

**Н. В. Нищева, Л. Б. Гавришева, Ю. А. Кириллова**

**«РАСТИ, МАЛЫШ!»**

**Образовательная программа дошкольного образования  
для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет)  
с расстройствами речевого и интеллектуального развития**

Санкт-Петербург  
ДЕТСТВО-ПРЕСС  
2019

**Нищева Н. В., Гавришева Л. Б., Кириллова Ю. А.**

**Н71** «Расти, малыш!». Образовательная программа дошкольного образования для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого и интеллектуального развития. — СПб. : ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2019. — 96 с.  
ISBN 978-5-907106-89-5

В парциальной программе «Расти, малыш!» представлены задачи и содержание работы с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития, содержатся целевые ориентиры, тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности по всем пяти образовательным областям, рекомендуемый перечень дидактических материалов, игр, игровых упражнений, иллюстративного материала, литературных и музыкальных произведений, описана развивающая предметно-пространственная среда. Особое внимание в программе в соответствии с требованиями ФГОС ДО уделено интеграции усилий всех участников образовательного процесса в ДОУ (детей, педагогов, родителей дошкольников).

Рекомендовано педагогам групп общего вида ДОУ, групп для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития ДОУ, центров ранней помощи.

**ББК 73.3**

# Содержание

---

<b>1. Целевой раздел</b> .....	4
1.1. Пояснительная записка .....	4
1.2. Цели и задачи Программы .....	7
1.2.1. Взаимодействие специалистов .....	7
1.2.2. Взаимодействие с семьями воспитанников .....	9
1.3. Целевые ориентиры Программы .....	11
<b>2. Содержательный раздел</b> .....	13
2.1. Характеристика детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) .....	13
2.2. Содержание образовательной и коррекционной деятельности в образовательных областях Программы .....	15
2.2.1. Образовательная область «Речевое развитие» .....	15
2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие» .....	17
2.2.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» .....	19
2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» .....	20
2.2.5. Образовательная область «Физическое развитие» .....	21
2.3. Планирование коррекционной, образовательной, игровой деятельности .....	25
2.3.1. Примерное тематическое планирование работы учителя-логопеда по формированию лексического состава языка .....	25
2.3.2. Комплексно-тематическое планирование коррекционной, образовательной, игровой деятельности .....	26
2.3.3. Примерное перспективное планирование проведения подвижных игр в спортивном зале и на прогулке .....	72
2.4. Примерный перечень игр, игровых упражнений, литературных и музыкальных произведений .....	74
2.5. Культурно-досуговая деятельность .....	79
<b>3. Организационный раздел</b> .....	80
3.1. Распорядок дня, организация режимных моментов .....	80
3.2. Организация предметно-пространственной развивающей среды. Игровое оборудование .....	82
3.3. Методический комплект к Программе .....	90

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### 1.1. Пояснительная записка

---

Петербургский ученый, доктор медицинских наук, ведущий сотрудник Института эволюционной физиологии и биохимии им. И. М. Сеченова Российской академии наук профессор Е. П. Харченко утверждает: «Несформировавшаяся в соответствующий момент раннего развития ребенка функция мозга (и в частности, речь) часто не развивается нормально либо вообще не развивается в более поздние сроки, поскольку мозг оказывается уже на другом этапе развития, и невозможно воспроизведение предшествовавших стадий структурно-функциональных отношений, соответствующих развитию и становлению этой функции... *И в лечении, и в логопедической коррекции любого отставания развития ребенка важно не опоздать. Опасность промедления чревата тем, что дефект развития будет невозможно обратить или уменьшить*».

Один из основателей корпорации «Sony» Масуру Ибука в своей нашумевшей и известной во всем мире книге «После трех уже поздно» пишет: «Мы уделяем много внимания вопросу о том, чему учить детей старше трех лет. Но, согласно современным исследованиям, к этому возрасту развитие клеток головного мозга уже завершено на 80 %. Не значит ли это, что мы должны направить свои усилия на раннее развитие детского мозга — до трехлетнего возраста?... *Главное — введение нового опыта „вовремя“*». Исследования российских ученых подтверждают эти высказывания.

Сотрудник Центра коррекции речи «Возрождение» (г. Ярославль) кандидат педагогических наук И. Б. Карелина, на протяжении двадцати лет занимающаяся проблемой абилитации неговорящих детей раннего возраста, пишет: «Чем раньше будет установлена причина речевой задержки и начаты реабилитационные мероприятия с ребенком, тем более благоприятным будет результат, даже при тяжелых речевых (алялия) и психических нарушениях (ЗПР, У/О, аутизм)... Реальную помощь ребенку могут оказать врачи и педагоги, владеющие знаниями о нормальном речевом развитии детей и речевой патологии...»<sup>1</sup>.

Мы помним, что еще Л. С. Выготский писал: «*Ранний возраст сензитивен во всем*», и знаем, что ранний возраст — это совершенно особый период

---

<sup>1</sup> Карелина И. Б. Комплексная абилитация неговорящих детей раннего возраста. — Новосибирск: СибАК, 2017.

становления всех систем, что сензитивный период речевого развития приходится именно на первые три года жизни ребенка.

По официальным данным, в настоящее время более 85 % детей раннего дошкольного возраста в России имеют специфические расстройства речевого развития разной степени выраженности. Данная Программа создавалась для организации коррекционной и образовательной деятельности именно с этими детьми. Она может использоваться в качестве основы при написании как основной образовательной программы дошкольного образования для групп детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет), так и адаптированной образовательной программы дошкольного образования для групп компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет). По Программе может осуществляться образовательная и коррекционная работа в центрах ранней помощи.

Программа является инновационным документом для групп компенсирующей и комбинированной направленности для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) ДООУ и составлена в соответствии с Законом Российской Федерации «Об образовании», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, Конвенцией ООН о правах ребенка, Всемирной декларацией об обеспечении выживания, защиты и развития детей, Декларацией прав ребенка, Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях, а также разработками отечественных ученых в области общей и специальной педагогики и психологии.

Программа содержит описание задач и содержания работы по всем пяти образовательным областям для всех педагогов, работающих в группах для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития, и учитывает возрастные и психологические особенности дошкольников этой группы. К Программе разработана «Дифференциальная экспресс-диагностика речевой и интеллектуальной недостаточности у детей 2—3 лет» [18]. В Программу включены тематическое планирование коррекционной деятельности учителя-логопеда, комплексно-тематическое планирование работы всех педагогов по пяти образовательным областям, примерное планирование проведения подвижных спортивных игр на прогулке и в спортивном зале, примерный перечень игр, игровых и развивающих упражнений, список детской литературы, перечень музыкальных произведений, содержание культурно-досуговой деятельности в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

В Программе даны рекомендации по созданию и оснащению предметно-пространственной развивающей среды в логопедическом кабинете, групповом помещении, музыкальном и спортивном залах, которая обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства и материалов, оборудования и инвентаря для развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития в соответствии с особенностями и потребностями каждого ребенка, охраны и укрепления здоровья, коррекции недостатков развития.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает возможность общения и совместной деятельности педагога со всей группой, в малых группах, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

В Программе приведены методические рекомендации по осуществлению взаимодействия педагогов с родителями дошкольников, описаны условия сотрудничества с семьями воспитанников, представлен перечень пособий методического комплекта, работа над которым продолжается в настоящее время, создаются методические и наглядно-дидактические пособия для организации коррекционной и образовательной деятельности во всех образовательных областях.

Основой перспективного и календарного планирования коррекционно-развивающей работы в соответствии с Программой является **комплексно-тематический подход**, обеспечивающий концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря детьми, согласуется с задачами всестороннего развития дошкольников, обеспечивает интеграцию усилий всех специалистов, которые работают на протяжении месяца в рамках общей лексической темы.

Программой предусмотрена необходимость охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, обеспечения эмоционального благополучия. Программа позволяет формировать оптимистическое отношение детей к окружающему, что дает возможность каждому ребенку проживать все этапы периода детства и развиваться, обеспечивает позитивное эмоционально-личностное и социально-коммуникативное развитие.

Объем учебного материала рассчитан в соответствии с возрастными физиологическими нормативами, что позволяет избежать переутомления и дезадаптации детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. В Программе предложено оптимальное сочетание самостоятельной, индивидуальной и совместной деятельности, сбалансированное чередование специально организованной и нерегламентированной образовательной деятельности; свободное время для игр и отдыха детей выделено и в первой, и во второй половинах дня.

Основной формой работы во всех пяти образовательных областях в соответствии с Программой является игровая деятельность — главный вид деятельности детей раннего дошкольного возраста. Все коррекционно-развивающие индивидуальные, подгрупповые, групповые, интегрированные занятия в соответствии с Программой носят игровой характер, насыщены разнообразными играми и развивающими игровыми упражнениями и не дублируют школьных форм обучения. Коррекционно-развивающее занятие в соответствии с Программой не тождественно школьному уроку и не является его аналогом. Конспекты игровых коррекционно-развивающих занятий учителя-логопеда, воспитателя, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре приведены в сборниках, входящих в методический комплект Программы.

## 1.2. Цели и задачи Программы

---

Целью данной Программы является построение системы коррекционной и образовательной деятельности в группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития, предусматривающей полную интеграцию действий всех педагогов дошкольного образовательного учреждения и родителей дошкольников. Комплексность педагогического воздействия направлена на выравнивание речевого и психофизического развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития и обеспечение их всестороннего гармоничного развития.

Программа построена на принципе гуманно-личностного отношения к ребенку и позволяет обеспечить развивающее обучение дошкольников, всестороннее развитие интеллектуально-волевых качеств, дает возможность сформировать у детей все психические процессы.

Одной из основных задач Программы является овладение детьми самостоятельной активной речью и коммуникативными навыками.

Главная идея Программы заключается в реализации общеобразовательных задач дошкольного образования с привлечением синхронного выравнивания речевого и психического развития детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. Программа учитывает общность развития нормально развивающихся детей и детей с расстройствами речевого развития и основывается на онтогенетическом принципе, принимая во внимание закономерности развития детской речи в норме.

Выполнение коррекционных, развивающих и воспитательных задач, поставленных Программой, обеспечивается благодаря комплексному подходу и интеграции усилий педагогов, специалистов, семей воспитанников.

Реализация принципа интеграции способствует более высоким темпам общего и речевого развития детей, более полному раскрытию творческого потенциала каждого ребенка, возможностей и способностей, заложенных в детях природой, и предусматривает совместную работу учителя-логопеда, педагога-психолога, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, инструктора по лечебной физкультуре, воспитателей и родителей дошкольников.

### 1.2.1. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СПЕЦИАЛИСТОВ

Задача всех педагогов и специалистов, работающих с детьми с расстройствами речевого развития, — максимально облегчить процесс коррекционной и образовательной деятельности, сделать его интересным и увлекательным для ребенка. Успешное преодоление речевого недоразвития возможно при условии интеграции усилий всего педагогического коллектива и единства требований, предъявляемых к детям. Такое взаимодействие осуществляется по всем направлениям коррекционной и образовательной деятельности всеми педагогами. Специалистом, организующим взаимодействие всех педагогов, в группах

компенсирующей направленности является учитель-логопед. Рекомендации учителя-логопеда обязательны для выполнения всеми педагогами, работающими в группе.

Для реализации эффективного взаимодействия педагогов и специалистов должны быть созданы необходимые условия:

- хорошее знание программ, целей и задач коррекционной деятельности всеми педагогами;
- понимание каждым педагогом своих функций;
- единые требования при выполнении коррекционных задач;
- специальное образование, повышение квалификации через самообразование и методическую работу.

Всем специалистам, принимающим участие в коррекционном и образовательном процессах, необходимо составить общее комплексно-тематическое планирование коррекционной и образовательной деятельности, позволяющее избежать расхождений, перегрузки и дезадаптации детей. Кроме того, педагоги должны проводить взаимопосещение занятий с целью выявления трудностей, возникающих у того или иного ребенка, и выработки индивидуальной коррекционной стратегии для каждого ребенка. В последнее время приобрели популярность интегрированные занятия с участием всех педагогов и родителей дошкольников. В группе для детей раннего дошкольного возраста их можно проводить во второй половине учебного года, после зимних каникул.

Важная роль в организации образовательного и воспитательного процессов отводится воспитателям, так как они больше времени находятся с детьми, имеют возможность посещать занятия всех специалистов, ежедневно общаться с родителями дошкольников, а следовательно, быстрее выявлять проблемы, которые возникают в процессе обучения и воспитания. Воспитатели ежедневно проводят индивидуальные занятия с детьми во второй половине дня по рекомендации учителя-логопеда, закрепляют и развивают навыки, сформированные учителем-логопедом.

Музыкальным воспитанием детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития занимается музыкальный руководитель, работа которого должна опираться на требования Программы.

Целью занятий музыкой с детьми раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития является воспитание у детей желания заниматься музыкальными видами деятельности. На музыкальных занятиях дети слушают музыку, подпевают взрослым, танцуют, играют. У детей развиваются музыкальные способности, музыкально-ритмические движения, ориентировка в пространстве, речь, коммуникативная культура, эмоциональная отзывчивость и творческие способности. В музыкальных занятиях обязательно принимает участие учитель-логопед, что позволяет привнести в них элементы логоритмики, являющейся одной из важнейших коррекционных методик.

Физическим развитием детей раннего дошкольного возраста занимаются инструктор по физической культуре и инструктор по лечебной физкультуре, если такой специалист есть в учреждении. Во время занятий по физической



культуре задания по развитию общих двигательных умений и навыков дополняются заданиями на коррекцию и исправление двигательных нарушений, характерных для детей с расстройствами речевого развития. Для развития координации движений в сетку физкультурной деятельности (или в форме дополнительной образовательной услуги) желательно включать занятия ритмикой. Подвижные игры планируются в соответствии с лексическими темами, предложенными учителем-логопедом. Учитель-логопед является участником занятий по физической культуре, осуществляет взаимодействие с инструктором по физической культуре в ходе образовательной деятельности.

Тесное взаимодействие педагогов позволяет решить задачи, поставленные в Программе, и максимально компенсировать отставание в речевом развитии у детей раннего дошкольного возраста.

### **1.2.2. ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**

В группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития учитель-логопед пытается привлечь родителей к коррекционно-развивающей работе через *систему методических рекомендаций*. Родители получают рекомендации в устной форме на вечерних приемах раз в две недели и еженедельно по пятницам в письменной форме в специальных тетрадах. Рекомендации родителям по организации домашней коррекционно-развивающей деятельности с детьми необходимы для того, чтобы как можно скорее ликвидировать отставание детей как в речевом, так и в интеллектуальном развитии.

В методический комплект к Программе входят тетради «Занимаемся вместе» и «Занимаюсь с мамой». Тетрадь «Занимаемся вместе» содержит методические рекомендации для родителей и необходимый иллюстративный материал для занятий с малышом. Тетрадь «Занимаюсь с мамой» — это первая рабочая тетрадь, в которой малыш сам выполняет различные игровые задания вместе с мамой. Эти пособия позволяют объединить усилия учителя-логопеда и родителей в воспитании гармонично развитой личности. Методические рекомендации, данные в тетрадах, подскажут родителям, в какое время лучше организовать совместную игровую деятельность с ребенком, во что и как следует играть с малышом дома. Они предоставят малышу возможность вступить в диалог с окружающим миром, найти ответы на многие вопросы с помощью взрослого. Так, родители смогут предложить ребенку поиграть в различные подвижные игры, проведут пальчиковую гимнастику, прочитают потешки, пестушки и стихи, помогут научиться лепить и рисовать. Выполняя с малышом предложенные задания, наблюдая, рассматривая, играя, взрослые разовьют его речь, зрительное и слуховое внимание, память и мышление. К тому же богатый иллюстративный материал пособий освободит родителей от поиска необходимых картинок и поможет сделать игровые занятия более интересными и яркими. Задания тетрадью подобраны в соответствии с изучаемыми лексическими темами и требованиями Программы.

Специально для родителей детей раннего дошкольного возраста, посещающих группы компенсирующей направленности, в методический комплект к Программе включены материалы для стенда «Родителям о речи ребенка» и материалы для оформления родительского уголка в групповой раздевалке. Материалы родительского уголка помогают родителям организовать развивающее общение с ребенком и дома, и на прогулке, содержат описание подвижных игр, художественные произведения для чтения и заучивания. Полезные для родителей материалы, консультации логопеда включены и в книгу «Если ребенок плохо говорит». Учитель-логопед, как ведущий специалист группы, проводит индивидуальные занятия с детьми в присутствии родителей в вечерний отрезок времени с одновременным консультированием родителей не реже, чем раз в две недели. При возможности организуется онлайн-трансляция занятий учителя-логопеда, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре. Во второй половине года возможно участие родителей в интегрированных занятиях с детьми.

Особенно важно взаимодействие педагогов с родителями в период адаптации каждого ребенка к детскому саду. Это очень сложный период в жизни ребенка, который, как правило, сказывается на психофизическом здоровье малыша. В этой возрастной группе период адаптации растягивается до полутора-двух месяцев и иногда сопровождается ослабленностью и ранимостью ребенка, болезнями, ухудшением аппетита, проблемами со сном. Малыш плохо засыпает, спит беспокойно, вскрикивает во сне. Днем он капризничает, становится плаксивым, заторможенным или, наоборот, расторможенным, отказывается контактировать с другими детьми, его не интересуют игрушки и происходящие вокруг события. У неговорящего ребенка период адаптации протекает труднее, чем у его нормально развивающихся сверстников. И так низкая речевая активность малыша падает, коммуникативные возможности снижаются, темпы развития замедляются. Чем лучше у ребенка развиты предметная деятельность, навыки социального взаимодействия, тем легче протекает процесс адаптации к детскому саду. Для тех детей, которые особенно трудно адаптируются к новым условиям, в первые дни возможно кратковременное пребывание в детском саду, присутствие мамы в групповом помещении в первые дни пребывания малыша в детском саду, наличие фотографии мамы на внутренней стороне дверцы шкафчика в раздевалке или на спинке кровати, любимая игрушка, принесенная из дома. Воспитатели должны провести беседу с родителями каждого ребенка, выяснить, каковы привычки и предпочтения малыша, для того чтобы как можно скорее завоевать его доверие. Как только эмоциональное состояние ребенка улучшится, нормализуются аппетит и сон, наладятся контакты со сверстниками и взрослыми, можно считать, что период адаптации закончился.

