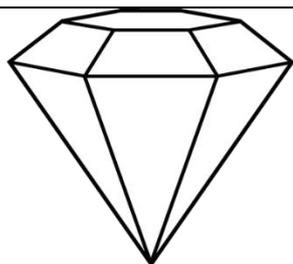


Рисунок 330

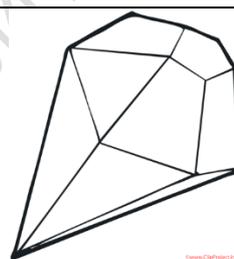


Рисунок 331

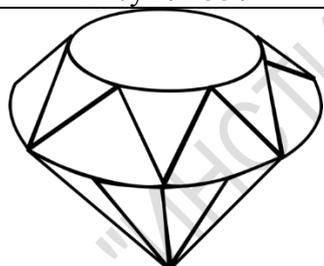


Рисунок 332

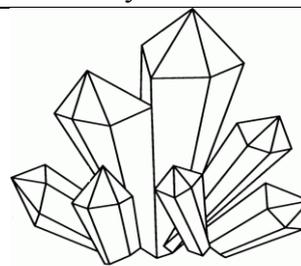


Рисунок 333

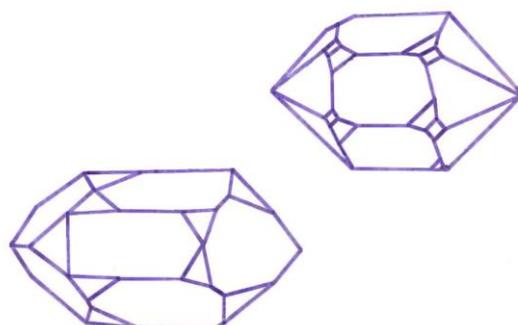


Рисунок 334

Полезные ископаемые Урала

Литературный материал



Рисунок 335

Блестят в солонке минералы!
Снежинки – это же кристаллы!
Фольга, скрывшая конфету –
Металл такой же, как в ракетах.
Таит его простая глина, Сестра
сапфира и рубина!
А коль споткнёшься ты о камень,
Не думай, что виной булыжник,
И тут всеильная природа
Тебе подсунула породу!

Полезные ископаемые – богатства земных кладовых, которые человек использует в хозяйстве. Хозяйственная деятельность людей невозможна без полезных ископаемых. Одни используются в строительстве, другие служат топливом, из третьих получают металл. Полезные ископаемые это огромное, бесценное богатство Земли Уральской.

Развивающие вопросы

- Для чего люди добывают полезные ископаемые?
- Что было-бы, если бы не было полезных ископаемых на Земле?

Настольная игра «Серебряное копытце»

с множеством вариаций в правилах

Автор: Захарова Г.Ю.



Рисунок 336

Игра основана на известном сказе Бажова П.П. «Серебряное копытце». Игра предназначена для 3-х игроков в соответствии с сюжетом сказа.

Для игры потребуется:

- 48 квадратных карточек-тайлов с изображением трёх главных героев сказа, за которых игроки будут играть (16 карт с изображением деда Коковани, 16 карт с изображением девочки Дарёнки, 16 карт с изображением кошки Мурёнки).

шестигранный кубик с точками либо обклеенный спичечный коробок с цифрами 1 и 2 на гранях с большей площадью (в соответствии с выбранным вариантом игры)

- декоративные камешки из пластика (можно покупные камешки заменить на окрашенную цветным лаком гальку) - примерно 60 штук/ либо вместо камешков можно изготовить круглые жетоны с изображением Серебряного копытца. Для игры вместо камешков подойдут разноцветные пуговицы, жетоны из других настольных игр, имеющихся в игротке.

- фигурка оленя Серебряное копытце (либо крышка от пластиковой бутылки с наклеенным изображением оленя) - можно найти среди старых игрушек либо вылепить из солёного теста или смеси клея ПВА и белых салфеток (туалетной бумаги), раскрасить гуашью и покрыть бесцветным лаком.

Для того, чтобы игра прослужила долго, рекомендуется покрыть карточки ламинирующей плёнкой.

Процесс игры

Игроки до начала игры наугад выбирают из трёх стопок карточки с изображением своего героя, за которого они будут играть: за деда Кокованю, девочку Дарёнку, кошку Мурёнку. Все три стопки с одинаковыми карточками нужно раздать всем игрокам сразу.

Фигурка Серебряного копытца выставляется на игровое поле в произвольном порядке на любую клетку. Самый младший игрок первым бросает кубик и ходит фигуркой в любую сторону. Во время хода можно передвигать фигурку оленя по прямой в любом направлении, кроме диагонального. Так же нельзя за время текущего хода повторно ступать на одну и ту же клетку. Можно изменять направление хода под прямым углом. Всё движение фигурки ограничивается игровым полем.

Несколько вариантов **правильных ходов** при выпадении 6 точек на грани кубика

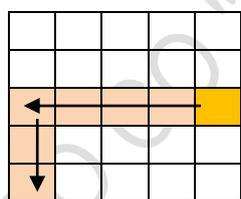


Схема 1

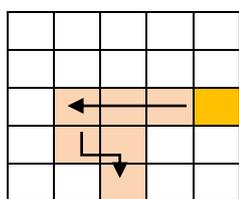


Схема 2

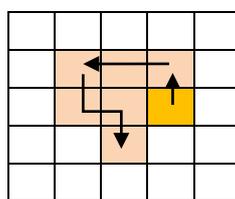


Схема 3

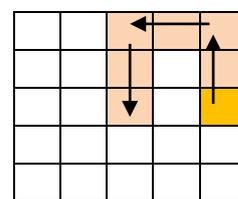


Схема 4

А так ходить в базовом варианте игры **нельзя**:

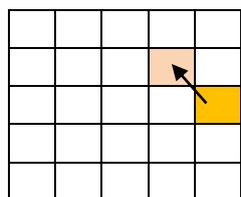


Схема 5

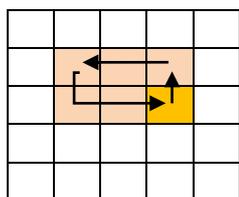


Схема 6

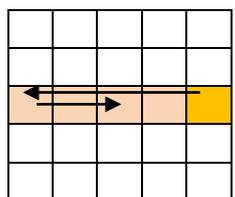


Схема 7

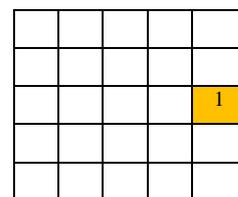


Схема 8

На схеме 5 - запрет на ход по диагонали, на схеме 6 - повторный ход по одной и той же клетке, на схеме 7 - отсчёт начала хода с клетки, на которой стояла фигурка Серебряного копытца.

Остановившись на последней клетке своего хода в соответствии с выпавшем числом на грани кубика, игрок может получить 1 самоцвет, если клетка была никем не занята (пустая), а также если на клетке уже лежит карточка с изображением героя игрока, доставшегося ему при жеребьёвке в начале игры. Если клетка уже занята кем-то (на игровом поле лежит карточка другого игрока с изображением другого героя сказа), то 1 самоцвет получает тот игрок, чья карточка уже лежит на этой клетке.

Игрок в свой ход должен обязательно положить на игровое поле карточку со своим героем рядом с той клеткой в любом направлении (вперед, сзади, справа, слева от фигурки Серебряного копытца). Если все клетки вокруг фигурки оленя заняты, то карточка игрока кладётся по краю выложенных на игровое поле карточек в ближайшее от фигурки положение. **Внимание:** нельзя класть на 1 клетку по 2 карточки. Например,

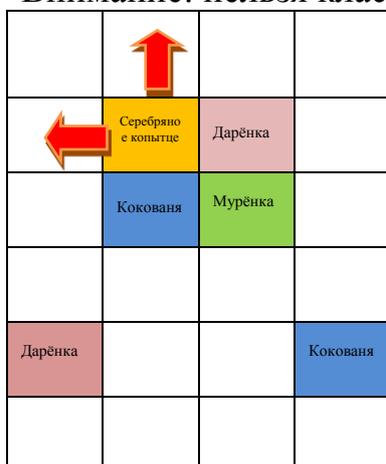


Схема 9 Ход Мурёнки

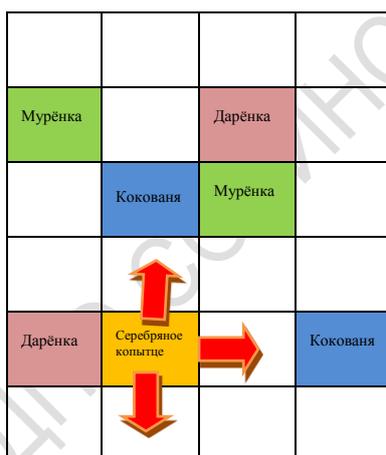


Схема 10 Ход Дарёнки

	Кокованя		
Мурёнка	Дарёнка	Дарёнка	Мурёнка
	Кокованя	Серебряно е копытце	Дарёнка
	Мурёнка	Мурёнка	
Дарёнка			Кокованя
	Дарёнка	Кокованя	

Схема 11 Ход Коковани

Таким образом, в свой ход игрок:

- бросает кубик,
- переставляет фигурку Серебряного копытца
- выкладывает карточку-тайл с изображением своего героя сказа
- берёт камень-самоцвет/ либо этот камень получает другой игрок, чья карточка уже лежит на клетке игрового поля

Игра заканчивается, когда все карточки всех игроков израсходованы и игровое поле закрыто карточками с изображениями героев сказа. Затем подсчитываются все камешки-самоцветы, полученные каждым игроком в игре (либо жетоны с изображением Серебряного копытца).

Выигрывает игрок, получивший наибольшее количество самоцветов (декоративных камней)/ либо жетонов с изображением Серебряного копытца.

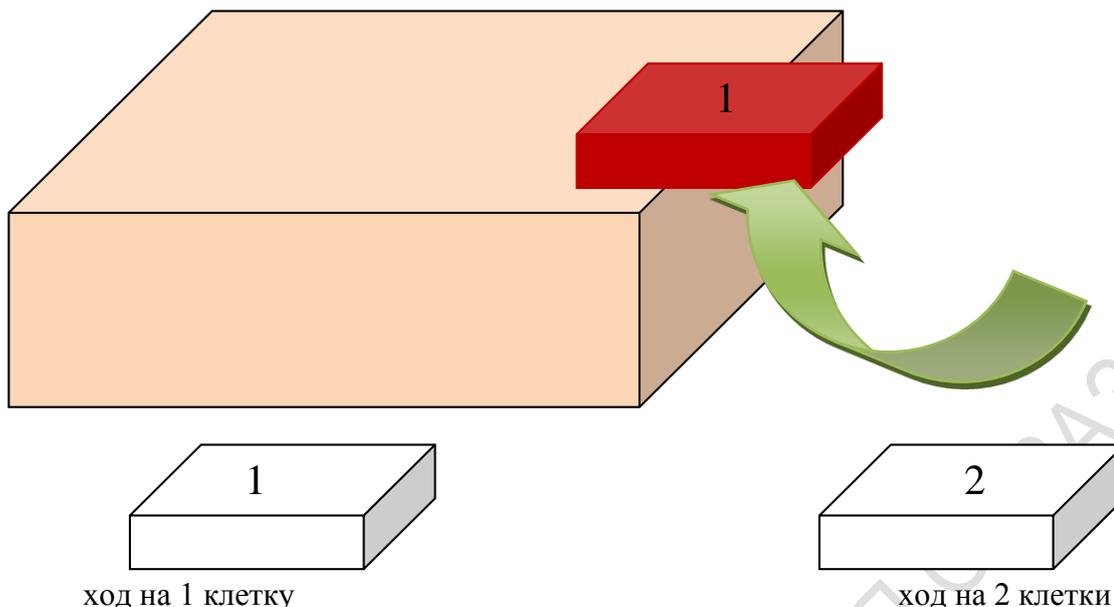
Такой вариант игры подойдёт для маленьких детей, тревожных, с частыми ситуациями неуспеха в повседневной жизни.

Вариант игры

Можно внести в игру элемент соревнования за счёт введения нескольких усложнений, которые можно применять по отдельности или в любимой комбинации, что делает игру вариативной и не позволит игрокам заскучать:

- 1) вместо обычного кубика обклеить спичечный коробок и на двух противоположных больших по площади гранях нарисовать цифры - 1 и 2, обозначающие количество клеток, на которое игрок сможет сходить за 1 ход. И поскольку движения территориально становятся ограниченными, то повышается вероятность попасть на чужую клетку, тем самым давая возможность сопернику получить награду- камешек. Коробок сбрасывается следующим образом: коробок кладётся на край стола так, чтобы один его край был на столешнице, а другой край этой же грани - не лежал на ней. Большим пальцем руки с помощью щелка подбрасывается коробок вверх. После падения коробка на стол игрок ходит по игровому полю на столько клеток, сколько нарисовано на верхней выпавшей грани.

2)



- 3) награды-камешки игрок получает только за клетки, на которых уже находится его карточка с его героем сказа, а за пустые клетки он не получает ничего. При этом кубик можно оставить шестигранным
- 4) если игрок встал по жребию на клетку с чужой карточкой-тайлом, то камешек-награда выдаётся не от Серебряного копытца (из общей "сокровищницы"), а от самого игрока (из его запасов). Например, Лена сходила на клетку с героев Вани, она должна будет отдать Ване из своих запасов 1 камешек-самоцвет
- 5) за ход на пустую клетку выдаётся 1 камешек -награда, за ход на клетку с изображением своего героя - 2 камешка
- 6) фигурка Серебряного копытца может перемещаться только по прямой. При этом разрешается сменить направление хода, только дойдя до края игрового поля

Например, игроку выпало 6 точек на грани игрального кубика. Есть несколько вариантов сделать ход.

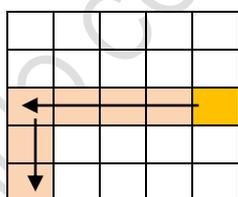


Схема 12

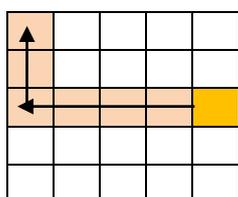


Схема 13

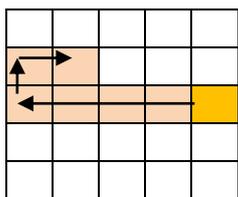


Схема 14

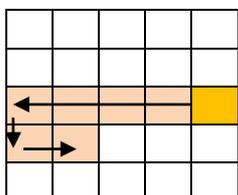


Схема 15

Так же как и в базовом варианте игры выигрывает игрок, получивший наибольшее количество самоцветов (декоративных камней). Внесение дополнений в правила игры делает процесс игры более увлекательным, динамичным. Игра не надоедает после первого раунда.

Настольная игра "Серебряное копытце" позволяет развить пространственную ориентацию, поддерживает интерес к отечественной литературе, что несомненно развивает патриотические чувства игроков, содержит элементы комбинаторики, развивает умение стратегически мыслить (особенно с усложнениями). Перебирание самоцветов в руках служит средством развития мелкой моторики пальцев рук, а также несёт медитативную, релаксационную нагрузку.

Можно воспользоваться Интернет-ресурсом

- фон игрового поля http://oboik.ru/wallpaper_86433.html
- иллюстрации Е.Попковой к сказу П.П.Бажова с героями <http://www.liveinternet.ru/community/kotomaniya/post289203541/>

**ПУТЕШЕСТВИЕ ПО САМОЦВЕТНОМУ КОЛЬЦУ УРАЛА:
РЕКА ВРЕМЕНИ, НАРОДЫ УРАЛА**

Познавательная информация

 <p style="text-align: center;">Рисунок 337</p>	<p>Урал – многонационален. Далеко протянулись Уральские горы. Свердловская область расположена на Северном и Среднем Урале. На севере области горы суровые и высокие. Названия у них тоже необычные: Денежкин Камень и Конжаковский Камень. На Среднем Урале – горы невысокие. Но кроме природных богатств Урала есть ещё и люди, живущие здесь. И это главное богатство уральского края. На Урале дружно живут люди разных национальностей: манси, марийцы, чувашаи, мордва, башкиры, удмурты, татары, русские.</p>
--	--

Живет на Урале много разных народов. И все рассказывают свои сказки, легенды, поют свои песни, танцуют народные танцы, празднуют свои праздники, у каждого свой национальный костюм. У каждого из вас есть соседи. Самые близкие живут за стеной вашей квартиры или рядом с вашим домом. Жители соседней улицы – тоже ваши соседи. Все разные, принадлежат разным народам. И у каждого народа есть пословица о том, что «плохо жить, коль с соседями не дружить». А чтобы подружиться с кем-то, надо с ним познакомиться, узнать его привычки, понять, что ему нравится, что он любит и ценит, чем гордится. Всем известно, что каждый народ ценит и любит свои сказки, песни, танцы, свою неповторимую национальную одежду.

Татары

 <p style="text-align: center;">Рисунок 338</p>	<p>Татары – второй по численности народ на Урале. Татары занимались земледелием, разводили домашний скот. Об этом говорят даже прежние названия времен года. Весна по татарски означала время сева. Лето – время сенокоса. Любимый татарский праздник Сабантуй переводится как «праздник плуга». Его отмечают в начале лета, после того как засеют поля. Как сотни лет назад, в это день татары устраивают разные состязания. Конные скачки, бег наперегонки, бой мешками. Больше всего зрителей привлекает соревнование по борьбе с куреш. Правила просты. Борцы обхватывают друг друга кушаками и стараются повалить на землю.</p>
--	--

Победитель в схватке вступает в бой со следующим, более сильным противником, куреш может затянуться до позднего вечера, пока не примут участие все желающие. Поборовший всех соперников получает в награду живого барана.

Татары с давних времен владели разными ремеслами. За золотыми и серебряными украшениями татарских мастеров приезжали купцы со всей округи. Прославились татары и как хорошие сапожники. Из кусочков мягкой кожи – юфти или сафьяна – они шили узорные сапоги – ичиги. Татарски сапожки знали не только на Кавказе и в Средней Азии, но даже во Франции и Англии.

Татары любят пить чай со сладостями, например с чак-чаком. Если захочется приготовить чак-чак, тогда каждый маленький кусочек пресного теста нужно опустить на пару минут в казан с раскаленным маслом. Затем уложить все их на блюдо горкой, залить медом с сахарным сиропом и дать застыть. Подучается очень вкусно! Чак-чак всегда выставляют на праздничный стол.

Башкиры



Рисунок 339

У подножия Уральских гор и рядом с вами живет башкирский народ. По легенде, в давние времена дорогу на Урал им показал волк. Поэтому и название народа иногда переводят как «главный волк».

Башкиры издавна занимались скотоводством. Летом они кочевали по степи со стадами и жили в юртах из войлока, а на зиму перебирались в теплые деревянные дома. Известна особая башкирская порода лошадей. Невысоки и покрытые густой шерстью, эти лошади отличаются силой и выносливостью. Зимой они добывают себе корм, раскапывая снег. Из кобыльего молока готовят любимый башкирский напиток – кумыс. С давних времен башкиры разводят пчел. Вкусный башкирский мед считается лучшим в мире.

Любимый музыкальный инструмент у башкир – курай. Это дудочка, похожая на флейту. Раньше ее вырезали из стебля растения которое так и называлось «курай». В настоящее время кураи стали более прочными, их делают из дерева или металла. Курай так любим в народе, что даже попал в башкирский герб..

Старинный весенний праздник башкир – Каргатуй. Его отмечают накануне прилета грачей. В этот день на пеньках и на земле для птиц оставляют остатки каши. Так же как и татары, башкиры празднуют Сабантуй.

Чуваши



Чуваши всегда отличались трудолюбием и аккуратностью. Поля у чувашей ухожены, грядки ровненькие, сорняки прополоты. А чувашские девушки – большие рукодельницы! В старину они знали больше 20 разных швов, среди которых роспись, гладь, тамбур. Вышивкой украшали края полотенец, скатерти и конечно одежду.

Основу женского костюма составляла длинная рубаша – кепе. Когда-то кепе шилась из белого холста, а вышивка на ней была красного цвета. Потом стали чаще использовать синие и красные ткани в клеточку – пестрядь. Головные уборы и чувашек были необычной формы.

Сурпан наворачивался на голову как чалма. А девичья шапочка тухья напоминала шлем. На тухью плотными рядами нашивались монеты, бисер, кораллы, речные раковины. Чувашки носили нагрудники с монетами, а в у некоторых чувашек было принято надевать перевязь через левое плечо, как орденскую ленту. Сегодня по образцу старинных костюмов шьются наряды для выступлений на сцене.

Обряды и праздники чувашей связаны с их хозяйственной деятельностью. По окончании сева чуваши, как и другие народы устраивали праздник – Акатуй. Осенью собирались на праздник в честь нового урожая.

Чуваши многое делают сообща, если чувашская семья не может справиться с тяжелой работой, на помощь приходят все жители деревни. Дружно, всем миром чуваши строят дома. По чувашским обычаям, когда закладывают первое бревно нового дома, под него кладут разные предметы с пожеланиями. Несколько серебряных монет означают, что жить хозяевам в богатстве. Клочок шерсти – быть дому теплым. Веточки рябины - обойдут дом стороной любые несчастья.

Мордва



Многих удивляет название народы мордва. Что же это за слово такое? Ученые считают, что оно очень древнее и означает «много людей». Мордовские семьи были большими и дружными. Братья с женами и детьми жили одним хозяйством. Вместе обрабатывали поля и содержали скот. Все полевые работы сопровождалось семейным молением, читались молитвы и устраивалась трапеза с кашей и хлебом. Семейным оберегом была братская восковая свеча. Год она хранилась в одном доме, год – в следующем, так и передавалась по очереди из дома в дом.

Многие из старинных обычаев сохраняются и в наши дни. Ни одна мордовская свадьба не обходится без праздничного пирога лукш. Пекут его из самой лучшей муки с многослойной начинкой. Нижний слой делают из пшенной каши, следующий – из творога, дальше идет куриное мясо, потом – яйца вместе с скорлупой. Верхушку пирога украшают выпеченными из теста фигурками птиц, веточкой яблони, цветными лентами и бисером. С этим пирогом едут забирать невесту из отчего дома, а печет его мать жениха.

У детей мордвы есть любимые тавлинские деревянные игрушки, их не раскрашивают, но они и без того красивые. Забавные сценки из деревенской жизни, фигурки людей и животных можно рассматривать бесконечно: красивые лошадки с мочальными хвостами и узорами на боках, мишки с посохом, дети, едущие на тележке.

Марийцы



Рисунок 342

Марийцы хорошо обрабатывают землю и разводят скот. До сих пор большинство из них живет в сельской местности. В некоторых марийских дворах стоит особая постройка – кудо. У кудо нет окон и потолка, а посередине находятся очаг. В летнее время в кудо готовят еду.

Основным украшением марийской одежды была вышивка. Необычность ее состояла в том, что мастерица клала стежки с изнанки, а рисунок получался на лицевой стороне. Узоры изображали природные явления. Прямая линия – землю, волнистая линия – воду, ромб или квадрат – солнце.

Марийцы – веселый народ. У них сохранилось много старинных танцев. Самый знаменитый из них – «Веревочка». В честь его даже проводятся специальные фестивали. Начинают танец два парня и девушка. Если места много, танцуют несколько групп, тогда получается целая цепочка танцующих. Поэтому танец и стали называть «Кандыра» - «Веревочка». Танцующие поют и двигаются друг за другом, одновременно отбивая дробь ногами «тыпырдык». Иногда в танце участвуют несколько сотен человек.

Удмурты



Рисунок 343

Большинство удмуртов – сельские жители. К праздничному столу удмурты обязательно подают лепешки табани. На Масленицу все, от мала до велика, катаются с горок и валяют друг друга в снегу. А праздник Гарбер, имеющий древние корни, стал национальным, его празднуют все удмурты. Гарбер проводится в середине лета, перед сенокосом. В этот день из бабушкиных сундуков достают старинные наряды, поют удмуртские песни.

Каждой весной в удмуртских деревнях проводился праздник первой борозды. Вся деревня готовилась к этому дню заранее. Мужчины чинили плуги и сеялки, женщины готовили угощения. После вспашки и общего застолья девушки поливали поле водой, чтобы летом не было засухи. А мужчины устраивали конные скачки. Победитель получал в подарок вышитое полотенце.

