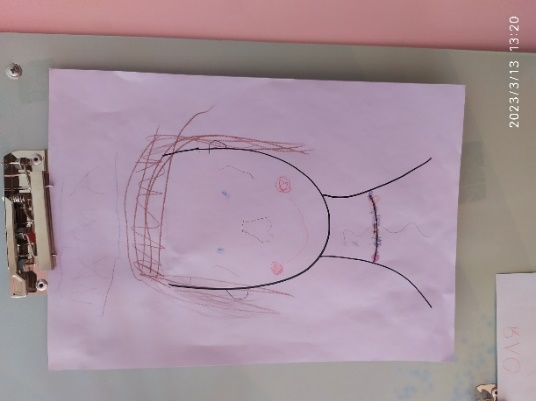
**МАДОУ Детский сад № 34 ОЗ**

**https://34rev.tvoysadik.ru/?section\_id=599**

**№16 МАРТ 2023 г.**

**РАСТИШКА**

**Читайте в номере:**

## *Консультация для родителей "Как помочь выбрать профессию детям с ОВЗ"*

## *«Крупотерапия, как средство развития мелкой моторики у дошкольников с ОВЗ»*

## *Использование камешков «Марблс» в логопедической работе с детьми дошкольного возраста.*

## *Консультация для родителей на тему «Роль игр-эстафет в развитии и оздоровлении детей с ОВЗ»*

## *Консультация для родителей «Музыкальное воспитание детей с ОВЗ в условиях семьи»*

# Воспитатель-Бороздина Оксана ВладимировнаC:\Users\Acer\Desktop\март\IMG_20230316_095420.jpg

# Консультация для родителей

**"Как помочь выбрать профессию детям с ОВЗ"**

Родители играют ключевую роль в успешном переходе их сына или дочери от школы к работе и взрослой жизни. Родители лучше всех знают своего ребенка и в большинстве случаев живут вместе со своими детьми-инвалидами на протяжении всей жизни. Поэтому участие родителей и их поддержка очень важны для планирования эффективного процесса перехода. В зависимости от того, насколько конструктивно семья и родители будут включены в этот процесс, настолько эффективно будут решаться задачи профориентации на всех ее этапах.

Профессиональная ориентация детей с ОВЗ— это обоснованный выбор трудового пути ребёнка, общественно необходимой профессии, наиболее соответствующей его индивидуальным возможностям, интересам, мотивам личности. Профориентация представляет собой комплекс мероприятий, направленных на профессиональное самоопределение индивида с учетом его склонностей, интересов, возможностей и потребностей на рынке труда. Исходя из определения, профориентация – это длительный процесс, который начинается в дошкольном возрасте, и до момента сознательного выбора профессии в юности. 

На первом этапе – предварительном – решаются следующие задачи:

* Формирование установок на труд и позитивного отношения к труду.
* Развитие обще трудовых качеств и навыков.
* Формирование базовых ценностей, норм и правил поведения.

Профориентация дошкольников – это новое, малоизученное направление в психологии и педагогике. Ознакомление с трудом взрослых и с окружающим миром происходит уже в младшем дошкольном возрасте, когда дети через сказки, общение с взрослыми и средства массовой информации узнают о разных профессиях. В зависимости от способностей, психологических особенностей темперамента и характера, от воспитания ребенка и привития ему ценности труда у детей формируется система знаний о профессиях, интересы и отношение к определенным видам деятельности.

Есть очень красочное стихотворение Джанни Родари, которое ярко рисует мир профессий для малышей:

«Чем пахнут ремесла»

У каждого дела запах особый:

В булочной пахнет тестом и сдобой.

Мимо столярной идёшь мастерской —

Стружкою пахнет и свежей доской.

Пахнет маляр скипидаром и краской.

Пахнет стекольщик оконной замазкой.

Куртка шофёра пахнет бензином.

Блуза рабочего — маслом машинным.

Пахнет кондитер орехом мускатным.

Доктор в халате — лекарством приятным.

Рыхлой землёю, полем и лугом

Пахнет крестьянин, идущий за плугом.

Рыбой и морем пахнет рыбак.

Только безделье не пахнет никак.

Сколько ни душится лодырь богатый,

Очень неважно он пахнет, ребята!

