*Камаганцева И.В.,*

*музыкальный руководитель*

 *МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2*

**Музыкальный театр в детском саду.**

*Духовная жизнь ребёнка полна лишь тогда,*

*когда он живёт в мире сказок, творчества,*

*воображения, фантазии, а без этого он*

*засушенный цветок.*

*В. Сухомлинский*

Мир детства рядом с нами, он внутри нашего взрослого мира. Он смотрит на нас глазами ребёнка, говорит его голосом. Когда-то он был и нашим миром, но мы покинули его, и назад пути нет. Но почему-то почти каждому из нас он кажется внутренним раем, золотым веком нашей жизни…

Мир детства, внутренний мир ребёнка – ключ ко многим волнующим проблемам нашей жизни. Раскрыть заветную дверь в мир детского сознания помогает музыкально- театрализованная деятельность.

В музыкально-театрализованной деятельности каждый ребёнок может проявить свои способности, чувства и эмоции, передать своё отношение к персонажам и сказочным событиям. Для детей театр – игра, для родителей – праздник, для музыкального руководителя – работа. Эта работа совершается ради того, чтобы театр мог стать игрой и праздником.

Занятие любимым видом деятельности детям необходимо. Оно развивает ребёнка, как личность, организует его и даёт дополнительный шанс стать успешным, найти свой профессиональный путь. Чтобы понять, какой вид творчества подходит ребёнку, просто доверьтесь сыну или дочке; ребенок не станет заниматься несвойственным ему делом. Например, театральное искусство непростой вид творчества, но оно развивает артикуляцию, логику речи, культуру жеста, мышление, остроту реакции и вкус. И, конечно, поднимает уровень культурного образования.

Да, театральным артистом становится не каждый, но погрузиться в это творчество – незабываемые ощущения и воспоминания! Кто-то заниматься театральным мастерством готов и в 5 лет, кто-то позже. А элементы театрального творчества можно осваивать с рождения.

В течении последних лет музыкальный театр «живёт» в нашем детском саду, им «заражены» и взрослые и дети. А началось всё с того, что у меня возникла идея использовать в своей работе театрализованную деятельность. Так был создан кружок «Музыкальный театр».

Моей задачей было раскрыть талант каждого ребёнка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность. Один из главных принципов работы в кружке – доставить детям радость, удовольствие от творческих игр, от познания собственных возможностей, от общения, достижения детьми конкретного результата – выступления перед аудиторией с постановкой музыкальной сказки. И услышать первые в своей жизни аплодисменты!!!

 В 2015-2018 учебных годах проводилось обучение детей младшего, среднего и старшего дошкольного возраста по дополнительной общеразвивающей программе по художественно-эстетической направленности «Музыкальный театр» по развитию исполнительского музыкально-театрального творчества.

 Посещало кружок более 37 замечательных детей.

С самого начала работа была направлена прежде всего на развитие и воспитание творческих способностей каждого ребёнка, раскрытие их творческого потенциала, индивидуальности, формирование позитивных черт характера, воспитание духовно богатой творческой личности. Моей задачей было раскрыть талант каждого ребёнка, дать ему возможность поверить в себя, почувствовать свою успешность.

***Основной целью обучения являлось*** создание условий для позитивной социализации и личностного развития, обеспечивающих развитие инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в музыкально-театрализованной деятельности у детей среднего и старшего дошкольного возраста средствами театрального искусства.

В дошкольном детстве очень важно окружить ребёнка вниманием, заботой, любовью со стороны взрослых. Атмосфера добра и любви воспитывает у детей доверие к миру и потребность самим дарить добро и любовь другим людям. А это самый главный талант, который нужно раскрыть и сохранить в каждом человеке.

В основе содержания педагогической работы с детьми в музыкально-театрализованной деятельности у меня определилось  ***несколько направлений:***

Это развитие:

* сенсорики – основы чувственного познания окружающего мира (дети знакомятся с сенсорными эталонами: цветом, формой, величиной предметов, особенностями звуков, запахов и т.д.);
* базовых психических процессов – внимания, памяти, мышления;
* эмоциональной сферы;
* речи, голоса;
* выразительности движений, мимики, пластики;
* воображения, фантазии, творческих способностей.

Важным направлением моей работы являлось воспитание коммуникативной культуры, в которое входят задачи развития речи, воспитания эмпатии (способности чувствовать, понимать настроение другого).

***Этапы работы***

Основная работа в кружке «Музыкальный театр» проходила в форме занятий, система проведения которых предлагает четыре последовательных этапа:

*1-й этап:* - знакомство с театром,основы театральной культуры*.*

Обеспечивает условия для овладения дошкольниками элементарными знаниями и понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства. В него включены основные темы:

* особенности театрального искусства;
* виды театрального искусства;
* рождение спектакля;
* театр снаружи и изнутри;
* культура поведения в театре.

*2-й этап:* - игры-импровизации, театральные игры, игры и упражнения на ритмопластику, культуру и технику речи.

 *Театральная игры* направлены на развитие игрового поведения, эстетического чувства, способности творчески относиться к любимому делу, уметь общаться со сверстниками и взрослыми людьми в различным жизненных ситуациях. Все игры делятся на общеразвивающие игры и специальные театральные игры.

*Ритмопластика* включает в себя комплексные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, признанные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей дошкольников, обретение ими ощущения гармонии своего тела с окружающим миром, развитие свободы и выразительности телодвижений.

*Культура и техника речи* объединяет игры и упражнения, направленные на развитие дыхания, свободы речевого аппарата, умение владеть правильной артикуляцией, логикой речи и орфоэпией. В культуру и технику речи включены игры со словом, развивающие связную образную речь, творческую фантазию, умение сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы. Все упражнения делятся на 3 вида:

дыхательные и артикуляционные упражнения;

дикционные и интонационные упражнения;

творческие игры со словом.

*3- й этап: -* использование на праздниках и развлечениях небольших сценок, игр, театрализаций (подготовка к представлению).

*4 –* *й этап: -* постановка музыкальных сказок (выступление).

 *Работа над спектаклем»* характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. Занятия проводились в занимательной, интересной детям форме, по возможности основываясь на сюжетном построении.

Работа над постановкой музыкальной сказки шла по следующему алгоритму:

* знакомство с музыкальной сказкой;
* беседа о героях сказки (детям предоставлялась возможность высказаться о характерах персонажей, оценить их поступки, поразмышлять об особенностях той или иной роли);
* распределение ролей с учётом пожелания детей;
* разучивание ролей;
* разучивание текста роли;
* разучивание песни героя;
* разучивание танца героя;
* подбор костюмов;
* изготовление декораций;
* работа над выразительностью (детям предоставляется возможность импровизировать в свободном танце);
* самостоятельный выбор детьми оригинальных действий для передачи игрового образа;
* показ музыкальной сказки детям и родителям.

Результатом нашей работы с детьми в кружке «Музыкальный театр» в 2016 г. стала постановка музыкальной сказки Л.Олифировой «Детский сад для зверят», в 2017 г. постановка муз. сказки по мотивам русской нарю сказки «Алёнушка и лиса» (старш.), показ драматической сказки «Репка» (младш.), в 2018 г. «Музыкальная сказка на новый лад про волка и семерых козлят»

Важными помощниками в изготовлении костюмов стали родители наших детей.

За период 16-ти лет, занимаясь театрализованной деятельностью с детьми нашего детского сада подготовлено свыше 22 музыкальных сказок, 1 мюзикл, 1 опера.

Впереди – работа над новыми сказками. Я уверена, что она принесёт нашим детям немало радости и открытий в этой замечательной стране под названием ТЕАТР!