Особое внимание уделяется работе инструктора по физической культуре с родителями детей. Цели и задачи физического развития детей в семье и детском саду должны быть едины, поэтому их необходимо ставить и решать совместными усилиями. Как показывает практика, для многих родителей не существует неактуальных, второстепенных тем в сфере физического развития

своих детей. Родителям важно знать возрастные особенности детей, средства профилактики плоскостопия и нарушений осанки, методики проведения утренней гимнастики, подвижных игр, закаливающих процедур, принципы организации рациональной развивающей среды в целях повышения двигательной активности детей, приемы стимулирования познавательной и речевой активности, что будет способствовать преодолению отставания в речевом развитии и т. д.

В современном информационном пространстве существует множество источников, где родители дошкольников могут пополнить знания по развитию своих детей. Это телевизионные программы, радиопередачи, публикации в периодических изданиях, методические пособия, Интернет. Но ничто из вышесписанного не может заменить педагога, играющего ведущую роль в передаче родителям педагогических знаний и умений, так как именно педагог обладает системными знаниями, умениями, навыками, опытом в работе с детьми, располагает объективными данными о проблемах и достижениях каждого конкретного ребенка, нюансах его развития. Родительские собрания, мастер-классы, заседания университета для родителей, еженедельная газета для родителей, группы в социальных сетях, организованные педагогами, — те формы взаимодействия педагогов с родителями дошкольников, которые рекомендует Программа.

### 1.3. Целевые ориентиры Программы

---

В соответствии с Программой общее и речевое развитие ребенка к трем годам соответствует следующим требованиям:

- у ребенка сформирован пассивный словарь, он понимает речь окружающих, дает ответные двигательные реакции, может выполнять просьбы и инструкции взрослого;
- у ребенка сформирован минимальный активный словарь по пройденным лексическим темам, малыш знает названия окружающих предметов и действий с ними, в его речи представлены простые нераспространенные предложения («Машина едет», «Кукла хочет спать»), он умеет вести диалог со взрослым, задает вопросы («Кто это? Что он делает? Он куда пошел?»);
- ребенок интересуется окружающим, активно действует с игрушками и бытовыми предметами, знает назначение бытовых предметов (ложки, карандаша, расчески и т. п.);
- у ребенка сформированы простейшие навыки самообслуживания, он стремится проявлять самостоятельность в игровой деятельности и в быту;
- ребенок проявляет интерес к другим детям, стремится к общению с ними и осуществлению совместных игровых действий;
- ребенок проявляет интерес к детским книжкам, с удовольствием слушает чтение потешек, стишков, русских народных сказок, небольших рассказов, пытается договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым,

рассматривает иллюстрации в книжках, отвечает на вопросы взрослого по ним и сам задает вопросы («Кто это? Что делает кот?»);

- малыш с удовольствием двигается под музыку, поет простые распевки и песенки, дает эмоциональные реакции на музыкальные произведения;
- ребенок умеет проводить прямые и волнистые, длинные и короткие линии, изображать дождик, травку, снежок пальчиками, фломастером, кистью, карандашом, закрашивает крупные простые изображения, не выходя за контур;
- у ребенка развита крупная моторика, он осваивает различные виды движений (ходьбу, бег, лазание, перешагивание, прыжки).

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Характеристика детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет)

---

Ранний дошкольный возраст (с 2 до 3 лет) — особый период в жизни ребенка, время становления всех органов и систем. Именно в этом возрасте мозг достигает 80 % своего развития, происходит становление наглядно-действенного мышления, активно развиваются опорно-мышечный аппарат, все физиологические системы организма и психика.

К двум годам у нормально развивающегося ребенка в обиходе от 250 до 300 слов. В это время ребенок начинает употреблять не только существительные и глаголы, но и другие части речи: личные местоимения (*я, он, она, ты, мы*), наречия (*там, вон, где, хорошо, еще*), прилагательные (*красный, большой, маленький, хороший, плохой*), простые предлоги (*на, в, у, по, за*), соединительные союзы (*а, и*). Идет активное усвоение грамматики. Появляются те грамматические формы, которые помогают ребенку ориентироваться в отношении к предметам и пространству (падежи), во времени (глагольные времена).

Сразу после двух лет ребенок осваивает уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных (*пальчик, водичка*). У ребенка активно развивается фразовая речь. Он использует короткие фразы, состоящие из обращения и глагола («*Мама, дай!*»), предложения с отрицанием («*Не спать!*»), строит фразу из трех слов с использованием своего имени («*Папа, Катя гулять!*»), овладевает распространенными предложениями («*Тетья, дай мяч!*», «*Аня, сиди тут!*»), использует вопросительные предложения («*Ты чего тут сидишь?*»), предложения с противопоставлением («*Папа мне давал карандаш, а ты не даваешь!*»), сложносочиненные предложения («*Мама ушла, и я один остался*»). Малыш овладевает диалогической речью и все чаще становится инициатором общения.

К концу третьего года жизни начинается развитие монологической речи. Малыш может рассказать о том, куда он ходил с мамой, что он видел на прогулке, что делал в детском саду. Он с удовольствием слушает чтение взрослыми детских книжек, рассматривает картинки в книжках и пытается рассказывать вместе со взрослым хорошо знакомые сказки («*Курочка Ряба*», «*Репка*», «*Колобок*»). Он слушает чтение стихов и договаривает отдельные слова в них,

может рассказать простые четверостишия (например, из книги А. Барто «Игрушки»).

Фонетическая сторона речи ребенка третьего года жизни несовершенна из-за несовершенства артикуляционного аппарата. Ребенок освоил гласные звуки [а], [у], [о], [и] и согласные раннего онтогенеза [к], [к'], [г], [г'], [м], [м'], [п], [п'], [б], [б'], [т], [т'], [д], [д'], [н], [н'], к концу третьего года — [в], [в'], [ф], [ф'] [ы], [э], [х], [х'], [с'], [з'], [л']. До трех лет физиологической нормой считается некоторое смягчение согласных звуков, то есть все освоенные твердые согласные могут звучать как полумягкие. Все звуки позднего онтогенеза ребенок третьего года жизни, как правило, опускает или заменяет на более простые. И это является физиологической нормой. Фонематический слух ребенка этого возраста практически не развит. Отмечаются нарушения звуконаполняемости слов. Например, в начале третьего года жизни при стечении согласных в начале слова первый согласный опускается: *пaть* вместо спать, *куйка* вместо шкурка, *ниська* вместо книжка и т. п. Иногда опускается начальный гласный звук: *падёт* вместо упадет, *гуськи* вместо игрушки. К концу третьего года жизни эти сокращения уходят. Отмечаются нарушения слоговой структуры слов: *лясё* вместо хорошо, *палям* вместо пополам, *ливaть* вместо поливать. На третьем году жизни малыш овладевает интонационной стороной речи: интонацией понижения в двухсловном предложении, восклицательной интонацией, чуть позже — вопросительной интонацией.

В группы компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития поступают неговорящие или практически неговорящие дети с отягощенным анамнезом, наблюдающиеся у невропатолога и других специалистов (ортопеда, хирурга, отоларинголога и т. д.). У этих детей речь практически не развита, словесные средства отсутствуют. В лучшем случае они общаются с помощью лепетных слов или звукоподражаний. Некоторые дети общаются с помощью речевых средств, набор которых крайне ограничен. Их речь изобилует аграмматизмами настолько, что малопонятна окружающим. Эти дети имеют отклонения в развитии внимания, мышления, памяти, часто отличаются неуправляемостью, эмоциональной лабильностью, крайней расторможенностью или, наоборот, заторможенностью. Навыки предметной деятельности у этих детей слабо развиты, социальные контакты практически не сформированы.

Следует подчеркнуть, что группа неговорящих детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) крайне неоднородна и в речевом развитии, и в развитии неречевых психических функций, а также по уровню моторного и социального развития. Задержки речевого развития у детей могут быть как функционально, так и органического характера.

Все эти дети нуждаются в квалифицированной помощи невропатолога, логопеда, психолога, что обеспечивается при их поступлении в группы компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития.

## **2.2. Содержание образовательной и коррекционной деятельности в образовательных областях Программы**

---

### **2.2.1. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

#### **Развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи, произносительной стороны речи**

Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Формирование и развитие навыка воспроизведения гласных звуков [y], [a], [o], [и] вслед за взрослым с постоянной и различной громкостью.

Формирование навыка плавного снижения интенсивности звучания гласного звука в процессе его длительного протягивания.

Формирование навыка воспроизведения данных гласных звуков по называнию взрослым символа звучания: [y] — воет волк, [a] — девочка качает куклу, [o] — у мальчика болит зуб, [и] — кричит жеребенок.

Развитие речевого подражания на базе гласных звуков [y], [a], [o], [и], их слияний.

Уточнение произношения согласных раннего онтогенеза в открытых слогах и словах с ними.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности на материале гласных звуков и звукоподражаний.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

#### **Развитие импрессивной речи**

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*пить сок, варить суп, копать песок*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («*Чем ты будешь есть?*»), по их описанию (*он круглый, красный, резиновый, его можно бросать*).

Формирование доступных обобщающих понятий (*игрушки, одежда, обувь*).

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия (*мальчик сидит, собака сидит, птичка сидит; мальчик спит, собака спит, птичка спит*);
- обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (*собака лежит, сидит, стоит, бежит*);
- обучение ориентировке в названиях действий, когда они даны без обозначения объектов («*Кто спит, сидит, лежит, бежит?*»);
- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, единственное и множественное число глаголов, уменьшительные суффиксы существительных, косвенные падежи существительных мужского и женского рода).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношение слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах. Дифференциация простых предлогов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам, по прочитанной сказке (со зрительной опорой).

Формирование умения понимать и выполнять двухступенчатые, а концу учебного года — и трехступенчатые инструкции.

### **Формирование экспрессивной речи**

Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *мама, Катя, иди, усы, котик, вагон*, в односложных словах типа *мак, кот*, в трехсложных словах типа *бананы, панاما*.

Формирование умения называть детей группы и членов семьи, а также предметы ближайшего окружения.

Формирование и расширение номинативного словаря по изучаемым лексическим темам.

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), размер (*большой, маленький*), свойства (*горячий, холодный, кислый, сладкий, хороший, плохой*).



Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «*Где киса?*», «*Дай кису*», «*Это киса*», «*Тут киса*», «*На кису*».

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах, сказках.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («*Кто ест кашу?*» — «*Катя*». — «*Что Катя делает?*» — «*Ест*». — «*Что Катя ест?*» — «*Кашу*»).

Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке (со зрительной опорой) и умению отвечать на них.

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом («*Аня сидит*», «*У Кати кот*», «*Ваня пьет воду*»).

Обучение составлению предложений с обращением.

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинку.

## **2.2.2. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **Развитие психических функций**

#### ***Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти***

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («*Что звучит?*», «*Где звенит колокольчик?*», «*Где квакает лягушка?*», «*Узнай по голосу и покажи*» и т. п.).

Формирование умения реагировать на неречевой и речевой сигналы.

Воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов (колокольчик, часы, будильник, телефон), тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма.

Воспитание сосредоточенности, выдержки.  
Развитие слухоречевой памяти.

### ***Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти***

Развитие оптико-пространственной функции, воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта.

Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона.

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (*вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы*).

Развитие зрительной памяти в играх («*Чего не стало?*», «*Что появилось?*», «*Чего не хватает?*»).

### ***Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса***

Стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук.

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительными (*кубики, крупный конструктор*) и природными материалами (*песок, вода, камешки, желуди, каштаны*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию.

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки.

Обучение выполнению манипуляций с матрешками, игрушками-вкладышами.

Формирование навыка хаотичной шнуровки.

Обучение нанизыванию крупных бусин на шнурок.

Формирование навыков работы с крупной мозаикой.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы*).

Обучение расстегиванию крупных пуговиц.

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

Ознакомление детей с геометрическими формами (*круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик, призма — крыша*).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам.

### **Формирование представлений об окружающем**

Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*игрушки, посуда, обувь, одежда, мебель, транспорт*).

Обучение узнаванию и различению некоторых фруктов и овощей, определению их цвета, формы, размера.

Обучение обследованию окружающих предметов, определению их цвета, формы, размера.

Обучение установлению сходства и различия между окружающими предметами (*большой мяч и маленький мяч, одинаковые матрешки, красный и синий кубики, красные кубик и шарик*).

Развитие умения ориентироваться в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

Воспитание умения видеть красоту природы в разные времена года.

### **2.2.3. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

Формирование принятых в обществе норм поведения (здороваться и прощаться с окружающими, благодарить, обращаться с просьбой о помощи).

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Формирование умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности в соответствии с потребностями (подвижные, дидактические, музыкальные игры и др.). Способствование замене предметной деятельности сюжетно-отобразительной игрой.

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности.

Развитие навыков самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков (самостоятельно мыть руки с мылом, мыть лицо, вытирать руки и лицо полотенцем).

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

## 2.2.4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Ознакомление с художественной литературой

Ознакомление детей с устным народным творчеством, привитие интереса к малым формам фольклора. Развитие способности эмоционально откликаться на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение детей запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на стихотворное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Формирование умения внимательно слушать чтение текста произведения, понимать содержание, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании русских народных сказок, авторских сказок, рассказов.

Развитие умения эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Формирование навыков рассматривания иллюстраций к литературным произведениям, умения соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы по ним: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Формирование умений вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

### Развитие в изобразительной деятельности

Формирование элементарных изобразительных навыков в лепке и рисовании, работы пальчиками (методика пальчикового рисования), кистью, карандашом, работы с глиной, пластилином, пластической массой.

Развитие умений обводить изображения по контуру, пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (дорожки, ручейки, травка, заборчик), дополнять знакомые изображения деталями.

Формирование первичных представлений о цвете и форме предметов, о свойствах красок, карандашей, пластических масс.

Развитие умения выделять и называть основные формы предметов, лепить (шар, колбаска, лепешка), соединять две формы в один предмет (колбаска и шарик — погремушка, лепешка и колбаска — тарелка и ложка).

Формирование представлений о различных средствах художественной выразительности (*пятно, полоса, точка*). Обучение рисованию дождика, снежка, тучки.

Формирование умения видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности.

### **Музыкальное развитие**

Воспитание активного интереса к разным видам музыкальной деятельности.

**Слушание.** Развитие умения внимательно слушать спокойные, бодрые песни, понимать их содержание, различать звучание фортепиано, металлофона, погремушки, бубна, колокольчика.

**Пение.** Развитие умения подпевать отдельные слова, фразы с помощью взрослого.

#### **Музыкально-ритмические движения**

Формирование способности выполнять простейшие танцевальные движения за взрослым (хлопать, притопывать ногой, выполнять повороты кистей рук, полуприседать).

Развитие умения начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием, выполнять образно-игровые движения по показу («*мишка идет*», «*зайчики прыгают*», «*птички летают*»).

Совершенствование умения ходить и бегать под музыку.

### **2.2.5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Создание условий для всестороннего полноценного развития организма детей; способствование укреплению здоровья, закаливанию, развитию мышечной, дыхательной, сердечно-сосудистой систем организма.

Формирование у детей умения сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку; профилактика плоскостопия.

Обучение ходьбе и бегу, согласовывая движения рук и ног.

Развитие ловкости, быстроты, выносливости, силы, глазомера, координации движений, умения сохранять равновесие, общей и пальчиковой моторики, чувства темпа и ритма.

Создание условий для целесообразной двигательной активности детей.

Формирование и совершенствование двигательных умений с целью укрепления и развития мышц, обогащения двигательного опыта детей. Обучение выполнению движений не только по показу, но и по словесной инструкции.

Развитие наблюдательности и любознательности детей.

Воспитание интереса к занятиям физической культурой, к физическим упражнениям и подвижным играм.

Ежедневное использование таких форм работы по физическому развитию детей, как утренняя гимнастика, физкультминутки, подвижные игры, физические упражнения, игры и упражнения на свежем воздухе.

## **Основные движения**

### ***Ходьба***

Обучение ходьбе врассыпную, стайкой за взрослым, в разные стороны и в заданном направлении, парами, держась за руки; чередовать ходьбу врассыпную с ходьбой стайкой. Способствование развитию умения ходить по кругу, взявшись за руки; «змейкой» между предметами (кегли, кубики, модули); с переступанием через предметы (кубики, палки, шнуры); друг за другом.

Обучение ходьбе в колонне по одному на носках, с высоким подниманием колена; с остановкой и сменой направления, с изменением темпа по сигналу; с переходом на бег и наоборот. Развитие умения выполнять ходьбу на месте, приставным шагом вперед, в стороны, назад; по наклонной и горизонтальной поверхности.

### ***Бег***

Обучение бегу врассыпную, стайкой за взрослым в индивидуальном темпе, в заданном направлении; чередованию бега врассыпную с бегом в обусловленное место.

Обучение бегу друг за другом в колонне по одному, в указанном направлении, со сменой направления; между предметами; по дорожке (ширина 40—50 см); с ленточкой (погремушкой, колечком); в играх.

Формирование умения переходить от ходьбы к бегу и наоборот.

Обучение бегу с изменением темпа по сигналу, с остановкой по сигналу, по кругу, взявшись за руки.

### ***Упражнения в равновесии***

Способствование развитию координации движений, внимания, самостоятельности, совершенствованию функциональной взаимосвязи зрительного и двигательного анализаторов, формированию качества выполнения движений и скорости их выполнения.

Обучение ходьбе по прямой и извилистой дорожкам, обозначенным мелом или выложенным шнурами на полу (ширина 20—30 см, длина 2—3 м); по доске; по наклонной доске (край доски приподнят на 10—20 см); по гимнастической скамейке; с перешагиванием линии, палки, кубиков, рейки (высота 10—15 см).

Формирование умения ходить на четвереньках по гимнастической скамейке, ходить с перешагиванием из обруча в обруч, из круга в круг, с ящика на ящик (высота 10—15 см); по извилистой линии (длина 2—3 м), с кружением на месте.

Формирование умения выполнять медленное кружение в одну сторону и в противоположные стороны; кружение с предметом в руке (платочек, обруч, флажок).

### ***Прыжки***

Обучение поскокам на месте на двух ногах; на двух ногах с продвижением вперед; с поворотом вокруг себя.

Формирование умения прыгать через ленту (веревку), положенную на пол; через две параллельные линии (веревки), расстояние между которыми 10—20 см.

Обучение прыжкам в длину с места на двух ногах; вверх с места, касаясь предмета, поднятого на 10—15 см выше поднятой руки ребенка; в глубину (спрыгивать с высоты 10 см).

### ***Катание, бросание, ловля, метание***

Обучение прокатыванию мяча взрослому двумя руками стоя и сидя (с расстояния 0,5—1,5 м); прокатыванию мяча одной рукой; прокатыванию мяча друг другу стоя и сидя (с расстояния 0,5—1,5 м), под дугу.

