

***Развитие чувства ритма***

Для того чтобы создать выразительную мелодию, недостаточно взять один за другим несколько звуков разной высоты. Их нужно организовать, соразмерить. Слово ритм и означает «соразмерность». Звуки разной продолжительности, чередуясь, выстраиваются в определенный звуковой рисунок. По этому рисунку мы узнаем вальс, мазурку, тарантеллу, марш.

***«Маршируем под музыку».***

*(упражнение развивает чувство метра и ритма)*

Устройте конкурс: кто лучше промарширует и отобразит метрический пульс в ходьбе.

***Шутки-прибаутки***

(чередование длинных и коротких звуков в игре на двух ложках)

Барашеньки-крутороженьки

По горам ходят, по лесам бродят,

В скрипочку играют,

Машу потешают.

***«Хлопай в такт».***

*(упражнение развивает навыки*

*элементарной ритмической импровизации)*

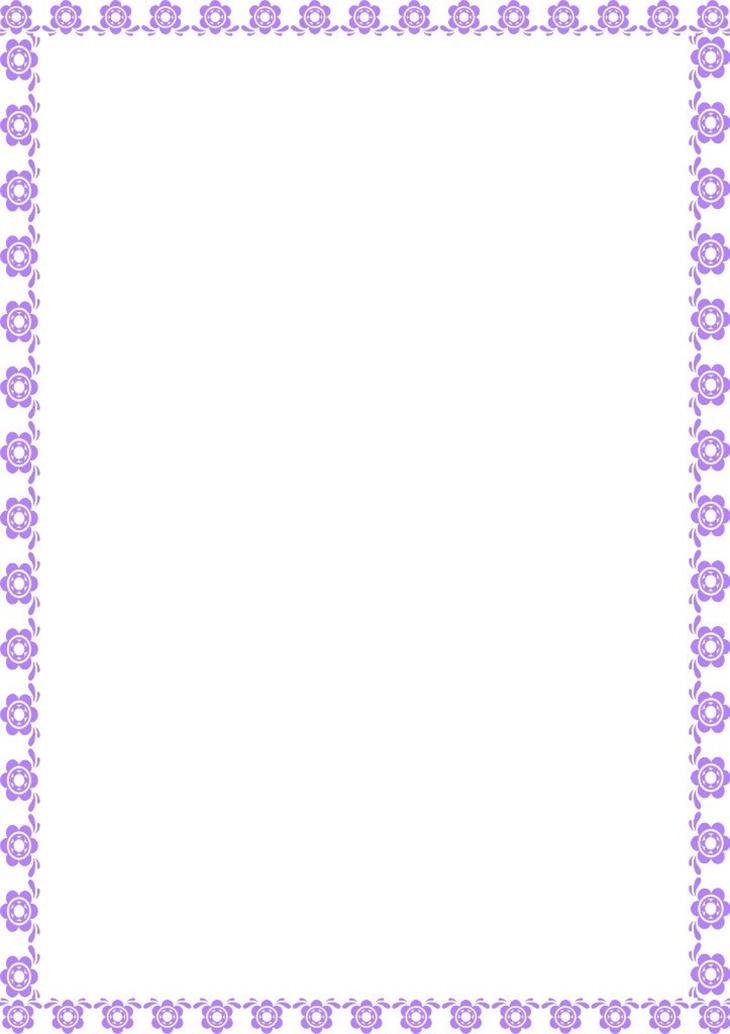
Повторяйте эту игру на каждом занятии в течение года. Вместе с детьми попробуйте уловить и воспроизвести хлопками в ладоши метрический пульс речи, а затем звучащей музыки.

***«Речевой портрет»***

*(упражнение развивает у детей речевой регистр, приобщает к различным формам музыкального исполнительства в ролевых играх)*

Изобразите голосом:

* пение птиц (кукушка «ку-ку», воробей – «чив-чив», ворона – «ка-а-а-р», дятел – «тук-тук»);
* голоса зверей;
* воспроизвести звук голоса родных, друзей.

***Простейшие ритмы в речи и в музыке***

***«Спой свое имя»***

Покажите детям, как можно интересно ритмизовать имена в соответствии с простейшими формулами, например:



Варьируйте имя ребенка, повторяйте эти ритмические варианты, отхлопывая ритмический рисунок в ладоши и произнося имена нараспев.

***«Угадай имя».***

Учите детей находить слова к ритмам.

Предложите выполнить хлопки в ладоши одного из знакомых вариантов ритмизации имен. Дети на примере любого имени угадывают и произносят этот вариант, например:

****

***«Хор часов»***

Предложите ребнку изобразить одновременный ход больших и маленьких часов в речевом ритмизованном двухголосии. Родитель произносит низким голосом «бом-бом» (длинными звуками), а ребёнок– высоким голосом «тики-тики» (короткими звуками).



