

***РАЗВИВАЕМ ЗВУКОВЫСОТНЫЙ СЛУХ***

Звуки по силе бывают неодинаковыми. Могут звучать громко, тихо, не слишком громко, не очень тихо. Но различаются они не только динамикой. Чтобы узнать еще об одной тайне звука, поиграйте с детьми в игру-диалог.

        Представьте, что встретилось два человека: один большой - большой, с низким голосом, а другой малюсенький, с тоненьким голоском. Великан басом начал расспрашивать маленького человечка, а тот - отвечать ему тоненько и нежно.

- Где ты живешь? - прогремел великан.

- В цветке ландыша, - нежно зазвенело в ответ.

- С кем ты дружишь? - снова раздался громовой вопрос.

- С Дюймовочкой ...

Можно придумать дальнейший диалог и исполнить его, не забывая о том, что, великан говорит громовым басом, а сказочный малютка - высоко, нежно.

*Каждый музыкальный звук обладает высотой. Именно она отличает один музыкальный звук от другого, и любой шумовой от музыкального.*

Сказка про девочку Нину, кошку и пианино поможет понять, какие звуки называются высокими, а какие низкими.

***СКАЗКА***

Жила-была на свете одна девочка. Звали ее Нина. Как- то подарили ей пианино на день рождения, а она играть не умела и начала стучать по клавишам, перепугала даже кошку Мурку. Опечалилась Ксюша и пошла спать. Уснула Нина, и приснился ей удивительный сон.

Будто дома она да кошка, и сидят они у окошка.

А за спиной: «бум-бум!» Обернулась Нина, услышав шум

Видит - пианино шагает, крышку, как рот открывает.

А под крышкой - клавиши в ряд, словно зубы торчат.

Вот-вот сердитое фортепиано проглотит девочку Нина.

Ой, как же она испугалась! Хотела убежать да не может.

Но тут кошка на клавиши - прыг! И чудо случилось в миг.

Мурка по клавишам идет, а пианино поет, поет.

Мурка неслышно ступает, а пианино ей ласково отвечает.

Тут вдруг чудо случилось - кошка вдруг говорить научилось:

«Мяу, все тебе расскажу, хочешь секрет покажу!»-

Ксюше она говорит, и заглянуть в пианино велит.

Сама же хвостом виляет, клавиши лапками нажимает.

Налево Мурка пойдет - низким голосом пианино поет,

А если повернет правее - звуки все выше, нежнее.

В пианино заглянула Нина, так и ахнула: к каждой клавише молоточек приделан, а сзади целый ряд струн, да все разные!

У струн коротких и тонких голос высокий и стройный,

А чем толще, длиннее струна - тем ниже звучит она.

Клавишу Мурка нажимает - молоточек по струне ударяет,

Струна звенит, поет, Мурка дальше идет.

Думает девочка Нина, «Совсем нестрашное фортепиано.

Надо только его не бить, кулаками по нему не колотить,

А бережно клавиш касаться - вот оно и не будет кусаться».

Тут наступило утро, и сон прервался. Нина встала, ласково дотронулась до клавиш.

В ответ послышались добрые голоса струн.

***Стихотворение для заучивания детям:***

У рояля много клавиш! Ты их всех звучать заставишь.

В крайних слева бас гудит, будто он всегда сердит.

В крайних справа звук высок, будто птичий голосок.

В средних клавишах как раз тот же голос, что у нас. ***Н. Кончаловская***

***Кавыева Ю.В., музыкальный руководитель***