Формирование умения бросать мяч от груди, из-за головы, снизу двумя руками; бросать вдаль правой и левой рукой мелкие предметы (шарики, шишки, мешочки с песком).

Формирование умения перебрасывать мяч двумя руками через веревку, ленту, сетку, находящуюся на уровне груди ребенка (с расстояния 1—1,5 м).

Развитие умения ловить мяч, брошенный взрослым, с расстояния 0,5—1,0 м.

Обучение бросанию предметов (шишки, резиновые и мягкие мячики) в горизонтальную цель (в корзину или ящик, стоящие на полу) двумя руками, правой и левой рукой (на расстояние 1—1,2 м).

Обучение метанию предметов (мячей, мешочков с песком) на дальность правой и левой рукой (расстояние 1—2,5 м).

### ***Ползание и лазание***

Обучение ползанию на четвереньках в прямом направлении (на расстоянии 3—4 м); за катящимся предметом (большим мячом); по дорожке между двумя линиями, веревками.

Формирование умения вползать в обруч, подлезать под препятствие — ленту, веревку, дугу (высота 40—50 см), с последующим переползанием через гимнастическую скамейку, бревно (высота 20 см).

Обучение лазанию по лесенке (стремянке, гимнастической стенке) вверх и вниз (до 2—4-й перекладины) в индивидуальном темпе удобным способом.

Формирование умения лазать по наклонной лесенке.

## **Строевые упражнения**

Все построения и перестроения проводятся с помощью взрослого.

Обучение построению стайкой, врассыпную, в круг, в шеренгу, в колонну по одному, в колонну парами.

Формирование умения перестраиваться из колонны в круг и обратно; из колонны в шеренгу и наоборот; из колонны по одному в колонну по два (пары), стоя на месте.

## **Общеразвивающие упражнения**

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для ног и для туловища, с предметами и без предметов.

### ***Для рук и плечевого пояса***

Развитие умений поднимать прямые руки вверх, вперед, в стороны и опускать вниз, сгибать и разгибать; выполнять хлопки перед собой и над головой, круговые движения согнутыми в локтях руками перед грудью.

Формирование умения выполнять махи руками вперед-назад, вниз-вверх; скрещивать руки перед грудью и разводить их в стороны; отводить руки назад и за спину.

### ***Для ног***

Формирование умения выполнять шаги вперед, назад, в стороны; поднимать и опускать ноги, сидя на стуле, скамейке; сгибать и разгибать ноги стоя, лежа.

Обучение ходьбе на месте.

Формирование умения приседать с опорой и без нее; отводить правую (левую) ногу с опорой на носок, пятку; вставать на носки ног.

### ***Для туловища***

Обучение наклонам вперед, вправо, влево; поворотам вправо, влево из положения стоя и сидя.

Формирование умений выполнять наклоны из положения сидя и лежа; поднимать и опускать, сгибать и разгибать ноги, лежа на спине; сгибать и разгибать ноги, сидя на полу; разводить ноги в стороны и соединять их обратно, сидя на полу; выполнять одновременные движения руками и ногами, лежа на полу.

Формирование умений подниматься из положения сидя на пятках, стоя на коленях; садиться на пятки из положения стоя на коленях.

## **Игровые и подражательные движения**

Развитие интереса ребенка к выполнению упражнений, желания повторять движения в самостоятельной деятельности.

Развитие внимания, воображения, двигательной памяти, ориентировки в пространстве в процессе выполнения данного вида движений.

## **Подвижные игры**

Развитие двигательной активности, координации движений, ловкости, внимания, памяти, умения слушать и слышать речь взрослого.

Формирование умения начинать и заканчивать действия по сигналу, взаимодействовать друг с другом в играх.



Способствование повышению уровня речевого общения со взрослым, развитию у малышей положительных эмоций, доброжелательности к другим детям и ко взрослому.

## 2.3. Планирование коррекционной, образовательной, игровой деятельности

### 2.3.1. ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА ПО ФОРМИРОВАНИЮ ЛЕКСИЧЕСКОГО СОСТАВА ЯЗЫКА<sup>1</sup>

Месяц, лексическая тема	Активный словарь	Пассивный словарь
<b>Сентябрь</b> «Мои игрушки»	Звукоподражания: <i>а-а-а</i> (плачет кукла); <i>у-у-у</i> (гудит паровозик); <i>и-и-и</i> (ржет лошадка); <i>о-о-о</i> (рычит мишка), <i>иа-иа</i> (кричит ослик); <i>уа-уа</i> (плачет малыш); <i>ду-ду</i> (поет дудочка); <i>бум-бум</i> (бьет барабан). Слова: <i>мама, ляля, биби, на, дай.</i> Предложения: « <i>Мама, дай</i> », « <i>Папа, на</i> », « <i>Катя, иди</i> »	Слова: <i>кукла, голова, руки, ноги, глазки, носик, ротик; машина, кабина, кузов, колеса, фары; кубики, пирамидка, дудочка, круг, шар, шарик, красный, синий, один, много</i>
<b>Октябрь</b> «Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	Слова: <i>мама, папа, баба, деда, дядя, тетя, стол, стул, мыло, мыть.</i> Предложения: « <i>Вова, мой лицо</i> », « <i>Папа, мой руки</i> »	Слова: <i>брат, сестра, шкаф, кровать, зубная щетка, полотенце, вытирать, шар, шарик, круг, красный, синий, один, много, ни одного</i>
<b>Ноябрь</b> «Домашние животные»	Звукоподражания: <i>гав-гав, мяу-мяу, му-му, ко-ко, га-га, бе-бе, ме-ме.</i> Слова: <i>дом, киса, собака.</i> Предложения: « <i>Киса: мяу-мяу!</i> », « <i>Пес: гав-гав!</i> »	Слова: <i>корова, коза, курица, крыша, окно, дверь, высоко, низко, треугольник, шар, круг, синий, красный, желтый, один, много, ни одного, большой, маленький</i>
<b>Декабрь</b> «Дикие животные»	Звукоподражания: <i>у-у-у</i> (воет волк), <i>о-о-о</i> (рычит медведь). Слова: <i>лес, лиса, зайка, мишка, волк.</i> Предложения: « <i>Волк воет: у-у-у!</i> », « <i>Лиса идет</i> »	Слова: <i>белка, еж, елка, треугольник, зеленый, кубик, квадрат, шарик, круг, много, мало, большой, маленький</i>
<b>Январь</b> «Зима. Зимние забавы»	Звукоподражания: <i>бух, бах.</i> Слова: <i>зима, снег, холодно.</i> Предложения: « <i>Катя бах!</i> », « <i>Тут снег</i> »	Слова: <i>лыжи, санки, горка, кататься, много, мало, круг, круглый, белый, много, мало</i>
<b>Февраль</b> «Продукты питания. Посуда»	Слова: <i>чай, суп, сок, каша, чашка, ложка, есть, вкусно.</i> Предложения: « <i>Аня, ешь суп!</i> », « <i>Витя, пей сок!</i> »	Слова: <i>тарелка, хлеб, котлета, компот, сладкое, соленое, круг, квадрат, треугольник, шар, кубик, крыша, красный, синий, желтый, зеленый, белый, один, много, ни одного, мало</i>

<sup>1</sup> В этой возрастной группе оправдано изучение одной лексической темы в месяц, что позволяет полноценно провести работу по формированию и актуализации словаря.

Месяц, лексическая тема	Активный словарь	Пассивный словарь
<b>Март</b> «Фрукты. Овощи»	Слова: <i>дед, бабушка, внучка, Жучка, кошка, мышка, репка, тянуть, звать, желтый, зеленый, красный.</i> Рассказывание сказки вместе с логопедом, договаривание слов и словосочетаний	Слова: <i>груша, яблоко, морковь, огурец, круглый, длинный, один, много, ни одного, мало</i>
<b>Апрель</b> «Весна. Птицы. Одежда»	Звукоподражания: <i>га-га, ку-ку, кар-кар, чик-чирик.</i> Слова: <i>птичка, кофта, шапка, платье, брюки, красный, синий, желтый, зеленый.</i> Предложения: «У Тани синий шарф», «Гуси: га-га-га!»	Слова: <i>весна, воробей, ворона, грач, голубь, летать, день, ночь, один, много, ни одного, мало, колготки, носки</i>
<b>Май</b> «Транспорт. Растения»	Слова: <i>машина, ехать, дерево, травка, расти.</i> Предложения: «Машина едет», «Трава растет»	Слова: <i>самолет, пароход, поезд, береза, одуванчик</i>

### 2.3.2. КОМПЛЕКСНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ КОРРЕКЦИОННОЙ, ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ И ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

#### С Е Н Т Я Б Р Ъ

Индивидуальная педагогическая диагностика развития детей всеми специалистами. Проведение всеми педагогами, кроме учителя-логопеда, занятий и диагностики развития детей в ходе образовательной деятельности. Проведение диагностического исследования речевого и интеллектуального развития каждого ребенка учителем-логопедом. Заполнение речевых карт учителем-логопедом и диагностического альбома остальными педагогами [19]. Проведение психолого-медико-педагогического совещания при заведующем для подведения итогов обследования, утверждения рабочих программ педагогов, определения задач и содержания работы во всех пяти образовательных областях. Беседы педагогов с родителями детей, сбор анамнеза учителем-логопедом (по согласованию с родителями). Проведение организационного родительского собрания.

#### Образовательная область «Речевое развитие»

##### *Развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи, произносительной стороны речи*

Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Формирование и развитие навыка воспроизведения гласных звуков [у], [а], [о], [и] вслед за взрослым с постоянной и различной громкостью.

Формирование навыка воспроизведения данных гласных звуков по называнию взрослым символа звучания: [у] — гудит паровозик, [а] — плачет кукла, [о] — рычит мишка, [и] — кричит жеребенок.

Развитие речевого подражания на базе гласных звуков [y], [a], [o], [и], их слияний.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

### ***Развитие импрессивной речи***

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Формирование доступных обобщающих понятий (игрушки).

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия (*мальчик сидит, собака сидит, птичка сидит; мальчик спит, собака спит, птичка спит*);
- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одноступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, единственное и множественное число глаголов).

Обучение пониманию простых предложений.

### ***Формирование экспрессивной речи***

Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *мама, кукла, дай, иди*.

Формирование умения называть детей группы и членов семьи, а также предметы ближайшего окружения.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексической теме «Игрушки».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

***Игры и упражнения:*** «Обезьянка» («Повтори за мной»), «Делай, как я!», «Поющие игрушки» (звукоподражания на базе гласных звуков), «Веселые игрушки» (артикуляционная гимнастика), «Слушай и раскладывай» (соотнесение предмета со словом), «Покажи, кто что делает», «Мишка, сделай!».

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### *Развитие психических функций*

#### **Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти**

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Что звучит?», «Где звенит колокольчик?», «Где квакает лягушка?», «Узнай по голосу» и т. п.).

Формирование умения реагировать на неречевой и речевой сигналы.

Воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

#### **Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти**

Развитие оптико-пространственной функции, воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта.

Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона («Найди вот такие кубики (мячики, колечки)» и т. п.).

Формирование умения подбирать парные картинки по теме «Игрушки».

Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).

#### **Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса**

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (кубики, крупный конструктор).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (ящик для игрушек).

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (горизонтальный разрез).

#### **Формирование элементарных математических представлений**

Ознакомление детей с геометрическими формами (кубик, шарик — куб, шар).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

Формирование понятий *большой*, *маленький*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

## ***Формирование представлений об окружающем***

Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*игрушки*).

Развитие умения обследовать игрушки, определять их цвет, форму, размер.

Формирование умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большой мяч и маленький мяч, одинаковые матрешки, красный и синий кубики, красный кубик и шарик*).

Обучение ориентированию в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

***Игры и упражнения:*** «Кто как кричит?», «Найди часики», «Где поет петушок?», сортеры «Цветные машинки», «Половинки», разборка и хаотичная сборка пирамидки, «Разложи шарики», «Выбери большие кубики», «Найди такой же мячик», «Выбери такие же камешки».

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование навыков культурного поведения, умения здороваться, прощаться, благодарить. Формирование навыков безопасного поведения в детском саду и на улице.

***Игры и упражнения:*** «Куклы здороваются», «До свидания, Мишка», «В песочнице», «На качелях».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Формирование навыков слушания потешек, пестушек, прибауток, понимания их содержания, рассматривания иллюстраций к ним.

Знакомство с потешкой «Ладушки-ладушки»; чтение рассказа Я. Тайца «Кубик на кубик», стихов из книги А. Барто «Игрушки», рассказа Л. Толстого «Была у Насти кукла».

### ***Изобразительная деятельность***

Формирование элементарных изобразительных навыков в лепке, рисовании, аппликации, конструировании.

Рисование — «Зайку бросила хозяйка» (*дождик*) и «Цып-цып, мои цыплятки» (*травка*). Лепка зернышек для заводных цыплят, шариков — «леденцов» для куклы. Аппликация из готовых форм — «Неваляшка». Конструирование — ящик для игрушек из четырех брусочков (кирпичиков).

### ***Музыкальное развитие***

Формирование умения двигаться под музыку. Развитие эмоционального отклика на песню. Воспитание навыка слушания музыки и понимания содержания.

Побуждение к подпеванию повторяющихся интонаций. Ознакомление со звучанием колокольчика, бубна (*колокольчик высоко звучит, у него тонкий голосок; бубен играет громко*). Развитие навыков ходьбы и бега по кругу с флажком.

**Вводная ходьба:** «Ножками затопали», муз. М. Раухвергера (упражнение выполняется по показу воспитателя, в руках которого кукла).

**Слушание:** «Баю-баю», сл. М. Чарной, муз. М. Красева; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой. Слушание и определение звучания колокольчика, бубна.

**Звукоподражание:** прищелкивание языком в конце песенки.

**Пение:** «Птичка», сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко.

**Музыкально-ритмические движения:** «Упражнение с флажками», русская народная мелодия.

**Развлечение** «В гости к нам пришли игрушки».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование умения ходить стайкой за взрослым в разные стороны; бегать стайкой за взрослым в индивидуальном темпе.

Развитие равновесия, обучение ходьбе по ограниченной площади — прямой и извилистой дорожкам (ширина дорожки — 30 см), обозначенным мелом на полу.

Формирование умения прокатывать мяч в прямом направлении двумя руками.

Упражнение в поскоках на месте на двух ногах после показа взрослого.

Совершенствование умения ползать на четвереньках в прямом направлении. Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Идем за мишкой», «Догоните зайку», «По мостику», «Бегите к погремушкам».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Веселый мяч», «Неваляшки — красные рубашки», «Петрушка — веселая игрушка», «Подарки».

**Игры малой подвижности:** «В гости к куклам», «За мячом», «Кубики рассыпались», «Не разбуди мишку».

## **О К Т Я Б Р Ъ**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи, произносительной стороны речи***

Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Формирование и развитие навыка воспроизведения гласных звуков [y], [a], [o], [и] вслед за взрослым с постоянной и различной громкостью.

Формирование навыка плавного снижения интенсивности звучания гласного звука в процессе его длительного протягивания.

Развитие речевого подражания на базе гласных звуков [y], [a], [o], [и], их слияний.

Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах и словах с ними.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

### ***Развитие импрессивной речи***

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*мыть руки, вытирать лицо, чистить зубы*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («*Чем ты будешь чистить зубы?*»), по их описанию (*оно гладкое, скользкое, им можно намыливать руки*).

Формирование обобщающих понятий *мебель, туалетные принадлежности*.

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия (*мальчик моется, девочка моется, собака моется*);
- обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (*мальчик моется, мальчик вытирается, мальчик причесывается*);
- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одноступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов). Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотносению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов.

### ***Формирование экспрессивной речи***

Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *вода, мыло*, односложных словах типа *кран, стол, стул*.

Формирование умения называть детей группы и членов семьи, а также предметы ближайшего окружения.

Формирование номинативного словаря по изучаемым лексическим темам «Мебель» и «Туалетные принадлежности».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе (*стол — столы, шкаф — шкафы, кровать — кровати, кран — краны*).

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых педагогом, со зрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «*Где мыло?*», «*Дай мыло*», «*Это мыло*», «*На мыло*».

**Игры и упражнения:** «Листики кружатся», «Футбол», «Плывут кораблики» (*выработка направленной воздушной струи*), «Кукла, делай!» (*выполнение одноступенчатых инструкций*), «Кто в домике живет?» (*звукоподражания*), «Веселые дразнилки» (*уточнение произношения звуков раннего онтогенеза*), игры-сортеры (*красный, синий цвета*), лото «Один — много» («Положи и назови»).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Развитие психических функций***

#### ***Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти***

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («*Где звонит будильник?*», «*Где звонит телефон?*», «*Узнай по голосу*» и т. п.).

Формирование умения реагировать на неречевой и речевой сигналы.

Воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

#### ***Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти***

Развитие оптико-пространственной функции, воспитание навыка фиксации взгляда на объекте и активного восприятия объекта.



Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона («Найди вот такие стулья (столы, зубные щетки)» и т. п.).

Формирование умения подбирать парные картинки по темам «Мебель», «Туалетные принадлежности».

Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).

### ***Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса***

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (кубики, крупный конструктор).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (стол и кровать для куклы).

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (горизонтальный разрез).

### ***Формирование элементарных математических представлений***

Ознакомление детей с геометрическими формами (кубик, шарик — куб, шар).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

Формирование понятий *большой, маленький, такой же, одинаковые*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование понятий *один, много*.

### ***Формирование представлений об окружающем***

Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*мебель, туалетные принадлежности*).

Формирование умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большой стол и маленький стол, одинаковые полотенца*).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

***Игры и упражнения:*** «Кто как кричит?», «Найди часики», «Где поет петушок?», сортеры «Цветные машинки», «Половинки», разборка и хаотичная сборка пирамидки, «Разложи шарики», «Выбери большие столы», «Найди такой же стульчик», «Выбери такие же кровати», «Мишка, сделай!», «Кто скорее?», «Волшебный колокольчик», «Большой — маленький», «Воздушные шары», «Помогаем кукле переезжать в новую квартиру», «Мойдодыр».

## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Развитие навыков самообслуживания.

Воспитание культурно-гигиенических навыков (самостоятельно мыть руки с мылом, мыть лицо, вытирать руки и лицо полотенцем).

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Формирование умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в детском саду, дома, на улице.

**Игры и упражнения:** «Мишка в детском саду», «Мишка на занятиях», «Мишка на прогулке», «Мишка на улице».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Развитие умений внимательно слушать чтение текста произведения, понимать содержание, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании сказок, рассказов, эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения, рассматривать иллюстрации к произведению.

Знакомство с потешками «Еду-еду к бабе, к деду...», «Водичка, водичка...», с колыбельной «И у ночи будет край», чтение «Сказки о глупом мышонке» С. Маршака.

