



## Беседа о пожарной безопасности и героизме спасателей по мотивам рассказа С.В. Михалкова «Дядя Степа»

**Беседа по картинке.** Посмотрите на эту картинку. Что здесь происходит? Вы, наверное, догадались – это иллюстрация к рассказу С.В. Михалкова «Дядя Степа».

/ Дом пылает за углом, / Сто зевак стоят кругом / Ставит лестницы команда, / От огня спасает дом. Смотрите, пламя уже охватило дом. Пожарные пытались его потушить, но у них ничего не получилось... И вот появился дядя Степа – высокий, сильный, смелый, решительный. Великан без всякой лестницы, прямо с тротуара достал рукой до чердака. Он открыл окно и спас птиц: / Он окошко открывает. / Из окошка вылетают / Восемнадцать голубей, / А за ними – воробей. / Все люди благодарят дядю Степу за спасение птиц. Все советуют ему стать пожарным. Дядя Степа – герой! Он сильный и при этом очень добрый, благородный. Всегда придет на помощь слабым и к тем, кто попал в беду.

А отчего случаются пожары? Очень часто причиной пожара становится неосторожное обращение с огнем и спичками. И тогда случается пожар. Детям нельзя брать спички и зажигать их. Это нельзя делать дома, на улице, в лесу. Чем опасен пожар в лесу? Огонь быстро охватывает деревья, мох и распространяется во все стороны. Гибнут деревья, животные, люди.

Причиной пожара бывает неосторожное обращение с легковоспламеняющимися и горючими жидкостями (бензин, ацетон, лак). Это грозит взрывами, тяжёлыми ожогами и разными увечьями. Вот почему детям ни в коем случае нельзя трогать емкости с горючими веще-

ствами. Иногда пожары возникают на праздниках. Причиной пожара могут стать зажженные свечи, светильники и гирлянды на новогодней елке. Помните: нельзя украшать ёлку легкосгораемыми игрушками (бумажными, ватными), зажигать на ней свечи. А еще очень опасно устраивать в помещении фейерверки.

Дети любят помогать своим родителям, бабушкам и дедушкам в домашних делах. Это хорошо! Но важно помнить о пожарной безопасности. Какие правила пожарной безопасности нужно знать и напоминать взрослым? Не оставлять без присмотра включенные электроприборы. Самые опасные среди них утюг и электроплита. Газовая плита тоже может быть опасной, если ее оставить включенной без присмотра?

Что нужно делать, если случился пожар? Нужно немедленно сообщить о пожаре взрослым. А если взрослых рядом нет, срочно позвонить в пожарную службу по телефону 01.

**Основные понятия:** опасные явления в быту, пожар, причины пожара, правила пожарной безопасности, пожарный, спасатель, помощь, герой, героизм, отвага, благородство, доброта.

**Вопросы для закрепления.** Что такое пожар? Отчего случаются пожары? Как называют людей, которые, рискуя своей жизнью, борются с огнём? Какими качествами должен обладать пожарный? Пожарный – это храбрый, мужественный, отважный человек. Он физически сильный и ловкий, всегда готов к смелым и решительным поступкам.



## Беседа об опасных явления в природе и героизме спасателей по мотивам рассказа С.В. Михалкова «Дядя Степа»

**Беседа по картинке.** Рассмотрите картинку. Это иллюстрация к рассказу С.В. Михалкова «Дядя Степа». Какой эпизод на ней изображен? Вот на льдине плывет бабушка с корзиной белья. Что случилось? Давайте прочитаем и узнаем: / Полоскала по старинке / Бабка в проруби простынки. /. Треснул лед – и попала бабка в беду. Кричит: / «Ой, спасите! Пропаду!»/.

На счастье старушки дядя Степа на мосту дежурил на посту. Перегнувшись через перила, он спас бабушку из воды: / Дядя Стёпа – руки вниз, / Перегнувшись за перила, / Как над пропастью повис... / А старуха – за корзину: / – Я белье свое не кину! /

Дядя Степа спас и старушку, и корзину с бельем. А что могло случиться со старушкой, если бы дядя Степа не успел прийти на помощь? Как вы думаете, можно ли назвать поступок дяди Степы героическим?

