

УТВЕРЖДАЮ
заведующий МАДОУ детский сад № 34
Н.Н. Кокорина
Приказ № 70/3
от 16.07.2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О ПРОВЕДЕНИИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА КУКОЛ В НАЦИОНАЛЬНЫХ КОСТЮМАХ «Неделя высокой моды у кукол в национальных костюмах народов Урала»

I. Общие положения

Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения выставки-конкурса кукол в национальных костюмах «Неделя высокой моды у кукол в национальных костюмах народов Урала» для детей, педагогов и родителей (законных представителей) (далее – Конкурс), порядок участия в Конкурсе и определения победителей и призеров.

Организатором конкурса является МАДОУ детский сад № 34.

Для организации и проведения конкурса создается оргкомитет, в состав которого входят представители педагогических работников из МАДОУ детский сад № 34:

- Пономарева Н.В., руководитель ОСП 2 МАДОУ детский сад № 34.
- Полуэктова А.В., воспитатель
- Алиева С.А., воспитатель

Оргкомитет принимает заявки, участвует в оценке конкурсных работ, проводит работу по подготовке и проведению конкурса, подводит итоги, оформляет Дипломы и благодарности.

Введение в тему.

Кукла известна с глубокой древности. Всюду, где бы ни селился человек, кукла - неизменный его спутник. Она проста и в этом таится загадка.

Традиционные народные куклы служили ритуальными оберегами, являлись непременными атрибутами праздничных обрядов.

С детства ребенка окружают игрушки. С их помощью человек открывает для себя мир и постигает накопленный поколениями опыт. У каждого народа с незапамятных времен существуют свои игрушки, в которых отразились общественный уклад, быт, нравы, обычаи, технические и художественные достижения.

Важную роль в этом отводили кукле, так как человек видел в ней себя. Кукла была символом продолжения рода, и игра в куклы всячески поощрялась взрослыми.

Предлагаем вам окунуться в сказочное детство и отправиться в волшебное изобретение кукол и /или национальных костюмов народов Среднего Урала для готовых куколок.

Делая, куклу вы можете многому научиться - получите практические навыки лепки, кройки, шитья, вязания, рисования... Умение гармонично подбирать цвета и оттенки для платья кукол, Вы приобщитесь к поиску материала по истории национального костюма, быта наших предков. Узнаете, как и из чего делали игрушки в древние времена.

Фотографии кукол в национальных костюмах Межнародного конкурса «Кукол в национальных костюмах» с (<https://ddn24.ru/news?id=1202>)

Заинтересованность народной культурой характерна для разных областей: в дизайне, музыке, в ремесленном производстве, и, конечно же, в одежде. Каждый народ благодаря своей самобытности, условиям жизни, традициям и обычаям вносит лепту в мировую моду. В народном костюме отражены отработанные поколениями грандиозные решения, он является связующим звеном между художественным прошлым народа с его настоящим и будущим. В прошлом, народному костюму принадлежало множество функций: обереговая, защитная, воспитательная, и, конечно же, эстетическая. Накопив бесчисленные богатства, народный костюм стал неисчерпаемым источником для творчества модельеров. Национальные мотивы основательно вошли в мир современной моды, став одним из актуальных трендов. Изделия, созданные по мотивам народного костюма, в отличие от других модных новинок, имеют продолжительное существование.

Одежда и аксессуары в русском стиле присутствует в коллекциях не только русских, но и зарубежных брендов. «Русский стиль» – основывается на использовании традиций русского национального искусства. (<https://eduherald.ru/ru/article/view?id=19573>)

Черты **национальных костюмов** разных стран мира с завидным упорством встречаются в коллекциях многих **Домов моды**. Одной из основных примет мировых **подиумов** стало обращение к этническим мотивам мусульманских стран. (<https://estellemoda.ru/moda-i-stil/stili-v-odezhde/etnicheskij-stil-odezhdy-2018-2019/>)

II. Цели и задачи Конкурса

Цель: Создание условий для формирования у детей дошкольного возраста интереса к истории возникновения национального костюма у народов, проживающих на Урале.

Задачи конкурса:

1. Знакомство с многообразием национальностей, представленных на территории Урала.
2. Стимулирование к проявлению интереса к особенностям национального колорита в народных костюмах у представителей различных национальностей, населяющих Урал.
3. Мотивация и поддержка креативных, талантливых детей к процессу создания национального костюма для кукол для их участия в «Неделе высокой моды у кукол в национальных костюмах народов Урала»
4. Развитие толерантного отношения к представителям разных национальностей и культур.
5. Включение родителей в процесс подготовки и участия в выставке-конкурсе.
6. Формирование умения провести фотосессию кукол в национальных костюмах и представить лучшую фотоработу на Конкурс.
7. Обогащение развивающей среды той возрастной группы дошкольного образовательного учреждения, которую посещает Ваш ребенок.
8. Выстраивание партнерских отношений со всеми участниками образовательных отношений (детей, педагогов, родителей воспитанников).

III. Участники конкурса

На Конкурс принимаются и отправляются лучшие **ФОТОРАБОТЫ** кукол в национальных костюмах народов, населяющих Урал.