### ***Изобразительная деятельность***

Развитие умения обводить изображения по контуру (*шкаф, стульчик, кроватка*), пытаться изображать знакомые предметы (*шкаф*), проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*стул, кроватка*).

### ***Музыкальное развитие***

Формирование умения эмоционально реагировать на знакомые песни, узнавать их, понимать, о чем в них поется.

**Слушание:** «Семья», «Умывалочка», «Зубная щетка», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

**Развлечение** «Прогулка в осенний лес».

## **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование у детей умения ходить врассыпную в произвольном направлении; бегать стайкой за взрослым в заданном направлении.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе по уменьшенной опоре — доске, лежащей на полу.

Обучение детей бросанию мяча снизу двумя руками.

Упражнение детей в поскоках на месте по команде взрослого.

Развитие умения ползать в обруч, с подлезанием под веревку (высота 30—40 см).

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «За орехами», «Колокольчик», «Карусели», «Перелезь через бревно».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Гуленьки», «Пальчик-мальчик», «Куручка Ряба», «Пирог».

**Игры малой подвижности:** «Перешагнем вместе», «Где дочка?», «Мяч с горки», «Ползите к маме».

## Н О Я Б Р Ь

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### ***Развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи, произносительной стороны речи***

Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Уточнение произношения согласных раннего онтогенеза в открытых слогах и словах с ними.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности на материале гласных и звукоподражаний.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

#### ***Развитие импрессивной речи***

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием.

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («Чем

ты будешь есть?»), по их описанию (*он круглый, красный, резиновый, его можно бросать*).

Формирование обобщающего понятия *домашние животные*.

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия;
- обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом;
- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов.

Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах. Дифференциация простых предлогов.

### **Формирование экспрессивной речи**

Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *коза, киса*, в односложных словах типа *кот*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексической теме «Домашние животные».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «*Где лиса?*», «*Дай кису*», «*Это киса*», «*Тут киса*», «*На кису*» и по демонстрации действий («*Кто ест кашу?*» — «*Катя*». — «*Что Катя делает?*» — «*Ест*». — «*Что Катя ест?*» — «*Кашу*»).

**Игры и упражнения:** «Веселые игрушки» (*артикуляционная гимнастика*), «Кто в домике живет?» (*звукоподражания*), «Покорми животных» (*соотнесение предмета со словом*), «Лапка, не боли!» (*дыхательная гимнастика, выработка направленной воздушной струи*), игры-сортеры (*красный, синий, желтый цвета*).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Развитие психических функций***

#### ***Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти***

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Где лает щенок?», «Где мычит корова?», «Узнай животных по голосу и покажи» и т. п.).

Формирование умения реагировать на неречевой и речевой сигналы.

Воспитание умения вслушиваться в речь и давать ответные двигательные реакции.

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма.

Воспитание сосредоточенности, выдержки.

Развитие слухоречевой памяти.

#### ***Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти***

Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*большие собаки, маленькие коты, одинаковые лошадки*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (*вертикальный, горизонтальный разрезы*).

Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).

#### ***Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса***

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительными (*кубики, крупный конструктор*) и природными материалами (*песок, вода, камешки, желуди, каштаны*). Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*стойла для коровки и лошадки*).

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный и вертикальный разрезы*).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Ознакомление детей с геометрическими формами (*круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик*).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же, одинаковые*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам.

### **Формирование представлений об окружающем**

Развитие интереса к объектам живой природы (*домашние животные*).

Обучение установлению сходства и различия между окружающими предметами (*большой пес и маленький пес, одинаковые коты*).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

**Игры и упражнения:** «Кто как кричит?», «Где лает собачка?», пазлы, разрезные картинки, «Парочки», «Половинки», «Большой кот и маленький котик», «Одинаковые лошадки», «Обезьянка» («Повтори за мной»).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.

Развитие умений слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в детском саду, дома, на улице.

**Игры и упражнения:** «Мишка в детском саду», «Мишка на занятиях», «Мишка на прогулке», «Мишка на улице».

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Ознакомление с художественной литературой**

Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных, учить запоминать потешки, пестушки, прибаутки с помощью зрительной опоры.

Формирование умения внимательно слушать чтение текста произведения, понимать содержание произведения, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании, рассматривать иллюстрации к произведению.

Развитие умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

Рассказывание русской народной сказки «Курочка Ряба», чтение рассказа Е. Чарушина «Кошка», сказки В. Сутеева «Кто сказал „мяу“?», знакомство с потешкой «Идет котик по лавочке».

### ***Изобразительная деятельность***

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

Формирование умения выделять и называть основные формы предметов, уметь их лепить (*шар*).

Совершенствование навыков изобразительной деятельности.

Рисование — «Коровка за забором» (*забор*), «Лошадка под дождем» (*дождик*). Лепка клубочков для кошечки, морковки для хрюшки. Конструирование — стойла для коровки и лошадки. Аппликации из готовых форм — «Хрюшка», «Киска спит».

### ***Музыкальное развитие***

Развитие внимания, речи.

Формирование умения рассматривать картинку и говорить обо всем, что они на ней видят. Звукоподражания: *гав-гав, мяу-мяу, хрю-хрю, ко-ко, го-го, бе-бе, ме-ме*. Побуждение к подпеванию повторяющихся интонаций. Звукоподражания: *мяу-мяу, мур-мур*. Развитие умения подстраиваться к пению взрослого и повторять отдельные слоги и интонации. Звукоподражания: *гав-гав*.

***Слушание:*** «Домашние животные», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

***Пение:*** «Кошка», сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова; «Собачка», сл. Н. Комиссаровой, муз. М. Раухвергера.

***Развлечение*** «Отмечаем день рождения».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Обучение детей ходьбе стайкой в чередовании с ходьбой врассыпную, бегу врассыпную с изменением направления.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе по наклонной доске (край доски приподнят на 10 см).

Формирование умения бросать вдаль шишки, шарики правой и левой рукой.

Упражнение детей в поскоках на двух ногах с продвижением вперед по команде взрослого.

Формирование умения ползать на четвереньках по доске, лежащей на полу.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Веселые собачки», «Лошадки», «Куры и кошка», «Кролики».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Ходит кот по лавочке», «Кисонька-мурысонька», «Ой, ду-ду», «Стучит, бренчит на улице».

**Игры малой подвижности:** «Барашки и пастушок», «Котятя и ребята», «Проползи как собачка», «Найди лошадку».

## ДЕКАБРЬ

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### *Развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи, произносительной стороны речи*

Формирование навыка выполнения длительного и краткого толчкообразного выдоха.

Уточнение произношения согласных раннего онтогенеза в открытых слогах и в словах.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности на материале гласных звуков и звукоподражаний.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

#### *Развитие импрессивной речи*

Формирование умения вслушиваться в речь, понимать ее содержание, сосредоточиваться, настраиваться на восприятие речи и давать ответные двигательные реакции.

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению и по описанию.

Формирование обобщающего понятия *дикие животные*.

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение ориентировке в названии действий, когда они даны без обозначения объектов (*кто спит, сидит, лежит, бежит?*);



- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов). Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношение слов *большой, маленький* с размером предлагаемых предметов.

Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах. Дифференциация простых предлогов.

### **Формирование экспрессивной речи**

Вызывание потребности подражать слову взрослого.

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных и односложных словах.

Формирование номинативного словаря по лексической теме «Дикие животные».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый*), размер (*большой, маленький*), свойства (*хороший, плохой*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «Где зайка?», «Дай зайку», «Это зайка», «Тут зайка», «На зайку».

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках.

Обучение составлению предложений с обращением («Аня, дай зайку!»).

**Игры и упражнения:** «Веселые игрушки» (*артикуляционная гимнастика*), «Снежинки летят» (*дыхательная гимнастика*), «Мой — твой» (*притяжательные местоимения*), «Веселые дразнилки» (*уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза*), лото «Один — много», «Парочки», игрушки-сортеры (*красный, синий, желтый цвета*).

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### *Развитие психических функций*

#### ***Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти***

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («Где рычит медведь?», «Где воет волк?», «Узнай животных по голосу и покажи» и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма.

#### ***Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти***

Развитие зрительного внимания при обязательном тактильном контакте ребенка с изучаемым предметом.

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*большие медведи, маленькие зайцы, одинаковые лисички*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (вертикальный, горизонтальный разрезы).

Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).

#### ***Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса***

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*), природными материалами (*песок, вода, камешки, желуди, каштаны*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*берлога для медведя из природного материала*).

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный и вертикальный разрезы*).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

Ознакомление детей с геометрическими формами (*круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик*).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же, одинаковые*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

### **Формирование представлений об окружающем**

Вызывание интереса к объектам живой природы (*дикие животные*).

Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большой медведь и маленький мишка, одинаковые белки*).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

**Игры и упражнения:** «Кто как кричит?», «Где лает собачка?», пазлы, разрезные картинки, «Парочки», «Половинки», «Большой кот и маленький котик», «Одинаковые лошадки», «Обезьянка» («Повтори за мной»).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование принятых в обществе норм поведения (здороваться и прощаться с окружающими, благодарить, обращаться с просьбой о помощи).

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Воспитание умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-образовательной игрой.

Развитие навыков самообслуживания (воспитание культурно-гигиенических навыков: мыть руки с мылом, мыть лицо, вытирать руки и лицо полотенцем).

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

**Игры и упражнения:** «Вежливый мишка» (*воспитание вежливости*), сюжетно-образовательные игры с игрушками — фигурками диких животных, игра «Мы гуляем» (*правила поведения на прогулочном участке*).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### **Ознакомление с художественной литературой**

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с русской народной сказкой «Колобок», воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжет сказки «Колобок».

Развитие умения договаривать за взрослым слова и сочетания при слушании чтения сказки «Колобок».

Воспитание желания рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, односложно отвечать на вопросы: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Рассказывание русской народной сказки «Колобок», знакомство с потешками «Тень-тень-потетень», «Зяц Егорка», «Сидит белка на тележке».

### ***Изобразительная деятельность***

Развитие умения обводить крупные, без деталей изображения диких животных по контуру, пытаться проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*кустики на опушке леса, травка на опушке леса*).

Обучение умений выделять и называть основные формы предметов, лепить (*шар, колбаска*), соединять несколько форм в одну, дополнять фигурку мишки головой (*шар*) и передними лапами (*колбаски*).

Формирование представлений о различных средствах художественной выразительности (*пятно, полоса, точка*). Обучение рисованию снежка, тучки.

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, творческой наблюдательности.

Рисование — «Зайка за кустами» (*кусты*), «Травка на опушке леса». Аппликация — «Ах, ты, лисонька-лиса», «Серый волк крадется в чаше». Лепка — «Починим фигурку мишки» (*шар — голова, лапы — колбаски*), «Морковка для зайки» (*колбаски*).

### ***Музыкальное развитие***

Формирование умения внимательно слушать музыку, понимать содержание.

Обучение подпеванию за взрослым повторяющихся интонаций.

Формирование умения эмоционально реагировать на игровую ситуацию, понимать условия игры.

**Слушание:** «Дикие животные», «Медвежонок», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

**Пение:** «Спи, мой мишка», сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой.

**Музыкально-ритмические движения:** «Догони зайчика», муз. Е. Тиличевой.

**Развлечение** «В гости к мишке».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование умения ходить по кругу, взявшись за руки, «змейкой»; бегать стайкой в чередовании с бегом враспынную.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе по прямой дорожке, обозначенной на полу двумя шнурами (ширина 20 см).

Формирование умения бросать мяч из-за головы двумя руками.

Упражнение в поскоках на месте на двух ногах с поворотом вокруг себя.

Формирование умения ползать на четвереньках с последующим переползанием через бревно.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Зайчики, в дом», «Медведь», «Лиса и цыплята», «Путешествие в лес».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Сидит белка на тележке», «Зайчик», «Тень-тень-потетень», «Мишка косолапый».

**Игры малой подвижности:** «Мишка-шалунишка», «Угадай, кто ушел», «Волшебная палочка», «Найди лисичку».

## Я Н В А Р Ь

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### ***Развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи, произносительной стороны речи***

Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах и словах.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

#### ***Развитие импрессивной речи***

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*возить санки, кататься с горки, лепить снежки, бросать снежки*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («*Чем ты будешь копать снег?*»), по их описанию (*он круглый, белый, холодный, его можно бросать*).

Формирование доступных обобщающих понятий (*игры и забавы зимой*).

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение пониманию смысла сюжетных картинок, на которых люди и животные совершают различные действия (*мальчик лепит снежок, девочка лепит снежок, тетя лепит снежок*);
- обучение пониманию действий, совершаемых одним и тем же лицом (*мальчик стоит, мальчик идет, мальчик едет на санках*);

- обучение ориентировке в названии действий, когда они даны без обозначения объектов («*Кто катается на санках?*», «*Кто лепит снеговика?*», «*Кто едет с горки?*»);
- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов, уменьшительные суффиксы существительных).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношение слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам (со зрительной опорой).

### **Формирование экспрессивной речи**

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *зима, гора, санки*, односложных словах типа *снег*, трехсложных словах типа *лопата*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексической теме «Зима. Зимние забавы».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый, зеленый, белый*), размер (*большой, маленький*), свойства (*горячий, холодный, кислый, сладкий, хороший, плохой*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваши, наши*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «*Где санки?*», «*Дай санки!*», «*Это санки*», «*Тут санки*», «*На санки*».

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («*Кто везет санки?*» — «*Ваня*». — «*Что делает Ваня?*» — «*Везет*». — «*Что Ваня везет?*» — «*Санки*»).

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*У Тани лопата. Митя едет. Дима чистит дорожку*).

Обучение составлению предложений с обращением.

**Игры и упражнения:** «Как на горке, на горе» (*составление картинки на магнитной доске по инструкции взрослого*), «Собери снеговика» (*на коврографе по инструкции взрослого*), «Попади в волка снежком» (*кольцеброс*), «Что появилось?», «Что исчезло?», «Кто убежал?», лото «Один — много», упражнение «Корзина и корзинка» (*существительные с уменьшительными суффиксами*).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Развитие психических функций***

#### ***Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти***

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («*Что звучит?*», «*Волшебный колокольчик*», «*Где воеет вьюга?*» и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма.

Воспитание сосредоточенности, выдержки.

Развитие слухоречевой памяти.

#### ***Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти***

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*большие снежки, маленькие снежки, белые снежинки и т. п.*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы).

Развитие зрительной памяти в играх («*Кто съехал с горки?*», «*Кто прилетел на елку?*», «*Чего не стало?*»).

#### ***Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса***

Развитие пальцевой моторики в пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию.

Формирование навыка хаотичной шнуровки.

Обучение нанизыванию крупных бусин на шнурок («*Собери снежки*»).

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы*).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Ознакомление детей с геометрическими формами (*круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик, призма — крыша*).

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам (*белые снежинки, желтогрудые синички*).

### **Формирование представлений об окружающем**

Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*игрушки для игр на улице зимой*).

Обучение обследованию окружающих предметов, определению их цвета, формы, размера.

Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большой снежный ком и маленький снежный комок, одинаковые снежки, красные и синие санки, красные лыжи и санки*).

Обучение ориентированию в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

Развитие умения видеть красоту природы зимой.

**Игры и упражнения:** «Слушай — выполняй» (*двухступенчатые инструкции*), «Волшебный колокольчик» (*определение направления звука*), «Веселый бубен» (*воспитание чувства ритма и темпа*), «Чего не стало?» (*зрительное внимание*), «Снег — снежок» (*развитие мелкой моторики*), «Сапожок» (*хаотичная шнуровка*), «Строим крепость» (*постройки из крупных кубиков*).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование принятых в обществе норм поведения (умения здороваться и прощаться с окружающими, благодарить, обращаться с просьбой о помощи).

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.



Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности в соответствии с потребностями детей (подвижные игры на улице, дидактические игры).

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-образной игрой (*катать зайку на санках, поставить куклу на лыжи, катать мишку с горки и т. п.*).

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

**Игры и упражнения:** «Куклы на горке» (*правила поведения на горке*), «Зайки играют в снежки» (*правила поведения на прогулке зимой*), «На улице» (*правила дорожного движения*).

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на литературное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Формирование навыка рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы по ним: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Развитие умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением.

Чтение рассказа Я. Тайца «Поезд», стихотворения О. Высотской «На санках», знакомство с потешкой «Наша Маша маленькая», рассказывание русской народной сказки «Заюшкина избушка».

### ***Развитие в изобразительной деятельности***

Развитие умения обводить изображения по контуру (*снеговик, зайка*), пытаться изображать знакомые предметы, проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*лыжня, заборчик у катка*), дополнять знакомые изображения деталями (*упражнение «Укрась снеговика»*).

Обучение детей выделять и называть основные формы предметов, уметь их лепить (*шар, колбаска, лепешка*), соединять несколько форм в один предмет (*три шарика — снеговик*).

Обучение рисованию снежка, тучки.

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, творческой наблюдательности.

Рисование — «Снег идет», «На катке» (*заборчик*). Аппликация из готовых форм — «Снеговик», «Зайка в снегу». Лепка — «Украсть снеговика».

### ***Музыкальное развитие***

Воспитание способности внимательно слушать песню и запоминать название.

Формирование активности при подпевании.

Развитие стремления вслушиваться в пение.

Развитие умения ориентироваться в пространстве, выполнять под музыку игровые движения (по показу педагога).

**Слушание:** «Зима», сл. Н. Найденовой, муз. В. Карасевой.

**Пение:** «Машенька, Маша», сл. и муз. С. Невельштейна.

**Музыкально-ритмические движения:** «Санки», муз. Н. Караваевой.

**Развлечение** «Здравствуй, зимушка-зима».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному на носках, с высоким подниманием колена; бегать в колонне по одному в указанном направлении, со сменой направления.

Упражнение детей в сохранении равновесия в ходьбе по дорожке с перешагиванием из круга в круг.

Формирование умения бросать вдаль мешочки с песком правой и левой рукой.

Упражнение в прыжках в длину с места на двух ногах (одновременно всей группой).

Развитие у детей умения ползать на четвереньках по дорожке между двумя параллельными линиями, веревками (ширина дорожки — 30 см). Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Снежинки», «Попади в кружок», «Проползи в ворота», «В зоопарке».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Елочка», «Как на тоненький ледок», «Воробей», «Веселый снег».

**Игры малой подвижности:** «Берегите ручки», «Идем по глубокому снегу», «Поймай снежинку», «По кругу».

## Ф Е В Р А Л Ь

### Образовательная область «Речевое развитие»

#### *Развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи, произносительной стороны речи*

Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах и словах.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

#### *Развитие импрессивной речи*

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*пить сок, варить суп, мыть посуду*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением. Обучение детей узнаванию предметов по их назначению («*Чем ты будешь есть?*»), по их описанию (*он острый, блестящий, им можно резать; он стеклянный, прозрачный, из него пьют сок*).