На удмуртских праздниках сегодня играет крезь. Это струнный музыкальный инструмент, похожий на гусли. Раньше без него не обходился ни один удмуртский праздник, ни одна свадьба.

Русские



Русский народ самый многочисленный на Среднем Урале. Везде где жили русские, развивались промыслы и ремесла. Чего только не делали умелые мастера, и расписные подносы и фарфоровую посуду, и глиняные игрушки. Традиции многих народных промыслов живы и по сей день. Осень у русских была порой веселых свадеб. А зимой молодежь собиралась на посиделки. Девушки приходили с рукоделием, парни приносили угощения. Под песни и пляски да шумные игры и работа спорилась. Немало русских праздников сохранилось по сей день.

Например, широкая, раздольная Масленица. Эту неделю называют масленичной или сырной. На масленицу принято печь блины, которые круглой формой напоминают солнышко. При проводах Масленицы сжигают чучело из соломы. С четверга начинаются народные гулянья с катанием на санях, штурмом снежного городка, народными песнями и плясками.

Библиографический список

1. Айдашева, Г. А. Дошкольная педагогика [Текст] / Г. А. Айдашева, Н. О. Пичугина. - Москва: Феникс, 2004. - С. 326.
2. Алешина, Н. В. Ознакомление дошкольников с окружающим миром и социальной действительностью [Текст] / Н. В. Алешина. – Москва, 2001.
3. Арапова-Пискарева, Н. А. Воспитание и обучение в старшей группе детского сада: Программа и методические рекомендации [Текст] / Н. А. Арапова-Пискарева, Н. Е. Веракса, А. В. Антонова. - Москва: Мозаика-Синтез, 2006. - С.57.
4. Васильева Н.Н., Развивающие игры для дошкольников [Текст] / Н. Н. Васильева, Н. В. Новотворцева. – Ярославль, 1997.
5. Венгер, Л. А. Развитие познавательных способностей в процессе дошкольного возраста [Текст] / Л. А. Венгер. - Москва: Просвещение, 1986. - 228 с.
6. Веракса, Н. Е. Развитие умственной одаренности в дошкольном возрасте [Текст] / Н. Е. Веракса, А. И. Булычева // «Вопросы психологии» 2002. - № 2. - С. 24.
7. Выготский, Л.С. Проблемы развития психики. Собрание сочинений: В 6 томах [Текст] / Л. С. Выготский. - Москва: Педагогика, 1983. - Т. III. - 366 с.
8. Годовикова, Д. Б. Общение и познавательная активность у дошкольников [Текст] / Д. Б. Годовикова // Вопросы психологии. - 1984. - № 1. - С. 14.
9. Гризик, Т. Методологические основы познавательного развития детей [Текст] / Т. Гризик // Дошкольное воспитание. - 2008. - № 10. - С. 22.
10. Денисенкова Н.С. Особенности познавательной активности детей среднего дошкольного возраста в нормативной ситуации. Ребенок в нормативном пространстве культуры. Региональная научно - практическая конференция, посвященная 70-летию памяти Л.С. Выготского [Текст] / Н.С. Денисенкова, Е. Е. Клопотова. - Москва - Бирск, 2004. - С. 80 - 89.
11. Дыбина, О. В. Творим, изменяем, преобразуем. Занятия с дошкольниками [Текст] / О.В. Дыбина. – Москва, 2002.
12. Елкина, Н. В. 1000 загадок [Текст] / Н. В. Елкина, Т.И. Тарабарина. - Ярославль, 1997. - 213 с.
13. Зебзеева В.А. Развитие элементарных естественно-научных представлений и экологической культуры детей [Текст]: обзор программ дошкольного образования. В. А. Зебзеева // Приложение к журналу «Управление ДОУ». – Москва: ТЦ Сфера, 2009. – 128 с.
14. Иванова, Н. В. «Социальное развитие детей в ДОУ» методическое пособие [Текст] / Н. В. Иванова. – Москва: Торговый Центр Сфера, 2008 – 128 с.

15. Ильина Т. Н. Активные методы обучения педагогов в ДОУ. [Текст] / Т. Н. Ильина // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно – практический журнал. – 2008. № 1. – С. 75–77.
16. Киселева Л. С. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ. [Текст] / Л. С. Киселева, Т. А. Данилина, Т. С. Лагода, М. Б. Зуйкова. – Москва: АРКТИ, 2006. - 96 с.
17. Козлова С. А. Концепция социального развития ребенка дошкольного возраста / Сборник научных трудов «Теоретические проблемы воспитания и обучения дошкольников». – Москва, 2001.
18. Козлова, С. А. Я – человек. Программа социального развития ребенка [Текст] / С.А. Козлова. – Москва: Школьная пресса, 2004. – 48 с.
19. Козлова, С. А., Мой организм [Текст] С. А. Козлова, О. А. Князева, С. Е. Шукшина. – Москва, 2001.
20. Колесникова, Л. Учение без утомления [Текст] / Л. Колесникова // Дошкольное образование. - 2008. - № 5. – 56 - 60 с.
21. Кригер, Е.Э. Педагогические условия развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста [Текст] / Е.Э. Кригер. - Барнаул, 2009. - С. 32.
22. Лисина, М. И. Развитие познавательной активности детей в ходе общения со взрослыми и сверстниками [Текст] / М. И. Лисина // Вопросы психологии, 1982. - № 4. - С.18 - 35
23. Майер, А. А. Проекты во взаимодействии ДОУ и семьи. [Текст] / А. А. Майер // Управление дошкольным образовательным учреждением. Научно-практический журнал. – 2008. № 3, - С. 8–12.
24. Мотивационные предпочтения различных форм познавательной деятельности старших дошкольников // Журнал прикладной психологии. - 2010. - № 2. - 234 с.
25. Особенности мотивационных предпочтений различных форм познавательной деятельности у дошкольников // Психология и культура. Материалы III Съезда РПО. – Санкт Петербург: Питер, 2003. - №2. - С.17.
26. Сушкова, И. В. «Социально-личностное развитие. Анализ программ дошкольного образования [Текст] / И. В. Сушкова. – Москва: Торговый Центр Сфера, 2008. – 128 с.
27. Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. ФГОС [Текст] / Г.П. Тугушева, А.Е. Чистякова // СПб, Детство Пресс, - 2018, 128 с.
28. Условия становления познавательной мотивации дошкольников 5-6 лет// Психологическая наука и образование. - 2011. - № 1. - 143 с.
29. Фасий, И. М. Освоение принципа сохранения количества и величины детьми шести лет в процессе экспериментирования [Текст] // И. М. Фасий – Санкт Петербург: Детство-Пресс, 2001.
30. Эриксон, Э. Детство и общество [Текст] / Э. Эриксон. – СПб., 2000.

Интернет источники с литературой для чтения детям и иллюстрациями к ней

31. Русская поэзия. Все стихи Агнии Барто [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://rupoem.ru/barto/all.aspx> Дата обращения 10.05.2018
32. Ёжка [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ejka.ru/blog/stihi/320.html> Дата обращения 10.05.2018
33. РуСтих. Стихи классиков [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://rustih.ru> Дата обращения 10.05.2018
34. Мамонтенок-онлайн. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mamontenok-online.ru/skazki/g-x-andersen/dikie-lebedi/> Дата обращения 10.05.2018
35. MiloLiza. Стихи и проза для детей и иллюстрации к детским произведениям. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.miloliza.com> Дата обращения 10.05.2018
36. Игрушки векторные и иллюстрации [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ru.123rf.com/Векторы/игрушки.html?sti=n5i1hlirkcqq9vxop> Дата обращения 10.05.2018
37. Поделки своими руками. Картинки животных. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://montessoriself.ru/zhivotnyie-kartinki-dlya-detey/> Дата обращения 10.05.2018
38. Лопатина, А. Старый дед [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://azbyka.ru/deti/semeynye-zapovedi-lopatina-skrebtsova> Дата обращения 10.05.2018
39. Как одевались на Руси [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://masterok.livejournal.com/1013028.html> Дата обращения 10.05.2018
40. Раскраски для девочек и мальчиков [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://vse-raskraski.ru/dlya-malyshej/odezhda> Дата обращения 10.05.2018
41. Пчелка. Детский сайт [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.detiam.com/библиотека/сказки-в-картинках> Дата обращения 10.05.2018
42. Российский сервис Онлайн-Дневник. Части тела [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.liveinternet.ru/users/vsjo_dlja_doshkoljat/post388001536 Дата обращения 10.05.2018
43. Обучалка. Части тела – разрезные картинки для детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://obuchalka-dlya-detey.ru/chasti-tela-razreznyie-kartinki/> Дата обращения 10.05.2018
44. Банк рецептов. Сказки [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.bankreceptov.ru/skazki/skazki-0078.shtml> Дата обращения 10.05.2018
45. Сказки для детей и взрослых [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://kidtale.ru/konstantin-dmitrievich-ushinskij/rasskaz-konstantina->

- dmitrievicha-ushinskogo-organy-chelovecheskogo-tela/ Дата обращения 10.05.2018
46. Методическая копилка [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://zanimatika.narod.ru/ZOJ_anatom_stihi.htm Дата обращения 10.05.2018
47. Учебно-методический кабинет [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/blogs/melnikova/didakticheskie-igry-yemoci-rebenka.html> Дата обращения 10.05.2018
48. Социальная сеть работников образования [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/psikhologiya/2013/11/20/emotsii-kartinki> Дата обращения 10.05.2018
49. ДЕТсад. Сайт для детей и взрослых. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://detsad-kitty.ru/shablon/38691-demonstracionnye-kartochki-yemocii.html> Дата обращения 10.05.2018
50. Мир детских эмоций и чувств [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ncuxolog.ru/biblioteka> Дата обращения 10.05.2018
51. Родительство в радость [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://r-v-r.info/skazki-emocii/> Дата обращения 10.05.2018
52. oSkazkah.ru [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://oskazkah.ru/read/autor/chukovskii/245-aybolit.html> Дата обращения 10.05.2018
53. Ребенок.RU [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://rebenok.mirtesen.ru/blog/43543526880/10-pravilnyih-detskih-rasskazov-o-trudolyubii-i-leni> Дата обращения 10.05.2018
54. Пескарь. Детская библиотека им. А. П. Гайдара [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://peskarlib.ru/e-permyak/mamina-rabota/> Дата обращения 10.05.2018
55. Аудиоспектакли онлайн [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://teatr.audio/borozdin-v-pervyyu-v-kosmose> Дата обращения 10.05.2018
56. Дочки-сыночки [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://dochkiisinochki.ru/> Дата обращения 10.05.2018
57. Логопедические программы [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://logoprogram.ru/paintpict/профессии/> Дата обращения 10.05.2018
58. Все для детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://allforchildren.ru/paint/index_prof.php Дата обращения 10.05.2018
59. Загадки и картинки о профессиях для детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://detivi.ru/zagadki-i-kartinki-o-professiyah-dlya-detey/> Дата обращения 10.05.2018
60. Антология русской поэзии [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://stihi-rus.ru/1/Mihalkov/7.htm> Дата обращения 10.05.2018
61. Сказки [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://vseskazki.su/valentina-oseeva/prosto-starushka.html> Дата обращения 10.05.2018

62. Стихи и сказки для детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://sskazki.ru/stihi/platon-aronko/> Дата обращения 10.05.2018
63. Сказки. Сетевая библиотека [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://azku.ru/avtorskie-skazki/cvetik-semicvetik-kataev-vp.html> Дата обращения 10.05.2018
64. Клажовая развлечений [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://kladraz.ru/skazki-dlja-detei/ruskaja-narodnaja-skazka-zimove.html> Дата обращения 10.05.2018
65. Сказки для детей [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://skazki-dlja-detej.com/narodnye/russkie/puzyr-solominka-i-lapot/> Дата обращения 10.05.2018
66. Дети он-лайн [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://deti-online.com/skazki/skazki-suteeva/pod-gribom/> Дата обращения 10.05.2018

Список рисунков

1. Рисунок 1. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://i.ytimg.com/vi/hbk6qmM0v3c/maxresdefault.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
2. Рисунок 2. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mabler.ru/wp-content/uploads/2018/01/maxresdefault-2-1-1024x576.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
3. Рисунок 3. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://yanovskaya-ds24himki.edumsko.ru/uploads/32700/32637/section/654212/.thumbs/teremok.1.jpg?1511096819> Дата обращения: 16.05.2018.
4. Рисунок 4. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/040e/00023a75-49217e1b/img9.jpg> Дата обращения: 16.05.2018.
5. Рисунок 5. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/06dd/00060dd4-cdec9725/img18.jpg> Дата обращения: 16.05.2018.
6. Рисунок 6. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://printonic.ru/uploads/images/2016/02/22/img_56cabd48a5260.jpg Дата обращения: 10.05.2018.
7. Рисунок 7. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://cf2.ppt-online.org/files2/slide/m/mzITkbiLDGvUahVZN2cP9WxAAYQsod3qMye654KFtC/slide-12.jpg> Дата обращения: 10.05.2018.
8. Рисунок 8. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://zabavnik.club/wp-content/uploads/Kartinki_pro_guseylebedey_21_14193448.jpg Дата обращения: 10.05.2018.
9. Рисунок 9. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/234183/7ca5b73e-e172-4ea2-8dc4-8fda8a2fb10c/s1200> Дата обращения: 10.05.2018.

10. Рисунок 10. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://handmade.minemegashop.ru/pictures/1016304621.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
11. Рисунок 11. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ulyanovskcena.ru/files/products/9b6e77ca29ea308ffb9c2ce1ecc9f407.jpeg> Дата обращения: 15.05.2018.
12. Рисунок 12. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://vivanda.ru/wp-content/uploads/2015/03/bulon.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
13. Рисунок 13. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://wallbox.ru/wallpapers/main2/201647/14797811255833ab05d75336.36513243.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
14. Рисунок 14. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://da-info.pro/media/upload/novosti/ekonomicheskie_novosti/Fastfud.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
15. Рисунок 15. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://vipwok.ru/image/cache/catalog/napitki/mors-800x800.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
16. Рисунок 16. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://studopedia.info/3-48787.html> Дата обращения: 15.05.2018.
17. Рисунок 17. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://s3-page.ozstatic.by/1000/225/485/10/10485225_10.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
18. Рисунок 18. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://infourok.ru/didakticheskiy-material-dlya-lepbuka-chelovek-3106093.html> Дата обращения: 15.05.2018.
19. Рисунок 19. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/776026579511849546/> Дата обращения: 15.05.2018.
20. Рисунок 20. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pedkopilka.ru/photos/photo8162.html> Дата обращения: 15.05.2018.
21. Рисунок 21. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://lh3.googleusercontent.com/H3iX32MGXHtNbnXEFdjAQ5xdU0zKagBjgRRv-kp7eW5j3dTIxkrJSqImlWGhV_QGl62KsFQ=s92 Дата обращения: 15.05.2018.
22. Рисунок 22. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://infourok.ru/ispolzovanie-metoda-naglyadnogo-modelirovaniya-v-korrekcionnoy-rabote-uchitelyalogopeda-2754362.html> Дата обращения: 15.05.2018.
23. Рисунок 23. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://deti-i-mama.ru/stixi-agnii-barto-dlya-malyshej/lohadka-agniya-barto/> Дата обращения: 15.05.2018.
24. Рисунок 24. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://deti-i-mama.ru/stixi-agnii-barto-dlya-malyshej/zaika-agniya-barto/> Дата обращения: 15.05.2018.

25. Рисунок 25. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://deti-i-mama.ru/wp-content/uploads/2016/04/barto_mihka.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
26. Рисунок 26. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://deti-i-mama.ru/stixi-agnii-barto-dlya-malyshej/korablik-agniya-barto/> Дата обращения: 15.05.2018.
27. Рисунок 27. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://deti-i-mama.ru/stixi-agnii-barto-dlya-malyshej/bichok-agniya-barto/> Дата обращения: 15.05.2018.
28. Рисунок 28. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://deti-i-mama.ru/stixi-agnii-barto-dlya-malyshej/gruzovik-barto-agniya/> Дата обращения: 15.05.2018.
29. Рисунок 29. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://deti-i-mama.ru/stixi-agnii-barto-dlya-malyshej/slon-agniya-barto-2/> Дата обращения: 15.05.2018.
30. Рисунок 30. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mishka-knizhka.ru/wp-content/uploads/2018/11/naydi-10-otlichij22.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
31. Рисунок 31. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.babyblog.ru/community/post/GoodBaby/104773> Дата обращения: 15.05.2018.
32. Рисунок 32. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.znaechka.com/assets/galleries/25/zadanie_2-3bb.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
33. Рисунок 33. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://vospitatel.com.ua/zaniatia/ranniy-vozrast/igrushki-podborka-igr-i-uprajneniy.html> Дата обращения: 15.05.2018.
34. Рисунок 34. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://raskraski.link/poisk-мишка/раскраски.html> Дата обращения: 15.05.2018.
35. Рисунок 35. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://frigato.ru/raskraski/zhivotnye/384-zaycy-i-kroliki.html> Дата обращения: 15.05.2018.
36. Рисунок 36. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://zabavnik.club/kartinki/1151-kartinki-raskraski-dlya-detej-ezhiki> Дата обращения: 15.05.2018.
37. Рисунок 37. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://vashipitomcy.ru/publ/sobaki/porody_sobak/zolotistyj_retriver/23-1-0-1244 Дата обращения: 15.05.2018.
38. Рисунок 38. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://lifeglobe.net/entry/4708> Дата обращения: 15.05.2018.
39. Рисунок 39. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.kudatotam.ru/pages/5259-norvejskaya-lesnaya-koshka.html> Дата обращения: 15.05.2018.

40. Рисунок 40. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://tradio.wiki/Декоративные_мышь Дата обращения: 15.05.2018.
41. Рисунок 41. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.olx.ua/obyavlenie/morska-svinka-svinki-rznih-pord-sknn-rozetka-merno-peruans-IDfHNbM.html> Дата обращения: 15.05.2018.
42. Рисунок 42. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Красноголовый_кольчатый_попугай Дата обращения: 15.05.2018.
43. Рисунок 43. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Paracheirodu_axelrodi_school.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
44. Рисунок 44. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/screenshot/goods/262902/1/> Дата обращения: 15.05.2018.
45. Рисунок 45. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://arhivurokov.ru/kopilka/uploads/user_file_542830575a346/priezientatsiia-dlia-roditeliei-znachieniie-pal-chikovoii-ghimnastiki_9.jpeg Дата обращения: 15.05.2018.
46. Рисунок 46. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://horde.me/uploads/posts/51951a76a16666.62199242.jpeg> Дата обращения: 15.05.2018.
47. Рисунок 47. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.pngtree.com/freepng/take-care-of-the-elderly-to-honor-their-parents-comic-material_2962735.html Дата обращения: 15.05.2018.
48. Рисунок 48. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.easypacelearning.com/all-lessons/lesson-categories/1149-conversations-english-lessons-a-list-of-all-lessons> Дата обращения: 15.05.2018.
49. Рисунок 49. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://methodist.site/category/work-with-parents/> Дата обращения: 15.05.2018.
50. Рисунок 50. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://getdrawings.com/kids-helping-clipart> Дата обращения: 15.05.2018.
51. Рисунок 51. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://irecommend.ru/taxonomy/term/939/best?tid=126590> Дата обращения: 15.05.2018.
52. Рисунок 52. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://us.all.biz/fresh-pork-g81828> Дата обращения: 15.05.2018.
53. Рисунок 53. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.химфуд.рф> Дата обращения: 15.05.2018.
54. Рисунок 54. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.uezdnygorod.ru/old/articlefull/1073/index.html> Дата обращения: 15.05.2018.
55. Рисунок 55. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://laclasedesegundomarzan.blogspot.com/2013/10/repaso-del-tema-de-los-alimentos.html> Дата обращения: 15.05.2018.

56. Рисунок 56. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pedkopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/zagadki-dlja-detei-o-lekarstvennyh-rastenijah-poleznyh-travah.html> Дата обращения: 15.05.2018.
57. Рисунок 57. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pedkopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/zagadki-dlja-detei-o-lekarstvennyh-rastenijah-poleznyh-travah.html> Дата обращения: 15.05.2018.
58. Рисунок 58. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://webfazenda.ru/parsley.html> Дата обращения: 15.05.2018.
59. Рисунок 59. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://vkusnoblog.net/products/luk-repchatyy> Дата обращения: 15.05.2018.
60. Рисунок 60. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pedkopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/zagadki-dlja-detei-o-lekarstvennyh-rastenijah-poleznyh-travah.html> Дата обращения: 15.05.2018.
61. Рисунок 61. [Электронный ресурс] / Режим доступа:
62. Рисунок 62. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pedkopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/zagadki-dlja-detei-o-lekarstvennyh-rastenijah-poleznyh-travah.html> Дата обращения: 15.05.2018.
63. Рисунок 63. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.sadovoda.ru/articles/plodovye_kultury/145-shipovnik.html Дата обращения: 15.05.2018.
64. Рисунок 64. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://moolookoo.ru/sites/default/files/productsimages/image2.jpeg> Дата обращения: 15.05.2018.
65. Рисунок 65. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://dachaposadka.ru/virashivanie/mozhno-li-vyraschivat-podorozhnik-v-domashnih-usloviyah.html> Дата обращения: 15.05.2018.
66. Рисунок 66. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pedkopilka.ru/blogs/voronkina-lyudmila-artemevna/zagadki-dlja-detei-o-lekarstvennyh-rastenijah-poleznyh-travah.html> Дата обращения: 15.05.2018.
67. Рисунок 67. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://usadba.perm.ru/catalog/13/1069/> Дата обращения: 15.05.2018.
68. Рисунок 68. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/127f/00026ff6-a27fc587/hello_html_m2cfa4020.gif Дата обращения: 15.05.2018.
69. Рисунок 69. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lamper.club/wp-content/uploads/2018/03/black-and-white-plants-silhouettes-of-the-timber-plants-on-white-background-stock-vector-watering-plants-clipart-black-and-white.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
70. Рисунок 70. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/6/6e/Dandelion_%28PSF%29.png Дата обращения: 15.05.2018.
71. Рисунок 71. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://forum.materinstvo.ru/lofi/version/index.php/t787086-750.html> Дата обращения: 15.05.2018.

72. Рисунок 72. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://amelica.com/игра-эмоции-изучаем-эмоции-людей/> Дата обращения: 15.05.2018.
73. Рисунок 73. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
74. Рисунок 74. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
75. Рисунок 75. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
76. Рисунок 76. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://infourok.ru/keyssituacii-na-temu-vibor-professii-3409436.html> Дата обращения: 15.05.2018.
77. Рисунок 77. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://infourok.ru/didakticheskoe-soprovozhdenie-programmi-vneurochnoy-deyatelnosti-mir-professiy-3333461.html> Дата обращения: 15.05.2018.
78. Рисунок 78. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ru.123rf.com/Фото-стока/астронавт.html?sti=mrc7gfrjwpwwmycdpg> Дата обращения: 15.05.2018.
79. Рисунок 79. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ru.depositphotos.com/vector-images/эвакуатор-водитель.html> Дата обращения: 15.05.2018.
80. Рисунок 80. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://foto-zverey.ru/podvodyj-mir6.htm> Дата обращения: 15.05.2018.
81. Рисунок 81. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://aneco.ru/belaya-akula/> Дата обращения: 15.05.2018.
82. Рисунок 82. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://yandex.com/collections/card/5960d4e8c75badb30827376d/> Дата обращения: 15.05.2018.
83. Рисунок 83. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://zabavnik.club/kartinki/5947-kartinki-s-kasatkami> Дата обращения: 15.05.2018.
84. Рисунок 84. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://promofinder.ru/contests/2851-fotokonkurs-baby-maminy-pomoshchniki> Дата обращения: 15.05.2018.
85. Рисунок 85. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://yandex.ru/collections/user/natalja-kamenetskaja/rukodelie-rabota-podomu/> Дата обращения: 15.05.2018.
86. Рисунок 86. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://es.123rf.com/clipart-vectorizado/red_wagon.html?imgtype=2&searchopts=&selectFresh=&exclude=&orderby=4&sti=o0oh9geesgmz6o43tj Дата обращения: 15.05.2018.
87. Рисунок 87. Авторский рисунок с использованием векторных изображений.

