



*Использование элементов сенсорной интеграции в структуре логопедического занятия позволяет спровоцировать значимый «скачок» в развитии ребенка, подняв отдельные навыки и речевые умения на качественно новый и значительно повысить мотивацию к восприятию образовательного материала.*



### Авторы о сенсорной интеграции:

1. Айрес Э. Джин «Ребенок и сенсорная интеграция» понимание скрытых проблем ребёнка с практическими рекомендациями для специалистов и родителей. М.: «Теревинф», 2019
2. Венгер Л. А. и др. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет: Кн. для воспитателя дет. сада /Л. А. Венгер, Э. Г. Пилюгина, Н. Б. Венгер; Под ред. Л. А. Венгера. М.: Просвещение, 2014
3. Кислинг, Улла. Сенсорная интеграция в диалоге: понять ребенка, распознать проблему, помочь обрести равновесие / Улла Кислинг; под ред. Е.В. Ключковой; [пер. с нем. К.А. Шарп]. - М.: Теревинф, 2010
4. Крановиц Кэрол Сток «Разбалансированный ребенок» Редактор, 2012
5. Лынская М.И. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика. Методическое пособие. — М.: Парадигма, 2016

## «Использование элементов сенсорной интеграции в работе логопеда»



Подготовила  
учитель-логопед:  
Волкова Н.А.

г. РЕВДА  
2022

### **Сенсорная интеграция –**

упорядочивание, организация ощущений, получаемых от органов чувств, позволяя организму создавать адаптивный ответ (обоснованное и целенаправленное действие в ответ на ощущение)

**Логосенсорная интеграция** – это использование элементов сенсорной интеграции и параллельное решение речевых задач. Логопед занимается не сенсорной интеграцией, а логопедией через сенсорную интеграцию, и решает в первую очередь свои, речевые задачи.

**Направления сенсорно-интегративной логопедической работы в структуре занятия:**

#### **1. Сенсорно-интегративная артикуляционная гимнастика.**

Упражнения направлены на развитие произвольных движений артикуляционного аппарата, речевого дыхания в игровой **форме с опорой на базовые виды чувствительности.**

#### **2. Логопедический массаж, основанный на использовании мультисенсорных инструментов.**

#### **3. Сенсорно-интегративная логоритмика.**

#### **4. Лексико-грамматическая работа на основе сенсорной стимуляции.**

**Сенсорные подносы (тематические),** которые имеют обязательно обонятельный отклик, тактильный и проприорецептивный, используются как игровой ландшафт из тактильных предметов-заменителей.



#### **Сенсорные коробки (тематические).**

Игры с водой, с сыпучими материалами, камешками, ракушками, в сухом бассейне, игры с плавающими предметами входят в комплекс специальных игр и упражнений, направленных на улучшение сенсорной интеграции. Сенсорная коробка предлагается всегда в начале занятия, т.к. это материал насыщенный.



#### **5. Коррекция слоговой структуры в сенсорных играх с использованием визуально-ритмических кругов, дорожек.**



**6. Сенсорно-интегративные проекты для детей с родителями.** Это может быть **курс занятий**, сочетающий в себе продуктивное взаимодействие с родителями и интенсивную работу с ребенком в современных видах занятий и игр.