МАДОУ ДЕТСКИЙ САД № 34 ОСП 3

«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКОГО СИНКВЕЙНУК/ В РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО РОЗРАСТА»

«МЫШЛЕНИЕ РАЗВИВАЕТСЯ В ПРОБЛЕМНОЙ СИТУАЦИИ, КОГДА РЕБЕЛОК САМ «СОБИРАЕТ» ПОНЯТИЯ О ПРЕДМЕТЕ».

Л.С. ВЫГОТСКИЙ.

Учитель – логопед Ландина Оксана Александровна Проблема формирования речи у детей дошкольного возраста актуальна на сегодняшний день и является важной задачей.

Педагоги, работающие в детском саду с детьми отмечают, что у старших дошкольников бедный словарный запас, дети не умеют составлять рассказ по картинке, не могут пересказать прочитанное, им трудно выучить наизусть стихотворение.

Составление синквейна

- один из способов частичного решения этих проблем,

«Синквейн»

- Технология «Синквейн» является одним из эффективных методов развития речемыслительной деятельности ребенка;
- вписывается в работу по развитию лексико-грамматических категорий, автоматизации скорректированных звуков;
- способствует развитию высших психических функций (памяти, внимания, мышления);
- позволяет ребенку быть активным, творческим участником образовательного процесса;
- -дает возможность педагогу оценить уровень усвоения ребенком пройденного материала.

Синквейн — слово французское, в переводе означает «стихотворение из пяти строк».

Форма синквейна была разработана американской поэтессой Аделаидой Крэпси в начале XX века.

Синквейн — это нерифмованное стихотворение, написанное в соответствии с определенными правилами.





Синквейн можно составить о природе, о картине и сказочном герое, о маме и папе, о настроении. Можно с помощью синквейна сочинить стихотворение, загадку на любое событие или праздник.

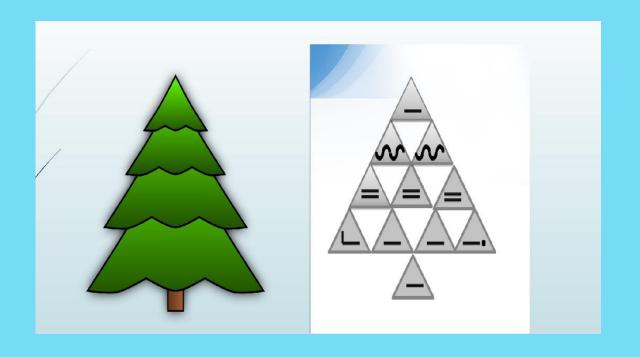
Это форма свободного творчества, которая направлена на развитие умение находить в большом потоке информации самые главные и существенные признаки, анализировать, делать выводы, кратко формулировать свои высказывания.

ПРОСТОТА ПОСТРОЕНИЯ СИНКВЕЙНА
ДЕЛАЕТ ЕГО ОДНИМ ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ МЕТОДОВ РАЗВИТИЯ РЕБЁНКА
ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА, КОТОРЫЙ ПОЗВОЛЯЕТ БЫСТРО ПОЛУЧИТЬ РЕЗУЛЬТАТ.

Правила составления синквейна

- **1.** Первая строка заголовок, тема синквейна, состоит она из одного слова имени существительного.
- 2. Вторая строка называются два прилагательных, раскрывающих тему синквейна.
- **3. Третья строка** называются **три глагола**, описывающих действия, относящиеся к теме синквейна.
- **4. Четвёртая строка** составляется целая фраза, предложение в которой ребёнок высказывает своё отношение к теме. Это так же может быть крылатое выражение, цитата, пословица или собственное суждение составителя синквейна.
- **5. Пятая строка** это слово резюме, которое заключает в себе идею темы. Существительное для выражения своих чувств, ассоциаций, связанных с предметом.