88. Рисунок 88. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://infourok.ru/master-klass-po-teme-organizaciya-detskoy-deyatelnosti-detskoe-eksperimentirovanie-3011264.html> Дата обращения: 15.05.2018.
89. Рисунок 89. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://lh3.googleusercontent.com/7uzQ0wi23-uJcKkcNsem08uruZsTh4sMxauwQ8LPsaQO62g_OS7paq0mWuM5YbQfvkI3=s120 Дата обращения: 15.05.2018.
90. Рисунок 90. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://lh3.googleusercontent.com/qUG7OnrJrdu0Ab6GzVTeFDvS6ivWoHTpn-Qd6Qb3QN6omd44BSyBFv2w6IxIhL0BhvjvWeXk=s120> Дата обращения: 15.05.2018.
91. Рисунок 91. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://docplayer.ru/48929654-Razvitie-samostoyatelности-doshkolnikov-cherez-organizaciyu-dezhurstva.html> Дата обращения: 15.05.2018.
92. Рисунок 92. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://lh3.googleusercontent.com/ozwVq21bMQ10gcM-1ohdVGjUYdHHF3KO6amf2WVM6zfKqiTS8xz6kLi18P1BQPKN3PTX=s120> Дата обращения: 15.05.2018.
93. Рисунок 93. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitie-rechi/2017/06/24/mnemotablitsy-sostavlenie-rasskazov-opisaniy-po-shemam-dlya> Дата обращения: 15.05.2018.
94. Рисунок 94. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://lh3.googleusercontent.com/jVBnHPqzPEAIuUJ9trKtB8HSDLsibJH8gP0GvymdpsuMLeNwk_uXM6MXB8HstekdnsEN9Q=s85 Дата обращения: 15.05.2018.
95. Рисунок 95. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://vseosvita.ua/library/batkijskij-lektorij-ritmi-snu-ta-jogo-gigiena-93452.html> Дата обращения: 15.05.2018.
96. Рисунок 96. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://en.ppt-online.org/382480> Дата обращения: 15.05.2018.
97. Рисунок 97. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://zabavnik.club/kartinki/1543-syuzhetnye-kartinki> Дата обращения: 15.05.2018.
98. Рисунок 98. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/logopediya/prochee/mamin_prazdnik Дата обращения: 15.05.2018.
99. Рисунок 99. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://yandex.ru/images/search?pos=0&cbir_id=1535055%2FNYz9dH6-IBbHTU1enqhV9w&img_url=https%3A%2F%2Fnewostrie.ru%2Fupload%2F014%2Fu1422%2Fc1%2Ffea%2Fiajjs1mo3.jpg&cbird=5&rpt=imagelike Дата обращения: 15.05.2018.
100. Рисунок 100. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://yandex.ru/images/search?pos=0&cbir_id=1671315%2FXQ8Dtu0FLVzQzsp7TNsWfQ&img_url=http%3A%2F%2Fpndr9.rprim.gov.spb.ru%2F

- [media%2F169%2Fcache%2Fc5%2Fa6%2Fc5a6d77008bc7a870e92f077f2f6bfc2.jpg&cbird=5&rpt=imagelike](#) Дата обращения: 15.05.2018.
101. Рисунок 101. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://yandex.ru/images/search?pos=0&cbir_id=1607195%2FvU08x8kFXMCP15ZtaOYGQ&img_url=https%3A%2F%2Fpredmety.in.ua%2Fimage%2F1%2Fimage060_50.jpg&cbird=5&rpt=imagelike Дата обращения: 15.05.2018.
102. Рисунок 102. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://proshkolu.ru/user/913561/file/1988902/> Дата обращения: 15.05.2018.
103. Рисунок 103. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://rinnipool.ru/raznoe/kormushka-iz-fanery-dlya-ptic.html> Дата обращения: 15.05.2018.
104. Рисунок 104. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://detitam.ru/articles/47-rebenok-vse-lomaet-kak-priruchit-rebenka-razrushitelja.html> Дата обращения: 15.05.2018.
105. Рисунок 105. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.stihi.ru/2017/03/16/11513> Дата обращения: 15.05.2018.
106. Рисунок 106. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://lifemiracle.ru/kak-nauchit-rebyonka-ubirat-igrushki/> Дата обращения: 15.05.2018.
107. Рисунок 107. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://kladraz.ru/blogs/elena-valerevna-reva/beseda-s-detmi-starshei-grupy-kultura-povedenija.html> Дата обращения: 15.05.2018.
108. Рисунок 108. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://globex.ru.net/kartinki-dlya-detej-privetstvie.html> Дата обращения: 15.05.2018.
109. Рисунок 109. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://vynderkind.ru/sprosi_u/dlya_chego_nuzhni_draznilki Дата обращения: 15.05.2018.
110. Рисунок 110. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://schastlivoeroditelstvo.blogspot.com/2014/08/blog-post_19.html Дата обращения: 15.05.2018.
111. Рисунок 111. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://drasler.ru/xoroshie-i-ploxie-postupki-kartinki-risunki-dlya-detej/> Дата обращения: 15.05.2018.
112. Рисунок 112. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://zanimatika.narod.ru/Vospitanie_etiket.htm Дата обращения: 15.05.2018.
113. Рисунок 113. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://i.pinimg.com/originals/9a/8e/e7/9a8ee784a952e9fbb2f041b0da52516f.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
114. Рисунок 114. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://do.74.ru/advert/categories/building_construction/household_goods/other/?id=1888170933 Дата обращения: 15.05.2018.

115. Рисунок 115. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/543528248774980314/> Дата обращения: 15.05.2018.
116. Рисунок 116. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://tbib.ru/narodnye-promysly-urala/> Дата обращения: 15.05.2018.
117. Рисунок 117. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.visit-tagil.ru/folk_crafts/4868/ Дата обращения: 15.05.2018.
118. Рисунок 118. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://guriny.livejournal.com/72112.html> Дата обращения: 15.05.2018.
119. Рисунок 119. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://yandex.com/collections/user/kusya-1990/dostoprimechatelnosti-urala/> Дата обращения: 15.05.2018.
120. Рисунок 120. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://turizm.ngs.ru/sverdlovskRegion/sights/prochee-nevyanskaya-bashnya-4472/> Дата обращения: 15.05.2018.
121. Рисунок 121. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://yandex.com/collections/card/585ab4e348af7d0086a1215f/> Дата обращения: 15.05.2018.
122. Рисунок 122. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Верхотурье> Дата обращения: 15.05.2018.
123. Рисунок 123. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.ekburg.ru/news/2/49005-istoriya-18-let-nazad-v-ekaterinburge-otkrylsya-pervyy-v-rossii-pamyatnik-voinam-sportsmenam/> Дата обращения: 15.05.2018.
124. Рисунок 124. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://may-ekb.ru/?p=11344> Дата обращения: 15.05.2018.
125. Рисунок 125. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://nenuda.ru/карточки-по-составлению-рассказов-по-картинкам.html> Дата обращения: 15.05.2018.
126. Рисунок 126. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.userdocs.ru/pars_docs/refs/98/97619/97619_html_4266964e.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
127. Рисунок 127. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://nevsepic.com.ua/art-i-risovanaya-grafika/page,32,16206-illyustrator-marcel-marlier-1208-rabot.html> Дата обращения: 15.05.2018.
128. Рисунок 128. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://dniester.eu/uploads/node/02/00474/images/box/178938727b287fdc7de2ecd11323cff9.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
129. Рисунок 129. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://luk.com.ru/osen-syuzhetnye-kartinki-dlya-detej.html> Дата обращения: 15.05.2018.
130. Рисунок 130. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/corect/uroki/korriektsionno_razvivaiushchie_posobiie_po_tiemie_druzhba_narodov Дата обращения: 15.05.2018.

131. Рисунок 131. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.cloudarticles.info/imageqdata-Щедрость-и-Жадность.html>
Дата обращения: 15.05.2018.
132. Рисунок 132. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ds04.infourok.ru/uploads/ex/0156/00061bd5-d5514231/img31.jpg>
Дата обращения: 15.05.2018.
133. Рисунок 133. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://ds-teremok.belichevososh.edusite.ru/images/p32_header.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
134. Рисунок 134. Авторский рисунок участника апробации ОП ДО «СамоЦвет»
135. Рисунок 135. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
136. Рисунок 136. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
137. Рисунок 137. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
138. Рисунок 138. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://uareferats.com/index.php/news/view/28759?trans=ru> Дата обращения: 15.05.2018.
139. Рисунок 139. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ds05.infourok.ru/uploads/ex/0c83/0001cdba-1492a4b4/2/img3.jpg>
Дата обращения: 15.05.2018.
140. Рисунок 140. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://myslide.ru/documents_2/a82c51e6942de6f73c95d18b74550aaf/img4.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
141. Рисунок 141. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://antropogenez.ru/antropogenez/zveno-single/139/> Дата обращения: 15.05.2018.
142. Рисунок 142. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://news.rambler.ru/other/39995677-kogda-chelovek-nauchilsya-lovit-rybu/> Дата обращения: 15.05.2018.
143. Рисунок 143. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://proshkolu.ru/user/rizingelena/file/478444/> Дата обращения: 15.05.2018.
144. Рисунок 144. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://myslo.ru/news/mir/2018-06-27-rossiyanam-razreshat-svobodno-sobirat-yagody-i-griby> Дата обращения: 15.05.2018.
145. Рисунок 145. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://medbashkortostana.ru/products/medbortevoi> Дата обращения: 15.05.2018.
146. Рисунок 146. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://kopilkaurokov.ru/doshkolnoeObrazovanie/prochee/kak_voznikla_rossiia Дата обращения: 15.05.2018.

147. Рисунок 147. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mozok.click/uploads/geography-9-dovgan-stadnik/geography-9-dovgan-stadnik-5.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
148. Рисунок 148. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.othist.ru/images/rus/ruspra/igor/0038.png> Дата обращения: 15.05.2018.
149. Рисунок 149. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ledrov.ru/history/istoriya-kozhevenno-mekhovoij-promyshlennosti> Дата обращения: 15.05.2018.
150. Рисунок 150. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://myslo.ru/club/blog/oruzheynaya-sloboda/UEUN67YJMUaCh2qh4ISSStQ> Дата обращения: 15.05.2018.
151. Рисунок 151. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://allforchildren.ru/why/how90.php> Дата обращения: 15.05.2018.
152. Рисунок 152. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://vovet.ru/q/o-kakoj-zhenskoj-rabote-govorili-v-pogovorke-muzhu-soha-zhene-krosna-ow9.html> Дата обращения: 15.05.2018.
153. Рисунок 153. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://s.picture-russia.ru/wpic/1/c/1/c106cec6f1b0a86aaeaba6b50dfb9886.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
154. Рисунок 154. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://media.englishrussia.com/112012/altaivalenki/altaivalenki001-22.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
155. Рисунок 155. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://lh3.googleusercontent.com/Jd8Cy4ZGD8RywFwFjPucJV_a3dlyYjb7EV_N59yn2IWe1--w3yeE9A2if8-wTXfNBhklMg=s133 Дата обращения: 15.05.2018.
156. Рисунок 156 Авторский рисунок участника апробации ОП ДО «СамоЦвет».
157. Рисунок 157. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.referat.www4.com/?find=%D1%EC%F3%F2%E0%20%ED%E0%20%D0%F3%F1%E8%3A%20%E7%E0%F0%EE%E6%E4%E5%ED%E8%E5%2C%20%F2%E5%F7%E5%ED%E8%E5%2C%20%EF%F0%E5%EE%E4%EE%EB%E5%ED%E8%E5%85&type=tx&page=35> Дата обращения: 15.05.2018.
158. Рисунок 158. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://abali.ru/vektornyj-gerb-sverdlovskoj-oblasti/> Дата обращения: 15.05.2018.
159. Рисунок 159. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://otdyhpress.ru/russia/granica-evropy-i-azii-na-karte.html> Дата обращения: 15.05.2018.
160. Рисунок 160. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://media-cdn.tripadvisor.com/media/photo-s/15/cb/8f/18/yekaterinburg-city-tour.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.

161. Рисунок 161. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://its.ekburg.ru/symbolism/> Дата обращения: 15.05.2018.
162. Рисунок 162. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://its.ekburg.ru/ekaterinburg/history/> Дата обращения: 15.05.2018.
163. Рисунок 163. [Электронный ресурс] / Режим доступа: [https://megabook.ru/media/Первоуральск%20\(герб\)](https://megabook.ru/media/Первоуральск%20(герб)) Дата обращения: 15.05.2018.
164. Рисунок 164. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://geraldika.ru/symbols/9084> Дата обращения: 15.05.2018.
165. Рисунок 165. [Электронный ресурс] / Режим доступа: [https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Coat_of_Arms_of_Sysert_\(Sverdlovsk_oblast\).png](https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Coat_of_Arms_of_Sysert_(Sverdlovsk_oblast).png) Дата обращения: 15.05.2018.
166. Рисунок 166. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/polevoj.htm> Дата обращения: 15.05.2018.
167. Рисунок 167. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ogeraldike.ru/news/item/f00/s02/n0000243/index.shtml> Дата обращения: 15.05.2018.
168. Рисунок 168. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://geraldika.ru/symbols/8987> Дата обращения: 15.05.2018.
169. Рисунок 169. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://geraldika.ru/symbols/1385> Дата обращения: 15.05.2018.
170. Рисунок 170. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Невьянск> Дата обращения: 15.05.2018.
171. Рисунок 171. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://culttourism.ru/sverdlovskaya/nevyansk/> Дата обращения: 15.05.2018.
172. Рисунок 172. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://cdn.turkaramamotoru.com/ru/nizhnie-tavolgi-9382.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
173. Рисунок 173. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.factroom.ru/istoriya/zagadki-padayushchej-bashni-v-nevyanske> Дата обращения: 15.05.2018.
174. Рисунок 174. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/2010239/post158006052> Дата обращения: 15.05.2018.
175. Рисунок 175. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
176. Рисунок 176. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
177. Рисунок 177. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
178. Рисунок 178. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

179. Рисунок 179. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

180. Рисунок 180 Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

181. Рисунок 181. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://alinamix.com/post345367136/> Дата обращения: 15.05.2018.

182. Рисунок 182. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://alinamix.com/post345367136/> Дата обращения: 15.05.2018.

183. Рисунок 183. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://alinamix.com/post345367136/> Дата обращения: 15.05.2018.

184. Рисунок 184. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://alinamix.com/post345367136/> Дата обращения: 15.05.2018.

185. Рисунок 185. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://historyntagil.ru/5_16.htm Дата обращения: 15.05.2018.

186. Рисунок 186. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ogeraldike.ru/news/item/f00/s02/n0000238/index.shtml> Дата обращения: 15.05.2018.

187. Рисунок 187. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://uralmap.com/aramashevo/> Дата обращения: 15.05.2018.

188. Рисунок 188. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.pravoslavie.ru/91751.html> Дата обращения: 15.05.2018.

189. Рисунок 189. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://aramashevo.ru/izbi.php> Дата обращения: 15.05.2018.

190. Рисунок 190. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://tourweek.ru/upload/iblock/f7d/f7de74e84dffdbec7055ff5476a37502.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.

191. Рисунок 191. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.tourprom.ru/country/russia/nijnii-tagil/attraction/muzei-zapovednik-derevyannogo-zodchestva-nizhnyaya-sinyachiha/photos-muzei-zapovednik-derevyannogo-zodchestva-nizhnyaya-sinyachiha/> Дата обращения: 15.05.2018.

192. Рисунок 192. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://1.bp.blogspot.com/-T0qLsNB1F_c/VOSSK29pGZI/AAAAAAAAACcE/hgL7-NuPJ_0/s1600/52_sinyachiha1.jpg Дата обращения: 15.05.2018.

193. Рисунок 193. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://in.prihod.ru/users/4/1004/files/ac2c53af1965d360ddceb203370cba00> Дата обращения: 15.05.2018.

194. Рисунок 194. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://static.ngs.ru/cache/turizm/images/d9719c83eba89f78ac3bba9e0c861e8a_1024_768.jpg Дата обращения: 15.05.2018.

195. Рисунок 195. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://lh3.googleusercontent.com/QD3c2vZSWbMqa1Gdy4J82ILM_5XxNA9TtDipvfKmcDCZ_N6JRjt8qvT7e4O3dOIqf3ZshQ=s113 Дата обращения: 15.05.2018.

196. Рисунок 196. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.tourprom.ru/country/russia/nijnii-tagil/attraction/muzei-zapovednik-derevyannogo-zodchestva-nizhnyaya-sinyachiha/photos-muzei-zapovednik-derevyannogo-zodchestva-nizhnyaya-sinyachiha/> Дата обращения: 15.05.2018.
197. Рисунок 197. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fototerra.ru/photo-page/Russia/Nizhnjaja-Sinjachiha/82032> Дата обращения: 15.05.2018.
198. Рисунок 198. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://lh3.googleusercontent.com/4b-vFmx_hC8jvUsj5MzJ8KhYB1qF0FYjJsvCv2XCiFaDDeUYQf3LFuFm2D8X_aKXk3UT1jU=s113 Дата обращения: 15.05.2018.
199. Рисунок 199. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://autotravel.ru/phalbum.php/town/2153> Дата обращения: 15.05.2018.
200. Рисунок 200. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fototerra.ru/photo-page/Russia/Nizhnjaja-Sinjachiha/82046> Дата обращения: 15.05.2018.
201. Рисунок 201. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://kraeved.biblio-irbit.ru/istoriya-irbta/> Дата обращения: 15.05.2018.
202. Рисунок 202. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://kraeved.biblio-irbit.ru/istoriya-irbta/> Дата обращения: 15.05.2018.
203. Рисунок 203. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.gosrf.ru/news/21974/> Дата обращения: 15.05.2018.
204. Рисунок 204. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fb.ru/misc/i/gallery/39371/1433177.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
205. Рисунок 205. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fototerra.ru/Russia/Irbit/M-gvardia-6141.html> Дата обращения: 15.05.2018.
206. Рисунок 206. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://img.travel.ru/images2/2016/07/object255385/006_0_be50a_433b159e_orig.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
207. Рисунок 207. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://reports.travel.ru/letters/2016/09/255385.html> Дата обращения: 15.05.2018.
208. Рисунок 208. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.nemiga.info/rossiya/ekaterinburg/irbit.htm> Дата обращения: 15.05.2018.
209. Рисунок 209. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.drive2.ru/b/1208524/> Дата обращения: 15.05.2018.
210. Рисунок 210. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.drive2.ru/b/2342602/> Дата обращения: 15.05.2018.
211. Рисунок 211. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.heraldicum.ru/russia/subjects/towns/severura.htm> Дата обращения: 15.05.2018.

212. Рисунок 212. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.culture-chel.ru/Publications/News/OnPrint?id=19331> Дата обращения: 15.05.2018.
213. Рисунок 213. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://gotoural.com/sights/исторический-сквер-г-екатеринбург/> Дата обращения: 15.05.2018.
214. Рисунок 214. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://badgun159.livejournal.com/438066.html> Дата обращения: 15.05.2018.
215. Рисунок 215. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ural-n.ru/p/simvol-ekaterinburga.html> Дата обращения: 15.05.2018.
216. Рисунок 216. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://globalcity.info/article/29/03/2016/3476> Дата обращения: 15.05.2018.
217. Рисунок 217. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://globalcity.info/article/29/03/2016/3476> Дата обращения: 15.05.2018.
218. Рисунок 218. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://pastvu.com/_p/a/l/n/7/ln7lyw1cavurfh5nr3.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
219. Рисунок 219. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://жить-в-россии.рф/ekaterinburg-gorod-rastushhiy-vverh/> Дата обращения: 15.05.2018.
220. Рисунок 220. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.1723.ru/forums/index.php?showtopic=4265&pid=32981&mode=threaded&show=&st=547&> Дата обращения: 15.05.2018.
221. Рисунок 221. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://picturehistory.livejournal.com/696820.html> Дата обращения: 15.05.2018.
222. Рисунок 222. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ural-n.ru/p/starye-fotografii-ekaterinburga.html> Дата обращения: 15.05.2018.
223. Рисунок 223. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://lh3.googleusercontent.com/znkNjxuW_pRtn7_S1uCgAteTdDDmPngHCQUpGz8Tnwgilkzsr6Zgx1gREyNWX7so7fSV=s142и Дата обращения: 15.05.2018.
224. Рисунок 224. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://amnesia.pavelbers.com/Skazki%20Urala%2015.htm> Дата обращения: 15.05.2018.
225. Рисунок 225. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ru.depositphotos.com/stock-photos/рябь-телевизор.html> Дата обращения: 15.05.2018.
226. Рисунок 226. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ekabu.ru/83970-sverdlovsk.-1920-1970-e.html> Дата обращения: 15.05.2018.

227. Рисунок 227. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://avatars.mds.yandex.net/get-pdb/33827/2bc1f806-0cc0-4408-9247-e982c392f2be/s1200> Дата обращения: 15.05.2018.
228. Рисунок 228. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.st-serafim.ru/?p=6523> Дата обращения: 15.05.2018.
229. Рисунок 229. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ngzt.ru/uploads/ngzt/blog/illustration/image/24155/img-20160608175823-329.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
230. Рисунок 230. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://ikprom.ru/imageszavod/oao_verh-isetskij_metallurgicheskij_zavod_emalproizvodstvo.gif Дата обращения: 15.05.2018.
231. Рисунок 231. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://viz.su/o-kompanii/istoriya-zavoda> Дата обращения: 15.05.2018.
232. Рисунок 232. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Литография_Верх-исетский_завод.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
233. Рисунок 233. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fotostarina.ru/ekaterinburg/?page=3> Дата обращения: 15.05.2018.
234. Рисунок 234. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://raskalov-vit.livejournal.com/114331.html> Дата обращения: 15.05.2018.
235. Рисунок 235. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://viz.su/o-kompanii/istoriya-zavoda> Дата обращения: 15.05.2018.
236. Рисунок 236. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://life-list.ru/foto/ekaterinburg-vid-s-zhk-tatishhevskij/> Дата обращения: 15.05.2018.
237. Рисунок 237. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://viz-steel.nlmk.com/ru/media-center/press-releases/viz-stal-na-5-uvlichila-obemy-proizvodstva-i-prodazh-v-2018-godu/> Дата обращения: 15.05.2018.
238. Рисунок 238. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ekaterinburg.hh.ru/employer/53445> Дата обращения: 15.05.2018.
239. Рисунок 239. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://mag.уралмаш-эльмаш.рф/historyraiona/10380245-rovno-85-let-nazad-zavershilosy-stroitelystvo-glavnoj-prohodnoj-uztm/> Дата обращения: 15.05.2018.
240. Рисунок 240. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://архитекторы.рф/feed/module2/5> Дата обращения: 15.05.2018.
241. Рисунок 241. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/4379156/> Дата обращения: 15.05.2018.
242. Рисунок 242. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.uralmash.ru/about/> Дата обращения: 15.05.2018.
243. Рисунок 243. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://zen.yandex.ru/media/mans_garage/i-imia-emu-tankograd-5af170317ddde87673762062 Дата обращения: 15.05.2018.