Дети, какое время года изображено на этой иллюстрации? Да, весна. Ледоход! Плывет, плывет по речке лед... Люди собираются на берегах рек и озёр, чтобы полюбоваться ледоходом. При этом некоторые из них выходят берег близко к воде или даже ступают на лед и подвергаются опасности.

### **Нельзя:**

- подходить близко к водоему и спускаться с набережной;
- стоять на обрывистых и подмытых берегах – они могут обвалиться;
- перегибаться через перила и другие ограждения на мосту или берегу;

- выходить на лед, кататься на льдинах, прыгать со льдины на льдину;
- переправляться через реку во время ледохода и весеннего паводка;
- подходить близко к реке в местах затора льда, отталкивать льдины от берегов;
- измерять глубину реки или любого водоема.

### **Помните:**

- на весеннем льду легко провалиться;
- быстрее всего процесс распада льда происходит у берегов;
- во время ледохода разрешается пользоваться только мостом и переходом, по которым разрешено движение. Будьте осторожны! Не подвергайте свою жизнь опасности!

Если вы оказались свидетелем несчастного случая, не теряйтесь, не убегайте домой, а громко зовите на помощь. Взрослые услышат и смогут выручить из беды.

**Основные понятия:** опасные явления в природе, погода, безопасное поведение на воде и у водоема, ледоход, прорубь, плотина, спасатели, помощь, герой, героизм, отвага, правила безопасного поведения.

**Вопросы для закрепления.** Кому помог дядя Стёпа во время ледохода? Почему старушка попала в беду? Как нужно вести себя во время ледохода? Назовите основные правила безопасного поведения на воде. Что такое правило? Почему правила нужно хорошо знать и строго выполнять?



## Беседа об опасных явлениях в природе и героизме спасателей по мотивам рассказа С.В. Михалкова «Дядя Степа»

**Беседа по картинке.** Давайте рассмотрим картинку. Что мы видим на ней? Вот речка. Вот крутой бережок. А вот мальчик – он до ниточки промок: / Он упал с обрыва в реку / – Помогите человеку!/. Очень высокий человек утопающего спасает – за воротник над рекой поднимает. А вы знаете, как в шутку называют высокого человека? (Башня, дылда, каланча.) Раньше каланчей называли пожарную вышку, которая была самой высокой в любом городе. А потом так в шутку стали называть высоких людей.

А теперь послушайте стихотворение Сергея Владимировича Михалкова «Дядя Степа». Это поучительный рассказ в стихах. Каким вы себе представляете дядю Степу? Какой он? Добрый, смелый, высокий, сильный, красивый, веселый, честный. Обратите внимание, как в стихотворении говорится о том, каким был дядя Степа. Он был самым главным великаном, среди других великанов в городе. Он покупал себе ботинки 45 размера. А брюки не мог найти, все вещи в магазине были ему малы. Как вы понимаете слова «вся портновская работа разъезжается по швам»? Как можно сказать по-другому? (Трещит, рвется, лопается.) Дядя Степа не только великанского роста, но и великанской души человек. Он всегда приходит на помощь. Это настоящий герой, защитник и любимец детворы. И поэтому... / Все любим дядю Степу, / Уважаем дядю Степу.../

Как можно узнать о том, что дядя Степа – добрый? О человеке всегда говорят его поступки. Дядя Степа спас мальчика, который упал в воду. И помог ему в этом вы-

сокий рост: / Это необыкновенно! / – / Все кричат ему с моста. / – / Вам, товарищ, по колено / Все глубокие места! / Но разве причина доброго поступка – высокий рост? Как вы думаете, стал ли дядя Степа спасать мальчика, если бы у него был самый обыкновенный рост? Да, верно, главное – не высокий рост человека, а добрая душа и отвага, готовность прийти на помощь тому, кто попал в беду. Все благодарят дядю Степу за благородный поступок: / – Попросите что угодно, / – Дяде Стёпе говорят. / А наш герой скромно отвечает: / – Мне не нужно ничего – Я задаром спас его! /

Спасти, помочь, сделать доброе дело, не ожидая и не требуя за это никакой награды, – вот настоящий героизм!

**Основные понятия:** опасные явления в природе, погода, безопасное поведение на воде и у водоема, спасатели, помощь, герой, героизм, отвага, благородство, доброта.

