

Решили отдать ребёнка в музыкальную школу?

Что нужно знать и чего ждать

- **Специфика**

Музыкальная школа – это учебное заведение, задача которого не только приобщение детей к миру музыки, но и воспитание музыканта, который в будущем, возможно, выберет музыку своей профессией. Если вы, как родитель, надеетесь, что ваше дарование будет радовать вас и ваших гостей на праздничном застолье эстрадными песнями или шансоном, то здесь вы ошибаетесь. Специфика музыкальной школы – в классической направленности репертуара. Ваши домашние концерты будут скорее состоять из пьес Л. Бетховена, Ф. Шопена, П. Чайковского, и др.

Школа – это не эстрадный кружок, это грамотный проводник в мир классических музыкальных знаний, профессиональных умений и навыков...

- **Нагрузка**

На протяжении музыкального обучения, учащиеся постигают ряд музыкально-теоретических предметов. Некоторые родители даже не подозревают, что нагрузка в музыкальной школе не маленькая. Учащийся обязан посещать 2 раза в неделю индивидуальные занятия по основному инструменту, урок сольфеджио, занятие по хору и музыкальной литературе.

В одно посещение в неделю никак не уложиться!

- **Концертные выступления**

Контроль успеваемости юного музыканта осуществляется в виде концертного выступления на публике – академический концерт, либо экзамен. Такие формы выступлений неизбежно связаны со сценическим волнением, стрессом.

Эти трудности преодолимы благодаря каждодневным занятиям за инструментом, но о них тоже нужно знать.

• **Трудолюбие**

Это идущее за руку с прекрасной музыкой единство. Обязательное требование для каждого ученика-музыканта – наличие в вашем доме музыкального инструмента. На уроках ученик получит порцию знаний, закрепить которые необходимо во время домашних занятий.

Покупка (или аренда) инструмента – одно из обязательных условий обучения в музыкальной школе. Домашняя работа должна проходить в сосредоточенной атмосфере «ученик и инструмент»: никаких отвлекающих факторов рядом быть не должно.

Необходимо правильно организовать рабочее место.

Еще несколько важных мыслей по поводу...

Если все эти факторы вас еще не отпугнули и мечта о благородном хобби вашего ребёнка не даёт вам покоя - дерзайте! Осталось только сдать вступительные экзамены в музыкальный класс и определиться с инструментом. Существует распространенное заблуждение о том, что музыкальный слух – это главный фактор, для попадания в музыкальную школу. ЭТО МИФ!

Педагог-музыкант научит любого желающего, а вот результат будет зависеть не только от таланта, но и от усердия ученика. Способности, в частности музыкальный слух, развиваются.

Фактор успеха исполнительской деятельности ребёнка – выбор координатора музыкального процесса – учителя.

Только грамотный специалист и время может поставить верный музыкальный диагноз.

Иногда, ученик, случайно попавший в музыку, становится успешным профессиональным музыкантом.

Учитывайте тот факт, что не школа, а хороший учитель делает из вашего чада музыкального гения!

А по поводу вступительных экзаменов – раскрою «страшную тайну учителей»! Главное – это желание и доля артистичности. Если маленький музыкант с восторгом исполняет любимую песенку, а при виде инструмента у него «горят глаза», то это без сомнения «наш человек»

музыкальный руководитель: Максимова Ю.М.