244. Рисунок 244. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://made-in-ural.ru/exporters/zavod-urbo-filial-ooo-uralmash-ngo-holding-v-ekaterinburge-u191/> Дата обращения: 15.05.2018.
245. Рисунок 245. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://www.metalinfo.ru/ru/news/24979_big.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
246. Рисунок 246. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=8025b8b67ea99183b1b36f834aed3836&n=24> Дата обращения: 15.05.2018.
247. Рисунок 247. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://mag.уралмаш-эльмаш.рф/citynews/10386685-uralmashzavod-uvlichivajet-proizvodstvo-prokatnyh-valkov/> Дата обращения: 15.05.2018.
248. Рисунок 248. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://mr.org.ua/2013/07/parafinovaya-smazka/> Дата обращения: 15.05.2018.
249. Рисунок 249. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.uralmash.ru/press-center/news/4459/> Дата обращения: 15.05.2018.
250. Рисунок 250. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://the-blogger.ru/tag/shagayushhie-ekskavatory/> Дата обращения: 15.05.2018.
251. Рисунок 251. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.uralmash.ru/press-center/news/1770/> Дата обращения: 15.05.2018.
252. Рисунок 252. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://thewalls.ru/podrobno/gruzopodemnoe-i-podemno-transportnoe-oborudovanie.html> Дата обращения: 15.05.2018.
253. Рисунок 253. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.logotypes101.com/logo/uetm> Дата обращения: 15.05.2018.
254. Рисунок 254. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.1723.ru/forums/lofiversion/index.php?t6373-100.html> Дата обращения: 15.05.2018.
255. Рисунок 255. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://lprivod.narod.ru/about.htm> Дата обращения: 15.05.2018.
256. Рисунок 256. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ekburg.tv/articles/gorodskie_istorii/2016-06-16/ekaterinbook_antologija_ehlmasha Дата обращения: 15.05.2018.
257. Рисунок 257. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.uetm.ru/katalog-produktsii/> Дата обращения: 15.05.2018.
258. Рисунок 258. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.uetm.ru/katalog-produktsii/> Дата обращения: 15.05.2018.
259. Рисунок 259. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.uetm.ru/katalog-produktsii/> Дата обращения: 15.05.2018.
260. Рисунок 260. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.uetm.ru/katalog-produktsii/> Дата обращения: 15.05.2018.

261. Рисунок 261. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ptkes.ru/icons/na-glavnoy/> Дата обращения: 15.05.2018.
262. Рисунок 262. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.1723.ru/photo/turbinka-1.htm> Дата обращения: 15.05.2018.
263. Рисунок 263. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.sintegris.ru/projects/stroi/uralskiy-turbinyy-zavod/> Дата обращения: 15.05.2018.
264. Рисунок 264. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.utz.ru/cgi-bin/catalog/viewgroup.cgi?biggroup=1§ion=1&print=1> Дата обращения: 15.05.2018.
265. Рисунок 265. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.utz.ru/cgi-bin/catalog/viewgroup.cgi?biggroup=1§ion=1&print=1> Дата обращения: 15.05.2018.
266. Рисунок 266. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://gusev-a-v.livejournal.com/281659.html> Дата обращения: 15.05.2018.
267. Рисунок 267. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://quist.pro/assets/files/books_max/sverdlobl_15.p.3_img_max/pervour_8_max.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
268. Рисунок 268. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://intranet.chtpz.ru/data/Museum/soz.html> Дата обращения: 15.05.2018.
269. Рисунок 269. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://pedkopilka.ru/blogs/elena-dmitrievna-nikiforova/konspekt-organizaci-nod-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-na-temu-pervouralsk-moi-rodnoi-gorod.html> Дата обращения: 15.05.2018.
270. Рисунок 270. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.etoretro.ru/pic35777.htm> Дата обращения: 15.05.2018.
271. Рисунок 271. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://fedpress.ru/news/66/economy/1753769> Дата обращения: 15.05.2018.
272. Рисунок 272. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://zavodfoto.livejournal.com/139060.html> Дата обращения: 15.05.2018.
273. Рисунок 273. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://sdelanounas.ru/blogs/3125/> Дата обращения: 15.05.2018.
274. Рисунок 274. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://persk.org/photos/photo182.html> Дата обращения: 15.05.2018.
275. Рисунок 275. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://lityo.com.ua/pervouralskij-novotrubnyj-zavod-elektrostaleplavilnyj-kompleks-fotoekskursiya> Дата обращения: 15.05.2018.
276. Рисунок 276. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.rsvpu.ru/instituty/institut-inzhenerno-pedagogicheskogo->

- obrazovaniya/архив-новостей-ипо/odin-den-na-pervouralskom-novotrubnom-zavode/ Дата обращения: 15.05.2018.
277. Рисунок 277. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://sdelanounas.ru/blogs/16719/> Дата обращения: 15.05.2018.
278. Рисунок 278. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://itd1.mycdn.me/image?id=858979812471&t=20&plc=WEB&tkn=*r5mNEZn4rO3chZc73pf_QCoAL-U Дата обращения: 15.05.2018.
279. Рисунок 279. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://tbib.ru/denezhkin-kamen/> Дата обращения: 15.05.2018.
280. Рисунок 280. Авторский рисунок участника апробации ОП ДО «СамоЦвет».
281. Рисунок 281. Авторский рисунок участника апробации ОП ДО «СамоЦвет».
282. Рисунок 282. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://news-mining.ru/analitika/top-10_samotsvetov_urala/ Дата обращения: 15.05.2018.
283. Рисунок 283. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://malachite-ural.ru/legendyi-i-istorii-urala/proishozhdenie-malahita/> Дата обращения: 15.05.2018.
284. Рисунок 284. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://wiki.sunlight.net/volshebnyiy-hrizolit.html> Дата обращения: 15.05.2018.
285. Рисунок 285. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://zhiznteatr.mirtesen.ru/blog/43050532610/Samotsvetyi-Urala.-Zagadochniy-kamen-izumrud> Дата обращения: 15.05.2018.
286. Рисунок 286. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://kamni.ws/?p=1405> Дата обращения: 15.05.2018.
287. Рисунок 287. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://static.mineralmarket.ru/img/p/9283-25392.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
288. Рисунок 288. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://dedpodaril.com/yuvelirka/kamni/kamen-rubin.html> Дата обращения: 15.05.2018.
289. Рисунок 289. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://vkamen.ru/wp-content/uploads/2017/09/yashma-kamen.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
290. Рисунок 290. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://rseeberger.ru/kamen-gornyj-xrustal-svoystva/> Дата обращения: 15.05.2018.
291. Рисунок 291. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ic.pics.livejournal.com/galeneastro/32190196/854313/854313_origin_al.jpg Дата обращения: 15.05.2018.
292. Рисунок 292. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://zolotogid.ru/stones/tres/granat/> Дата обращения: 15.05.2018.

293. Рисунок 293. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.allwomens.ru/11671-lechebnye-i-magicheskie-svoystva-aleksandrita.html> Дата обращения: 15.05.2018.
294. Рисунок 294. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.melodisam.ru/aboutminerals.html> Дата обращения: 15.05.2018.
295. Рисунок 295. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://gemguide.ru/wp-content/uploads/2018/09/kolco-s-akvamarinom-50.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
296. Рисунок 296. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://stonemystery.ru/wp-content/uploads/2016/04/Mineral-berill-1024x1024.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
297. Рисунок 297. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://samocvet.org/wiki/topaz> Дата обращения: 15.05.2018.
298. Рисунок 298. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://cs1.livemaster.ru/storage/bc/0e/c104ff42900e77ae4c46e2f30a8c--materialy-dlya-tvorchestva-avantyurin-korichnevyj-imitatsiya-b.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
299. Рисунок 299. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://metalloindustry.ru/rock-landshaft> Дата обращения: 15.05.2018.
300. Рисунок 300. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://bgems.ru/podelochnye-kamni/rodonit.html> Дата обращения: 15.05.2018.
301. Рисунок 301. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://da4ka.spb.ru/wp-content/uploads/2017/06/37c061673fb42c46bd66658025d7bed4.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
302. Рисунок 302. [Электронный ресурс] / Режим доступа: http://okrugmir.ru/class1/class1_40.php Дата обращения: 15.05.2018.
303. Рисунок 303. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://nedra.sim-bel.com/page-32.html> Дата обращения: 15.05.2018.
304. Рисунок 304. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
305. Рисунок 305. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
306. Рисунок 306. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
307. Рисунок 307. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
308. Рисунок 308. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
309. Рисунок 309. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
310. Рисунок 310. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

311. Рисунок 311. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

312. Рисунок 312. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

313. Рисунок 313. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

314. Рисунок 314. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

315. Рисунок 315. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.liveinternet.ru/users/4798140/post301903625/> Дата обращения: 15.05.2018.

316. Рисунок 316. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

317. Рисунок 317. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

318. Рисунок 318. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

319. Рисунок 319. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

320. Рисунок 320. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

321. Рисунок 321. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.oooarsenal.ru/post.php?id=25932> Дата обращения: 15.05.2018.

322. Рисунок 322. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

323. Рисунок 323. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ya-to.ru/multi-day-tours/widget/tour-russia/298823/> Дата обращения: 15.05.2018.

324. Рисунок 324. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

325. Рисунок 325. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ruread.net/bookimages/47836/A_sf.jpg Дата обращения: 15.05.2018.

326. Рисунок 326. [Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

327. Рисунок 327. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://kamni.guru/kamni/razlichnye-svoystva-kamnya-avantyurin-sinego-cveta.html> Дата обращения: 15.05.2018.

328. Рисунок 328. Фото предоставлено участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

329. Рисунок 329. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://wiki.sunlight.net/wp-content/uploads/2017/06/serpant4.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.

330. Рисунок 330. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/335658978476682391> Дата обращения: 15.05.2018.
331. Рисунок 331. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://ck.ot7.ru/камень/Раскраска-Длинный-камень-кольцо/80303/pimg.htm> Дата обращения: 15.05.2018.
332. Рисунок 332. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://cdn.pixabay.com/photo/2012/04/16/11/25/diamond-35571_1280.png Дата обращения: 15.05.2018.
333. Рисунок 333. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.pinterest.cl/pin/544794886167250535> Дата обращения: 15.05.2018.
334. Рисунок 334. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.pinterest.cl/pin/476326098073691453/> Дата обращения: 15.05.2018.
335. Рисунок 335. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.geomix.ru/blog/geology/krupnejshie-mestorozhdeniya-poleznyh-iskopaemyh-v-tsentralnoj-rossii/> Дата обращения: 15.05.2018.
336. Рисунок 336. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://russkaja-skazka.ru/wp-content/uploads/2016/11/daryonka-muryonka-kokovanya-serebryanoe-kopyitce-russkaya-skazka.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
337. Рисунок 337. Авторский рисунок участника апробации ОП ДО «СамоЦвет».
338. Рисунок 338. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://shubino-video.ru/tatarskie-natsionalnyie-kostyumi.html> Дата обращения: 15.05.2018.
339. Рисунок 339. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://kinopik.spb.ru/kartinki-nacionalnyj-bashkirskij-kostyum.html> Дата обращения: 15.05.2018.
340. Рисунок 340. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://wiki-sibiriada.ru/images/e/e8/Чуваши.jpg> Дата обращения: 15.05.2018.
341. Рисунок 341. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://mishka-knizhka.ru/poznavajka-dlja-detej-4-6-let/mir-vokrug-poznavajka-dlja-detej-4-6-let/kostjумы-narodov-mira-kartochki/> Дата обращения: 15.05.2018.
342. Рисунок 342. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/712413234781111695/> Дата обращения: 15.05.2018.
343. Рисунок 343. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://miroslawitch.narod.ru/xronologiya/3-arxeologicheskie/img/foto-244.html> Дата обращения: 15.05.2018.
344. Рисунок 344. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.pinterest.ru/pin/298785756523393201/> Дата обращения: 15.05.2018.

345. Рисунок 345. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://inteltoys.ru/catalog/95/prod1529.html> Дата обращения: 16.05.2018.
346. Рисунок 346. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://i.mycdn.me/i?r=AyH4iRPQ2q0otWIFepML2LxRow--J9AaeZwnQCD2QtjL8A> Дата обращения: 16.05.2018.
347. Рисунок 347. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://i.mycdn.me/i?r=AyH4iRPQ2q0otWIFepML2LxRCAeZ0ST39cUy4vL0IKdFrw> Дата обращения: 16.05.2018.
348. Рисунок 348. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://i.pining.com/564x/83/86/38/838638f4b6eb6b1d0de0dde2d7187304.jpg> Дата обращения: 16.05.2018.
349. Рисунок 349. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.maam.ru/illustrations/28/medium/item_2589.jpg Дата обращения: 16.05.2018.
350. Рисунок 350. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://nsportal.ru/sites/default/files/2018/08/19/item_2590.jpg Дата обращения: 16.05.2018.
351. Рисунок 351. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://www.maam.ru/illustrations/28/medium/item_2591.jpg Дата обращения: 16.05.2018.
352. Рисунок 352. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.maam.ru/kartinki/detskie/Игра%20«Фоторобот»/page-2> Дата обращения: 15.05.2018.
353. Рисунок 353. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.maam.ru/kartinki/detskie/Игра%20«Фоторобот»/page-2> Дата обращения: 15.05.2018.
354. Рисунок 354. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.maam.ru/kartinki/detskie/Игра%20«Фоторобот»/page-2> Дата обращения: 15.05.2018.
355. Рисунок 355. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.maam.ru/kartinki/detskie/Игра%20«Фоторобот»/page-2> Дата обращения: 15.05.2018.
356. Рисунок 356. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.maam.ru/kartinki/detskie/Игра%20«Фоторобот»/page-2> Дата обращения: 15.05.2018.
357. Рисунок 357. Рисунок предоставлен участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
358. Рисунок 358. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://img1.liveinternet.ru/images/attach/d/0/142/658/142658023_vitamines.jpg Дата обращения: 16.05.2018.
359. Рисунок 359. Авторский рисунок участника апробации ОП ДО «СамоЦвет».
360. Рисунок 360. Авторский рисунок участника апробации ОП ДО «СамоЦвет».

361. Рисунок 361. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://im0-tub-ru.yandex.net/i?id=509953e4584d0809881e4fa9ec220d96&n=13&exp=1>
Дата обращения: 16.05.2018.
362. Рисунок 362. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0bd0/0008be5f-6046cc61/img18.jpg>
Дата обращения: 15.05.2018.
363. Рисунок 363. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://ds03.infourok.ru/uploads/ex/0908/00039eff-64585ccd/hello_html_m54b4141e.png Дата обращения: 16.05.2018.
364. Рисунок 364. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://ds02.infourok.ru/uploads/ex/0bd0/0008be5f-6046cc61/img20.jpg>
Дата обращения: 16.05.2018.
365. Рисунок 365. [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.labirint.ru/screenshot/goods/153865/18/> Дата обращения: 15.05.2018.
366. Рисунок 366. Рисунок предоставлен участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
367. Рисунок 367. Рисунок предоставлен участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
368. Рисунок 368. Составлен из картинок сети интернет [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/01/28/s_5a6e2b31b85a0/814609_2.jpeg;
https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/01/28/s_5a6e2b31b85a0/814609_5.jpeg;
https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/01/28/s_5a6e2b31b85a0/814609_3.jpeg;
https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/01/28/s_5a6e2b31b85a0/814609_4.jpeg Дата обращения: 15.05.2018.
369. Рисунок 369. Рисунок предоставлен участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».
370. Рисунок 370. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/01/28/s_5a6e2b31b85a0/814609_6.jpeg Дата обращения: 17.05.2018.
371. Рисунок 371. [Электронный ресурс] / Режим доступа: https://cdn2.arhivurokov.ru/multiurok/html/2018/01/28/s_5a6e2b31b85a0/814609_7.jpeg Дата обращения: 17.05.2018.
372. Рисунок 372. Рисунок предоставлен участниками апробации ОП ДО «СамоЦвет».

Карточки для дидактической игры «Собери портрет члена семьи»

Ранний и младший дошкольный возраст.



Рисунок 345

Средний и старший дошкольный возраст

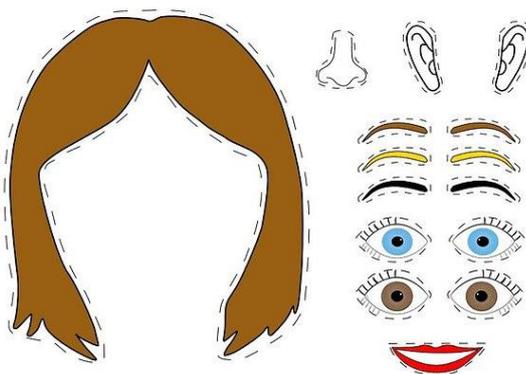


Рисунок 346

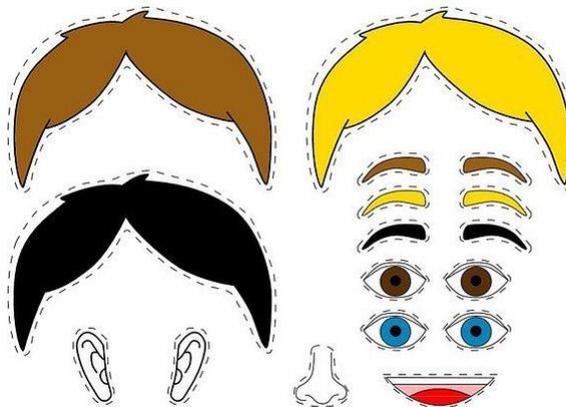


Рисунок 347

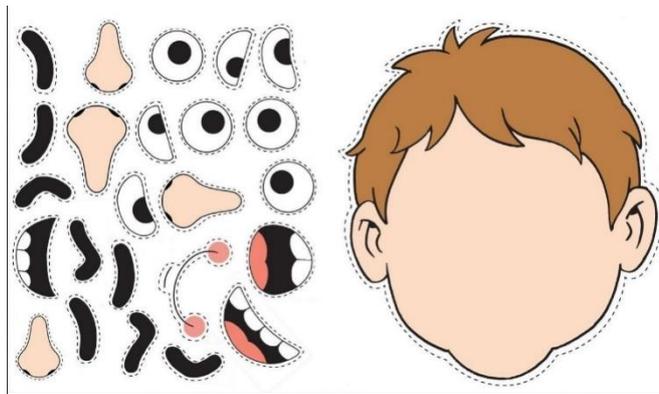
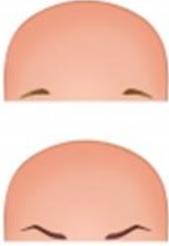


Рисунок 348

 <p>Рисунок 349</p>	 <p>Рисунок 350</p>	 <p>Рисунок 351</p>	 <p>Рисунок 352</p>
 <p>Рисунок 353</p>	 <p>Рисунок 354</p>	 <p>Рисунок 355</p>	 <p>Рисунок 356</p>

Картотека игр
Народные игры

МАТУШКА-ВЕСНА (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Двое детей зелеными ветками или гирляндой образуют ворота. Все дети говорят:

Идет матушка-весна,

Отворяйте ворота.

Первый март пришел,

Всех детей провел;

А за ним и апрель

Отворил окно и дверь;

А уж как пришел май -

Сколько хочешь гуляй!

Весна ведет за собой цепочкой всех детей в ворота и заводит в круг.

ГОРЕЛКИ С ПЛАТОЧКОМ (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Игроки стоят парами друг за другом. Впереди водящий, он держит в руке над головой платочек.

Все хором:

Гори, гори ясно,

Чтобы не погасло.

Глянь на небо,

Птички летят,

Колокольчики звенят!

Дети последней пары бегут вдоль колонны (один справа, другой слева). Тот, кто добежит до водящего первым, берет у него платочек и встает с ним впереди колонны, а опоздавший «горит», т. е. водит.

МОЛЧАНКА (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Перед началом игры все играющие произносят певалку:

Первенчики, червенчики,

Летали голубенчики

По свежей росе,

По чужой полосе,

Там чашки, орешки,

Медок, сахарок -

Молчок!

Как скажут последнее слово, все должны замолчать. Ведущий старается рассмешить играющих движениями, смешными словами и потешками, шуточными стихотворениями. Если кто-то засмеётся или скажет слово, он отдаёт ведущему фант. В конце игры дети свои фанты выкупают: по желанию играющих поют песенки, читают стихи, танцуют, выполняют различные движения. Разыгрывать фант можно и сразу, как проштрафился. **Правила игры.** Ведущему не разрешается дотрагиваться руками до играющих. Фанты у всех играющих должны быть разные.

МОРОЗ-КРАСНЫЙ НОС (для детей среднего и старшего дошкольного возраста).

На противоположных сторонах площадки обозначают два дома, в одном из них располагаются играющие. Посередине площадки встает водящий - Мороз-

Красный нос. Он говорит:

Я Мороз-Красный нос.

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Играющие отвечают:

Не боимся мы угроз

И не страшен нам мороз.

После этого дети перебегают через площадку в другой дом. Мороз догоняет их и старается заморозить (коснуться рукой). Замороженные останавливаются на том месте, где их настиг Мороз, и стоят до окончания перебежки. После нескольких перебежек выбирают другого водящего.

САЛКИ, ИЛИ ПЯТНАШКИ (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста)

Одна из самых распространенных игр в России, имеет разных местах разные названия и варианты.

По жребию выбирают одного водящего — «салку», или «пятнашку».

Условно устанавливают границы площадки. Играющие разбегаются, а водящий догоняет их, стараясь коснуться кого-либо рукой, «осалить», «запятнать». Кого догонит и «осалит», тот становится «салкой», «пятнашкой».

Он начинает ловить играющих, а бывший «салка» убегает со всеми. В игру можно играть, пока не надоест.

ЛИСА (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста)

Играющие считаются до тех пор, пока не останется один человек. Его дразнят: «Лиса, лиса, долгий хвост!» «Лиса» бросается ловить игроков, и тот, кого она поймает, помогает ей ловить остальных.

Указания к проведению: эта игра для дошкольников; чем больше участников, тем она интереснее. Следует соблюдать правило: ловить игроков

можно только в пределах установленной площадки. Игра продолжается до тех пор, пока все участники не будут пойманы.

ПЧЕЛКИ И ЛАСТОЧКИ (для детей раннего и младшего дошкольного возраста).

Играющие — пчелы — «летают» на поляне и поют, приговаривают:

Пчелки летают.

Медок собирают.

Зум, зум, зум!

Зум, зум, зум!

«Ласточка», выбранная по жребию, сидит в своем «гнезде» и слушает их пение. По окончании песни «ласточка» говорит: «Ласточка встанет, пчелку поймает». С последним словом она вылетает из «гнезда» и ловит «пчел». Пойманный становится «ласточкой», игра повторяется.

Указания к проведению: игра интересна малышам. Можно играть со всей группой. Условие одно: «пчелы» должны летать по всей площадке и удаляться только после слов «ласточки».

КОРШУН (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

По жребию играющие выбирают «коршуна» и «наседку». Все остальные — «цыплята». Они становятся в цепочку друг за другом. Каждый играющий держится за пояс впереди стоящего. «Наседка» становится во главе цепочки. Ее задача — защитить «цыплят», особенно самого последнего, от «коршуна». «Коршун» сидит на земле и копает ямку. К нему подходит «наседка» с «цыплятами» и начинает разговор:

— Коршун, что ты делаешь?

— Ямку рою.

— Зачем тебе ямка?

— Копеечку ищу.

— Зачем тебе копейка?

— Иголочку куплю.

— Зачем тебе иголочка?

— Мешочек сшить.

— Зачем тебе мешочек?

— Камешки класть.

— Зачем тебе камешки?

— В твоих деток кидать.

— За что?

— Ко мне в огород лезят.

— Ты бы делал забор повыше, а коли не умеешь, так лови их.

«Коршун» бросается на «цыплят». Его задача — оторвать от цепочки стоящего в конце «цыпленка». «Наседка» старается не подпустить его к «цыплятам». Последний «цыпленок» тоже старается увернуться от рук хищника. Когда «коршун» переловит всех, игра кончается.

Указания к проведению: в игре могут принимать участие до 20 человек. По условию «коршун» может похитить только последнего «цыпленка». Игра будет интереснее, если «коршун» будет использовать различные хитрости, например, неожиданно повернется в другую сторону и схватит «цыпленка». Следует помнить правила: «цыплята» должны крепко держаться друг за друга, так как те, которые оторвались от цепочки и не успели быстро соединиться, тоже становятся добычей «коршуна». «Наседка», защищая «цыплят», не имеет права отталкивать «коршуна» руками. Иногда договариваются играть так: если «коршун» поймает пятерых «цыплят», то сам становится «наседкой», а «наседка» превращается в последнего «цыпленка» в цепочке.

ЗАРЯ-ЗАРЯНИЦА (для детей среднего и старшего дошкольного возраста). Играющие садятся в круг на корточки. Водящий («заря-заряница») ходит вне круга, прячет за спиной «ключи» — платочек с завязанным узелком. Ходит «заря-заряница», вместе со всеми приговаривает:

Заря-заряница,
Красная девица,
По небу ходила,
Ключи обронила.

Месяц видел,
Солнце скрало!

Водящий пытается незаметно положить кому-нибудь сзади «ключи».