К выбору своей будущей профессии, нужно серьезно готовить ребенка. Ему необходимо знать, кем работают его родители или работали бабушки и дедушки, познакомить со спецификой различных профессий, требованиями, которые они предъявляют к человеку, а также интересоваться, кем он хочет стать, когда вырастет. Чем больше ребенок впитает информации и чем более разнообразна и богата она будет, тем легче ему будет сделать в будущем свой решающий выбор, который определит его жизнь. У человека все закладывается с детства и профессиональная направленность в том числе. Раннее начало подготовки ребенка к выбору будущей профессии заключается не в навязывании ребенку того, кем он должен стать, по мнению родителей (потому что, к примеру, многие в роду работают в этой сфере), а в том, чтобы познакомить ребенка с различными видами труда, чтобы облегчить ему самостоятельный выбор в дальнейшем. Необходимо развить у него веру в свои силы, путем поддержки его начинаний будь то в творчестве, спорте, технике и т.д. Чем больше разных умений и навыков приобретет ребенок в детстве, тем лучше он будет знать и оценивать свои возможности в более старшем возрасте. К примеру, если ваш кроха мечтает работать на заводе игрушек, то не стоит его отговаривать. Просто поговорите с ним о том, как он представляет себе эту работу, что привлекает его в этой сфере деятельности, какими качествами и знаниями нужно обладать, чтобы работать и т.п., чтобы выявить реальные интересы и потребности ребенка.

Помочь ребенку сделать правильный выбор - непростая задача для родителей. Но разностороннее развитие ребенка раннего возраста даст ему возможность найти во взрослой жизни работу, которая будет приносить удовольствие и радость.







** Учитель-дефектолог Китаева Мария Александровна**

**«Крупотерапия, как средство**

**развития мелкой моторики у дошкольников с ОВЗ»**

*Уже давно ни для кого не секрет,*

*что развитие мелкой моторики и тактильной чувствительности - мощный стимул развития у детей восприятия, внимания, памяти, мышления и речи...........*

Во время тренировки пальцев непроизвольно развиваются органы артикуляции (речь ребенка становится отчетливой, исчезает смазанность, нечеткость произношения). Слаженная и умелая работа пальчиков помогает развиваться речи и интеллекту, оказывает положительное воздействие на весь организм в целом. Работая логопедом в группе компенсирующей направленности, я применяю различные упражнения для развития мелкой моторики, в частности, крупотерапию.

Крупотерапия - нетрадиционная форма работы с разными видами крупы, которая направлена на нормализацию нарушенных процессов жизнедеятельности организма.

Использование круп в игре с детьми дошкольного возраста предполагает решение следующих задач:

* ****Развитие логического мышления, восприятия, памяти, внимания, наглядно-образного мышления, воображения.
* Развитие мелкой моторики.
* Развитие речи.
* Развитие творческих способностей.
* Укрепление физического здоровья.

Игры с крупой:

**Игра «Золушка» («Помощники»)**

Раскладывание в ячейки конфетных коробок, в различные баночки, мисочки, заполнение пластиковых бутылок горохом, фасолью, бобами. Перебирание крупы разного вида.

**«Игра с горошком»** (пальчиковая игра)

(На стол насыпать горох и катать его, нажимать пальчиками)

Дома я одна скучала, горсть горошинок достала.

Прежде чем игру начать, надо пальчику сказать:

Пальчик, пальчик, мой хороший.

Ты прижми к столу горошек,

Покрути и покатай и другому передай.

**Игра «Собираем урожай»**

Большим и указательным пальцем берём горошину и удерживаем её остальными пальцами (как при сборе ягод), потом берём следующую горошину, потом ещё и ещё – так набираем целую горсть. Можно предложить ребёнку делать это одной или двумя руками.

**Игра «Горох - фасоль» (**сухой бассейн)

На дне контейнера, игрушки разной формы и из разного материала, дети по описанию должны отыскать. В этой игре идет закрепление умения образовывать относительные прилагательные. (Дети находят в крупе железный замочек, резиновую черепашку, деревянную машинку и т.д.).

Другой вариант игры **«Сыщики»,** когда в крупе отыскивают буквы и из них составляют слово. Можно предложить детям игру **«Где живёт звук»**. Предварительно педагог прячет игрушки в крупе, ребёнок находит их, называет и говорит, какой первый или последний звук в названии игрушки.

**Рисование на разноцветном подносе.**

Для этого надо высыпать манную крупу на поднос ровным слоем. Провести пальчиком по крупе. Получится яркая контрастная линия. Рисовать можно все, что угодно: буквы, цифры, хаотичные линии, домики, смайлики, можно нарисовать сюжетную картинку и по ней составить рассказ. После выполнения каждого задания поднос можно аккуратно встряхнуть, чтобы поверхность опять стала ровной.