ЕЛЬ
ЗЕЛЕНАЯ, ПУШИСТАЯ
РАСТЕТ, ВЕСЕЛИТ, РАДУЕТ
Я ЛЮБЛЮ ЗИМНЮЮ ЕЛЬ
ДЕРЕВО(ДЕТСТВО, РАДОСТЬ)

Предварительная работа

ЗНАКОМСТВО И ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРЯ ДОШКОЛЬНИКОВ СЛОВАМИ-ПОНЯТИЯМИ:

«СЛОВО-ПРЕДМЕТ», «СЛОВО-ПРИЗНАК», «СЛОВО-ДЕЙСТВИЕ», «СЛОВО-АССОЦИАЦИЯ», «ПРЕДЛОЖЕНИЕ», ВВЕДЕНИЕ СИМВОЛОВ ЭТИХ СЛОВ, ЗНАКОМСТВО СО СХЕМОЙ ПРЕДЛОЖЕНИЯ

Работа над словом

РАБОТА НАЧИНАЕТСЯ С ФОРМИРОВАНИЯ ПОНЯТИЯ «СЛОВО - ПРЕДМЕТ» ЕГО ЛЕКСИЧЕСКОГО ЗНАЧЕНИЯ.

- ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ ПОНЯТИЙ: ПРЕДМЕТ И СЛОВО.
 - РАБОТА НАД СИНОНИМАМИ, АССОЦИАЦИЯМИ.
- ЖИВЫЕ И НЕЖИВЫЕ ПРЕДМЕТЫ, ПРАВИЛЬНАЯ ПОСТАНОВКА ВОПРОСОВ К НИМ.
 - ГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ СЛОВ ПРЕДМЕТОВ.
 - ВЫДЕЛЕНИЕ СЛОВ ПРЕДМЕТОВ ИЗ СТИШКОВ.

ДАЛЕЕ ФОРМИРУЕТСЯ ПОНЯТИЕ «<mark>СЛОВО – ДЕЙСТВИЕ</mark>», ВВОДИТСЯ ЕГО ГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ.

НАЗЫВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ, ВЫПОЛНЯЕМЫХ ДЕТЬМИ.

НАЗЫВАНИЕ ДЕЙСТВИЙ, ИЗОБРАЖЕННЫХ НА КАРТИНКАХ.

ДИФФЕРЕНЦИАЦИЯ ПОНЯТИЙ «СЛОВО-ПРЕДМЕТ» И «СЛОВО – ДЕЙСТВИЕ».

СЛЕДУЮЩИЙ ЭТАП – ВВЕДЕНИЕ ПОНЯТИЯ « СЛОВО, ОБОЗНАЧАЮЩЕЕ ПРИЗНАК ПРЕДМЕТА» И ЕГО ГРАФИЧЕСКОЕ ОБОЗНАЧЕНИЕ.

ПОДБИРАЮТСЯ ПРИЗНАКИ (ФОРМА, ЦВЕТ, ВКУС, ЗАПАХ, ТАКТИЛЬНЫЕ ОЩУЩЕНИЯ)

ДАННАЯ РАБОТА ЯВЛЯЕТСЯ ОСНОВОЙ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ У ДЕТЕЙ ТАКИХ ГРАММАТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ, КАК ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ, ГЛАГОЛ, ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ.

Работа над структурой и грамматическим оформлением предложения

Вводится понятие «предложение»

Составление простого нераспространенного предложения.

Составление предложений с однородными подлежащими, сказуемыми.

Распространение предложений дополнениями, определениями, обстоятельствами.

Структура предложения	Грамматическое оформление	Примеры
Подлежащее + сказуемое	Согласование	Мальчик сидит.
	существительного и глагола:	Девочка проснулась.
	В роде (м.р; ж.р, ср.р)	Осы летят.
	В числе (ед.ч, мн.ч)	Самолёт летит.
Подлежащее + сказуемое +	Отработка безпадежных	Дети слепили слона.
дополнение	форм: В.п (ед.ч, мн.ч)	Хвост слона (ов).
(существительное)	Р.п (ед.ч, мн.ч)	
	Тв.п (ед.ч, мн.ч)	
Определение +	Согласование	Маленькая девочка сидит.
подлежащее + сказуемое.	прилагательных и	Маленький мальчик сидит.
	существительных в роде,	Маленькое дитя сидит.
	числе, падеже	Маленькие дети сидят.
Подлежащее + сказуемое +	Согласование	Девочка собирает синие
определение + дополнение.	прилагательных и	цветы. У девочки нет синих
	существительных в падеже	астр. Девочка копает синей
		лопатой.
Подлежащее + сказуемое +	Употребление предлога.	Сахар находится в
обстоятельство (места).	Предложный падеж.	сахарнице. Скворец сидит у
		скворечника.
Подлежащее + сказуемое +	По выбору логопеда	Девочка увидела лису в
дополнение +	(уточнение и закрепление	лесу.
обстоятельство.	ранее пройденного)	
Определение + подлежащее	По выбору логопеда	Маленькие дети собирали
+ сказуемое + определение	(уточнение и закрепление	съедобные грибы в лесу.
+дополнение +	ранее пройденного)	
обстоятельство.		