Играющим нельзя оглядываться, поворачивать голову. Тот, кому положили «ключи», бежит за водящим, бьет его платочком, приговаривая: «Не теряй ключей, не теряй ключей!» Пойманный водящий садится на его место, а «запятнавший» становится «зарею».

Указания к проведению: игра интересна младшим школьникам, требует не только быстроты реакции и сноровки, но и внимания. Играть можно как на улице, так и в помещении (игра не требует большого пространства). По условиям игры если тот, кому положили «ключи», этого не заметит, «заря» обходит круг, поднимает «ключи», начинает хлестать зеваку, приговаривая: «Не прячь ключей, не прячь ключей!»

Дворовые игры

КТО ДАЛЬШЕ БРОСИТ? (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста)

Играющие выстраиваются в две шеренги по обе стороны площадки. В центре площадки находится флажок на расстоянии не менее 8 - 10 м от каждой команды.

По сигналу игроки каждой шеренги бросают мешочки вдаль, стараясь добросить до флажка. То же делают игроки второй шеренги. Из каждой шеренги выявляется лучший метатель, а также шеренга-победительница, в чьей команде большее число участников добросят мешочки до флажка.

Правила игры. Бросать все должны по сигналу. Счет ведут ведущие команд.

СОСЕД, ПОДНИМИ РУКУ (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Играющие, стоя или сидя (в зависимости от уговора), образуют круг. По жребию выбирают водящего, который встает внутри круга. Он спокойно ходит по кругу, затем останавливается напротив одного из игроков и громко произносит: «Руки!» тот игрок, к кому обратился водящий, продолжает сидеть (стоять), не меняя положения. А оба его соседа должны поднять вверх одну руку: сосед справа - левую, сосед слева - правую, т.е. ту руку, находится ближе к игроку, стоящему (сидящему) между ними. Если кто-то из ребят ошибся, т.е. поднял не ту руку или вообще забыл ее поднять, то он меняется с водящим ролями.

Играют установленное время. Выигрывает тот ребенок, кто ни разу не был водящим.

Правила игры. Игрок считается проигравшим даже тогда, когда он только пытался поднять не ту руку. Водящий должен останавливаться точно напротив игрока, к которому он обращается. В противном случае его команда не выполняется

ВОРОБУШКИ (для детей раннего и младшего дошкольного возраста).

Перед началом игры начертить на земле площадку, а на ней - дерево с домиками-гнездышками, окошко, дорожку, скамейку, аллею. Гнездышек на дереве должно быть столько, сколько будет в игре детей. Кто-нибудь из них будет кошкой. Кошка стоит за площадкой в любом месте.

Ребята поют песенку про воробушков и перелетают с дорожки на скамейку, со скамейки на аллею и т. д., до тех пор, пока не произнесут: «И на дерево от кошки - Шур! - скрылась!»

Кошка вбегает на площадку и старается схватить воробушка, пока он летит в гнездышко. Пойманный становится кошкой, а игра продолжается.

Воробушки, бойтесь кошки -

Не скачите по дорожке,

Не сидите на скамейке,

Не летайте по аллее,

Под окном не клюйте крошки:

Попадёте рыжей кошке -

Мур-мур-р-р! - в лапы.

Стайка дружных воробьишек -

Чик-чирик! Слетела с крыши,

Посидела на скамейке,

Полетала по аллее,

Поклевала быстро крошки

И на дерево от кошки -

Шмур-р-р! - скрылась.

ЩЕНОК (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).
Чтобы поиграть в эту игру, надо выбрать площадку, на которой есть дерево, кустик, - такие предметы, за которыми можно прятаться. Посредине площадки нарисовать круг размером с автомобильное колесо. Положить в круг мяч – «ватрушку».

Один из играющих - щенок, другой ребенок - хозяин щенка. Хозяин отворачивается, а щенок прячется. Щенок перебегает из одного укрытия к другому и время от времени подает голос: «Гав!» Когда хозяин найдет щенка, он быстро бежит в круг, где лежит мяч. Туда же бежит и щенок. Если щенок первый схватит «ватрушку», он убегает, а хозяин должен его поймать. Если же первым схватит «ватрушку» хозяин, щенок должен «служить»: хозяин подбрасывает вверх мяч, а щенок, не выходя из круга, ловит его. Если мяч пойман, щенок старается выскочить из круга, а хозяин должен поймать его - тогда они вместе «идут домой». А если щенок убежит, играющие меняются ролями.

Ну, как я мог?

Ну, как я мог?

Я так щенка обидел!

Пропал щенок,

Пропал щенок,

Никто его не видел.

А он хотел,

А он хотел,

Попробовать ватрушку...

Вернись щенок,

Вернись щенок,

Коричневые ушки.

Развивающие игры на кухне

Юный дизайнер (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста)

Предложите ребенку проявить фантазию, украшая ваши блюда. Подготовьте зелень, маслины, ломтики овощей, орехи, варенье и другие «материалы». Из них можно сделать смешные рожицы, цветы, выложить мозаику на приготовленном блюде, и так далее.

Игра формирует представление ребенка о свойствах пищевых продуктов, развивает воображение, речь.

Настольный хоккей (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Поставьте на стол поднос или картонную коробку от конфет (это будет хоккейное поле, углы – ворота). Дайте ребенку горошину (мяч) и трубочку-

соломинку от пакета с соком (клюшка). Пусть малыш поиграет в хоккей, пока вы занимаетесь делами.

Эта игра тренирует ловкость и координацию движений, мелкую мускулатуру.

Настольный керлинг (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Положите на кухонный стол легко скользящий предмет (например, пластмассовую коробочку от маргарина или крышку от бутылки). На некотором расстоянии обозначьте границы мишени (например, поставьте по углам мишени чашки). Щелчком толкните крышку так, чтобы она проскользила через стол и попала в область мишени, как в настоящем керлинге. А теперь предложите малышу самостоятельно поиграть в эту игру.

Игра развивает глазомер, мелкую мускулатуру, представление о свойствах предметов из пластика.

Боулинг (для детей раннего, младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Если позволяют размеры кухни, расставьте на полу несколько пустых пластмассовых бутылок. Пусть малыш сбивает эти «кегли» маленьким мячиком.

Игра развивает крупную и мелкую моторику, глазомер, представления о свойствах предметов из пластика.

Лепка из теста (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Если вы замесили тесто, то сделайте и для вашего ребенка небольшой кусочек теста из 1,5 чашек муки, 0,5 столовой ложки соли, 0,25 чашки воды (добавлять постепенно) и 0,25 чашки растительного масла (добавлять постепенно), можете еще добавить немного краски. Пусть ребенок вылепит из этого теста игрушки, еду для кукол, или просто помнет в своих ручках. Такое тесто, упакованное в полиэтиленовый пакет, можно долго хранить в холодильнике.

Игра развивает мелкую моторику, творческое мышление, удовлетворяет потребность в экспериментировании.

Картины солью (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Многие из вас, наверное, видели и восхищались янтарными картинами, выполненными художниками. Подобное произведение искусства можно сделать, используя обычную поваренную соль крупного помола. Пока на плите варится обед, нарисуйте вместе с малышом на листе картона зимний пейзаж. Нанесите кисточкой на крыши домов и ветки деревьев толстым слоем клей (лучше ПВА) и сверху посыпьте солью. Когда клей высохнет, неприклеившиеся остатки соли можно стряхнуть. С помощью такой техники

можно сделать пляж, платье куклы Барби, украшенное бриллиантами, и так далее.

Игра направлена на развитие мелкой моторики, внимания, визуального восприятия, творческого мышления

Кот в мешке (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста)

Подберите несколько небольших предметов разной формы (например, овощей, фруктов, или каких-то кухонных мелочей). Положите предметы в непрозрачный пакет. Засунув руки в пакет, ребенок должен ощупать предметы, по очереди назвать и вытащить их. Можно разнообразить игру. Взять два пакета, и в каждый положить одинаковые наборы предметов. Малыш сначала должен вынуть предмет из одного пакета, а затем на ощупь найти такой же в другом.

Игра направлена на развитие тактильного восприятия.

Что пропало? (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Положите на кухонный стол три предмета (например, чашку, ложку, салфетку). Пусть ребенок посмотрит и назовет каждый предмет. Затем он должен закрыть глаза, а вы в это время уберите со стола один из предметов. Теперь пусть малыш откроет глаза и попробует определить, чего не хватает. Если очень просто, увеличьте количество предметов и убирайте не один, а два предмета.

Игра направлена на развитие памяти, внимания.

Соломинки (для детей младшего, среднего дошкольного возраста).

Возьмите десять пластмассовых соломинок для коктейля, и бросьте на стол. Ребенок должен осторожно собрать их по одной штучке так, чтобы не сдвинуть лежащие рядом. Посчитайте вместе, сколько соломинок удалось собрать, а сколько осталось?

Игра направлена на развитие мелкой моторики рук и формирование математических представлений

Холодно-горячо (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Пусть малыш выйдет из кухни, а вы в это время спрячьте какой-нибудь вкусный сюрприз для него (например, маленький пакетик орешков или конфету). Позовите ребенка обратно, и предложите найти сюрприз, направляя его подсказками «холодно», «теплее», «горячо».

Игра направлена на формирование таких познавательных процессов как внимание и память.

Фокус (для детей среднего и старшего дошкольного возраста)

Покажите малышу фокус. Налейте в чашку немного воды, затем накройте ее

листочком бумаги. Прижимая бумагу рукой, переверните чашку вверх дном. Теперь, осторожно отведите руку. Вода не выливается! Фокус лучше проводить над раковиной.

Игра направлена на удовлетворение исследовательской потребности детей, формирует представление о свойствах воды и бумаги.

Кораблики и подводные лодки (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Поставьте перед ребенком кастрюлю с водой. Дайте ему крышки от банок (это будут корабли), на них положите какие-нибудь мелкие предметы, например, фасолинки (это моряки). Пусть малыш поиграет с этими корабликами, пока вы будете готовить обед.

Предложите ребенку несколько разных предметов, и пусть он отгадает, какие из них будут плавать в воде, а какие нет? Потом, разумеется, надо проверить на практике.

Игра направлена на удовлетворение исследовательской потребности детей, формирует представление ребенка о свойствах предметов (плавучесть, растворимость в воде)

Из пустого в порожнее (для детей раннего и младшего дошкольного возраста).

Дети любят играть с водой, переливать ее из одного сосуда в другой. Если не боитесь луж, дайте своему малышу небьющиеся стаканчики, бутылочки, баночки. Пусть наливает в них воду, сидя на полу над тазиком, или стоя на стуле возле раковины.

Игра направлена на стимулирование познавательной активности с самого раннего возраста, формирует представление ребенка о свойствах воды.

Загадки (для детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста).

Загадайте ребенку загадки про овощи, фрукты, и другие продукты. Например, «Он зеленый, с пупырышками». Если малыш затрудняется, продолжите «Я его положила в салат». До тех пор, пока он не отгадает. Можете предложить логические загадки. Например, «Назови фрукт и овощ одинакового цвета» (апельсин и морковь), «Чем можно есть мясо, но нельзя есть суп?» (вилка).

Игра развивает ассоциативное мышление, стимулирует развитие операций мышления: сравнение, классификация.

Карточки по теме

Витаминная азбука здоровья!

Витамины — ценнейшие вещества, необходимые организму человека. Все виды обмена веществ, работа нервной пищеварительной, сердечно-сосудистой систем, осуществляются должным образом только при участии витаминов



Рисунок 357



Рисунок 358

«Наши открытия с оленком Любознайкой»



Рисунок 359

К дошкольному возрасту заметно возрастают возможности **инициативной преобразующей активности ребенка**. Этот возрастной период важен для развития познавательной потребности ребенка, которая находит выражение в форме поисковой, исследовательской деятельности, направленной на **«открытие» нового**, которая развивает продуктивные формы мышления.

При этом главным фактором выступает характер деятельности. Решающее значение имеет не изобилие знаний, а тип их усвоения, определяемый типом деятельности, в которой знания приобретаются.

На протяжении всего дошкольного детства, наряду с игровой деятельностью, огромное значение в развитии личности ребенка, в процессах социализации имеет познавательная деятельность, которая нами понимается не только как процесс усвоения знаний, умений и навыков, а, главным образом, как **поиск знаний, приобретение знаний самостоятельно или под тактичным руководством взрослого, осуществляемого в процессе взаимодействия, сотрудничества, сотворчества**; включение детей в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами смогли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно.

Все исследователи экспериментирования в той или иной форме выделяют основную особенность этой познавательной деятельности: **ребенок познает объект в ходе практической деятельности с ним, осуществляемые ребенком практические действия выполняют познавательную, ориентировочно-исследовательскую функцию, создавая условия, в которых раскрывается содержание данного объекта**.

Взрослые делают все больший акцент на создании условий для самостоятельного экспериментирования и поисковой активности самих детей. Исследовательская деятельность вызывает огромный интерес у детей. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?», «почему?», «что будет, если?».

Потребность ребенка в новых впечатлениях лежит в основе возникновения и развития неистощимой ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности, направленной на познание окружающего мира. Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается.

Поисковая деятельность принципиально отличается от любой другой тем, что образ цели, определяющий эту деятельность, сам еще не сформирован и характеризуется неопределенностью, неустойчивостью. В ходе поиска он уточняется, проясняется. Это накладывает особый отпечаток

на все действия, входящие в поисковую деятельность: они чрезвычайно гибки, подвижны и носят пробный характер.

В ходе становления и развития культурной практики познания нами выделены два основных вида ориентировочно-исследовательской (поисковой) деятельности у дошкольников (по Н.Н. Поддьякову):

1) активность в процессе деятельности полностью исходит от самого ребенка. Он выступает как ее полноценный субъект, самостоятельно строящий свою деятельность: ставит ее цели, ищет пути и способы их достижения и т.д. В этом случае ребенок в иницируемой им экспериментально-игровой деятельности удовлетворяет свои потребности, свои интересы, свою волю.

2) игра-экспериментирование организуется взрослым, который выделяет существенные элементы ситуации, обучает ребенка определенному алгоритму действий. Таким образом, ребенок получает те результаты, которые были заранее определены взрослым.

В наиболее полном, развернутом виде игра-экспериментирование предполагает следующее:

- ребенок выделяет и ставит проблему, которую необходимо разрешить;
- предлагает возможные решения;
- проверяет эти возможные решения, исходя из данных;
- делает выводы в соответствии с результатами проверки;
- применяет выводы к новым данным;
- делает обобщения.

Линия уточнения - степень самостоятельности ребенка по отношению к различным сторонам решения проблемы.

В экспериментально-игровой деятельности выделены три уровня:

1) на первом уровне взрослый ставит проблему и намечает метод ее решения. Само решение, его поиск предстоит детям осуществить самостоятельно;

2) на втором уровне взрослый только ставит перед детьми проблему, но метод ее решения ребенок ищет самостоятельно (здесь возможен групповой, коллективный поиск);

3) на высшем, третьем, уровне постановка проблемы, равно как отыскание метода и разработка самого решения, осуществляется детьми самостоятельно.

Уровни исследовательского обучения можно представить следующим образом: знак « + » обозначает предъявление воспитателем этого элемента исследовательского обучения в готовом виде:

Уровень	Проблема	Метод решения	Решение
1-й	+	+	+
2-й	+	-	-
3-й	-	-	-

Рекомендация взрослым на 2-м и 3-м уровнях исследования: «Больше слушать, чем говорить; больше наблюдать, чем показывать; оказывать помощь в работе детям, избегая задавать ей определенное направление.

Материал подготовлен с использованием книг Тугушева, Г. П. Экспериментальная деятельность детей среднего и старшего дошкольного возраста. ФГОС ; Фасий, И. М. Освоение принципа сохранения количества и величины детьми шести лет в процессе экспериментирования [Текст] // И. М. Фасий – Санкт Петербург: Детство-Пресс, 2001.

Темы игр-экспериментирований детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)			
1. Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем	2. Почему все звучит?	3. Прозрачная вода	4. Вода принимает форму
5. Какие предметы могут плавать?	6. Делаем мыльные пузыри	7. Подушка из пены	8. Воздух повсюду
9. Воздух работает	10. Каждому камешку свой домик	11. Можно ли менять форму камня и глины	12. Свет повсюду
13. Свет и тень	14. Замерзшая вода	15. Тающий лед	16. Разноцветные шарики
17. Таинственные картинки	18. Все увидим, все узнаем	19. Песочная страна	20. Где вода?
21. Водяная мельница	22. Звенящая вода	23. Угадайка	24. Ловись, рыбка, и мала, и велика
25. Фокусы с магнитами	26. Солнечные зайчики	27. Что растворяется в воде?	28. Что отражается в зеркале?
29. Волшебное сито	30. Цветной песок	31. Игры с песком	32. Фонтанчики

Открытия с олешком Любознайкой: игры-эксперименты для детей младшего дошкольного возраста



Рисунок 360

1. Нюхаем, пробуем, трогаем, слушаем

Игра - эксперимент направлена на поддержку интереса детей к познанию и исследованию органов чувств, их назначению (уши - слышать, узнавать различные звуки; нос - определять запах; пальцы - определять форму, структуру поверхности; язык - определять на вкус).

Материалы для игры-эксперимента: ширма с тремя круглыми прорезями (для рук и носа), газета, колокольчик, молоток, два камня, погремушка, свисток, говорящая кукла, футляры от киндер-сюрпризов с дырочками; в футлярах: чеснок, кусочек апельсина; поролон с духами, лимон, сахар.

Описание.

На столе разложены газеты, колокольчик, молоток, два камня, погремушка, свисток, говорящая кукла. Дед Знай предлагает детям поиграть с ним. Детям предоставляется возможность самостоятельно изучить предметы. В ходе этого знакомства дед Знай беседует с детьми, задавая вопросы, например: «Как звучат эти предметы?», «С помощью чего вы смогли услышать эти звуки?» и т.д.

- Игра «Угадай, что звучит» - ребенок за ширмой выбирает предмет, которым затем издает звук, другие дети отгадывают. Они называют предмет, с помощью которого издан звук, и говорят, что услышали его ушами.

- Игра «Отгадай по запаху» - дети подставляют свои носики к окошку ширмы, а взрослый предлагает отгадать по запаху, что у него в руках. *Что это? Как узнали? (Нам помог нос.)*

- Игра «Отгадай на вкус» - взрослый предлагает детям отгадать по вкусу лимон, сахар.

- Игра «Отгадай на ощупь» - дети опускают руку в отверстие ширмы, отгадывают предмет и затем достают его.

- Назовите наших помощников, которые помогают узнать нам предмет по звуку, по запаху, по вкусу. *Что было бы, если бы их у нас не было?*

(На фланелеграфе с помощью картинок фиксируется назначение органов чувств.)

2. Почему все звучит?

Игра - эксперимент направлена на понимание причин возникновения звука: колебание предмета.

Материалы: бубен, стеклянный стакан, газета, балалайка или гитара, деревянная линейка, металлофон.

Описание.

•Игра «Что звучит?» - взрослый предлагает детям закрыть глаза, а сам издает звуки с помощью известных им предметов. Дети отгадывают, что звучит. *Почему мы слышим эти звуки? Что такое звук?* Детям предлагается изобразить голосом: *как звенит комар?* (З-з-з.) *Как жужжит муха?* (Ж-ж-ж.) *Как гудит имель?* (У-у-у.)

Затем каждому ребенку предлагается тронуть струну инструмента, вслушаться в его звук и потом ладошкой дотронуться до струны, чтобы остановить звук. *Что произошло? Почему звук прекратился?* Звук продолжается до тех пор, пока колеблется струна. Когда она останавливается, звук тоже пропадает.

Есть ли голос у деревянной линейки? Детям предлагается извлечь звук с помощью линейки. Один конец линейки прижимаем к столу, а по свободному хлопаем ладошкой. *Что происходит с линейкой?* (Дрожит, колеблется.) *Как прекратить звук?* (Остановить колебания линейки рукой.)

Извлекаем звук из стеклянного стакана с помощью палочки, прекращаем. *Когда же возникает звук?* Звук возникает, когда происходит очень быстрое движение воздуха вперед и назад. Это называется колебаниями. *Почему все звучит? Какие еще можете назвать предметы, которые будут звучать?*

3. Прозрачная вода

Игра - эксперимент направлена на поддержку интереса детей в выявлении свойства воды (прозрачная, без запаха, льется, имеет вес).

Материалы: две непрозрачные банки (одна заполнена водой), стеклянная банка с широким горлышком, ложки, маленькие ковшики, таз с водой, поднос, предметные картинки.

Описание.

• В гости пришел олешек Любознайка. *Что такое Капелька? С чем она любит играть?*

На столе две непрозрачные банки закрыты крышками, одна из них наполнена водой. Детям предлагается отгадать, что в этих банках, не открывая их. *Одинаковы ли они по весу? Какая легче? Какая тяжелее? Почему она тяжелее?* Открываем банки: одна пустая - поэтому легкая, другая наполнена водой. *Как вы догадались, что это вода? Какого она цвета? Чем пахнет вода?*

Взрослый предлагает детям заполнить стеклянную банку водой. Для этого им предлагаются на выбор различные емкости. *Чем удобнее наливать? Как сделать, чтобы вода не пролилась на стол? Что мы делаем?* (Переливаем, наливаем воду.) *Что делает водичка?* (Льется.) *Послушаем, как она льется. Какой слышим звук?*

• Когда банка заполнена водой, детям предлагается поиграть в игру «Узнай и назови» (рассматривание картинок через банку). *Что увидели? Почему так хорошо видно картинку?*

• *Какая вода?* (Прозрачная.) *Что мы узнали о воде?*

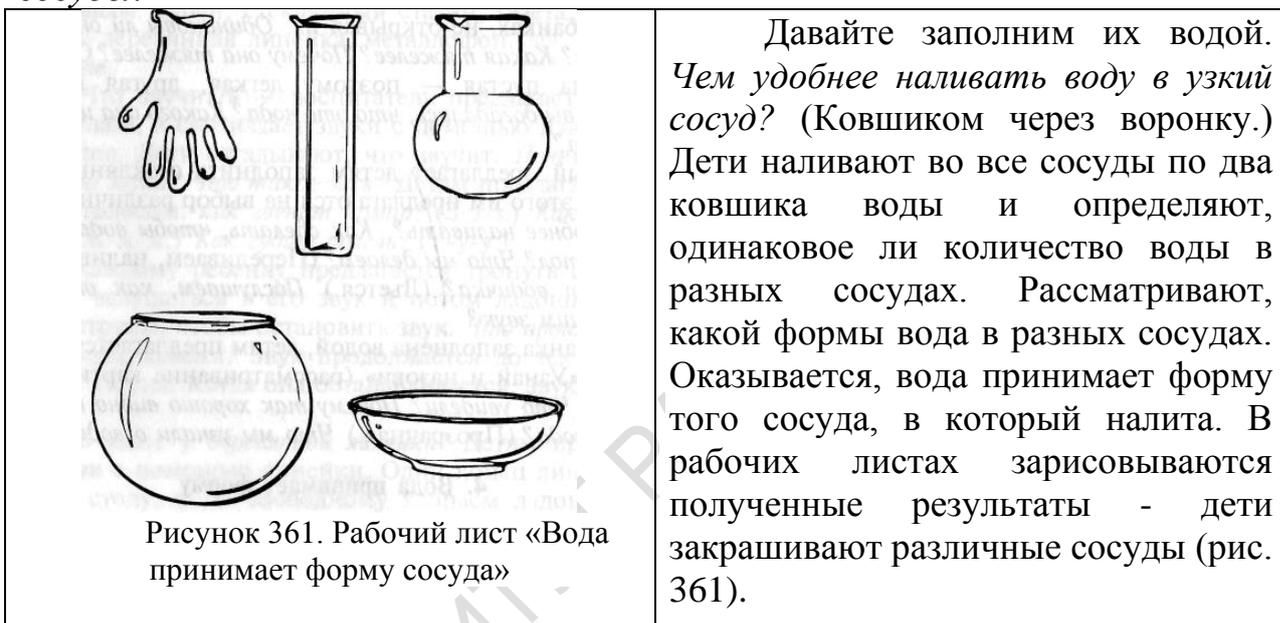
4. Вода принимает форму

Игра - эксперимент направлена на исследование того, что вода принимает форму сосуда, в который она налита.