Формирование обобщающих понятий *посуда, продукты питания*.

Развитие пассивного глагольного словаря:

- обучение ориентировке в названии действий, когда они даны без обозначения объектов («*Кто ест, пьет, варит, жарит?*»);
- обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению одно- и двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов, уменьшительные суффиксы существительных, косвенные падежи существительных мужского и женского рода).

Обучение пониманию простых предложений.

Различение пространственного расположения предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах. Дифференциация простых предлогов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам (со зрительной опорой).

## **Формирование экспрессивной речи**

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *чашка*, *банка*, в односложных словах типа *нож*, в трехсложных словах типа *батоны*, *бананы*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексическим темам «Посуда», «Продукты питания».

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение активному использованию в речи инфинитива и повелительного наклонения глаголов.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой.

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («*Кто ест кашу?*» — «*Катя*». — «*Что Катя делает?*» — «*Ест*». — «*Что Катя ест?*» — «*Кашу*»).

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом («*Тоня ест*», «*У Димы сок*», «*Даня пьет чай*»).

Обучение составлению предложений с обращением.

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинки.

**Игры и упражнения:** «Помоги кукле накрыть на стол», «Расставь посуду», «Угости мишку чаем» (*названия посуды, простые предлоги*), «Варим суп» (*глагольный словарь, названия продуктов*), «Будем мы варить компот» (*пальчиковая гимнастика*), подвижная игра «Ладушки» [3], «Посуда для куклы и куколки», «Выбери маленькие чашечки» (*уменьшительно-ласкательные суффиксы*), «Выбери желтые блюда», «Расставь посуду на полках» (*речевой слух*).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### **Развитие психических функций**

#### **Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти**

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх («*Угадай по звуку*», «*Где звенят ложки?*» и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма.

Воспитание сосредоточенности, выдержки.

Развитие слухоречевой памяти.

### ***Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти***

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*одинаковые чашки, красные блюда, деревянные ложки и т. п.*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (*вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы*).

Развитие зрительной памяти в играх («*Что исчезло со стола?*», «*Что появилось на столе?*», «*Чего не стало в корзинке?*»).

### ***Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса***

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию.

Обучение выполнению манипуляций с игрушками-вкладышами (*стаканчики*).

Обучение складыванию разрезной картинке из двух частей (*горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы*).

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

Ознакомление детей с геометрическими формами (*круг, квадрат, треугольник, шарик, кубик, призма — крыша*).

Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам (*маленькие синие чашки, большие желтые блюда и т. п.*).

### ***Формирование представлений об окружающем***

Обучение умению обследовать окружающие предметы, определять их цвет, форму, размер.

Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большой чайник и маленький чайник, одинаковые чашки, белая и желтая тарелки, свежие булочки*).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

**Игры и упражнения:** «Веселая посуда» (*звон ложки в стакане, фарфоровой чашке, алюминиевой кружке, хрустальной вазе*), «Выбери деревянные ложки», «Одинаковые чашки», «Парочки», «Разрезные картинки».

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование принятых в обществе норм поведения.

Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками, умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности в соответствии с потребностями детей (дидактические, музыкальные, хороводные игры и др.).

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-образной игрой (*варить куклам суп, угощать мишку чаем, кормить пупса из бутылочки*).

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности.

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих (*помогать готовиться к занятиям, убирать пособия после занятия, раскладывать салфетки к обеду и т. п.*).

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

**Игры и упражнения:** «Маленькие хозяйки», «Помогаем маме» (*правила поведения на кухне*), «Куклы ходят в гости» (*правила поведения в гостях*), «Мишка идет в магазин» (*правила поведения на улице и в магазине*).

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

#### ***Ознакомление с художественной литературой***

Открытие детям мира устного народного творчества, привитие интереса к малым формам фольклора.

Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение умению запоминать потешки, пестушки, прибаутки с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на стихотворное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Воспитание умения внимательно слушать чтение текста произведения, понимать содержание произведения, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании русских народных сказок, авторских сказок, рассказов.

Побуждение детей эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Воспитание желания рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы по ним: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Развитие умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

Чтение стихотворения З. Александровой «Вкусная каша», знакомство с потешками «Сорока кашу варила», «Это ложка, это чашка», «Ванечка, Ванюша».

### ***Развитие в изобразительной деятельности***

Развитие умения обводить изображения по контуру (*чашка, стакан*), пытаться изображать знакомые предметы (*тарелка*), проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*полоски на чашке*), дополнять знакомые изображения деталями (*ручка на крышке чайника*).

Формирование умения выделять и называть основные формы предметов, уметь их лепить (*шар, колбаска, лепешка*), соединять две формы в один предмет (*лепешка и колбаска — тарелка и ложка*).

Обучение рисованию узора на чайнике и чашке (*точки*).

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, творческой наблюдательности.

Рисование — «Украшаем чайник» (*точки*), «Украшаем чашку» (*точки*).  
Аппликация — «Починили чайник» (*ручка на крышку*), «Чашка с блюдцем для мишки». Лепка — «Тарелка и ложка для куклы».

### ***Музыкальное развитие***

Развитие способности слушать спокойную музыку, понимать содержание песен, эмоционально реагировать на них.

Развитие активности при подпевании.

Формирование способности воспроизводить движения, показанные воспитателем.

**Слушание:** «Тарелка», «Каша», «Чашка», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

*Пение:* «Солнышко», русская народная мелодия.

*Игра* «Сорока-сорока», русская народная потешка.

*Развлечение:* настольный театр «Три медведя», русская народная сказка.

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному, бегать по кругу «змейкой» между предметами.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе по дорожке, перешагивая через кубики (ребро 5 см).

Формирование у детей умения прокатывать мяч друг другу двумя руками сидя, стоя (расстояние 0,5—1,5 м).

Упражнение в прыжках на двух ногах через веревку, положенную на пол.

Формирование умения лазать по лесенке-стремянке вверх и вниз удобным способом.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

*Подвижные игры:* «Мышки в кладовой», «Догони горошинки», «Колобок», «Медведь и зайчата».

*Подвижные игры с речевым сопровождением:* «Калачики», «Ладушки, ладушки», «В гости к Маше», «Сорока кашу варила».

*Игры малой подвижности:* «Пройди по дорожке», «Ловкие ребята», «Стоп, прыг», «В магазине».

## **М А Р Т**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи, произносительной стороны речи***

Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах, словах и простых предложениях.

Совершенствование артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности речи в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

#### ***Развитие импрессивной речи***

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкреплен-



ных наглядным предметным действием (*есть грушу, резать яблоко, принести арбуз*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.

Формирование обобщающих понятий *фрукты, овощи*.

Развитие пассивного глагольного словаря: обучение детей переключению с одного действия на другое по словесной инструкции, различению утвердительных и отрицательных приказаний, выполнению двухступенчатых инструкций.

Развитие понимания грамматических форм (единственное и множественное число существительных, глаголов, уменьшительные суффиксы существительных, косвенные падежи существительных мужского и женского рода).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношение слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Развитие умения различать пространственное расположение предметов при условии, что предметы находятся в привычных для ребенка местах.

Дифференциация простых предлогов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам, по прочитанной сказке «Репка» (со зрительной опорой).

### **Формирование экспрессивной речи**

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *репка, бабка, дедка, груша*.

Формирование номинативного словаря по темам «Фрукты», «Овощи».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет (*красный, синий, желтый, зеленый*), размер (*большой, маленький*), свойства (*горячий, холодный, кислый, сладкий, хороший, плохой*).

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой.

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах, сказке «Репка».

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («Кто тянет репку?» — «Дед». — «Что дед делает?» — «Тянет». — «Что дед тянет?» — «Репку»).

Обучение пониманию вопросов по прочитанной сказке (со зрительной опорой) и умению отвечать на них.

Обучение составлению предложений с обращением («Катя, дай банан», «Вова, на яблоко»).

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинки.

**Игры и упражнения:** «Волшебный мешочек», «Свари куклам суп», «Варим мишке компот», «В сад зеленый мы пойдем» (*собрать фрукты разных цветов в разные ведерки*), «Соберем яблочки» (*игра-соревнование на развитие мелкой моторики*).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Развитие психических функций***

#### ***Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти***

Формирование внимания к неречевым звукам в дидактических играх («Кто кричит во дворе?» (*кошка, собака, мышка*), «Где пищит мышка?», «Узнай по голосу и покажи» и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма.

Воспитание сосредоточенности, выдержки.

Развитие слухоречевой памяти.

#### ***Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти***

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*красные яблочки, зеленые груши, желтые бананы*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей (*вертикальный, горизонтальный и диагональный разрезы*).

Развитие зрительной памяти в играх («Что выросло на грядке?», «Что утащила мышка?», «Чего не хватает?»).

#### ***Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса***

Стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук.

Развитие пальцевой моторики в пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом (*кубики, крупный конструктор*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*ящик для яблок*).

Обучение выполнению игрушек-вкладышей.  
Формирование навыков работы с крупной мозаикой.  
Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей (*горизонтальный, вертикальный и диагональный разрезы*).  
Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

### **Формирование элементарных математических представлений**

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию.  
Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*.  
Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.  
Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.  
Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам.

### **Формирование представлений об окружающем**

Вызывание интереса к предметам ближайшего окружения (*фрукты, овощи*).  
Формирование умения узнавать и различать некоторые фрукты и овощи, определять их цвет, форму, размер.  
Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большая репка и маленькая репка, одинаковые яблоки, желтая и зеленая груши и т. п.*).  
Обучение ориентировке в схеме собственного тела.  
Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.  
**Игры и упражнения:** «Собери репки», «Найди красные яблоки», «Парочки», «Разрезные картинки», «Пазлы», «Половинки», «Чего не стало?», «Что появилось?», «Разложи по корзинкам» (*разноцветные груши*).

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование принятых в обществе норм поведения.  
Развитие навыков общения и взаимодействия со взрослыми и сверстниками.  
Развитие умения слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.  
Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.  
Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.  
Формирование навыков игровой деятельности.  
Способствование замене предметной деятельности сюжетно-образовательной игрой.  
Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности.

Развитие навыков самообслуживания. Воспитание культурно-гигиенических навыков (*самостоятельно мыть руки с мылом, мыть лицо, вытирать руки и лицо полотенцем*).

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

**Игры и упражнения:** разыгрывание сказки «Репка» в настольном театре, пальчиковая гимнастика «Репка», игры «Наши друзья» (*правила общения с домашними животными*), «Куклы вышли погулять» (*правила дорожного движения*).

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение детей запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на литературное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Приучение детей рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Развитие умения детей вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением.

Чтение русской народной сказки «Репка», знакомство с потешками «Иван, Иван, вырывай бурьян», «Уродитесь, бобы».

### ***Развитие в изобразительной деятельности***

Развитие умения обводить изображения по контуру (*репка, яблоко*), пытаться изображать знакомые предметы (*помидор, огурец*), проводить различные линии — длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*травка в огороде, рейки ящика для овощей*), дополнять знакомые изображения деталями (*плодоножки яблока и груши*).

Формирование умения выделять и называть основные формы овощей и фруктов, уметь лепить яблоко, огурец, помидор.

Формирование представлений о различных средствах художественной выразительности (*пятно, полоса, точка*). Обучение рисованию дождика.

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности.

Рисование — «Дождик в саду», «Травка в огороде». Лепка — «Яблоко», «Огурчик». Аппликация из готовых форм — «Груша с листочком». Конструирование — «Ящик для овощей» из кирпичиков (брусочков).

### ***Музыкальное развитие***

Формирование умения дослушивать песню до конца, узнавать ее, понимать содержание.

Развитие активности при подпевании.

Формирование способности воспроизводить движения, показанные воспитателем.

**Слушание:** хоровод «Урожай», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

**Развлечение:** кукольный театр, русская народная сказка «Репка».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному с изменением темпа по сигналу; бегать в колонне по одному между предметами.

Упражнение детей в сохранении равновесия при ходьбе на четвереньках по гимнастической скамейке.

Обучение детей бросанию мяча от груди двумя руками. Упражнение в прыжках на двух ногах с продвижением вперед (1—2 м).

Формирование умения ползать на четвереньках с изменением направления по сигналу взрослого.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Поймай арбуз», «Найди свой домик», «Яблонька», «Сторож».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Баба сеяла горох», «Купите лук!», «Что растет на нашей грядке?», «Огород».

**Игры малой подвижности:** «Кабачок», «Кто тише?», «Найди, где спрятано яблочко», «Соберите горошинки».

## **А П Р Е Л Ь**

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи, произносительной стороны речи***

Уточнение произношения согласных звуков раннего онтогенеза в открытых слогах, словах, предложениях.

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности речи.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

### ***Развитие импрессивной речи***

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря по лексическим темам «Весна. Птицы», «Одежда» с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*вить гнезда, кормить птенцов, надевать платье, снимать шорты*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.

Формирование обобщающих понятий *птицы, одежда*.

Развитие пассивного глагольного словаря.

Совершенствование грамматического строя речи (усвоенные грамматические формы).

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношение слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Дифференциация простых предлогов.

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам (со зрительной опорой).

Формирование умения понимать и выполнять двух- и трехступенчатые инструкции.

### ***Формирование экспрессивной речи***

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *весна, птицы, кофта, шорты, летят, строят*, в односложных словах типа *лес, куст*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексическим темам «Весна. Птицы. Одежда».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет, размер, свойства.

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений *я, мы, ты, вы, он, она, мой, твой, ваш, наш*.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе.

Формирование умения образовывать существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений.

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий.

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом.

Обучение составлению предложений с обращением.

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинку.

**Игры и упражнения:** «Кто как кричит?», «Кто как голос подает?», «Кто на дереве?» (*дифференциация неречевых звуков, определение направления звука*), «Один и много» (*единственное и множественное число существительных*), «Большой — маленький» (*уменьшительно-ласкательные суффиксы*), «Оденем куклу», «Стирка» (*введение названий одежды в активный словарь*).

## **Образовательная область «Познавательное развитие»**

### ***Развитие психических функций***

#### ***Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти***

Формирование внимания к неречевым звукам (звучащие игрушки, предметы-заместители, бытовые шумы, «голоса» природы) в дидактических играх.

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма.

Воспитание сосредоточенности, выдержки.

Развитие слухоречевой памяти.

#### ***Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти***

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*одинаковые птички, одинаковые скворечники*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей.

Развитие зрительной памяти в играх («Кто улетел?», «Кто прилетел?», «Чего не стало?»).

### ***Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса***

Стимуляция пальцевой моторики посредством массажа кистей и пальцев рук.

Развитие пальцевой моторики в специальных играх, упражнениях, пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительными (*кубики, крупный конструктор*) и природными материалами (*песок, вода, камешки, желуди, каштаны*).

Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*скворечник из кирпичиков-брусков, шкаф для одежды*).

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки.

Обучение выполнению манипуляций с матрешками, игрушками-вкладышами.

Формирование навыка хаотичной шнуровки.

Обучение нанизыванию крупных бусин на шнурок.

Формирование навыков работы с крупной мозаикой.

Обучение складыванию разрезной картинки из двух частей.

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

### ***Формирование элементарных математических представлений***

Ознакомление детей с геометрическими формами.

Обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

Формирование понятий *большой, маленький, один, много, ни одного, такой же*.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию (*большие птички, маленькие птички, красные носочки*).

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам (*большие черные грачи, маленькие черные грачата, большие синие носки, маленькие синие носочки*).

### ***Формирование представлений об окружающем***

Вызывание интереса к объектам живой природы — птицам.

Обучение умению устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большая птица и маленькая птичка, одинаковые птички, полосатые носочки*).

Обучение умению ориентироваться в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

Формирование умения видеть красоту природы в разные времена года.

***Игры и упражнения:*** «Что за птичка поет?», «Где кукует кукушечка?», «Послушные птенцы» (*реакция на неречевой и речевой сигналы*), «Слушай — выполняй», «Тихо — громко», «Парочки», «Половинки», пазлы.



## **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование принятых в обществе норм поведения.

Развитие умений слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умению договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Способствование замене предметной деятельности сюжетно-отобразительной игрой.

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности.

Развитие навыков самообслуживания.

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

**Игры и упражнения:** сюжетно-отобразительные игры «Скворцы и скворчата», «Собираем куклу на прогулку».

## **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

### ***Ознакомление с художественной литературой***

Обучение запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой. Вызывание эмоционального отклика на стихотворное произведение, желание договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Воспитание умения внимательно слушать чтение текста произведения, понимать содержание произведения, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании сказок, рассказов.

Побуждение детей эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Формирование навыков рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Развитие умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту произведения.

Вовлечение детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

Чтение стихотворений А. Плещеева «Травка зеленеет», М. Клоковой «Воробей с березы...», знакомство с потешками «Смотрит солнышко в окошко», «Вот пришла весна».

### ***Развитие в изобразительной деятельности***

Развитие умения обводить изображения по контуру (*грач, рубашка, платье*), пытаться изображать знакомые предметы (*птичка, шапка*), проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*длинный шарф, полоски на шарфе, гнездо грача*).

Развитие умения выделять и называть основные формы предметов, уметь их лепить.

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности.

Рисование — «Гнездо для грача», «Новый шарф». Лепка — «Грач». Аппликация из готовых форм — «Платье для куклы», «Рубашка для мишки». Конструирование — «Скворечник», «Шкаф для кукольной одежды».

### ***Музыкальное развитие***

Развитие умения внимательно слушать песни до конца, эмоционально реагировать на музыку.

Формирование способности воспроизводить движения, показываемые взрослым.

**Слушание:** «Брюки», «Ботинки», «Кормушка», сл. Н. Нищевой, муз. Л. Гавришевой.

**Музыкально-ритмические движения:** «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской.

**Развлечение на улице** «Наши папы вешают скворечники».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному в чередовании с игровыми подражательными движениями «мышка», «медведь»; бегать в колонне по одному с изменением темпа по сигналу.

Формирование умения сохранять равновесие при ходьбе по извилистому шнуру.

Обучение детей бросанию предметов в горизонтальную цель, стоящую на полу двумя руками.

Упражнение в прыжках на двух ногах через две параллельные линии (расстояние между линиями 20 см).

Развитие умения ползать на четвереньках по извилистой дорожке, обозначенной на полу шнурами (ширина 30 см).

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Весною по дорожке», «Утки и собачка», «Воробышки», «Пчелки».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Рано-рано поутру...», «На лугу», «Солнечные зайчики», «Веснянка».