Далее идет знакомство с понятием «Синквейн» и правилами его построения.

Можно предложить следующие способы работы дошкольников с синквейнами:

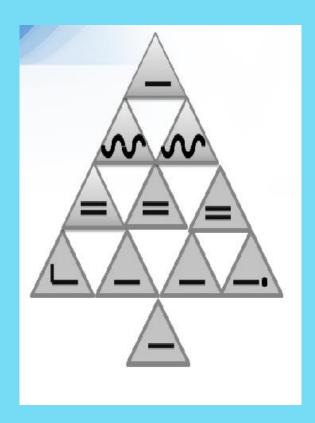
- 1. Составление нового синквейна.
- 2.Составление **краткого рассказа** по готовому синквейну с использованием слов и фраз, входящих в состав синквейна.
 - 3. Коррекция и совершенствование готового синквейна.
- 4. Анализ неполного синквейна без указания темы и определения названия темы этого синквейна.
 - 5. Работа с обратной формой синквейна.













СОСТАВЛЕНИЕ НОВОГО СИНКВЕЙНА

Медвежонок Коричневый, мягкий Сидит, умывается, ест Мишка косолапый любих мед Игрушка **Анализ** неполного синквейна без указания темы и определения названия темы этого синквейна.

Что это?
Высокая, стройная
Качается, шелестит, растет
У неё собирают сок
Дерево





Обратная форма синквейна

- 5. Дикое животное.
- 4. В наших лесах живут зайцы.
 - 3. Скачет, прячется, боится
 - 2. Белый, пушистый
 - 1. Заяц

ПАМЯТКА РОДИТЕЛЯМ ПО СОСТАВЛЕНИЮ СИНКВЕЙНА

Слово «синквейн» происходит от французского слова «пять» и означает «стихотворение пяти строк». Синквейн — нерифмованная пятистрочная стихотворная форма, написанная по определённым правилам.

Правила составления синквейна таковы: синквейн состоит из пяти строк и его форма напоминает ёлочку.

1 строка – Название. Одно слово, обычно существительное, отражающее главную идею (Кто, что?);

2 строка — Описание. Два слова, прилагательные, описывающие основную мысль (Какой, какая, какое, какие?);

3 строка – Действие. Три слова, глаголы, описывающие действия в рамках темы (Что делает, что делают?);

4 строка — Фраза из нескольких слов, показывающая отношение к теме, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту;

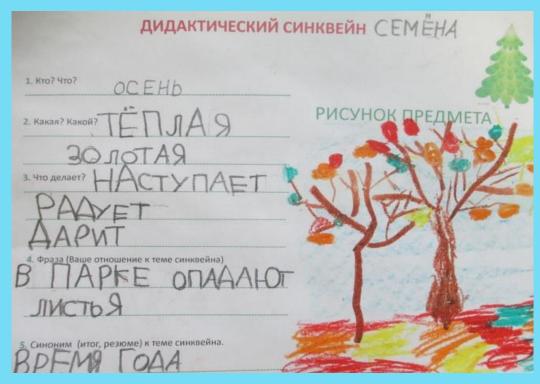
5 строка — Синоним названия темы. Одно слово-резюме, характеризующее суть предмета или объекта (обобщающее слово). Вывод, итог, ассоциация.

- 1. Береза.
- 2. Тонкая, белоствольная.
- 3. Растет, зеленеет, радует.
- 4. Береза символ России.
- 5. Дерево.











Работа по составлению синквейнов — источник неиссякаемого творчества для детей и взрослых.

Удачи в творчестве!

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!