**Вопросы для закрепления.** Какие опасности подстерегают нас в природе? Какие явления природы могут быть опасными для человека весной? Знаете ли вы правила безопасного поведения на воде и у водоема? Что случилось с мальчиком по имени Вася Бородин в стихотворении С.В. Михалкова? Кто спас мальчика из беды? Кто такой дядя Степа? Это литературный герой – символ благородства, смелости, доброты и отваги. Какой он? Какие черты характера нужны спасателям? А что может сделать самый обычный человек, чтобы не попасть в беду?



## Беседа о безопасном общении и поведении по мотивам стихотворения С.В. Михалкова «Фома»

**Беседа по картинке.** Посмотрите на картинку. Что мы на ней видим? Солнце жаркое печет. Пальмы зеленеют. Речка быстрая течет. А по ней Фома плывет... А за мальчиком – крокодил. В воде скользит, хвостом рулит. Плы-вет-догоняет, страшную пасть открывает. Вот-вот проглотит! По берегу дети бегут, руками машут, кричат. И не знают, как другу в беде помочь.

Эту иллюстрацию художник нарисовал по сюжету стихотворения Сергея Владимировича Михалкова «Фома». (Чтение стихотворения.) О чем говорится в этом стихотворении? Да, о том, что старших нужно слушаться и доверять им. И не только старших, но и сверстников, если они дают разумные советы. Фома никому не верил, никого не слушал, все делал по-своему: / Ни дома, ни в школе, / Нигде, никому / – Не верил / Упрямый Фома / Ничему. / То он в дождь, слякоть и град без галош по лужам шагал. То в мороз на прогулку в одних трусах выходил. То в зоопарке спорил, что слон совсем на слона не похож. Так продолжалось, пока упрямому Фоме не приснился сон, где его съел крокодил. / Ребята Фоме / У реки говорят: / – Купаться нельзя: / Аллигаторов тьма. / – Неправда! / – Друзьям отвечает Фома./... И так вот упрямец по реке плыл и плыл. До тех пор, пока крокодил его не проглотил. Никто больше не плывет по опасной реке. Только трусы и рубашка лежат на песке... Как хорошо, что это только сон! Но и тут, проснувшись, мальчик снова никому не верит: / Фома удивлен, / Фома возмущен: / – Неправда, товарищи, / Это не сон! / Ребята, /

Найдите такого Фому / И эти стихи / Прочитайте ему./

Как называют людей, которые никого не слушают и поступают по-своему, даже если это опасно для жизни и здоровья, или вообще глупо? (Упрямыцы.) А как называется такое качество? (Упрямство.) Народ издавна сложил пословицы и поговорки про упрямых людей и упрямство: *«Я и сам упрям; хоть надорвусь, да упрусь. Он, если и утонет, так его против воды ищи. Хоть кол на голове теши. Ты концом, а он кольцом; ты кольцом, а он концом. Назло тятке уши отморожу. Ты ему вдоль, а он поперёк. Крепок как дуб, упрям как осёл. Упрям, как Сидорова коза».*

Следует отличать упрямство от уверенности и настойчивости. Уверенный человек точно понимает, почему он думает и поступает так, а не иначе, может объяснить свою позицию. И при этом готов принять чужое мнение.

**Основные понятия:** поведение, общение, доверие, послушание, благоразумие, упрямство, настойчивость, уверенность, самоуверенность, недоверие, опасные ситуации, опасность, безопасное поведение.

**Вопросы для закрепления.** Как в стихотворении рассказывается о том, что Фома никому не верил? Приведите примеры его нелепого поведения. Что такое упрямство? А уверенность? Чем эти качества похожи и чем отличаются? Чем опасно упрямство? Как вы думаете, что значит выражение «Фома неверующий»? С какими животными нередко сравнивают упрямого человека?



## Беседа о безопасном общении и поведении по мотивам сказки К.И. Чуковского «Бармалей»

**Беседа по картинке.** Что происходит на картинке? На берегу костер горит. У костра злодей стоит. Косматый, лохматый. У него не руки, а ручищи; не брови, а бровищи; не клыки, а клычищи; не нож, а ножище! Сразу видно, что это разбойник! А вот выглядывают дикие звери – страшные, свирепые. В зарослях лев притаился. По песку крокодил ползет. Из воды акула выглядывает. А кто знает, как зовут разбойника на картинке? Да, это Бармалей из сказки Корнея Ивановича Чуковского «Бармалей». Вот послушайте, как создавалось это произведение. Гулял как-то Корней Иванович по Петроградской стороне. Гулял-гулял, да и вышел на улицу со странным названием «Бармалеева». Стал думать, почему улица так называется. И сам вообразил, что Бармалей – это злой и ужасный разбойник, который жил в Африке. Вот как злодей говорит о себе: / Я кровожадный, / Я беспощадный, / Я злой разбойник!.. /.