**«Выкладывание узора»**

Выкладываниегеометрических или растительных орнаментов по опорным точкам, выкладывание цифр, фигур.

**«Покормим птичек»** или «**Угостим Нюшу»**

****Педагог сообщает детям, что фасоль-это витаминки для птички. Дети с удовольствием угощают птичку витаминками. Берут по одному семени фасоли *(по одной витаминке)* и кладут в отверстие клювика. Можно фасолинки использовать для автоматизации звуков. Называем слова со звуком (Ш) и угощаем Нюшу.

**Игра «Каша»**

Кушая кашу каждый день, не каждый ребенок знает название каши и из какой крупы она сварена. Организуя эту игру, дети узнают все это и учатся образовывать относительные прилагательные (каша из гороха - гороховая).

*При перебирании пальчиками сыпучего материала у ребенка улучшается микроциркуляция крови; монотонные действия концентрируют внимание, а в целом этот вид деятельности доставляет ребенку положительные эмоции, приятные ощущения.*

**Учитель-логопед Волкова Наталия Александровна**

**Использование камешков «Марблс» в логопедической работе**

**с детьми дошкольного возраста.**

Ум ребенка находится на кончиках его пальцев. В.А.Сухомлинский. Вся жизнь ребенка - игра. И потому процесс обучения ребенка не может проходить без нее. Тактильные ощущения, мелкая моторика, мыслительные операции развиваются в детской игре. Движения пальцев рук стимулируют деятельность ЦНС и ускоряют развитие речи ребенка. Постоянная стимуляция зон коры головного мозга, отвечающих за мелкую моторику, необходимый элемент в системе логопедического воздействия. Применение камешков "Марблс" это один из нетрадиционных приемов обучения, интересный для детей. Камешки — интересный, доступный для сенсорного развития, и к тому же многогранный материал для множества маленьких затей. Идей достаточно много, как можно использовать с пользой: играть, творить, изучать математику, развивать восприятие, мелкую моторику и логическое мышление. Дети очень любят собирать различные камешки и играть с ними. Малышей привлекает все таинственное, а камни обладают какой-то неведомой энергетикой.

Игры с камнями оказывают положительное влияние и на психику ребенка. Даже простое перебирание камешков, рассматривание, поиск самого красивого делает малыша спокойным и уравновешенным, воспитывает любознательность. Работа с камешками предоставляет пространство для творчества и исследования, для индивидуальной и групповой арт-терапии, для снятия усталости, напряжения, разрешения негативных эмоциональных переживаний.

**ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

**Пересыпь в другую коробочку** Цели: Развивать мелкую моторику. Закреплять цвета. Ход игры: Вариант 1 Ребенок перекладывает ложкой шарики в другую емкость, проговаривая цвета шариков. Вариант 2 Ребенок перекладывает пинцетом шарики в другую емкость, проговаривая цвета шариков.

**Построй свой лабиринт** Цели: Развивать творческие способности. Развивать мелкую моторику рук. Работать над положительным эмоциональным фоном ребенка. Развивать пространственное восприятие. Ход игры: Ребенок работает с кинетическим песком и создает свою модель лабиринта. Играет проходя этот лабиринт.

**ИГРЫ ПО РАЗВИТИЮ ПРОСТРАНСТВЕННОГО ВОСПРИЯТИЯ**

**Найди место камешку** Цели: Развивать пространственное восприятие. Вводить в речь понятия правый – верхний угол и т. д. Профилактическая работа по ориентированию на тетрадном листе. Профилактика дисграфии. Закрепление цветов. Ход игры: Вариант1 Ребенка просят по инструкции разложить камешки. Вариант2 Ребенок сам раскладывает и проговаривает местоположение камешков.

**Кривое зеркало**Цели: Закрепление правильного графического изображения букв. Развитие пространственной ориентации. Ход игры: Определи верную и неверную букву. Исправь неправильную букву.

**Собери по образцу** Цели: Развивать пространственное восприятие. Вырабатывать усидчивость. Развивать глазомер. Ход игры: Ребенок по данному образцу собирает свою фигуру.

