

Частушки

Частушки - это короткие преимущественно четырёхстрочные песенки самого разнообразного содержания. Они исполняются главным образом молодёжью под балалайку, гармонию, баян и часто без всякого музыкального сопровождения.

Частушка относится к лирическому роду поэзии, поэтому её назначение не в описании каких-либо событий и фактов, не в рассказе о них, а в выражении к ним определённого отношения, в передаче самых различных мыслей, чувств и настроений.

Специфика частушечного творчества состоит в том, что оно, как правило, носит экспромтный характер. Это накладывает определённый отпечаток и на её содержание. Частушку отличает самая тесная связь с современностью. В основе языка частушек, как и традиционных лирических песен, - живая, разговорная речь. Их лексика - преимущественно бытовая.

В частушках, как и во всех песнях, возникших во второй половине XIX - начале XX века, совершенно обязательна рифма. Однако парные рифмы употребляются довольно редко. В подавляющем большинстве встречается, если можно так определить, неполная перекрёстная рифма, когда рифмуются лишь чётные, втора и четвёртая, строки.

Мажорность частушке придаёт не только содержание, но и характер исполнения. Она, как правило, поётся в быстром темпе, полуговорком, в характерной звонкой манере.

Кавычева Ю.В., музыкальный руководитель