В сказке «Бармалей» автор советует детям быть послушными: / Маленькие дети! / Ни за что на свете / Не ходите в Африку, / В Африку гулять! /. Какими вам представляются Ванечка и Танечка? Непослушные, самоуверенные и хвастливые. Они не слушали своих родителей, убежали и попали к злому Бармалею.

Давайте послушаем, как дети уговаривали разбойника отпустить их домой: / Милый, милый Бармалей, / Смилуйся над нами, / Отпусти нас поскорей / К нашей милой маме! /. Но Бармалей неумолим, потому что: / ... ему не надо / Ни мармелада, / Ни шоколада, / А только

маленьких... / Детей! /. Кто спас детей? Каким стал Бармалей? Да, он перевоспитался. Как это произошло? Бармалей сам оказался в опасной ситуации и понял, что чувствуют другие, поэтому стал добрым: / «Буду, буду я добрей, да, добрей!» / Напеку я для детей, для детей / Пирогов и кренделей, кренделей! /.

А каких злодеев вы узнали из книг, мультфильмов? – Баба Яга, Кощей Бессмертный, мачеха Золушки и мачеха Белоснежки и другие. В сказках добро всегда побеждает зло. Находится добрый, умный и сильный герой, который побеждает злодея.

Но в жизни тоже иногда встречаются «опасные» люди – злые, жестокие, хитрые, коварные, которые могут навредить детям и взрослым. (*Беседа о безопасном общении и социальном поведении.*) Но все равно на свете гораздо больше добрых людей, которые умеют дружить, любить и жить со всеми в мире.

**Основные понятия:** опасность, поведение, общение, злой герой, добрый герой, добро и зло, хороший человек (опасный, злой, хитрый, «плохой» человек), правила поведения, послушание, воспитанность, этикет.

**Вопросы для закрепления.** Какой вы понимаете эту фразу? А какой урок преподносит нам сказка К.И. Чуковского «Бармалей»? Куда убежали Таня и Ваня? Кого они обидели в Африке? Кто взял детей в плен? Кто спас детей из беды? О чем они попросили Крокодила? Куда дети решили увезти Бармалея? Почему Бармалей изменился? Был злодеем, разбойником, а стал... (кем? каким?).



## Беседа о пожарной безопасности и взаимодействии в ЧП по мотивам сказки К.И. Чуковского «Путаница»

**Беседа по картинке.** Дети, посмотрите на картинку. Что здесь происходит? Ой, смотрите, море пламенем пылает! А вот кит по берегу бежит! Разве так бывает? Послушайте сказку Корнея Ивановича Чуковского «Путаница». В этой сказке он нарочно – в шутку – все перепутал. Кошки там хрюкают, море горит, а пожарные тушат его пирогами. (*Чтение текста*).

...«/Выбежал из моря кит. / Эй, пожарные, бегите!/ Помогите! Помогите!/.»... Может ли море гореть? Нет? Конечно, вода не горит. Наоборот – обычно огонь тушат водой. Но иногда не в сказке, а наяву море воспламеняется. Это случается, когда люди сливают в море нефть, бензин и другие горючие вещества. Эти вещества растекаются по поверхности воды и могут вызвать пожар.

А почему море загорелось в стихотворении «Путаница»? Да, игра лисичек со спичками привела к пожару: /А лисички / Взяли спички, / К морю синему пошли, / Море синее зажгли /. Расскажите, как вели себя звери во время пожара? Испугались ли они? Да, конечно, испугались и стали тушить пожар. Чем крокодил море синее тушил? Да, / Пирогами и блинами, / И сушёными грибами /. А еще кто и как помогал тушить пламя? Два курчонка поливали из бочонка, два ерша – из ковша, а лягушата – из ушата: / Тушат, тушат – не потушат, / Заливают – не зальют /. Кто же и как помог потушить пожар в сказке «Путаница»? Бабочка прилетела, / Крылышками помахала, / Стало море потухать – / И потухло. /

А чем не в сказке, а в реальной жизни можно поту-

шить огонь? Огонь «боится» воды и специальной пены из огнетушителя. Огонь можно потушить песком, землей, мокрой глиной. А еще его можно накрыть плотной тканью. Но все это делают взрослые люди. Они сильные, опытные, умелые, действуют сообща. А что делать детям, если случился пожар?