**Проложи дорогу по лабиринту** Цели: Развивать пространственное восприятие. Профилактика дисграфии. Вводить в речь наречия право – лево. Ход игры: Ребенок выбирает нужный путь и выкладывает камешками – марблс, проговаривая куда ведет дорога вправо, влево, прямо.

**Собери рисунок по инструкции** Цели: Развивать пространственное восприятие. Профилактика дисграфии. Вводить в речь наречия право – лево, вправо вверх наискосок. Ход игры: Ребенок по готовой инструкции выкладывает камешками – марблс рисунок.

**** Инструктор по физической культуре**

**Кокорин Владимир Юрьевич**

**Консультация для родителей на тему**

**«Роль игр-эстафет в развитии и оздоровлении детей с ОВЗ»**

Важной составляющей гармоничного развития подрастающего поколения является физическое состояние ребёнка: крепкое здоровье, закалённость, сила, ловкость. Воспитание любви к физическому совершенству должно начинаться с детства. Поэтому одним из ****приоритетов в педагогической деятельности дошкольных образовательных учреждений является физическое воспитание детей.

Подвижные игры и игры-эстафеты оказывают существенное влияние на развитие психических процессов: внимания, воли, памяти, подвижности и гибкости мыслительных операций, творческого воображения, фантазии и физических качеств: ловкости, быстроты, силы, выносливости, крупной или общей моторики- это основные движения нашего тела, рук, ног, туловища, шеи. Чтобы развиваться ребенок должен двигаться.

Что же такое игры-эстафеты?

**** Это одна из разновидностей подвижных игр командного характера с правилами. В играх-эстафетах команды детей состязаются между собой в преодолении различных препятствий, в быстром и рациональном решении двигательных задач. Эти игры характеризуются совместной деятельностью команд, направленной на достижение общих целей, подчинением личных интересов интересам всей команды, а также тем, что от действий каждого игрока зависит победа всей команды. Игры-эстафеты приучают детей согласовывать свои действия с действиями своих товарищей. Для координации действий и общего руководства играми-эстафетами появляется необходимость выделить из членов команды капитанов команд, подчинение которым является обязательным для всех игроков команды.

В каждой игре-эстафете одновременно решается ряд задач:

-закрепление и совершенствование двигательных навыков;

-развитие умения ориентироваться в пространстве;

-развитие физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, координации движений, точности, быстроты реакции на сигнал);

- воспитание смелости, самостоятельности, решительности, дисциплинированности.

Специфика игр-эстафет заключается в том, что короткие по времени периоды повышенной двигательной активности чередуются с отдыхом, когда

физическая нагрузка сведена к минимуму. Но эмоциональная насыщенность остается высокой, т. к. внимание детей к дальнейшему выполнению заданий не ослабевает.

Игры-эстафеты относятся к командным подвижным играм с правилами.

При подборе игр – эстафет ставятся следующие задачи:

**- обеспечить разностороннее развитие моторной сферы;**

**- формировать умение действовать в коллективе;**

**- ориентироваться в пространстве;**

**- выполнять действия в соответствии с правилами и ходом игры.**

Дорогие родители, не забывайте, что двигательные навыки нужны Вашему ребенку для полноценного физического и умственного развития! Проводите время активно!

 **Максимова Юлия Михайловна**

**музыкальный руководитель**

**Консультация для родителей**

**«Музыкальное воспитание детей с ОВЗ в условиях семьи»**

Музыка занимает важное место в развитии личности ребенка, начиная с самого раннего возраста и даже раньше — с перинатального периода, когда он уже способен слышать музыкальные звуки, интонации, мелодии.  С ранних лет ребенок способен воспринимать и впитывать ритмы и мелодии народных попевок, потешек, особенности родного языка и по-разному реагировать на изменяющийся характер музыки. Музыка является средством релаксации, высвобождения негативных эмоций у детей, средством профилактики и коррекции личностных нарушений.

   Для ребенка с проблемами в развитии музыка одновременно является и средством эстетического воздействия, и средством познания, и средством общения, и средством релаксации и коррекции.

        Формы приобщения к музыке в семейном воспитании могут быть самыми разнообразными: семейные праздники, экскурсии в музеи, посещение профессионального театра и создание домашнего театра, различные виды развлечений (игры-забавы, веселые конкурсы и др.).