Материалы: воронки, узкий высокий стакан, округлый сосуд, широкая миска, резиновая перчатка, ковшики одинакового размера, надувной шарик, целлофановый пакет, таз с водой, подносы, рабочие листы с зарисованной формой сосудов, цветные карандаши.

Описание.

Перед детьми - таз с водой и различные сосуды. Олешек Любознайка рассказывает, как он гулял, топал по лужам и у него возник вопрос: «*Может ли вода иметь какую-то форму?*» *Как это проверить? Какой формы эти сосуды?*



5. Какие предметы могут плавать?

Игра - эксперимент направлена на выявление плавучести предметов, того, что плавучесть зависит не от размера предмета, а от его тяжести.

Материалы: большой таз с водой, пластмассовые, деревянные, резиновые шарики, шишки, дощечки, большие и маленькие камешки, гайки, шурупы, сачки по количеству детей, подносы.

Описание.

Перед детьми разложены все предметы. Олешек Любознайка просит детей помочь ему узнать: *все ли эти предметы могут плавать! Попробуйте отгадать, какие из них не утонут. Давайте проверим.* Дети самостоятельно опускают предметы в воду и наблюдают. *Что плавает? Все ли предметы одинаково держатся на воде? Одинакового ли они размера? Почему они плавают?* Олешек Любознайка помогает детям сравнить плавучесть шариков, изготовленных из разных материалов, маленьких и больших камешков.

Почему одни предметы плавают, а другие тонут? Вода давит на предмет, толкая его снизу вверх (пытается удержать). Если предмет легкий,

вода держит его на поверхности, и предмет не тонет. Если предмет тяжелый, он давит на воду, и она его удержать не может - предмет тонет. (На интерактивной доске или фланелеграфе отмечается, что плавает, что тонет.)

- Игра-забава «Рыбалка» - дети по очереди достают из воды предметы сачком.

6. Делаем мыльные пузыри

Игра - эксперимент направлена на поиск способов изготовления мыльных пузырей, ориентируясь на свойства жидкого мыла: может растягиваться, образует пленочку.

Материалы: жидкое мыло, кусочки мыла, петля с ручкой из проволоки, стаканчики, вода, ложки, подносы.

Описание.

Олешек Любознайка приносит картинку «Девочка играет с мыльными пузырями». Дети рассматривают картинку. *Что делает девочка? Как получаются мыльные пузыри? Можем ли мы их изготовить? Что для этого нужно?*

Дети пробуют изготовить мыльные пузыри из куска мыла и воды путем смешивания. Наблюдают, что происходит: опускают петлю в жидкость, вынимают ее, дуют в петлю.

Берут другой стакан, смешивают жидкое мыло с водой (1 ложка воды и 3 ложки жидкого мыла). Опускают петлю в смесь. *Что видим, когда вынимаем петлю? Потихоньку дуем в петлю. Что происходит? Как получился мыльный пузырь? Почему мыльный пузырь получился только из жидкого мыла?* Жидкое мыло может растягиваться в очень тонкую пленку. Она остается в петле. Мы выдуваем воздух, пленка его обволакивает, и получается пузырь.

- Игра «Какой формы пузыри, какой летит дальше, выше?» Дети пускают пузыри и рассказывают, на что похож получившийся пузырь, какой он формы, какие цвета можно увидеть на его поверхности.

7. Подушка из пены

Игра - эксперимент направлена на выявление плавучести предметов в мыльной пене (плавучесть зависит не от размеров предмета, а от его тяжести).

Материалы: на подносе миска с водой, венчики, баночка с жидким мылом, пипетки, губка, ведро, деревянные палочки, различные предметы для проверки на плавучесть.

Описание.

Олешек Любознайка рассказывает, что он научился делать не только мыльные пузыри, но еще и мыльную пену. А сегодня он хочет узнать, *все ли предметы тонут в мыльной пене? Как приготовить мыльную пену?*

Дети пипеткой набирают жидкое мыло и выпускают его в миску с водой. Затем пробуют взбивать смесь палочками, венчиком. *Чем удобнее взбивать пену? Какая получилась пена?* Пробуют опускать в пену различные

предметы. *Что плавает? Что тонет? Все ли предметы одинаково держатся на воде?*

Все ли предметы, которые плавают, одинаковые по размеру? От чего зависит плавучесть предметов? (Результаты опытов фиксируются на интерактивной доске или фланелеграфе.)

8. Воздух повсюду

Игра - эксперимент направлена на обнаружение воздуха в окружающем пространстве и выявление его свойства - невидимость.

Материалы: воздушные шарики, таз с водой, пустая пластмассовая бутылка, листы бумаги.

Описание.

Олешек Любознайка загадывает детям загадку о воздухе.

Через нос проходит в грудь

И обратно держит путь.

Он невидимый, и все же

Без него мы жить не можем.

(Воздух)

Что мы вдыхаем носом? Что такое воздух? Для чего он нужен? Можем ли мы его увидеть? Где находится воздух? Как узнать, есть ли воздух вокруг?

• упражнение «Почувствуй воздух» — дети машут листом бумаги возле своего лица. *Что чувствуем?* Воздуха мы не видим, но он везде окружает нас.

• *Как вы думаете, есть ли в пустой бутылке воздух? Как мы можем это проверить?* Пустую прозрачную бутылку опускают в таз с водой так, чтобы она начала заполняться. *Что происходит? Почему из горлышка выходят пузырьки?* Это вода вытесняет воздух из бутылки. Большинство предметов, которые выглядят пустыми, на самом деле заполнены воздухом.

• *Назовите предметы, которые мы заполняем воздухом.* Дети надувают воздушные шарики. *Чем мы заполняем шарики?* Воздух заполняет любое пространство, поэтому ничто не является пустым.

9. Воздух работает

Игра - эксперимент направлена на то, чтобы выяснить может ли воздух двигать предметы (парусные суда, воздушные шары и т.д.).

Материалы: пластмассовая ванночка, таз с водой, лист (бумаги; кусочек пластилина, палочка, воздушные шарики.

Описание.

Олешек Любознайка предлагает детям рассмотреть воздушные шарики. *Что внутри них? Чем они наполнены? Может воздух двигать предметы? Как это можно проверить?* Запускает в воду пустую пластмассовую ванночку и предлагает детям «*Попробуйте заставить ее плыть*». Дети дуют на нее.

Что можно придумать, чтобы лодочка быстрее плыла? Прикрепляет парус, снова заставляет лодочку двигаться. Почему с парусом лодка движется быстрее? На парус давит больше воздуха, и поэтому лодочка движется быстрее.

Какие еще предметы мы можем заставить двигаться? Как можно заставить двигаться воздушный шарик? Шарик надувается, выпускается, дети наблюдают за их движением. Почему движется шар? Воздух вырывается из шара и заставляет его двигаться.

Дети самостоятельно играют с лодочкой, шариком.

10. Каждому камешку свой домик

Игра - эксперимент направлена на поддержку интереса детей к коллекции камней, их классификации по форме, размеру, цвету, особенностям поверхности (гладкие, шероховатые); определение детьми возможности использования камней в игровых целях.

Материалы: различные камни, четыре коробочки, подносы с песком, модель обследования предмета, картинки схемы, дорожка из камешков.

Описание.

Олешек Любознайка дарит детям сундучок с разными камешками, которые он собирал в лесу, возле озера. Дети их рассматривают. Чем похожи эти камни? Действуют в соответствии с моделью (рис. 362): надавливают на камни, стучат. Все камни твердые. Чем камни отличаются друг от друга? Затем обращая внимание детей на цвет, форму камней, предлагает ощупать их. Отмечает, что есть камни гладкие, есть шероховатые. Олешек Любознайка просит помочь ему разложить камни по четырем коробочкам по следующим признакам: в первую - гладкие и округлые; во вторую - маленькие и шероховатые; в третью - большие и не круглые; в четвертую - красноватые. Дети работают парами. Затем все вместе рассматривают, как разложены камни, считают количество камешков.

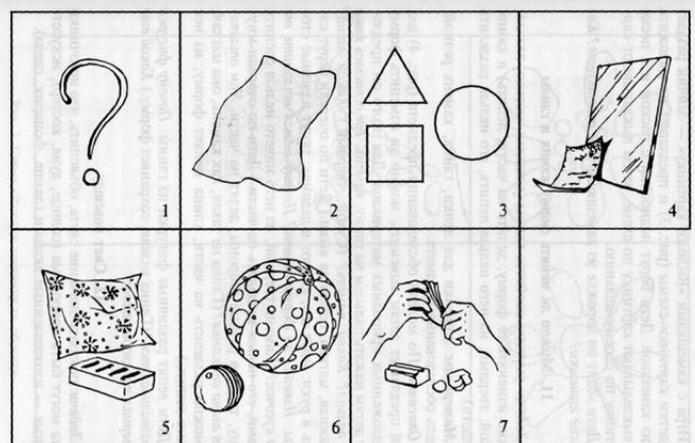


Рисунок 362. Модель обследования предмета (камень): 1 - название предмета; 2 - цвет; 3 - форма; 4 - гладкий или шероховатый; 5 - мягкий или твердый; 6 - большой или маленький; 7 - применение

- Игра с камешками «Выложи картинку» - олешек раздает детям картинки-схемы и предлагает их выложить из камешков. Дети берут подносы

с песком и в песке выкладывают картинку по схеме, затем выкладывают картинку по своему желанию.

- Дети ходят по дорожке из камешков. *Что чувствуете? Какие камешки?*

ГАОУ ДПО СО "ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ"

11. Можно ли менять форму камня и глины

Игра - эксперимент направлена на выявление свойств глины (влажная, мягкая, вязкая, можно изменять ее форму, делить на части, лепить) и камня (сухой, твердый, из него нельзя лепить, его нельзя разделить на части).

Материалы: дощечки для лепки, глина, камень речной, модель обследования предмета.

Описание.

По модели обследования предмета (можно подготовить собственную модель, включив в нее картинки, обозначающие другие свойства изучаемого объекта, например, изменение формы, деление на части) олешек Любознайка предлагает детям выяснить, можно ли изменить форму предложенных природных материалов. Для этого он предлагает детям нажать пальцем на глину, камень. *Где осталась ямка от пальца? Какой камень? (Сухой, твердый.) Какая глина? (Влажная, мягкая, остаются ямки.)* Дети по очереди берут камень в руки: мнут его, катают в ладонях, тянут в разные стороны. *Изменил ли форму камень? Почему нельзя отломить от него кусочек? (Камень твердый, из него ничего нельзя слепить руками, его нельзя разделить на части.)* Дети по очереди мнут глину, тянут в разные стороны, делят на части. *Чем отличается глина от камня? (Глина не такая, как камень, она мягкая, ее можно разделить на части, глина меняет форму, из нее можно лепить.)*

Дети лепят различные фигурки из глины. *Почему фигурки не разваливаются? (Глина вязкая, сохраняет форму.) Какой еще материал похож: на глину?*

12. Свет повсюду

Игра - эксперимент направлена на поддержку интереса детей в определении значения света, объяснения, того, что источники света могут быть природные (солнце, луна, костер), искусственные - изготовленные людьми (лампа, фонарик, свеча).

Материалы: иллюстрации событий, происходящих в разное время суток; картинки с изображениями источников света; несколько предметов, которые не дают света; фонарик, свеча, настольная лампа, сундучок с прорезью.

Описание. Олешек Любознайка предлагает детям определить, темно сейчас или светло, объяснить свой ответ. *Что сейчас светит? (Солнце.) Что еще может осветить предметы, когда в природе темно? (Луна, костер.)* Предлагает детям узнать, что находится в «волшебном сундучке» (внутри фонарик). Дети смотрят сквозь прорезь и отмечают, что темно, ничего не видно. *Как сделать, чтобы в коробке стало светлее? (Открыть сундучок, тогда попадет свет и осветит все внутри нее.)* Открывает сундук, попал свет, и все видят фонарик.

А если мы не будем открывать сундучок, как сделать, чтобы в нем было светло? Зажигает фонарик, опускает его в сундучок. Дети сквозь прорезь рассматривают свет.

• Игра «Свет бывает разный» - дед Знай предлагает детям разложить картинки на две группы: свет в природе, искусственный свет - изготовленный людьми. *Что светит ярче - свеча, фонарик, настольная лампа?* Продемонстрировать действие этих предметов, сравнить, разложить в такой же последовательности картинки с изображением этих предметов. Что светит ярче - солнце, луна, костер? Сравнить по картинкам и разложить их по степени яркости света (от самого яркого).

13. Свет и тень

Игра - эксперимент направлена на поддержку интереса детей к образованию тени от предметов, установлению сходства тени и объекта, созданию с помощью теней образов.

Материалы: оборудование для теневого театра, фонарь.

Описание.

Приходит олешек Любознайка с фонариком. Взрослый спрашивает его: «Что это у тебя? Для чего тебе нужен фонарик?» Олешек предлагает поиграть с ним. Свет выключается, комната затемняется. Дети с помощью взрослого освещают фонариком и рассматривают разные предметы. *Почему мы хорошо все видим, когда светит фонарик?*

Олешек Любознайка перед фонариком помещает свою ногу. *Что видим на стене? (Тень.)* Предлагает тоже сделать детям. *Почему образуется тень? (Рука мешает свету и не дает дойти ему до стены.)* Взрослый предлагает с помощью руки показать тень зайчика, собачки. Дети повторяют. Олешек дарит детям подарок.

• Игра «Теневой театр». Взрослый достает из коробки теневой театр. Дети рассматривают оборудование для теневого театра. *Чем необычен этот театр? Почему все фигурки черные? Для чего нужен фонарик? Почему этот театр называется теневым? Как образуется тень?* Дети вместе с олешком Любознайкой рассматривают фигурки животных и показывают их тени.

Показ знакомой сказки, например, «Колобка», или любой другой.

14. Замерзшая вода

Игра - эксперимент направлена на выявление того, что лед - твердое вещество, плавает, тает, состоит из воды.

Материалы: кусочки льда, холодная вода, тарелочки, картинка с изображением айсберга.

Описание.

Перед детьми - миска с водой. Они обсуждают, какая вода, какой она формы. Вода меняет форму, потому что она жидкость.

Может ли вода быть твердой? Что произойдет с водой, если ее сильно охладить? (Вода превратится в лед.)

Рассматривают кусочки льда. *Чем лед отличается от воды? Можно ли лед лить, как воду?* Дети пробуют это сделать. *Какой формы лед?* Лед сохраняет форму. Все, что сохраняет свою форму, как лед, называется твердым

веществом. *Плавают ли лед?* Взрослый кладет кусок льда в миску, и дети наблюдают. *Какая часть льда плавает?* (Верхняя.) В холодных морях плавают огромные глыбы льда. Они называются айсбергами (показ картинки). Над поверхностью видна только верхушка айсберга. И если капитан корабля не заметит и наткнется на подводную часть айсберга, то корабль может утонуть.

Взрослый обращает внимание детей на лед, который лежал в тарелке. *Что произошло? Почему лед растаял?* (В комнате тепло.) *Во что превратился лед? Из чего состоит лед?*

- «Играем с льдинками» - свободная деятельность детей: они выбирают тарелочки, рассматривают и наблюдают, что происходит с льдинками.

15. Тающий лед

Игра - эксперимент направлена на определение того, что лед тает от тепла, от надавливания; что в горячей воде он тает быстрее; что вода на холоде замерзает, а также принимает форму емкости, в которой находится.

Материалы: тарелка, миска с горячей водой, миска с холодной водой, кубики льда, ложка, акварельные краски, веревочки, разнообразные формочки.

Описание.

Олешек Любознайка предлагает отгадать, где быстрее растает лед - в миске с холодной водой или в миске с горячей подои. Раскладывает лед, и дети наблюдают за происходящими изменениями. Время фиксируется с помощью цифр, которые раскладываются возле мисок, дети делают выводы.

Детям предлагается рассмотреть цветную льдинку. *Какой лед? Как сделана такая льдинка? Почему держится веревочка?* (Примерзла к льдинке.)

- *Как можно получить разноцветную воду?* Дети добавляют в воду цветные краски по выбору, заливают в формочки (у всех разные формочки) и на подносах ставят на холод.

16. Разноцветные шарики

Игра - эксперимент направлена на получение новых оттенков основных цветов путем смешивания: оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой.

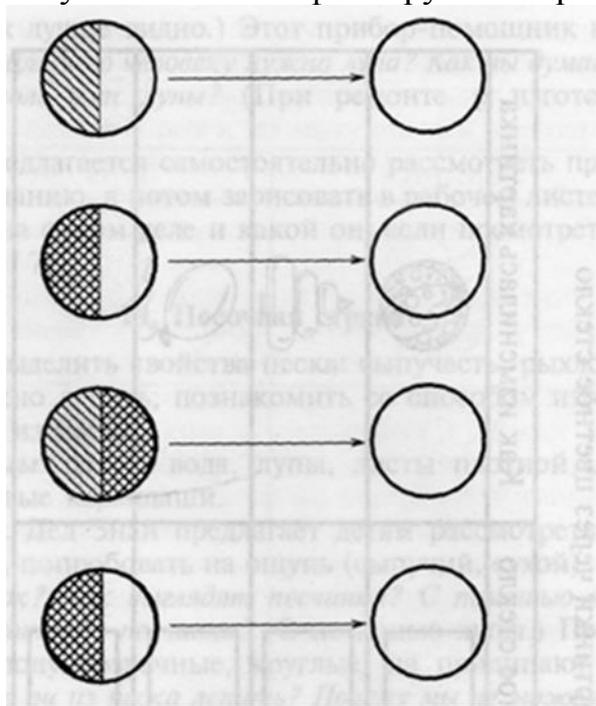
Материалы: палитра, гуашевые краски: синяя, красная, белая, желтая; тряпочки, вода в стаканах, листы бумаги с контурным изображением (по 4-5 шариков на каждого ребенка), фланелеграф, модели - цветные круги и половинки кругов (Соответствуют цветам красок), рабочие листы.

Описание.

Олешек Любознайка приносит детям листы с изображениями шариков и просит помочь ему их раскрасить. Узнаем у него, шарики какого цвета ему больше всего нравятся? *Как же быть, если у нас нет голубой, оранжевой, зеленой и фиолетовой красок?*

Как мы их можем изготовить?

- Дети вместе с зайчиком смешивают по две краски. Если получился нужный цвет, способ смешивания фиксируется с помощью моделей (круги). Потом полученной краской дети раскрашивают шарик. Так дети экспериментируют до получения всех необходимых цветов. Вывод: смешав красную и желтую краску, можно получить оранжевый цвет; синюю с желтой - зеленый, красную с синей - фиолетовый, синюю с белой - голубой. Результаты опыта фиксируются в рабочем листе (рис. 363).



- белый
- желтый
- красный
- синий

Рисунок 363. Рабочий лист «Смешиваем краски»

17. Таинственные картинки

Игра - эксперимент направлена на познание того, что окружающие предметы меняют цвет, если посмотреть на них через цветные стекла.

Материалы: цветные стекла, рабочие листы, цветные карандаши.

Описание.

Взрослый предлагает детям посмотреть вокруг себя и назвать, какого цвета предметы они видят. Все вместе подсчитывают, сколько цветов назвали дети. *Верите ли вы, что черепаха все видит только зеленым? Это действительно так. А хотели бы вы посмотреть на все вокруг глазами черепахи? Как это можно сделать?* Взрослый раздает детям зеленые стекла. *Что видите? Каким вы еще хотели бы увидеть мир?* Дети рассматривают предметы. *Как получить цвета, если у нас нет нужных стеклышек? Лет получают новые оттенки путем наложения стекол - одно на другое.*

Дети зарисовывают «таинственные картинки» на рабочем листе (рис. 364).

Имя _____

Посмотри на картинки через цветное стекло

Картинка	Цветное стекло	Как изменилась картинка
		
		
		
		

Рисунок 364. Рабочий лист «Таинственные картинки»

18. Все увидим, все узнаем

Игра - эксперимент направлена на исследование прибора-помощника - лупой и ее назначением.

Материалы: лупы, маленькие пуговицы, бусинки, семечки кабачков, подсолнуха, мелкие камешки и прочие предметы для рассматривания, рабочие листы, цветные карандаши.

Описание.

Дети получают «подарок» от олешка Любознайки, рассматривают его. *Что это!* (Бусинка, пуговица.) Из чего состоит? Для чего нужна? Олешек Любознайка предлагает рассмотреть маленькую пуговицу, бусинку. Как лучше видно - глазами или с помощью этого стеклышка? В чем секрет стеклышка? (Увеличивает предметы, их лучше видно.) Этот прибор-помощник называется «лупа». Для чего человеку нужна лупа? Как вы думаете, где взрослые используют лупы? (При ремонте и изготовлении часов.)

- Детям предлагается самостоятельно рассмотреть предметы по их желанию, а потом зарисовать в рабочем листе, каков предмет на самом деле и какой он, если посмотреть через лупу.

19. Песочная страна

Игра - эксперимент направлена на выявление свойства песка: сыпучесть, рыхлость, из мокрого можно лепить; определение способов изготовления рисунка из песка.

Материалы: песок, вода, лупы, листы плотной цветной бумаги, клеевые карандаши.

Описание.

Олешек Любознайка предлагает детям рассмотреть песок: какого цвета, попробовать на ощупь (сыпучий, сухой). *Из чего состоит песок? Как выглядят песчинки? С помощью чего мы можем рассмотреть песчинки?* (С

помощью лупы.) Песчинки маленькие, полупрозрачные, круглые, не прилипают друг к другу. *Можно ли из песка лепить? Почему мы не можем ничего слепить из сухого песка?* Пробуем слепить из влажного. *Как можно играть с сухим песком? Можно ли сухим песком рисовать?*

- На плотной бумаге клеевым карандашом детям предлагается что-либо нарисовать (или обвести готовый рисунок), а потом на клей насыпать песок. Стряхнуть лишний песок и посмотреть, что получилось.

Все вместе рассматривают детские рисунки.

20. Где вода?

Игра - эксперимент направлена на выявление того, что песок и глина по-разному впитывают воду, выделение их свойств: сыпучесть, рыхлость.

Материалы: прозрачные емкости с сухим песком, с сухой глиной, мерные стаканчики с водой, лупа.

Описание.

Олешек Любознайка предлагает детям наполнить стаканчики песком и глиной следующим образом: сначала насыпается сухая глина (половина), а сверху вторую половину стакана заполняют песком. После этого дети рассматривают заполненные стаканы и рассказывают, что они видят. Затем детям предлагается закрыть глаза и по звуку угадать, что пересыпает дед Знай. *Что лучше сыпалось? (Песок.)*

Дети пересыпают песок и глину на подносы. *Одинаковые горки? (Горка из песка ровная, из глины неровная.) Почему горки разные?*

- Рассматривают частички песка и глины через лупу. *Из чего состоит песок? (Песчинки маленькие, полупрозрачные, круглые, не прилипают друг к другу.) А из чего состоит глина? (Частички глины мелкие, тесно прижаты друг к другу.) Что будет, если в стаканчики с песком и глиной налить воды?* Дети пробуют это сделать и наблюдают. (Вся вода ушла в песок, но стоит на поверхности глины.)

- *Почему глина не впитывает воду? (У глины частички ближе друг к другу, не пропускают воду.) Все вместе вспоминают, где больше луж после дождя - на песке, на асфальте, на глинистой почве. Почему дорожки в огороде посыпают песком? (Для впитывания воды.)*

21. Водяная мельница

Игра - эксперимент направлена на выявление того, может ли вода приводить в движение другие предметы.

Материалы: игрушечная водяная мельница, таз, кувшин с водой, тряпка, фартуки по числу детей.

Описание.

Олешек Любознайка беседует с детьми о том, для чего человеку вода. В ходе беседы дети вспоминают ее свойства. *Может ли вода заставить работать другие предметы?* После ответов детей олешек Любознайка показывает им водяную мельницу. *Что это? Как заставить мельницу работать?* Дети надевают фартуки и закатывают рукава; берут кувшин с водой в правую руку, а левой поддерживают его около носика и льют воду на

лопасти мельницы, направляя струю воды на центр лопасти. *Что видим? Почему мельница движется? Что ее приводит в движение?* Вода приводит в движение мельницу.

- Дети играют с мельницей.

Отмечается, что, если маленькой струйкой лить воду, мельница работает медленно, а если лить большой струей, то мельница работает быстрее.