Дети, я долго думала о том, что же хотел рассказать нам автор «между строк». И поняла, что именно «путаница» помогла Корнею Ивановичу передать основную мысль: как спастись, если беда уже случилась. Разгорелся пожар, грозит опасность и даже гибель. Страшно. Поэтому всё перепутано. Никто ничего не понимает: куда бежать, что делать? В жизни так тоже бывает. Поэтому очень важно суметь «сохранить порядок» в своих мыслях и грамотно действовать, чтобы спастись самому и помочь другим. В этом нам помогают правила пожарной безопасности. Их надо твердо знать и точно выполнять.

**Основные понятия:** пожар, огонь, пожароопасный, огнеопасный, причины пожара, правила пожарной безопасности, поведение, взаимопомощь.

**Вопросы для закрепления.** Как вы думаете, почему Корней Иванович Чуковский назвал свою сказку «Путаница»? Какое событие произошло в этом произведении? Что послужило причиной пожара? Почему крокодил не сумел потушить море? Кто же помог потушить пожар? Дети, что же необычного вы заметили в этой сказке? Чем и как тушили пожар герои сказки? Чем не в сказке, а в жизни можно потушить огонь?



## Беседа о личной гигиене, чистоплотности и здоровье по мотивам сказки К.И. Чуковского «Мойдодыр»

**Беседа по картинке.** Давайте рассмотрим картинку. Что на ней изображено? Ой, какой чумазый мальчик! Кого он встретил? Да, это Мойдодыр из сказки Корнея Ивановича Чуковского. Что же такое Мойдодыр? Это умывальник, который «моет до дыр», отсюда и название. Много лет назад такие умывальники были почти в каждом доме и на даче.

А в сказке «Мойдодыр» / ...Великий умывальник / Знаменитый Мойдодыр! / Умывальников начальник / И мочалок командир / рассердился на мальчика-грязнулю. Что он ему сказал? И как это сделал? Давайте вспомним строчки стихотворения. Расскажите, что случилось с мальчиком. Почему? Каким он был? Как о нем говорил Мойдодыр? («Ах ты, гадкий, ах ты, грязный, неумытый поросенок...» и до слов «...даже брюки убежали от тебя»). Как можно назвать такого мальчика? (Неряха, лентяй, грязнуля, замарашка.) Кто заставил грязнулю умыться? (Крокодил.) Как он сказал? («Уходи-ка ты домой, – говорит, / – Да лицо свое умой, – говорит.../»).

Как вы думаете, почему каждому человеку нужно быть чистоплотными, аккуратными, опрятными? (Свободная беседа.) Да, это нужно, прежде всего, для здоровья! Недаром говорят: «Чистота – залог здоровья. Чистым жить – здоровым быть». А зачем нужно умываться? Да, чтобы быть чистым, бодрым и закаленным. А что такое микробы? Это мельчайшие организмы, невидимые глазом, которые обитают в воздухе, в грязной воде, в почве, на шерсти животных и даже на нашем теле. Некоторые микробы бывают

болезнетворными – вызывают болезни. Как они попадают в наш организм? Да, если мы не моем руки перед едой, после прогулки и посещения туалета; если находимся рядом с человеком, который кашляет и чихает; если едим немытые овощи и фрукты... А что нам советует К.И. Чуковский? «Надо, надо умываться / По утрам и вечерам. / А нечистым-трубочистам стыд и срам. / Стыд и срам!». А теперь все вместе скажем: /«Давайте же мыться, плескаться, /Купаться, нырять, кувыркаться / В ушате, в корыте, в лохани, / В реке, в ручейке, в океане, – И в ванне, и в бане, Всегда и везде – / Вечная слава воде!»/.

**Основные понятия:** гигиена, здоровье, аккуратность, опрятность, чистоплотность, тело, предметы личной гигиены (умывальник, мыло, мочалка, зубная щетка, паста, порошок, полотенце, расческа и др.).