***Развлечения с использованием музыки***

Родители могут стать инициаторами в организации в домашней обстановке разнообразной музыкальной деятельности детей, такой как совместное пение или пение взрослым доступных для ребенка песен, игры-забавы, музыкальные конкурсы, подвижные игры под пение типа «У медведя во бору», «Каравай», «Репка», игры-драматизации, в которых дети совместно с родителями представляют с помощью простых движений сюжеты знакомых песен, различные пантомимы под музыку, слушание музыкальных композиций, сказок, записанных на аудиокассетах, радио- и телепередач и др.

Правильно организованные развлечения могут сыграть большую роль в создании особой, дружеской, доверительной и творческой атмосферы в семье, что несомненно значимо для ребенка с проблемами в развитии.

Для осуществления всей этой интересной работы в семье должна быть создана соответствующая музыкальная среда, которая предполагает: наличие музыкальной фонотеки, музыкальных инструментов, организацию музыкального общения взрослых с ребенком в процессе слушания музыки. Каждая семья, особенно та, в которой есть дети с проблемами в развитии, должна позаботиться о наличии хотя бы скромной фонотеки, состоящей из подборки аудио- и видеокассет с записью музыки для детей. В последние годы в нашей стране появились готовые комплекты аудиокассет с записями музыкальных произведений для детей. В основном это классическая музыка, предназначенная для слушания, музыка для движений, детские песни, сказки с музыкальным сопровождением.

Основной совет, который можно дать родителям: больше слушать с детьми хорошую музыку, сделав это занятие правилом, семейной традицией. Если родители сами любят и часто слушают музыку, то и для их ребенка слушание музыки постепенно станет потребностью.

Если детям с проблемами в развитии бывает сразу сложно понять содержание музыкального произведения и адекватно отреагировать на него, то родители могут заранее продумать, как, с помощью каких дополнительных средств можно сделать более доступным восприятие музыкального произведения. Например, использование картинки, книжной иллюстрации, близкой по содержанию музыке, игрушки, мимических и пантомимических движений и др. может не только привлечь внимание ребенка, но и помочь ему почувствовать и понять музыку.

Необходимо исполнять детям несложные песенки про птичку, мишку, кошечку и др., поощряя ребенка к подпеванию взрослому, а затем и к самостоятельному их исполнению. Такие песенки можно сопровождать несложными игровыми движениями, что очень нравится детям.  У детей накапливается первоначальный музыкальный опыт, что дает им возможность в дальнейшем действовать более уверенно и самостоятельно. Так, например, родители могут, показав 2 — 3 несложных движения, предложить ребенку поплясать под музыку, а в следующий раз попросить придумать свой маленький танец. Можно предложить ребенку поиграть, например, инсценируя хорошо знакомую песенку.

Создание домашнего оркестра является частью музыкальной среды. Хорошо, если кто-либо из взрослых в семье владеет каким-либо музыкальным инструментом. Свои умения надо как можно чаще демонстрировать детям, исполняя на баяне, аккордеоне, гитаре, скрипке и любом другом инструменте музыкальный репертуар, доступный для их восприятия.

Но даже если в доме нет настоящих музыкальных инструментов, то можно приобщать своих детей к игре на простейших музыкальных инструментах, представляющих ударную группу, — барабанчиках, бубнах, колокольчиках, треугольнике, металлофоне, ксилофоне, губной гармонике и др. или на инструментах-самоделках, используя для этой цели некоторые предметы дома и него обихода, например, деревянные или металлические ложки коробочки, детские погремушки, пластиковые бутылки, футляры от киндер-сюрпризов и т.д.

Помните, музыка способна побудить ребёнка к творчеству, активизируя его воображение и фантазию.

ПРОГУ

ПР

**УВАЖАЕМЫЕ РОДИТЕЛИ!**

**МЫ С УДОВОЛЬСТВИЕМ ДАДИМ КОНСУЛЬТАЦИЮ ПО ЛЮБОМУ ВАШЕМУ ВОПРОСУ, КАСАЮЩЕГОСЯ РАЗВИТИЯ И ВОСПИТАНИЯ ВАШЕГО РЕБЕНКА.**

НАША ГАЗЕТА ВЫХОДИТ ЕЖЕМЕСЯЧНО.

ЭКЗЕМПЛЯР ГАЗЕТЫ В ЭЛЕКТРОННОМ ВИДЕ НА САЙТЕ ДЕТСКОГО САДА В РАЗДЕЛЕ «ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КОМПЕНСИРУЮЩИХ ГРУПП»

[**https://34rev.tvoysadik.ru/?section\_id=599**](https://34rev.tvoysadik.ru/?section_id=599)