22. Звенящая вода

Игра - эксперимент направлена на то, чтобы показать детям, что количество воды в стакане влияет на издаваемый звук.

Материалы: поднос, на котором стоят различные бокалы, вода в миске, ковшики, палочки - «удочки» с ниткой, на конце которой закреплен пластмассовый шарик.

Описание.

Перед детьми стоят два бокала, наполненные водой. *Как заставить бокалы звучать?* Проверяются все варианты детей (постучать пальчиком, предметами, которые предложат дети). *Как сделать звук звонче?*

• Предлагается палочка с шариком на конце. Все слушают, как звенят бокалы с водой. *Одинаковые ли звуки мы слышим?* Затем олешек Любознайка отливает и добавляет воду в бокалы. *Что влияет на звон?* (На звон влияет количество воды, звуки получаются разные.)

- Дети пробуют сочинить мелодию.

23. «Угадайка»

Игра - эксперимент направлена на то, чтобы определить - предметы имеют вес, который зависит от материала.

Материалы: предметы одинаковой формы и размера из разных материалов: дерева, металла, поролона, пластмассы; емкость с водой; емкость с песком; шарики из разного материала одинакового цвета, сенсорный ящик.

Описание. Перед детьми находятся различные пары предметов. Дети рассматривают их и определяют, чем они похожи и чем отличаются. (Похожи по размеру, отличаются по весу.) Берут предметы в руки, проверяют разницу в весе.

• Игра «Угадайка» — из сенсорного ящика дети выбирают предметы на ощупь, объясняя, как догадались, тяжелый он или легкий. *От чего зависит легкость или тяжесть предмета?* (От того, из какого материала он сделан.)

Детям предлагается с закрытыми глазами по звуку упавшего на пол предмета определить, легкий он или тяжелый. (У тяжелого предмета звук от удара громче.)

Так же они определяют, легкий предмет или тяжелый, по звуку упавшего в воду предмета. (От тяжелого предмета всплеск сильнее.) Затем бросают предметы в таз с песком и определяют вес предмета по оставшемуся после падения углублению в песке. (От тяжелого предмета углубление в песке больше.)

24. Ловись, рыбка, и мала, и велика

Игра - эксперимент направлена на выявление способности магнита притягивать некоторые предметы.

Материалы: игра магнитная «Рыбалка», магниты, мелкие предметы из разных материалов, таз с водой, рабочие листы.

Описание. Олешек Любознайка предлагает детям игру «Рыбалка». *Чем можно ловить рыбу? Пробуют ловить удочкой. Рассказывают, видел ли кто-нибудь из детей настоящие удочки, как они выглядят, на какую приманку ловится рыбка. На что же у нас ловится рыбка? Почему она держится и не падает?*

- Рассматривают рыбок, удочку и обнаруживают металлические пластины, магниты.

Какие предметы притягивает магнит? Детям предлагаются магниты, различные предметы, две коробочки. Они раскладывают в одну коробочку предметы, которые притягивает магнит, в другую - которые не притягивает. Магнит притягивает только металлические предметы.

- *В каких еще играх вы видели магниты? Для чего человеку нужен магнит? Как он ему помогает?*

- Детям выдаются рабочие листы, в которых они выполняют задание «Проведи линию к магниту от предмета, который к нему притягивается»

25. Фокусы с магнитами

Игра - эксперимент направлена на выделение предметов, взаимодействующих с магнитом.

Материалы: магниты, вырезанный из пенопласта гусь с вставленным в клюв металлическим стержнем; миска с водой, банка с вареньем, банка с горчицей; деревянная палочка, с одного края которой прикреплен магнит и сверху покрыт ватой, а с другой - на конце только вата; фигурки животных на картонных подставках; коробочка из-под обуви с отрезанной стенкой с одной стороны; канцелярские скрепки; магнит, прикрепленный с помощью скотча к карандашу; стакан с водой, небольшие металлические стержни или иголка.

Описание. Детей встречает фокусник и показывает фокус «Разборчивый гусь».

Фокусник. Многие считают гуся глупой птицей. Но это не так. Даже маленький гусенок понимает, что для него хорошо, а что плохо. Вот хотя бы этот малыш. Только что вылупился из яйца, а уже добрался до воды и поплыл. Значит, он - снимает, что ходить ему будет трудно, а плавать - легко. И в пище разбирается... Вот тут у меня привязаны две ватки. Одну я макаю в горчицу и предлагаю гусенку ее отведать подносится деревянная палочка без магнита). А ну-ка, тега, тега! Кушай, маленький! Смотрите, не желает горчицы, отворачивается. Какая горчица на вкус? Почему гусь не хочет ее есть? Теперь попробуем макнуть другую ватку в варенье подносится палочка с магнитом). Ага, потянулся к сладенькому! И уговаривать не надо. А вы говорите - глупая птица.

- Почему наш гусенок тянется клювом к варенью, а от горчицы отворачивается? В чем его секрет? Дети рассматривают палочку с магнитом на конце. Почему гусь взаимодействовал с магнитом? (В гусе есть что-то металлическое.) Рассматривают гуся и видят, что в клюве есть металлический стержень.

- Фокусник показывает детям картинки животных и спрашивает: «Могут ли мои звери сами двигаться?» (Нет.) Фокусник заменяет этих животных на картинки с прикрепленными к их нижнему краю скрепками. Ставит фигурки на коробку и водит магнитом внутри коробки. Почему стали двигаться животные? Дети рассматривают фигурки и видят, что к подставкам прикреплены скрепки. Дети пробуют управлять животными. Фокусник «нечаянно» роняет иголку в стакан с водой. Как достать ее, не замочив руки? (Поднести магнит к стакану.)

- Дети с помощью магнита самостоятельно достают из воды различные предметы.

26. Солнечные зайчики

Игра - эксперимент направлена на понимание причины возникновения солнечных зайчиков, игра «Пускаем солнечных зайчиков» (отражать свет зеркалом).

Материал: зеркала.

Описание.

Олешек Любознайка помогает детям вспомнить стихотворение о солнечном зайчике. Когда он получается? (При свете, от предметов, отражающих свет.) Затем он показывает, как с помощью зеркала появляется солнечный зайчик. (Зеркало отражает луч света и само становится источником света.) Предлагает детям пускать солнечных зайчики (для этого надо поймать зеркалом луч света и направить его в нужном направлении), прятать их (прикрыв ладошкой).

- Игры с солнечным зайчиком: догони, поймай, спрячь его. Дети выясняют, что играть с зайчиком сложно: от небольшого движения зеркала он перемещается на большое расстояние.

Детям предлагается поиграть с зайчиком в слабоосвещенном помещении. Почему солнечный зайчик не появляется? (Нет яркого света.)

27. Что растворяется в воде?

Игра - эксперимент направлена на определение растворимости и нерастворимости в воде различных веществ.

Материалы: мука, сахарный песок, речной песок, пищевой краситель, стиральный порошок, стаканы с чистой водой, ложки или палочки, подносы, картинки с изображением представленных веществ.

Описание. Перед детьми на подносах стаканы с водой, палочки, ложки и вещества в различных емкостях. Дети рассматривают воду, вспоминают ее свойства. Как вы думаете, что произойдет, если в воду добавить сахарный

песок? Олешек Любознайка добавляет сахар, перемешивает, и все вместе наблюдают, что изменилось.

- *Что произойдет, если мы добавим в воду речной песок?* Добавляет к воде речной песок, перемешивает. *Изменилась ли вода? Стала ли она мутной или осталась прозрачной? Растворился ли речной песок?*

- *Что произойдет с водой, если мы добавим в нее пищевую краску?* Добавляет краску, перемешивает. *Что изменилось? (Вода изменила цвет.) Растворилась ли краска? (Краска растворилась и изменила цвет воды, вода стала непрозрачной.)*

- *Растворится ли в воде мука?* Дети добавляют в воду муку, перемешивают. *Какой стала вода? Мутной или прозрачной? Растворилась ли мука в воде?*

- *Растворится ли в воде стиральный порошок?* Добавляется стиральный порошок, перемешивается. *Растворился ли порошок в воде? Что вы заметили необычного?* Окуните в смесь пальцы и проверьте, осталась ли она на ощупь такой же, как чистая вода? (Вода стала мыльной.) *Какие вещества у нас растворились в воде? Какие вещества не растворились в воде?*

(Результаты фиксируются на фланелеграфе.)

28. Что отражается в зеркале?

Игра - эксперимент направлена на знакомство детей с понятием «отражение», нахождение предметов, способных отражать.

Материалы: зеркала, ложки, стеклянная вазочка, алюминиевая фольга, новый воздушный шар, сковорода, рабочие листы.

Описание. Любознательный олешек предлагает детям посмотреть в зеркало. *Кого видите? Посмотрите в зеркало и скажите, что находится зади вас? слева? справа? А теперь посмотрите на эти предметы без зеркала и скажите, отличаются ли они от тех, какие вы видели в зеркале?* (Нет, они одинаковые.) Изображение в зеркале называется отражением. Зеркало отображает предмет таким, каков он есть на самом деле.

- Перед детьми различные предметы (ложки, фольга, сковорода, вазочки, воздушный шар). Олешек просит их найти все предметы, в которых можно увидеть свое лицо.

На что вы обратили внимание при выборе предмета? Попробуйте каждый предмет на ощупь, гладкий он или шероховатый? Все ли предметы блестят? Посмотрите, одинаково ли ваше отражение во всех этих предметах? Всегда ли оно одной и той же формы? Где получается лучшее отражение? Лучшее отражение получается в плоских, блестящих и гладких предметах, из них получают хорошие зеркала. Далее детям предлагается вспомнить, где на улице можно увидеть свое отражение. (В луже, в речке, в витрине магазина.)

- В развивающих тематических карточках дети выполняют задание «Найди и обведи все предметы, в которых можно увидеть отражение» (рис. 365).

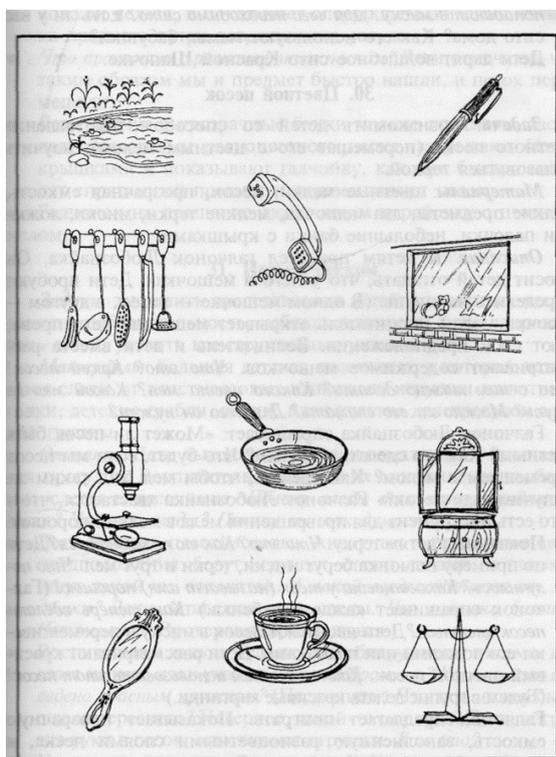


Рис. 365. Рабочий лист «Найди предметы, которые могут быть зеркалами»

29. Волшебное сито

Игра - эксперимент направлена на выявление способа отделения камешков от песка, мелкой крупы от крупной с помощью сита, развитие самостоятельность.

Материалы: совки, различные сита, ведерки, миски, крупа манная и рис, песок, мелкие камешки.

Описание. К детям приходит олешек Любознайка и сообщает, что собирается в гости к Даренке - отнести ей горшочек манной каши. Но у него случилось несчастье. Он нечаянно уронил банки с крупой, и крупа вся перемешалась. (Показывает миску с крупой.) *Как отделить рис от манки?*

- Дети пробуют отделить пальчиками. Отмечают, что получается медленно. *Как можно это сделать быстрее? Посмотрите, нет ли в лаборатории каких-то предметов, которые могут помочь нам?* Замечаем, что возле деда Зная лежат сита. *Что это? Для чего необходимо? Как этим пользоваться? Что остается в сите? Что из сита сыпется в миску?*

Олешек Любознайка рассматривает очищенную манку, благодарит за помощь, спрашивает: «Как еще можно использовать это волшебное сито?»

- Найдем вещества у нас в лаборатории, которые можно просеять. Обнаруживаем, что в песке много камешков. *Как отделить песок от камешков?* Дети самостоятельно просеивают песок. *Что у нас в миске? Что осталось в сите?*

Почему крупные вещества остаются в сите, а мелкие сразу попадают в миску? Для чего необходимо сито? Есть ли у вас сито дома? Как его используют мамы, бабушки? Дети дарят волшебное сито олешку Любознайке.

30. Цветной песок

Игра - эксперимент направлена на поддержку интереса детей к освоению способа изготовления цветного песка (перемешав его с цветным мелом); научить пользоваться теркой.

Материалы: цветные мелки, песок, прозрачная емкость, мелкие предметы, два мешочка, мелкие терки, миски, ложки или палочки, небольшие банки с крышками.

Описание.

К детям прилетел олешек Любознайка. Он просит детей отгадать, что у него в мешочках. Дети пробуют определить на ощупь. (В одном мешочке - песок, в другом - кусочки мела.) Взрослый открывает мешочки, дети проверяют свои предположения. Взрослый и дети вместе рассматривают содержимое мешочков. *Что это? Какой песок? Что с ним можно делать? Какого цвета мел? Какой мел на ощупь? Можно ли его сломать? Для чего он нужен?*

Олешек Любознайка спрашивает: «Может ли песок быть цветным? Как его сделать цветным? Что будет, если мы песок перемешаем с мелом? Как сделать, чтобы мел был таким же сыпучим, как песок?» Олешек Любознайка хвастается, что у него есть инструмент для превращения мела в мелкий порошок.

- Показывает детям терку. *Что это? Как ею пользоваться?* Дети по примеру галчонка берут миски, терки и трут мел. *Что получилось? Какого цвета у тебя (называет имя) порошок?* (Олешек спрашивает каждого ребенка.) *Как теперь сделать песок цветным?* Дети насыпают песок в миску и перемешивают его ложками или палочками. Дети рассматривают красивый цветной песок. *Как мы можем использовать этот песок?* (Будем в группе делать красивые картинки.)

- Олешек предлагает поиграть. Показывает прозрачную емкость, заполненную разноцветными слоями песка, и спрашивает детей: «Как можно быстро найти спрятанный предмет?» Дети предлагают свои варианты. Взрослый объясняет, что перемешивать песок руками, палочкой или ложкой нельзя, и показывает способ выталкивания из песка предмета путем встряхивания сосуда.

- *Что произошло с разноцветным песком?* Дети отмечают, что таким образом мы и предмет быстро нашли, и песок перемешали.

- Дети прячут в прозрачные банки мелкие предметы, засыпают их слоями разноцветного песка, закрывают банки крышками и показывают галчонку, как они быстро находят спрятанный предмет и перемешивают песок. Олешек на прощание дарит детям коробочку с цветным мелом.

31. Игры с песком

Игра - эксперимент направлена на исследование детьми о свойства песка, развитие любознательности, наблюдательности, активизацию речи детей, развитие конструктивных умений.

Материалы: большая детская песочница, в которой оставлены следы от пластмассовых животных, игрушки-животные, совки, детские грабли, лейки, план участка для прогулок данной группы.

Описание.

Дети выходят на улицу и осматривают площадку для прогулок. Взрослый обращает их внимание на необычные следы в песочнице. *Почему следы так хорошо видны на песке? Чьи это следы? Почему вы так думаете?*

- Дети находят пластмассовых животных и проверяют свои предположения: берут игрушки, ставят лапами на песок и ищут такой же отпечаток. *А какой след останется от ладошки?* Дети оставляют свои следы. *Чья ладошка больше? Чья меньше?* Проверяют прикладывая.

- Воспитатель в лапках медвежонка обнаруживает письмо, достает из него план участка. *Что изображено? Какое место обведено красным кружком?* (Песочница.) Что там может быть еще интересного? Наверное, какой-то сюрприз? Дети, погрузив руки в песок, отыскивают игрушки. *Кто это?*

- У каждого животного есть свой дом. У лисы... (нора), у медведя... (берлога), у собачки... (конура). Давайте построим для каждого животного свой дом из песка. *Из какого песка лучше всего строить? Как сделать его влажным?*

- Дети берут лейки, поливают песок. *Куда пропадает водичка? Почему песок стал влажным?* Дети строят домики и играют с животными.

32. Фонтанчики

Игра - эксперимент направлена на развитие любознательности, самостоятельности, создание радостного настроения.

Материалы: пластиковые бутылки, гвозди, спички, вода.

Описание.

Дети выходят на прогулку. Олешек Любознайка приносит детям картинки с изображением разных фонтанов. *Что такое фонтан? Где вы видели фонтаны? Для чего люди устанавливают фонтаны в городах? Можно ли фонтанчик изготовить самим? Из чего его можно смастерить?* Взрослый обращает внимание детей на принесенные олешком бутылки, гвозди, спички. *Можно ли с помощью этих материалов изготовить фонтан? Как это лучше сделать?*

- Дети протыкают гвоздем дырочки в бутылках, затыкают их спичками, наполняют бутылки водой, выдергивают спички, и получается фонтанчик. *Как у нас получился фонтан? Почему вода не выливается, когда в отверстиях стоят спички?* Дети играют с фонтанчиками.

Темы игр-экспериментирований детей старшего дошкольного возраста (5-7 лет)			
1. Экскурсия в исследовательскую лабораторию	2. Какая бывает вода?	3. Вода - растворитель. Очищение воды	4. Сила тяготения

5. Упрямые предметы	6. Волшебные стеклышки	7. Почему предметы движутся?	8. Хитрости инерции
9. Что такое масса?	10. Воздух	11. Солнце дарит нам тепло и свет	12. Почему дует ветер?
13. Почему не тонут корабли?	14. Путешествие Капельки	15. Чем можно измерить длину?	16. Всё обо всём
17. Твердая вода. Почему не тонут айсберги?	18. Откуда взялись острова?	19. Как происходит извержение вулкана?	20. Как появляются горы?
21. Испытание магнита	22. О «дрожалке» и «пищалке»	23. Как сделать звук громче?	24. Почему поет пластинка?
25. Как образуются метеоритные кратеры?	26. Почему в космос летают на ракете?	27. Секретные записки	28. Что такое молния?
29. Почему горит фонарик?	30. Электрический театр	31. Радуга в небе	32. Забавные фокусы

**Открытия с олешком Любознайкой:
игры-эксперименты для детей старшего дошкольного возраста**

1.Какая бывает вода?



Рисунок 366

Игра - эксперимент направлена на уточнение свойств воды: прозрачная, без запаха, имеет вес, не имеет собственной фирмы; ознакомление с принципом работы пипетки, развитие умения действовать по алгоритму, разгадывать элементарный кроссворд.

Материалы и оборудование: таз с водой, стаканы, бутылки, посуда разной формы; воронки, соломинка для коктейля, стеклянные трубочки, песочные часы (1, 3 мин); алгоритм выполнения опыта «Соломинка-пипетка», передники клеенчатые, клеенка, ведерки небольшие.

Описание. В гости к детям пришел олешек Любознайка и принес Кроссворд (рис. 367). Олешек предлагает детям его разгадать. Можно по ответу узнать, о чем он сегодня расскажет.

В первой клеточке живет буква, которая спряталась в слове «ворона» в самом начале. Во второй клеточке живет буква, которая спряталась в слове «роль» и ее можно петь! В третьей клеточке живет буква, которой начинается слово «дело». И в четвертой клеточке – буква, которая стоит на втором месте в слове «мама».

1	2	3	4
---	---	---	---

Рисунок 367 Кроссворд (вода).

Дети читают слово «вода». Олешек предлагает детям налить стаканчики воду, рассмотреть ее. *Какая вода?* Детям предлагается подсказки-схемы способов обследования (на карточках нарисованы: нос, глаз, рука, язык). Вода прозрачная, не имеет запаха. Пробовать на вкус мы не будем, так как вода не кипяченая. Правило: ничего не пробуем, если это не разрешено.

Имеет ли вода вес? Как это проверить? Дети сравнивают пустой стакан и стакан с водой. Вода имеет вес. *Имеет ли вода форму!* Дети берут разные сосуды и наливают в них из ведерка по одной банке воды (банки по 0,2 или 0,5 л). *Чем можно воспользоваться, чтобы не пролить воду?* (Воронкой.) Дети сначала наливают воду из таза в ведерки, а из него - в сосуды.

Какой формы вода? Вода принимает форму того сосуда, в который она налита. В каждом сосуде она имеет разную форму. Дети зарисовывают сосуды с водой.

В каком сосуде больше всего воды? Как можно доказать, что во всех сосудах одинаковое количество воды? Дети по очереди выливают из каждого сосуда воду в ведро. Так они убеждаются, что в каждом сосуде было одинаковое количество воды, по одной банке.

Как можно убедиться, что вода прозрачная? Детям предлагается посмотреть сквозь воду в стаканчиках на игрушки, картинки. Дети приходят к выводу, что вода немного искажает предметы, но их видно хорошо. Вода чистая, прозрачная.

Олешек Любознайка предлагает детям узнать, можно ли с помощью соломинки для коктейля перелить воду из одного сосуда в другой. Выставляются картинки-подсказки. Дети самостоятельно рассматривают задание и выполняют его по алгоритму (рис. 368):

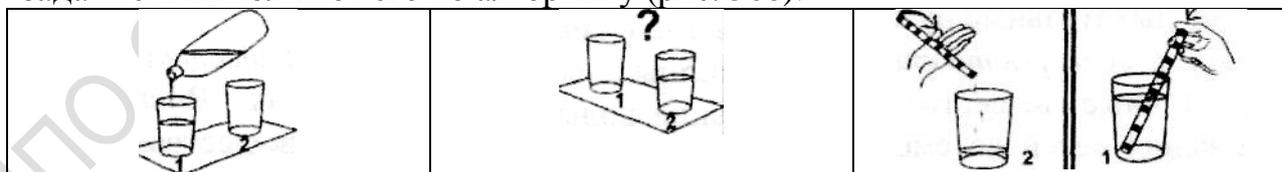


Рисунок 368 Алгоритм действий с соломинкой

1. Поставить рядом два стакана - один с водой, другой пустой.
2. Опустить соломинку в воду.
3. Зажать указательным пальцем соломинку сверху и перенести к пустому стакану.
4. Снять палец с соломинки - вода вытечет в пустой стакан.

Дети проделывают это несколько раз, перенося воду из одного стакана в другой. Можно предложить выполнить этот опыт еще со стеклянными

трубочками. *Что вам напоминает работа нашей соломинки? Какой прибор из домашней аптечки?* По такому принципу работает пипетка.

Игра «Кто больше перенесет воды за 1 (3) минуты пипеткой и соломинкой». Результаты фиксируются в рабочем листе (рис. 369).

Время	Соломинка /	Пипетка- 
1 минута		
3 минуты		

Рисунок 369. Рабочий лист «Кто больше перенесет воды»

2. Вода - растворитель. Очищение воды

Игра - эксперимент направлена на выявление веществ, которые растворяются в воде; ознакомление со способом очистки воды - фильтрованием; закрепить правил безопасного поведения при работе с различными веществами.

Материалы: сосуды разного размера и формы, вода, растворители; стиральный порошок, песок, соль, мука, сахар, шампунь, растительное масло, пищевые красители, конфитюр; стеклянные палочки, ложки, бумага, марля, сетка, фильтры бумажные, марганцовка, пакетики фиточая мяты, воронки, передники клеенчатые, клеенки для столов.

Описание. В гости к детям пришел олешек Любознайка и принес много различных веществ. Он просит помочь ей разобраться в том, что произойдет с водой при взаимодействии с ними. Перед тем как начать определять, что это за вещества, дети вспоминают правила работы с ними: нельзя пробовать вещества на вкус - есть опасность отравиться; нюхать надо осторожно, направляя запах от стакана ладошкой, так как вещества могут быть очень едкими и можно обжечь дыхательные пути.

