**"Сенсорное развитие у детей раннего дошкольного возраста"**

*Мир входит в сознание человека*

*лишь через дверь органов внешних*

*чувств.*

*Если она закрыта, то он не может*

*войти в него, не может вступить с*

*ним в связь.*

*Мир тогда не существует для*

*сознания.*

*Б.Прейер*

Сенсорное развитие – это процесс формирования восприятия и представлений ребенка об окружающем мире и свойствах предметов. У малышей не развито абстрактное мышление, они познают жизнь через ощущения, которые лежат в основе психического и физического развития детей.

Для детей раннего возраста сенсорное развитие имеет большое значение, т. к. оно является фундаментом для развития мышления, способствует развитию речи, памяти и внимания. Если для детей не будет создано благоприятных условий для развития восприятия, то будут наблюдаться задержки в развитии ребёнка. Период первых 3 лет – это период наиболее интенсивного физического и психического развития детей. Сенсорное развитие направлено на то, чтобы научить детей точно, полно и расчетливо воспринимать предметы их разнообразные свойства и отношения (цвет, форму величину высоту звуков и т. п.). Психологические исследования показывают, что без такого обучения восприятие детей долго остается поверхностным отрывочным и не создает необходимой основы для общего умственного развития, овладения разными видами деятельности (рисованием конструированием, развития речи и др.) полноценного усвоения знаний и навыков.

В процессе сенсорного развития детей происходит реализация следующих задач:

-постепенно формируются у детей представления о свойствах предметов : их форме, размере, цвете, положении в пространстве;

-развивается восприятие окружающего мира;

-дети обучаются способам исследования окружающего мира: наложению, прикладыванию, ощупыванию, группировке.

-развивается мелкая моторика рук.

Выделяют два основных сенсомоторных метода — обследование и сравнение.

**Обследование** — специально организованное восприятия предмета (объекта) с целью использования его результатов в какой-либо практической деятельности.

Так, например, на ощупь познается объемная форма предметов, ощупывающие движения ложатся в основу изображения предмета в лепке, а чтобы определить свойства бумаги и ткани, детям предлагается послушать, что происходит, когда мнут бумагу и ткань, попробовать разорвать лист бумаги и кусочек ткани, постирать в воде кукольное платье из бумаги и из ткани. А для того, чтобы сформировать полноценный образ лимона, кроме названных способов обследования, его еще нужно понюхать, полизать или попробовать.

**Сравнение** - это и дидактический метод, и одновременно мыслительная операция, посредством которых устанавливаются черты сходства и различия между предметами (объектами) и явлениями. Сравнение может идти путем сопоставления предметов или их частей, путем наложения предметов друг на друга или приложением предметов друг к другу, ощупывания, группировки по цвету, форме или другим признакам вокруг образцов-эталонов, а также путем последовательного осмотра и описания выделенных признаков предмета, способом выполнения планомерных действий. Например, сравнение происходит в процессе игры «Найди такую же», в ходе которой детям предлагается взять на ощупь игрушку из мешочка, а затем найти на столе точно такую же. Дети поочерёдно достают игрушки, при этом каждую они ощупывают, определяют ее форму, цвет и размер, и сравнивают с игрушками, лежащими на столе. Также сравнение происходит в ходе игры «Пирамидка».

Таким образом, сравнение — это своеобразный механизм обследования предмета, который помогает установлению соотношения предметов по величине, форме, пространственному положению, по некоторым другим свойствам.

*Средствами сенсорного развития* детей являются дидактические игры, дидактические упражнения, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование, игровая деятельность (играя, ребенку легче запомнить что-либо).

Значение сенсорного развития состоит в том, что оно упорядочивает хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивает внимание, развивает наблюдательность, является основой для интеллектуального развития, обеспечивает усвоение сенсорных эталонов.

Маленькие дети начинают открывать окружающий мир.

Сенсорное развитие связано с такими образовательными областями как:

1. Физическая культура– это например использование разноцветных кеглей (изучение спектра цветов – обойди красную кеглю и т. д.)

2. Коммуникация – необходимо больше разговаривать с детьми, например: что стоит у нас в группе – шкаф какой большой, стульчик какой маленький и т. д.

3. Художественное творчество – это рисование, разными цветами красок, различные формы.

4. Чтение художественной литературы – например, сказка «Три медведя», где описаны размеры – большой, средний, маленький.

5. Социализация – это разные виды игр. Во время игр детей приучают выполнять элементарные трудовые поручения, например: положить маленький кубик на большой, или посадить большую куклу на большой стул и т. д.

Для детей раннего возраста большое значение имеет развивающая предметно-пространственная среда, которую в соответствии с требованиями ФГОС ДО нужно создать доступной, полифункциональной, безопасной.

**Вывод:** Значение сенсорного развития очень велико для разностороннего развития личности ребенка. Оно состоит в том, что в процессе сенсорного развития упорядочиваются хаотичные представления ребенка, полученные при взаимодействии с внешним миром, развивается внимание, наблюдательность, обеспечивается усвоение сенсорных эталонов. Сенсорное развитие является основой для интеллектуального развития детей.

*Разумова Галина Владимировна*

*Воспитатель*

*МАДОУ д/с №34*