**Вопросы для закрепления.** Что такое здоровье? Что наносит вред здоровью человека? Что означает выражение: «Чистота – залог здоровья». Что нужно делать для того, чтобы быть здоровым? Для чего нужно умываться? Как это делать правильно? Какие предметы помогают нам быть чистоплотными и опрятными? Как называют человека, который не умывается и ходит непричесанный, в грязной одежде? (Грязнуля, неряха, замарашка.) Почему герой сказки К.И. Чуковского испугался Мойдодыра? Кто помог ему исправиться? Но самое главное – он сам этого захотел, поэтому у него все получилось: был грязнулей, стал – ... (чистюлей), был неряхой, стал... (опрятным и аккуратным). А вы?



## Беседа о чистоте, аккуратности и порядке в быту по мотивам сказки К.И. Чуковского «Федорино горе»

**Беседа по картинке.** Посмотрите на картинку. Это что за чудеса? По дороге шагает стол! Верхом на столе едет самовар и дым из трубы пускает – пых-пых! А рядом идет посуда разная – она немытая и грязная. А кто это за ними следом бежит, торопится, руками машет? Да это же бабушка Федора! вспомните, какое же горе случилось с Федорой? В сказке от нее убежали все домашние предметы. Почему это произошло? Федора с ними плохо обращалась и была неряхой. Все в ее доме было поломано, побито да помоями облито. Заглянешь в кадушку – увидишь там лягушку; а заглянешь в ушат – тараканы кишат. Оттого-то все бытовые предметы и убежали. вспомним слова посуды: / И ответила посуда: / «Было нам у бабы худо, / Не любила нас она, / Била, била нас она, / Запылила, закоптила, / Загубила нас она!». А каким голосом говорит в сказке самовар, когда он призывает посуду спастись от хозяйки-неряхи? / «Уходите, бегите, спасайтесь!» / И в железную трубу: / «Бу-бу-бу! Бу-бу-бу!» /

И баба Федора осталась одна, / И плачет и плачет она. / Села бы баба за стол, / Да стол за ворота ушел; / Сварила бы баба щи, / Да кастрюлю поди поищи! / И чашки ушли, и стаканы, / Остались одни тараканы. /

Давайте припомним, что произошло с Федорой в сказке? Какой она была в начале сказки, и какой стала в конце? Да, Федора была ленивая и неряхливая, а стала аккуратная и заботливая. Стала Федора всю домашнюю утварь домой звать, пообещала не обижать ее, любить

и уважать... / Долго, долго целовала / И ласкала их она, / Поливала, умывала, / Полоскала их она. /... Засмеялись кастрюли: / «Ну, Федора, так и быть, / Рады мы тебя простить!» / Самовар стоит, пыхтит: / «Я Федорушку прощаю, / Сладким чаем угощаю. / Кушай, кушай, Федора Егоровна!» /

Как вы думаете, для кого была написана эта сказка? Для детей и взрослых, которые не любят убирать в квартире, не поддерживают порядок, не заботятся о своих вещах и не любят свой дом. А с какой целью (для чего) создана сказка «Федорино горе»? Автор хочет, чтобы люди научились любить и беречь свой дом, заботиться о нем и предметах, которые верно служат в быту. И еще он хочет, чтобы все дети и взрослые полюбили порядок и опрятность не только вокруг себя, но и в своем внешнем виде. Если у человека нет порядка в прическе и одежде, у него нет порядка в мыслях и делах.

**Основные понятия:** дом, быт, бытовые предметы, культура быта, трудолюбие, чистота, аккуратность, опрятность, порядок, забота, уют.

**Вопросы для закрепления.** Что случилось с Федорой? Почему домашние вещи убежали от Федоры? Почему «беглецы» вернулись к Федоре? Что в конце сказки сделала Федора? Как нужно относиться к вещам и предметам, которые нас окружают и которыми мы пользуемся каждый день? Кого называют трудолюбивым, а кого – ленивым? Что такое аккуратность? Что нужно делать для того, чтобы стать чистым, опрятным?

Дидактический материал «Детская безопасность»

И.А. Лыкова, В.А. Шипунова



# СОЦИАЛЬНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Беседы по картинкам • Основные понятия



**Интегрированное содержание  
образования в детском саду**

Социальное развитие

Познавательное развитие

Речевое развитие

Эстетическое развитие

Физическое развитие