**Игры малой подвижности:** «Угадай, кто кричит», «Пузырь», «Бабочки и жуки», «Поймай бабочку».

## М А Й

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

#### ***Развитие общих речевых навыков, просодической стороны речи, произносительной стороны речи***

Уточнение произношения согласных раннего онтогенеза в открытых слогах, словах с ними, предложениях с этими словами («Тут Ната», «У Нины кот», «Катя катает Вову», «У Ани домик», «Никита, дай кубик», «На кубик, Таня» и т. п.).

Формирование элементарных артикуляторных навыков при выполнении артикуляционной гимнастики.

Развитие силы и динамики голоса.

Развитие интонационной выразительности речи.

Развитие способности к звукоподражанию в различных играх.

Формирование навыка прохлопывания, простукивания, прошагивания слогового рисунка слов, состоящих из двух открытых слогов.

#### ***Развитие импрессивной речи***

Расширение объема понимания обращенной речи, накопление пассивного словаря с ориентацией на понимание целостных словосочетаний, подкрепленных наглядным предметным действием (*машина едет, самолет летит, травка растет*).

Формирование умения соотносить предметы и действия с их словесным обозначением.

Формирование обобщающих понятий *транспорт, растения*.

Развитие пассивного глагольного словаря по данным лексическим темам.

Совершенствование грамматического строя речи.

Обучение пониманию простых предложений.

Обучение соотношению слов *один, много, ни одного* с соответствующим количеством предметов; соотношение слов *большой, маленький, такой же* с размером предлагаемых предметов.

Дифференциация простых предлогов (*машина в гараже, машина на мосту, машина под мостом, машина у гаража*).

Обучение пониманию вопросов по предметной и сюжетной картинкам (со зрительной опорой).

Формирование умения понимать и выполнять двух- и трехступенчатые инструкции.

### **Формирование экспрессивной речи**

Формирование звуко-слоговой структуры слов с правильным воспроизведением ударного слога и интонационно-ритмического рисунка в двусложных словах типа *фара, такси, цветы*, в односложных словах типа *руль, лист*, в трехсложных словах типа *машина*.

Формирование и расширение номинативного словаря по лексическим темам «Транспорт», «Растения».

Формирование глагольного словаря, работа над активным усвоением повелительного наклонения глаголов и инфинитива.

Введение в речь прилагательных, обозначающих цвет, размер, свойства.

Включение в активный словарь личных и притяжательных местоимений.

Формирование умения образовывать имена существительные в единственном и множественном числе, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

Формирование умения согласовывать прилагательные с существительными мужского и женского рода в числе и падеже.

Обучение договариванию фраз, начатых логопедом, со зрительной опорой.

Вызывание и закрепление в речи двусловных предложений типа «*Где травка?*», «*Это травка*», «*Там травка*».

Стимулирование к договариванию слов, словосочетаний в повторяемых логопедом потешках, стихах, сказках.

Формирование умения отвечать на вопросы по картинке и по демонстрации действий («*Кто несет цветы?*» — «*Вика*». — «*Что Вика делает?*» — «*Несет*». — «*Что Вика несет?*» — «*Цветы*»).

Формирование умения самостоятельно составлять предложения по небольшой сюжетной картинке с одним действующим лицом (*Митя идет. У Тани тапки. Даня везет машину*).

Формирование умения заучивать небольшие потешки, стишки с опорой на картинки.

**Игры и упражнения:** «В автобусе», «Едем на дачу», «Почини грузовик» (на магнитной доске), «Собери паровозик» (*конструктор*), сюжетно-образительная игра «В автобусе».

## Образовательная область «Познавательное развитие»

### *Развитие психических функций*

#### ***Воспитание слухового восприятия, внимания, памяти***

Формирование внимания к неречевым звукам в дидактических играх («Где гудит самолет?», «Где сигналит машина?», «Узнай и покажи» и т. п.).

Воспитание слухового внимания при восприятии тихо и громко звучащих игрушек, звучащих предметов, тихой и громкой речи.

Развитие чувства темпа, ритма.

Воспитание сосредоточенности, выдержки.

Развитие слухоречевой памяти.

#### ***Воспитание зрительного восприятия, внимания, памяти***

Формирование умения находить сходные предметы среди других предметов при наличии эталона (*синие машинки, большие автобусы, желтые цветы, маленькие деревья*).

Формирование умения подбирать парные картинки, составлять разрезные картинки из двух частей.

Развитие зрительной памяти в играх («Чего не стало?», «Что появилось?», «Чего не хватает?»).

#### ***Развитие тонкой моторики и конструктивного праксиса***

Развитие пальцевой моторики в пальчиковой гимнастике.

Обучение работе со строительным материалом, природными материалами. Формирование умения выполнять несложные постройки по образцу и описанию (*гараж для машины, ящик для цветов*).

Обучение разборке и хаотичной сборке пирамидки.

Обучение выполнению манипуляций с матрешками, игрушками-вкладышами.

Формирование навыка хаотичной шнуровки.

Обучение нанизыванию крупных бусин на шнурок.

Формирование навыков работы с крупной мозаикой.

Обучение расстегиванию крупных пуговиц.

Обучение выполнению аппликации из готовых форм.

#### ***Формирование элементарных математических представлений***

Ознакомление детей с геометрическими формами и обучение подбору геометрических форм по подобию и по называнию.

Обучение подбору больших и маленьких предметов по подобию.

Формирование навыка дифференциации предметов по величине в порядке увеличения или уменьшения размеров.

Формирование умения подбирать предмет по двум заданным характеристикам (*синие большие машины, белые маленькие самолеты, зеленые круглые листочки*).

### **Формирование представлений об окружающем**

Развитие умения обследовать окружающие предметы, определять их цвет, форму, размер.

Развитие умения устанавливать сходства и различия между окружающими предметами (*большая машина и маленькая машинка, одинаковые автобусы, красный и синий трамвай, красные автобус и трамвай*).

Обучение ориентировке в схеме собственного тела.

Формирование умения следовать за взрослым в заданном направлении.

Воспитание умения видеть красоту природы в разные времена года.

**Игры и упражнения:** «Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось?», «Где гудит машина?», «Угадай и назови», подвижная игра «Машина», «Собери одинаковые машинки», «Найди такой же автобус», «Собери вагончики», «Гараж для машины» (*строительный конструктор*), «Дом для поезда» (*кубики*), «Букет для мамы», «Укрась дерево листочками».

### **Образовательная область**

#### **«Социально-коммуникативное развитие»**

Формирование принятых в обществе норм поведения.

Формирование навыков слушать инструкции взрослого, вести себя спокойно во время организованной образовательной деятельности.

Воспитание эмоциональной отзывчивости, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности к совместной деятельности, умения договариваться, разрешать конфликты со сверстниками.

Формирование навыков игровой деятельности в соответствии с потребностями детей, способствовать замене предметной деятельности сюжетно-образительной игрой.

Формирование образа «Я», гендерной и семейной принадлежности.

Развитие навыков самообслуживания.

Формирование положительного отношения к труду, желания трудиться, ценить результаты труда окружающих.

Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе, о правилах безопасности дорожного движения.

**Игры и упражнения:** сюжетно-образительные игры «В автобусе», «Помогаю папе мыть машину».

## Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

### *Ознакомление с художественной литературой*

Привитие интереса к малым формам фольклора.

Вызывание эмоционального отклика на сюжеты потешек, пестушек, прибауток, колыбельных.

Обучение запоминанию потешек, пестушек, прибауток с помощью зрительной опоры.

Обучение запоминанию стихотворного произведения со зрительной опорой.

Вызывание эмоционального отклика на стихотворное произведение, желания договаривать за взрослым слова и словосочетания.

Формирование навыков внимательно слушать чтение текста произведения, договаривать слова и словосочетания вслед за взрослым при рассказывании русских народных сказок, авторских сказок, рассказов.

Побуждение детей эмоционально откликаться на события прочитанного произведения, сопереживать героям произведения.

Развитие навыков рассматривать иллюстрации к литературным произведениям, соотносить их с текстом, показывать на них героев произведения, задавать вопросы по ним: «Кто это? Что это? Что он делает?»

Формирование умения вступать в речевой контакт со взрослым после чтения произведения и отвечать на поставленные вопросы по тексту.

Вовлекать детей в игровую ситуацию в процессе знакомства с литературным произведением, воспитание желания вступать в игровое взаимодействие со сверстниками, обыгрывать сюжеты знакомых сказок.

Чтение стихотворений Э. Мошковской «Мчится поезд», Е. Благиной «Паровоз», Е. Серовой «Одуванчик», знакомство с потешкой «На поляне мурава».

### *Развитие в изобразительной деятельности*

Развитие умения обводить изображения по контуру (*паровоз, березка*), пытаться изображать знакомые предметы (*машина, одуванчик*), проводить различные линии: длинные и короткие, вертикальные и горизонтальные (*травка, заборчик, пешеходный переход, тучки в небе*), дополнять знакомые изображения деталями (*сердцевинка ромашки*).

Формирование умения детей выделять и называть основные формы предметов, лепить (*колеса для машины, крылья для самолета, сердцевинка для ромашки*).

Развитие умения видеть целостность создаваемого художественного образа, развитие творческой наблюдательности.

Рисование — «Паровоз дымит», «Одуванчики в травке». Лепка — «Ромашка», «Колеса для машины». Аппликации из готовых форм — «Глазки

для ромашек», «Новая машина». Конструирование — «Гараж для машины», «Ящик для цветов».

### *Музыкальное развитие*

Формирование культуры слушания.

Развитие умения узнавать знакомые музыкальные произведения.

Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, способности воспринимать и исполнять движения, показываемые взрослым.

**Слушание:** «Машина», «Поезд», сл. Н. Метлова, муз. Т. Попатенко.

**Музыкально-ритмические движения:** «Автобус», сл. О. Высотской, муз. М. Иорданского.

**Развлечение** «Любимые игры».

### **Образовательная область «Физическое развитие»**

Формирование у детей умения ходить в колонне по одному с изменением темпа по сигналу; бегать в колонне по одному между предметами.

Упражнение в сохранении равновесия при ходьбе по дорожке с перешагиванием через рейки (высота 10—15 см).

Обучение детей бросанию предметов в горизонтальную цель, стоящую на полу, правой и левой рукой.

Формирование умения прыгать в глубину (спрыгивать с высоты 5—10 см) с помощью взрослого.

Упражнение в ползании на четвереньках в чередовании с ходьбой на четвереньках, опираясь на стопы и ладони.

Формирование умения выполнять упражнения для рук и плечевого пояса, для туловища, для ног с предметами и без предметов.

**Подвижные игры:** «Машины», «Паровоз „Букашка“», «За одуванчиком», «Разноцветная полянка».

**Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Что как звучит?», «В машине», «Ромашка», «Подснежники».

**Игры малой подвижности:** «Волшебная дудочка», «Цветок», «Найди цветочек», «Где звенит колокольчик?».

### **2.3.3. ПРИМЕРНОЕ ПЕРСПЕКТИВНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОВЕДЕНИЯ ПОДВИЖНЫХ ИГР В СПОРТИВНОМ ЗАЛЕ И НА ПРОГУЛКЕ**

Неделя. Лексическая тема	Подвижная игра	Подвижная игра с речевым сопровождением	Игра малой подвижности
<b>Сентябрь</b>			
1-я. «Мои игрушки»	«Идем за мишкой»	«Веселый мяч»	«В гости к куклам»
2-я. «Мои игрушки» (продолжение)	«Догоните зайку»	«Неваляшки — яркие рубашки»	«За мячом»



Неделя. Лексическая тема	Подвижная игра	Подвижная игра с речевым сопровождением	Игра малой подвижности
3-я. «Мои игрушки» (продолжение)	«По мостику»	«Петрушка — веселая игрушка»	«Кубики рассыпались»
4-я. «Мои игрушки» (продолжение)	«Бегите к погребам»	«Подарки»	«Не разбуди мишку»
<b>Октябрь</b>			
1-я. «Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	«За орехами»	«Гуленьки»	«Перешагнем вместе»
2-я. «Семья. Мебель. Туалетные принадлежности» (продолжение)	«Колокольчик»	«Пальчик-мальчик»	«Где дочка?»
3-я. «Семья. Мебель. Туалетные принадлежности» (продолжение)	«Карусели»	«Курочка Ряба»	«Мяч с горки»
4-я. «Семья. Мебель. Туалетные принадлежности» (продолжение)	«Перелезь через бревно»	«Пирог»	«Ползите к маме»
<b>Ноябрь</b>			
1-я. «Домашние животные»	«Веселые собачки»	«Ходит кот по лавочке»	«Барашки и пастушок»
2-я. «Домашние животные» (продолжение)	«Лошадки»	«Кисонька-мурсонька»	«Котят и ребят»
3-я. «Домашние животные» (продолжение)	«Куры и кошка»	«Ой, ду-ду»	«Проползи как собачка»
4-я. «Домашние животные» (продолжение)	«Кролики»	«Стучит, бренчит на улице»	«Найди лошадку»
<b>Декабрь</b>			
1-я. «Дикие животные»	«Зайчики, в домики!»	«Сидит белка на тележке»	«Мишка-шалунишка»
2-я. «Дикие животные» (продолжение)	«Медведь»	«Зайчик»	«Угадай, кто ушел»
3-я. «Дикие животные» (продолжение)	«Лиса и цыплята»	«Тень-тень-потетень»	«Волшебная палочка»
4-я. «Дикие животные» (продолжение)	«Путешествие в лес»	«Мишка косолапый»	«Найди лисичку»
<b>Январь</b>			
1-я. «Зима. Зимние забавы»	«Снежинки»	«Елочка»	«Берегите ручки»
2-я. «Зима. Зимние забавы» (продолжение)	«Попади в кружок»	«Как на тоненький ледок»	«Идем по глубокому снегу»
3-я. «Зима. Зимние забавы» (продолжение)	«Проползи в воротики»	«Воробей»	«Поймай снежинку»
4-я. «Зима. Зимние забавы» (продолжение)	«В зоопарке»	«Веселый снег»	«По кругу»
<b>Февраль</b>			
1-я. «Продукты питания. Посуда»	«Мышки в кладовой»	«Калачики»	«Пройди по дорожке»
2-я. «Продукты питания. Посуда» (продолжение)	«Догони горошинки»	«Ладушки, ладушки»	«Ловкие ребята»

Неделя. Лексическая тема	Подвижная игра	Подвижная игра с речевым сопровождением	Игра малой подвижности
3-я. «Продукты питания. Посуда» (продолжение)	«Колобок»	«В гости к Маше»	«Стоп, прыг»
4-я. «Продукты питания. Посуда» (продолжение)	«Медведь и зайчата»	«Сорока кашу варила»	«В магазине»
<b>Март</b>			
1-я. «Фрукты. Овощи»	«Поймай арбуз»	«Баба сеяла горох»	«Кабачок»
2-я. «Фрукты. Овощи» (продолжение)	«Найди свой домик»	«Купите лук!»	«Кто тише?»
3-я. «Фрукты. Овощи» (продолжение)	«Яблонька»	«Что растет на нашей грядке?»	«Найди, где спрятано яблочко»
4-я. «Фрукты. Овощи» (продолжение)	«Сторож»	«Огород»	«Соберите горошинки»
<b>Апрель</b>			
1-я. «Весна. Птицы. Одежда»	«Весною по дорожке»	«Рано-рано поутру...»	«Угадай, кто кричит»
2-я. «Весна. Птицы. Одежда» (продолжение)	«Утки и собачка»	«На лугу»	«Пузырь»
3-я. «Весна. Птицы. Одежда» (продолжение)	«Воробышки»	«Солнечные зайчики»	«Бабочки и жучки»
4-я. «Весна. Птицы. Одежда» (продолжение)	«Пчелки»	«Веснянка»	«Поймай бабочку»
<b>Май</b>			
1-я. «Транспорт. Растения»	«Машины»	«Что как звучит?»	«Волшебная дудочка»
2-я. «Транспорт. Растения» (продолжение)	«Паровоз „Букашка“»	«В машине»	«Цветок»
3-я. «Транспорт. Растения» (продолжение)	«За одуванчиком»	«Ромашка»	«Найди цветочек»
4-я. «Транспорт. Растения» (продолжение)	«Разноцветная полянка»	«Подснежники»	«Где звенит колокольчик?»

## 2.4. Примерный перечень игр, игровых упражнений, литературных и музыкальных произведений

Игровая деятельность является основной формой деятельности детей дошкольного возраста. Для детей раннего дошкольного возраста это прежде всего сюжетно-подражательная игра (игра, в основе которой лежит подражательная деятельность). Кормление и купание кукол, ремонт машин и перевозка на них различных предметов — знакомые для ребенка ситуации, которые он и отражает в игре. Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка, позволяет понять, что малыш видит связь между предметами и явлениями, между действиями и результатом действий. Играя с предметами, ребенок

может сортировать их по цвету, форме, размеру, а следовательно, он проводит анализ, обобщает, получает чувственный опыт.

Ребенку этого возраста доступны дидактические, подвижные, музыкальные игры под руководством взрослого, в которых действие происходит на основе правил. Программа рекомендует включать разные виды игр в образовательную деятельность во всех пяти образовательных областях.