Куклы остаются в ДАР той возрастной группе, которую посещает Ваш ребенок для проведения игр и образовательной деятельности, а также самой «Недели высокой моды у кукол в национальных костюмах народов Урала» в каждом структурном подразделении МАДОУ детский сад № 34.

Участниками конкурса являются педагоги, воспитанники и семьи воспитанников МАДОУ детский сад № 34.

IV. Номинации конкурса

«Кукла в национальном костюме» (фабричные куклы в изготовленных собственными руками национальных костюмах).

«Куклы ручной работы в национальных костюмах» (авторские куклы в национальных костюмах, изготовленные собственноручно).

«Куклы бумажные в национальных костюмах» (Куклы-самоделки нарисованные в национальных костюмах. Народный костюм нацепляется на бумажную (картонную для плотности) вырезанную куклу. Разные варианты применения вашего творческого воображения приветствуются.

«Композиция – Дружат куклы всей Земли...» (Несколько кукол в национальных костюмах народов, населяющих Урал. Для формирования эстетичной композиции предполагается использование моделей кукол одного типа, роста, комплекции).

V. Сроки и место проведения Конкурса

Конкурс проводится в два этапа:

1 этап - с 17.01.2022г. по 24.01.2022г. - конкурсный отбор в структурных подразделениях МАДОУ детский сад № 34.

2 этап – очный этап Конкурса – 24.01.2022г. -25.01.2022г. на базе МАДОУ детский сад № 34 ОСП 2 по адресу: г. Ревда, ул. Цветников 6.

С 26.01.2022г. по 27.01.2022г. лучшие работы по всем представленным номинациям будут размещены на сайте МАДОУ детский сад № 34.

Прием заявок и работ на Конкурс – до 24.01.2022г.

Заявки принимаются на электронный адрес neonila.ponomareva@yandex.ru Пономаревой Неониле Викторовне (руководителю ОСП 2 МАДОУ детский сад № 34).

От каждого структурного подразделения МАДОУ детский сад № 34 подается одна заявка (Приложение № 1).

Для участия во 2 этапе Конкурса от одного структурного подразделения принимаются не более 2 работ по каждой номинации конкурса (В общем не более 8 и не менее 6 фотографий).

Все работы должны сопровождаться информационными этикетками 5x8 см:

Название работы:
Номинация:
Фамилия, имя участника:
Возраст/группа:
Название ОО:
Ф.И.О. руководителя

VI. Порядок предоставления творческих работ:

На Конкурс могут быть представлены лучшие фотографии кукол в национальных костюмах народов Урала. Фотографии предоставляются в МАДОУ детский сад № 4 ОСП 2 в файле «JPG» (фотографии) – каждая фоторабота в отдельном файле.

Файлы подписывать: Название работы, фамилия автора, МАДОУ 34 ОСП (указываете номер ОСП), возрастная группа.

Например: «Кукла Аленушка в русском костюме». Иванова М.И., МАДОУ 34 ОСП 2, средняя группа

Все файлы сортируются и архивируются в папку с названием номинации.

Например, «Кукла в национальном костюме» МАДОУ 34 ОСП 2

В названии письма пишете «Фото на конкурс «Куклы в национальных костюмах» МАДОУ 34 ОСП _»

Заявки и файлы с фотоработами принимаются на электронный адрес neonila.ponomareva@yandex.ru Пономаревой Неониле Викторовне (руководителю ОСП 2 МАДОУ детский сад № 34).

V. Критерии(показатели) оценок

1. Соответствие работы номинациям и теме Конкурса.
2. Техника и качество исполнения (мастерство и точность передачи этнического колорита национального костюма/ и куклы).
3. Оригинальность идеи и яркая самобытность.
4. Эстетичность.

VI. Подведение итогов Конкурса

При подведении итогов учитываются критерии оценок (см. выше) по 3 балльной шкале:

0 баллов ставится, если показатель никак не проявляется.

1 балл ставится, если показатель проявляется на начальном уровне;

2 балла ставится, если показатель проявляется на достаточном уровне;

3 балла ставится, если показатель проявляется на отличном (творческом) уровне

Жюри вправе добавлять дополнительный балл лучшим, особо впечатлившим конкурсным работам за большую оригинальность, историческую, архивную ценность.

Победители и призеры определяются суммой набранных баллов.

Победители награждаются дипломами,

Всем участникам конкурса вручаются Благодарности за участие

Приложение №1

Заявка на участие в выставке-конкурсе «Неделя высокой моды у кукол в национальных костюмах народов Урала»

№ п/п	Ф.И.О. участника	Возраст, группа	Название работы и номинация	Ф.И.О., должность руководителя	Название ДОО

В настоящем, заполняя данную заявку, даю согласие на обработку моих персональных данных (фамилия, имя, отчество, дата рождения, название и номер учебного заведения) в соответствии с требованиями Федерального закона № 152-ФЗ «О персональных данных» в целях организации, проведения, подведения итогов конкурса. Я согласен (сна), что следующие сведения: имя, отчество, название и номер учебного заведения, - могут быть указаны на дипломах и могут быть размещены на сайтах в списках победителей и призеров конкурса. Прошу прекратить обработку персональных данных по достижению целей и завершению сроков конкурса.

Руководитель ОСП _____