- *Что изменится, если растворить исследуемые вещества в воде?* Дети растворяют различные вещества в разных сосудах. Взрослый записывает предположения детей до смешивания воды с веществами. *Что произошло с водой после смешивания?* Соль и сахар быстро растворяются в воде, вода остается прозрачной. Мука тоже растворяется в воде, но вода становится мутной. После того как вода немного постоит, мука оседает на дно, но раствор продолжает оставаться мутным. Пакетик мяты и порошок марганцовки быстро изменили цвет воды, значит, растворяются хорошо. Масло не растворяется в воде: оно либо растекается по ее поверхности тонкой пленкой, либо плавает в воде в виде желтых капелек.

- Дети фиксируют результаты опытов в таблицу на рабочем листе или в тетради (табл. 2).

Чистая вода + вещество	Что получилось
+ мука	
+ марганцовка	
+ соль и т.д.	

• *Можно ли воду теперь очистить от разных веществ? Как это можно сделать?* Можно ее отфильтровать. *Из чего можно сделать фильтр?* (Можно попробовать сделать его с детьми с помощью марли, сетки.) Самый простой фильтр можно сделать из фильтровальной бумаги. Надо вырезать круг и вложить его в воронку.

Взрослый показывает способ фильтрации, затем дети фильтруют воду. *Что произошло после фильтрации воды с разными веществами?* Масло удалось отфильтровать быстро, потому что оно не растворилось в воде, на фильтре хорошо видны следы масла. Практически не отфильтровались вещества, которые хорошо растворились в воде: сахар, соль, раствор мяты. После фильтрации мяты цвет фильтра изменился, но отфильтрованный раствор тоже остался желтым.

Олешек Любознайка благодарит детей за оказанную помощь. Дети дарят ему свои зарисовки о взаимодействии воды с различными веществами.

3. Сила тяготения

Игра - эксперимент направлена на исследование невидимой силы - силы тяготения, которая притягивает предметы и любые тела к Земле.

Материалы: глобус, небьющиеся, разные по весу предметы: листы бумаги, шишки, детали от конструкторов - пластмассового, деревянного, металлического, мячи.

Описание. В гости к детям приходит олешек Любознайка и приносит глобус. *Что такое глобус?* (Модель Земли.) *Если Земля круглая, то почему реки, моря не выливаются? Что заставляет их течь по Земле?*

Взрослый. Есть, видимо, какая-то невидимая сила, которая притягивает реки к Земле.

Олешек Любознайка. Что же это за сила? Она и нас держит?

Взрослый. Проверьте, держит ли нас эта сила. Попробуйте подпрыгнуть, оторваться от Земли и задержаться в воздухе.

Дети выполняют.

Олешек Любознайка. Ой, ничего не получается. Я почему-то все время падаю на Землю.

Взрослый. Человек не может летать. Его притягивает к Земле какая-то сила.

Олешек Любознайка. А предметы притягивает эта сила к Земле или нет?

Взрослый. Проверьте. Возьмите любые предметы со стола и попробуйте их отпустить из рук, подбросить вверх.

Дети выполняют.

Олешек Любознайка. Что происходит? Почему все предметы - и легкие, и тяжелые - падают?

Взрослый. Я раскрою секрет. Сила, которая притягивает любые тела и предметы к Земле, называется силой тяготения. Что бы могло случиться, если бы не было силы тяготения? (Можно записать варианты ответов детей.) Не будь силы тяготения, тела не смогли бы удерживаться на поверхности Земли. Они отрывались бы от нее и улетали в космос.

Олешек Любознайка. А почему каждая планета движется только по своей орбите и не перемещается на чужие?

Взрослый. Сила тяготения удерживает все планеты на своих орбитах вокруг Солнца. Ребята, давайте зарисуем, что же притягивает сила тяготения к Земле, и подарим наши картинки олешку. Дети рисуют. Схематично зарисовываются: круг - Земля, внутри него разные предметы. Дети, которые умеют писать, могут «напечатать» слово «тяготение».

4. Упрямые предметы

Игра - эксперимент направлена на выявление физических свойств предметов - инерцией; развитие умения фиксировать результаты наблюдения.

Материалы: игрушечные машины, небольшие резиновые и пластмассовые игрушки, открытки или картонки, монеты, рабочие листы, простые карандаши.

Описание. В гости к детям приходит олешек Любознайка и рассказывает историю, которая с ним случилась.

Олешек Любознайка: Сегодня я ехал в автобусе на заднем сиденье. У меня был мяч. Я его положил на пол возле себя. Вдруг на перекрестке загорелся красный свет. Водитель нажал на тормоз, и автобус стал останавливаться, а мой мяч покатился через весь автобус и остановился только у кабины водителя. Постоял автобус на перекрестке и поехал дальше. Автобус поехал вперед, а мяч почему-то покатился назад ко мне. Почему он не захотел оставаться на месте? Он что - живой?

Выслушиваются ответы детей (можно записать интересные рассуждения).

Взрослый предлагает помочь разобраться олешку в этой истории. Попробуем создать похожую ситуацию. У нас сегодня много игрушек.

- Возьмем машину, посадим в ее кузов мишку (любую игрушку) и постепенно разгоним машину, не выпуская ее из рук.

Дети выполняют действия вместе со взрослым.

Взрослый. Что происходит? (Машина едет, мишка в кузове.) А теперь резко остановим машину. Что изменилось? (Медведь от резкой остановки наклонился вперед и вывалился из машины.) Посадим нашего пассажира снова в машину и резко тронемся. Что происходит? (Медведь упал назад.) Какой же упрямый медведь, никак не хочет сидеть. Как вы думаете, почему? Попробуйте так же покатавать другие игрушки.

Дети повторяют действия с машинкой, сажая в нее другие игрушки.

Взрослый может предложить детям зарисовать в рабочих листах, что каждый раз получалось (рис. 370).

Предметы не виноваты, что они «упрямые». И чтобы их не обижать, физики вместо слова «упрямство» говорят «инерция». Инерция есть у всех предметов. Мы убедились, что инерция проявляется не только когда движущиеся предметы.

А



Б

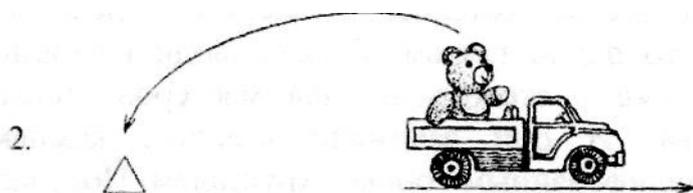
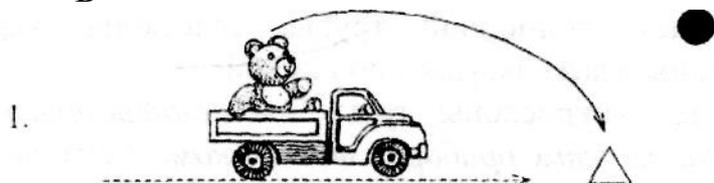


Рисунок 370. Рабочий лист «Упрямые игрушки»:

а - вариант чистого рабочего листа;

б - вариант заполненного рабочего листа; - игрушка - направление движения игрушки; - остановка; - машина \longrightarrow постепенно набирает скорость; - машина резко трогается с места \longrightarrow останавливаются, но в момент, когда покоящийся предмет начинает двигаться.

Олешек Любознайка. Почему водитель не может мгновенно остановить машину, если увидит, что кто-то выскочил на дорогу? (После нажатия на тормоз машина по инерции еще некоторое время будет двигаться.) А вы, ребята, где-нибудь встречались с инерцией?

Если детям сложно ответить, то взрослый может предположить помнить, какие игрушки используют силу инерции (юла, инерционные машины и пр.).

Взрослый. Олешек хочет показать вам фокус. А вы скажете, есть здесь инерция или нет.

- Взрослый показывает фокус и озвучивает олешка Любознайку, комментируя действия: «Я положу на ладонь открытку, а на нее сверху

монетку. Резко выдерну открытку». *Что произошло?* (Монета не упала, осталась в ладони.) *Почему не упала монета? Как называется это «упрямство»?*

Упрямые вещи на свете живут, Инерцией это упрямство зовут.

• Дети повторяют фокус. *Понравился ли вам этот фокус?*

Дети благодарят олешка Любознайку, который предлагает им показать фокус дома мамам, папам, друзьям.

5. Волшебные стеклышки

Игра - эксперимент направлена на исследование приборов для наблюдения - микроскопа, лупы, подзорной трубы, телескопа, бинокля; выявление и объяснение, для чего они нужны человеку.

Материалы: лупы, микроскопы (или электронный микроскоп), различные мелкие предметы, мелкие семена фруктов, овощей, листья деревьев, растений, кора деревьев; бинокль, картинки с изображением подзорной трубы, телескопа, картинки с изображением клюва птицы, глаза лягушки под лупой.

Описание. На столе - микроскопы, лупы. *Что сегодня приготовил для нас олешек Любознайка? Какие из этих приборов знакомы? Для чего нужны эти приборы? Что появилось раньше - лупа или микроскоп?*

Олешек Любознайка. Людям всегда хотелось рассмотреть некоторые вещи поближе - лучше, чем это видно глазом. Стекло люди научились делать тысячи лет назад. Но даже у стекольных дел мастеров стекла вначале получались мутноватыми. И они заменяли стекло... камнем. Да-да, прозрачным камнем - отшлифованным горным хрусталем. Получалось круглое стеклышко - линза. А позднее линзы научились делать из стекла. Сначала появилась лупа. С помощью лупы ученые увидели то, чего не могли разглядеть раньше: строение цветка растения, ножки, усики и глазки насекомых и многое другое.

Посмотрите и зарисуйте, какими вы видите в лупу листья, кору деревьев.

• Дети рассматривают, зарисовывают. После этого им предлагается посмотреть на картинки и отгадать, что ученые рассматривали с помощью лупы.

Олешек Любознайка. Позже появился микроскоп. Можно было рассматривать в лупу, и маленькое становилось большим. В лупе только одно стеклышко, а если взять 2-3 стеклышка, они станут увеличивать сильнее. Все самое крохотное они сделают большим, видимым. Где же это волшебное стеклышко в микроскопе? Как нужно пользоваться микроскопом?

• Дети вместе с взрослым рассматривают строение микроскопа: окуляр, трубку, объектив, предметный столик, зеркало.

Если ученому надо разглядеть под микроскопом каплю воды, он берет стеклышко, капают на него воду, кладет стеклышко на столик, прижимает глаз к верхнему концу трубки - окуляру, зажигает рядом настольную лампу и начинает поворачивать зеркальце. Когда луч света от лампы снизу осветит

капельку, ученый увидит... Что он увидит? Посмотрите сами. Только нам настольная лампа не нужна, у нас микроскопы с подсветкой или электронный. *Что мы увидели?* (Настоящее море, что-то плавает.)

Мы помним, что в неочищенной воде могут плавать частички грязи, растений, разные живые существа. Поэтому сырую воду пить нельзя - можно заболеть. Рассмотрите листья растений под микроскопом, зарисуйте все, что увидите.

Дети рассматривают листья растений и зарисовывают увиденное.

А теперь рассмотрите все, что вам интересно.

• *Где еще применяются такие же волшебные стеклышки, как у лупы и микроскопа?* Ученые-астрономы используют телескоп для наблюдений за небесными светилами. Моряки используют бинокль для наблюдения за морем. Через бинокль, подзорную трубу далеко видно. А нам олешек оставляет морской бинокль и предлагает понаблюдать на прогулке. Все, что мы увидим, мы нарисуем и принесем олешку Любознайке.

6. Почему предметы движутся?

Игра - эксперимент направлена на ознакомление с физическими понятиями: «сила», «трение»; показ пользы трения.

Материалы: небольшие машины, пластмассовые или деревянные шары, книги, неваляшка, резиновые, пластмассовые игрушки, кусочки мыла, стекла, микроскопы, листы бумаги, простые карандаши; картинки с изображениями, подтверждающими пользу силы трения.

Описание. В гости к детям пришли Винтик и Шпунтик - это друзья Незнайки, они механики. Чем-то они сегодня озабочены. Винтик и Шпунтик рассказывают детям, что вот уже несколько дней им не дает покоя вопрос, почему предметы движутся? Вот, например, машина (показ игрушечной машинки) сейчас стоит, но может и двигаться. Что же заставляет ее двигаться?

Взрослый предлагает помочь Винтику и Шпунтику в этом разобраться: «Наши машины стоят, давайте заставим их двигаться».

• Дети толкают машины, тянут за веревочку.

Что заставило машину начать движение? (Мы потянули, толкнули.) *Как заставить двигаться шарик?* (Надо его толкнуть.) Дети толкают шарик, наблюдают за движением. Игрушка-неваляшка стоит неподвижно, как она умеет двигаться? (Толкнуть, и она будет качаться.) Что заставило двигаться все эти игрушки? (Мы толкали, тянули.)

Ничто на свете не движется само по себе. Предметы могут передвигаться лишь в том случае, когда их тянут или толкают. То, что тянет или толкает их, называется силой.

Кто заставлял сейчас двигаться машину, неваляшку, шарик? Мы с помощью своей силы заставляли двигаться предметы, толкая их.

Винтик и Шпунтик благодарят детей, говорят, что они поняли: сила - это то, что заставляет двигаться предметы. Тогда почему, когда мы хотим

заставить двигаться предметы, у которых нет колес, например стул, он сопротивляется и царапает пол?

- Попробуем толкнуть слегка стул. *Что наблюдаем!* (Тяжело двигается.) Попробуем подвинуть, не поднимая, любую игрушку. Почему тяжело перемещается? Попробуйте легонько подвинуть книгу по столу. Почему она вначале не стронулась с места?

Стол и пол, стул и пол, игрушки и стол, книга и стол, когда мы их толкаем, трутся друг о друга. Возникает другая сила - сила сопротивления. Она называется «трение». Царапины на полу от стула возникают из-за трения. Никакая поверхность не бывает идеально ровной.

Винтик. А поверхности мыла, стекла ровные, гладкие.

Воспитатель. Это надо проверить. Что нам может помочь рассмотреть поверхность мыла, стекла? (Лупа.) Посмотрите на поверхность мыла. На что она похожа? Зарисуйте, как выглядит поверхность мыла под лупой. Рассмотрите поверхность стекла и тоже зарисуйте. Покажите Винтику и Шпунтику свои картинки.

Дети рисуют.

Шпунтик. Вы убедили нас, что никакая поверхность не бывает идеально ровной. Почему на листе бумаги хорошо видны следы от карандаша, а на стекле - почти нет никаких следов?

- Попробуем написать на стекле. Взрослый рисует карандашом на стекле, а потом на бумаге. *Где лучше виден след от карандаша - на стекле или бумаге? Почему?* (Трение на шероховатых поверхностях сильнее, чем на гладких. Трение на стекле слабее, поэтому карандаш не оставляет на стекле почти никаких следов.) *Как вы думаете, трение может быть полезным? В чем его польза?* (Шероховатые резиновые подошвы обуви альпинистов позволяют им двигаться по скалам, не соскальзывая вниз; дороги и шины автомобилей имеют шероховатую поверхность - это препятствует заносам автомобиля и т.д.) Дети рассматривают картинку о пользе силы трения. Если дети затрудняются ответить, можно задать вопрос: «Что бы было, если бы не было силы трения?»

Винтик и Шпунтик. Спасибо, ребята, мы узнали от вас много нового. Поняли, что сила заставляет двигаться предметы, что между предметами возникает трение. Об этом мы расскажем своим друзьям в Цветочном городе.

Дети прощаются с Винтиком и Шпунтиком и дарят им картинку о пользе трения.

7. Хитрости инерции

Игра - эксперимент направлена на ознакомление детей с фокусом, основанном на физическом явлении - инерции; определение возможностей практического использования инерции в повседневной жизни (отличать сырые яйца от вареных).

Материалы: небьющиеся стаканы с водой, листы бумаги, вареные и сырые яйца, передники клеенчатые, тарелки.

Описание. Олешек Любознайка встречает детей, здороваются.

Олешек Любознайка. Сегодня я покажу вам новый фокус. Поставьте стакан с водой на лист бумаги, лежащий на столе (рис. 371).

Дети повторяют действия олешка.

Олешек Любознайка. Надо быстро выдернуть лист из-под стакана. Фокус получится в том случае, если вы быстро выдернете лист.

Олешек Любознайка показывает. Дети повторяют опыт (перед проведением опыта детям необходимо надеть передники).

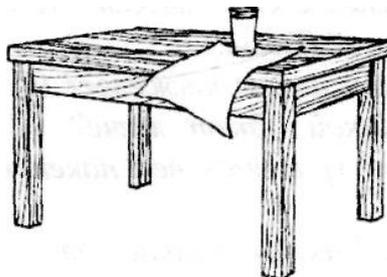


Рисунок 371. Фокус со стаканом

Почему стакан остался на том же месте, на столе? (Стакан стоял неподвижно и стремился сохранить свою неподвижность. Это и называется инерцией.)

Олешек Любознайка. Можно ли с помощью инерции отличить сырые яйца от вареных? Положите сырое и вареное яйцо в тарелку и покрутите их. Вот так (показывает). Дети повторяют.

Олешек Любознайка. Когда же они начнут быстро вращаться, быстро остановите их и как можно скорее уберите руки. *Что наблюдаете?* (Вареное яйцо неподвижно, сырое вращается.) *Почему так происходит?* (Внутри сырого яйца есть жидкость, которая по инерции движется. Жидкости тоже обладают инерцией.)

Что вам сегодня понравилось больше всего? Что нового узнали? О чем бы вам хотелось спросить меня?

Детские вопросы записываются и складываются в сундучок олешка Любознайки.

8. Что такое масса?

Задачи: выявить свойство предметов - массу; познакомить с прибором для измерения массы - чашечными весами; научить способам их использования.

Материалы: два одинаковых пакета: в одном - вата, в другом - крупа; чашечные весы, различные предметы и игрушки для взвешивания, пачка соли, спички.

Описание. Олешек Любознайка показывает детям пакеты.

Олешек Любознайка. Я сегодня ходил в магазин и купил один пакет крупы, очень хочется кашу сварить на ужин, и один пакет ваты для утепления окон, а то скоро холода наступят. Пакеты абсолютно одинаковые. Вот интересно, как их можно различить, не открывая? Читать я не умею.

Воспитатель. Одинаковые ли пакеты у олешка?

- По размеру пакеты одинаковые, но есть свойства предметов, которые мы не можем увидеть. Возьмите пакеты: один в правую руку, другой - в левую. (Дать подержать всем детям.) *Что можете теперь сказать?* (Один пакет тяжелее другого.)

Взрослый. Когда мы говорим «легче» или «тяжелее», то имеем в виду свойство предметов, которое называется «масса». *Какой прибор поможет нам сравнить предметы по массе?* (Весы.)

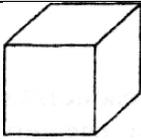
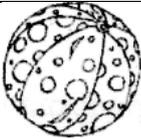
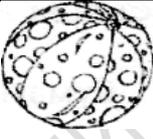
- Ставим пакеты на чашечные весы. *Какой пакет тяжелее?* (С крупой, он находится на нижней чашке весов.) *Какой пакет легче?* (С ватой, он находится на верхней чашке весов.) *Как уравнять вес пакетов?* (Можно добавить ваты или убавить крупы.)

- Уравниваем пакеты двумя способами. *Как вы узнали, что вес пакетов одинаковый?* (Чашки весов на одном уровне.)

Олешек Любознайка. Давайте взвесим все мои игрушки. Интересно, что тяжелее: один кубик или один мячик?

Взрослый. Поможем олешку узнать вес игрушек? А чтобы не забыть результаты взвешивания, давайте их записывать с помощью специальных знаков: =; >; < (равно; больше; меньше).

- Дети разбирают развивающие тематические карточки (рис. 372). Кроме предложенных вариантов детям предлагается взвесить и сравнить, что им хочется. *Из каких материалов игрушки легче? Из каких тяжелее? Что еще используют для определения точного веса предмета кроме весов?* (Гири)

		
	=	?
		
	=	?
Рисунок 372. Развивающая тематическая карточка «Что такое масса?»		

Взрослый. Если бы люди не придумали весы и гири, взвешивать и торговать было бы невозможно. Например, в одной стране взвешивали бы не гирями, а ракушками, в другой - бананами или еще чем-нибудь. Представьте, приезжают они к нам и просят продать сахара в тысячу бананов. А у нас бы все взвешивалось картошкой. Как быть? Какая-то путаница получается. Все это очень неудобно, поэтому люди договорились между собой, что единицей измерения веса будет килограмм - одинаковый для всех по весу кусок

металла. Хотите узнать, сколько это - килограмм? Возьмите и подержите в руке целую пачку соли.

Дети по очереди берут в руки пачку соли, передают другому.

Взрослый. А теперь внимательно послушайте, как звучит слово «килограмм». Оно состоит из двух слов: «кило» и «грамм».

• Килограмм складывается из тысячи граммов. *Хотите узнать, сколько весит грамм?* Положите на палец спичку - и узнаете. А теперь попробуйте взвесить разные предметы, используя гири. Запомните точный их вес. Дети взвешивают и фиксируют результаты на интерактивной доске или ковролине с помощью картинок и цифр. В процессе взвешивания воспитатель уточняет: *Какой вес у...? Что тяжелее... или...? Что легче? Как определили?*

Олешек Любознайка. Спасибо, ребята, что научили меня пользоваться весами. Это мне очень пригодится. Теперь я все буду взвешивать.

Взрослый. Мы надеемся, что ты, олешек, понял: единая система определения веса предметов очень удобна, она позволяет сравнивать результаты.

СИСТЕМА РАЗВИВАЮЩИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ И ПРОБЛЕМНЫХ СИТУАЦИЙ
для ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И СОВМЕСТНОЙ ПОИСКОВОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Освоение принципа сохранения количества, величины в процессе
экспериментирования

1. «Как и почему вода льется?» (Вода льется из разных сосудов по-разному: из широкого - большим потоком, из узкого - тоненькой струйкой; от воды летят брызги; вода принимает форму того сосуда, в который налита; если воду лишь переливать из одного сосуда в другой, ее останется столько же; воды станет меньше, если ее отлить.)

2. «Можно ли удариться о воду? Как из воды сделать значок?» (Вода может быть в виде жидкости, пара, льда; для этого необходима определенная температура. Использовать лист бумаги.)

3. «Почему стучит крышка у чайника?», «Как увидеть пар?» (Вода испаряется и ее становится меньше.)

4. «Почему идет дождь?», «Почему идет снег?» (Конденсация пара на крышке чайника, на блюдце, если накрыть блюдцем чашку.)

5. «Можно ли унести воду в решете?» (Различные материалы пропускают воду, фильтрация с использованием различных материалов и веществ.)

6. «Измеряем воду». (Вода в различных емкостях: Литр и килограмм. Молочные бутылки емкостью 0,5 л); «Поровну ли в емкостях воды, как это проверить? Как узнать, сколько воды в непрозрачном сосуде?»

7. «Помоги умыть Хрюшу». (Вода, ее взаимодействие с другими материалами, веществами: солью, сахаром, гуашью, масляной краской, глиной, содой, мукой, речным песком, землей, стеклом резиной.)

8. «Бывает ли жидкий камень?» (Парафин, пластилин, лед, железо, стекло, олово.)

9. «Зачем нужен нос?» (Воздух и запах.)
10. «Как увидеть воздух?», «Откуда дует ветер?» (Флюгер.)
11. «Почему летит мыльный пузырь?» (Что летает, не летает - мыльный пузырь, воздушный шарик, воздушный змей, пух, парашют.)
12. «Как сделать подарок ослику Иа?» (Использовать резину - сжимается, принимает прежний вид; растягивается, принимает прежний вид; губку, эластичный бинт, автомобильную покрышку; бинт растянулся, он стал длиннее, но губка сжалась, изменила форму. Как сделать, чтобы резины стало больше, меньше?)
13. «Почему глина лепится?» (Глина, пластилин, пластик принимают разную форму. Можно раскатать, и скатать снова — меняется форма, а не количество.)
14. «Волшебный гвоздик». (Магнит, свойства магнита - притягивает другой железный предмет. Почему магнит отталкивает? Стороны света, действие компаса.)
15. «Как сделать из мухи слона?» (Увеличительное стекло.)
16. «Как зажечь костер, если нет спичек?» (Использовать стекло, зеркало.)
17. «Бывает ли стекло непрозрачным?» (Цветное стекло. Зачем нужны солнечные очки?)