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

Лексическая тема	Игры и игровые упражнения
«Мои игрушки»	«Что звучит?», «Где звенит колокольчик?», «Где гудит паровозик?», «Что звенит в коробке?», «Что в волшебном мешочке?», «Где квакает лягушонок?», подвижная игра «Кто убрал игрушки?» [3]
«Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	«Помоги кукле умыться», «Помоги мишке почистить зубы», «Помоги кукле расставить мебель», «Почини кровать» (на магнитной доске), «Собери стульчик» (кубики), подвижная игра «Мы хотим умыться» [3]
«Домашние животные»	«Кто как кричит?», «Кто как голос подает?», «Кто в домике живет?», «Позови маму»
«Дикие животные»	«Что за зверь в лесу живет?», «Кто как голос подает?», «Кто в берлоге живет?», «Позови маму»
«Зима. Зимние забавы»	«Как на горке, на горе» (картинка на магнитной доске по инструкции взрослого), «Собери снеговика» (на коврографе по инструкции взрослого), «Попади в волка снежком» (кольцеброс)
«Продукты питания. Посуда»	«Помоги кукле накрыть на стол», «Расставь посуду», «Угости мишку чаем», «Варим суп», «Будем мы варить компот», подвижная игра «Ладушки» [3]
«Фрукты. Овощи»	«Волшебный мешочек», «Свари куклам суп», «Варим мишке компот», «В сад зеленый мы пойдем» (собрать фрукты разных цветов в разные ведерки)
«Весна. Птицы. Одежда»	«Кто как кричит?», «Кто как голос подает?», «Кто на дереве?», «Соберем куклу на прогулку», «Помоги мишке одеться», «Украшь шарфик узором», «Парочки» (носочки), подвижная игра «Ботинки» [3]
«Транспорт. Растения»	«В автобусе», «Едем на дачу», «Почини грузовик» (на магнитной доске), «Собери паровозик» (конструктор)

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

Лексическая тема	Игры и игровые упражнения
«Мои игрушки»	«Парочки», «Половинки», сортер «Цветные машинки», сортер «Цветные неваляшки», простые пазлы из двух частей, «Где поет петушок?» (механическая игрушка), «Разложи шарики в грузовики» (красные и синие шарики и грузовики), «Кто скорее?» (игрушки-вкладыши), «Найди такой же мячик», «Кукла и куколка» (части тела и лица куклы и куколки), игра «Непослушные игрушки» [3]
«Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	«Парочки», «Разрезные картинки», «Разноцветные зубные щетки» (щетки и стаканы, четыре основных цвета), «Умой куклу», «Помоги кукле причесаться», «Уборка в ванной комнате», «Поможем кукле переехать», «Починим мишкину мебель» (кубики), «Делаем мебель» (магнитная доска), «Парочки», «Разрезные картинки», пазлы, подвижная игра «Смелый сынишка» [3]

Лексическая тема	Игры и игровые упражнения
«Домашние животные»	«Парочки», «Половинки», пазлы, «Разрезные картинки», «Одинаковые лошадки», «Где лает собачка?», «Кого не стало?», «Кто прибежал?»
«Дикие животные»	«Кто рычит в лесу?», «Где воет волк?», пазлы, «Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», «Кто убежал?», «Кто появился?»
«Зима. Зимние забавы»	«Парочки», «Половинки». «Разрезные картинки», пазлы, «Соберем снеговика» ( <i>магнитная доска</i> ), пальчиковая гимнастика «Снег-снежок», «Строим снежную крепость» ( <i>крупный модульный конструктор</i> ), «Разложи снежки» ( <i>большие и маленькие</i> )
«Продукты питания. Посуда»	«Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось?», «Найди одинаковые чашки», «Посуда для куклы и куколки», подвижная игра «Тимошка» [3]
«Фрукты. Овощи»	«Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось?», «Собери красные яблоки», «Выбери все репки», «Разложи по корзинкам» ( <i>разноцветные груши</i> )
«Весна. Птицы. Одежда»	«Что за птичка поет?», «Где кукует кукушечка?», «Послушные птенцы» ( <i>реакция на неречевой и речевой сигналы</i> ), «Слушай — выполняй», «Тихо — громко», «Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось», «Собери носочки парами», «Выбери одинаковые платица», «Оденем Мишку и Мишутку»
«Транспорт. Растения»	«Парочки», «Половинки», «Разрезные картинки», пазлы, «Чего не стало?», «Что появилось», «Где гудит машина?», «Угадай и назови», подвижная игра «Машина», «Собери одинаковые машинки», «Найди такой же автобус», «Собери вагончики», «Гараж для машины» ( <i>строительный конструктор</i> ), «Дом для поезда» ( <i>кубики</i> )

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

Лексическая тема	Игры и игровые упражнения
«Мои игрушки»	«Куклы здороваются», «Мишка, сделай!», «Мишка в детском саду», «До свидания, Мишка», «Мишка на улице»
«Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	Сюжетно-отобразительные игры «Купаем кукол», «Причесываем кукол», «Большая стирка», «Дочки-матери»
«Домашние животные»	Драматизация по сказке «Три медведя»
«Дикие животные»	Сюжетно-отобразительная игра «Доктор Айболит»
«Зима. Зимние забавы»	«На горке» ( <i>правила поведения на горке</i> )
«Продукты питания. Посуда»	Сюжетно-отобразительная игра «Помогаем маме на кухне»
«Фрукты. Овощи»	Драматизация по сказке «Репка»
«Весна. Птицы. Одежда»	Сюжетно-отобразительные игры «Скворцы и скворчата», «В магазине»
«Транспорт. Растения»	Сюжетно-отобразительная игра «В автобусе»

### ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Лексическая тема	Детская литература
«Мои игрушки»	Потешка «Ладушки-ладушки». Рассказ Я. Тайца «Кубик на кубик».

Лексическая тема	Детская литература
	Стихи из книги А. Барто «Игрушки». Рассказ Л. Толстого «Была у Насти кукла»
«Семья. Мебель. Туалетные принадлежности»	Потешка «Еду, еду к бабе, к деду...». Потешка «Водичка, водичка...». Колыбельная «И у ночи будет край». «Сказка о глупом мышонке» С. Маршака
«Домашние животные»	Русская народная сказка «Курочка Ряба». Рассказ Е. Чарушина «Кошка». Сказка В. Сутеева «Кто сказал: „Мяу“?» Потешка «Идет котик по лавочке»
«Дикие животные»	Русская народная сказка «Колобок». Потешка «Тень-тень-потетень». Потешка «Зяц Егорка». Потешка «Сидит белка на тележке»
«Зима. Зимние забавы»	Рассказ Я. Тайца «Поезд». Чтение стихотворения О. Высотской «На санках». Потешка «Наша Маша маленькая». Русская народная сказка «Заюшкина избушка»
«Продукты питания. Посуда»	Стихотворение З. Александровой «Вкусная каша». Потешка «Сорока кашу варила». Потешка «Это ложка, это чашка». Потешка «Ванечка, Ванюша»
«Фрукты. Овощи»	Чтение русской народной сказки «Репка». Потешка «Иван, Иван, вырывай бурьян». Потешка «Уродитесь, бобы»
«Весна. Птицы. Одежда»	Стихотворение А. Плещеева «Травка зеленеет». Стихотворение М. Клоковой «Воробей с березы...». Потешка «Смотрит солнышко в окошко». Потешка «Вот пришла весна»
«Транспорт. Растения»	Стихотворение Э. Мошковской «Мчится поезд». Стихотворение Е. Благиной «Паровоз». Стихотворение Е. Серовой «Одуванчик». Потешка «На поляне мурава»

### Музыкальное развитие

**Слушание:** «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Ах, вы, сени», русская народная мелодия; «Баю-баю», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Ладушки-ладушки», сл. Е. Каргановой, муз. М. Иорданского; «Полянка», русская народная мелодия, обработка Г. Фрида; «Лошадка», сл. А. Барто, муз. М. Раухвергера; «Самолет», сл. Н. Найденовой, муз. Е. Тиличевой; «Машина», муз. Т. Попатенко; «Зима», сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой; «Птица и птенчики», муз. Е. Тиличевой; «Серенькая кошечка», сл. Н. Найденовой, муз. В. Витлина; «Солнышко», сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко; «Маму поздравляют малыши», сл. Л. Мироновой, муз. Т. Попатенко; «Кукушка», «Зайка», «Медведь» («В лесу»), муз. Е. Тиличевой; «Грибок», сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера.

**Пение:** «Да-да-да», сл. Ю. Островского, муз. Е. Тиличевой; «Птичка», сл. Н. Найденовой, муз. Т. Попатенко; «Собачка», сл. Н. Комиссаровой, муз. М. Раухвергера; «Цыплята», сл. Т. Волгиной, муз. А. Филиппенко; «Ладушки», русская народная мелодия; «Кошка», сл. Н. Френкель, муз. Ан. Александрова; «Вот какие мы большие», сл. Л. Некрасовой, муз. Е. Тиличевой; «Жук», сл. Н. Френкель, муз. В. Карасевой; «Дождик», русская народная мелодия; «Корова», сл. О. Высотской, муз. М. Раухвергера.

**Музыкально-ритмические движения:** «Марш», муз. Э. Парлова; «Зашагали ножки», муз. М. Раухвергера; «Ходим — бегаем», муз. Е. Тиличевой; «Тихо — громко», муз. Е. Тиличевой; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой; «Гопачок», украинская народная мелодия, обр. М. Раухвергера; «Автобус», сл. О. Высотской, муз. М. Иорданского; «Где же наши ручки?», муз. и сл. Т. Ломовой; «Игра в прятки», русская народная мелодия, обработка Р. Рустамова; «Устали ножки», муз. Т. Ломовой; «Бубен», муз. Г. Фрида; «Погремушки», муз. М. Раухвергера; «Воротца», «Маленький хоровод», русская народная мелодия, обработка М. Раухвергера; «Фонарики», обр. Р. Рустамова; «Разбудим Таню», «Догони нас, мишка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Г. Фонарковского; «Ноги и ножки», муз. В. Агафонникова; «Пружинка», русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова; «Приседай», эстонская народная мелодия, обработка А. Роомера; «Певучая пляска», русская народная мелодия, обр. Е. Тиличевой; «Упражнение с флажками», латвийская народная мелодия, обр. Г. Фрида; «Гуляем — пляшем», муз. М. Раухвергера; «Шарики», сл. В. Кукловской, муз. И. Кишко; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской; «Котята и кошка», муз. В. Витлина; «Сорока-сорока», русская народная мелодия, обр. Т. Попатенко; «Я на лошади скачу», муз. А. Филиппенко; «Стуколка», украинская народная мелодия; «Пляска с куклами», «Пляска с платочками», немецкие плясовые и народные мелодии; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «В гости к игрушкам», муз. А. Гедике; «Колыбельная», «Серый зайка», муз. М. Красева; «Березка», муз. Р. Рустамова; «Умывальная», муз. А. Александрова; «Летняя», муз. М. Чарной.

**Праздники:** «В гости к осени», «Здравствуй, Дедушка Мороз!», «8 Марта».

**Развлечения:** «В гости к мишке»; «Прогулка в осенний лес»; «Обыгрывание игрушек»; кукольный театр бибабо — «Репка», «Теремок», «Колобок», русские народные сказки; настольный театр — «Три медведя», русская народная сказка; «Отмечаем день рождения»; «Любимые игры»; «Встречаем зиму»; «Здравствуй, весна!»; «Летние игры, забавы».

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

### Подвижные игры в спортивном зале и на прогулке

**1. Подвижные игры:** «Идем за Мишкой», «Догоните зайку», «По мостику», «Бегите к погремушкам», «За орехами», «Колокольчик», «Карусели»,

«Перелезь через бревно», «Веселые собачки», «Лошадки», «Куры и кошка», «Кролики» и др.

**2. Подвижные игры с речевым сопровождением:** «Веселый мяч», «Неваляшки — яркие рубашки», «Петрушка — веселая игрушка», «Подарки», «Гуленьки», «Пальчик-мальчик», «Курочка Ряба», «Пирог», «Ходит кот по лавочке», «Кисонька-мурысонька», «Ой, ду-ду», «Стучит, бренчит на улице» и др.

**3. Игры малой подвижности:** «В гости к куклам», «За мячом», «Кубики рассыпались», «Не разбуди мишку», «Перешагнем вместе», «Где дочка?», «Мяч с горки», «Ползите к маме», «Барашки и пастушок», «Котятка и ребята», «Проползи как собачка», «Найди лошадку» и др.

## 2.5. Культурно-досуговая деятельность

---

Культурно-досуговая деятельность в группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития включает в себя организацию отдыха, развлечений, праздников и художественной деятельности с детьми.

У детей раннего дошкольного возраста необходимо формировать умение играть сообща, рассматривать иллюстрации в книгах, рисовать, лепить, заниматься конструированием из крупного строительного материала.

Для закрепления пройденного материала и актуализации словаря необходимо организовывать для детей развлечения: просмотр театрализованных представлений и анимационных фильмов, прослушивание звукозаписей.

Привлекать детей к посильному участию в праздничных утренниках. Учитывая особенности речевого развития детей, при создании сценариев следует делать акцент на игры, танцы, пляски, хороводные игры, хоровое пение. При подборе песен к праздникам музыкальный руководитель должен учитывать мнение учителя-логопеда, который помогает подбирать песни с короткой строкой и фонетически доступные детям.

**Праздники:** новогодний утренник, мамин праздник.

**Развлечения:** «В гости к нам пришли игрушки», «Прогулка в осенний лес», «Отмечаем день рождения», «Здравствуй, зимушка-зима», «Наши папы вешают скворечники», «Любимые игры».

**Театрализованные представления с участием детей:** «Репка» (кукольный театр), «Курочка Ряба» (настольный театр).

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1. Распорядок дня, организация режимных моментов

---

Правильный распорядок дня — это рекомендованные продолжительность и чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Главным принципом построения распорядка является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей. В группе для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития режим дня может быть вариативным, но обязательно должен включать в себя подгрупповые и индивидуальные занятия с учителем-логопедом в первой половине дня. В таблицах приведен примерный режим дня для детей третьего года жизни с расстройствами речевого развития в холодный и теплый периоды учебного года. В режиме дня указаны продолжительность занятий, перерывы между различными видами деятельности.

В группе компенсирующей направленности ДОО для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития проводится всего 10 подгрупповых и групповых занятий в неделю продолжительностью 10 минут каждое, не более двух занятий в день, что не превышает рекомендованную СанПиН предельную недельную нагрузку (2 часа 30 минут в неделю). Лечебная физкультура выносится за сетку занятий как лечебная процедура. В сетку занятий не включаются и индивидуальные занятия с детьми. Подгрупповые занятия учителя-логопеда проводятся с каждой подгруппой детей два раза в неделю. С первой подгруппой — в понедельник и четверг, со второй — во вторник и пятницу. В среду учитель-логопед проводит только индивидуальные занятия с детьми. Каждая вторая и четвертая среда — это индивидуальные занятия с детьми во второй половине дня с одновременным консультированием родителей. Для того чтобы компенсировать время индивидуальных занятий с учителем-логопедом в первой половине дня, воспитатели выводят детей на прогулку во второй половине дня на 10 минут раньше, чем это делается в массовой группе.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
Развитие речи. Восприятие художественной литературы	1
Познавательное развитие. Формирование целостной картины мира, экспериментальная деятельность	1
Художественно-эстетическое развитие. Рисование/лепка	1
Художественно-эстетическое развитие. Конструирование/аппликация	1
Художественно-эстетическое развитие. Музыкальное занятие	2



Окончание табл.

Образовательная область. Направление деятельности	Количество занятий в неделю
<b>Физическое развитие.</b> Физическая культура	2
Подгрупповое занятие с учителем-логопедом	2
Индивидуальное занятие с логопедом	3
Индивидуальное занятие с воспитателем	3
Лечебная физкультура	2

**Социально-коммуникативное развитие** детей осуществляется в образовательной деятельности в ходе режимных моментов, в совместной и самостоятельной игровой деятельности детей, в семье.

### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ. ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00—8.00
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00—8.30
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям, участие учителя-логопеда в режимных моментах	8.30—9.00
Занятие воспитателя и подгрупповое логопедическое занятие	9.00—9.10
Второе занятие воспитателя или других педагогов с участием учителя-логопеда	9.20—9.30
Второй завтрак	9.30—9.45
Индивидуальная работа учителя-логопеда и самостоятельная деятельность детей, подготовка к прогулке	9.45—10.15
Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми	10.15—12.00
Возвращение с прогулки, чтение художественной литературы, подготовка к обеду, участие учителя-логопеда в режимных моментах	12.00—12.20
Обед	12.20 —12.50
Подготовка ко сну. Сон	12.50—15.00
Подъем. Оздоровительные процедуры. Полдник	15.00—15.30
Индивидуальная работа по заданию логопеда, игры и самостоятельная деятельность детей	15.30—16.20
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей	16.20—18.30
Уход домой	до 19.00

### ПРИМЕРНЫЙ РЕЖИМ ДНЯ. ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика	7.00—8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, участие учителя-логопеда в режимных моментах	8.20—8.50
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к прогулке, индивидуальные занятия с логопедом	8.50—9.30
Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	9.30—10.15
Подготовка ко второму завтраку, завтрак	10.15—10.30
Прогулка, индивидуальная работа логопеда с детьми, игры, наблюдения, самостоятельная деятельность, воздушные и солнечные процедуры	10.30—11.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, закаливание	11.30—12.00
Подготовка к обеду, обед	12.00—12.40

Подготовка ко сну, сон	12.40—15.00
Подъем. Оздоровительные процедуры. Полдник	15.00—15.30
Индивидуальная работа по заданию логопеда, игры и самостоятельная деятельность детей	15.30—16.15
Подготовка к прогулке. Прогулка. Самостоятельная деятельность детей	16.15—18.30
Уход домой	до 19.00

### **ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД**

Участие учителя-логопеда в режимных моментах	8.30—9.00
Подгрупповое занятие (понедельник, вторник, среда, четверг), индивидуальная работа с детьми (среда)	9.00—9.10
Индивидуальная работа с детьми	9.10—12.00
Участие логопеда в режимных моментах	12.00—12.30

### **ПРИМЕРНОЕ РАСПИСАНИЕ РАБОТЫ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД**

Участие учителя-логопеда в режимных моментах	8.30—8.50
Индивидуальная работа и игры с детьми	8.50—12.00
Участие логопеда в режимных моментах	12.00—12.30

## **3.2. Организация предметно-пространственной развивающей среды. Игровое оборудование**

---

При создании развивающей предметно-пространственной среды в каждой возрастной группе детского сада учитываются возрастные особенности детей данной группы. Это положение имеет особую значимость при организации развивающего пространства в группе компенсирующей направленности для детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. Прежде всего в групповом помещении должны быть созданы условия для осуществления детьми предметной деятельности, которая в этом возрасте приобретает новый характер. Дети этого возраста не просто манипулируют предметами, как раньше, но и сравнивают их, выделяют общие свойства, обобщают. У них активно развивается сенсорный опыт. Их интересуют цвет, форма, величина предметов. У малышей начинается формирование игровой деятельности. Пока это игры не вместе, а рядом. У детей с расстройствами речевого развития формируются навыки не сюжетно-ролевой игры в полном смысле этого слова, а скорее предметно-опосредованной или сюжетно-отобразительной. И нужно учитывать это положение при

организации игрового пространства. Дети впервые начинают использовать для игр предметы-заместители. Следовательно, в игровом пространстве должно быть много предметов и материалов для осуществления таких манипуляций.

Дети раннего дошкольного возраста много и активно двигаются. При этом, учитывая особенности их развития, моторную неловкость, раскоординированность, следует правильно организовывать пространство для двигательной активности малышей, освободив для этого центр группового помещения.

Итак, особенностями детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) можно считать появление новых форм предметной деятельности, зарождение игровой деятельности, формирование навыков предметно-опосредованной игры, использование в игре не только соответствующих игрушек, но и предметов-заместителей, возросшую двигательную активность. В игровом пространстве должны быть выделены зоны и центры для всех доступных детям данного возраста видов деятельности. В этом случае будут созданы условия для успешного развития каждого ребенка, коррекции нарушений в его развитии, проявления детской инициативы, развития творческого потенциала.

