

***Растём вместе***



Для многих из нас станет настоящим открытием тот факт, что далеко не все дети любят играть, а если быть до конца точными, то далеко не все умеют. Ребятам, которым был однажды поставлен диагноз ЗПР или РАС приходится особенно трудно даже в таких, казалось бы, приятных вопросах, как развлечения. Им сложно самостоятельно организовать для себя забаву, в которой была бы цель и сюжет, непросто взаимодействовать со своими сверстниками (они играют скорее параллельно друг другу, редко пересекаясь в процессе, а создать в своем воображении интересную игровую ситуацию для многих из них и вовсе не представляется возможным). Но не стоит сразу опускать руки, ведь игры для особенных детей важно и можно организовать, главное понять, как их лучше провести, чтобы развлечение в итоге оказалось приятным и полезным.

***Так чем же в первую очередь отличаются игры для детей с особенностями развития?***

* Опорой в игре должен быть взрослый, а не предметы, так как таким детям сложно построить в голове ассоциативные связи (например, кастрюлей и игрой в повара или телефоном и возможностью с его помощью вызвать доктора или пожарных).
* Важно обращать внимание детей больше на сюжетную линию, нежели на выполнение определенных действий, иначе вся игра может просто свестись к бессмысленному, многократному повторению одного и того же движения.
* Ребятам с особенностями развития трудно фантазировать или придавать предметам какие-либо непривычные им свойства. Так ложка для них служит исключительно для еды и никак не может исполнить роль барабанной палочки без подсказки взрослого.
* Руководит игрой взрослый – активное участие малышей и импровизация в таких играх, как правило, невозможны.

 Весь **музыкальный** материал для исполнения детьми должен исполняться в более спокойном темпе, чем оригинал. Это относится к любому виду музыкальной деятельности: пению, **музыкально-**ритмическим движениям, игре в оркестре, подвижным играм, аттракционам и конкурсам. Так как у таких **детей** наблюдаются синдромы отставания **развития психики в целом**, или отдельных её функций (речевых, моторных, сенсорных, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации своих возможностей.

Внимание этих детей отличается неустойчивостью, отмечаются периодические его колебания, неравномерная работоспособность. Очевидна недостаточная целенаправленность деятельности, дети действуют импульсивно, часто отвлекаются.

***Обязательно следует помнить, что организация игровых мероприятий и развлечений несколько отличается, она заключается:***

* не в поиске способов освоения разных танцевальных движений, а в стимуляции элементарной активности у ребёнка;
* не в совершенствовании произношения**,** а в развитии элементарных вокализаций, простейших звукоподражаний;
* не в разучивании танцев, а в поиске способов побудить ребёнка к танцевальному творчеству;
* не в безусловном активном участии в конкурсах и играх, а в привлечении к участию в игре, проявлении интереса и появлению эмоционального отклика.

Главное и самое важное в работе с такими детьми – это атмосфера, которая создается особым качеством общения равных партнеров – детей, родителей, педагогов.

***Возможность быть принятым окружающими без всяких условий позволяет ребёнку с ЗПР, РАС и другими особенностями здоровья проявлять свою индивидуальность.***

***На празднике не все дети должны делать то же, что остальные,***

***но каждый может быть в нём активным участником.***

***Максимова Ю.М., музыкальный руководитель***