#### **УГОЛОК «УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ» В КАБИНЕТЕ ЛОГОПЕДА**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения и шторкой.
2. Скамеечка или три стульчика для занятий у зеркала.
3. Крупные предметные картинки по изучаемым лексическим темам.
4. Крупные сюжетные картинки.
5. Книжки-игрушки.
6. Книжки с народными потешками, пестушками, колыбельными.
7. Книжки-малышки.
8. Лото «Парочки» по изучаемым лексическим темам.
9. «Веселые дразнилки для малышей».
10. «Веселая мимическая гимнастика».
11. Игрушки для уточнения произношения звуков в звукоподражаниях.
12. Картинки для уточнения произношения звуков в звукоподражаниях.
13. Предметные картинки для уточнения произношения звуков раннего онтогенеза.
14. Наборы небольших игрушек по изучаемым лексическим темам.
15. Разнообразный счетный материал.
16. Разнообразный природный материал (камешки, каштаны, желуди и т. п.).
17. Игрушки и тренажеры для формирования правильного физиологического дыхания.
18. Игрушки для сопровождения упражнений артикуляционной и мимической гимнастики.

19. Крупные картинки для сопровождения упражнений артикуляционной гимнастики.

### **ЦЕНТР «УЧИМСЯ ГОВОРИТЬ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ**

1. Зеркало с лампой дополнительного освещения и шторкой.
2. Скамеечка или два стульчика для занятий у зеркала.
3. Этажерка или открытый шкаф для пособий.
4. Наборы игрушек и комплекты предметных картинок для уточнения произношения в звукоподражаниях.
5. Наборы игрушек и картинок для сопровождения упражнений артикуляционной и мимической гимнастики.
6. Предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
7. Игрушки и тренажеры для формирования направленной воздушной струи.
8. Лото «Парные картинки».
9. Лото «Игрушки».

### **УГОЛОК СЕНСОРНОГО РАЗВИТИЯ В КАБИНЕТЕ ЛОГОПЕДА**

1. Звучащие игрушки (погремушки, пищалки, колокольчики, бубенчики, гармошки, барабанчики и т. п.).
2. Звучащие самодельные игрушки (запаянные пластиковые бутылочки с различными наполнителями — горохом, камешками, гвоздиками и т. п.).
3. Маленькая ширма для игр со звучащими игрушками.
4. Звучащие механические игрушки, будильник для игры «Найди по звуку».
5. Книжки-раскладушки и игрушки для игры «Узнай по голосу».
6. Игры «Цветолото», «Цветные фоны», сортер «Цветные зайки», сортер «Цветные машинки».
7. Игрушки-вкладыши, рамки-вкладыши, матрешки, пирамидки.
8. Пальчиковые бассейны с крупным наполнителем (камешки, каштаны, шарики для настольного тенниса), игрушки-«мнушки», массажные мячики.
9. Белая магнитная доска с комплектами магнитов и фломастеров.
10. Коврограф с набором плоскостных изображений по лексическим темам и геометрических фигур.
11. Доска и цветные мелки.
12. Подвешенный рулон белой бумаги для рисования на вертикальной поверхности, набор акварельных мелков, восковые мелки «Геометрические фигуры».

### **ЦЕНТР «МИР ВОКРУГ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ**

1. Стол с емкостями для воды и песка.
2. Резиновый коврик.
3. Фаргучки.
4. Ведерки, формочки, совочки, воронки, сито, леечки.
5. Игрушки для игр с водой.
6. Природный материал (камешки, желуди, каштаны и т. п.).
7. Предметы различной формы.
8. Разнообразный счетный материал.
9. Кофрограф, наборное полотно, магнитная доска.

### **ЦЕНТР «УЧИМСЯ ИГРАТЬ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ**

1. Куклы разного размера (мальчики и девочки).
2. Комплекты одежды для кукол по сезонам.
3. Комплекты постельного белья для кукол.
4. Комплекты мебели для кукол.
5. Комплекты посуды для кукол.
6. Коляски для кукол.
7. Атрибуты для игр «Дочки-матери», «У доктора».

### **УГОЛОК МОТОРНОГО РАЗВИТИЯ В КАБИНЕТЕ ЛОГОПЕДА**

1. Мячи разного размера из разных материалов, звучащие мячики.
2. Крупные пирамидки, крупная мозаика, крупные сборные игрушки и игрушки-вкладыши.
3. Крупные конструкторы типа «Lego», «Duplo».
4. Рамки-вкладыши по изучаемым лексическим темам.
5. «Волшебный куб».
6. Крупные разрезные картинки и пазлы по изучаемым лексическим темам.

### **ЦЕНТР «УЧИМСЯ СТРОИТЬ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ**

1. Нетрадиционный материал: различные емкости с прорезями для заполнения различными предметами среднего размера.
2. Крупная мозаика.
3. Крупные бусы для нанизывания на шнур.
4. Рамки-вкладыши по изучаемым темам.
5. Крупные разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам.
6. Крупный строительный конструктор.

7. Мягкий модульный конструктор.
8. Контейнеры разных размеров.
9. Чурбачки и плашки.
10. Крупные кубики.
11. Средний и крупный транспорт.
12. Шнуровка «Белочкины припасы».

### **ЦЕНТР «УЧИМСЯ РИСОВАТЬ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ**

1. Толстые восковые и акварельные мелки, мел, карандаши, «пальчиковые» краски, гуашь, фломастеры, кисточки, клеевые карандаши.
2. Пластилин.
3. Цветная и белая бумага.
4. Крупные наклейки.
5. Крупные печатки.
6. Доска, мольберт, магнитная доска.

### **ЦЕНТР «МАЛЕНЬКИЕ МУЗЫКАНТЫ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ**

1. Музыкальный центр и CD с записью детских песенок, музыкальных произведений по программе, веселых мелодий.
2. Детские музыкальные инструменты и музыкальные игрушки.
3. Звучащие предметы-заместители.
4. Атрибуты для музыкальных игр (флажки, платочки, погремушки и т. п.).

### **ГРУППОВАЯ БИБЛИОТЕКА**

1. Полка для книг.
2. Диванчик.
3. Детские книги по программе.
4. Любимые книжки детей.
5. Книжки-малышки.
6. Книжки-игрушки.
7. Маски для обыгрывания сказок.
8. Атрибуты для обыгрывания сказок в настольном театре.

### **ЦЕНТР «МАЛЫШИ-КРЕПЫШИ» В ГРУППОВОМ ПОМЕЩЕНИИ**

1. Большие надувные мячи ( $d = 50$  см) — 2—3 штуки.
2. Мячи малые ( $d = 10$  см), средние ( $d = 15$  см) и большие ( $d = 20$  см) разных цветов — по 4—5 штук.

3. Шарикн пластиковые (d = 5 см) — 20—30 штук.
4. Обручн разных цветов — 4—5 штук.
5. Флажки разных цветов — 8—10 штук.
6. Кегли (высота 18—20 см) — 8—10 штук.
7. Деревянные кубнкн (ребро 25 мм) — 20—30 штук.
8. Кубы мягкне (ребро 15 см) — 8—10 штук.
9. Ленты разных цветов на колечках (8—10 штук).
10. Тонкн канат, лента (длина 2—3 м); веревкн, шнуры.
11. Дугн-воротнкн (h = 40—50 см) — 4 штукн.
12. Массажные мячнкн разных цветов (8—10 штук).
13. Массажные коврнкн н ребрнстые дорожки.
14. Резиновые нгрушкн (нзображающне животных н птнц) (h = 10—15 см) — 8—10 штук.
15. Магрешкн — 1—2 штукн.
16. Каталкн — 2—3 штукн.
17. Куклы дндактнческне — 2 штукн.

### РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ГРУППОВОЙ РАЗДЕВАЛКЕ

1. Шкафчнкн с определнтелями нндивидуальной принадлежнкости (с яркнми наклейкнми).
2. Скамейкн.
3. Алгоритм процесса одевання.
4. Уголок «Вот чему мы научнлись» (выставка детскнх работ).
5. Уголок «Вот как мы живем» (фотовыставка).
6. Уголок «В гостях у Айнболнта» (ннформация о лечебно-профнлактнческнх процедурах).
7. Бнблиотека лнтературы для родителей.
8. Ннформационный стенд.
9. Папки-передвнжкн с материалнми для родителей.

### РАЗВИВАЮЩАЯ СРЕДА В ТУАЛЕТНОЙ КОМНАТЕ

1. Традиционная обстановка.
2. Алгоритм процесса умывання.

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАЛА

№ п/п	Наименование	Размеры, см	Количество на группу
1	Бревно мягкое	Длина 200—250 Высота 20—25	2

Продолжение табл.

№ п/п	Наименование	Размеры, см	Количество на группу
2	Доска гладкая с зацепами	Длина 250 Ширина 20 Высота 3	2
3	Доска с ребристой поверхностью	Длина 150 Ширина 20 Высота 3	2
4	Дорожка-змейка (канат)	Длина 200 Диаметр 6	2
5	Дорожка-мат	Длина 180	2
6	Дуга большая	Высота 50 Ширина 50	6
7	Дуга малая	Высота 30 Ширина 50	6
8	Каталки		2—4
9	Кегли (набор)		2—3
10	Кольцо плоское	Диаметр 18	15
11	Кольцо мягкое	Диаметр 13	15
12	Коврик массажный	Длина 1 м Ширина 70	5
13	Комплект мягких модулей «Альма» малый	16—20 сегментов	1
14	Комплект мягких модулей «Альма» большой	16—20 сегментов	1
15	Куб деревянный малый	Ребро 20	6
16	Кубики деревянные	Ребро 2,5	30
17	Кубики пластмассовые	Ребро 6	30
18	Кубики пластмассовые	Ребро 10	30
19	Кубы мягкие	Ребро 15—20	8
20	Кукла дидактическая	Высота 25—30	2—3
21	Лента короткая на кольце	Длина 50—60	30
22	Лента длинная	Длина 1 м 15 см — 1 м 20 см	30
23	Лента длинная	Длина 2—3 м	3—4
24	Лестница деревянная с зацепами	Длина 2 м 70 см — 3 м Ширина 40 Диаметр перекладин 3	2
25	Массажеры: «Колибри», мяч-массажер, «Кольцо» и др.		По 5
26	Массажные мячи	Диаметр 7	15
27	Мат гимнастический складной	Длина 2 м Ширина 10 Высота 7	6
28	Матрешки	Из 5—7 кукол	2—4
29	Мешочек с песком малый	Масса 10—150 г	30
30	Мишень навесная	Длина 60 Ширина 60 Толщина 1,5	2
31	Мишень на ковровиновой основе с набором мячиков и дротиков на «липучках»	Диаметр 50	4
32	Мяч большой пластиковый	Диаметр 25—30	20



№ п/п	Наименование	Размеры, см	Количество на группу
33	Мяч большой резиновый	Диаметр 20—25	20
34	Мяч средний резиновый	Диаметр 10—12	20
35	Мяч малый резиновый	Диаметр 6—8	20
36	Мячи массажные разных цветов		10—12
37	Мяч надувной	Диаметр 50	2—4
38	Обруч малый	Диаметр 50—55	20
39	Обруч средний	Диаметр 70—75	10
40	Обруч большой	Диаметр 1 м	6
41	Палка гимнастическая короткая	Длина 75—80	20
42	Палка гимнастическая	Длина 2 м 50 см — 3 м	4
43	Платочки цветные	20×20	20—30
44	Погремушки		15—20
45	Резиновые игрушки (животные и птицы)	Высота 10—15	20
46	Скамейка гимнастическая	Длина 3 м Ширина 24 Высота 25—30	По 2
47	Стенка гимнастическая деревянная	Высота 2 м 70 см Ширина пролета 80 Диаметр рейки 3 Расстояние между рейками 22	4—6 пролетов
48	Стойка переносная для прыжков	Высота 1 м 30 см Диаметр 2,5—3 Диаметр основания 24	4
49	Султанчики	Длина 20, 30	По 30
50	Уголок передвижной с набором мелких пособий		1
51	Фишки, конусы, зрительные ориентиры для разметки игрового поля, площадки		6
52	Шарики пластмассовые	Диаметр 5	30—40
53	Шишки еловые и сосновые		20—30
54	Шнур короткий плетеный	Длина 40	20
55	Шнур средний плетеный	Длина 75	20
56	Шнур длинный	Длина 15—20 м	2
57	Флажки цветные	Высота 12—15	По 8—10 каждого цвета

### ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ИНВЕНТАРЯ ДЛЯ ФИЗКУЛЬТУРНОГО ЗАЛА

В физкультурном зале для занятий с детьми групп раннего возраста (с 2 до 3 лет) с тяжелыми нарушениями речи, помимо оборудования, применяемого на физкультурных занятиях, рекомендуется использовать дополнительный инвентарь, который необходим не только для фронтальной, но и для подгрупповой и индивидуальной работы:

— «волшебный мешочек»;

- детали иппликатора Кузнецова, грецкие орехи, шишки, камешки, желуди, каштаны, резиновые кольца;
  - диски с записями голосов живой и неживой природы, бытовых шумов (пение птиц, звуки леса, морского прибоя, вьюги, звуки транспорта, голоса животных, насекомых, «волшебные звуки» — новогодние и т. п.);
  - звучащие игрушки (кубики, колокольчики, звучащие мячики и т. д.);
  - игрушки и тренажеры для воспитания правильного физиологического дыхания (свистки, воздушные шары, «Мыльные пузыри», перышки, пушинки, сухие листочки, вертушки, птички-оригами, бабочки на палочке с ниткой и т. п.);
  - игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки, «моталочки» (игрушки-каталки: машинки, лошадки и т. д. — на веревке, привязанной к палочке), «раскидай» (шарики на тонкой резинке);
  - маски, атрибуты для игр, соответствующих лексическим темам;
  - массажные коврики и дорожки;
  - наборы мелких деревянных или пластиковых игрушек: диких и домашних животных, овощей, фруктов, диких и домашних птиц и т. д.;
  - предметные и сюжетные картинки по изучаемым лексическим темам.
- Также можно использовать другой инвентарь, который необходим педагогу для выполнения программных задач.

## ОСНАЩЕНИЕ МУЗЫКАЛЬНОГО ЗАЛА

1. Фортепиано.
2. Маленькие стульчики.
3. Большая и маленькая ширмы.
4. Детские музыкальные инструменты: металлофон, погремушки, ложки, бубны, колокольчики, барабан.
5. Игрушки с фиксированной мелодией: органчики, музыкальные шкатулки, музыкальные ящики.
6. Атрибуты к танцам и играм: платочки, султанчики, цветочки, осенние листочки, зонтик, фонарики.
7. Мягкие игрушки: медвежонок, заяц, лисица, воробей.
8. Шапочки для игр: медведь, лиса, заяц.
9. Театры: куклы бибабо, теневой, пальчиковый, кукольный, настольный.

### 3.3. Методический комплект к Программе

- 
1. Нищева Н. В. Занимаемся вместе. Домашняя тетрадь. Ранний возраст. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.
  2. Нищева Н. В. Веселая артикуляционная гимнастика. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

3. *Нищева Н. В.* Веселые потешки и пестушки для самых маленьких. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

4. *Нищева Н. В.* Веселые дразнилки для малышей. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2016.

5. *Нищева Н. В.* Обучение детей рассказыванию с опорой на картинки. Выпуск 6. 2—3 года. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2017.

6. *Нищева Н. В.* Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание простых звуков. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

7. *Нищева Н. В.* Блокнот логопеда. Секреты работы с неговорящим ребенком. Вызывание фразовой речи. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.

8. *Литвинова О. Э.* Карточка предметных картинок. Предметные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

9. *Литвинова О. Э.* Карточка предметных картинок. Сюжетные картинки для работы с детьми раннего дошкольного возраста. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2015.

10. *Нищева Н. В.* Карточка предметных картинок. Счетный материал. Часть 1. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2014.

11. *Нищева Н. В.* Занимаюсь с логопедом. Рабочая тетрадь. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — Готовится к печати.

12. *Краузе Е. Н.* Конспекты занятий воспитателя по формированию у детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития представлений об окружающем. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — Готовится к печати.

13. *Нищева Н. В.* Коррекционно-развивающие занятия логопеда с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — Готовится к печати.

14. *Краузе Е. Н.* Образовательная деятельность воспитателя с детьми раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет) с расстройствами речевого развития. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — Готовится к печати.

15. *Кириллова Ю. А.* Физическое развитие детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. Конспекты занятий. Методические рекомендации. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — Готовится к печати.

16. *Гавришева Л. Б.* Музыкальное развитие детей раннего дошкольного возраста с расстройствами речевого развития. Конспекты занятий. Методические рекомендации. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС. — Готовится к печати.

17. *Верещагина Н. В.* Дифференциальная экспресс-диагностика речевой и интеллектуальной недостаточности у детей 2—3 лет. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019.

18. *Верещагина Н. В.* Диагностика педагогического процесса в первой младшей группе (с 2 до 3 лет) дошкольной образовательной организации. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018.









Наталья Валентиновна Нищева,  
Людмила Борисовна Гавришева,  
Юлия Анатольевна Кириллова

**«Расти, малыш!»**  
**Образовательная программа дошкольного образования**  
**для детей раннего дошкольного возраста (с 2 до 3 лет)**  
**с расстройствами речевого и интеллектуального развития**

Главный редактор С. Д. Ермолаев  
Редактор Н. Б. Абалакова  
Художник обложки И. Н. Ржевцева  
Корректор Т. В. Никифорова  
Дизайнер Ю. Б. Кулевич  
Верстка А. Л. Сергеенок

ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,  
197348 СПб., а/я 45. Тел.: (812) 303-89-58  
E-mail: detstvopress@mail.ru  
www.detstvo-press.ru

Представительство в Москве: МОО «Разум»,  
127434 Москва, Ивановская ул., д. 34.  
Тел.: (499) 976-65-33  
E-mail: razum34@gmail.com  
www.raz-um.ru

Служба «Книга — почтой»:  
ООО «АРОС-СПб»  
192029, Санкт-Петербург, а/я 37  
Тел. (812) 973-35-09  
E-mail: arosbook@yandex.ru

Подписано в печать 28.02.2018.  
Формат 70×100 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная. Печать офсетная.  
Гарнитура Таймс. Усл. печ. л. 6,0 Тираж 1500 экз. Заказ № .

Отпечатано с готовых файлов заказчика  
в ОАО «Первая Образцовая типография»,  
филиал «УЛЬЯНОВСКИЙ ДОМ ПЕЧАТИ».  
432980, г. Ульяновск, ул. Гончарова, д. 14.